

#### DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

### DUE DATE

| C1. No   | Acc. No                |                              |                         |  |  |  |
|--|------------------------|------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day. |                        |                              |                         |  |  |  |
|  |                        |                              |                         |  |  |  |
| The second second second second  | -                      |                              |                         |  |  |  |
| Militarian information which is drough up appropriate and  | ganta anda stepe atawa |                              |                         |  |  |  |
|  | •                      | <del>}</del><br><del>}</del> |                         |  |  |  |
|  |                        |                              |                         |  |  |  |
| -  |                        |                              |                         |  |  |  |
|  |                        |                              |                         |  |  |  |
|  |                        |                              | -                       |  |  |  |
|  |                        | -ma da ri                    | And they are assessment |  |  |  |
|  |                        |                              |                         |  |  |  |
| ı  |                        | I                            |                         |  |  |  |



اس درزوم آزادی مناسکین، وی پ السير كيموي وافعات وزيرواليات في مرهمي سي ملاقات اللكتة ١٦ رجنوري أأنربيل مشرفيتا نندغا أوجكو وزيراليات الربيركي مسج يبسال بيطي اوربيا ب بنبئى تشريف سيستخ جهاس إب منعتى دريروس كي كانفرنس مين شرك مهنتنج كانفرس يجيعون اردرلی تشریف کے جامیس محیم ال میں کہا گاند موقی ا در مردا رمثیل سے لاقات کریں سعے اور اڑنیہ سے موالمات برأب كى رائيمورم كريس م دى ب تجصرتني بالسج بيراغتراض مبيب كنج- ١١رجوري له ، طلاح لي، كُلُفضته نسب مبیب تنج تب از کی تبی جوری با زارمی ایک سْكِتْرْن يار بْیْ شَنْ بِہِ جِيْرِسْلانوں شَاء مِنْرِامِسْ کِي مِنْ دهرست مبلّزا بوگی جبین کی دنی زخمی بوش**ک** بیان **کیا** جا آپ کرنگیرن پارتی دکل بور دیشترک کے باس سے لذردي تعى ورامبي إرثى سجيك قريب يبني معينهي تعی کوئی سوسلان باری کے مقابر برا کرنفرسے ہو منة ، ورنعوب بندكون في است يبيك كرولين إل م تی بار ٹی کے گئی و میوں کے جوش کیں ایس ایسی ک صورت مالات برا من بنیس ہے۔ بولیس کا وسستہ تعنيات كرد ياكياس، رى دي، حيرآبادف كصلسامين يندان الكعنور وورجنوري كحيدرة باداؤسه كاسلسله یں بیا*ں کوئی گرز ن*ر موجائے اس میال ہے بیا ں سکے منركزه افسان مصعفاظتي وابيرامتيار كوت موست فتهر مں برئیس کا معقول نبد د بہت کرہ باہے او رہبت سے مقامات پردایس تغیات کردی سے ری پ برمى خبارات طبعي مانت رنگون- ۱۱ جنوری اسودیت پارفی کے تین ارا کین مسرزومال يومين وريوباتن آج جمائري اوالتبطي عج بعد مولے دباکودیے کے جبلے وروا ہے پرسٹ سے الونسان الاستبال يا دوريد باقىك بعدميد بكوفوب كوتشريف نيال كياجا أباك كرمياك دوركمتي افرات ممانت طلب كي جلت واليب وي ب پندا ۱ رجوری می تربیل مشرقه ی کرفت سنها در برافظ بهار مونگیرے غلادے تریور مراکزی کے سائم بلا مفالم دی شن مختب میسے کے دی ہے ؟

الرج شسسه في سسنجرس

مقابات پرجلے کیے، در مبندس میرا کرنسی ہے مناياكيا - ملسول مي لينن كوفراج تحيس اوا كيب لكار صبح كونسام إزار وي مي سائيكلون برائي ملوسس كلاحس مي لينن كي تصويرين يوالى ملى تيس اور النيس ست متعلقه تعرب بنیگهٔ به تع دی ب مضع رام پوید است در کارس قعم موسع رام پوید است در کارس ٨٢ حالورزاد ملك

الاوه - ۱۷ رجوري كرضع راميويس كسيمسن الركى كى فلعى سے كذات رأس الك لك كئي صريب ٨٠ وي الورعين من كاستا ٨٠ عبنی، در بری مثال تعی زنده جسل مُنیس. مالك مكان يرانا وشاك نط اروا بني أبحمعول ستندر ديحه سكارا دروه نوريعي است جلتي مولي الكسيس كودكيب فمجه وسيمنع والوسائ استواكك يرست كالامكواسس كاتمام مبر ترى طريعيس

ر کراری ہے ، کاکری این صربون کو بی ایسار کاکری این صربون کو بی ایسار بنگال کے مکردہ مسلمانوں کی ابیل کلکته ا ور جوری بنیس تحریب سرکرده مبلیانون سف جن میں مطر و تمرف الدین بود معری سکریری بنگال برا دنشل کا نگریس ممینی. بروفیه مهارو**ن** مبر مسفرا بوسيين سركا رمبراسمبلي مشرمبتول محيين بمبراسبي معي المي ايك مشتركه بمان مشاتع كياست عبس ميس نبركال مي مسلمان كالمنجريسي اصحاب كى جانب تربيوره املاس كى صدارت كسط بالومع

میندر بوس کے نا مرکی نائید کی ہے اور دیگر لوگر رہے اس کی ممایت کرنے کی اپیل کی ہے۔ بیان میں بھی كماكيات كركا بكرس كية نيده تما مصد دجيد فيدرين کا مقا بله موتی ا *عدمته می میت بوس اس سلسا*یس ا بنا نظریه با تکل داعم کریمیکی من اس کے ضروری

سے کر کا نگرس کا تیدو صدر آپ و بی بنا یاجائے۔ زناره بادلك ونبورشي

يوم أزا دى منانيكے لئرتنه رہيكی لكفوت الارجوري كيمضيغ محدمبيب المتدفوانس چا سسار تکونئر یو برورسستی سنه ۱۹ میزوری کو یونیورشی بدا نبدر سلف كا اعلان كياست اكريو بينوريش كطلبا

مندسه ایک برسیس نوشسک و ربید، عدان کیاب كالمنتس مياسكي والبطك كي وجعب ككنيت كولموجاس وساء سافرد ورسك خلاف كولموس رنبدرگاه پرئیکه کی بدیان ماند کی گئی ہیں۔ الكمنكية بخيد الوسطي الألقام ببنى ميں ایک پرشعد کیا قیام ائتی و معلی-۱۰ جنوری استارم مواست کر طالبر ك طرز يرمكون مندا على الممكيل كالسياي تهرفی که اُ مداره کرے کئے سئے ریاب نیا تحقیقاتی شعبہ كعوالمب وراس الهكست اندا ببلى مي كشراً من المم مكس كي شبت كا أيك السطر درى عديث مقرر كما ہے۔ا م شعبہ کے دمہ انکم میکس کے ان غیر معد لی او چيده معارات كي تخيفات كامام مركا عن يس آمدني كالفيك تعياس الدازه ندمو فسيط محكركو بقعمان موا سے بجربہ سے معلوم مواسے کا لیے نافعات کی مکسیس ئى بنىست دوربائ مده محقیقات كى جاست تواس ست محرکی مرنی س کافی اضا دموسک سے۔ بكالورمنط احارت تهبير دي

کا پیور - ۲۱ حنوری که اهلات مطرب کرنبگال گورمنٹ نے مشرو کیش میندر دیٹر جی سیابت اسپر كاكورى كونبڭال ًاف كي مبازت نهيس دى۔ مشرچرجی نی بمساماً اگر دیجیف کے گئے بنگال جائے تی حب ازت طلب کی تعی یه اطلاع مىشرىس چىدد بوس كىيىدد كانگرىس يار قى بىگال

مبری بناون رام موردام کارگراش مشرباون رام موردام کارگراش

مسارا با د. ۱ مار مبور می مشرکوت کشت پرمودرست شاکرمبربینی سبی د کا گرس، كواج صبح ابني مباسئة سأنشس برمفق رتبي بیب ری کے بعد سور کر بہت ہوئی یہ طرف کر کئی سال تک احمسہ آیا دمیونسسیں نمیٹی کے صَدر ہے ہیں در کا بگر *کسیس کی تحریج* ں میں نمایاں مصهب تنبطي مي ترج تغريت كوربربيون برسكول اورمفارسوم جلوس بن شرك مركرده كالحريسي كاركنون كفلاد ومثير كتورسائي لأكبابي كيفريم كركت كي-کل ته مرانندن دے کلکہ ۱۰ مرجوری میں شہریں مختلف

رياست اواليم فر فراي كورت فيام مبئی ، ۱۹ رمغوری و ترج ریاست او در ماسک یه به سراربات مندول کے ایک نوشی ادر مین کا دن سبت برى منع مكران سنة ومفس دمر وارمكومت عطاكردىسب رياست كامار الخسال ودلعن بناجوا سه تنبرمي جابجا در دا زسب بناسته سنتم بس اور برمقام برحفيب الرائ كميم وراس موتعر سكست تومشيا س مَنْ بَي جار بي جير. آن بعبر مديبرً مثيث كونسال كالمهاس مور بالصحبيس أمني بال كى تىرى فواندكى سى موجات كى ابس ونقرير از میل مشری یک بیروزیر اعظم بهتی مشینکرد، دورد. مشرکه نام معرد، در سبس با ایست و در دیگر مبر کرده ئى نۇسىي كىيْرا ن مېمى ... مرتشويىڭ خرمامونىگ ودور وما زورسا تول مستحك ان جرق ورجوق وارابمحسارة منع رستامي شام كوا يك غيلمات ن عام عليه مي مأجعماعب افداء فامروا وحكومت عطاسك جلس کی دسم کا افتیاح کریں ہے، درسرکردہ کانگریسی کیڈرا ا من موفقه برتغر برکرس سطح ۱۰ سرس نسامیں یا امر قابل الاكتين كردا فرهما عب سنة ومرود رمكومت كادعلات فرومبركوكيا تعااور بني يت مستم كمطابق تام تفعیلات شایع مربلی تعین در ب مستنسول مصرفيدارانه جعلزا ایک منتوصلاک ۱۸ منتوسسلمان کمی استغول ۱۵۰رجزری! گذشترشب یهاسک مند مدُن ورسلمانون سك ورميان كي حير آرا موي جرم که دوما ن میں ایک دومیے پر ت<u>و مسئ</u>ے کئے ادرات وت حمله مبي كيم كنّ جب سنة طرمين مه المعادد وكارتني موسكة الارايسة مبعد علاك

م موكي اس ك بعدوداً و ك سف وفد مهم اكا نفاذ المردياكي جس كى روت لأنعني اور سميارے كرمانيا اور بله، دمیون سے ز<sup>.</sup> تد کامجیع **خلات قانون قرار** دیدیا کیا مسرکرزه افسر ن موتعه پر آسکتے ، وحور حالات مرت بوبا یا در ولیسے وسع انطاب ارک ِ طِونِین سے مرکزہ او گؤں کی ایک میڈی ہو گیجیں المنك مبدر يك منعالحق كميثى بنا في لين السروت جورت عا دا تعد ہیں من ہے دور کوئی نیا دا جعد ہیں

کارکترین جیک کی قربا الإسافروس فحاات تبكركي يانباس نى دېن ۱ رحورى ئا پېلك مېلغو كمشنوكومت





# اؤنيا في عظم صفيول مينياف مينيا ربرط نيس كي مين منخب آرايج بنيا كوت اسي

مسشرنيوا كالحميية بلين

بتعوس مين او محتصب كوايك فلسياء الدرت دهمسدد دىمىستانعىسىء یہ سے۔کے ازار غور کا دائی تقدیر د مکھنے ہیں

مسرحان سامن بس نت ال بسيل، تيز فهسم بالمنشين و

دلکت و خصیت نے مشک ملاء میں مسروری کے

بهنبه مرحب سنر ليامقا اس وست سسشارون كي حالت

ليه منى كه عطار داسورج ا درجا بارسب برج ماسي ميس لف

أدرأن كي فتسل وحركمت مرسخ يست خوست كوالتسلق

ر من بنی ر رائیسید کے مطابعہ سے جرکی خاہر ہوتاہے ده يب كري معض ببدلان جسياسان ديربس

رانچسه من جو باتین داتی معاملات سیمستکن

رهمتي دي ان سے ہميں كوئى فوض بنسي حسب جركى

بابت بم جان بين كرنى جاسة بي، و يب ك

مرجان سنائن كالمسيام شي تقبل كبا بموكا

؛ وزن مین خوستسر منمنت بروگاء

ابک دیکهٔ می گلب بو مام بجیسی کی صیب سر س مسدهميرين كي زائحيه من سووح وعطارو الوزمره اسيديكي افرات يرج بني ين د كماني ديت بي ر ما مطلب رست که منتف ایک ببت بری مارتك اس البعلية والى خالان سي سأنزي مگا ہواسس کی فیق حیات ہے،

مسترين زرطورطانيدكالانج وتالب لهربتها بي مِن نين سستانيه بس و بري عل م شقتها سيطنغ برياس كالمطلب يسبي كرمسشر عميدلين وباتوك ون ك منسالقين كوه ت كعاني بريكي وحرسمي ميان كمرى كها كالمعلاجة استخص بي بنيب يحيونكاسس كي وفرت ورائيت كى وف اكل بنيسي وراكراسسي ڈیا انیٹ ہوئمی تو دہ 'سے سیاسی کمیل م اطریسیٹسی کم مستوال كرتي بوئ كلمن محريسس كرس كاا وإساكرك ے باندہے کا یہ ماننا بہت رجیب ہے کہ چی لین کے ئ*ىركىر" كى بىي خاھىيت (ج*ەزا يائىت ئىپسىدونۇكور) كى تىغود میر مسنددی سے اسے اس وقت او کی زیارہ فونت كه مخالفانه طافت بنابسي في جب بخلستان كى مزد درياري سيك خعاف مخسا منت كاجترا المندكر عمى ببغالغتها منانبا ديك دوسال كحا غدسي الذرسوركي اسلب ومنت كي تفكت كيسليكي بن الكلسنان ين تكالت پیاد مور کی ۱۰ ن خلات کومل کرسے می مشرح پر لین كوسف يدونوش كاسامناكرها يشيطكا مصلطان ومي مسبنهی فرددی ابریل می در نومبر کردینینوس یمن «ان مهندول میں مزدر ول کی منتقرطا قت اور کومت أنكلت است ومان تعلقات الرك مورث است

ونيل منركماز انخيسه تقديرامك ولكثر مغسماتي مطالع كاسال بتباكر السب استفى مي معالم كي ز نكسيهنينا وبسيبيندن كاجز نيات كوسيح كاجرت تمبز صلاحبتسه بيحفن ملسل وانتمك مدوهب كرا كي تسالميت ركمتاب ادامس كي ترتب مهاليب تغرب بعفل مستساؤل سقعم يرقبن

مريب سطح بشي منسط فلنوكا ومنيهب زياده مشكلات كا

میر میک بندهان سے کدم حدد اراب کی مسساري نمابان مسساسي عمتول مين يتخض دماعلي علىبار مصاصح إحاميله عركم بستى بسب كرمسامي <u>علقها نیتے بُر مِعتام سرخ</u>ف کی د ماعی رزرگا عراب

میری دسنے یہ سنے کہ مسہ رمیآن سالمُن ایاب ىسىياسى ھاقت سىچى*يى مناسب*ت رنىس كى جارى ہے۔ مسبوباں مائر، ہے سساعے رخابر کرتے ہی كة مُدَوَكِ بن بزي تبديلي كيابهاء وك الكلستان ك در بیملی کیا کا گوششیں کریں گئے ریس سر مان سائن محملے می بت محمود نع بس-

برطب انب كم مخالف مكونت پار في كے بيزو كا زائجسريه وكمعآنات كريزهم تودد راع رنماب أدر مرجب أوست فيت كالمالك ب الأرسي كسالا ایک اونوکسس جزیمی فعاہر ہوتی افتا فیز ا حانتهه سيبيليك يك متطونغا وت رُوع؛ يوكي جوليبرار تي مى سېزىي بلادىكى اوسىلىنى ئىلىنى كى سىپادىي اس مارسانسس خطرے بی ارمائے کی،

منسرا برث ولمينني كأيث رانخیسه یه دکهاتست مرمسترمان کی طرح سسررا برث کونعی<sup>و</sup>ت درت به و مغیصل<sup>ی</sup> ب دی سے استحضیر توب مل ہی ہے وات بدراس شکے نئے مسسرمیان مائم ن سے زادہ ف موہر ۔ مسباسي ورداغي المستعاب تبققن إيني نسنه كا قوى اسنان بي مرسكك به بان جائت بهر، منه وسنتن حب رحل س جن برسانه کی پارسشری رند کی می سر

حیسہ مل کی شیتیت نفی کے براہہت بھالب موجودہ بالممنت كابايل از وعطل مسابه كرره مباست در وايال ارزوايوان يرحمها بالهوسب ممروت رواي حب ان د د بون باز دُول ميڭنگسش بهوگي، مكن بهاس وتت مسفر جرمل سے رمباز دمیزیت میں

مبراه يتقوني الأك سنتفس كي سيائنس أيق ات مون ب من رُگُوں سے مسرکا خانہ ان تعکن ہے اور جوا مسکے مر د کاربس دواه کمی زیاد واچتے است بینیدا ہوستے امیں الرسحف كابور تحيث تقدربه سيسلمضه اشس نويبي اندره بتوسي كرمسيات سبات فميح أممان راس كِهِ مِنْتُتَ الْكِهِ سِنْسِبابِ أَا مِس ( ثُونْ الْكِيبِ ولْسِيمِ الْمِينَايِسِ) کرسسی ہوگی چوطاقینزاس کی ٹیٹ پڑکا م کررہی ہیں ، وعیستهٔ اس با منسکے بئ<sub>ی ب</sub>وا**ی**ور زو**حرف کررسی مِس** کھ تروينتقون بالحانبه إذاه منك طري يطلبها أيم محروه أكاكم

مسنن ولبنا إسرتكروع ود

ك ستائ و رطاركوت بي كربه دونول يرطبع برنسين ن ہن مسسركنگروسے و ڈوگور ۽ سكنامشكل ب وسندس لد كى بدائس مح وشاسترى

لبيست وورسويدست كذرمه بالمقسعاه

محمے مست سے مرود میسال میا*ت* 

مِسْمُرُون كُويِرِ اللهُ

الم محطاص في المرتى صاحب كاحاصل كيابوا برط نسيب كمسابق وسشادرا ف يسريلني عورتون ارمردول كونتى جواني يختف والا كراستناف بالعابركريتي الأاس فض كومسيوسي زادهي يرمه مسل او إهمينان تخبيض ترقى تغييب تبسي برسكني ب المنظم كاذائد يه وكالله محرمين أوات الي الرياج كا يُا كلُبُ يُوك مر الروات كوركوم إم مي تقبيل نس بوسط وير سح بهاتاؤل كانام يرتقلن اکے لوٹس بازوں سے بوشار ارى شكرربت ورمضائه عداران ومهاوال كواستنال كرايا يسمه سم ان كما تمام سان بعد وكوفوني أمرًا اب كيمقسابل عسيشلوج السباد أنكل معاردان مها ہا مشری انفل رنجن واس کی ببہت مرصہ تک سید کرے مال والناس عوادى بديد فرويرشادى كالزعل كالمعلف مناطا محتتمون الزمص لفيان وإد مشرشا فكم وتحفا أدكيه دِينُ صاحبَ فِي وَكِمَ عاصل كِياسِهِ وَيَرُّ بِصِاحبِ وَرِيْهِ ا ويُلْمَا عَمَا مِهِ يَعَ زُلْمُرْجِكُمْ الْوَبْمِيسَةِ مِن مُونِي مُعِكَرُ إِنَّا بِمِيسَةِ مِن مُونِي مُعِكُرُ الْ ك جهادكا مذى التكويت جوانسس عرائ ركفالبس ومول مي متبلاسي كم علامة معاليون سع ايس مو كو النخرا وتركمي هسع فيل سع برتابيش المركي شامور على على الكن والمراج عاب وك م س من كوئي مشك أبيس كرهب المذاد عرص ساقة وبرهاصاحب كأعام بواديان ووركرك أنكونني زعد ككاور ولارمسم خالص سونا دجائرى كورق باشده اليها الد اسكر دعل كم حذات من اعتدال سدام كان سادگرده ک کامل مبل مبل سر شده موتی مشده مواه بنیم نى دا آ بحشى دى سـ -استی سنجر باشت کی شندی رفع برجلسنے حمی نوده زیاده كايا كالب لوك بطار كا نامز ع كرة ياب کلیسم برایک دو دو اشد لیکرس دارنه کے لعاب میں فوج ال کرمیں۔ مستغرانا مرجارح ادرم کی می کوره میں مبند کرسٹ وس سرا میں گی وگ میں رسول بيليا دراسيكم بورمعي ببت مراويل براجي واسف نده دياز الم جيان القلام ا دروها ت كي عركز دريال اورخوابيل ذائي بالنب دمسابة سامتيون كي طرفت اس كي مېونكس - د د باره م ماشومبيم ميني كافور مي - تيسسى باره كه سے اسسبا**ت کی طر**ت: شنار**ہ کسل**ہتے کہ 'گڑ<sup>ھ د</sup>سل<sub>ہ</sub> اور اكي منتاي بي مندموكر مانده اوعا مرز الشدشده مكعيا برماح يمني بارمهاش تبردست مخالفت كى طئى الركام طلب يب كوشر مراستي مي**ن چالا كي كام ُعتب المام والريش** عرب مهارير كالمرج المان فون سامتروح برجانسي اكب شعدة برما كندهك مي والدياع ي فلنريج بن كے دو الماء؛ فيكسس من المناكى اس وقت تك مائے تسقیب ہی اخوں سے ہیری دیے کی مغدیق کی ہے بار . والشكستر ؟ مي كمونث كر برمرتبه او معامت السع برتم كما كزوري موق ز تع نبعي عب لكرايك ما الكيزر اكت ما الاست منوسنی کی بوت فالبانسسر جرت دانع برگی که ده بيان تك كرنا موى مبتى بسرعة الملك اليوں كى آگ بى بينوكيس بينى ہرك فترة كابوملية جمسارا كأبابي كمستاعي ينعابر نهت وجهو تمينے ہے۔ رسےگا! سرکامعلاب ہے وهنره وددموكرحبم تندوست وتواما بسنبوط یں جا بعارہ ریس میں کانے ریں۔ محرقے ہیں کر بہرمیریشا اس کھن میں نازک ونشت پر كرافكم من المكارزيني ليست من المانيس كي ذور مسي بخريمبرأ ليوسى يس كي اليس ادرالا تورم وجاتاب - ول- واغ ملاحيت مي جوبرو كماع كالادمت وتت ، مي ہوائی قاوفہ و میسارے ونت مرکا محرصلا کے معمل زا پنجے مباد اديم نيم كاجر عي المدوي. عرمنا مزكزت فوكرته كابرمنواب يه بيعسلوم بيونا پينه که وکم بي حساني سينه. ي کانه کارم کا ادرتن اوجد كالي بس كايكل نعاميم يرك نكتاب سنعذاك أيثك يبان كردني تسك لا يتح مع مات مات عارب. پوریجے بین بیے ، منبار متبنی ور الن وگ تامسے۔ زى - زيامبلس ا رود تر مواد بياده م النجوم المعتشباد سيماسشان بعي لك مربسه شری دال ببادی این کلکر سیع و شام ، وهی آدمی رقی دوا نا بی سنید و دویتین رق ست کویس فاکرشد یا کمن کے ہمراد کمانا کانام درنتان تک ماتی ہنیں رہتا۔ اسکے زاین کے سے پہنے جیانا ہے کہ پینمن ٹری در برست استركول كيابيء المهارك الماء توت ار دى آ منى مستنفلال كامارك بي واسى مدياً .... شراع كردي اورا دريب ما يعبر دوره يل لياكري محلي ب جناك روس ك الله العارى كى فرابيال يوسعك سے کول میں بویر بنجیال کرنے کو جی جا ساہے کرمیٹ ن شریا مکزوری م کورز فول که درد دخیره ما ودکی ارت سام برمزونين الركوي بالصعجدين والتي موتواكساء ربسس کی دکتیر منتها ایمی کیجه وصر بروارد سانگی محرا الح الاكت كابها ما بي خطيبي كمفسر حال متاس الرماسة من مترّسال كي يوز مني عورتي مبي وان بوزا فاد ی ڈکیٹر شیسے مفاقباً مہینی کی موسدے بیدراہ ' بائیٹیڈ منیسلڈ مارمشسل کو نزناب الرّاب برطرح من اليس بوسطة بمون اورول بي ميداكو سے كالى موكى ميں . جرو فوسون كاكش زند کی کا آن رمبو محنے کی خواہ شرمیو تو میر کا یا کلب ایک اور داخرب محلقاته، برسے بست رام میا ماج اواب بخم سے معسام ہوتاہے کی جو ، وسیس برائی راميل دورمكيات بسي وكركم سيون كرك زندكي لانكف تیادکریے استعمال خروج کر دیں ، اگر آپ نور متیار بشرك كابنائ والأكمناي كجالت من مرك كاحانتك در سکی و توست الولی برن ایک این کے لئے انعابس امس كي حب كاتعلّ ب زائد بالناب كالعف سا نووراك بهت منكالين. والراديع ماميون دياروسيفكل الميري. بي ا فزات المسس كى زندگى يرخرت نگا يُم عنيه تمت ومن روبيه ع لكن مولى كم برو كواسك سينه ما يرتاد كورنث كنظر كيز جبيور بشرى بع - ن شيادى رہی موجود دمالت اوا مسسر وترندا سر کے بارے ك يمن عمل المت وعرف في دويه ادر الماك مِيثُوا مَوْ لِلْسِورِ بِتُمْرِي يَكُبِ حِنِيمِينَ لا يُدورِ رُمُيْصاحب ان انزات میں ہی جواسکے قندامی عث دکرر یک خرن إروائه لي جارجي ريم المريم ورميني و قت تبن وكفيرون مصشار مسليني وراسي الن ك مرلى توبرسسىشىنىتى كمسترج كمود سرى چە برگا مى دايمتى حسیمی میںامسس کا والی و الے کا جو اور اس مس کے بياري كالفعرل حال لكمية فطوكما من بالكل بخور بمنى لال مها ودائقاً ما بخيب، بأد بخروسيكا والمعلب وْرُكُول مِن يُؤْمِك، طالمسالمول كوروج سجار كالهريت مسیاسی زوال کی توقع رکهس کے انسیں، یسی موکی يومنستىدە رئمى جادىكى-ف كُنْ كُنَّى باركا إكلب لوكسنو د بهتمال كاور ليفي ستون محتی سلان کے گا س مرز ہی مشک بنس کیعشنر س به به من که و و تعیی او زماه ها پسخیها مبوکا مبنسه ره کد امسس کی شخت اسے کام کرتے دے۔ ن تغوّل میں مسا یتر اوہ بنر حسارسان ویقرن می ښاوت لال مهاري ديني کلکتارنيدس اه واکنانه بولي بدايوس) يو . بي منيني تبرير سياسيا منابا ومتعفوا وبزتم



و المالية که ۱هازاد نسایت دین نگے باحمهریت کی ترتی میں خسیا طرخواہ

> وزبر بالصبوبري اسيى ماك يرمب إمهاجا سكتب كرما کے میں۔ وار میرین کیوں اسسبات برا صب رکراہیے ہی الم يعندد ستان كوميد بدآ بُن كا و چعنسه يمي نسبيل كرانبا بهاسية جوركزي فيارل سيكوس ملق كمتاب والركل بواسابه بهث كدان كؤ مسامه بن كد الرفن يستنس فيستبول محرب ملت على أواسكاما و أنعي بطانيها وروالباب رياست کول جلہ ہے کا ورساز انفامان مریدوسسانیوں کو صفیب میں

ومرتضافان کی ڈرے مرز کے تعام کار و ہار پر مکومت ان الأرات الم يستري من المراب الريد يتيسة كبان إلن اوتملس سنفعص مندوس تربوس كو ونيار ال وزير شايام المستفطح جب بهن وه مصار ومسستا في مفادكي كوئى خدمت بنسام نيس وسيسكين كي ون كم بالقول بين انتني رمشسه إلى نه بهوگی له وه تومی تمير کی کسی پالیسسی کومو ترطر نفیمه پرجلاسکیس کے بن موحنسینفی مىنوں بېرىسى قرئ كاكونى اخسىنىيارىمى ما قىبل نە بوقكا ا ادن أي هبونتن وزيرون كي شعب بلكانقه ير . ب ئي همو كي ، ا مبند ومسندی عوام کونسا مُره بهر خیارین و رومی نشو و کم ن کی مہایذروں کی فرونہ بیجلہ ان کے دل مقط میں سنتے ، نیکین جور ہی و جسٹرانہ کی طرف مختاہ 'دالسر سمج

نو يا كل خالى نظرة المُ كَانَّ : ب ايت بانظول كو ديك ت

فواوزاین احتسف ما ورد سد داری کا کهبس پیشاند موگاه

اشتراب في المحصر إرق بيد لفاد العب المم مملع المحصر إرق بيد لفاد العب المم

ا عماره المنت بيها زام بعني موار الروبيد ميراعي معين حاليت ولمد تنعس لا أثن من أو اليعالبُكار ودسراه منام بعض

كيب زايه ويدواس تهريان ياب لها زير كالعبيوص تشبيط ماسول الأكارة بسرا العام سلط الكيساني روييه سينة زايا كال

ر برًا و انصاف ادر اباند ری مت برگاه 💎 ار آمش کریں ورسنے 🚅 کیو انتقابی ا

ئىر ئىيوسىكىنى «ھەنداچە ھەنىيىتىمىنى» ئىغال ملىي بىرىيىكىنىدا ئىيە مەندىسە دوبا رە بىقعال نىنىپ كىياھىياسىڭ ،

الشراليط، نُدَن وهملا من كي ينظ ر في مل بحث ما جاست فيه يوسن رُور الرسن آرور؟ أها يب من أورك بن يد ا بنا درا بتر مکردی را بی این استیده خذ ریمی واسکتنی می مصبح عمل شیشرصا حبائے بیس سر بر کریکے را مد ویا آسات ا م جوزی که واک برب زال و بینه جا بین واری مدکو کی حل مفور نیموسکے گا میلیجامل سر قروری کورتا بع اربا اءا أيكا الماه رماح مسترعه عبصابقهمي وروانوني لوريزقا في تشكيم بوكا وسرفيه سبعلب الوريك يسئ ارتعالك بإجرا إلى أرثية أ وَ ﴿ حَدَدَ بِهُ ﴿ رَبِّينَ إِنْ مِنْ شُرِسِهِ كُرِنَاهِ كِي تَمْ عِدَدِهُ فَا عَبَاتَ بِأَكُو تَقْبِكُ ل شَغام وربيقير كِي الإجراع ؟ ر مار به را به این به به به به و ماریخ این متنک نقیم و مول شده مل کا تعداد که ما تن موکه **کا رفتنی** البیمی من مستید و ر رنجر ۱۰ روبر ۱۰۰۰ ورستهٔ به دهٔ المعیمیدو که نومی کمانه کم ایریک گارش بده برگیشنگس که به میضند مستم

مَ رَبِينَا بُنَ مِدَ مِنْ مِنْ رَجِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمِينَا وَمِنْ مِنْ الْمِنْ وَمِنْ اللَّهِ الْمُنْ ا مَا رَبِينَا بُنِ مِدَ مِنْ مِنْ رَجِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ان جسالات میں ہم پر جستے ہیں کر تیار سم در داج ا وردوا باستكمعي ليسع مين كوملاسط مي كامياب برسكتي ہیں جھبخت مشنسوار رایات تواسی قبت تربیب ہاتی ہمن جب کوئی آ بین تمہری اصوبوں پر منی ہو سکن کوئی رو بات اوركوني رموم مشاؤن كيم العنسا لأمي ملونسب رزى نهيل الرعيمية الأوي خودت ون بهي قدامت إيساني الدومين لميسندك كالمودل بربنايا حميا بوايد حت مستنا مبيل كونو { چنع محفركا ما تك بنامن يس بلاك » و ، ب روکا دهم ، د ۱۰ ماهو تا کوئی بصیحت فرار دا بات بيابي س بوسنين المستال كن مدير حور وجزل بن كافر شايات

كو المبيعية الرحورز حبرل المسابات كاليقس الأثب كرور وبيئنا وزراء ستع مشور وسكنا بغيرا بيئنا محفوص مستسبارات ر مستعال نہیں کرن شے (حبیبا کھو یجانی مکومتوں کے ملسدمی، مدره کریخمبلیت، توکها س ماست مرا برقی فیل المسكم كوطيلانا نامكن للجماع المسكري مواسالبي أني وسابت اسسل سے کہ بنی دفعات ہی کی روسته بیمکن بنس بح فرزدسه وبمترول كاوجو جو زخرس ك نما بص نذول ين آرى د بالمنت كار كلاجاناس منبازى سكوك يا يمتعلق وفعاتكا مرج ومواواه مرفقيسا كلي بتوركوس بمن سانا رح مرومنيا اورر بلست اوريزرومنكسا ويرمكا عوامر كالمنزول ك بالمربومال يا نام ميسري جي مني دفع الما مر منسا ل کردی گئی می آند واست شاکا گذشسته که معنارومستنان کو ہربیرتسدم پیشن رمن نیکا رنی کا

مسسر سلومي بوغور ترقابهن خرورن بسطرهما يس طيساني وستعاور بايات INSTRUMENT.

ومنعهستنانيون كملة مغيدم لذأ أسس أضالان OF INSTRUCTIONS أ دراس كي مينتيت كياب و "أين ومست مشرة مست اب دولسداس تجيز كومستروكوك و يهلي بطب في و آما د ابت محسل مي مراتبول كي أمسريد دم أيك ابرشال يوزيين ، فسروز بستادير ايكزيكية مكونت كي فرنس سنتان كي كني مربيحة كربطانيك ائتذه عام انتخاب مي فت إمت استاب عد ىتى، ئىكىن ھىندوسىتان كىچەكئە گەرزىيزل! كەكۈنگە بارق وتعتكست برجائها ورابك ايسي ليمر وزارت كرج وسسارز بدايات بهيا كي كني اي و فتأ فو قعا متائم بوملت عب وصدوسنان سيمسالة مرديكا بنباكى مانى شب تى اسى بمسس كيد يع كال ختيار مرف بورائي مالت يربمي بطساني والعظم كوبه خسطها برطاني بالبميث كويب جود درس ايوانات بني داراحوام تهبي موکا که وه معندوستنان کیم نین می اس فتنه وردارا لأمرا مبشتل ہے اوردا الامرم (اوسس آن تك كونى ستيد في كريك حبب تك كردادالا مراكي منطوري الدر دروز كواس بمعسامي زاره اخسسيارات اس الع دي لبسنديدكى اسسس منجركو ماصل يهوه فليوسط كمنا واللهكا ، ....نمائے میں کرائین کوزماوہ وسیع یا زیادہ عمہو ہی ا ممري البيس وكول مك لك مضموس بت جرد واس من أه بالنفي من دې لت، امت استان يوان سهس د ماده مسوايه وأدمي الراغجن مي مب يصرفيده تعرامت ، وُكا دِيْنِيْ: إِسْكُمْ لَهِ الصَّالِيَةِ السَّمَانِ كُواصَلاح و برستول كيجا عتصهت اس كالسنج جرمجه موكا ووطارمه ب ييني دارا نفرابسس رسستا دير مداسيت يايني شاوري كى قېرىپى نېسى كلىكى كى جايبىرائىر "يت ريكى دانىك دارا تعواهر سنته پانسس موهمی،

ا به پر از معلوات منه دن استفادت است خ برگلبصة ب فرر دلاحظ فرايس في

الشناع أران بالمنت محابور عبطاني ، ومُسس ان لارو اليب بالكي كروا عَبِين مِن مُن مِن مِن مُن مِن مِن مُن مِن مِن مُن مِن مِن مِن مِن م ىيىركبا پېھرن كى بات نېس پىئەكاسىي يا ئېسىس، قىلارد: كوهند وستعان شكسكته بطب بي مكومت كي ومستعا ويز بالات الحصلهم التضخبتيان ديده عمك بي ؛ كب مسكل مقدينيس ب كر إيس أف کا منز آگرجه و این س کوئی ایسی ترضم با منبه می کراچاہے

ر ق کی مزورے ورکرسکتاہے و

جارانه في روبير في خاص رعابيت معتزز خریداران کے امراریہ اونوری ہے ۱۰ فروری ایک ایک مرف پر محروج جیلئے می صفی ہے۔ نٹے سال کی خوشی میں ایک تمبرے کا مینی پ**ھو ہ** بتندھ کر دھوج اوساری باک منے سوا بیندرہ منوبے لقد قیمت کی درسری ادویات خربدار كومفت نذركيا جائبكا برياور عن والا المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد

A.0.0



# ج نوري ۳۹ وادع

مر المراق المرا

ساقت الديد الله على على كالكرسي و كنگ كيني سنونا يوليرس و نوض كريس سنة الدي عندوسك الكي كامس الركميشي كيام الم كيام في الدين كي موي تيس و كنگ كيني كا حباس و ختم برديا و اطينون كر كيان كيان كي سند و نيف كي تعقق أن و من كري و ادر كنگ كيش ما سب به ميري مردي الليتور ك باك فرقه بردين ملف النام يست و خياب مند و يون بين مكن الله م جو المع في المردي ب اسس كي بيش نظر بدم به ان في المردي بونيا و او فرقه برات ضرات كالكوليس ك اس خلوس المواس مي مدون و در المسس جدد و در المسس جدد و در المسس جدد و در المسس جدد و در در الموسك الموس ك اس خلوس الموس مي الموس كالموس كالموس

ر اید موال کا در کنگشک یا مصفے کب شائع کے جاتی سے یا قرقہ اور کی بھر انگری ہوگا ہے۔ مسکل جا جاری ا رتبا بہت منتکل علوم ہو تلہے مکن ہے در کنگ بینی کا معرار مات کا ذعری کے فہ بردا کے مسات میں وقت شائع کہا جائے



## خِ بِوِيَاجِيلِجُ!

ر، ین بنّه و رسخ سف رست سیخه حبالال سجاج کا مارو در ما این بریه واخت به نبار کویسند کے بعارہا میتی پرې منال کونسا ت و ون آغېن تسرار د ـ منکر سندين سنهم الل بجاج كواليب جياني بالبحس ا بنوں سے منظور کر لیا۔ آپ سے احلان کیا ہے کہ آپ امسٹ متناع حکم کی فعانث درزی کریں گئے اورا کریکم فردری سمیہے یامت سے پٹا حکم والیں تہیں لیا تو وہ جے پور میں داخی مو لئے کی کوسٹنٹش کر کے اپنے کو گرفت ای کے گئے پیش کریں تے اس سی یا مت ہے تورس جو منگلمے بریا ہول کے وہ ایک سجہ تعمی سبح سكناب وباسب بوراكر بهتمندي اوروا الأي کام کنیا جاہے تواب ہمی قت باقی ہے کہ و صبے پورر جا منڈل میست اشاع جکمانعالے در زوطان کے کہ اسے مینجو*ن کی بسسه داری بردا منت کرتی پڑسے گی ، و*مار مع البيت كميونك مين كهاب كريرها منتدل كمي كارروا مبان اليبي برس حن سن موجوده نظم ونسن .

بین کیونک میں کہاہے کر برجا منڈل کی کاروا کہاں
اسی ہیں جن سے موجودہ نظم دسنتی
اسی ہیں جن سے موجودہ نظم دسنتی
در باری کا برخانی کا اندائیہ
سے معالیہ اسی کے برتاہے کہ موجودہ ماہ تیں
سندیلی ہیدا کی جائے اسس سے زیادہ کی حکم کی خالبات
مندیلی ہیدا کی جائے اسس سے زیادہ کی حکم کی خالبات
مندیلی ہیدا کی جائے اسس سے زیادہ کی حکم کی خالبات
مندیلی ہیدا کی جائے اسس سے زیادہ کی حکم کی خالبات
مندیلی ہیروس نہیں ہے کہ فرری کا کم کو فعات
میری میں میں جب اردانی چیزی ن کا مرسس سے
میری میں جب اردانی چیزی ن کا مرسس سے
میری میں جب اردانی چیزی ن کا مرسس سے
میری میں جب اردانی چیزی ن کا مرسس سے
کے میری سیکرش سے بات یہ جواب دیا کہ مہالاجسکے
میری سیکرش سے بالک معاملات مرح شرہ سیلیے
کا میری سیکرش سے " اس سے نعام ہے کہ مراکا کا من

" يوم خواند كى ايك عطيم آت ن قونى ننبو دركي طرح منايه گیا- ہرفرقنہ اور مفہ کے لوگوں ہے اس میم عف ، کے فیکرم مِر سِتُ رُت کی صلیے اور بلوسوں کے ذر کو تعلمی تر فی کے مف دیدر رستنی (ایکنی) اور منزر در بلکه لا کھو ب الدميول ك عهديام خراز كي پريستخط كئ اجس کی رُوسے ہرا دمی کا یہ مغد تی فرمنں ہے کہ دہ ایسے ائیک، براوروفن کو امکی مساں کے اندر بار صالکھی کر تعلیما شهرنباید اس می کها مفک یک کیجودگ جہالن کے ملاف,س بسیح جددیں شرک ہیں ده ایک مجتری ورنها ست غره ری فومی فدارت انجام فيصب من ارتب من جرا ونت انقلاب يا تفسأ من بتت مسادا ملك جهان كي بسي سي ماريحي مي کچوا ہو نمانٹین ہوا مرک کوسٹسٹ ، رمکومت کے ایک من التعليمي براور أم المساء من المريحي كوروت في ال ا بدل دیا اور روسسر کا بهر با سنه مده اس مختسر سی مای<sup>ت</sup> بين ايك خاصا پرها ملهما "دى بن گيا كسى ملك كى وَمِي رَتِي مِن تَعْلِمُ أَمِيا ﴿ بِعَبِ مِن كَا نَذَكُرُهُ كُونًا اليله صبيح كهامباغ رته نماب ربضتي وتبله مع می میارکر کے ہی کہ تبلم وزیرے صوبے حسکومت یو پی کی اس تعلیم کی تقت لید توریب منتے ورمر فرنسه اوطبقا کے وگ اسس معقد بین عمسالی

خرکت کریں گھنہ

**بواتی من سیاحت ا دانس** (برمزه انگی)

ساركباد المكارسات مورا كاستنز الوركو مسكفت

ورين مناياً ماء س مو آخ پر گورنر ديني وينپارت گرو ند

عيجاسنيت وزبار منعم بوبي الررتميرة بالراويث جوالمرال

نېرو، پومسيدنې ت دن وښ او يه وغيرو کيږد رو ح افزا پياات مرصول موسک تفي ده کې منهايت ولکېږ

ئەغلىش كىھورىيە بىر سىس موصول بنيدىنى بىس اس

برے بڑی *مشرت ہم نی کے کسس کا نزلیسی صوبہ* میں

صوبه یویی محملی ساس ملید می نب بل

جابان كوبرنيكا أوك راست المتعاني كالبنت بأوا

كنتن كي يك المدلاع كني ب رميايا في مكوت

كوبرك نيهري حزت ستنة منبوطاتفاط مين بكسعواسد

بيحا أباست عبس ميرية مكاست كربرطا في عكومت كويتين

سربالاني السياسي ساء الانتاع تاريت بيدا موكيا

سب نيذ بكرابسا بإن مستعبي سك بوسطة طاقت اور

تت دست ما سر سنة مي اللي مي مكوت كي لوميت

وعاصيت وبطب نيتمليم نبدر بسكتاناس سلبامين تعلى

باش بومیس متوجهه کرتی بست و وید سه کررها نیره مها که م

ند بشنا ای کی شرک می سه ۱۰ میان برجا با سات

طائل سعدادك لمهيك بعدهم ومطبوط الفائلاس إياره

كيونهين كرسكنا توساب ليءبان يربايه مناصيحه وكاكرت

بابان ي طريف ته الدير اس كام اسهايي وياجا

محاكم صفس بإطب الرمي وست ورازمي كالعائ أتغريري

يا فبدرال مايد كرست سك وهجيه بارطاني وزيراهنم أمي جاكر

ٹ والمی کو ترمنن وسٹرات میم کریٹ ہے تو غالب کرو و ن

ورأبها وبي ورأبها عظرويو بين كرهايا لاقس

بالمتر مندريرت سين پرسس كورب بسايان دسية

ہوتے براوی بت اور میکا کی ک ریان دہرہ وران

المبسرس كم مادته مح منسق أياب آرادار الخريمقات كامطاليه

ىياسى أب نرمات بر) اطسار مات ست معلوم بزاب

ا برصاوفه ببشرك مادلمك برياس ستامع لأنبامه

تب اُدُن ورخطراً ک نوارم الميداكيت مين كرهكوست

بهن بلداس کی تفیقات نے سئے ، ب فریمونل مندر

أروستاكي استنه بثيب عاوتنه كيعديد ساكوييهن حاس

سبت كروه بيده الرميل والسلي حالات واسداب ست آگاه مور.

كهاب ماست كرونكه بيد كاثريون من أك لك تشي معي اس

ك مدلاك شدكان كي سيء نعدا اب كم عدوم نهيس

ام تی سهه ۱۰ درمیندر در موسک پوه و مزید لا شعب کملیدیه

برتد موتی می ربوس حکام اس نبال کا انجمسار کر

رہے زیر کائس جامر وہ تھٹا۔ بیس می فیزا ب

وى تهيس. حبل-ني الياكيا ودوس كي كريتاري كسلة

بالجنزارروبر انعام كااعلان سمي كي أياس ليكن بيلك

اس دنستک س تیدری کواستف ک مئ تیاردیس

ب بيت كسكردا رتحقيقات اعدد يدي والبابعلومة

كتعبائي وليك وسامره فهاريس أيانيا بيراس الرين

م كتساين كام كربا تعا إكيادس ككر ب كسام الوكيل

هر بعرار ايس يل الآپ ١٥ ابن وزتها بسركزي مبليك

ا گای دیکنے داسے ملتوں میں اڑلیسے موجودہ

كسي تمبركوريروال المتوربوحينا بالسيئة

ناز كصورت ل

مِينَ كُنْهِمناه كاب مِنْ حن رنْ كُرِيب كا!

حادثه نزاری باغ کی کو بج

ا ما ست اس م<sup>و را</sup> ایران کالیشیه اسامونا

محكرة ميل أكسا يُسيس الشروجية وويان بس ومضتمر بهى مسبعاش حيندر ومسس من ايكيفتن تتباه ونيامنا سبصجهب ونصح فبال بس يتماسب فبيرياء کر کا نگرنسیس کا دایان باز ده وجوده طرتفهٔ حکمرانی ست المكن جوكر مون الأي كالراء الأول كي طرت أرجعة سوماً ور بایان باره دو ری طرف تعیید کهینی مرت عیرد مرااری اور پلے محل کاموار ک ہ ہر گھاجا نے آب فریات ہی کر کھا تکر مبس میں جدے وکر بھی رفتہ دنہ و خل بہتے مِلْنَهِيَ جِي عَوَلَهِ مِنْ وَوَهِنِي إِنَّعَ صِيمَ عَلَيْهِ مِنْ لَا مِنْ كُو مِنْ المانة كارب بطبت ( ) الأرسيب كفيت مسب بي بيدا ومن يسهت بمهور بس المناديك ذربواجي لما فنسنب **پژمغ**لینی موسیع درزه رسال دیزی نر پاس<u>نل سیکرست</u> بهروشته نیار به من سن ول نیاریین کی روک القامين الكراحة أران المتحان بالقيب واشربتي كا ایروننتاه کوئی نبی چیر بهبر بهب بهاما کا معی <sub>در</sub> پیٹون ہوال ہنروسی حیندہا یا مرحقیقت کو مینیں کر پیکه ژری سبی المیب بهت که به دنتی نغنبا و خرور معنب.

شرح تبادلا ورعكوه بمبنجاب

موهوده منسهرج تها دله ، مص معن روستانی تنجارت کو حيس تورونه ان منظر السه ووسية كومعادم بينه وان كا مِرْفِيْرْخِوْرْ بِالعَدْلِ عَالَى مِنْ مِنْ مِدِيلِي مِوْ حَكُورُ تُ مِنْد مع العلال بيلهت روم وورسترع مبادل كس فشم کی سندیی می داس کو تام رنگرنی الع الميني والمداحد الماكات الكرك كي اس السليد بیرم کومت بخاب سی مگرش سے مکومت بخاب سی ورخوامست كي في كاسك ساسند الله المارة فترن ساول كي تخفر نصاكام عد سائر ، مين ، دهي شركيب مومكومت بنماب کے س بت مث انخار رد اور س کے ذریر الباسمسشرز بآراره يهديعا بسمليم وواسا مبالعي لبالناكر فسقابن أيامز يعكومت فالبسط الكاركبيب المكسوم بعبدار بندبا البابوئ كداس معتدون معاملي مسيامي مرشه استنهاء كريي بصلكن مول مري كركمياطكي نسدنها سأتهى مكسائي يسسيامها الفقادين ا كو وكوفيد في مر السائل السيم كرمكون ويدي

يعمل كاين وقت!"

ا قرقمن او ۱۲۰ مر منیاه از ملف جمهونس تحییج دلا*ل* اليح ويشرعيان ويعم المركم مريكام صمون ربعا كرحبور المرتيبة الأل اوروزز الناكالمع وتت تربب السالح مب بيانية ومطاله اليديك كدوه أزنسبات المسع وول كوسمك ، ترارك ، برو، خلا ين بسي اسليل ابك سيان ولميه كامر ويسكر يستركن أربيد مي كرت ويستركم الميليلام بابيري كرمستوري الميكي والبيادة درقائم مهده

ما لات كو الركسمورية مال است تجيركياجاد إب اليه كيول سبقا؟ اس كااتدرو في علمار ليدسك بأسر رسنه و الدل كونسي ب. يكن اننا تأسب وكيدي مِن رُمِند وتون مِن أُريب كي الحث بيت سي قربين معنى تمتى بين الدررف ويسا ووره ملترى كرويات وزرا میں اسم متع رست مورہ میں ادور ایک برنسیس مجنبے کے الملاع لرى به كوكوست منداس معالميس كوني نر كونى الخض هورين جابتى ب- أتعيس بالوس انبوازه كياجاسكن سي كوكوني ابسيا خطره الريبه مي درميش سبيع الرسنكيين نبيس توكنتو ريشنهاك هنرورست المرسيلسله ور، بتریمی کوانیک والیان ریاست وقت کی الماكت كواسا بين ركعيس المي رعايا أومروا وحكومت سيكم ماف مین کاش و الشد وست بیم است و دیمکومت بند كوئى بب تتبراختيار له كرب ويلك كي رجامول مين

بقينا دس امتها وسنته فائده النعاماج استيته وربيليك واللعا

یونی کے وزرم شعب الرسیس فواکٹر کا فی

كونعسام بافز نوج انول ست يبعا أوشكامت سيمكر

وصنعتی ولوفتی تعسیم کی طات ربورع نبیس بوسنے.

كب تربات بس كوك كساعيد كسط ومرادون

درخواشيس أتى بس الميكر جشعنى وارول بس اليسطلب

واخل مرست برج ببعض مالتون بين مثل بالمسسريتي

نبيس وسليءاس كاسبب يدست كرفلط طويقة تعليم

باعث مارب طلها کی دمنیت خراب سرگئی سنداد.

ده دستركاري سكمت م كامول كوعمولي بالنيج درم كا

الام مجيستكي بين اليه طسبا كوغيرها لك مستسبق ليذاكيك

كِ الرِّبِي فِكَ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرِّي بِيجِالَ إِلَى أَنْ بِلِي

غِمَتَارُ الربي سبت الريبات لمك م بتعيلم يا فته لوجوه وصعنفت و

حرنت وأراجه ماش زبنامي سنتم توبيروز كاري كامترا ليونكر

م مربحًا استبك كودفتر ساز بالمازمتين البيانيين كم عاسكتيم

المشرحيسرلين كواوركوتي كالمياجي حاحس بهوبي مهياشين

سُلِن اہُوں کے آنا توضرور کردیاہے کر بطانیہ کی المرق فی

مسياسات مرضاصرا تمشارب اكرد باسب اورحيندهمافينس

مرح وه مکومت اوراس کے عمل کی ٹی لعث ہوگئی ہیں

اس انتف را در بسری کی ایک نبونی به س*نه کوت داست* 

بيست جماعت اور لبيتماعت دو نوس مشرح برلين

ى خالفت يى ابْرى توڭى كاز ور رۇرېپ- دورائب

یہ نہیں موسلوم ہوتا کہ وہ کون سی یا سٹی ہے جس کے

باعت مشرمیم لین کو برمانی یا نیمنٹ میں دائیوں کی کثرمیت

مامن ہوسکے کی ایساط ن مشربا ٹاڑجا مجسنے وزیر پر

اعظم کو دکششرون کا مخوت وی اور نمش برد ، ر مکهایجا

نو دېلمىسىرى كۈن يېجراتشى دلىبېرلېدىر) يەمھالېرىم

رست ہیں کر برطب فی پار یشٹ کا اصماس حلیدہ زجسلہ

بلاياماسنة وزيراعظم فاس كابواب دياست كاس كي

كوتى ملدى نهيس سعم يارلينث كالجلاس سليف معيشه

وتت پرمولکه است یه پند صاف چلا ب کربارمیث

كااجسلاس منعقد بهوسية مطهم بلمن كومخت ترين

مخالفتون كامق بالمركز موكا وبعني يهنبين كب

باسكماكه موبوده مكومت كوشكت موفي ادر

انكتان مرسنته انحابات كى مرجارى مرجا يُركى ويكن

بيظروره كرموج وهصورت حال مي ورفا فيأكيبنش مي

بعي كونى تب دخرد رميد كي - الريد مشر مبرلين اپني

مصالحسانهاليسسي كالوهند ورا الجركيب وح

بيش رهب بين الم بل رطب المدان كم موجوده رقيد كودل التيب ندنهيل كرات ميشا المراجل بحث مي خوب

كهاس كرمشر فيرين كاسفرمير كي اورمغرد دا

وونوس بالامياب رباء

ط فی سیاریات میں انتظار

كرسيق كوميو لنانبيس وليسط

فوج كوبن شانى نبانيكامسًا

ساسه كاسفا نبركيا عاد مأسب ابس معلوم مؤناس كفكرت بند بن ترميع با ع ك في سال الماس کر ہی ہے اس نے ایک کیٹی اس معصدت باتی ہے كاه فا نتائج كود يوكريه تحقيفات كييك رفوج كومبدساني با سفی دفتار کونیز کرسف کی صرور سے یا نہیں، اور أرعزورت منبس ويرتلات كواثم بن الميري اليدمي یں بھرتی سے خریوں میں کیا تہدیلی کی مبلتے ؟ '' گزنود نميشي كي اخت كودينيسة نواس كالمعدر ايب نزاني فرحي النها ورنبره مرول مي حرف ين ممين بالمسلام ہیں، با بی سب یا تیر صر کاری افسہ ہیں یا کا سرو کئے ہوئے أسب مبرئ بمبرئ ترتسه كرميطرة معف على وم علم پرمركزي المبي مير بيكوست كفاف مدم اعت وكي بُو ہِربیت کیسے واسے میں-، در مہں امیدہے کہ سربا پرتی اس تجریر کاب ته دے لی بین مکوست برسان مِعا من كم مدنيا جاسب كم م فرج كوم ندوشاني برايم كي رنت ر مِنْ نِبرِي مِلْتِ مِن الك رحبت ليسد كمديلي كي تعققات أيس بياسب

ساست امكشيس كيسا بعراب مالات بيدام سنتے میں کہتب کرہ کی تحریب صور ی ہوجائے کی بریبوال س بواكثر فرمسه والصلق من يوهيساجار إب معلوم براست کرائینی اصلاحات مسیثی کی وه ترکب جو سردار پٹیر مسنے میٹ کی تعی شب کرمها حب راجکوٹ کویسند نهيس ادوده إبك يؤب نبدا دمهان كي مجمعهم بن مردار شل تعارصاحب كوبروقت وتباه کی تحریک بعرماری کودی جلسے جی۔ شعا کوصا حب کو

اتتفامي مدربه مصانعيري عالهيك

اس و تسناجها، و ج کوزیا وه تینری سے مبایش نی

راجكوك اورستراريتيل

يئسكنونم ول كواس كيشي من مصف ل كراجاست مدياسه كالرده الى تويز كومنطور نهيس كريني توستيا كره

# تربيوري كالمحرير كالصرارا

اب یه بات تقرسیب میتنی معسارمون به کارترویم ير كالخربيل محاشنه حبلاس كمات وأكثر بناتي مستدامير ومنتقذ بميامان كاستركاء ايعنددسسان كي مسبواسي مجمركا بارا كيسسال تك تب بي كو بردا منت كرما رشيع أرجال مكس علوم مواسطة أله بسال كالجرنسيس كي صعابت کے نئے دو نامیل کوزیارہ است دی گئی تھی مولا ما الواكلام تداداور واكر تهابي مستمارمبد الكن الما كالدس مع احزر ارمى مولاناموموت عزر في المحت مع اعت بايعدارت كوستبول كركنت الخاركميا مهاتماجي تماماكا محويعيتين ولايا متناكه ترقد وارانه مسئله كميع مل تصلسله مي و وخود این بوری ا در و مولها کر ، سے رس سمح مسکین اموله است ز مایککرده کومسنی صدارت پر نه ره کرنهی تا خارمت اسی طرح اخام المنطقة من برمان ب ورث السامي معساره بوناب كر واكثر فيابي سيتارسيكويكا نول كالأج بيتها پڑست کا آیا والے فیدر ابھین کے مہما موں کے اعث اس سال المحالم ميس كي ريشي صديت فوده مد مح المح اور سائى ملك كرك يونت تين استخان كاباعث ويكي مِيں بعتین ہے *کہ ذو م*رثر شاہی سیتار میں بھی قرمرئے ت مبتنى بن زنمائي س سن وسيسة ان كومنه إلي آر وي كي هريت ا بجالے بیس عامیاب ناسبت ، سرکی .

فأسطبن ورمستري

انْگلستان کے انسار جربی آف انگلبندند ہی مہاتما گاتیمی کا ایک مشران است کرای بودیسے جس می بیاسے فريها كالم ملين مرن رول كالمستدب جسس طرح الكاستان الكرزون كي مكبت به واول كو عربين برزبر يستني سلط كرما بك ملطا وخسسالاب السائيبة على يعاس الهارات كي بعائما بي يا حربول منطح ممت نشفته رئدا ميترط مورسا ورزيا وتيول كوستي كمينيه كبله بيرويجيك دور المهوي تن بس مباتباجي ويوركال عدم كنشة د محيماي بن بسس نئه و مرسي مورستان تشار موس ندنبس كوسكة أسى التاكيد الما صغيرت مي فرابله سي كحب وثن ميرودول برهمت فو يح مطالم كيب الناسبن سيمسره أدي وخداً رستمن م منض بنفس كأمطابرمسية أبسة بين بهو دين كي منوره و بلب كروه عدم تشكدكم مقياس کامیابی مامیل کوسک کی گوشندش کریں دیکن یہ متحق کہیں معلوم ہو ماکومنزی دم منبت کے اوک اس زرین منورہ الیمیسددی کرس کے،

ايب غلط ما ومل!

وكبلوا سبث بإربوجاؤل

الكاران ووتفاحب عندوسنان بو برژینای گرامی کیسیل او بیرسیط به مان اره و دست تملك عنظ وريت بيشاء إسفاكه بيئة فليمر مشان عمل عهان ویوان نقیر کرنے منتق س کے جو کتا و سراہ ورز ک ار ا دی کا که دیشا ابسا آباجس بن سب مسسمر آور ۱۰ وكيلول الدبيرسشرول المع سنب وكالمنت بيوركر توى خنست مير حبسه لمبالهاشي دولمت الدزاجي ادرمال وشاح اويقفروا يوان مب كيد مك كيارا ومي تران كريفيني، نيين المسدوقت ببي تبريان كالبينية ان توكول كے نئے موام اورى ماصل كرھيكي ہيں كانى دولمسلوكات باعضيك اب السامعادم بالمهيد كمستقبل مي اس بسيته كي موت مال الكل بالبجائ في كفر وزريقي یس تظر مرکوت بهدے مور ہو ایک دریر منت صح فريله بملكا كربسي مكومتين يوند بهناس ملاما حاركا محرريني من صغيبي درساندار كي بيني سيت مستقم كا اجرار فا وزن قرضه کی صلاح ۱۰ در هوانتی کامد دایوں میں کامر کز سبت وفیروشناس میں مسس کے زعرف دن سے وتھیاں کا و برسال نزرون می مقداد میں دکانت یا س کو کے اس بنیدیں دمس بوت بی بلکر پراے کھیلاں ما مستعبل مي تاريك تناو نلهد ان وسيول كوا ور ت ون يرصف والعسلبا ركوست ارموجانا عاسيف

ہندوسناں کی سببک ملائموں میں رہنوت سسان کے انداد کا سئد آجائے ہا۔ ات میں ہولی سخت کاباعث بنا ہو اہے ،امسکا سب یہ ہے کہ بعض کا نگرت و زارتوں نے بٹوب بنے اور رہتوت دینے کے تاہ ذرائع کی جہا ن ہمیں ا کرسے اوران کے الندا دیکے حریفوں پر بوفر ور مفادسنس کرنے کھٹے کمٹریاں مفر کردی ہیں ، آج بجلی کے ایرائسکا ا کومبی س کے تبطق کچے کہنا تھا یا کہندے سیکن جلئے اسکے کروہ اپنی زبان سے کچھ کھے وہ جی ہنز ہمج ہند ہے کا اس کے م بس ایک ہمت بڑے تدمی کے الف تعریش کرے انشا بڑا دی جو برط بیرکائسی ذرائد نام میں دہ بچا تھا اس کی انہ ایس کرنے ا

ده کون چسخهانی مشرومیزے میکنداند، سب کهس کے دبرامت ارت مت و کی کوری اسے بیکن سیج توبیسے که ساری بات کوئی و بیا در ایمے بشت مری کی سست کو توسیسی سیم کر بیستان میں عندرست بی بیسس کی سبتی بھی ایک ایزے جود دسرے ہی کی زیابی فشا ہمونو رہترہ ہے بول شاعرے

ہنرآں بائندگر سررسباب سے کھنتہ ہیر درجارسیف وگیاں ال تو وہ حارث درگیر ل بھی سن بیٹے ، مشرونیوے سیاہ المائی کہا تھا کی مندوت س مع بنی میلک المائی متعیں ہیں ان ہیں ایسی سب سے ذہرہ راثوت خرہے نہ اور میٹ کا منطقبوں کی دان گرامی کی شاں ہیں ساجی تصیدہ فرایا تھا کہ تا وہ لوگ ہیں جن کی ہے اس بی اور عوزت نہائی دجب نمک پینیج گئی ہے ہ

سپ کو ساو ہویاتہ ہو کسی زمانے ہیں ، وسے کہنٹنڈس کی طات ایک وڑٹا ین پالیسر کمینین سی حقار برسندان ہیں ۔ \* و مفاح رے حدار برسندانی پولاس کی اورل کی تحقیفات کی بھی ، حدار وستدان کی موز درج سکوس کا سے میں ا وہ عنہ ہی سیرکہ دور شخصی نو ہیں وست زبارہ ورونی آی سین شنیج کے پہر ہیں مواسب کی وجوں کا نوگ رہ وہانا ہسے جیسا کہ کہا سے والا ما معالی مرحم سے سے

بہمال، اس کی بین کے بلوں کے بیم نہیں ہیں۔ جیسے مجر اور جہا یا تھے وہ ب، بس بہمال، اس کی بین کے ایک فوکن سٹر مزے میکڈ انلامی ہے ، آپ سمھے ہوں ہے کہ ایس کی شان جی و ان کا نصیدہ اور کے جہت العاظیم ختم ہوگیا نہیں وہ مزید فرانے ہیں ا۔ ۔ گرا آپ بیلیت ہیں کہ ہے وضمن کا قسنل کے الرام میں ایپ سنی و سے دی جسٹے یا آپ نے عائد کر دہ جسسہ میں اُسے فید کر د ماجلے فوا ایک ہممیل مسی اسے معاوضہ میں آپ کا قریب ترین بیس افسر آپ کو منون کر لئے گئے گئے ارام جائے کا وراکر آپ مرت انتہا میں بات کے خواہش مذہ ہیں کہ آگیا وہمن گرمت اس موجائے اور س کے باغوں میں جھڑا ان اور کو اس سٹوکوں پر بھڑے جائے اور ڈسواکیا جلک قواس سے زیادہ آسان کو کی کام اس دنیا میں نہیں ہے ،

اسی خمن کی دیک چیز دہ بھی ہے سے سے سے سرکاری افران اعلی استقبال دامدہ جو جو جو جو کہا ہے ہیں اسلسلہ سے
میں قریب وگوں پر دبا و ڈال کرحیف سے سے سے ساتھ ہیں اور کہا بہا تھا ہے کہ لوگوں نے رضا کا را خور پر اپنی خوفی سے با
چیزے دے ہیں ان فرق سے جو کام کئے جاتے ہیں دہ کا اس بری بڑی بڑی دو تی ہیں اس نو د مینا گر کو تفس میں ساتھ ہیں اس سے دور کی معلمی سندہ کی جاتی ہیں اور بنیس میت است س ادبایں جوزی حانی ہیں ، غرض است جو باتی ہیں اور بنیس میت است س ادبایں جوزی حانی ہیں ، غرض است جو بری سے خوب خوب مزے اگر الے ہیں ،

و بعب که کفوصوره ان مین محافظریستی وزازمین کام کردی مین بهاندی وز از پر کوشیش فران عزیب که رید وزاند

کا سندا کی این کی کوشتنین خلصاند ہیں است سر ودکرد نے جائیں ، افزون نے اس کام کے لئے کمیڈاں می بنائی ہی ہم جائے ای کہ ان کی کوشتنین خلصاند ہیں است سر بقین ہے کہ وہ خرد کا ابیاب ہوں گئے، اُندین وہسر کمیڈن اپنی کھنے قات کے بعدیش سیج پر ہو بھی تھی کہ صند نیست ان قام مے یوسی سے ڈسٹ کا ایک سب رفتون بھی ہے سی سے وہ پولیسے بامل الگ تقلگ نہا جلہتے میں جن در اس کا در تول میں بنترت مجاملہ اجلی ہے ان کا عل میں است می خرابوں کا باعث ہے ملک کا مفاداس میں ہے کہ اس فنت میرخرسے امحاد میں کا جائے :

نيتم يسب كراب بس ميندرونيك بعدد كسائيك ال سئے دالی ہوں سیسدافیال سے کہ الزم سے میرسه حن دحبسال کی سخت تو مین کی ہے اس کے یس آب سے استعمار تی ہوں کر شکھ اس شوہر سے طلاق دیوا دی جلت !! معدم کا معدیس ہوا کو للاق واوا دیکئی خور کی گرز افری ا دصی رات کوانده انگه کوه یا کرّ. تصاور مب بیس ليكن مِس سنة است يعاف كمه وياتف ركر ويحوا رفاداس سنراده كالجيب مرسكتي ب اسس سے ما سے نہیں جدا کرتی تھی تواسس میر بنوں کی اب بنا بسند فہیں کرتی تہیں امنیا والے كانت م فوش العسم بن تبديل موماتي تعيس س تەرندى بسرىرنى چاست<sup>ى</sup> بىكن اسنے متيا طا*س* اورساري س بد ده بليدست كافي مجت كالربار س تعدفوا نعن المجسام نبيس دسيت اور، من كي حما تت أوا Cadbury's جوگولٹ کیا ہے؟ بهندوستان کربیخ ل کوجوشخبرسی به ملک وزند بی را سر بر با با در برای کروجوشخبرسی كه بين ملك ع تواست بحيِّ كر كسيست منَّه و منف في اورائيس بها يه بنت الذي غذ ا ب اس من دوده سار سام سام حس مرحب کی پروسسس اور تر بول ساخت الرسفيلوطي كسير نمام عنراءي المناصر العيني مرز في كيمارا وبالمياريي ۱۶ په په دلین وغنیستره موم د مهیا . اس سکه مسل ده ابد اور خاص جنیز کو خب شام ب جوسست تنسشس دا من دى سيّا رك شكسيّا نباته ني تونيّبا مين. يك بهتر بن چيب نرهيم. دا من دى سيّا رك شكسيّا نباته ني تونيّبا مين. ٢١) سنة بالسطية وسنُ بخي كولدُ برى ملك چوكولسط ويناميا سهيَّة - جو نَهُا بِيتَ مَدْمِهِ بِيكِيتُ مِنْ مِنْدِمَتُهَا لَيُسِيءَ -١٠٠١ أن ياري مين الإستاسية الهين حبُونُ حات بر دواوسس بر دواوسس کی کیمہ میں نیالہ دوروں

- نوبن ربهر رسيع مهم کيوه مين داک مېرشپ کاايک - هبور سره ن وړان ک غرمن دستاه کايک کالبيمين

ADDRESS

SCHOOL

نازى سرزمن مي راك كي سيمي كيا بوراك ا من کاجه اب برب رسا کی ننورات کے سا تو مشق مجت المي مقارليس مبري يطريها ري من كهاجا أويت يغراب شهر بعي هجت کیمبر منصفالی شهر مین اورایک دو دان مین إديسي بثنا بع ميعيني بس منبر بعض بينيا كل نفوا تعان كانسكا الموجلي من من كو توسيز نا زيوسك وزير يرو بكندا مي-المعيلايانيو محرمكن حاكاتها اب سرداري نقسيد شركيت علماج المهامي بسائش سكودل وساسية

. آپ یشن چکه بیری دُناکٹر گونبلزاند نو سمبنیا آن بیری عمارت ئىيائىپ تىغا كەنەپ كۆرۈم مەرئىيات، ئىيكىن سېدالىسى بات الميس في الرب كورت راه أم المن أوتى رم سبال میں پرارستہ ہ مراکب ریحن موراکی میں کے بیوس ماری کا میں اور اس کا میں اور کا میں اور اور میں کا میں کا میں کا م فرا المحماعية أورك مرب مع اتعا مدعش كركاد من بسلام وكرابك مَلْبَيْنِي سَهُ ؛ مُعَوْل بِكَ مُنْ اللَّهُ الدِينْ إِسْ كَي مُنْدِي لُونْ جَلْكُ ك باعث أيوسيا ماس بنايا-

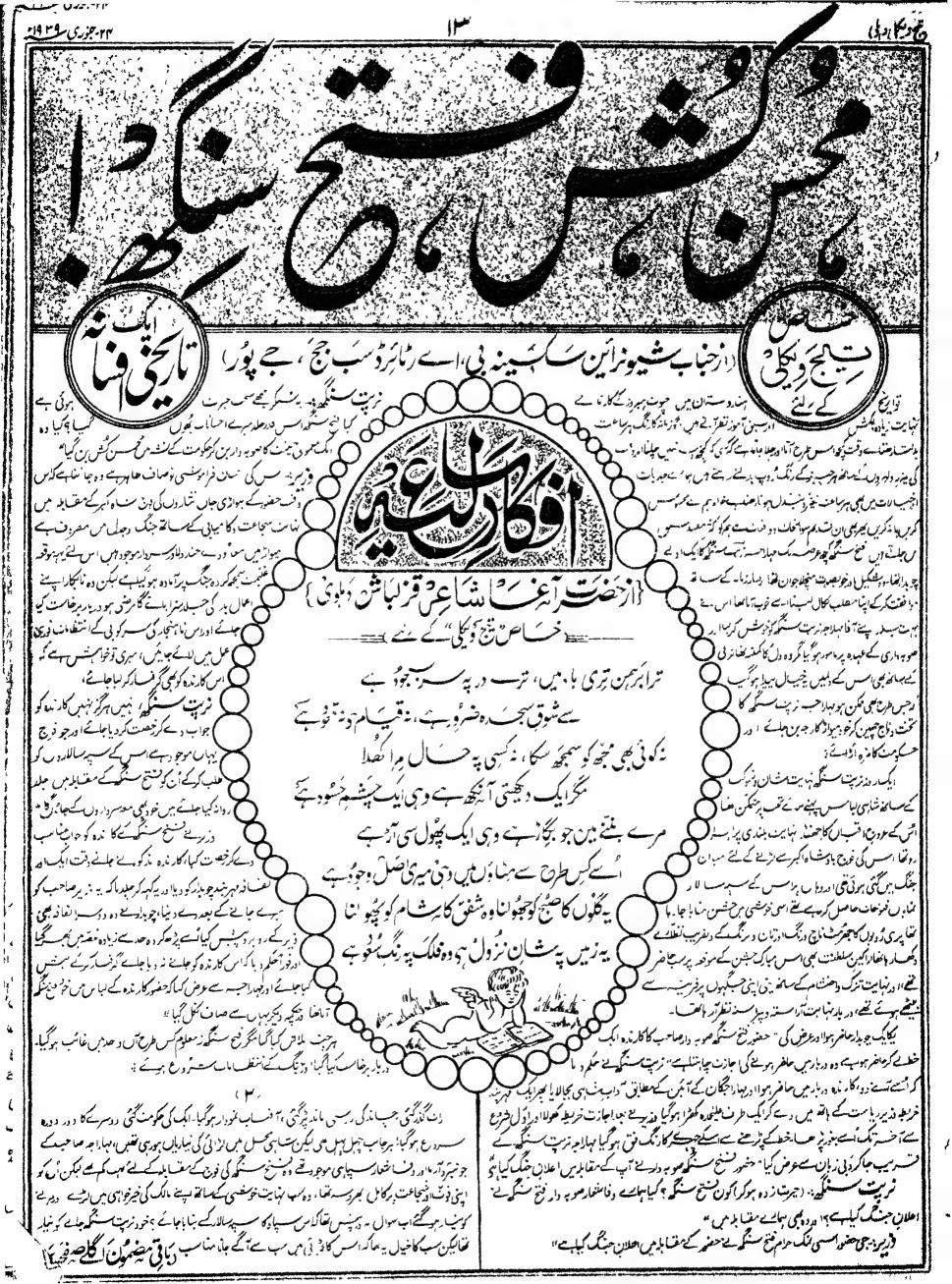
اس خرك وال أيس مندرات ومراع بيلي يرسيه بركياتها أب الكي تيسامس مك سائنا أب أي أبا يكرس لَيْعُو بِبِرِدامر سنِه و ول سے عائن منت ، درشد کی سیاتی کا فریکنفا کیفیک منا مدما تواس سے بھی در بردہ دانی میں کیا کرتے تعه اع داره جاامله كمرسايس تشريبه فراه ورزازه خاركي سرمع میں تعییس کرانفا تہے۔ اس مماشد کا فسرکٹ و ڈیونک المجااه واعضا بن السي مسائي كه عالم كالبياز كيث مب كو اینتهال اینک ابا کرنافیاد کہنے دا نے شاہر کرنا نر کو مک نیز فى گەزىستىندىدىدىنى بىمى كېچىراس سىنسىدىنى سى ١٠٠، " پ ب موّدُن مِن رہے شقع اسسول است سی اُنتر کیو پی رہے ہے ویزا ، کئے روں کھی ساہبا رہے الصف والبتدرم بالم فتهم في لكرب وريرسكام بدسا ينسط اس كعاب كوين فيتب كالتيت بنابط سدى جمي المرى في صورت ميں ١٠ رنی پُدی-

ائه يمعا عصبرتياسه كريه س كي بك اساية رعاتول منا اسيت من مهمك فعلامشا علاا التسبيس ايك وُحِسيه اسنغا ته لان مانس کرساسکست و تربیاست حرز بهار مب به چه که سرست خاوندت اسلی مرضی سیکے تعلات ۱- بنادیک الى اربر بادا منعفالله كالمعمول مرب -

جاربه و ی امرانی سوراش بر سنب<sup>ار</sup> با جمعین اور م يا ١٠ دط ريب رسب ياده الني مو تعلى سبی بنی ماستهان حیاسه کی اقتصار معوبی رستس بیسات ماللو بالصيد - مانعني ورسيط ميسول ف طرث مني هو سنسيت ما نسنها مو دورنبم ڪيم سوا کوٽ . و نهف

المرم تفديه وربطه بالموثب ورميداه والوزيات تعباري ر مسامر زست دی موکهی -

رداد الأموال والمرجيسة مستاسد مجتثارا ، با سام المستعملية ومبرى يا مي شرقو دهى



3,3,00

بنديهي الشاعر بدت بوت زت مستحصك الني فرنانه كرميلاج كنويمو بتاسيح كوهنب كباتكروه س موتف يربطهابك جانبازمسبابي كيحبتسيسك الانيأتجاعت کے اجبیرتی جو ہر کلات ، جرب استقراری سا دی اوج بعی کیک ، کا طرحه می نهس گزنها تما ده نرسین مسترکی کیاس التيانويش مكرنهايت ونريوكا عضن مستمركا كالمركون كعلق ميدان الكسار المحاسك توركورا المحاسة منظورُوا ببلېت ، زرښام سکيست اجارت حاصيل کر کنه الله البني واليا وساف زعم الهريك أبياء البلات أيتياه كالع ين يون يون سينيانا

ه بربای می<sub>ن ا</sub>مام ، منه محمد بوسه کایا میول تنهای محصنتي سنتكي كيامان برحن حبكه كران كوسجوا الهامي و بيوسي . د وامي مها كه او ازم جب و آبل بي لوگ من منت زياده وست ي الدراو كي موقعة باس بوسكتا وي اید بھیچیز الرنسی ماسیکے بر می آب کے سام جیوں کی ' محتوث مساقيه ويكبانيال وسامهربان بغرم میں بارقم با رقمی انسان سے محص اوا این ایس اور انسان م

مهاسه مناك نابريك ما تمريش المركرة بيال بي رسوا میوی ، من سب کی برت اینون کوزما ده کرساخ مے لئے نتا ماہ کرکہ کرسانے اواد ہے سے ساتھ میوں ومين بهب رسانبها مؤمر ببهاب الكساء وزابعي زنده تهمين

- آراهوزين مستقي درسدان: الشرير الرت مل کی جوند نیسٹا پرت ہیں تم اللایں کے با سس یکر من کی سب آرجه و ما سران آور هماری مختسبایی کی

میوی ناند بیا بر نهین بوسکه ایماریاه نشيل وب ال كالخبساب السب الهيد كالمسهاه نعبله نه سیمین در یابی سید ربانهٔ الباست مین کراتی بو ورتها ك سام بالني وان

ا بيوينه سنجيم أرمن فيت زائد محسل ـ بالهزاء المسكير، كذا بار، أيا مِنه في مِصوبت جوان ورمما بس ك چېست سنځ به دن درولاوري کتاتار تابان برتبت ای بم بن مستمل شده دره سائها برمبراجال نشار د و مرت [الجيسية الأمسية البيئة من ويويب البك مان وقالب المن بيميزورا من والدوك خميال سيمب جار بسب مبرد است اسر وكله دوب برموار موكريب ب مبنك کی جانب ر نه . ... ﴿ يُو حِيدُ بِهِرِيكُ الرِّي وَوَافْنِيهِ مِ بومیدانها مات کاساس جل بوطلته کے تعیب، امرو وقراق کی سبایط ، فائران علی ، نادس اور مص کل روں رہے بنا ہے۔ ؛ رقوبین کے کمبت ہے وب موسه کی کار میم مردسه استروس زمین مستنکه دفرتوسنگه مروركا إنجاع المساح المبارك بربت سنتمركا حال

| منشاله واسنه براه به العربي وروسيستمدس

المحظنكا ووجزواتها مث جليت يبلي تجعابني خاواست الدوض واكريكامونعياه بالبيخ اختانج معنا بالنروع برُّنْ ، گِیردزی کارنگ بدل گیاد، س سیمیتیتر کک زبت سنگه و محتسبال کی مجاسب زریجی متی، كيومكاسس كمانة النشكة متفاده موارتهاءا ور فنع مستعجمه محيم مساغفة بإردار حب ترز سفعاة ن وإحد ببر عون كي ننه إلى به تكليول و نتوب برلانسفسين كَبِهِ فِي كَلِيسِ ﴾ النفي بريانصاه يؤلئي ﴿ إِنَّ بِنَ كُي حُجُمَّ ا وَّهِ إِن بِيهِ اللهِ يَهُ وَمِل مِن والبِيس مَن مَا وركُفوا في أه وسنته بعوم بندست گلانی بین کی آواه نبه کرسانه انگاه ا وربه ی سے کہا کہ ساری مجعے مراز کیسریال زیمم كر نوم بريا رف د منجاعت اويه به أن كابهت المرج عندرس المشاطاس بالبسائر بسائن بيرمس خرسة یتنی و ورا بنی نفرنصیه سنه مگرمشره اکنی اور توم بنفره می بهر الادو لاأس موسكة ا

merchan is mirrorana ( | | ) management man -و فشيم مستنگر كي دار اس سيدين بعروه تعنسيا. ورائ كوكم مذفكا رزين مستكر كونسش كرسط كي أيتسست امیکینشلو<sup>ه</sup> ب ما داخل مور نریز نام منگ**رگ**رزن سینع سور بالهفسية تخ مستمكد ليغجيا فأكه أنجسابهي وارمن امسس كأ فالمنسكون كرمي فيكشي كم بي فيل كو س محك فود . تصمیرست ایک دفعه ک و با زاهم کراس منهمزناه اگا نربة استكرير وارراجا وكامت ايك بالبناس وأر سازهي يين بتوسق اوهمني المنمين المالوث ساست تحرمی نظرانی افزوستگر نے درنی با ند پر اسٹ چا باکہ ائتينى ظمنجدداغ ديااس سيحترم بشامسنكه فرأجاكه أهق أنْ سِيْمُ مِعَالُ كُرِكُمْنَ كَيْرُاهِ سِيابُرُكُلِي كُمِّا زَمِيتِهُ نَهُد كويه وككيوكر بعبنت جرنت بهو كي كائش كي موان تعليه ١٠ ال أيك كمسن خور جبورت عورت تزير المرات رنبهن جلاكه وه عورت كون لقي!

. دوسسه ي صي بعيرٌ سبل جمَّاسانيْهُ لَكُا دُرُسَانِ محے دلا وسیدایں ایک وزسے کے مضافل والے موتی يَضَعُ اللَّهِ بِمُعَوِّبِتِنِ مُستَّلُو كَيْ مُوارِينِزِي - مِنْ وَتِمْمُوْلِ سَهُ ، کیلی کاٹ رہی تعنی انس کا دل بہنت ہی اسسور ہر سب ، شسره بمعی مومیا گلمسان لزای سنه اه نگره بردن رسی سر ره ما الما الموسكة المرايك الماك من الماك المنافعة خميال كركة في رييم منكورت كوسود بهاير بولد تحسباك يمياوا فاغ مستكمه بجرآ حاست الكردار وري تکان بهبت زیاد و منی بنسیه نداد گئی و فیغ سنگه فرس د کو سیجے شب کو معبر کمٹ رکھا کرا دیرا گئیب آدیجا ہٹا تمریا ك بلوارس زرب فكركاكام فوراً تمام زرب كراب سلِّع خوبھورت ہوان ہے سا کنے سکر ڈرٹھوک کر مسلام كيا اوسية ركاس ست ربيلهي أكيب المين شننه بحاجيه فهس سے ا

-----( **\( \( \)** 

فنخ سنگود تؤرن بعطرا يه «ر سبه سیمیلی نبر"ی نجسل کردل گیا ۱۱

چوال به ان بانول سے کا منہیں چلے گا ابنی بی خريت جلهت بس ترسب سے ہيا ان فوار كومسيان ين كديسية معير بهديسيزيا ووغانسسل دركوني مسلوم نبیں ہونا۔ آپ کے سسکریں آپ کے رسمن کی وج یں بیغ نئی ہے بڑے زیکا سنب خون ہور ملہ او آب يهان اس كام كويوا كماجله ينه بي كامنتس س مي الهاوكا ميابي مولعي كتي شب بعي فيط تفييب نه مولي و اً بِعَأْكُ مُرْدِيتِ لِمَنْتُكُوكِي مِن سَجِبِ لَبِنَتُ ورُاكِيكُا يهان فساءته موجائ كااورومسان الهدكي تمام فدج خاك براس بالم جلب كى رات بعرين صعف إلا سوحلت كالا فتحمي فأله ونويرك بغن كاعرف ادمسكم بؤاس في مجمع وحوكا ويذا جابتنا بص نبيدا أسوكيب مح يتع محت نراص فسأباكرا بيث بتوان ... مین آبیا کے رہنم کی طسب فلار صرور

بون البكن بن آب كي طوح سيفلا ويميته نبيب ابوب الكر بهاجوال نو معی آب کوجهب شمواهل کرسسگنا مورسا اهمیج جِلا كرا به وبلينه أب كي جال البينة واله أير به مقسيسا. محشادر سنهاب بهم سياكومون وتيابهون كمه أب يبال من فورُ مُعالَّمه جائبس را بني بال كُنْ تحسيبه

زر**ن سنگ**ه: (آوازے یا کساکرجاگ انتهای بمن؛ به کمیامور ہا۔ ہے کیا ایکسس کمٹنی 'خ سنٹھ آج مجر بيان المجيانسة يكرو بها المانه يا شه.

چوال درنسین ایمن نهین در حوبشا دارا و کا بهر سندیوه و هرگذبنس به سے ، اس کی حیات ایک میشب د کھیر بخت ويشخ ووبالهس والمستشب يرآمل اس ته والسوجاك دليكة .

بعده زارجان فيمسيني سجائي در فريم كيبي ملع جوان مسبابي المديم موج وموسط فتع سنتكد كواب بجز بماک جائے شکہ ورکو کی سیبارہ کارز دمخماً بوحوان سکے سريها والخذيميزان بيب بزها كرأمند تك يدينجيها آياجها يهمنتي سنكوار رايات أماء

ابن دن نگ بورب كم بنعيم حارى رسى فراغين سيخوب وب يتنع آزه يُ لي اخوز لمين مسنگه کي ر ذرعب ينما ١٠ وراعس كي مرشب سننب بارت منتي ١ بتعدد فهرج نفنع مسنتكوكي كيثر فوج كامتفابله نه كرمسكي بني مستمكير كرترام بالنويذه جال ششار مهادم سياسي تفكراً ربا كو كمب مراً بهو كنت تني متابدكي زاده اب مس رسي اتني المسكل مينجديد مواكنوت الكم كوفت سكوي كردن دكرك اين متلوس في كروبا و سن بوت استكادر و كرسس الوري زیادہ گھڑنے اگر گھراسے ہے ہوسی کیاسٹ تا انعام موسی کیا س آب بهربا مبانی و بنیار روابسی مرت چندسسال کا مجیسه اشا ريكا ده نهايت لافولاتها، ووبرقت اسك به س را کرانخا حب بای میدان حنگسس وامیس ـ " يَا فَرُوهُ الرر اررواع المعلكات لكاكرمي بالبياك باسسرج وكالم برحنيه جبايا ويعيلا بأكره وراضي سهوا باقى مغرك سخته كالمري

أس ابسك إمس مرسيلا إمان زعما بويت الكو كالابتسيص كهيه كالمستثل زدكما كما الربيط خيال كياكذ معلم زبيته فكركمه الأكياس لوكي جلے اس مے اسس کی کیسار تیا اسکا اب سے طادينابي منايسيس بجوبيته سنوكمامي ديساري خيال تعاود وركفتن ندائع مصمعهام موامحفا كه خوداج نرمین سنتگرمی این است سر میسن مخت مساهر کی یاد بیس ترب دہلیت ان جلزمیا ناشسے میومین مستمد کی تنجاع ودلا وبروى سنة أيك يتربسه مجيره والمنهن بأناه لى جكمت على سي بوري مستحرا وأس كى بيرى فستلو سكامذ وكمك تبارخارس تنج كوم النسائة ميست عالبهن باب كي حالت ازك منن السيكيم بركوي مجدز موكولا ربي لکے تھے، رواپنی زندگی سے فا مبد سر مجا تھا کروا۔ بیم نے بیج اربوب سی در تی کی بوی کود کمیسکم المنظم أمي المواليولاياء وسيعيث مجي لكاله \* مودین بسستگرنز دیکسیم و کرمیزای از درسه

ومتوادي والغ مستكم فطيرس ما الفرايات أرياده مميذين او *زنگ حرا م کارتا و کيلهت اس کابعي بيم* زباده رئيج منس به سے روتنن مرسب بماسے سنجر ميس اورا ا ورحمور د باکیا - آخری دارشه ترسم سے خودسی مسس کی جان کخبندی خیرہادی کی سامے مسائلہ سے کمیسے کھیے ساتهم لمين نهر سيكت بهاه ي مسي من كدوهوكدا وزنرب سنتكامنهس لياجلسة فتعتن كمونتك ہے مجھن تسشیں ہے۔ اس علی ژناچی کا تغیبام نہامت ہی خراب ہوگلیمے نود کے مرجا کے کامطانی سے تبہیں سیسے مِن بِينَ بِيجِهِ أَيكُ مِنْهِ بِي رَبِينِي مِنْ يَعِرْزِ حِيرُو جِالَامِولِ أَكْرُ منباداراج ت بم يب نه برجا كومعي ومكه نه وينام ماحرة إل کا بھی و ہرتم سے اور برے والاسے وا تکھوں سے الدسے متهاعت امسس معجوف بعدى كى بروسلس كرفا وراسيم مسیایوں کے تمام کرنب سکھا دنیا نسب یہ ہی میری آخری چنه بندیت اتنا مجنته کنته نرمین مسجم په راش

مريكها المستعيب محملة فزن من يرسوهما -

فت سنتركم كالم كوستسين كالركر بوكس وداب ا بنی زند کی سینسس وارام می گذاری تکا اس کا مرروز حسنيان حباب سين نازوا ندانست اسطاجي ببلاسترت ادست وش ك مال من معن تصنع المي معمالي كي تومنسيان خنرته بهدمه بانئ تتبس كدليك روز ومجفل يقوقع مسار مسركيوبك أيوكراسي نواتجاه من ميلاكيا البليك يرين بوارس عزد وسنكرمي غرق بروكباس اسيسرى ز : رُک این است مرس ارج بجر سوگا مس بمارت کے نامويرواج وأمير المك الداوا بمعاليك ادني جوارك عبد المستصفور واراورشر بإرتبايا كغا مسے اسے خال وزنیں لادیا یہ بری مکساری کھی کہ میں لیمنے مونفنہ پر اعلان حباک کروں کہ

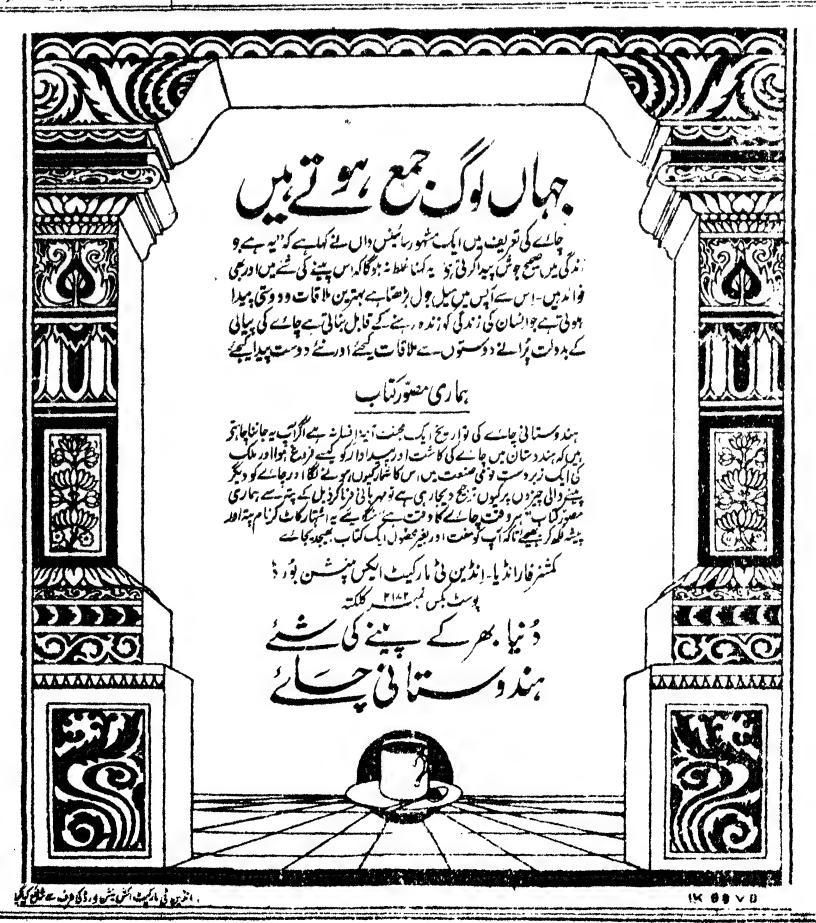
1

ق ويلي ميل التي ويلي ميل

آدی جمیق بین به مسلول کی " برا مد" سوال بین بیلول کی " برا مد" سوال بین بیلول کی " برا مد" سوال بین بیر مدوستا نیول کے بارے میں غیر میں مدوستا نیول کے بارے میں غیر میں مدوستا نیول کے بارے میں زیادہ کی مرتب کی باری بیارہ بی میں زیادہ میں دوستانی دائے ہے بہ صدوستان سے قدیب میں زیادہ جا ہے ہیں دولت محت میں اور برشش کا من دکھت میں اور برشش کا من دکھت میں اور برشش کا من دکھت میں مرت میں میں دولت میں میں بیارہ بی بیارہ بین میں بیارہ بی بیارہ بین میں بیارہ بیارہ بین میں میں بیارہ ب

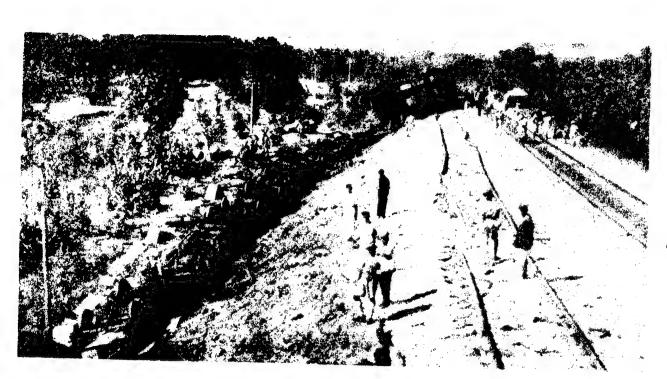
اگیر گاذه می بی کونیک مجینی می گویه می جاتی ای کرینگری می با توان کا خیال کرینگری می با توان کا خیال کرینگری می با توان کا خیال کرینگری کرد دو ایک ایسے برد گی گیر کرد باز کر

مسترارت جبار برجنس ادری مایک از دادی مایک آزادی می کون سند از دادی می کارد برجنس ادری مایک آزادی می کارد برستانی می گرده ب ناظرین کاکیاکری اده کوئی مند دستانی سے مادر ستان سے معدد ستان سے معدد ستان کے گروں معدد ستان کا گروں می مادر سی سندوستان کا گروں کی گروں سے دیکھنے ہی پڑتا و میان میں اور جو بربان جا ہی ہیں اور بی میکار ان وہی میکار ان وہی میں میں اور جو بربان جا ہی ہیں ایک کارد ان میں میں اور کرونی این اور جو بربان جا ہی ہیں اور جو بربان جا ہی ہیں اور کی کارد ان میں میں اور کرونی این اور ان میں میں اور کرونی این اور کرونی این اور کرونی این کی سے میں اور کرونی این اور کرونی این کرونی کارد ان کرونی کارد ان کرونی کارد ان کرونی کارد کرونی کرونی کارد کرونی کرونی کارد کرونی کرونی کارد کرونی کرونی کارد کرونی کرونی کارد کرونی کرونی کرونی کارد کرونی کرونی

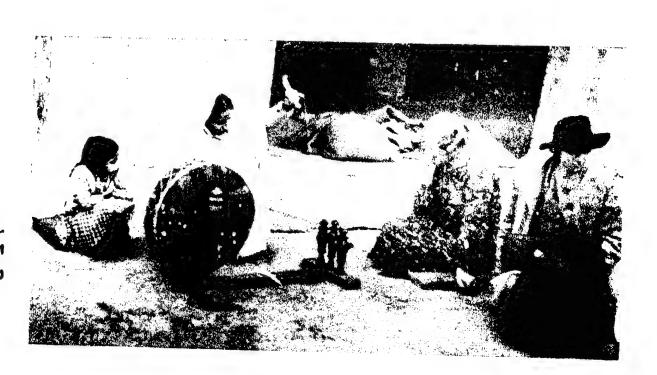




هزاری باغ کے قریب داہر ۱۵وی ایکسپریس کی تہامی کا ایک مہرت افکیز منظر



ایکسپریس کی تہاہی کے بعد تو آی ہوگی کے بعد او آی ہوگی لائن سے سلیہ ہمایا کہا ہے



Red

مس موریل اسٹر چرخه سلکه لاهور میں ایک مورت کو چرخه چلائے هوئے دیکھ رهی هیں



چهلی لزکهوں کا تعلیمی مشی جاردوای میں پانات جواهرلان نهرو سے بات جهت کو وها هے



مهاتها کالدهی اللے پراگویت سکرتری شریب مهادیو دیسائی اور اللے اور دیسائی اور اللے اور کے شریب دیوداس کاندهی کے همرالا ورکنگ کہیتی کی مقتلک میں تشریف لے جارمے هیں



حودار آیاد کے شہرادہ معظم ماہ کی ہیری پر نسز نیاوقو غیر ملکی سیاحت کے لئے۔ ہمیش سے قائس کو ووائکی کے وقت



لاهور کے چلف سرکردہ عہری مفائی کی تصریک کے سلسلہ میں سرکوں پر جہارو دے رہے هیں۔ تصویر میں س سوربل استر اور أنكى بهتهم سنز تورتهي هاك بهي شريك ههن



پنجاب سام مالودائلس کانفرنس کے صفر منتخب مسائر فهدالقیوم مهور مرکزی اسمهل کا لاهور میں خهرمقدم



باردوای سهی پندت جواهرلال نهرو راشتریتی سمهاش دندر بوس کا فوتو لے رہے ھاں



شریب شلکرواؤ دیو، شریت مهتماب می اور تاکثر یتابی سهتارامهم باردولی آشرم کے باہر بات چیت کر رہے میں



ایک لاکھ سرخھوشوں کے سردار خان رسانواز عاں جی کے زیر کہان ایک جتمہ تریہورہ کانگریس میں مزرہا ہے



اتمان زئی میں میراں بھی پڑھائوں کو چرخد چلائے کی تعلیم هے رهی هیں



کفور رگهبهرسنگه دیوای ریاست فههرافه (راجهوتافه) آطهه ایلی ریاست مهی خوه هی پرجا مذکل جاری کردیا هه

و المحاول

(ارجناب أرجبت تُما المجھو مسلع مير رکھ)

كلث بن كي هـ بنرم كوكريا تي الم الرابب ار كورين أم شفالا تي بنے محوسوطاتات سروته بطيب باريير

دل میں است دیدار۔ سے دیرار۔ سے دیرا

رنگ طنائے تراجام پر سیرائے ہیں غنچهٔ دل کو کمه اق بین جوانس تیری است کرتی بین روسون کونوائین تیری دفت کرتی بین روسون کونوائین تیری دفت نختون کو جگاتی بین فضائین تیری که گفت رئیست شاهیت بین تیرے بنظر کلفیت رئیست شاهیت بین تیرے بنظر

ٳۮۻٙڹػؠڡڵٲۮۼۼؠؾؙۺڔ ڔڔ

سیس میں نیرانڈ گذر موکوئی گذار نہیں آئیہ جب وہ نیج و جَس برکوئی کشار نہیں اون سی برمونی کشار نہیں اون سی برم ہے جس میں افسار ار نہیں اون سی برم ہے جس میں افسار نہیں اور نہیں

نغرة ومن وطن تهاتر وم الصاقي تیرای جون ہے ذروں کا ملاقم کیا ہے | تیرای حکومی ہے بھولوں کا مبتلے کیا ہے تیرای ذکرہے کلیوں کا کلم کیا ہے | تیرائی راگ ہے جلوں کا تبرا کیا ہے

چىلىونى مى جۇسىغول مى يىنىغ داك

نظرتے ہیں ترے جام کے ب تنوالے اسماب پرجو ترا روئے ڈلارا چرکا اپاٹ گنگار کا توجنب کا کن راچرکا بے نواڈن کاغریبوں کاسمارام کا لیادرست کی ست کاستارام کا بگالطف مسيب عمروه دل شاربوت

جیرہ دن ساد ہوت غیب آباد چوشکل سے وہ آباد ہوئے ہم نے ہرب ل میں شاملے رسیریا یا اسٹ اسریا تھے جو ڈالا آدگل تریا یا! اسٹی میں سیکے ہوئے انٹ کو گوہ رہا تا جب کھٹ کی آبھو نراب سے منظم آبا یا روز میں آباد کی ایک میں اور ایک ایک میں اور ایک ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک می

وردمی و کون کونی ساته انجهورا اون ا تیرے ہی فیض سے معیورہ والمان وطن النیات بنتِ بت ترب اور سے بیان وطن ہے توہنی روحِ وطن در توہنی جبانِ وطن الفائد ہیں دیجہ نامی جا کے ہمیں شمائِن دھن

باع سی می ترب، م ست ساراً نی ت ن الماري الم

لونچ گئی دل به تنوب نقشِ دنت کی تصویر <sub>ک</sub>ارم میسی میش نیسری بهوا کی <sup>جا</sup>شیر حیوٹر <sub>کا</sub>ب تھیے ہوں کس سے بھلاوا منگیر ۔ ا تو بی تابیریٹ ری ہے آب ہی ہے تھ بیر أربدكي تبييز بهجيك مائنديسة نبيرا الهن

بعامرنے کے بلے تیرے سی سایہ کا کفن

پہنے ہوستے کیوں نہیں دیکھا؟ دوس*ے مہاڈشا ب*ٹو كويواسية كروس اس كابواب ديس مين نواس معالمه س سندوستمانی مورتون کاسهٔ تمودول کا-

يبي مال ماري ران كالعي- ييكي بيل سبيع

دوسندوستا بون کا بس م<sup>ی گ</sup>ریزی رون می<sup>س گفتیگو</sup> أرسته موسئة شاورايات الاين المنفوجة مجوست بالويجه كد ميام ولاس كوئ توى زبان نبدست وكوزكين

منجهاس وشك "ني سياني جوني اوراتني تسرم مموس ہونی کہ میں ہے: نہتیہ کرایا کہ جہاں جہاں مکن ہوگا

سِ ہند دست نی زبان ستمال روں اکد گرایک پورہ بن کو الملى عب تواس رقت مؤلاب حب ده ماك رس مه ن (در باری لیسناریا نالیسنارکو قریب سنته ونمیشاست. ایک مندون فی طالب عکم کے کرے میں شکل ہے

كوني السي جيزلط يست تي من بن وستايت مومي-بندانا بن ست سنت موسة خطو سدكا علاده اس كالمرب میں سب کچھا تریزی می کا آپ اس کے اس میں ئەنى ئىن دىسىتغانى تا ھويريا كتاب يار ئيلارۋەز دېجىيىر سىگ

اورجب دوانخریزی نباس بین کرانتریزی سکارسینتے موستَهُ سِندد سنان کا ذکر گراست آروه نه کریمی، تحریزی

ہندوستانی میاسیات میں تو کتنی گھری دیجسی میتاہے مگر بندوسنناني چنرون ي طائنست ده اس مت در نايرواه

مندوستان كأزا ومومك كيجاه توكركس محرا ورطن كى حيثيت مست ، نىد د شاينون كا دسي ان كرده منذ شان

اب وقت أكريك كريه حالت بدل دى جلت ادر

ادر ما دے سیاح ایش طرزعل سے فود کولٹ دن کے باشتندت ظامر كيت بن منود كيسندوستاني قيم كمكر اینی منگ ازاری میں دوسری توسوں کی مهدر دیا فی صل ہنیں کرسکتے۔ بیردنی ممالک میں بہت کم لوگ سیے ہی جو مارے اخبار بڑے میں یا مند و شان سے مارے اخب ار مر تنگلتے ہیں۔(س نئے دہ لوگ ہی ہو منید و زنات سے درجیت

یں اسٹے ملک جمی نو بیاں ہو گوں کے والاس برنقش کر كي بير، برنستى مع جوحالات اس تت مي ان مي مندستان سے بام والے والے طالب علمول تیا ول

بركنثرول ركضت معالمين بونهيس كهاجات كتا-

الكسم غمكاب اس وقت محباس واجب بس في جهازير ويحضامون كدخرب تربيب مهيي سندور ستعانى الخرير بريس

نبان بي من مراكب بدري أرائت كليف موتي ب كنه

ے ایک اور طور رسے کائ وستانی جسی غیرلک میں

يرنازان نهيس موتار

ملاسى بدل وى جلت ايى مانسسى بب باك طلبا

یاحصول تعلیمرکی فرضست باسرجائے ہیں؛ بیرو فی مالک

م کرایے کی ضرورت! صرفحر 14 کے کالفا ستجارت مب سے كم نفع تبشس؛ داكمز ألك نقعسان وفتامت ہوتی ہے زمانہ تو تحب اربی کنٹرول اور بنرخ مشبيط كلبت كرمن ديستمان مصطلبا • برآ، كريزي يتجارت الكل غرى ثرثر ك وعنك رط يرس كوفي الكيف بيومن ياردسسي يا ترك بدا نفان بالمستسنده **بھی اپنے امسک**ومت کی احبا<sup>ن</sup> ، ہداست داس کے انتظام مے بیرے مک مے با ہرنیں جا، برحلے سی بیرے سوينص بجركرمعبله كباجا كمبت عرف اث اذح الخل كويغر مالك يرم المرام أرع كمك مجا بالمساجومن

تعملاً حيشتنه اورام مكبوك ما لك بويسته من مرطب الب علم على الن بے کہ درکباں جارہے کیاسیکے کا دروایسر مارنے ت عراس این ملک کوکس طرح ف انده بو محیب نے گا ا غير ملى الباسس فابل احتراض ي بنگؤمبر يغتيال من مغدوستان الاسب ملم غيرما ذكمسساي جاكر جوكح يستكيمتناب ا درام كي غير المكي تنشيلم يرجكج المحتلبت وه ليامسهات كاحرت أيك معتبه ہے جو بہاری نوحب کے قابل ہے یہ بات معی تو ہمین ركعتى سبت كراسس ك ظاهري اطار كيس بر وو وكول

محسالة س طرح سينين آلب يا وه سادرسشاني معامضدن كركس مرح نمائث ركى كراب وومنايساني جو اورب جالك الساين اس وسيه داري كو فرا موصف نمیں کوسکتے کہ وہ انگوں کے دہنوں پرمن وسنسان

کے بالیے می کیا انوان جوڑتے ہیں بھے اسسات کا ا قرا بُرُوا فِيرْ نَاسِتُ كُرْ مِا لِيهِ إِلَى دَمْنَ لِيهِ عَلَى يَعْجُنْهِ

نبيس كرسن اورز ووارسن وان كمطرر بودو مانايرمازان

كسى فوم كى سهدست زمايده نمايان ومحضوص حيز مسمل بامس بے اسبائے میں مب بورے تغنان كريب كم كرسارى جوسند يستناني عور توكا بامسر به سن سنوانی لباسون بس سب سے زیادہ مسيا وه خونصورت ا ورد لکمنش بهت.

بندوستاني فورتين بورب مين فعي المبس قومی لبا مسس کو بڑے مسلیفسے اور چ<sub>ر</sub>اُ شکے سات استبال كرى بى ادروال مب دوردين المع بسنديد كى كى نظرت ديكت بن ويفندرستانى اس کی ونت کوتے ہیں ،

كرمرد اخواه ده برست تعليم ولاست سكت بمول **یا مغرض سسیرس**یاحت ، بیراد مبن کباس بینهای فردى سبحة بن يركباس الدون صمستا برتاب اويشابد بيزياده المام ومجاب مراسي حالت مي حب آپ كا اينا قرى بهاس مي اتنابي سناي يات ئامنامىي ئوكەكىپ امكومۇكردەيرى قىما بايرىپىنىي،

غریون کی معزیر و ب بر بیارون کی بندی یس و رنبا بول كمنه التسك ك ببت كر تنواكش ميوري عك ارميري قوم) ياجا ياني المن قلم الموكوس ي كاب No Contraction كى بىشى مىن ارتبت تعلم مى ملين ترمنيس يلقر يسب ماليس ب وزن سي معموم مرتى من المركولي اسے دو فرآف دی مماراتی" (سازنی کی ایک رخش ودرمير النكترول في بيط وور أمكن من من الله الله نی سندیج مک سک رسم در داج الباس، رو، پات ، برى توم ايني خوبيان ودمه ي مين عمس ديزر كئة بذيرب رل بيقارين ديميتي بول آوميوس دن سنكما فك أوسيع سنته ربسهٔ تمعلک رو کرنه روه نهیس روسسنتی را در کوئی تیم گُهر بیوز ندگی ناه صب در قتصه مات دورسدیا میات پر تهسيب باث اورسي يريب جِمْعَا لف ما لات مين أسك شرهدر بي مود بني جدوب دمير اِدِ مُسن مِن مِدونتان کی *دِر*ی آسویر جوفی هاستا-ا كالمارسيت بده شان كي يُوني أراكما يريش جان دول کے الکسٹرام کس ترب عفویر معرف دل بیرمکی ماد درمشوره ماصل کرنے کے سلط مسی مکن تو روید ، معنی ایب مید. کرستانتی کسی بیرونی ماک م را فبارت عريو فابا ندهتي مواب كدس تمرى الأمر كمبي في نبازي وفي فلك ونظونداز بنيي أرستني برس منان كانعلق معلوات بياكيد اسكاك الكيسه سيتما باوه اس الساجس بنير كي مه درث كام زيرى اب يمكوماً يكم رمير كاشارة ول ين كرميسته سيوي س دقت تک بندوستمان سنے نیم الکٹ الال وبيوريش بينج ياوفر تهوك والات باريب خلاف من فالدُول كي الركي كوشني كي صورت احتيار مرساء سيهوه يسبنه كراهي كشاه خشرو أديله اليحوايي إسساتا ر اسبنهٔ زخم ی د کھائے ہیں، رفیرملکباں کی طرف سی ور میں اپنی بوست شول کا شاہب صلی میں میں ملبکا باز باسکه اگروسشه را مارمشده کی و شعه کا یک لفرنسة سناه موسك رحمر كالظهاري موسب مؤربة تت طبتی دُنیا میں ایک ہہلا فروكه ومبركي ببضاريا ووازه رضاسته منته ومستمال يرر المراه كريامات ياورت سركار فالرمان أثيبه سب رمنه وستهاني معاشرت كي محيده بيان ورونيد ایک در رست شامیاللهمی جاری چا سبت محمد کرارش رَا " با رشین بی مهن من ملکاس سسهٔ عوسه بوأماهي وتمعلا دسية جاليس به مبیکل درس زادست امنی معروکن سواه کو س شامی از و جه کرکتیغفر سر صولی تناسهٔ میزندگیا زیاہ و در دیجنات الو بامر عمل کی سے ساتھ لوك سنة بركاكم وركودا ب بن كالوا سنه ادار استراه گوکس هفتان فرخها به سنت اور شوب رسی وها سي دسي ورو مستشارتني ڪونتين طلاوب وصوبار في وا به ببوله ن شهر منازسهان شعق معمد علوم رأيا بهي جيم السيق رست إن ار العيس دار السامي ميا بتاب ووكى بمسيط تاسل الباب كالمراخ والاب اللاح إلى المين ب مهم ويسه وعور سن ينوسخر فالموسم مستنان رسکون شامندنس الاس برس س کتاب کی بیجی سرور تی بی بیمی سه جو ۱ ( زخاب شیاب گوالیاری) أبرستات مين - رس ك ان تام نا أميد ول كاو وُركروماييما كاديب نبايع سل كرسكته يدكناس والمؤت الفعيمركر لدومونني اسان اکسینیش ۱۶ تلمال اس المرا د مرحل کوسخر سنده کهانز درتیا اس لهاب سنا بهت سته اليهم، تيهم السميح مواب بسبه ناسابون بمترار مون مفطرت بوس يرشيان موس ست - الاهانا با المنه كونوراك كالوئي يرميتر منهي ب گوشت تهیی ہوتی ہے ہی ہیں ادران میں مفور سند سے دنی <sub>دید</sub> نته نتى بون تنحيه عليه غين المستونو ، به و تمركهان موه السطيف التعامكم أوني من كمامها كي و زموجتم خدا بسكاميات سا را درب باحول كرمايان أرميون ستاماية عاليس للمبيلي بحرتي كمعه يايو سكتهاسهم - مزيد خو بي اوره يينيُّهُ يُركع بني ، هجه من تتهاري مائس من سرَّرُوال بول من وحوناتا في بهال ہے محادی کے محاطب اسٹ درہبی زیادہ موٹرہ مرْ خ مرقى بدركن في حائ تي - اتنى بى جددى أرام أوايكا اوار ال كى يدركين ادر تعص رتفاات مرفعهم كانارد کراسس کی صنعر نے الو م لکا سے کی مگر، اقعاب پر پر و داسک کا **دمندگ** المتبار ہے۔ دھی سجا میا س<del>کت</del> کوں کی کوئٹ میں جاند کی مجتنبی ہیں.ت ،ون کی جھے وال میت به نیخ روید به شه ما علا ده مصول دیگار است ئىتەن سەرەردى كى شاخىس سارسىتا ئىدسەس یں ، دب موسے می*ت سوسع میں بشب کی ارهب*ے میں ب سيے ہی ساری جاد بانبلا نٹرنی بواسیر کے سکتے مسل من می براواری میشه ماسا واسده است برا ہاری ربعریب ماتوں میں ایکٹے ہوستے دریا وُر ماس جو**ت س**ے رہا ، و نعطر اگ مرتی میں ہے ، 'نامزیانہ آرب المبيرًا حكم ركبتي بيت الميارد بير عدرا علاوا محصول ب سائند دوشن نوب و کھائے ہیں جو ن سک ٹا ۔ ، ن يسك المستعيفول من الكن المانيين مس کے معاہدہ میں گرکونی کتاب رکھیں سکے ساتھ پڑھی حويول ماء مته دا رست ا به معه مانه تی مو*ب د دشینه را در است مشر*ن می<sub>ا سا</sub>جوانی ی ر پدم کیمیکل وکر کر صبیط ریز به کر کرد تحمي سبنه تروه ويث نساهوا سرلال كي نبو الوته منشأط بح عمري اليسي ما لت إن جب تو مون سُدر مياً ما ي منگول میں کل ولمبل می مجت مں اسل کی ٹیرا اُٹھ کا ہوا را ب ماريد المر ميس في كامي معاملات ت العلق ركعتى ب وقيات ماسال كيسك كسك رشاكش مورجي المسب بس صدوب کی بوکون مین شبهد که نظروب زیر مسیسی كاندعى سكوش لابتوك در اس مین یا دو تر <del>گفت</del> میں برس کے منافر نسان اقەقتسا دى مفادا درمباسى قوت كى بوس سەئىسك سەس محبت كى خىڭار يون مىل دىكدا كرون كى عمار جاس مى حرورسا يساكي كأب كي مساوعيني مصمعة کن یهای نگ کی نته مهمها می کنشری مید ما می چیل از امیرو وقا داری پر باوت این بالسفارتون و دارباد در سناسهٔ را بر سه را به به را به مرا به بر وجور به به در این با موجه به و رو بر به بازی به سه و در از رصابی سه رو در از رصابی سه رو در دن داین ای تعلق کبیالا مسین ساخت با خد ملک کیساتھ نواہ کسی میں دونے و سی موہ ت کا با مث ہوتی ہے۔ بمر آب کے سات وال در سے کی کوشیش کرتے ہیں ، ہمر بیتے درجہ کا بیرا نہیں بیعی ، اور ہا دے تمام بنائے ہموٹ کیٹے ول سے بحمارے برہا یا ظریار مار کس ہوتا ہے۔ خیالی ڈرل اور نویل KHAKI DRILLS & TWILLS CONQUEROR کو نگر رسوانگره ARTLIN آرنين شنرنگز HANAVA مناوا اور راديرا HANAVA مناوا اور راديرا CREASE RESISTING المربسة كراتر كالروب تام يرساكم إلى - سب مسلى بإرجونسد، وشور بست معتم أي<u>ن</u> وكالرمايين المراويسيم Land of the second of the seco تلا را س بي مه بن الماتيق

۲۴-جنوری سفت ۱۹ الك الحريري فسلاسفركاؤل ب كرونا ومُ كياكيب، فوج بيئ مير خنس نے مختلف دائے نسام درمائے تربالیسی بارس تخصر کاوجو اعجا تبات به في بعقيةت يرمتور بالكل درست ب کی 🕆 نسسه که را کبر 🚣 کانوں ترکسیاسی بیرخبر بنجی ۱۰۰ در 🎙 المرسم زرابعي نورون كرستهم ميس توشب وروز دوجه من معبّب موار مر بي جي ارك بعدا من من تير مم اليك اليه علمانات ث رت وليكوسطة بين من حیالایا/ دریا مین سی جب که بارس تپهمرموجو د مو**ک**کا جهل عقل حیران مور تدرت کی برجیب ایس بعیران خدائے جس سے مس مونے پرمار تن زنجر سوئے کی موٹنی (ازقلم خباب ایشوری داس ایم اید (تاریخ) بریر کی اف ب اوسیان کونے کی میش کرتی بس خِنانچەمسس ئىجى باتھى كولۇپ مى مۇجرىپناكر بب سے دنیا بی مع جب عجب راقعات رو نما ہوے برار رایس سے سی حکیسے نکا راگیا سر کو کی بیتی نَّهُ نَهِ مِنْ مِنْ الْمُ مِنْ مِنْ الْمُ م الْمِيسِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ رست میں ورس مضمرن من بند الریخی كنب كے مطابع أيرجي تصى حب مرسك الشي فالتهي فعاله بسي تهد عسب زيابه وريابين بإرس بيغصر مست مهدمغلید سک چند میرت انگیز در آهات درج سکنے ایک با تھی کو رہامیں آنا رائب تو اوا سے کی مجاری مبدر گبری کا یک دره موزابل درست: بعركم الجرج اس كے ملك مِن اللَّ يُ سَاسب كى سب موشدً كى بركني رس بريب صابع تبه كاللبار كهركة فوع جب إيكها وفعاريا سكا ترتبرا لوغيير عبيه كبري - يعجأ بات ميں كيب والمعدية مهبي آسمان <u>سے ار</u>نی سمشیہ ت بن کرسه مکرم نمها در بی چه رفیهنده برهماری لوه آپ بها محير اوشاه مدار بالندس وريس كوشبانا والبرطر ساسدهان المتاخ نظام الرون وك ما عرب المناق على الما وياس و فعرصه بسكه، قرينه يك على الداورش ردور والحواء ست ومعلأى كى زيت مزرم غسريف كسلفة تشرُف للت مغطسهم لمند موا. شوركي) ٠ (امر د ١٠ دوشنه عيز واليسي سنه وأن ، جب مدروسهم بالمراكم مدا يرسنه تعی کردل موسیه جانب نصحه کنی بیزه رسیم و در کی بشد قلعہ کے ست یہ پرای اُدی ہوئی ادارے (اریناب داکشرسید اوم رضوی سیتا پوری ) کی دہرست مرسکی مسسی اوا کے بعد سی آسار سے جے اکبرگی و وجد پالنے والی ال نے بنا باتھا) بجلى كى ريك روشنى المستنى کے یا س بینجا توکسی دشمن نے شمزے دین جینی مرزا بولی دورد یک حیر ار یا درباری میر آجدا إنحذرس المسيشا عربه بالأوث بالأوث بالكاك ورسم وبزع كناكون كال اليال حرارت ہے کمین (چینے 🙌 کی حکم میں بلیمہ خَدُ كُومُعود إنْكسسا تو ہیں تم موساغری تغیلات تیری کائٹ ہے | تونے کا موڈوالی کی دلیال کی نظری سال جون زمن کھوئی ا يُك زبيرًا بورتسر بادمشاه کی جات الحوس موتي يون مِسارابواكسِرُ واست كن ست يم مع باب أي سي أخر جال تقى حرارت بربتهي عبدوے کا حباس تورے جوامی رکھا گیا يدالنسكى وم ك وم ين كرفية آباد ويرف بهن المعكور تعفظك فيت لي آفيان أأرلكاءاه رتبعيب بست بحی گہیں۔ اپی بمتداني نك البسم مي تركيب. إيك شراسيا بكره للا صبح أكامي كوتوف شرام وصنك كورا شادكامي مين خطرة يمر تجهيز كامبال س، اقعربست تمام الب حلوس كوتمجه ويرتصف ثري ی دون بب س ده لو، پاس سیماگیپ مساميم وككين كاه ا تو. تکل سرد موکیب دورئ منزل تحفيز ديني منذل موي الميم سيمحي شريط كياتيرانيالي كاروال ، خص کو کیز رائے ، در فوراه کی سس نتهنشاه جها بكيرسك ووتبصر شمشير مطالق اسس كن اس سفاليست ما تما برون شرى من دم رس نفيل كو المسيخ مع أو في مم المرس البيمان النَّنْ تعورُك ا ورا در الروي وغيره بنوابيس رگزانف جس زخم نهار ل موگ -ېې ځرمعه ميس و و بال مسراف كرزنگيس سفتري كيافائه البياسي اندازير بين قيم كي براديان يدكوتي ستعاره لونط ر المراتب المراتب ولم المراتب الم على دهنس التي کی دمعاتیں زمین فكرتيري بسبب يائي دوائے دردةم الشكلوں ميں جب نديد إكريكا أسانيان تعا-استاک بس بن جهوما یا ونت ملية الافلا باتها المات جب بليط أين غربيون كي دمائين المراه التوس فك بينجا توكيا برتيري بوك وهوان ۱ اس روزجس ون تعاء تفاق المارث والمارك پاليمنتسين الكيزو، تعركذ را المرابع المراب الخويل المفانية بيريج يعرضا لأنت كهال موكى نديسي حبث في المالي المالي المالي رُمَانہ میں آگرہ <u>ک</u> چنج *دراً ترک کرد*یا۔ کفٹے کے می ایواں نے کسے عرص فرون المحمد المجليك سه المجمول المعرف المعرف المراكم المن المحرس البيال سيحبى زياده دس طسد تراح مع بعالمدان وششش كى مكرده يجة بن كو السياس زاديس يك تسي چنريء ڪارنظ ڏها کرسي ڏيري کي تھا راستان قلب يراس كا أرجب ك م و بركارب الدوا كريوا وود وليس تيع الميال غم من بينيمارين تعالج ساتكميز والأنب إفريس أيا البيا فغريهم أتعاجر منهدك بجاسة سيغ بالمعول علم تيراب عمل اور بينتي تيرى بات الوف سوي المحكم المثناء بادؤ بال ادر عما الربيني توهمه ه أريس كا وال سے گفتگو کڑا تھا۔ و دمیرے لوگ ہج اپنی زبان سے مرثيرا وزمنتنى كاادب رمها وركمه بالبدا ويستوزنرن بوكة تنمع ده نابنا رسى باشارينا باتعو بغل مي ركه اب فدارا یونک راه قوم بی ایشار کر السط فاک نام لیوادے وفاکا اتحال محرومیسی می وارمین دوسرا است و ع کردیا کرتا تصا ویک در جب سیام وا فعرباد شاہ کے لوش کندر مشرى دوارست شعر ثريتها نَعارِ العِف لوك است بول ندریتهی معنی رکھیل کی نیا تیدی كمت أبياه ررحها مباكركيا فأمعه المرميراكا وزهب الموسي جِنَّاتُ يَ كَارِمًا فِي تِبْ أَتْ إِينِ يُرْجِيكُ وَمِيكَ بَيْرِي به و دره افعرمه تومن ۶ تحوام سي ريسيتوست سها كت بن مرد العرب وحس كي د فبال المها بكريّ كاش نبوتي عب تغييل كونياتري ئا البيديام في الهي الميسفوم ا كمعسنت فيسى نفدين كى -



War of the said كلياني ن معائي ئ كھے ميں بائيس ڈالكر لمجي ^ بال المعبى توجار بي مير . چنده كرمنها ميجا ياسمي-

بر نے اس مے کہا کہا ہو<del>ی سے کر کر بیرے کو ب</del>ینتی ساڙي منگاه و قراب ڪو في جواب سي ښين ديا-ا در بعه بی سف معی کیونهیس کها بسب لبنتی سازیان پېن روما ئينگي اوږمي هېي تعليم الري پېن کر د د ا

عان بِرُه شَكْمِل كُعل كَرِيبِس ثَمِياً سيف كها إ ِ نس انتي سي ب<sup>ن</sup> ؟ اليصافهم را مين البعي نير <del>ب ال</del>تة

أرف لكا- أعد كرب من مثي بولى وال ہوم یا تھی کرمس کا سے اوا دہ بہت دن سے اوا دہ کریمی تعی اور گھروالول کے خوت سے نہیں کرسکتی نفی ایج اس کی م کے سائٹے س کا شوسر لفٹرا ہوگی ایکن

اسس کی گردن پررکسی موئی تعبی کلتبانی کوفک منتی سازی پینے ہوئے دعمیس کے توکیا کمید سے جایا م ارس معانو العبى نوم يات ريه مركران حيرا ؟" · ال

معان مركاش كوريكارا النبي يال الكياني كست ابكنبي مررد

یتا اُ آرک یا ' ارہے سن توسہی''

" بها نوکتی مظرهی نیج اتروی اس ای روژر نیف

ميية ادرمال برمال كذرت من التي لي اس: قت ويني زند كل محرب منت مين داخل بورسي تعي . ١ دريه ن فعلی است بهت زیاده میباری می اس نے نرمبی دی الله پرور کریٹ کی مرورت محوس کی زکسی سنے است مبور تحسام*ین زرک کی تصویر دیشنے پر عبور کی*ا. وہ مگن تعری<sup>ہ</sup> ابنى سفيد ما زى ميں جواروں سے تحورم اتحداد رسندر منصفاى الكسيمات ان لوازمض كي كمي كا بحماس

ریک شنظی کہانی ک

نهایت تفری سکس تعددن بردن مینی بر

برسال كى طرح س سال مى بسنست كيا. وْال فهال ، در ، شاپات پرزندگی کی بهر در خرت کی یخینان جعاكتي وتوري ولهانكن سعميرت ساتو يمكو كرنس كإدر فوش وكرب سنت كافير مقدم كيا-" لمان تع سرموتي يوحن سيع"

ال محد كورى تعلى اس الكياني كي الترويم ال

مان آج سرونی لوجن ہے ا اس برنه کلیانی کا یعلماس کی اسک ول میں شیعیا ميكن است ياس امركا أوتى جواب نهيس تعاوه اس طرح

اسينا كامرس مكي رسي-" باس آلج مسو تى يومن سەندىس مى دىكھنے ما يۇنگى " ال يميه واب دسيار نبيس تونبيس ماسكني تعجم نبيس جانا چلستهٔ به اور رضا مندی کا اظهار تعبی امسی بس تعاوقتيا فيسفة ج امر كسك مائية ايك ايسا شكل مستله دكه يا جس معمل كاطريقوات تبيين معلوم تمواء

" مَاں: بالوح *سے کہا کیلیے صبی*، یک کسٹنٹی ساڑی منگا دورين وينوايا كرت فاربني ساريان بين كوارسي من هر معنی جا دُ فی بعابی سے یا س توست سی ساڑیا *ں ہی۔* الن مي مست ايس ولوا دوا

اس ك بعدده فوراً ابني بعد بي المرومني سن إدل مري ماني ايني إكساب نتى سارى مج دويي است أنسو

بعروه السس منعك كربولى -

امس موقع براندومتي كوكياجاب دنيا قعاء وه نبيل تمجه سهَلَى \* كياكهٔ اعلى عليه الموين سويط على ١٠٠٠ والي حيمو في نهار منيا في كوجان كى طرح غيرر كفتى نعى الدوك ول مي كليها بي سكسكة بهدر وي معي اور وه اس كي وتحو تي يرقي في [كوركمسم، تعانه رصفي تهمي متحرّاج إيك ليبي ورس عال بيارا بوتني هب كوسعيات كاطريقه معلوم موس بوست بعيده ساية ا درضا ألماني ذان رسكم بيش نظر ملجها في سيسوا در رهي. معمهی کهی از آرو بنا دُندگار کریے بعد کابا فی سکسلنے مندنے میں بیلی ترش محومی کرتی، مدموجتی امران مرشکار رين في الشيخ كيين كليد وهاب دمرواس ول مِن مُعِينَ م إلا خيال ربيدا وواسعً بعراس كانه طلف

سے کیا مزاہے کلیائی خودسی اس کے اس میو نیج ماتی اور معایی کومس<sup>س</sup> با رُن یک رنگیه کر تحیه مخیسب الابتاكان بعابى التهيس ومعن ككسف على مكافئهم

" تى بېينتەتىۋرىقى نىڭاتى بوق دەردە جايى كى بىدى تىپيك ئ مِن لگُ جاتی استه ایناخیال مارشها و و مباتتی دینمیس تنمي كود عدان بيرور الصيكون في ومراكف الكراس، اس مسيمتونين كئ ورثين ميره تعيس اجه ره نبوكي كالمطلب مبي محبنى تعيس كموس بسيخ أب كأبهي بوه محوس ي 

م جرط سرع به تأسى مها گذین مجت متی

میصرنی میں

الغرمن دوببت نوش رښي درايني 'رز گيڪ په خشك ويام بعابي سے سأقد ہنس بول رُكِنار بی- جا بی نب ىلى تىمى جىچە سىھە سارى كائەز شەس ئىي تىمى دە دورى يى كو طرح طرح سيسنوارتي ساتى وكيفى اورمنتي كمعميميني الكهوكا ديماتي صدكا راست الإستارهي بوناءا در دوالدرك سريرا توركه كرمني بال وأناكس ربا اصالك ب بای سے اتبارامر شدر کھتا؟ بھرد ہ بھائی کے بال د*ر مت کویے میں شخو*ں ہوجاتی ۔ یرسب کیور سومبائے کے بعار وونون ايك دومرس كور تعييس اورمنس دنيين محرا ارد كى منىي بهت روكهي موتى وه كآياني كو مخطيت لگاليتي ادرامس كادب روك مكل ودسومتي السراح كباني ي بوقى دوربوسكتي سعد يرفونجورني بدبواني اوراسس كي التي بعولي بي لي أرار كي كاكيا حشر ركا به بست مجمع عيض ہے بعد بھی وہ مجھ نہیں موج سنتی میں کری کیا سکتی ہوں " لیکن بھر ہمی اُلاس کا بوجات اودہ کلیا نی ک سلت این کیوں کا تنب کعول کر کھ دیتی اور اس تهتی کو تواپنی پ ندے مطابق ساڑی کا ل ہے۔ ب نت کے دن بعی اس کسامنے ہی سوال نھا کیا کے کیا نامیم - وہ یہی سویے رہی تھی کرزینے پرڈرہنے ىرسىتى كىمەسىكى كىما:-

والمحيات كايباني وك أَنْدُوجُكُ مِي إِلَى مِن مِن لَكَي بِعِلَ كُلُي عِلَى كُلُون فَي کیان کے قریب اگر او حیا ا۔ ۵ کی بات مورسی ہے!

و بعقياً إلى بسنتي بوعن الماء م توسعي جلت كي كيا ؟"

تے پانسس کئے۔ الراب مبانوا البياس كيمت كرمده رنكين ساوى ينے کی کس السسدح؛ يهركربال كاجهرو إفركيا وسعان بريكاش ك کھوم کراٹ کو دیجھااور کھا :--الميكون ينت بن كياموست ؟" و بر بان جائے مرسے بھی او بیتاب کیس ہو عورت بھی دلکیرے اثری بینتی رہے! بجرارا دى حوريران كمفست يدا لغاظ كاسكة اسائال كرا بالكرديا وبغيال كراني مى جيده کا ښيا گئي۔ تواس سے كبا موا؟ ايك ون كى لوبات سے اس کا شوق بوراموٹ دول ٬ ساج ؟---- ماج كيا چنر*ب تم*يم بشر سمل مماج بحنى ربتي بوبسبها برسك حبيلا كركها-اس كجواب يس ال ك ولست الك أو كل ١٠ ره ومعوث بعوث كرر ديث معي. اس ون بسلی مرتبه معیان بر کاش نے اپنی ماں کو اس طرح روست مرست و بيها اورامي دن كآبي ني كو بعي معيده م بواكره و بيوه سبي - سي بسنتي ساري نيس <sup>،</sup> سبیا اِماک ددیر بسنتی سازی نهیر پینون گئ' اس کی آوازیس ارتعالس تھا اور جیسسہ سے پر ا داسي هميسا کني تعني-بعان بركانس في كآياني كيجرب كوديم دریب چاپ کرے ہیں ہا کرمیٹھ کیا۔ ماں کے روئے

در فایا نی کی اور سے اسسے ول میں انقلاب يرباكرديد اس كسف سوي "كلياني كابيره سوما بي زنجن ساڑی پیٹے میں العہ<u>ے۔ میں کیے</u> ارا وسے اب یورا کرکے ی جعوفروں گامیات او سرکی دنیا

(ماقی اگلصعنجه به

لا منات صابون کے انعام جنینے والے اصحاب مِفْتَهُ مُحْمَدِهِ ﴿ رَجَبُوْرِي مِرْدُ \* 10 يَوْ و منصار: إلى مرا يكت ف ليا

لقد العسام بن ١٠٠٠ روسير؟ اريا ، و اين ک**ر طريك** مي ويل

ماري وي الوسكة والمنطل ويوس كيب التي مطرامی مال موف مومن لال ۱ یم جفرت نور

مهم انعامات في مبلغ ١٠٠ يوييز إجابيًّا- مرمونة ٨٠ چنوري وتك يُه تك نمل حدمن بنسيل بزار رويسير

إس احسب ارمي تفصيلات كم انتظار كريه ادربزی کمی کے ریمیر کایتے لکس ٹا ڈیلٹ صب ہون کے

مان و کلوی خارک اس

دن بنیں ہیں۔ دنیا کی است کمی مربی بی کہا ہے" ترمی یا می جامد میانوسی یا می ہے یا میں نے کیف کیا۔ میں تونود ہی اس بات کی خالفت

بعانونو كها دركاس كابغيال فلواج يو استقبر بع نومبى دال پردنى كسام اب ف اس سنت يوجد -

. بس پی نمن مهاموں مبانو<sup>ی</sup> مبدانوم شدری مرتباپ فیصلری جمجینے ک<sup>ی تصاب</sup>س ندید

، آپ فیمک من کے ہیں۔ لگیا فی اس طرح کیمی ہیں راسکتی میں کلیانی کی ف اوی خرد کرنے کار کا ابت و مجمعا ماریا سیعے۔ دوسور دیر کاسرکاری طائر ہیت ؟

۵ نیروداغ مگربرت یا نبیر ب ۴ نیروداغ مگربرت یا نبیر ب

کو مجنورت موسے ہے۔ یہ م ہے میں سابولیاں! معانیٹ اس کوانی طون کینیا کل نی در حرے کرے میں میمی سرتی باپ اور معانی کی مسکون رہی تھی جب صورت مالات با کل ہے قابوم کئی تو دہ بے تھاشدان کے کرے میں سکی اور معانو کا جاتھ

چرکر دیا ہے: بیموں اُرتے ہو میآا: الابئ سے مبھی کیمیں اُڑھ المب جیسی جبی و انکی تو دومیا کرنی جائے ہو

و باسطیس کا آخری ا در تقدی علاج ۱س مردودی من سب س سه بزار من تعرباد مین ایس مران پائے کے ایم باری کسر ذا بعی بایت کارتی ابرادیث بول سے است بی جاتب ، کرزی وجدیت کارتی حالت را آجات کے کئی بول صحت بی ل بوق به خون افجاد مید کرق ہے ون میں وش اور بی مذکی امری است کسی برا مید کرق ہے ون میں وش اور بی مذکی امری است کسی برا میر مول کاری میں موسی کا تھے تھے بوجات کسی برا میر مول کاری معلی معلی موجات کسی برا

ب کی افی سکان باب کی انگیس کمس کمی تقیس اور اموں نے اس بات کوچی طرح مجو ایا تعاکس ایر کے شافون پر مربع کا دیا تھی نہیں ہوا کو المیکن دنیا کی شرم کچھ اس طاسو ہ وامر کی برختی تھی کہ بیسب کچھ سیج نے بعد سبی موکھیا نی کا بُروہ واپنی آنکھوں سے نہیں دکھ سکے تھے۔ کی ان کا بوشی مرب سے برنا المنکسائی ابت شکل تعالی کی جھٹے اسی سوج دچاریں گذرگئے۔ آنوان ودنوں نے کاشی مجھٹے ہانے کا فیصد کیا اور ایک دن مرب کچھ جھیا ہوکے با تدریر ہون کر کاشی جی کور دان مرب کھے۔

اب معان پر کامش کا رامته مان تعاداس سناسس سلوم برادری سند کتی افراد خیال افراد سنا در اولی در جوگ پٹ کلیانی کا پُرودره جوگیان به نئی زمرگی کمیانی سکوسک راج دن بست سند کرا کی

را باز ک جاد کو حفاظت ماری از یاده ضرورت هے دریاده صرورت هے دریاده سرورت هے د

تعى ابه مس كي الكبير الميد دم مي تعالى الكر

مراوريال محار ترفوع أترزع أومسوارة سناس التي المناه

كفات وزبن كي ليكن باشكمته سب محمد والحي

مشادي مسكم بعد كلياني كاسلامينت أراتما يجله

ردزييلي كست بيازيان زعي ماري تيس طرح اي

كي الميدين المرهبي كمي تعين معان بركانين المدواللية

كدياني كو د تكور د يكو كرفواسشس مودست مستصر البشروس

الوشى كوديني كم التق اس كمان الهديمان الاوالكان

تعے بہان پرکائشس نے میعادی کراس مسال کا

بسنت بنادم سي س كور ندمنا يا باست منيا في بمس

نصارك اتحت دورس بى دن يسب كسب بارس

كياني الله الإكمامة وابن عي

موتی کمفری میں اس کا پیٹیاروپ کس قدر معیقا

معلوم در را تعالان ایات معنی اس ات کومحوس کیا

ورشي توسك لكاكروهسا من دين. مثياً وجي والاوا

برديميسارون ان مع سائ جيدايك أفناب

بيغام ہے کہ سے تسعے سے کلیائی کا شی جے مخلیم شنان

منسدرس اسيفاقو سرم معانى الدمعان متصما تعوانترفئ

ستحسن دواز موسك

آپ کیوٹ کیورہ میڈ کیٹڈ ٹاٹاٹ صابن (Cuticura Soap) کو استمال گرکے ابنے چھوٹے چھوٹے کی جلد کی حفاظت کیجئے ۔ سخت صابن سے مچھوٹ کی نازک جلد کا نصان ہوتا ہے ۔ کیوٹ کیورہ صابن (Cuticura Soap) کی یہ خاصیت ہے کہ بیپ کو بڑنے نہین دیتا ۔ بلکہ جلد کو صاف اور ازم کی یہ خاصیت ہے کہ بیپ کو بڑنے نہین دیتا ۔ بلکہ جلد کو صاف اور ازم کی دیتا ہے ۔ اس سے بڑا آرام ہوتا ہے ۔ بحد اسکی حلد پر مہین کیوٹ کیورہ ٹلکم یکئی جہرے کو نہلانے کے بعد اسکی حلد پر مہین کیوٹ کیورہ ٹلکم یکئی اس سے بڑا فائدہ ہوگا۔ سب دواشانون اور بازارون میں بکتا ہے ۔



مرسوفی لوط (پیکی سفت سے)

ا دسر موجلستهٔ امس خونی ک رسم در وان کی بنسیداد اکتاب فی بی برست کی میزین کاپ فی کورسی دوپ بن گھمی نہیں دیکورسکت م

ون آذرت ورسیس محتی، س دا قد کوکتی اد کا وسه بوگ به مون سبی آئی، در همیا فی کورلائن بی کئی اور همیا فی کورلائن بی کئی اور همیا و محد بر مونگی تهی و هم و در بی با می کنی سبی بر مونگی تهی بر فی بر بی بر مونگی تهی بر فی بر بی بر فی بر بی بر مونگی تامیل کروش می بر بر مونگی نظری محیال کروش فی محیال کی نظری محیال کروش فی می بر مونگی نظری محیال کروش فی می نوش کا می بود منظری کا مونگی تا ایر و در شده کروش فی می نوش کا مونگی تا اور ده شده اور ده می نوش کروش می در می بر می نوش کا مونگی بر می بر می نوش کا مونگی بر می نوش کا مونگی بر می نوش کا مونگی بر می بر می نوش کا مونگی بر می نوش کا مونگی بر می نوش کا می بر می کا می بر می نوش کا می بر می کا می بر می کا می بر می کا می بر می کا م

میمان پرکامشس نهاست سی از در میسان مه دمی تعدود سماج دور بادری کی مخارست کی پڑا کئے بغیر کاآبا کی کوسٹس کی کوشسش کرار ہا آندو کی میسی بی نوام شنس تھی لیکن اسکی رہ ں بر جیسے نالالگ گیا تعال

. بس دن سبان برکامشس که ال باپ بایش کردے تھے۔

مه پر بری بجیده بات ب ۱ گر کلیانی کی دوسری مف دی موکسی توم مسلماج میں منعه د کھائے کے تاب ندر میں سے " دو مگرمی دِمبتی ہوں کلیانی اس طرح زندہ کیوکس

**ں ہے گی** '' زندہ رہنے میں کیا ہواہے کیا ہوہ عور نس زندہ ''مدر بیان ہے کا

استیاوی کرور ب کاراب سماج دور براد ری سند فریسک ک



اے مقلند و تھے۔ وقائم تو تھی اس سے وور۔ ارا دوگوں کے ہاتھ یں ال نہیں معمرتا۔ نے میں مشورہ پروایک وصد ہوایں نے بنیس دیا تعایمی کید انہوں نے اس انجن نے کر تمین جدار برخی ردٹی کی السینے کی اور ومعان کی شین لگا رکھی ہے۔ ان کا کام مرایت تن فیشس ہے ۔ او جمل رسی کیسے کی انگ ہے۔ معدیاں لگا لینا بھی مفیدم پیگا رسی کیسے کی مانگ ہے۔ معدیاں لگا لینا بھی مفیدم پیگا

جُرِ تفص میبت کے دن فریادرسی جاستہے ، رہے مہدد کرسلامتی کے دنوں میں جوانمردی مرکبی ال ہے۔

ذ انسروار فلام کی خاط کرد ورنه تبراری اطاعت سے باہر میوج سے گا۔ المراجع المراج

یونه وسندش نام بلی ناکرنا ۱۰۰۰ م ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰ م مین نفاین کالین همین متبن ۲۰۰۰ تسازی مضین نگاه ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

کمان بنا دچوف بایر، در بر د عادل کی تعیر ، ----- برا ، والی دن ----- ، بر ،

ر ابتنهائه محروب الأكورك الرساع الما من الما من الأساء الأكور الما المواجع الما المواجع الما المواجع الما الم

یرس سال کام کمنا نارکا کارخاند کمایی ۱۰ بر که سے دسس لاکب چوٹ کاکارخاند کماییں ۱۰ بزار ۲۰۰۰ بسنم کے برنن کاکارخاند ۲۰ بزار رسیدے سگرٹ کاکارخاند ۲۰ بزارت دولاکب

محلامسرکا کارخانہ میں دسس لاکھ سے دسس لاکھ رسٹیسم کا کارخانہ ملک سے دسس لاکھ سونٹ کے کام کا کارخانہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

اور کاشنا اور بلنے کا کا ینان بر بہ یہ یہ ان کا اور بلنے کا کا اینان کا بھانے کھیا ان کا بھانے کا کا بھانے کھیا ان کا بھانے کا بھانے کا بھانے کا کا بھانے کا کا بھانے کا کا بھانے کا کہ بھانے کا بھانے ک

ندائے کا کا رضائہ، وگا رہ جائے کے کا رضائے ، گزامونوں نبلسنے کے کا رضائے ، دیگ بٹل نے کے کا رضائے سمیرٹ نبلسنے کے کا رضائے ، بردشد کے کا رضائے ، نفافی ا ور گئے نباسینے کا رضائے ،

ہر سی میں ایک میں بیٹین چوٹے پیلے پرایک کمپنی بناکر مشترکہ در پر بڑاکا رفانہ جاری کوکے اپنار دہ سب دگاسکتاہے روس واپنے سلمنے ہوگا محتارتی منافع حاصل ہو لئے ملاوہ غربیب معالموں کو کام مے گامیں وش ہوں کر یک دومعالی الم من المارون كستبت كيد وكركما مانا الم المعرف المستحدد والمركما مانا الم المعرف المستحدد والمركمة المركمة ا

صابون سازي

۱۰ اروپے سے ۱۰ ۵ رئی تک،
مزداوا رئیسکری سو دوموسے ۱۰ ۱۰ دومی کک
مزداوا رئیسکری سو دوموسے ۱۰ ۱۰ دومی کک
فرینچ زمیز کوسسی و بغر د نبانا ، کیک موسے ۱۰ دو پر برک برگ بیری نبانا دایک سرم میں سے ۱۰ اور پہید موق کا اسکا باک بنانا دایک سرم میں سے ۱۰ اور پہید موق کا اسکا ۱۰ ۵ دو پھے سے ۱۰ و کک مطرو نوسف بودار تیل سبانا
دومی بوق نبانا ایک سورد ہے ہے ۔ دور پر برے دفک پوٹ، بوق نبانا ایک سورد ہے ہے ۔ دور پر برے دفک پوٹ کو تو نبانا ایک سورد ہے ہے ۔ دار وہے کک

۰۰ ہے رو ہے تک میں میں ہونے) کا کام ۰۰ دوسی سے مرم بنی بنا انتجارت کے گئے ۰۰ در دیے قالین کا کام ۲۰ ردیے د ہمے کر کولی نبانا ۱۰۰ ہار دیے کنٹر مبسل

تفالمنا ،،روپ ، سید کاسان تیار کرانیاسس رویصه در سروید نک ، بوزری کی منتین رگاناد

کام ایک بیدی دو پیده کاروپیده کارد ایک . دید کام ایک بیدید ن ۵ ژوپه کاختا نیار کرنا ایک . دیدید

سے ۰۰۰ ورہبے لا کھر نبارکر نا ۲۰۰۰ روسیے تفل همینی مجاتو نیارکر نا ۲۰۰۰ روپے سے ۲۰۰۰ در و بے و در در در تاک

بوشاپارش تبیا کرئو ساه ۱ م ۲۰۰۰ م نمیل کا مسامان سام د ۲۰۰۰ م

وز کرای کرنسل . . . سه

تغییر آن کی چوکفٹ گفانی دہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ویکٹی دیرانٹ میں جد کا میں سیا 2 \* سے

۔ دیگر دلہات میں جہ کا میسانی سے لم ضہ دیج پر کئے جانسکتے ہیں ،۔

بورزی سام ۱۰۰ریدسی ۱۰۰۰ریدیک

وادبامووی ٹون کا موسوا عمر کا محف ر

قاریم تیزے تیز رفتاروری گاڑی سے بھی ربارہ تیسیز

جیں جیرت انگیز مشری منتفی خیر سٹنٹس دکھلا مے گئے ہیں۔ میں جیرت انگیز مشری منتفی تی تخب میں کے ایس انگریسی کے ایس انگریسی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک سونی میں دی تفریح بین کے میں کا م

سو فی صنب می تفریخ بیش منسام اس میں عبدل کنزرو جس بانو - شاہ علی جبکو کا کا وعنیہ رہ کے بارٹ خاص طور پریت ابل دید ہیں ۔

عیدکے دن لاہور ا در کا پنور میں حب اس ہوگا۔

انتظار کی جنگل کی کی انتظار کی خی انتظار کی بخت کا انتظار کی بخت کا منتخب کا منتخب کا منتخبر نام کا منتخبر نام کا منتخبر نام کا منتخبر نام کا ماناگیا ہے جواس موسم کا نہایت دلجیب آدر شنی خیز نبلم ماناگیا ہے

مرائب المائل

جبیں شکروزرے ۔ میں موتی ۔ مشربوس اور علی وغیرہ کام کرتے ہیں عبدے دن لاہور کا نبور ، ہر بلی اور میر عظہ وعنیے سر ہ میں سیلے گا۔ بکنگ کے لئے :۔

واديا بيرا ما وُسْط بِحبر ردا بودا وردين كوسكين

كياآب كالبيث فوطب ؟

منفت رحال بند زبن معالب المدر بن معالب زبن معالب زبن معالب زبن معالب المدر ال

# 

رفصل کل سے دہ زمکون دائن دہائت المجموعین حیات نے بارا کہ است کھوں کی داورل میں ماہ ہوں کو حق السان سے ایفٹ منظر بجن الدہت محموں کی داورل میں ماہ ہوں کو حق السان سے ایفٹ منظر بجن الدہت خاقب کمی دائت خمار سے نشاط

ب زارست پرواند ا



( فرز بنرک سنگ بهسکه ساته)

"امتی جسان - بین آپ کے لئے روبا سے بہت ہیں۔"
مینا ہسس کا خیال ند رو - اگر گھوڑا اور تا نڈیسی والیسس لاسلو تو غلنیمت ہے۔

بسنت كاغو مكر راو م السن الاستاليا انسیروی بیوون سیم نمسربل پر بی نهی توب سه راسائح رهی ادمیر. د سقتی با می مودر مور ما اس کے مستمری رہی مام شروال کے میرش سرم ہیں سوس بر تصر ، و و فرت دیشیسه تکهور به علادت د ، گیما سار بهرتی شمی میشان شرو بی سبدو المؤراتين ورس بيزيوسا كبيسه ويرسه كوسه بوسنتهٔ معها دارد مدامه الله المكن دبان الارسم بالأباران تک نه چې او انول سکه بادیرځو خوکه مرمه ل رامل سکه سترومسكس در في كالصوره المرياء بالماران موسكة أيرها هي أي قشاب يك نفتور شأم بالعطال بيان مستركوهلام الهدا بانك يدي نكاديك مشرار پرنبری جزرگهن درگاه سهسته بهو در سند زنگین مو بأنتعا وبعوز سياحيش فاستركا ربونول سنا ويوركو

مَعْناطيس كي طِرض إلى ترنش كهنيوست مُنْك ادر بعيرول كُ تُومِشْ دِرِستَة، و، أَنَّ " لَمُّ مُواجِاً ، عَلَى ا بين مسه تيموركه وه نمام جيول يكسنا الرمن مرتبين كالروطلقها ميسه مي الم اده ما من رسام

پولول کی مان 😕 سی دن میں کے تعید کیار کر کر

این اس سکی رنی کوهنردرانی نی ما در گا

ایس من من ۴ اگ کی ابوی کوایی طرف متوجم الرناجام التواسيم مستهم سيري وسندين ا در تا بن منه (را بنت سنرا سنت کی بجلی نسول یا ۱ و ژ کئی، بعد کو سیا، میں کی بیشا بی برس پڑے ہوئے نظراسة جوت إجسري س كسناما نائة وكالمتهرسك العِها وزار سیرسسه و ال ی دنیامیر) پر مروم م<del>یاستان</del>ے **طون ا**ں موحوں مرسے یکی س کر مخت ہم کم درمرے ول پرمیل"، مسرت ل کی دستوں پر مسسٹ حتن دمجهان بيعه قبرطه كرك اس مالمدمن بانتي ومحبرت ی دونشه ۱۰۰۰ مال موکر گفترانس آ: مرگزیخبت کی ماشس بمهرسه ررائب قرابیجه و بیمی می مد کب

سيرهمون في مسري بان بيره مداوام في قت جاهاه وره حربت و یا ره سه رسید دل او کسکی و **تیا**ر مِن يَدُ مسلوم كو الله الله من بيت ما الله ما يكوس ن درجا على واي كاكيد ، م عد مرجري شكال سست منجنه معديد عرام سيدو يكايدا روز يع معاملي By Rose Shoot and it باغ کی ہنست پری واندہ ہے۔ کیسہ ما بشاں سکان

أَيْرِي بُينِ مِنْ مِنْ مِينِيكُفُ وَيَّى سَيِّ

رب بدر براز نشد شراران سند ار میزای

كالى مُكَرِّسه والبداعة كيرس مصمومي كي بيسك ر بی سک مام سنته بیکان ما من سیما کنیزگدر بی کا نام وتحجفه بيت يب زمن إرايتهما المريام وقتازا فيرني ک مرکی، رایت معا موس به من کستاریت رات بياں کی بر بی العند کرار بیا تھا الرامیاں میں کا ایک تعنی ] جرری بن می تعا۔

الويوسروحية، وبنو بامن كدري الكوية الله سيامكسون يارست الشاء الماما الاساء الألا المشاحيات وبالمبروء بالي المجارورسية حبال مذكا والنامية إسهامياعي سدها مبيره بعدامها الدار ی شادی کی باعد بسیت کرد سبه وی بینیا من کیما جرب كر والسنة ليكن ميوس است ساسيديه ورتحذ يتمي كد الماء يسا المعلى كذا الماء تصاكيم ويول عرب اوی موگئی اورمهٔ بهانبره السب کی اُ نُیُر نی ربی نبالیه ۰

ر زهباب مانستگلان لارش فها و نی ، ون کے مکتبہ ماریت لغیتہ ہیں ٹیمہ ية بها كسى أمال لهُ سوا كل رسه جب رات كوفوتشاولىزىيد متارسدار فاسديد يېگەمىل رىنى دىختىسەسىب ك. دىر) بىرە دىلىد د نوشش کرے ہیں اس<sup>د</sup> مت میں کی م<sup>ن</sup> قطع گھا موں م حرنست مرهبکایتا بور) یا نکرتر ، ی کور کی یک ن سے مٹیا ہے ابی دیکشی رکورکر تم یا داشف لگتی مو بھی رہے۔

برسات کی کابی مات ب یا فی حمر حمد رس را سه می اس المرئ مينيمك كرف تب بوج تي مين حس طرح كريمونده وركه أر بوش مهم کنیس هالانگر دلی کنیز میکتی به مهار می و میساله میکند موتهايك رضاه ول سدالمتي جاري من من من من من م من ملاحم مريا موها يست ورس ما ما سالا ساير و

الريحان إتمهري ومرابه تهدی سکمیان جب اُسی موتی مر سر من سر ما و می

رق میں توسیب کی معمومانہ ساں سے اسام مارہ مالیہ مِن لِيُحِكِيلُونِ مَا وَهُمُوعُونَ مِن الصَّالِي فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مینے واپنیا بغیر ف کے دومراری ان آر ہی سر ہایں دوکشش میں آباہ تھکورٹیا دیا رہی تش دہ ۔ یہ د مو ، **جيلي جاني بين ور ۵۰۰ مير په ۱۰۰ مريز در پ**ر سال الميضمضطردل كوسوتهاري والمسار والمسا

رگر تر بهویمال 40 PS 4/

د بر کی قدر بری نصف دائیں حضر برج حد رکو لیجاندا ور دیکھیے ہم اکترنا بارس نظر آتا ہے۔ اب بالیس **طرت کے حضر پر المقدر کھ** سيع ، رونيعين هو وكتناج المانطرة ماسب كيول؟ ومرك رائع بير بال تاشير من بركَ ج بن فيصله كرسيني كرات **منتخ مني**ل مِي نَّے، وماٹيکسر اس راده بي آيک مردَر کا جيب مايوں بي كون نزالي نظر كوست فرر ونگيکسر كارستون ل **نوش كونيل** استُ بَالَ أَكُلْكَ أُو يَرْبِعِدُكِ مِنْ يَكُ مِبْتَرِينَ أَيجادِتٍ . سنة سركي المن سَنة سينس قدر الربوا بي كريني أو بياكم إلى ئ خرابی تنی بی بیستن پلی جاوئی بلیمکیس بیس مشهر دو اکتامه بان صاحب نیکیده بی نیار کیا گیاست به بالون **کواندن** الاستبوا او ما توریا اس مرا بال می باری ایس دیگرست کرد ست میں ان کو دور رہ پدر کا سنے میں باول کو با <sup>ب</sup>ا با فاعمرا د حشر مبین متنه و سه و صدم بیرا کرد تیاسه - او جرب ثین منٹ رونیان مرت بوستے بین ، اس طلیل عرص**ی ب** ہی یحبیا در زیب ننامج یہ اکراہے ، امثر وز کے عصر میں بغا غائب ہوم! ق ہے۔ بال گھنے بند ہومبلتے ہیں اور منج بربال أن ف لك حبات بن وينيكيس كالالقياطاج مبت آسان ب- اورعورت مرد دونون مسلك كيسال ملبه اسم الثيت بالخرديد رش المراج 6.5 كا في وال

سردوا فزوسش ادر مستورست کمت - س ر برهیاب ترسیاها بن سروموت سے بال کرور برجائے میں سلی وقت سط سر شیروراد کر دائم کار بشر جدر فرصد یہ ازار مرار سر سر مرام مام را سمل است سم شیموبالور کو طائم اور دینم بینے و کبورت بالیا ہے اس سے مرکومیل مرفوب سر کی سمورہ و و دور ہوجا آہے جہ بیت ایک بہر چیداے ( عابر ) نی ہوئل

# WORLD'S BEST, HAIR GROWER FOR BOTH MEN & WOMEN

پرسٹرلاش (پیرس) پوسٹ نجس پرنبر س**۱۹ س بینی** د بی آئیس ب<sup>ی</sup> میرزایم بی شاہی آئیٹ ککینی پ ندن ج<sup>ی</sup> د بی بي بالمنش ميرز والمرسع مستكدا يند مين وي ال لامور سنكته أينس و ميسرزاك برفي دوشي ايند كميني وربه والدعامنا بأزار استريك كلكته لكنو بينين، إن يحبين الينظر كميني الل رؤولكسو .

د کمتی سب و رمور شد سنه مومرز . گرصورت حال کامزا

الأرمى سبيع. عورت ورم وان معاملات مين بالكل مكران

مفادس ركوسكني وراس كاي ينتجرمو ات كرعورت

سے میں جمل کی *ور تین نے کو ایک کی* نبئدمين بن موريجي فأرح بهي مردئ ماته زميلي مُنْكُم مِنْ بِنْدِيْدِ رِيوَسِكُتَى أَسِ كَيْ زَيْدٌ فِي " وهي

والمكالك ماخى القلاب برياسي ورهورس ماستة بوسع الدنهاسة بوسع إمسس القلاسيس بركسهي ويودون تربدليان زارقي مي ميده رى بى اس الماروس مداد بنادت ورت كاخواب واجات ويحارث ورثير أب اس است انوش معوم بوتى بي كرده مريسيطسلم. دراخ ادر اسس كى برترى درميادى بن كوبلاد جهيمول كيسه ادراس مستى كرمقر كم ادربرهالت برده مردون

بر معروسه رسال ده مادي رس موجل ي مورت استيك كواب بالكل عليده مستى بناسفى نسكرس سبيء واس كى ابنى بسائي چه له موت است است مو دورا بین او پرسی

م المحمد مرادي ندهی مصنوعی زندگی موگی دور به ما کادبی ام بهای مورکه دورواهی بات معی پرسے که دورت کا دجود

الخرامس سك دومرس مقرليني مردسكب كارب فروا وزعورت ووحقر وارس نسال انسان كرجب كم مرما درمورت معلى مستى برموم دين مورت الله تعداك رو كركوى ورشس يدريد كي بسرنيس گرسکتی اس کے بغرز ندگی کی اسانٹس راحت لطف ادرترتی مکن بنیس

مشادى ايسطروري خروب اس معالمي

مركتين اوركام مرديرا وركور فبتي برمنعصري ا نبی آمد رن زارگی کوه در حقیقت کوهب که سم پشیر سنی میں اور مردوں کے مطالبات اور میشٹ کر

الميس بيري معشعت كمثا ست کرده وتهمكل بعص عون کی فطرت ورنيوكب مآلمهديك مدورحسب مصنوعي ياود بسادى جز هے بیعنی دو فينوسك كسي اكساسمت یں اس پر زياده دياؤ مالتول بي المصادعيل دشت حلت کا

شادی مرد

ايمسانطلب

اورف بی رہے گئی۔ بمسس کی تمام کوششیں اور شاروں راوه اقتصاری زاوی کی مسکا مولی ب درشادی ک تعلقات كودمعيلاكره نياج متى المستاكر فيضعاق اور مردك سائت نم توك كرمقا بله أرسف بيدن بين المن ملي المن المعوب في الميني اورمشس كوبر او كرويا ہے بہوکل کی جلدی جشکش کے جدیں گھر کا کسکھ لعنی مجت کو مل شویھا۔ آشداور معبنتی کا ، مزہد سے ونيساومي معالمات وربرنس كمعموا لدس أسينه وماغ كولكا الورتون كلة بالكل يك نياتيوب ، أسون ف بني نند كي كي تعمر اي ١٠ و بي أي ور يوتر ما كربرنس اورالیات کی رادیک پارس میس رکود یاست اورک چور شف کے لئے تیار مں اور صحیح قدر وتیت بہانے سے کارکرد اے۔

وه اولاد ببيلا كرفى بهج آنے الى كالوں كونيا

فرار رک متراین مکتماسهے: اله عور أول مسكك بسريشه اور كام كا وروازه كول دين كامطلب إتويب كرعورتون كي كي يم يغرض ا قلیت محسنے سپ اُزا و وخود نختا رکرد ہے مائی یا دومسرامطلب صرف بست كرنى نوع انان ي تب می کوزیا دو قرمیب اور جلد قرمیب از اجائے ' المبل كي مور تول محمل كتا وي كمزا مبني ذرامشكل بوگیاہ مونکہ مردورتوں سے شادی کرنا جاتے ہ*ے گر* د بان ورتمی مردد ب زیاده مرد شنے کی فکرس میں اس برس كادرابي سيمورت بن إن بيست كل كياب اور كريتي كالمك اليى مالت س كيه ماصل كيام سكرس أجل بم مرمعي ويحق مي كربت مي مورتيس ولت منريوا خطاب غربته برائي جامدًا درغيره ي لا ليح مي شادي رستي

كي شيت ركم المع جيس مغربات وهاداري ادري الكل

میل فورنیا دامریکہ ) کے مقابلحضن میں بیضدادیاں دوہراراز کوں میں سب معنیلوں خوبصورت مجمی کئی ہیں ا الله

چەنە كە مەيلەكرتى مېن ئىي زندىنى كى ترتى بېس مِ سَهُ بِاللَّهِ 10 رأ سكنتُ ورانِي روحاني زند كي فو برباد الرفي كالأسك بنتي س بين مورتين بورت بن يو ہی الحام پر ارکز ٹی سر چونک کے مجھیلی سازے الاب کوکند در فی سور سے ورت درت برائی موتوں کا درجورت میں اور میں کا است

بيخر برمبي نهبن نها جامب تماكم برطورت مهجلل کی ایسی ب متابوسسه-مسد شامع مراوند کنایات سیسه مرت جمانی مشرت ۱۵٫ انسلاق كي خواني كويسي اجيل كي زار في كاحاصر مهمشي سب اورا س کنز دباً به تر ناکی ریاوه انمیت نهیس ہے بحورت میں در صس مسّبت۔ کرمشی کم مسّبرت کو ر والمساوع الفعاث وريبار كارومس

🖥 امهت وت درت في ول آبهات م د مسلم المعلى وسيتم من الروه ن كالملوادر تراب تمال كالي ادر میمراسینے سی جمیائے ہوئے جال میں میسرجین فی ہے تو تعجیب وافسوس کی بات تہدہ ہے۔ وہ یارو دیمال

ر کمتی ہے اور اُرائعات توانوس کی کیا بات ہے جس اوت كاتورش جينيا ماسل زنة بدركراه را بي سيتش كزلب آ ىم<sub>ۇ</sub>نى مىقول ۋت مامىن نېدىن يوسىكتى ـ

الرسمانعات في نطرت وعميس وعورتون كبين مطالبات بنوايس وواڭرمركوك تقالم برمسامات اور برابر كاسلوك طلب كرتى مين تو ذرروارى عزت وعصت اصول وغيره مير بعي انهيس بلاير كانت بيب بونا جلت اور کہیے دکھ کا جائے۔ اور سرحالت میں یہ بات وہاغ مي ركهني والمبيئ أرعورت مب مبيع ميه سنه يبيله مياه ادرسٹینٹررونا کرکزا ہوگا کیا ہی ہے کہا گیاہے۔

ويك العبي ورث المسارة کویہ بات معلی لگتی ہے کردوسری توموں سے مقابلہ م اس کا ملک مسر لمبندم و اور عزت یائے بیس فور توں کو يربات يادولافى بصكاس وزئين كيصاصل كرف ك نے یک بہت بڑی نمدست اورسیوا اسٹے مک کی کرنی می " تاریخ بین بناتی به سرس ترمیر بوگادث بیر جاری سوسب سے بہلا فراد ا كا أمرعور أول كى معيارا فلاق اور معيار عصرت پريز بلب اخلاق اهديا كيركي كواو تجا رسلف ك ارب بر ورون او وزبردست وت عطالي كلي س ہے ہمی طرح محوس کونے کی حاج شہرے۔

جب مادے ندوشان کی تو زنس اپنی و مرهادی کوزیادہ مِن البي هالت بن شاري مركز أيك في رن اور تبادله بترطرية برسماس في تومزياه و لما نتررنك كي ميته يتأسل لبنط العنكام دنها كانتجابك بشاك الدانونه من سكيس تقيمة منیں ہزید ایسی ورش این مستی کونی طرائتی میں مونی

كآآب كومعلوم ب

(دبناب دام روب نشنا گراسوفیل سکان کو

( ) ہو مندوستان سے بورپ مانے کے واسطہ الی کی مینی کے میکی سے بائے والے چاز نہاتہ تا ینوں ۔ کے سطے معرمفید میں کیونکران جازوں سے بقالم رنگرچاز در سطے رووم نیل منی جائے ہیں اوران ہی خور داؤسٹس کا تفام میں بہنت اور میازوں کے نہایت عور و نوادہ اس کمینی کا نام لایٹ ٹرمٹینو ہے اور میاز کا ناد کا تئی دو وی سے نہ

معاد ہو و قساز م کا پائی جائے شرخ رنگ کے شفاف نیف رنگ کا ہے ۔ او مغیر میں و سافر فرریع جہاز ہسس کو سط کوتے ہیں ان کوگڑی کی ہے مدکلیف بر دافست کرنی ہوتی ہے ، کیونکراس کی چوڈ ائی کہ ہے دوراس کے دونوں جانب کو سامل رثیل ہے ۔ کانب مشرق عرب کا رتیلا ملک اور مغرب کی طرف ریکے شان مناری عرب کا رتیلا ملک اور مغرب کی طرف ریکے شان مناری عرب کا رتیلا ملک اور مغرب کی طرف ریکے شان

مهم بہی برل جو مدی نیں مار می ذرشوں کی ہیں۔ ان میں بقالد دسی کیسے سک و لایتی کڑا ڈیا دہ مذہب لیک اس کے مقالید میں بی میں جوہند دمنا نی کڑے کی تجارت کرتے ہیں، کی و دکان پر بجائے اسس کے کہ سندوستا فی کیر و دفت ہوآئی کا ہی بنا ہوا کڑا ہے کہ ان لوگوں کو جو سن فع دہاں کے کو دہار ہی ہوتا ہے دہ اسی ملک میں توجہ کو اس کے کا دہار ہی ہوتا ملک کوچموڑیں کو اس دہت میں کا کیر حصد کو دفت فہد ہے کہائی ہے۔ میں الوطنی ورودات کی مفاطت کرا ہی کا

۵- بدرگاه در شسیدیم بخری ادر شرقی طرز ساخست کابېرس ولو دیکے کوئل سکتان بال پرایسی دد کوئی گزشت میں جال برانگریزی طرز سے خرید و دخت موتی ہے۔ لیکن ان دو که خالدوں کی کی نبیر ہے جن سے نوخ ٹھیات کو کافی دقت در کا دیدے

در کاریج پا - معر کو ملک دمرت تدیم زماندی تربتی یا فته تما ملک زماندمو موده میں معی بے حدثر تی اور بات بدان سے سرسال طلبائی ایک کیر تعداد دیگر مالک کید مغرض تحییل المردواندمو فی ہے۔ مغرض تحییل المردواندمو فی ہے۔

س لاجاله به اس فهری استان کو خوسه ا برا و فی د دور دی جی ایس به مدخو به ورت استیارتیار دی بی بهان ک دو کا دارول کا یه خال به در که بی دیک فیمان بهی سه کرور به مین زیاده تروی وگ مهدستان سه سه می بی و الدار برن به اید وگ به نیاس کی تیار شده افیاد کوسیامه داران فروخت کون بین ایک ایک جایسک سکی فیت دو دور دیمی اعمول کی جاتی ہے۔

٨- اس براث نبيل كرمو كناز البد تدرقي ماط بن جو د تعنی رکتماس وه لا نا فی سے کیکن تشمیری مى اكرمقالت اي بى ولى السيامي سرامي سرام ے کم نیس ہی آزیا دہ تر شف اص کثیر کے مقابلہ مِ مو تُشْرُ لنيدُ كُوما ما زياده بسند كرت مِن اس مدامسباب بین اول یر کشیری گورنسش کی جانب ست اس استم ي وصلافراتي نيرمدردي مسافران مع سایته بنین کی ماتی جسسے وہ اس پرفضامقام کے دیکھنے کنوا جند مول ودمری بات یہ سے کہ یماں پرتب م کوسفک و اسط مو منزر کنیڈ کی طب رہ كوتى مناسب انتفام نهين الرميرس ملك من فعلف نبان در محلف مامب کے وال اوم الکن معرفی ان بر ان ان الف ق المراد الم الدروع فيصدي اوم برمن زبان بسك مي ٢٠٠ في مدى فرانس ۱ در مید میصد می اثیلین اور بقیه دو فی صدی و بگر زبانیں دیلتے ہیں۔ فواس ملک کاخاص پٹیمسافران کی الات کو بید کما آب یا کات بیل جرا آب مر خنیوں میں یا لک دوسرے ترقی یا منہے کسی طرح كمنبيرس يهال كي تفوال بعدمنهودس ٥- ملك دائمنامي ايك جرخ ١٠٠ وفشاه وتجاسته میں برجرمه کرتمام شہر کی سیسرموماتی ہے۔اس نزيك بي يك مصلوعي بب راس عب برمصنوعي طور سے دریا کا اے کئے میں۔ اس میں ری کے دعلانوں بربرنى فانتسب زاليان ملاني نبساتي يجي يعكاس المرى ف من مغريج كاه ب اورشام كويهال براك



جودى كم محمليس قبالي في أورب عبي ووطيد ووطي

كشف دردابس الشيس من كورس دنده الكم

من سنة معي في تعي تأكد وهان والوول كارامندروسك

اس سنسف العازه كوسك جوراه روكي وه فعيك كلي ووفق

مندودابس لمستحه لالعبشعام كلافي سفيان كهاستكي

بيس تين ون دات باكوب و دار مفركل الي اس ع بعدمس

هرمن واكثرون كاليجادكرده وا

يمت: رأيك ويه مثرك

تركيب سنال برشي كماته على ب

باتعياؤن بالمعكوبيك فارمي والمياكية

مشريبهمين الدماكورموسيق كدريان مفتلوكا مسال بان رسته بهست مكوست أمي كاأركن وبلا ميك الغريشن" رُرماست دب ثمويمولني سن مشهر آلين كو كِيف مرتب جهوات الفاطيم كسعياس أفي بسبين ستحزث س اساس بنی و مبیر دانیس بارگر مرکز زیت ای نی جی جانب تام غِرِيني نومبي ولي مايل مايش كي ٠ يه بكوشل فرانكو ُ د الان كم حرق دے وي جائل سے اور موكوت بين ى مامى مكوملوں نے دیک بیسے بسیانہ پرانی دہیں ا لليعبين أنوا في كورًا را دي حاصسان سرتي كدوه من الي كاررها في كوست كيونكاس حالت مين أهي يتبيح في كرعدم مانمكنناكي باليسي ناكام رتي ب

وأديا - نهائلُك إني . ن علم المبنك وب زور وشورك ساتبه زر باسب - آمنبل مي تعربيناكش ناکیز مبنی بیرجیل رواہے۔ مید سکے سوتھ پر یے شاق ہنڈشان ے تروے بڑے شہ دن شکہ ماہور بھون پور ومنيسسده مي هيل علي و بل مين سبي ميسلم ببت حبليد بن أسسين والأس

ستو وريو في خبرس يجل ا بدا ان الم قرایب کمیں ہے۔ آور نجاب میل اور کہاں ہے منزل بیری امائج س شوٹنگ ہورہاہے ميرا الوسيط مه يذالت مين أناي فلم بهان المیں مکسا بھی ۔ اسے سبت بین کیا گیا۔ اس اللمى سام كا پار مبدك موندك ك برك ارس شهرون شلاً لا بوربهان پر بمبسخصه ادر بربی و فیروک داسط کک ہومکی ہیں۔ مد صور منسری منامی المرک انتهارات و عیره ب مرسول ہوستے میں- اور ملم س اہ ک اخريك تا رموما ميكا مركه ومعندا " اور اللاطون فورینهٔ کا شوشنگ نوب رور وشورسکه سانبدمو

لليس - اس منه واوثينين فروخت بوني - اس تین کی آجم معرست را ده نرمه کیسے سب کسینا بید المين موسس كى مانب الى بهترين زمرد دے روب

#### بورها جوال موكا ون نبک بال کا کیداروک کیابال کونی ے درنمی و لا پیدا کو ررا كه كارش بعد المحرول در كرنياين واف تروونا والماي کی شرط پراوراک وان سے بوٹھا دس روہیوں مٹائی-

كينرودا ردام ما را والنيشس مسك كي نونه ع خرى وي دواخانه يوسك إرسري ا

بريمنالال بجاجك بسطول بيان سابع كياسطب

س، و پیشنهی کرمی سامع ورسک رید از ن کودیک میلمی

كري إيب دريد من تناع مكرم و كرو اجلت مذكر دوي

کومی دس مکم می خلاف رزی که و س تکاد در گرفتار موحاکس گاه

مي د بر کريلوني فرري يت د يو يداس کا ۱ معي کماري مبي

من چیں ورمشری بت مهادیو دیب انی سار بوسته میشن

پران کامر المت کی در اوس مستشن سے انہیں میراریشیل

ع بروه بلد كارم بماكرسيد با تاكان بعيك أدرم

یعایاتی دان مینجهٔ بربوانگرنسی نید. دن سنه سنه سنه کا بُرتب ک ساكتياني واس كم بعداخيس والألك كمثي كمك يس

شهاه كي مين سات چيت بوئي ال تساسر ار ولبوه

بالا فوج المني بهل بند شهر برش خوف ك حدكب

تغريبا المان والقصارون ورائع جبالأكسك والأ

كاردل برم برسائه در ويك كتك كالمعربي علاقه من

سبى م روب ئىنە ئىگە بىبىتەسىتە دەمى بلاك، در دىمى يىت

مواتي جساند ر كامقالم أيك والى لولول من كوك برسات.

مِيني موه ني جبازد ل في زبروست متعالم كيا- موه تي تاري

فهرمي ديوستون وبرس معيل يب-

بعباتی پٹیل سے سوائے ورقم نی دہاں سوجوہ تر تمعا-

َشِرِهِ أَيْ سَنَ مَامالِ باروه لي يَتِنْجِ - سردار ولم**بديما** أَيْ مِبْلِ

مر كادورت اليس دهل مرسة اليسة نونست نكمام والك خط بندت بوامرال الردكي مدمت بس بن كي كياب معدم موارت كرايك صاحب مسى دداد كالجىسى كمسى مېنىدىمسىغانى دەسىنى بياست سىق مجدره برذمن لياسكر باجو دمنعد وياو وباينون سنع ترضه والميس شبركمه بمعلوم واست وداركاتبى سفهسيضعيم سه بب بب اینون نما کورس سے ایک طیل وضد شت محصب ١٠ دنيدت جوائر رال نمروس مراخلت كرف

معدم بروست كذيره إتملس خال كي برمدتنا يسيم قدرتی شی سیلانی کرتاہے

ئى دىۋاسىن كى سى

الميكاوجرن دركميني دمنع وافد بني معاش مندر بوس في كالجريب وس يه بيل كى ب كرد وسنستعاد سرد كيتول كوغالب نيسف لری سری واهونی و فیایه جید نگٹ ور کمروری ریان سے بسفاه ميرصد كوتمدنى سيارن ويبرأ كدينه مكن وتعدر شعرتك رین کار مانویس کے زرید ذاتی غراض کو اور اکرانے کا اس سے بالے مجمی تندر منت اور ولصورت مستریا موقعه دناكا لاجلت راسي لوكوال كيجاره وارى موسك BOMBAY SOAP FACTORY رى جائے جو كا بحركيس كواكيس كغوظ ا درباع زت مستمتعا اخراب إس كود كيفكين توات كاراعتين فيتني موت بَبَيْنِي الردكوم تين أَنْهَى خطره مِن يرْمِ اللَّهِ عَنْ بیماری کے جب راقیم مولي ي يرام إن بالمان ومان كالمان المان ال اسب بيماري تحفظب رسيعاني دخانات كرسكة أن ويد ب يدُ مباذى كيميالون يُد يمن شكري يُورُونِ شل به يبوزتُه كي برا وكل كالمعالم معن كم لم ائن در ورائي من مائي من رائيس درستون محافظ - • لايف بوائي صابوك كامتواترات عال يجمع

التي أبي مثلة بسي إلي أبي المحدود على الك



يد فرود کی سائل ا

المنظامة المتعالية المتعالمة مواياري كالأيس! یو۔ فی میٹی کے روبروانٹولو کانیوس - سر فردری و جوابازی ک لاسسس معسلة سوست زائداميدواودي کے ساتھ ہو۔ بی کسیٹی سنے میں سے صدر وزیر رسان درسائل سنك بارتيشري مسكريري موايشرون كياد اميد دارون مي دو فورتين البي مشال مِن - بسس ما مسكرة طرقك اس ما وليصار كميا حاسمة كى نىتخب ايب دوارون كوثر نينگريك لصعف اخسارمات برداشت كرسف برس سك جرافعت ا فرا مات حب أومت بور بي بروا مشت كريسه في -الرنيناك بسه بي نسالا كرنك كارب كالبوروم مي

ما گپور- م<sub>ا ر فر</sub>دری <sup>نه این صبح نا گپورمیونسپل</sup> تمسینی کا مبسل س سنعقار ہوا حس میں شنری میت ب شرحیب رربوس کوروبا ۵۰ صدر سخنب مپوسکے پرمپ ارک با د دی گئی۔ کتبانی نے نقر با کا ہا ہا۔ روسیت سے نل تری پورہ کا بھی سے اجلاس سنكسنت بالمؤدنسشرطل وسيته كالهفسك وكميا جمركا رايد حرب ايك رويه جارج كيا باستعرفا وي بيا

ستى بازه- سرف فررى و صوبه نبكال ك تدى كام يف داسه كالكيسى كاركنان کی کا تفرنسس کا ملاس ایج با بوراج ف در رثبا كالمناسب أن أبره رؤموا كالغرنس في نبادال بن كاندهى سيوانگه ك صدر مشر كتوري لال شرى واليسني قومي مجند المراية كالفرنس كميم منتستام كمي بعدبا بوراخبكر بشاو و کر شب گورے ملاقات کرسف کے سئا شاننی المیتن تشریب بے جائی تھے۔ دری ہے، وديامن كيكني المسلمان والألجي مين

بيارسد انول كي رفتاري نا پور - مر زوری ا تبع دریامندرسکیم ك نسادت ومجي فينن كي ملسارين يبال كيار سهان ونت ركوسي من الله الله الله الله الله الله الله برنب إن تعي كريبها وور مسان مياه مخبشه ين رین بروه سنت بوست کے . (۱۰ په ۱) الى سىسىد كى سىسە خىرىر

باقد كالخرم كي أينده بروارام كم متعلق كنشكوري ئے. یہ معیامیدہ کہ آپ نارا وڑ نا فروری کو کتیامت كانفرس مير شهريك ېير بست ميشوام مېرتي . . د رمشر جونند ت بنرل سكرفيري ل الأيا كالمرس موسسك ہا . ٹی بھی م ج شام کو سوشلٹ کا نفونس میں ٹرکت سے منه رود: مو سن بري مونص وكالكوس بالى ، دسمیاخا کے . در کاغطرنقصان دیرایال سہاروں عظم المين لأكوبييق صرات كاندازه صارر مندومهما في البيل فريره، معيل فان- مور فروري پريايا پيث ہن۔ وسمِعا ڈیرہ، سٹیل ض سٹ ، هباروٹ ک نام ایک ارسال کیاہے جس میں محماہے کے سان کے فرت را را زن دیں میدور ن کاجان و

مال كالربردست نقص ب واسب و لعصان كالمارد فیس لاکھ رویریماکیاجا ایک-عدد مرص منسنه دای کے میں وکال سے ہار کے مثلہ اور کی اواد کے ست دو کی ایمال کی ہے۔ نزيبوره کانگرس کا اجلاس ناري عارف لو شهرکت کی حوت

راباه الهرزوري ميل المساياه اب مسابك التهاس أساره فالمارس وأبع

الهسية قريب موله سائل الماني ألى بزل سنکریژی آن آیا کا هر بر کمنی ساده می تا ورُدا نبديا في هے، بونت كندول سالاس ترياد ره كالخر مسق من شركامه بالساء سياسا ووت الشاريسال كي شع قام و ساريك وإن ست معدم مواكدان هي ب كسالوني وعوت ناه خير ين عن مير مارير الاني والبار و موت با مه الي غدمت من ارسال سيَّة عن بعن یں درج مست کی گئی سٹ کر دہ نس کا غریر سک ا ملاس مین در بون - سی- یا

لفظ وزيكر أسنعال نه بأيجاحاتيكا

سرَ مرکاری سِسالان ننی دہی۔ ہم فروری کی کیا ۔ یا مہ باری ہان من تع يه يست كرهاوس مندسه مصاركها ب كيند مسد بورى نر عتول بي، د بانط د ئنا بت ين وتوكل

بالمفاق ويرعران كالكرث في - إوب مآما كسنومبانى كاندهى كى زقتارى بمبتى برك برك بازار نبار مبئىي. مىر زورى كە ئاتاڭىتور بانى گا، ھى ٠ رمنی بین مانی ک<sub>ی د</sub>و کبدث میر گرنماری سیافارند. آج سبُی کے آف تک ایسچینج کیبر سے رونی ور نُور میا و کے برے برے مارکیٹ جدرے - د - یہ) دب عاجی ک<sup>ی ب</sup>لی میرتشریف اور می و بلی- م رفرور ی که یونی نبیش برمسیت کومعلام ۱۶ بُرُر بیوه ه کانگرس کے تعدم با تا ہی ۱۵ مارچ کو بی نشرین لا ست بدس، در میرسان سیسرمارست ودره سئرسنے مائیں سے بعساں آب مجھ وعرقبار برایرات مهاراجها حب کش گذره در گرباش ائی و بلی رسم ور ری یاشی که مدسه مداند مل فالبديه مرتبارم بماسيه سكه بامت إربائي نس فهاراب

تار سوصول مواسب که موره در می هم درسک دن ترکت ا د اهیرا م وکشف گیه نرائن سسنگره به به و شاکش گاها کا مو بھیاش ہوگیا۔ ۱ س،

رقرامنيوسيملاه تشاكرينيد

کرایی. م فررری خیال کیاماتا ہے کہ اور ا الدفنبش، زيراغفرستندِ هو كل بنرر ليعه بو في جهاز متى تىزلىنىڭ مېرىش كى بىد كاپ سردارقيل ے ما نام کریں گئے مندودہ کے سنتہ وزیروں کے بقرر کے متعلق آمنیسدہ ہنتہ مسلان کباجا بیگا وزیر روا به ترمی گورنرساره روحات ده اری

كالربي أيذر برقرام أيفت فتنيار اراس مروری شری میشها نس خیدو<sup>س</sup> صدر کا نگر س ک و فوت ما سه رمشرا کیس-مسرنیوا من أينكرسابق معد كوالحرس كلكة ميل ست مع شام توكلكة کے منے رواز مرک ہیں اب کاکتم ہر میت اور مدام

مرشابو فصدارت فراني مبیاتی کری یا م رفروری نه آج بسکال بادانش [ **ولانتبل ک**و نفرنس کانج متیموا ب، مهرس بیان ترویم میوا نجن میں جار سور سے زائر فریلی نیٹ او روس سرا رہے فياره وزيرموه يسفع بتستسسس معي كالنرنس مِين فالأرموسة بنروج بين وي كيت لأست سكة ا الفرن عن التي مية مرين فوائيل وجدر سائيا ال وي ليور او او او المراسية المدر تغب مشرسة عبد وس فلامتنقال كرسفائه بعدانها التقبايرا إركس بزها ومن وسنك بعد منية. هم جواء مره بالإيروب برور روشيل أواكة فها في ستيا و ميه المرابي من رئسته المانيين الربي ال پاروان تی به فریش مرفر دشون شه و س بر منظم نریان ورفعان عبدا مغفارزان كيني التابيطرك أأ روائل سيب سيهم يحاكم بيان الأكره ١٠ رفروري؛ سيكرك كن مدا مرسا معظ میشد مبنالان بجاج نے شدرمہ نویل بیان

الين أبي شب كوسير ماريا مول مجيم امريس، المحرمينية بويوسية ( فسؤرن اس<sub>ر ) بالرويزي رويو احمق يسيس</sub> بحربيء شرباؤنه وبسك بيرسة ما تدبيتكم مستعال کي فعد ايس ) ما شاعر ۽ تن ماڻا سائھ عب ٽر ديڪا ٻول اور دمن سند سد إر وبهت طرى قرمانى ديد سه سنت ينار ہوار ہ کر سیال میں ہنا یورے افسان کے دہمی انتگ . **وحتیار** که ۱۰۰۰ طاحهٔ مسکوامنعهال که بغیر بست و نو کا نیاب 'بن میشن گی بوطریفاده استه ریاک فيهاوس منه نحاسأ وزيها ضافه زبين مؤالمبرضين شما وه ما ساوه و بنتي ترسف كي دعوت ويتا مورك يميركم وميرا فهس سب كدحن فلهد ريا دو محتي ل مم نمري مين تى م ، ، ، در ملد رئيي منظرل مقصد ورًا مين ما مين سرّ. أَالْنَوْءِ أَي كُونُوهِ كَا رَبِي مِّرْ لِ

ا مکوت م غروری آج شهریس آنا ترینو روز می گرفتاری ارسنی بین شب*ل کی گرفتار*ی کے مندور رہ شے کھور پر ہمل میزال منا تی كَنَّى و در كل مِنْ رَجُوتِ الْبِيسِيةُ مِنَا بِا جِلْتُ كُلَّ آجَ نِياً ب الرشن شهه ۱۰۱۰ نځوځپارو کومپور) ومبول محم متعلق حکما 🔭 جي) خسيلات د برري گرسيفسيکي ولا امرمي حرمنتسار کیا گاہے وہ دیو یوں کو خبیں کل گرفتا ر کیا گیر نسه آن ته پیره او کی مید محصل کی مسندا دیدی

سوونیٹ روس کا بحری بیرہ جو بجیرہ بالٹک میں رہتا ہے۔ اسس برسمت بدائظ

بتدرستان كى بإين ودولكم بتين بزر زريتاس ويعيل

صوليبي كي آبا مى تقريب واركروز سرسندلاك سياسي برايد.

موبى بى ين ايك كردر ما فدلا كه دُك بستة بي،

موبنگال مي جد كرد شرمير لا كه سيجان بارديك آباد جي جن بن آد صسن يا ده سلان بن،

ا فریشه کا سب برا در یا کاعمیسے بی لبائی د د بزا الا مول سب

سك يرب كى آبادى تغريب چاليس كرديس

جايان كى ميا تنف كارتر درول كمسائه بزريات سرمريديل بي

معيون مي ديان ورت كالمعالم المعالم الم

وناكا مب الدور مقام تان برجستان مي بي،

دنیای سبب والحدیر باندی، زا دم بیب می افول تقریباً . در میب می افول تقریباً . در این بستان می باید .

دیا بی سبست دیاد ترمقام جرای تی به دران کی اوسل ارستس تقریب نیست و قصیت و المعالم المعالم

سل الدوس رئيسي مال به ابسهال يه به كرمهي الرسم ويم برك كم الكي المساع المراكم المساع المراكم المساع المراكم ال صعدد وزر آبين من جندد وزبوت كرايك بالإلمام التي المراكم المراكم والمراكم المراكم المراكم المركب المراكم المركب الم

ا یا بات زیاره ست زیاد توسیدم اونی جاری سف کیرخون کا پیایا ستنده من تعواری زیع پردایگی محمت ا امره است زیاره ام بین جمینت نهد که کتاب م

م الرست أن وعدل كا و رفت م و كليا منسبة توجد وعيات من ف المربنبي وكف ماسكة الا المرتوى بالسيسي السي عورت المبت بدكري بين كرا كون است ان ب خاص بربا وموكومك مين ورمد بغوكرين كلفت بعرب تواب امن مي مبكايه ب

ا الما ورالمیساد من می میکایه تنجس می مرده رست این تمیالات ک نیاد دا در فلاگی بادت کے لئے۔ اور دو توریح شندار زبوں او

المالات ومعالى ع

بنگوگاس سے پہلا خسب ار مسموں کو دی شب جو کر ہر رسمطنط کیے موکلندست زیروایت وج ارم میں رک مشارش ہموا ہ

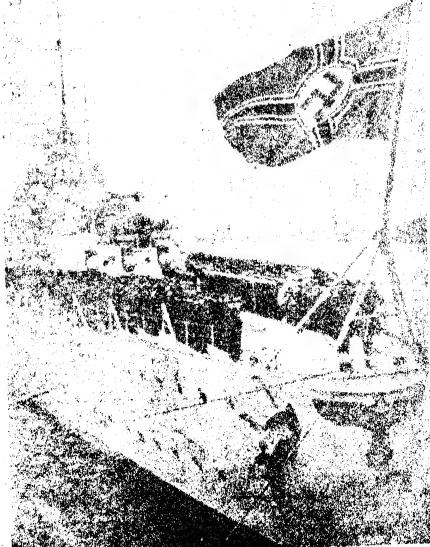
فارسی کا سب میمبلدا خبار فاجدار مومین بلت کی اوارت سیس «مرات الا عبار "کے امرے ۱۹ را پریل معرف در امری کلکندیت سنا الله برا برا

بلصيرة وزن بأنى سي سيناره محمازياده بتونسب

چاندی کا درن بانی سے مینده کماز با ده موالدیس

اگر یا بی مین فک طاه یا جلک تو انتقامیطی آب بربز یاسته گا

دُّ صلا يم المراء أن مبين بها مقائم جوالس كر المراكب والأن كو كلا



جرمنی کابیلا بڑا جسٹی جہاز ہوجت کے ظیم کے بعد تیار کیا گیا۔ ب

الربرمها تناكا ذح ك كامول كرمسله يرخد

كرب تواس في مبتسك ليك كام نظراً بين كي جوايك

دوسرے سے محنت لف میں میکن یہ الحتلاف بھی کوئی

مجيب چنرنهيں ہے ہواہ صحب کم کو انوا و دورومانی مکیم

ہر یاجہانی سیم ہمارہ سکے بدلنے والے مالات کمیطابز

تسنحر تخو بزرنا برلته بسهم ننهب ديليتي م كرحب ويي

ا فرنقسه من دوسلی ا متباری خلاف جنگ کرت به مین

ميم اليكينة بن كه مندوسسنان وابس أكرده المين الموات

وہن کے قوی حساس کو سیار کرتے ہیں اس سے بعد

سول الزالي في تحريب كي رسا في محرت بن مس

بدربيك العناس الك بوكرساترين مي كوشانعين

بوطلت بب بيرسياسي مبدان بيرات مي المتعبيا ومعيا

ارہ کی مزیک جاری فرانے میں اس سے بعد <mark>تول میر</mark>

كالفرنسو مرمنصري بوين يحربئ الكلستان

بات بس بجرمندوستان آكرمسياسيات مرحق

بيلتة من بيردارد صالح أمضهم مي فتيام (مأكرا بيثا

دقت دصیان اورگیان می، نیاتعلیمی سعتم جاری کرونی

بن كالتركسين مفادك كومتوره وسيتغير الهرميون

گ بنرَن کی *گوسنشسش بیری ا در* طلی دغیر طلی ومسست**و ب** 

۱ عد*م انت*ندو

كأرمى بى كى متبلق ياكبابي معجم المرود

صبدد نبلک ایک بہت بیسے مسیامت وال میں

ان کا عام تشدد ایک ایس متعباس جوایی رجان

بنیاد کے بادع دہتر ین سیاسی فائدوں کا مابل بی

بها ناکا ماهی کا ول اروقفیده به ب کر اگریمیم و

يراستعال كيا بلك تراس سے دنيا مي سكامياتي

ما صبل کی اسکتی ہے ۔ بہا تماجی نے بسیلے می موس

كرليا تغاك مندوستان كحدك بطافئ المير ليزم سے

ر نا مرت اسی هانت مین مکن بهوسکتا<del> بسی حب که و و</del>

· ى مِرْسَتْ نَد مُهَا طريقِهِ ا رَمِيقِيدِهِ الْمُسْتِيارُ مُرِيسِيهِ ، سارى

رنیاب نتی ہے کہ بندوسندا نیوں کے پاس **فاقت کا کوئی** 

عباتما *جي کا ا* صول *عيم ت*شرد" اس دقت

ایسا اینیں ہے جس سے وہ برطانیہ کھے مستقط محا

مقباياكيسك

ے خود ک بت مر مرت کرتے ہیں،

( حيندوكل كاخيال يست كربها تذاكا ندعي . چوکھیے ہی امنسوکا ہیں نفز مسیامسیٰ هوتله يح منكن واخيال بسب كربهاتماجي كي مسياست اور وماينت دور منبداگانه چیزیں بغیب ہی ہدایک دوسے پرائے اتی ریتی ہیں اور بہا تناجی کے تنام اقوال وا فعال اسى الما مستنس عن كم مسلم كي منتف كرماي المين جوالعول من حبسنوني فريقابس شروح لى منى اد جاب كد مادى بعدا بالمصبح بموكا كرم ماتما كالأرهى كي وات روحا أبيت اور مسيامت كايكهم تنزك مثرثيمهت جوهف درستنان كؤسبياس ورروحاني درور قائرے پیخارات ، ایار مشمرا اسهاست وأوبرسيس يهياه المرهبيل فمينيون مذارتنا كامب مت كى منى ومِنت بُرُكَ ب زنگ يست كى الأنكى .. نصبنبعه کی می ان مے سند برستان سفرے ، وزن میں ایکیب بعجيسان سسياست والسائنان سابك معمب بات مجي مَتَى • ويَهَى كُه" فبالمأكَّا تَعْبِي كا وجِهِ مِنْ إِنَّا بِكِهِ بِيهِ وَجُرُم ب مراكا كفله من ومسلون مي د شبر كرسكانت وقت میں مبرکر عندر درستان کو الب بسے رضائی المرز با اس

مهاتما كانيعي كي مونظوم اويسك مفساط بيس كيني كئيب ووبالكل فلاجي بادرة الفاني بربني بمحاسب امسس مي ويمشك نبير بهي كيبيا بئي سال سيعها تراكا فادهى مبن وسنهان كى سبيا سسى ر مدگی کا مرکزیت موے میں اس صنیعنت سے کون انگار *گرمنگناہے کہ مبت پست*ا بنوں کی سیاسی ہباری حسیس موهو. وشکل من یا ئی جائی ہے ، و مهارتا گاندهمی ہی کی جادوًا ترستحفیت کی سیدا وارسے ؟ دہانتا کا ندسی کے وحودكوم جُرم بمهناه منهائ غلطي منامشكري الرحسان زامرشي ہے آپ کی دات اس دلیلے نے ایک منمت ارا یک ناورتخفه صحب كحمائ هن ومستدن مبنية شكر مُذار رسكا

جروانعات كيمينينس فارس كي نسنادي دردرسري عكله

رم**ل** کوسنه ممکاندههی چیاریتانیخ از منسهٔ دِسعیٰ کی <sup>و</sup>رت بیمیهیت میں

وهاس وقشها جونول سكعه لنقمث رول كاءراء وكوسك

کی دستسبنس میں برب مالا کدمٹ روست ن کوجس جنر کی زینہ

ہے وہ بہتے کوم ندروں کی طرف میٹید میمیرکر وہ ر رسفنی کی

عوام ببرا فنر! بن روستان مي مرف كا ناصي بها تفظوا يك جا وہسے یانعط بہنسی خوبول کامجرعہ سے اس کے دا رئین میں مسسرا یہ دارا دیسو شامٹ جمہورت ہے، اور برل اسب موجر د مي، به تومين اور از دي كا

ما الما كاندى رسي وه دات جورخانیت سیاس کامشرک میتر =(ازمِسٹررائے)=-سلمبروار بسياس كين حتى تيج ادر عدم تن د بين، عوام كايه

- الر لائف س ان کو با ہر ہموجانا پڑتک مهانما گاندهی بے جو کھے کیا ہے بار ہے میں دواس

لمسأ المصهن وستاني آييخ ي هم ننرمين مي، حرف عوام بنيس مكنت ليم بافنة وكور كي تطريس مبي مهاتماجي

وكالنات

(ازبروفليسرركوب تي مها أفسير أفي يم؛ ك كوركوبيوي المادينورسي

تم وَ أَبِ مِن دِيوانِ أَنْ أَبُ طِلْتِهِ مِن جراع برام مارم جعب ملائے جانے ہیں بچا سچائے بہال دِل وُکھائے ج*ٹے ہ*ن خبر ہنس، وہ دلوں میں سنا سے جانے ہیں جو بیچ ہے منتے ہیں۔ اس کام آنے جانے ہیں وه هجوٰ دوں کو مگر با ر سکنے جاتے ہیں نب کبورنئ ، نبالب کے جاتے ہیں ہم ان سے آج ہوتی امن چفرانے جاتے ہیں فسنابف كخزائ كثلث بلقهي كهيراهل سي برص رمع أعمُّك بيت مبن نظر حبرکائے ہوئے مکرائے جے ہیں يبين به كلوس كخرب أزاك عالم بوننت ندئه ووجهال كبول أكفائ مباتيهن اس بركب تح فه النام مصنائ جاتے ہیں اباس منقام ساسي يرائ جيت بن يهبب سيستون إيباؤ دبائ جاتي ا بہت ہجا کے یہ چرکے لگائے جاتے ہی

ایک اس فی منت رکھتے ہیں دہ سند درستان کے سجات <sub>ومنوب</sub>ي، معمل**ف کام** 

ہیں حب احت عم او بری رکوں کے لئی كمال جانب مشتش دليجيئه ولول كولجبي ومقستس غمدنبا يمقنت أغم عشق ىنەراە دېسىسىداب كوئى عبددىيال ہے غېرنهاں كى البرشروں كېيىن ديولي يبال سن جابهي جيكي وةهبن بُصِلام جيع نظركے دمن كرمسے كہيں ہراكے خطب عارم کو درُ د نزائے جیتے جی میروشیخے خد سخواسند تحلی کهیں گرے ہیں ہوں ہے عشق ہے اور ایک منزل بے نام ب مرب بن منانے کو ایب نگاہ ب نكاهِ الأمين بيسبح ازل كى كيڤنٽ مربض عش کے بالیں یہ اورعالم سے بمكأه نازمبن آنا جلاهجاب سئسا أبلحه حربيب زنتجم منهال تنشتر بطحه بهمي نهسبس عنت أررا وطس لب أثفه كي مبنيع بهي مذ سكا

برائب طرح کے پُرف انھاتے جاتے ہیں

فركعيف الجنبن وهميئسه البحي سنب كور

المسامسلك بن كليل سي كم حوكميد مها الما كاندعي مرايس أولي

تتي سجبا جلبيته ويغيرسي حُرِن وحراك تشبول كرمنيا جلهيك

بہانا میں اس قبت کا گزیس کے ہمارائے دیے ممر بھی

نہیں ہیں تاہم عملا کا گرلیس کی پالیسی کی پیغانی فوانے ہیں جودیک مہانما می کی دائے کے منا لٹ برسنے ہیں اُن کی آوار:

فراق البي سوتُ مِنْ وَكُمُكُاتُ جات الله

كالتركسيكا مب ي زماده ما فتركسباسي مبتياريها موامع گانجى بى كا سىيا دەلبامسىس ان كاچەرخە ران **كامۇت** كالنيئ ايربرام يرسبهني بيزير برمبي جن كي تقت لبيد بندوستان کے سے میاسی اور قنفادی علامی سے سنجات کا باعث برسکنی ہے جھ کروڈ ہر سیموں کو میں کمی خون در نالسيخ تهم الساتي وروحاني مسلوم ل مي اوجود من پسنان کی سیاسی بزتی کا بہترین المثابت ہو

سُتب، (باقي لگانسفخ پير) كاكونى انزعوام برنهس بونا فكرهنينت بدبهت كدمبلك المن المنافية المناف المحام كروا ورضرا أو با در وهو المركب المناف المناف

و ایپ نی پرکمبی کون ستبه مهن کیام مکتاه



كرك نسكمك لندن ميرم بني متى المكت بعده ومهالمت می سے محول میز کا نفرنسس کے دومروا جلاس فی افرات کی بهروامهیں کوافوں ہے اس کا نفرنسس کی تحافظت ا کی در فریشت تین می کو احظور کیا بدر جی مبات کا ندجی ے بھاں بھ بربھیں آؤزی کا سلی تعاام کا من کو منفوركن يخ كامتوره وإبالا المام البن المكرموس ك ينبحس وبنه ما ومعها ومرموني مرب مكرج عنبقت بنهبي بم فود بهاما بی سه که به تاکه سیامیان می وخت می مطبق بينا وريم كوبد تايزنب أكما بيع كما نثركوبر ر در پرنف عربید معظم کری پر فایت سکن جونک لهرى مفضراكب بي مؤلست استله كلا أركي خسلومس

ا مکه عملی مستند مست د ل گره میبیت مسته موانما چی کو نیو بربات مراز واخراع كرا واسها وصعالي وحسياتي كالإست المشارس موسيت فالخرنسيين كورباعوام كوالال منو و دسيك منه اليه ووليت إبراساتهمي هرن منه وكريسة الرام باس المورد مال كالره عقبن الم سكڤ مانى بى ران-ئە دل مالىلىپىگر نى مىن تو ، د تفتنا كالأربي أبابيري وأناني البينطقي نكرة رسي أبسائه الشماكل بربوك يأيها كالاسيد بيراء إسابخ عامارت برن کے فیصلہ ہیں ہائو ہائی وی درجا کن کھا کی۔ ، بیت میں مکن او بنائے فوئل نو وض کا متوہو نے



اس معرل أوى كم الله يعب المبارث فن المعرب المراها الله الرس كے باك صاف ول و و ماغ مين سائل اوران كے نصول كي تعكيس كيو كرميدا بهوتي بي،

في المنفئ الماليات اس وتت مهاتم الحاية على في لبعن وكون ك النجين الكينوي ككروه ان كالخريسي دزارنون كي رميسا كي كرمين مي چين أين سك محن بن كام كرر عي مي نیکن بر کوئی حیرت کی بات نہیںہے وہ انگر منتقے مبیدان عل كي يخامشي نياركريب من اورهك كي طافت ك فينسد فيمنند والمعايم مي اس ومنت عدم تعنها ون ا ميسول ا فراني كالكربس بي وكراه مي وأمن بي

مهامت گاندمی کیا طوی سے بی اوستان می دو كياكري هج بهات بي كاعربيريس كر ومالات فيصمطايق الهنة فيعلما اطلان بالكل إخرى وتمنت ير كريتي وه ايك ومنان كي فرح بوتا به ا در نوگوں کو مبنو ڈیر عن کی ایک نئی دینیا میں میںجی وتبله عماديك اس فت بعض كم الله مهامة مى كئة شهده منيله كانتفار كرر إبيده

٢٠٠٠ البرز الريال الألالي ذا، قدر كل الريال الريال

ون يروا بيوال في وكالحراسين في طاقت واستياب دى است است الم يمن المعسنة بل كسى كوم الم السيايات

ليكن مهيسك دون مين ياسوال ميذا جود المسين ك





مهانناجي كي عقيده

مهاق بی کے سسیاسی میدن میں وافل ہو ایک بيبار وزست ابتك صدر بسستان يس يعتيده ميد پومٹ کرمہا تماجی کوکوئی بالاسنے فغرت طاقت ماصل ب وكوراكو يوسلوم أبعبت كأنفسس كوطاء تسانرسة الاد سيب الى يرستقوعل كركنت نودان ن تى كا ندرا د طاملين بيدا بوماني مي جه وك بالك مؤر سانب ت منوب كيت إن مباتماجي سين مقيده اورس .. نېښتنه پکتي بري رنکا دل اوفيم ترستيسند کې فرت نشفات د ر و نفسس نیمنت ترین تعابور تھنے ہیں ان کے اخبار کا براميها لولينه ساء ويهان كالمسيسة داويت في الكهس **جواب بابرگی طریت کمینی جرب**اسی *فارع نبین* دل کسکاله . **گافرن بی دنم**تی جمی شجائی آن کی چنمائی کرنی سندار وويمارى ومنافئ كريت بس

محافة ي ي كوابيته عمل اور والسب يصنساع ميد اكريد على بناجي درج معلوم ب ببت داكر كابرا بهاكم بيها غره اوا مجوب آق ام كوبهياد كرب ابر اب مست للا مُرحِي كا يرم فلسد سيت كه دحوم كونسجاً بمن ا ديست. و ل كو متحد كروي وبنيك يامي اكيد معقد باسكنب بسبكن ما الله ي وان الألك العرى مع ببت الانب بروفض بوقدامه البي سبياسي مقل فيم كمستلبث اس مراز في يك ين مينساني بريت ووكا أيسم تفسار ديكيذ سكها علام اوم په په کار در دات اور کو باتی سنا در کب منه معانتی ایمیابی برا بعطاکرے سے ساز مدر براب ایک سابخ ببیار موجائے گا ، تیام فرنے اور ڈاس سے وکس اييس مين ننت رم وكرميند وسننان كومباسي أدا شاري غلامي سيئة والحرسيسك

ينالت جوا سرلال تهستر وممن كويمعساومها كالعبض مائل ربهان محافرهی اور نید ، برلال سنسرد کے دیمبان خند ف راسته موجو دسه بهربیم ان دو لال میستی نسخه سادی محم الرسياسي ليكا كمت كاليك ايسامست كريشة ما كهد بو لىمى تۇك نېبىرىسىكتدان مارت كى بېتىل زۇرەرسا ترا چىكى ينوپېمىنسىر ئىتى كەنىيىت جواپىرلاك نىزېمىسىي<sup>سى</sup> بى<sup>لان</sup> یں مب سے ایکے ہمائیں کا زمعی جی کو بیعسلیم تف کہ بأبهى انتست لات إستعميها ومودعوا مرلال ي والمحفيدت ا کھتے ہیں جو کا گرسیں کے ان کو چلنے کی طالب مطاریسے ا و پی دُریس گام ب*امس من ک*ه زیعیها تما جیسته کاتر<sup>س</sup> كمميث ستجاب مغاذ

سب جانتے ہی کیمہا نامی سے اس گول مسبر محانفانسس مي خانعن كي غواج ايك نيام من رتمنسه

# 2000

بی نے فر ایاہے دہ کھرج پورٹی حلبہ وانعل ہو کئی کیسٹنسٹیں كرى ڭے داس مرتب اپنى آە. كى طعلاع رياست كونە دېنىگە بهاراخيال سي كداب مي رباست بع يور موعزر وخوص كرسكا ایک مخترسا دنت با تی ہے گردہ جاہے تو یرها منڈل **یزی** تمناعي مكم نشاكرا بسيثية مبنالال بجاج كو داخله كي ا جازمت ب رائي نوت والمجهود كي ويت بيداكرسكتي ب رقايا كے مبائز مطالبات ميں بہت دون مک روكا و شہيں

رسم جنيركابل! صوبہ باری سبلی میں خربیت مسکولان کی ہے۔

رسم جہنرے ن الم کے ایک بل میش کیا تھا۔ اس مفيال ستعام كوكس فسنار المحسي سه وواسى مص ظاهرت كراكب مفاحن وساحة مح بعداس بي مرفود

رُفت ای اور حیک ای ا

مست من شهر مبالال سجاج عببور ببن وا فبل مراب ، وما سكر فقاد كحك أور تقرال كرر ماكونت كُنُّهُ ١٠ سِنْجِرِ بِهِ كَ وَوَرِانِ مِن آبِ كُو تَقْرِيبِ أَرابُ العُر مُوثِرُكا سفركرا پراد ۱۰٫۱ و تنین حبکه نشبه م کرنے پر بھی آپ کو امرا م محسين اورسوك كهاست نهبس دى كنى اجتبور در باركى اس خرکت ہے کہ سینم جی کو برطسانی میں میں رار ہاکر د یا گیا، به بات این کروی ب که ر ما مت اینی بزرخین أرسيك معالبه يح نغابا من تعتيبنا لمز برسلوكر بي ب الرسينية بي كرفنار كركية بورس مصيبة وعوا م كا اسمى نميشن بالرست ميس ميك زيز لد كاباعث بن ما ارمال ای*ں طرح کی ج*یوبرے سے سیٹھ کی اور بیرجا منٹال کے عمل ادمغض يرئوني نزننس نريح كاحبياكة وسنجوثمنالال

زود اب بھی کیے جرح ہا کل بخت بہہے بعض عامات میں ارباب کا ٹریس کے وساین اختلاف را سے **بوسکت ابتعالین** جہاں تک اپسر برزم کے مندا ف جدوجہ کا نفلن ہے سب ایک ہیں، سمج اس ملک میں پہلے سے کہمیں زیادہ اس مات كى خرديت بكامير المزمى تامن لف عناحرى رئيان اتخب ، وبكا تكن مام سه ٤

مستبھاس کے بارنو فرجاں تک ان کے حنی کا تعلق ہے بہت چھیں، لیکن دیکھنا یہ سے کہ یا ان او کا ایک بینات کے سے معلی خال ہے اسی سبرٹ سے کام بیاہ ماشیں ہوس کا جو بسروست بہت شکل ہے موام میں مسلم ئنانىت جولى نېردى، بىشىن شال موجو مېسى د و مېمى لېينى نىبالەت دىمى ، ئىنالىپ ندىنغى م**ىيىنسىلىرم ئى كانكىسىلاموا** المكسبة، وحيث وضيه كالمركب معرينين ميت كبكن حساس فرض وجب ومن ككرس حيز أبات من المحكم تمینت کیا می سخادی ده پر کف اورب ک ده صدیب دائیس اور با نیس باز دے درمیان محبت کیا ایک واسط اور خارص دِليكًا نُكُت كا ابكِ مضبوه ارتشتنه بين كري استجعاش بابوكا مرحود وطرز عن اس سيحتلف مهيرا ورامن فاحماطات اس کاجواب دس گر کر کو کانون نے کیا ہے وہ ملک نوم کے لئے کہاں مک مفید ہے ؟

اب به مالات ببياد موسَّعَ بهي ان كيملسلمين مهالماجي كاببان اللي حقيقت كاتبير واركها جام كمنسيت، أي فرات م رك من بيدا مسباب كي بناير سبعاش ما برك انتخذاب كا محامف نفيا ، دروسیلوب سے متعنی نہیں ہوں ۔ · · بھر بھی میں ان کی کا مبابی برخوش موں رہے ، چونکر مولا اُما کا کی بست بردری کے بعدمیں نے ڈاکٹر ٹیانی کومجود کیاتھا کہ وہ اپناہ مواہیں نامیں اس نے ان کی شکست میری فلکست بس ابک معبن بالیسی اور نیزد موور کا حامی مور اس تکوها ف ظامرے کرمصماش با دو کوسخب کرتے والے

دىلىكىيىنى ئىرى بالىسى درسى اصوار كوما سىندكىيات "

نذكوره بالانتسباسس كي توى الفاظ مي ووچروس بوسمين مي صدينيا حال كابنه ويستي من مهاتما جي اور ان کے تدیم رفق برکار مکب مو ص اصول ایک خاص یا ایسی او ایک خاص بردگرام کے علم دارمی لیکن س تخاب مے نتنج کے بور ماتیاجی زماتے ہم کاب، واصول، وہ پالیسی ، روہ پروٹر ما ملت سے دانسند ہو گیاہیے کا گرس میں بارقی بارٹی کی نائی سیماش بارکوحاصل سڑیک ہے تا ان کو بنی اپنے کے طابن لکے کسنٹ مزنب ری جا ہے اداین پر داکر م کوعیات جدیث ر ، برسنر که اب اقلیت کی با نی کاه ( سن یا سه به بت نه دمهان بن سے اسک دیں جو کھی معمالی کی ہو ، آپ فراتے ہی که جه انگریستهامشن با پوکے پروگرام کاسانم روئے کس، کا کامج بیسے اسٹینے اسٹے میں اور اوگ ان کاس ندھناسکتے ہیں ،وائزمنہ ک<sub>ا ج</sub>اباتٹ کو فرا عاملیکت**م نیکن عمل خ**ف رسی ہوما جاہیئے کہ آرا ڈنی ہن کے لئے زیاد ہسے زباد دیمونز خہات ہم بڑی کی جا می*ک ا* ، بین بیستنگوشت به وی به گذشت منی نکسبنن میرسبس شن با بدا ورنیزت جوابه زار منروسک و درمیان می میکندن و منشند و سي سي جوام في تعلقا هينوراز من سي هم مياركران مي كرنيايت جي مزموف السيط روائتي مخلصار رويك الديبه برسفى كوباساني مشلحمادين سطح الا

つからいい ع ع و سروري وسوانه المراف المراف صدرا اصول، الداور والمح المن صوحال

منتشرة م الكرسيس كي بياس التريخ من يهيب المرونع عفه أدام كا صدر ومنبكيلوب كي نترف واستفسس أيب تنطيع تعام بمن فنب مباكيليك سي يهلي وهريغ راع مقاده سب كوسلهم به، برسال اينتجاب الأيفاق رائ والرائفا ادرقت كي کر تک مینی میکانندگا تاج ایک سال کے لئے جر تنظی کے سرپر ریکسا جا ہتی تنی رسی کوتنام زیلیکیٹیوں کے دوٹ رسی طویر تر جا یا ئىينىنىڭ دا دروى تخفى كاڭلېسى مەئىزىدىكى ھىڭتىپ ...تە نوپى ھەرەجىدىكە ئىققە بىردگامەكوھىدىكر ماھە . يىنهىر كېرا ھاسكىا كە انڈین بیٹین کا نگریس کے اندر کیمیاج نشاہ نے رونمانہیں ہوتا نقاء ور یہی ہمیں کا جاسکنا کے بکسیور ٹی سے زیاد دکیمی کو ٹی يار في كالكرميس من موجود نهبر بهوني من مرف بي نهيس كرهبوت بير بي كانتي ريبي بنجري بي جربهوت بيسند بوانتلاف ا مسكام في بري جري بنبس به بلك حقيقت بيب كافتهاف رائع بهج ، وين كي دُون ب أرجن بيض ورب كرب وسوتاك عنصر من المرس وافل موسع كم باعث واكيس إنه واور بائيس بار وكا دع وبود بهدار أنت سه اخد فات ك بعن سبداؤرسے زیادہ نمایاں صورت اخت بار کر لی ہے ہ

بهر بهر مال موجوده صورت مال بهب ك سُبِعانش ابواس سال ك ك يوص، كا تايس نخب برهيك الدر كراماني مسیقال میکر جوسیح معنورج یں موجودہ و کرنگ کیٹی کی حیار علیم ترین سیتوں کے نامزدہ شبدد اریک مستمیاش با رہے منفابلہ میں فسکست ہمینی اسبہیں اس بن میں ٹیرسے کی خرورت المیں ہے کرسٹھائٹ ا بوا درکا نگرس ورکنگ بنی کے مذکرہ بالاحفرات مين كسر فاحزر عل صحيح تفاء اس سلسلة من به بنست بهامات ورنست مفدا من نباح بوجيَّة من ايك فه تسك تما م خبارات اسی موضوع پر لباژ کک آر تر کلول اور نوٹول اور نفانوں سے بھرے ہونے ہیں کو بی سباہے کہ ورکنا ک لیٹی کے چیندممروں سے سنبخہ ش با برکے آخت ب کی مفائفت کر کے تنطی کی در دکیٹری سبرے کا مظاہر کرکے جہوی احمول کو نعصان بہو تجایا مولی کہتاہے کستمائ یا رکا یا آن سانی بڑھے کا مغورے لینے وات مرحبکہ **ملک نازگ ترین دُودے گذررہاہے باکند سے واللہے محالگریس کے آندر دی بخیٹ اُدکا خباب نہس کھیا دران سربر درہ** مغلوك كوو كوصديه فيايا جول سائد فرمك فومك في فرى ت برى دربا نيان بن كرك ك علادة واندين بنائل ا كا ظرميس كوموجوده لمبند منزل تك بهنجايلت:

ميكن بمملحة ووبين جومع تمهم نهب بركة بهال فرض اس قت سب كيفيفت بالطريصي اوفظى تنازمات كو ما فناد میکا بس اسوال بسب که بیانات درا علانات در جرول ادر مباه تول که انباریس بیشقیفت کهان الاش کی جلسکه ۱۶س محاجواب بيسهي كأقرم محرف دكواهم ببيأنات كوجود ونوب يازمون كيضيالات كي مناسّد كي كريتي من بديبيني سلن ركفس تؤيّمه بي امضيت كوياسكت بل، حب معاش بالم كالرئيس كصنة في برجكة وظام الكا بالداس بارن كخيالات ما زجان سعبس این کترت راسف ان کونت کیا سے دوسسری طرف بونک نود بهان گان بھی احدا کہ المؤل ف فرايله) والمرشيابي مسيمال ميدكومدايت كي اميده ادى سے وست بردارم مستف ريكا تفادس ف مهاتما گاندهی سی کا باین میم معول میس کا گریس کے دائیں با زوسے خیارات کا معلم سے ہم بیشلیم کرتے ہی امانی الملاكيس سك جاريسك والع مربعي نهيس من واس التي يعي كهاجا سكنيت دوكي المن في دوب و ي ك ذاني منظی الات میں ، تاہم حب خود مهامن جی فوطسنے میں کہ ڈکائز بٹیا ہی کی مشکرت میری مکت اور میرے اصوبوں کرسٹکر ننہے ا التن خابره كمها تا الله ندحى بى كابان سب زباده المهن ركمتاب ودائيس و درك تمام صواول وربالسبول كى

اب و بھے کو بختاب کے بور ماش با وکہا کنے ہی ؟ ان کے دن الد بھی دے اس خیال سے کہ آزا دی سند کے فين فعايد يوميمي الكم كركم الخرس من بوث بركيب من الصدمان ورد والفي كردنيا جابتنا بول كركا الرسس و

كرسف كرفرز وادار ومنيته بارسه وفيع اعدمهاري ترقي

كى ما دېسى خىت ترين د د ك اور چا دسىدى بريا تا كى

خواك بي السينارات الدي بي ومسلم

يردون دون ك الله الميل بين كيدة الميه

مكومصايوه في سنجيل مانون من التطيام

برب ال يك يك يكيش عوري تعي مسائع تمام مالات على

النظي بعدوني ورث، ورمفارشات نمائع كي ايس. اس

بەرشىت ممان ئى سېئۇكا ئۇيسى ئىمت ئەنچىن

روريومون كمستعلق بنب تطريه بالمكل بدل ديا

ب، اوران کے ماتدانتھامی نہیں مگھالاملی

سلوك كياجاست كالدمتن ورمغار شمات يس ووجزي

میں بہت زیادہ امسم معلوم ہوتی ہیں، ایک قریر

كريشه يون كي نسين الرسسر ومرتب كي حب يس.

ا درت م محرمون کرخوره رو حادی محرم برد با انفاقی محرم

كأتركب بوأبو يك مسالعة دكعا باسته اور دويرسع يكر

جيتجانوں کي انظامي گرانی کا کامنسلع مسحسون مسرخيوں

کے باتعدے کا لکوا میے شعل مینز مُنڈ نٹوں کے اِتعام م کھا

جاستے چوانیا بورا و تت: س *خدمت مسلنهٔ دست سکیس* 

ميس معساوم بواسي كودد مرست كالجيريسي صوسب

مبنى الصلاحات ميس كي وان تتوجه ميسيط إس-

يو بي سجينالوس كاليلح

لمن والملت كال

ْوَصْ كُرِيعَ كُمِيكُ حَكُوْ بُ بِهِاسِكُ ايكِتْ مُنْتَبِّ كُمِينًا"

سقد محروی ہے ، جینیر کی سے مسیندوستان کے دمیاتی ا دیا فرميب مبغد كم محرا واستضائع جن صيب كاباع بث

بنی ہوئی ہے و مسی سے زمشید ونہیں ہے لائیوں

گوخنادی مسلمے کئے ٹورٹلافٹ کراہم بھکا کمانی تباہی انہمتاری

بدهالي كورون بيت ك بالبر بوكيليت اتستكون اخبدات

یم آیسی رئیمیوں کی خوکیشی کی *جرب بی شائع ہو*تی رہنی

من جوابيط والدين مح الم معبب كالمعت مبين الباء

عالمنين بم مبدكية بركمري مور بارس نهي بك

مسلقت معتدومستنان مير المرم جبركو فالزما ممزع مسترار

(٥) جب رنی تینال اسپین کی در در در است (۱۶) هم بخری و تونسیندا در پوگوسته ما و پیسکه وست

للمشاري ده تعزير مركا خدام جيا كرول بس ت زار وسهم البرايم) به كيونكريدة منبر ٥ مكا ديب سي حس بن فرينلوكي الداديكا عسلان کیا گیا ہے یا تی ج میہ سے اس میں ہر وقت نبید یلی کا

كالكريين وريارتنين!

مهاتما كالديعي كوحالت , واقعات تصمين نطرٌ فر ياللان كره يُراكد رجكو شاه دجة ورك المستول مي جوم کرار نی مستصنر ع میمنی سبته دواب دانی، مانهیت اور اس کی رہ ایا کے دیمان نہیں جاکھا جم میں یا دربرشنس مورش کے دمیان جروجبدہ سے اس کے کہ برشن کو برش کے ، ونما سذے جریز ٹایٹ ہائے ہیں ، عایا کے عار مطالبات كي راوس كالمنس والرب من مبالدا جى كالفاظ بەلىرى: ﴿ أَجُلُوتْ لَكُ مَامْسَنْ مَارُول كَي تین ماه کی خباب عدمرست ٔ دیست جدیشا کرسما حب به ، بلاس کوسنس اور در زیر جهائی پینیل کے دمیان ایک باعزت مجوزة موا-مروارسيسل ك رعاباتي مناسندكي كي اور بحبكرا برطرف سي أفهار حوني ومشرف مح مسافة تفزموا تكين وداجها كام وبنما كرصاحب ورأن كى رعابله ليخ كياملا سے برحانی ریز ایشان انتمار و با عربین کا مطالبرہی ب كديماكرصاحب اوران كي عابيت وممان جرمعابده بوائعًا اس ووباره ماسل كرك كال رعابا جدوجهد كرك اس كفي اب يمبسكرا والى يا سن اوراس كى رعايك بربان نہیں بلککا تحراسیں ۱٫۱س رطبانی مکرمسنسک دسان سے جس کی ما شد کی دیز ٹیدنٹ کے ذریعیسہ ہوئی ہے یہ ہے پور سے معلن میں مہاتماجی فرمانے ې که برطاني وزيرغنلم ېې د دا ل کيمې سسېا و ير فريسکي مالک میں ن حالات المصحقة میں مہاتما جی نے رائے ہے، ہیں کی ہے کہ وہ ریز ٹیرنٹ کو مکم دیں کہ نعسائر ما دب را مکوف ا برسسرد اردنبد مجانی سب ل عابده پڑل کیا جائے ا درہے ہورکے وزیر عام وحکم دیر ) کرسمیہ جنالآل سجاج ادر يرحا نمذل برسحا متناعي محام ابھ مے جا بی کیا وائسرائے اس سب کے مطابق کوئی علی کار دائی کرمی گئے به نیز تسلیستی این بسیل تحاجاب مين غرطا خدري أورعام هاخذت كأعذرتنس بمیش کرسکتے کیونکر مکومت مند کو گر، لبان رماست ككامول مين فرما سبدار سائف الدعابك مطالبات مركمي سي روايفسنها ركزاً جه ينه تعا!

مكروان إلىنسيرك السبين وجودي تلك يك، بميها ديسبوري وأكنيند باحسبنوبي امريكه سي كوئي فإمن

ویددیا خمیلے مالعن النوی ویکسام بہت میر اعلالات بفتي مزورت كي بنا يركيم كني جس ان مريب جنَّف من سبيبي الي كاسانه دنيكا واس مح تعب مد

شالى بهنامبن فخطا ومسيس سال بارش كي فقدان ا در كم يحم باعث شالى مندمى بعض بسيس خقى مخط كانتكار تورسي الماس فلك سالى المعتمداه سعبب بي درا ماك عورت مستنيادكرني ب اسا ون كو غراا وروكسيون كربور وز يتحضك باعتشاصالانشاروز باروزياب تزمونت جاعبتكي يوند ورا مرايي إزار بدي ،ولي اسكين ك فنو كالمستنزيمي اركيب إدكات كالتشكارون كو وثنهائی ایسی در پرنت ان مالی نے محیرلبلب سبست ويتنظم بسهت كواكر حليره فسطينك بالحنث ال تحدثونني بلاک ہوجائیں ملے تو اسارہ موسم مرامیں بارسنس ہو ہے پر بھی وہ کا منت کاری زکر سکیں گئے باشاد بہت تجمیب ا ہم حرببات اور عوام او مکومت دونوں کی فری ا ا ایکا مِثْ الورنورين وريال! مِثْ الورنورين تبسيزين بإرمنيك اركيش الكرامي مرشتركي

جرتمنسر کا بہت ووں سے انتظار کیا جار ہا مغاورہاسے مامضا من المركم جنام م كرست إرب كي بوج ومرب مالی ایسبین بحدارا دوب پرمانی رمینسنی و النے ہیں شمل

: ۱، مِنْ بُكُمْ بُهُ سِنْتِور معِلْمِطِعْ وسُكِ لِأَكْسِ بِي بِكُنْتُ إِسِ كُمَّ بنگ بهوگی میاز بال ب*ه که در ب*ن در زره اس کا در دره

( و ، الرغير ملي امرين سسياست مبل نبغا **دي** ہا بندوں کی دیمی دیں گئے تو ایسی حالت مں لیک منہامیت ہی خطرناک اقتصادی جنگ جاری ہوگی مرکا چلانا سلسے لئے ان قوموں سے زیادہ اسان ہوگا جن کے بیٹ طرورت سے زبارہ مجرے ہوئے ہیں

رم جسبین کا کوئی دیوی فراسس ا و برطانیه مینیس ہے ابخراسکے کر وہ اپنی والا ریات والسیس الکیلہے برسنى نوامسنس وربرطانيه تح مرائدامن وصلح كالرمشته

رم) الزنائسي وبل ين سنسرك بوكاتية بالحل مينين المرين على اسا أو ويكان

د مره دون اکبرس کو براری باغ ک قریب جوم وقد بش زيارس كبعير وو مزيدر يلوس عاديات كى خىرس تى بىس. يە د د نور) ما دائات انىڭ دايگرىي تىلىپ کی لائنوں بر موست ۱۰ ن حادثوں کو ملا کر محمومی د متبارے ردسال كانسداس لائن برسات جعوت برس عادية برسيخ ودون تازورين عاونات كالمت حرففيل پرسپ ۱۱۰ ۱۱ مورجم بری کو اگرمتر: قرالش کنیج منشن پر دوانجن حن مرست يك مؤموا روداستيش اورودسرا هو نيخ سشيشن ست يك بي لائن برارا تعاليس من الزاعي وراس تعادم كانتبوه بهوا كرباب مصمات مانيين باك درتين أرخى مست ١٩١٦ جنورى كوتقرمبه بأساثيه يصطنياره ببج ون سك وقت نميودا پ دبى سين كالمورسة واسيل برا فدمسراسية ووار

رباوس صافزات كاسلساجاري

دنياكاست براضرانه

فاردن كانسزاندا بنى شهرت مين ايك روائتي میٹیٹ ر*نتہ ہے میکن حقیقت یا ہے کاجب سے دنی*ا ق تُم مونى ب إننا برا الى خرار جو دلايات متمده ف جمع کیا ہے کسی الک بیں جمع نبیس کیا گیا موجا فورٹ اکشس کے مقام پرمکومت امریکدنے اسپنے جمع سكتم بوستُ مورث كورسكين مكسلتُه إيك إليهمتما يمله تبركها ب حب سن الدراء في تيمن والحل بنس ومكت أم ك تعمر كالحريث ورفولاد ست كمنيَّه يسب معو نف كي عظار كالدازه اسى سى بوركاب كامكوركية كملة وس مواد مربع نت كارتبددركارس سماورسركورى كارتبيه بوسهف سن اس فربسن كي مفاخت كا أمرّف م مبي وي قدر سيرت الجمسات سيكاد ساشين مين اليس مين مداک برنی شعاعوں کی مخینیں، دور چوروں کا پتہ جیٹے والح يتنف زا ويست سنكرون أبين اميس رسك كيُّ بس بمنّاي في تتوراورها لاك ويمن با ذاكو يا يورمواس خرست برا تدنهيس فرام محته الكرد فون المنش ورونتيك انت روں کے مگنیل اورطسدے طرح کے سامان اس طرح وسكم محتف ميس كراف واس كواسنك وجو د کایشه نه سو گا ۱ و رمسه کار ی حکا م کوفور بیش ورجاست كى كركونى أياس بقرض محال الريد الاست نسی دست دب کاربھی مرمایس توریار کی پوشارہ بری ور به دشن کو ناک مروز می اب سوال به سال بر اس دلسه كاسقصد كيا وفاج

كنوا ربستينسنه لباسكه ورميان يشرى سنته انزكني فلطع مں یہ نہیں تبدایا گیساہے کو بیعسا دیٹہ کیونکر موا الیکن جو مجه الرياسب ده به ب كانسس ما د زست كوني منشا ا عمان نبیس بنجاہے بخراس کے *زگاری جو الفط* لث مِرْكُني تعي يونكريين ادنه وس كي روشني بيس موا مااس الله فالله درائير رسك الخرايل لل رینا دور گافری کور و کسالیتا نگس بوگیا -، کریه دان کی ''نارىبى بىل **بو**نا تۇمغىوم بىيس *كيانىغ برا دى*بۇلا-رانامتۇشە ماداً، ت سے کیا اس اِت پرروشنی نہیں پڑتی لمین انظرین ربلوے کے مدکراکسیس کوئی اندرونی انتظامی حرابی سپ را او کنی سرم جوحدار زمیده مهار کی کالب

ب؟ ربلوت أتعر يزكا فرمن ب كده فورة مفركر ف

دالی بدیک کوملفش کرنے کی کوشعش کرسہ مارثات

کا پرسسلسل بهرشت میسی الدوست ماک سب معکومت مل اور

يدي مكاركوب مباداس طون توجد كرنى جاساء

مُراكان نيابت

فداكان نيابتسك موضوع برساراسم عاهر مبنداه كلكته تبتابيتا سيناوس

" مدا گان نیابت بمارس مكبر عرف فردارا مالت وذبنيت برستسودر كفني كسك بنيس بنكرسامراجي مسكومي ادرما كيروادانه نتطام كوسجي فدفده ركنف يع بارى كى تى ب يتم ير الوغوركم اللك توصا من طب مربومات كاكراس مدالان نها بت سے ایک طرف فرقہ واران دہنیت برستی ملی جاتی سرع اور دوسسدى طرات سامزي كا، قنداد المتحكم ميوكر ا درماكيب ردارا ريكام تغريبته بالريحكوم طبقول كي تويك كوابب أرم بسبة أبه كهدويت كافي نهيس كو فرقه دارانه زبنبت يزنكه مك بس موج ديده اس جدا كالزنيام مسهى عزورى سبته بكروكيف يب كرفرة واركا وسنيت المرم قت بالمناسك ترقى ورفلاح كى روب ب بالمبيب الموقى فرى عقل نساك اس والمرسة الحاربيس

### مَاكْتِينُورَى بِانْ كَانْ رَحِي وَرَقْ لِي كُارْقِيْرِي

ر جکوشیر مستیاگره ک خرکید ایک نکی معیرت احت بالركمر بی ہے اس کی البسیت مس کی تب سنبادہ مرکبنی ہو الركاراندازه امسس ميح كبياجا سكتاب كرمانا كمستتري الأبي گاندهی اور سنی بین بسل کوحد و دا حکوث میں دہسیل مرسط کی خرورت محرس بین به دونون غلیم ب<sup>ت</sup> بل ا ِ حَرَامِ سِتْبَالِ فِهِنِي اللِّكَ مِهَا مَنْ كُا مَا يَعِي كَى. صرم مَنْنِي إِ قَدَ أبكب مست دوار وبهم بمعاني سيتنبع كي مستهبري بي مبكِت مِنْ فَرُوْمُادِكُو لِي كُنِيسِ الْهِسِءِ بِنْ يَتْحَ يُورِينِ سُهُوجِ اللَّهِ سجاج کولامعلوم تفامات رمیه صحبابا کیا متعااسی ۱۹ س ان وكول كومعي تعجب الأكباب بسن مكن بت ن كو طاني مِنْ كَيْ حِدر مِمِ لاكرهِ باكره ياجائي لكن حب مك يهر ونت برسيس مين جاره المسيئة الأحي الأركى اطلاع لهبي "نْيُ سِيتُ ، بِهَا مُنْ كَانْدِ مِنْ سِلْمَا أَوْ سَلَالْ كُرْاسُ . بِالْجَعَاكَةِ جِوْسُهُ بطب الى مرزار بنت سنة سنة كرصاء سب العبكوث ورزعي عابر تصبحورتنين واخلت مي سهته ريستاب بهجدزتهب كالكرميس وريشش ورنست ورسال محبني حيابتي سهدار ويهم معياني سيشيل سينهي البيئة تازه تربن سيان مسسى نقلهٔ نگاری اماده کبیاب سده ارسیسیل زمات بس که" برسشه میخویمنش سه سن ورنه می ریا سسنوں کے عاملہ ين وأوعل مسيحًا مربيله بن الكساطرف لو برصاني باليمنيث میںامک ڈشیہ دارہوئے حکوشت کی طرف سے یہ ملان كيا متعاكد الركوم كي والى ر مايست اليني رعا يا كو ذهب له رصومت بنا چلهه گا تومیلا اون یا در س می ما خلت نهیس کریگا ميكن راحبكوث سك وا فعات سف اسكل عربه سن اسب كرد كعياياب پیزها دُنٹ پاور سے مفاکرصا مب کواسسبات برمحبور کمیا کہ فرمانروا واس کی رعایکا سعایاره کوزو یا جائے "بر سرفتیہ ، پوسنسن دا تعات ہیں جوننبھروسے مختاج نہیں ہی ج<sup>ان</sup> بی حسکومت اگراپنی پارانشیش میں عدان کرد و اصول برمائم رمتی ورر باسستی مکوشول کو وران نی رعایاکو ایس میں سنجهة كريث كسن جوزوني اداب نماسته افسرول كو جوربز فی موں با دوسرے اعلے عبدرہ واروں کی صورت میں بوسة مِنْ ولْ مُلْتُ كُرِيعَتِ بِالْهِ مُعْتَى تُومُومِ و مُعْنِيا و تُ میدایی زبوتی اس بر مبن*ک نهین که داخل* و د جبتوسك معالات برهاني مكومت فحم المعاط وعمل ي الذانصوم وال ويانغا بكن صبياكه معليم مزنس بیرمکومنگ انف اوا دیل میں وہی مایاں کزت رہا جرمسنيته سيموجود مفالم عكومت جلب تواب عبي بالتام ہاتیں رفت وگذش<sup>ت</sup> ہوشتی ہیں میکن ہوال بہے

بداله المالي تين برواد!

م به حدید ونیاکاکونی مگرانس وقت تک نرنی نمبس الوسيمكتا حب مك سرين فن يرواز • كل مختي طرع ترتى بنو تعنفروستان میں اب تک مومت کی درم لوج کے باعث فن يروانك كوئى ترقى نهيس كى ب ارات الأبراك مكتب

كه كيا دا نفي مكومت كوني مغيد بلي تشدم أنفست كي ؟

جوشید مندوستنانی ہوابازی سیک*و چکے میں ان کے ا* انگلول پر مجنے جاملتے ہیں ہیں پیشنگوسرت ہوئی کہ رو پی میں اس فر کو نزنی دینے کی شت اراں شروع برائی میں اورایک یونور میں نے نن بروار کو است انفعاب میں دا نبل کر کیا ہے ۔ ما سام کو مت رور یں ۔ ما یرا عدان کیا ہے کہ وہ اس من کے صدیاء کے سے بدرت مه وظیف مقرر کید گی جرا کی اماریت روا مناسبی جسسداهات (دا مسکبی<sub>ن</sub> کے ، ، دمیرسے صول<sub>ین ک</sub>وئیز در یو نیرسینوم کومبلداس کی تلسار کرو ایوب و اگر منه ومستنائ ووسط يتنا وماكسك وفرا إعرا محرا ہوائے تا سے فن بروار میں منش ارسینی نر فی كردا في عفر وسنسب وعبرا وورسيح منول أبدا موالي وربهبيه اور بهوائي فنقها بي مستقبل كا دربغه سبسل. رسسائل ہفتے کے عدا و مہد بن خبامہ ابھ ہستنے کی

و و غوی ریم از شو کوشمانوید فوید به سمون و . فعا كُلُ بهِ مِنْ كُرِيتُ إِنْسَاحِيثُ الْمُرْكِمَا وَالفرورِ وَلَتَبَعَثُ :

جسہ منی کے انسب بن سے دن اور اس عدد امر کیا کے معدد مشر اور وکلٹ پیخف نزین جھے کئے مہر سی مجل جس ط**رح مرتنی "** کے معتقل معتقل میں مدی جزئی کے خسرا ماھی میں ملائے انعار شامل سرکا مسبب بہتے کہ برس شمار ہے جب جر<u>کھیں شاکع</u> مهاند بهاستان آن بر مبرگیارا و ماشت و سندرساصل و ق ب شند کنه نس بست که خبارت میشنای و انورتها **ب مقبل**ر ئىسەتىلىرىن، ن مىغلى مەن بىرىيىلىرىت روتولىلەت كى بىنگىمىرىملا ئىتىغدىغە ئا سەردارد ئاستىستۇرىمكا خاردار كىمىرگىرا بىلىرىما و مىلىر رے تعابر کُن کی ہنگہ پرزیز بینٹ روز ولیٹ ونبا که نباسی، به ماہی بین اسٹُو میسنسٹر کر*ستے ہی*ں اوس سے معافث عامريم بله ي ازبار كالفطر تكاوسف بكسب وروه به سسك دساي وتعصيص الراري بالنشد شانعين بي وه باستبيوك وكمه مرشهب يد

س برته بارکب تعلیفه با دامها میاب جهرُ مبلّزی دست نبس نوسیسه به بهت شنسی مهور کی ایس ایک و **رویمی من میخود** انبر احضرب إبان فعد جمهير كرمبروسباحث كوشيك ارسب كمه سرفه كالمفتسد وبهونلهت يهفلوات بيل فعنا فركبيا حبلت الركيميس با در استن اس وس ستجن کی جائی کر سے سنز، مرتبار کیا جائے سب جی ایک ان ایک اپنی جیب میں کھ

ن جَبُرُ كُلْتُ أُورُهِمِ تَهِ كِعَرانُ أَبِ الْكِمَا لِنَهْرِمِن بِيهِ فَعِيمَ وبال بيسلى ينزز وتسياكي تكاهب كندى ووايك والد فستعد برائ وبل درل والاسبباء بالورتنماجية أب سنا ليب نبھی نہیں ، بھیا نہا سہب ٹوگوں سے سر کا نلم دیا فیٹ كب لوگول كي كبياه بالكفي "

سبب عضابن وث بك جب الماسي مُديد بالمنى المسلم الركاجدة بالكي فريط جب بازا میں داخس ہوے نا ایک بھیری دالے ای**ر خوا پیجیر** كحراك لكباس جزين كالمصريت المستصل مدوا متااليد في --- بنت بك كالكرسفظ مرود كومعي البيديع ال یں درت کرب اس طرن مشہر به مثهبرا ویفعب *بہنھعیہ آ*پ سفركر سفرسه ومختلف صيبندال كأمام بني وثث بك میں درج کرنے کے ایک ایک ایٹ مجھے بعدا ہے <u>اس کے نظمیہ</u> بس ابک زما سب فانخانه اندارست والیس تسه و

پره تها کاکرها به هواکه مهاب نوشهٔ جبکزی و پیس سیمینید دون بعدان کے تعبیر سی مسی مرف سن ایک النی سی ایس سال ک سن ریجین کے سن کے ایسے و در و و سن کے ایسے و در و و سنے اش کی زبارنن کرنے میسے سر به نعرار با با که میاں برچیس مجیکڑ بڑے مستبات ہیں می گوبد کر س جا بذکانا مرمعا م کرفا چلہ پیتے مباں بوخم بجکڑ بیبلے تو خفائم کے اور کہا کہ تم مونو فوں کے لئے بار بار بطب سائر بی بڑ بی ہے ہیں کہاں تک نفروگو**ں کو** تهام باتین نظام مول گاار تم بخون دا پیمی نوسوج که پیست مر مباین ک در مزولات کیا کرا گئے ؟

﴾ شسعان پڑے اصر کیے تعدمیاں ٹاجھیز مٹی تاریخی انٹ کیک عاط اندان وگوں کے سابھ آسٹے اور نووار دھا بغیر توجنور بحیا میدایتی زنت بک کی میشدم نه و دل رو نی ک ماهی ا و سرد را بد روزی نفاها میکنشا همه پربهها به مهیها و لیسے ہوئے بھی بان چھکڑ سے اپنے صافظ رہب زورو ہاری دی جانی ہو ہے اور کے الفا وال نی ڈیان پرتے اور اخرمین اب سے به فلیل صاور قراما کہ سے بیو ہو تو سے جمعہ یا اساساری دنیا میں اس تصب محتام کورشوا كرسفوانوا ييسسياه چيزيونهالت مسلمت كمغرى ب بأنواء دوسه يا بالني بسف دور بربات وكل صيح اليصيني ب كراكريد و من المنتى المنتاب المراور كرام والمنتاب المنتاب المنتاب الم

سب وگوں ، خوشی میں میاں بوج مجرکو کو شماکر ہوا میں علّی ماند کردیا سمیار، بوجمکڑی ہے اللّے مغرنسے

م م لکائے گئے رک کاجوں ان کے کھرک فرف واس کہا تركيفكا مسل فصر بسي مبال بوجه تعبكر كاس واست كي مرت برمبر برک نظر بر جی اس نیا برآ بل ، زیری نفرک وگ آمادې مازي يا بالشبوک جرمورکئ شن مازي نندس پت و اس كابات بول بوز خرور والركر مالت يوك معس وروكا 'ماز <sub>ما</sub> مرزمایعنتی امریح- را ب*یمنلد که جرمن فی*ار منت<sup>س</sup> ریز<sup>ه</sup> ب<sup>ن</sup> ر وز بلیش کو دسیا میں بنگ گفتهٔ جیلیڈ ، ارا دیشاہی و بر بادی اللطاوالا الكهلبساتا كلحواب امرتير أخيارات الغاط برشهة سنكتيمن كمة مغلار من كا ذرمنت الأوسكي وسيجا في كاعلمة ريايين ونيامين جنك تنابزاها مضلحا ورفات جنك كوئي سرإ بنس مواست الك غادول مي جاكرا بني باقى زندى پر انتک میان ورکیان می مرت کرنی جایث 🖭 このれなかななかんないないない

نك ان كالكذر موجات في توبيترين ب كريش ك راسيس ياسف ولن كوواليس عائم الال یں کارل مارکس اور لیکنن سے مزا دیمی بل جائیں سنت ١٠ ن برنسا ته بره اينا نعي اجمعسا موجد بقول كون كمتها ب كردد السكسيات جالاً موس سينك بين ادرون كي طرف لمكه تعربعي كون ممتاب كردوايول فيراسة مانا است نسانه راندا زجن كيد نو ومعرهي سراملان سه اونانسه بلب دك

ببرى ترسب م فدا يا تعد العاسمة جانا

اكركوني يوسي كرمشر بمبريين المستركبون جايان مبايش تواس كاجواب سميه وبي مي كي كو تيو بج اور رد كاسك بعدجب بك وه لوي والاسطر نبیں ریں افٹے 'الحسس" ( s 'و بدھ ) 'انگل رەماسىتى كان فلىدىن كىكى ژوسىتە، ئىسىسى كىلى زىد س مواستعم معاليكن،ب بمس سنامنك في وا

ا يُك يرين ديد وسراروني اسماك و رزت وال يميط جومبرحوا فی ایا بانٹیوکٹیلٹ یادی ہے ہو الرقت مامن عبيك استعال كرب عبك ترمنر ومحبويلا بنباقی سه اس کی دارنگی کودیکی که بنر رون ستعال کرواند سے وحولی کمیں ہے۔ کر ونیا یہ آن اس سے ریاد وحمہ کسا اور لاّ شادر کو که دوان سن جو موک می ما قت کو دیر [ بهجنایمُ نبی که سکنهٔ منه و منگامِن متبت فی تنشی صرف تن دید این استار) بدمصول ڈاک مبنٹر گل ڈیرڈ کل شرین اسکندے فیروز کو

بهاراهنیب ل سبه کهان دویون طران کومایان ہ طرف اسے میں بڑی مبلدی **ئرنی میسئے** ورند مکن ہت احت. ، اواں سک بعد نہر مو ترسے گھر سے کے سك ون نوس يني سيا بود شاينًا بريك

اب مهوال په سه کها گه په د و نوال حضرات واقعی ب مان تشريف لات نوان كاخب مقدم كس طرع مواكا ؟ جاياني باستسدوس كانفور يبان دى مشبورمسسته وبهلب المسايسيع كدو ومشرميسرمين بوريب حواجبورت بالحمن حية مي اورلا رقد مها كمنيس كوشرفي ، حویہ سے سیخے سے کئے ایک کنیارہ اولیری بها با فی مهیشه پیش کرین سنگی ۱۱ ت کویلینون بسیاری كى نصوبر بى دُ مصل ئى جائيس كى اورست اعزاد كُوچى ان کو ڈاکٹررانب درنا تھ ٹیٹورے ، ما ہے تا ڈہ مر ب مراِسسله کا کو ئی م سنسا مکا یا ما اقتبار شی هکر

المستوران<sup>ين</sup> البين عالها أماه من سنّه، وكايثراث بن كوسمى ن عمدت كووموت لما قات دسف كاشوق یه امولگا ما بهٔ نیاسکه اس عصره س مجنی حس نم ایک ب مشرق سے اور وور اربرامغرب سے ما الہے تدرسائد این شائ فردرت معدسایان

ن کون پار فی برسیروقت یارم ایرات تب ہی سے بجا سكى يىن السائناين ياموره سايعكه وكه معري بی با خشیده و رکوست ایژمنده کند نبس به تبهه پریتول سک مِا ، و س در منو ع کارا م تنگ تر بوتا مار باست مطانى وز راعظم مسولتني سفأحه فتسارم رياوه ملاقايتس رساس استخسار وسورده ومدفي بينين الاوراره بینک نیر پر مبدمو ا ما کا ہے اور اسس نبد رروا مسک پرایمهٔ که مشم میر امن این عموی یا ښاریوب کا و وغا رورسبة من بقول مشاء منه

دريا منطع بن ترساسيا دفيم محيو فيب طرن ب يانب ك الم

مشرميرين كي اليسي كان من ١٥ مه ١٥ مه ١٥ مه ١٥ مر مراكم" ے یعنی بوتا پر معدیث بست کا پیستے رضی اور غو*ستس کرے* دیا کمیس مایان فیل<sub>یہ</sub> --- ۱۰:۱۰ شادہ کی ہے، کو مصطرفتی مرکبیں 🔹 روز کہ سنی کبایں ہی کریے بنی بسنديده بإليبي كردرا شرق بعيدي طرت معي تب ابهائ وبرصی کمهم کمبها اپیرسند. ی لترورث سبت سه

يورپ کې نمت کې نوبي په په کړ ، موکل د س ده يكما خوسهسه ، سرنال ب أو دوسيس او رزياد ، · خطرناک، منده سه کی طرف جب ایسے عرفتمنی اور اس کی اما وست دمواتي سال يك ونرب فريكوس سينم بإدان وهن سكفتسل عام كابازار كرم دكعه يورب كي تبونول سفهسپینی جمهوریت کی توئی مردنهیں کی ائبس مختشر و سنه میشه دسیت دوستنه سنه وفت در ن سرنی اسامه تیکون من بية طرز عمس كاممياره معيننا رُراست- فرنس كو كوه ميرونيز كي مست. يراك سع خطرب كامف الدكرا إراب كالروابسد، يىب دست وياكى كاشكار دور، سيته خليج لينك مين من سيميمي لقبس ايات بدير عمر مها او کن اُنتِها کام اُن بِیک رکزو ب میں اور جایز الويدعال ست كذا بسائه ما ويدم وم نركشيدم سه وتنت به اس مها در مکیس کی بروسینهٔ بالمعك فيابون فيكمنزل كالمسلين

مغرب من جمهوريث سن ودعوست وبإلك إعطاميه ووأوكيب إغرانس لبكن بدونول مك بندمه وني بمتسادت ميں يرشب موست ہيں اور ان محمونسلون کواب د کرسنه واست برندست ایسس مین وچ**رهیج آز** مانی <sup>مر</sup> کررسید، <sub>این</sub> برطانبه میں به مشکه: رمثیں مسهد کو افر جنرل انتفاب موا تو حکومت کس بارتی ک وافعیس است می در میربین مکومت کاکسیا حشر رای فرونسس میں اب کسانی ویفسیار مہیں مورات کر ماک

حا دنتہ ہوئے ہوئے رہ گیا رام سند شکه کمشیاست بیتان

تنف و منام و وا أول بست ما يومسس بهوکیکا مذا که شارشه در ست رشیل موركم منتش ير منبث مارنا جي جا ژام**ت**ا کہ اس کی بوی سینے منسی بڑروسی کے تباہے ہوئے مرن درس اید کمینی سیم وات كتيسري عرق ور، به بُن تین نسب کر آبینی اورها دنه کوردک ایل به وونون چربیب ۱۸ وا**ت** روٹوں کے گئے ب سيلام مي-

والت مج کبسری موق ۱ روپیرن بول ۱ را بن س بر ش کے کیلے ۱ را یی سبر به غریوں کے ساتھ میٹ بیکٹ ورڈاک حرب لگ - واٹ کیج کسیری عِنَ من راس معامها أب الله الله المسائم مع موس منافي ما مترى أود سير - ين شي مبي مشكايل متن زير يكي مجيني - كون يز موي ما يشن - ١٠١٥ وتعاد رمنا علي ےری داس ا*مینٹ کرنمیس*نی متضرا

كرميال ارتى بين ا ور ان بال بچوں کے بیامسس گرما اور کبروں کے متعلق دیارت مار تنظ م کرنے ہے۔ دې كالتوانيدىسكرل ملزلميندوملى کے دنھر بیب نموے در ڈیزا پُن ہرا بیب بڑے بارچینٹ ش کے ہاں ضرور مُلاحظہ ضرما سیے هر من مقد می درکامات میساست... به ری مقد می درکامات میساست... دا تع دال کنشره و موتی شرومنسل گعنش گھر کی کنا مٹ سسرکس بالت**عابل مدماس ہولت بغا** يه بيرون س د بره منها درا و ) من مشربين لاستي با اپنی خاس ضروریات تحریر کرے نوٹ ندر دیکے ڈاک طلب فرطیتے

بموضيك آامي ايك جرنا ساجدكلي كاول تعاجس كو برطرف مص ايسيني السيني ببهار ا درميار درست تكلي مبوئي كبري كرى ندال ديني تنوش من سئة تبيئ تنس بنكل جا خركه ني م م مفقمان مدون التي التي السين الداء ت توهيان بالكل نه بوتى تقى بگادك مح بالمنشرة به گفامس اوركادي بجيكر بالخبيدم ومهمي شهيد كمحقة تؤكراني معاش بدائيا ارسفے فع قرب میں ہوست نگ آبادی دوان جرول کونے جاتے اور وات کر کے میں اے ، کوئی وہ کو کا يطيغ كي همييزس خريدا با

متن الكادل بس سب شاه ، غرب ، جيابدار تودي تغااس بمع مباريات جوثه جوث جوث بيخت قروا داس لى مىرى دونون، ن بعروا نو مكودى جن كديم شام كويتي س كا چیش بحریث یا مین کمبین فرودری کومیلا حبآما و راس کی سوی تماسس یا نکزی نیج اینی انهی قرمیّ بنائر دن *برگی ممن*ت کاکانی معاونسال عانا ورو محمر نوشتے وقت در سبرجارے علاوه واس بوست خاتان كمسك أيك وثن بحي غاراطي بیوں شمسنے ورسپید کا گر میں تا، حب اس کے کانے کا کے نہتے ہو، ب کم کیوٹے کے مفہوم سے وا تعدا ذریعے، استنجارول ونست تحيركر أيشجت أكاكا بملث سن كيالائے ورور فرخ فرخی يوس مير البا

بوزيت وام كالمؤجن من كيز عادب

بتنكه ببت زياده مغدر رمير مشال ر اگر نصف ان کو دے کر کہ<sup>و</sup>ہا

كمرة ومن آج متباعيه سائع كزلاما بون گرونجيو . في سيكمانايد بني

كبهي يه بهة اكرشام كوحب توتين الر ما اتو كم پر برتول كے چذا كتان اور سسر ير

بو توں کی کئی وکھتی ہو <sub>نگ</sub>چے ثبس برتوں ا درنسے ا

فرز أيصة كاكاتج كيالاك لؤدوا بني أنكوري

آ تئووُل کی تمی سیادِکرے حرف گرون بلا دنیا کو ہاکوینیں

لايا. بيچ ايس بوگر في ركيسلين لمي الي گفاس ار مسلين

مکتے یا قریب مخری ہوئی جزیریوں کے دخوں سے

الل ال بير و در كما من لكنت جو بموك او ما يوسى ك

وتت مهينه الكابهي بعرد باكر تقرق متهن كابري

بسن بعث بست بستائے اگرے می کرکے نبی آگ پر

الب وبن موس ورس كى يوى ك نزد كب نهايت

مونس برا مقاده اس خوست ميسي كرائ اي

من بوس کے یوانی مرح ورح کی حرکتیں کیا کرتے ہے

گرنومت کوفرموں ہے کوایسا تعلق ہے کہ رہ اس

یج کی تبنی بی کومشبش کریں کسی نکسی طرح دہ ان

می کمرآ بی جانی ہے بنیا مجہ مومن کومبنی میں ایک در

لتبب مسى لين موذي من خرور والسطرير ما ألقا وسكار

في أست ميرشي جاما وردن مجركام منباه مشام كوفرودرى

لمنكف بر ودجاراتيس مسيد كرد تيا أكرد ديان مي كام

جر مبلت بنفصه به ماما و رمسس باین میزن سے اش

المرم كرتى الدات بعروش كي جرش سنكتى رسى

من کامینا :

مله المنظمة من يوني الأوكى أرم را كله كوكر " يُرجو في حجو في م<sup>ین ک</sup>ی مینگارمای ملامنس کرنے رات کی میردی کے اثر کو البين حرب سے كم كورى متى،

محنوظ نبس سباعماء ایک دن میج سویرسے ہی : اپنی جرنبری می جس كمسيمن كدوكي شوطهي يوني مبليس تشكي موني عنيس مبتيا ہوا **ملم بی ر یا تھا،اسس کا سسیاہ صبر میں پر ا**ت کو مار بار کھیلئے کی وجہ سے سفیار منب و صاریاں بن کی تہیں (مکول محیحمت سرسیاه کی **طرح ج**یر بجول سے تھر ہامٹی كي موسفس زا وكي مواما أو در مع مكسر والقامس كي کر پرمئیس و کھٹی ہوئی دھ نی لیٹی ہوئی تکی حب کے ا ذر سح أَسَ كَى كَا فِي الله إلى رئيس و كلماني و كاربي تنبير سسر بر البساشرخ ومك كي فيزى سده على جس كي تعدده عجيال چېرىيە دۇرگردن بېرىشى مېرۇ كىيىرى مى كى موى اس كے

کی تواض ہومانی ، غرض مزین بریجار ہر

مبارى وزنتندرسنى كاساتعلق تفسسا

جں طرے مسب نسسم کی تد ہیر بی

كرے پرليئ وي سار برجا لكب

ومجى مب مبن كريات بعد مكاير سي

وبن کی بوی سے ہزار متن کئے مبت باتیں بنائیں م سبه ہی ہے ایک درمشت نی اورمشنشام می کموں برو و نوانی أنكمون سے توہن كے چينے كانماسشە دىكيە محياتماء وہ چاہتا ذکتے ہی است کر کھسیٹ انتا کر اسے تومن کی بوي كامنخان بينا مقارسيا بي سي هرح نه مأما توموتن موسار دما حار *تنطب*نا برا بسسیایی است دیمه کرست بگزا ۱ در توہن کے مسہ پرایک وسمیات زور سے رسید کیا که ش کی تجمه ی کفک کر پیروب میں گر ٹرینی' ورآ نکیموں میں ندهه ن اَئِيُ ساري كا ُنات گونتي ٻو يُ معسارم ٻوسخ گي مسببابس كاغج للالانذا وتتومن كي كعوثرى حس يحيجا وكي اسس ہے کوئی نب رہی نہ کی متی سالده اخ ال کنیا ادرتوبن كودن بي الما نظر المحية ووطلوى سف بولانه مارتے کیوں ہوسسرکار، حیلنا ہوں، ترمن كي بري بي شو مركى يا كمت بنة نا وكمي

سببرى مانتا تعاكركا ون محمرة ارلات اورونة سے منے ہیں انسے کا مرابع کا گر ہی ہے کہات ات میں کا بی دی جائے اسس سے کالی دی کم ایولی

سکی، کفرے ہوکر بولی، سرکارگالی تھے ہے و گر واقعیمت

راب په ترا با پيکهال سے جميا ۽ په تو کار کا گ الركياتماحى توماستلب كرارت ارت تیزی اُ دمیرددن مهارکهین کا، ساف کروسرکارمی متبان میپید چنری بون، سعاف کرد" چها جوآگے تشکے کلہاڈی اور پھا کرڈ الے کر، شام سے پہلے مین بیں پھوڑ دل گا، تنابا در ہے"

مت چوز اسسرکار! ہم تو متباہے بال مسبع ہی، تبات ہی پرون میں پڑھے ہیں " موتون کی برى خوسشا ما اندلىجىبى بولى ا

مؤتتن دن تعرفهامسس كمو د تاريا احب اس كم اند نعک ملنے اورسے میں بھوک کی آگ مبتی ہوئی ملام ہوتی تو میتیاب کے بہلے معت اورس سبیس مرکعہ ىبىڭ كى دېمتى بورى آگ كو درانىنىد *اكر كى مېرىشنول بېرو*لقا. مرتبن کو تیرے دن اس مطار سے معمارات ب بموارمشام كوجب ووكمرملك لكتاة اس كيسب يبير ىسېابى جىين كريكەيتا، ركبەر تنبا، كل سُورِع بن<u>كلة</u> بى **تم**ند آئے توسئ جان کی خیر نہیں ، مرتبن میں ڈرا ہوا مقساً سويرك بي دوچار تقع سُوكھي دو في شميح جوائس کي بيوي بِحِرْبِ سے بھاکر کھ ایا کرنی منٹی کھاکر کام پر ہو جانا، مبتنى سيهال معيوش كرح لنة دن ابك اور جُكُّ يُرِدُ الكِياس ارح جِار دن سُلس لِأَمْتِيهِ إِيك سِيبِهِ بعني مزدُوري كانه بلا ١٠بس ديسان مِن استكي موي جو کي هيا وي د ہی سب سے کھایا محروہ اتباز ہونا تھا *کرسب کا پیٹ ب*جر مائے بیر سورتین دن برکا تھ کا مارہ ہو اتحاسام مواک بوك بهت مستاني متي اس كية ودمب سي زياده كمعا

مېسىمىلىمىنىيا كوملىپ ايسى . كاث د يا نۇكل كى تفكن كونكر أنزك كي ورآج كام كبي كرول كا؟ ابعی موہن کوئی سندونست نے کرسکا نفاکہ معامس ملی ا داس میں کرئی کہ دمی حیلتا ہو معلوم ہوا مصار سی جمل کا ایک مسبابی سطے سرفاکی رنگ کا جنولا تشکلے بہتے نظلا ورزوس حيلاكر أوهياكونى بي كا وسي مهن ين ياب حت الله مر مب محيفيا إسمالي ئو رېکھتے ہی اُس کی مان نکل کئی سمجا خرور کوئی آفت اسئے کی وہ حیلدی سے حیلم الا و میں 

۳ آهوا د کهانی دیا موتین کی بوی سے کہا

المعادم

تو او من اجاؤنا موتن كى موي سے جفلا كركها كوئى

عِلم بَہٰں اُلٹوں گابارُ بی اکئی ان کے بعد زہ ہے

ہرجب کھل میائے کھراکا ڈیرا مبٹینا جلیماکٹ دوا درا دھے۔

الهجا ولوكفى كى دلك ميں 🤃

سپاہی اس ذہت کہا آل نیگا

کر نی نشکاری به گاجا ندر در کاسیت.

ال کرکھی کے چھے کومرک کرا ، سیاہی کناکمیوں سے اسس کی بغن ، حرکت کو دنكجرم الفنا مشسوسنغ ورثبين أوازبس اوردبس ورميم مَیّمِن کی حبونبری کے ب<sup>ہ</sup> م*س آگراس کی ہوی سے* یو لا:۔ ارى گھرو لاكہاں ہے تيرا ؟

كون حبائة مركاره بهال ب، ١ د براي حقل من کہس نکڑی کاٹ ریا موکا؛ گریم کوئی نہیں ہے ؟

ښېرمسېرکارکون ښيرمبس بي مون دريي کومي كوني كام تقاكيا؟

اں ڈیرے تھائے مائیں مے ندی کے اسٹ پرانے ميدان مين ذرامحماس معاف موكا! مسسركارگائن مير كوئي ورموزيه يحاؤه بهاري نواج

بارى مى نىسى سى سى تاركى ، اری کی اس میں کیابات ہے زاس کام ہے، گاؤں میں کوئی دینیں ہے میں تیرے محمولے کونے جا اُن گا! مسركاروه توكهبس، ديبرتك تسيكا

اور مرکومتی کے ہمچے کون بنشیاب جیبا ہوا؟ اے کیال

والتاسين دونول عيو کھایا تھا اکل تورن کو مزد دری نہ بس کی تعی اس کئے مسکی بیری نکزمان تجییکرمرٹ اتنا غلّے ای متی حبر ، سے بې ل کاپيپ بعرملسنه ،اس قبت په د و دن منهي سر که البح يستمتع التحبيث ررسي تقعه پھرآج فکڑ دِک ہی کومیلو، موتین کی ہوی سے متر ہر

کی فرمر الموت کور کیتے میٹ مری موئی اُوازیں کہا فر المرابي المستناء المرابي ال بن الله والرقمي في بوت كها و لكر ول من كيا لمي أركاء پیٹ تو بھراسی مبلٹ گا، بیری بولی، میں تو ہے مضہر میں ماکر مزدوری کردں کا کٹ ے چارآئے روز بل کہے ہیں، آجکل مسٹرک پر کا مرک

جارت نصافالات ومكمكت كحلك يرت ہمی اسسر کا حسب بھی تو تھا رہا ، مرتبن کی بیری ہے بباميت عفت كمائة أنكبيح بينه هاكركها يرتوباك تفیب ہی میں مکی فئے جی پر انتائے ، ان کی کیا پرواہی موسبن برے بستبقلال سے بولا۔

البي يه ماتيس مورى ننبس كيسلص ووراييسا وي

والون كور موسب يخ كباء

عدفرورى مروا والع الم المال المالية الما كريسات نزيوني داست صاف بوقمت تعي المحاذى آرام كاب ع دن برجل من اين كيراد اديث وين وك كلاول مي مكريال وركزتب مدال جل يع المع المع العرب بهادون يرود مناه ووارس متيك برم شيكر يشحان المكان يج ميك وملصف المحال س اسرول كالحرنبوت جا عامير ع قو بران ك مد الله كوي مرسط ما التي م فريد و ول كوبهت روس في في فقيل موتبن مثلور " بال اب دومير يسكن البيسم كي واورال بنواميكا میں سے مؤترن کر ہری روز انتفوا بہت کھا۔ ان کم سے آن می زملن كي كريق بويمن كام بو و الله دالي البركري في المشاكل بموا يترب وال رد ظائياكيك بإنكس كرجار وينع وي كاوك علاف أقده واستكم سنح اليتيه فأنشو كم مرملت التطيدان موبيس ميم تهمن محمر سعيل ديااثن كي

پاین بر دو می ساست تو تب کی بری بر کی بر مرافی ایر مشورکرد این توکه بری مد بر بر با او برائے کی دان سے سینی سواوست ایک میں مدائی بری اور اندے بیٹی اور کا مرجدت، مکرا می محکم میں مدائی تہریس بھرت بھرے نہرستی معوا بھول کے محکم وال پارٹی بیں موروزی وی لیسا پڑ لمہن افراک باکریں ادکا موکم میں ایموں او

بیگار در کا بی مال و با تو بال بینی بسس بقبیک و با بینیگ پیرکیاکو بی مرکا ی فاصیدی سرکا یی عمل ای می بیاب پیری کمی بینیگو و کرنی بی بیست می ا باس ارنی تا فیست می گرد در در ترمندس کی جانی بقی کار کھو دانے باتھ ، میکند کوری کا شندہ کار شاک کی اسیم بھی کب

میگازدان ترکهان میگاردد کرشنای بید! در کهان میگاردن کفرند پهال سید! در ایس گفرین در نفرسی گفرند بهای کشاهای سیست مینا جاری در بیدی شرد بهای گفرند بهای می شود بهای می میاند مینا جاری در سیست که را بیاری کام نه طابعت افزان در سیست که را امرین ایک کام نه طابعت مینا موجود شروی فران با در ی دانگسداس شده برگرم موکی تقی

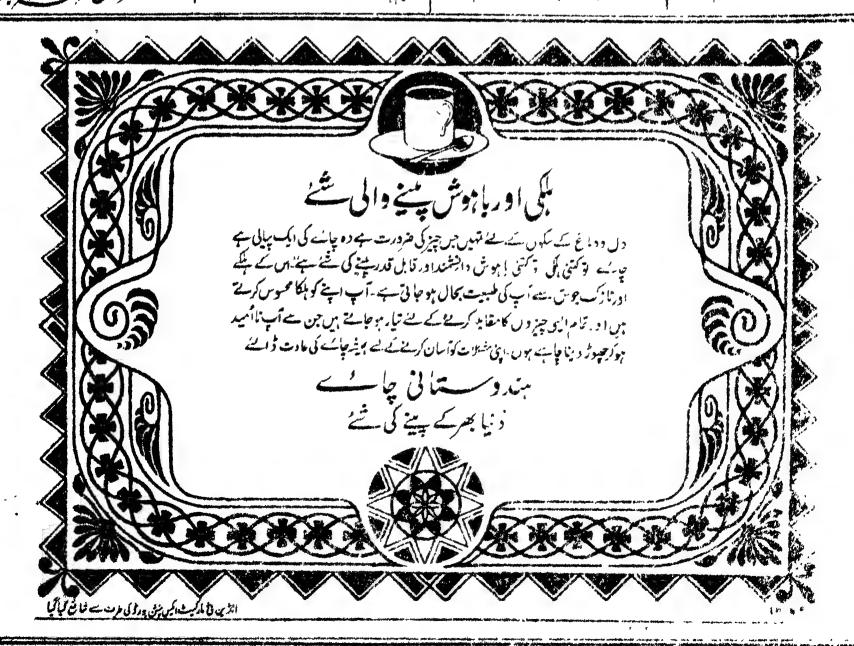
المحرمون دوم والمعامر مهدة ووري يبرازون برخيمنا ورسسى كي فروم والمعامر المهدك فيه زال تك بيرون الرق ساراه در برسب سائنا واليصالي كار سينيغ رئيا وشمسي

کی ی این از تی به کمیشندای او مرتبن ولاس از در سان سان این ایده مانا بور، چرغوب ین فیلید کر شهداند انا نو بهب ی مهوی تا مهد اس سر کسی طرت کا در نهی او ما این سی جنوب یس می می می می باید نار او دا ویرسی در نهی استی سینما ساد به می مجب او پرج جامهورشی ا او دو د و فراز می ساند به ی با کام د ایس سر مرکا به کان

中海州(广)湖 海 4

ركمنا جاسي إنعي

این یک بهبت او پنج بهادی دیوادست خبد کفانیاتها او پنج بهادی دیوادست خبد کفانیاتها او پنج بهادی دیوادست خبد کفانیاتها شهر یک میتور تک به بخیاب و فران تعالی میتور تک به بخیر بنده میتور تک به بخیر بنده و فران می میتور تک به بخیر کاروری برکسی کور دُول کا مرتب این به با این این میتورد و به این این به بین آن تواد و مین آنواجه این میتورد و بین این این به بین آنواز تواد و مین آنواجه این میتورد و بین این به بین آنواز تواد و مین آنواجه این میتورد و بین آنواجه این به بین آنواز تواد و مین آنواجه این به بین آنواز تواد و مین آنواجه این به بین آنواز بین بین آنواز به بی بی بی باز به بین آنواز به بی بی بی بی بی



ر. فردری سفت<del>ر ال</del> تحون جينے گا ۽ مِيج برحكوال نقي مي ايك شال سيستامول تكلسان كيمسورى فتلالذي اسال شروع مركيابي يرب م بي منتفات البروع يا راسس منت ل كالبلا مرج کیادوں دیں غالب موائیں کی بحمیاوہ کیک کیک کرکھ هيئة إبرامسن مي كوئ مشكر بنبر، كرمسسومان، اسد محصبنوب فرق حفظ كم بادى براكك نظروات يبان ميرمغريوبتا المصرايي نوعيت كي مساطب يسال, نيا جوبراسية بيان يركهتي مختف سلين فللعاطاي برسنسن مبا نرسط بیاره هروجانین کی ۶ ما خاندان تیر تبتر كم الرا المحلب كو كراس مبياسال رنباك كبي اوسِسنبلہ کامِی بِشِنہ امیا رُ کی متمنے کہ رنعائی ہے نهد بوگا ؟ اس فبت زمل سناره برج عل سے گار ن كى مالت السيل مع كداتب ان لوگول كى كوكى تر بعيف مريسان ايك بات بنا دين جلهيك ، تب ينحيال ذكري نهس فيجيا وكميناكسيا ونبات كهم بقترمين نهيس كياكركسي رہے سے یہ بات ظاہر ہمونی کے رقب کم الم ہی ہیں کی اب سے بہت ملکہ وکور مے زعنے میں كەربىشراميا ئرسے مرا دمرت مغبدت ام قويس ہيں، مسال من مبتنع عجبيث غريب واقعات رينها بهول كيَّ أسَّده لكستان كے اسى حقعے كے وك اوستى بنموں نے وكنور بر کے مناند ن بی کیے خعراک زین چیز بل بڑھ رہی ہے يشفس با ترمي رنگ دار قوموں کی اکثر سب سے الصينوب من اس كره كيرسي العرب ونياكية من غن ک زور کی صنت و رفت تغییر کانمی جس نے انگلستان کو مام وربر لوگربسی فلطی کرتے بی کد برشنس مبائز کوسف يسبب شرادا دول كے ول ميں اسب الكا احساس سب ایسے اند کھے صالات وریتجر ہات سے د دیمار ہوں محیص کی ماریخ الكلستان بناديا ميں يہ نہيں کہا كلامس خطيے ك نوم س كى اميا موسيحضيم ، يدايك البخر منتها حبك اس بوباب كرال باي المق في تصبي اواس تسابل عالم من نظيرتبس في م يصامانت ديج كرة اول كراكدتي بسندز النابل من مرسول بب كدكيان كوك سس بس كدان كايت دارن كرر با جلث ، بسبِّنة بوسِّت امیسه سیمهات مهات کهدو*ن کوفت ا*لایم کا سال کوئی حرف سليكيمين دمن مين ركمنا الرئيس خروري بسته البسشس ازاس نوبوتلب مروا تعرببي بكالمتشارم مسال نه بوگا، آسُا: وتمين مريني نيمه د نوب مي و نويه ك عدس و نساول وأنكاب تنان بحايوان 565000019 149 برگا اگرمی دی بیان کرسے نگون گا تو آ یکو بقین ا حکومس) سے جور پسنسدا ختیار کرد کھی ہے امسو نەتسىنىڭ گەراپ دا تعات كى تېزان ھوسىت بىي نېدىن ين اسس خيرال كوسبة تفويت بيرة فالكس مِن مُدرِ نَا وَلَ عِينَ مِك كُل صِرْ مُك عَمد بمر استنام مرتجم وكي تباآب ميمل بلكه به دروماك ريخبره المرونيا مين تبلكه ال ديسة المن بون كرم من المرسلة و العلمي من البيانيين الوي محايه طلبُ لكا الري برُج ص كفي سيقبل (منتك في أيك) برطانسب ، یازیکی ستاریل می منتای جرکه را معسب اسکا کری توری سعف دعور سے ساتھ برم بیسکتا ہے کہ ان بات دی که معان سیمبوز ، کی بارسنسس مو گی اور د پیم سب کوهایا بیف کی زنگ این معیی بنی سندون کے انزات کے استحت میں اردانے کی ایالتران کا بل مباری سے الا دیا جائے گا ، یا یے سلمنے ایک زیرومت خطرصیصی اور و خطرہ بیسیے کم کی تف بریمے نوشننے کے مطابق ہوما ضرو ہی نہیں <sup>ہ</sup> یہ ان ا مبائر کے بعض علانے اس کے ہائتہ سے جاتے رہیں گئے يروكوريبك ووكاس علافهك المنسند على المروب صلت ربطانية غني محبنكون وينوردني منتسها كزينز المفرساك مبي سنعابك نما بإل مستلهه يساويه عائده عكم انوس بإنرا فاز بهسنه تق وهغ يثنت بيهي كديم ووالمكرم نهبس پرنتغیر جا میکا، پیمکن ہے کذب ہے وہی دنیا میں انتفایات ا بک او طروح کے خاندان میں جو بیٹے سمیشیاں نہیع تحواتمنة وصاري ميرمهل كريينه بول سنتي فمفترا لفاظ مين بهيه اں بارپ سے بنزار ہوتے ہیں اور اُن کے افعال پر مکت بير حسوب بطانوي وآبادين كوفي كرك ان مي مستلاسطرن يربهك كدرتك دارفوموس كوكوري قومون كى جوا ما يصيال حليس برطانيه كى ميرسكون فنعابيس ان كل بینی کرتے ہے ہیں، ووالیامی کیا کرتے ہیں، ك سائد كسر إرح خلط العاكميا جلسك بير ا بكسامي خبلسا وبيت، واما يمونكا ذكستُه، به ا بكت سئايسيت تسبنتيان سبائين ادرجوست ترهون المعادمون أمنوين صدى مي مسس أزاوي مصل جنگ أنا الميث. ت جو برطانبيدك مخعيل زائيح كم وك بي سيحسسل م کرامسس میں نو نزدہ ہو۔ نے کی کوئی یا ت نہیں ہے بركتضل ميا تر مي جفن شيسه منا بهندسي نوسي اب بالتيورية فنميى وإمها ترده نون ميس برون محصفلات مسكنب المجع أن تجومبون برريز الشك المبساح ومك کا چل ہ*یں آج مل رہنے خیران سب: تب کا پیش نظر* سى دېتماه دايس اولايت ست مقبوضي س از امل سه سه 🧗 به یوخومورمنت جلا من بها برئے تا اولوک تف وند تسروسابق سف وایار وار و مث من انگاک تنان والیب آئین کے بیورٹ میں جنگ نہسیں ہوگی ا میں بها برئے تا اولوک تف وند تسبروسابق سف وایار وار و مث من انگاک تنان والیب آئین کے بیورٹ میں جنگ نہسیں ہوگی ا ائں دت ہرجز بیم است رق قربیب اور شبر تی تعبید اور و نیا کے ہرگئی شفید کی برامنی اوروں کا دوروں کا جند میں ناز مان بر عدی کی اللہ میں اور کی است میں کی است میں کا دوروں کی جند کی است میں کا دوروں کی جند کی میں کا دوروں کی جند کی میں کا دوروں کی جند کی میں کی جند کی میں کا دوروں کی جند کی میں کی جند کی میں کی جند کی میں کا دوروں کی جند کی جند کی میں کی میں کا دوروں کی جند کی جند کی جند کی جند کی میں کا دوروں کی جند کی ج عكرسكان واطمينان عملا سرزاك بم سيبتين كركارا ا المك المستارة نبرايت او مرايك كي تفامر هدفاره بيا مريد مند كري منافي أبس بت بسرار في الماليوكي ونيا ہو کرنی ہے ،جب زمل مرج حمل سے گذر کا ہے ،حب مبنة سان علم منه أنجل لات وف كي مي تيري ك خنطانيا مين رماحل سے گذر مبلسفے گا اوپیشند کلناء بیری أرسنس سنطلتباره برخ جزرومين ميلا مبلث كالآنميروا البمي ساعة مايسكة بس ورقوتي اورهن الغرمي معاملات ميس الني ليركى مينه اغتسازب توماسته كرامك [ برمبائ كى اور ميا رُك مختلف حيق المجان عالم المساكر المالي المساكر المالي المساكر الم بنوى كيك سار بركا النج تنار كرمًا وشوار مرمياً للب . "همرب النا ریشیش کیدے کر مقطوعہ کے دوسرے سے ہا کھل خیلف میں، سجیلے دون زیکوسلوویکیا ماں سکتے ہاکھل بیکس برگی، ۱۰ مُٹ ہال کو، میار محو حالات کا ایک خاکه سیانب کرد مین به خاکه به به بهت یوی حواید می سنتارون سے معلوم کرار کا مول وہ م اسبنمات او مسبیر کنر آن مصنیس برے وسوار کام تقوينبس سيكام مرزنا ظرين برحيز وياب كذمو نزنسن فكسطين ورأ تركهب شهرو بغرو ستختمعلن دببالسنسني بهناله من نمذه تبن برمسس بي بنشس مهائر ايك ابس خرخريط منى يرب الاسترمسان كنفل وكن يحوره وسعة ده اين طرفت شاول كردين ا مصر ورس من برس گل در بیکام کرنے میں اسے مسب دو. سنتگذشت کی **جو مملک** خو شب بعر بواہت س مِن ایک انگرز ہون اور مجھے انگرز ہوئے میں شرم کی میرکیار میلی مشتنی ہوگی : کا کرنتمه نشام ورس کی سبیدهی می وجه بست که به ممالک بات كنفريج كرس تواسع بوسميد باسكناب كم برطت ابوی مجرت مسر شرار، یح ، نیاری اہم بیٹین گوئیان تحصِسن بنہ ب بوتی اس کئے بی سے دنیا کو ڈوحتوں میں جزائر برطب أثبه! تعتيم رد بهد دا درست بيطاميه ( م) باقي دنيا دنبا كو مستشده من المنك المستراكرم كافي يميني برنشن مپازیکا دوزه زه همیاب جبرایک وسط درج عبي كل و النبي المرك بالشهدول كوكسى ماركك كونت كا بُرج مُورك المتنابل حبل مين الله ونت الرا كمنسس اس طرح داء مخزول میں بانٹ دینیا بڑی مجرات ہے ، و ۔ ایک اعبسنبارے و ، تمیزی می مسام مول ہے تگرمی سسياميت ور برن عل كے سائن أو ت أيب سباناه أمام برنابوكا وإرسال م تعوزا بب ول ملاو ك برس خاند ن بر بيبيغ بيبال برى بوم ن بيب بيكوبه يأ دولامًا جِ مِتَنا بِمُولِ كُر بِرُسْتُ مِنْ مِيا رُحْصِ مِنْدَى ولاءر سامِي ست جوز بادوطاقتر، پ و تن زادی سک ئۇسى، سىي ئۇڭگا، بېرھو ساملىشلىكىيە مىل ئىڭلاپ ئان مىي بجيمتي مير ہے كہ توموں ك ربيول كے متعلق حو " لي لك مبل . و لمين السان بسينة بي أو ربسترام بار النه كومشان بن وركيف تعملا مات كا أظهار أرا حاجتي بمن معلُّومات بحُوم کی بیسی کمّا بوات میں درج وثب وہ پُرا پی حزل مگرسه بغرور توگا مستناصی پرتبانی س که فوجی والم ایک پوتعالی مضر بسیلی موتی ہے اور ہے عب عال بابكو وشوريون كاسامناكرا برر المهت مِوْمِ بِي بِينِ ا درا مُرَّ مُلط بِي ، جُونِ جُونَ أَد عول كَي <sub>م</sub>و بِس سخب رت و الرائب مِن تُما بُوگا، قومی زار کی بیمیت بِرْشْ امْبِالْرْصْرِفْ كُدِى فَوْمُولْ كَلْمُبِالْرُبْبِينَ بۆم كىلىلەت بۇشن بباز كاستىدە بىناتىل شه ور دمون ب اکسانگرمایی بودرا مرتسشه امرا كرميم من ريادت معتبوهات ويزياد مال بدل ہی ہی اور تو میں مے افراد کی حالتوں میں تربد طیاب بمورمي بي تون تون خوم ك وه المرامة بعي بيال جالية ١٥٥٠ : ين همير هخ أكر كلكت ان كالمثين - س؛ مبدئي در - ت

كر أول ست يا بات المامرية كرا ترامية مي كي ذكي خرود كي مسيرا مسيات برراكي ابرمفرنغاد برسفنگري مستناسب بتلتيب كربرى فري ويوائي بره بمي اين مبكرامهر بس مخرسندري جباز اوريؤي مبسياه الكلستان كمك أبزلد وح كيمي محريا ميدكرا برياسين كروه وكرج برطانيه يرحكوال مسء مسبات كوسمجيسكين فخطح ومستهيئ بزشش اميازكي تعتندم بناسفت دمتر دارم ان كابروائي بشيه يمي كي تفلق نہیں ہے جبکر یا سنہائے تحت وہ تمریحہ اور رہیس کے مستاب بوابان سے بڑا تربی نعلق رکھتے ہیں ا ان ملکوں کی منت میں یہ مکیدلاسے کہ یہ ہوا یادی کے معلیصیں و وسیسے ملوں پر و نتیت ما صل کر مینگے الانسنور ببرابازي كاسسيآمه بيئياس وقت دميكم و فزات برسه زبر وست من اسب شئه برطانبه بجری فری کی فرن سے لاہروا ہو کر ہوائی بیسے کی تعمیر کی فرت متوقبه بررسفسامها تسكمت مغيانيس به حب منی دراعی کی مومنی ایمی ایک و دسرے كاساتة ديتي ربيس كي ،

بوكا فلب بسب كرونسان مبسى زبروميت اوزونساك دسل بازاید کے ووران سی الکستان کے شال ایر حبسنوب كرملا ربك كرين كمصر لنتم يسبنا قايم تعبا إما يمكاه برطانيرين تنكس ليليهي مسازياره جمل فستوازء میں یا دربھی زمایہ سرجائیں گئے انتکامتان کی قوم فرت ھانی کا بیرو میرکر کر کی طرف مائل میرمحکا امر سخسا کا ہے جونتائج كغليس مح ون كاليبلاس اندازه لكاليناكي ونتيار نهب السلافياني المستكف خرمين قومي البات مين يى ناركى مورت مال بديا برقى جس كى مايخ بين ننظر نبيي التي الرميالاك كيساقة حالات يربره وولك كي كوسنستش كي جلائے أى تواس صورت حال كو مستك الله كي بتدائي مهنول مك الاجاكة كالمرجع سمي

ستنام بغام كيك مرك بطانيه ورباشها سحروا مرنكم ير المسنى بهي كي اور يورسيا كي موجسكومتول سے بھی وجن میں اللے می شامل ہے ، برطانیہ کے نعلقات خوستنگور مب سے برشش میازکی بدر میشن ز با دېمنسوط سوجلت گی، د کنمبرول کاوه افت ایم مرحا تی كا جوانسي حاصل بوعلت كاوربطانية ابك بارمجروتيا

إ بشكريس ليپيش كردى مبلسنة ك اوريعب يني باعل ب مزر دکھائی دنگی، نن است تنبار اِزی مے اُہریں ۱ ور الهرين نفسيات طلسك مائيس محاوران تجاويز كو على مام ينبلك كوك اس الرح رمين تيار كي جلت م كالمراسروع بهد المسائل وي خدات كي تربين ونصبغين زردس بروسكن فشروع موكاء میں کے بیام شبہ بیلیسی پر سینتین کوئی کافعی كه بطانيه دورب كي ايك دل دبيع كي طا قت ين حباك نسب ملى جبال تك فتلكان كالمنت يرايي ب مسابقة سيبنابن أوي بجراء رأتا موراء

تمرد بيز تفالت برشند سبان وبالكالفضان بكؤ مسترق أبهام سنرايا لهاء الهال وال ونس مرتجه و مکون دا ویست میسی ، و ر ۱۰ را سه کا

ف مسلطین برج نو فی ک فیلطی سرز دیبول کیسے وہ بهلنع مله يغهيمهي مايان الخيه فهر كومعبر بسابين والعمن وال رط الوي فوجي وسيف طست المراها على واسع سال معروت، بن مجي

مخذه ترمنيذگامستاه کب، فديميرسياميات كيم طلع يرهميك كالمستنارول كي نقل وموكت التيكيلي

بادشاي بالصفا وخوشبو وارماذة أور صماين المنامينول كوالم تعال ك الني عبدة راس مريداً الني ملدكو فومشر زاوروايم أما بوسهة بر دورياسه مشود انها بالصنایا دورادر ماین سنعال رو پیمزین صدیوار موسهة مو ووسات مشهور أنا 11 page 2/2 ير نيار کيځي بي اربن سي سفر شے امرکب بیس ت وقتم کی برب ، کام جی الموزنون مين البتعال بواسي . ورمر ميد المراج يد کرده ايسي سي جهاجن انيد کميني سوتارجال ببني تله

لورها جوال بوكا ر بن انک بال کو ک ایک ایک یال کمونش سب و ایمالل ببراكب المتأكركي ريشني المعار حفرندن وأوركرمان الداره سنة يؤدورار مراسين كأسرام وراج كساج رز سنار بالعام برا بيرمر بطانين ا سيرعث انزال نافري كالعبرشا كميزويه ومرفته سمر في سنسك موز عباً.

بِنَه بِهُرِّ مِي نُولِّ در اضا نه يوسٹ بها زرسر مِنْ

اليكمنس فالبّابني مفررة يارّغ سيهليبي موجائ الله كومس فر ميتريس منه ي مكن في مك مستلم اب ندارت مستخمالے دمر سے تا ہم حکب بیرمست دیرمسباسی ہے چیتی مینیدهٔ فی آرامسبات کمان کے دیات میں ان عامتل دارن جباري المسكانيك بسائل ولله في الديني من مين البين مالات بيب إجواب كر مسفر چيرتين كمين اين باديشرون يفني كوسس ( **فرقان سنتهمس**علا سنه کال بیجاز د توار بوهبلسته کا ۱ ۔ پیرپ کمی مجھیلی راکنت حالات کے نمٹینے کے فوریر التكستان يرسطرا كرم مبير بوك كى ان بجوار كل موخوع انتكاستهان كي السكومنة الي سهيباسي ليسي بريج موجودہ سیامی یا نیور ، کے برتے از مایک برجوکا معيم يستنفوكو أشاء بالمنظاك دن ول اور **پایشهاں سے مرکمب ہو کی جن میں اسپسس میں ک**و نی مسیال مُدْمِيوكاً ا ورجو تُورُيرُ ورمِيسبياست سن بهن ويربول كي

پر پالیمنیث زیرده رنون یک زمیل سیکے کی 🖟 · و مخامخوایک، دیفرل انبکنسر، بهوگا، پرانیکشن در تین بیسس کے شرا ندیسی سرحلے گایا ستایا ورسی

فر موک و من و زور سرسابن شاه الي در و مست الكلمنان ونسيس تزدمندي نيرك ن كانت چینسفنے وقت وگوں کوراز الے درون یرده جائے امی ب**اری خوامیننس متی ت**مرامسس **خوامینس کوا انگامه بن**ان کی اس دنتنه می مکوم منه این نلام نموسهٔ و با تفاا و بلب فورًا وبا ما بمياضا. (ويك ان ونارمسسون المكتان المنتشرمعب لا من برد وتواسس ميرطابر برما من كي . مقابله كازمانه آر ماست

حبسترائر وكلمستثال مسجير به فوحي مجرني كالماد البهي لاز مي الدر بيرسموً كا اموال مرت وقت كليت ." كسياره پالمنیشا، ان افوتر ول کوهس میں نائے گی مووانٹ ال کے مبیت زباره مساهرز مرسنه نال فسران مکومت ب بہلے ہی اتبار كرد مى بير، واكث وال كومعلوم ب كست كسن تمركى ببلک برمکومت کرتی ہے سس کئے جبریہ فوجی بو ٹی ای گونی، وُل اُدل میکنتل جیب شرمیشن یا منشنل روس

و و لو کر کے انجیب ب فائده أطفاوس برسا بازان برييز انيت. کی اور یا و کرد کی سینگرا میار برونا ہے۔ سر كيكسب شهران ونوبها كي سنرورت ست هوا يمنت الهام إراءه والأق ميت الأرمته لله

### اے ماؤ! یه دیکھتے وہ دوست صے جسکی آگثر ضرورت رہتی ہے۔

بچون کی عادت ہیں کہ کھانیہ ٹمملئیے چھوش چھوٹلے رخم ہو جائیے ہیں یا جلہ وگڑ کیاتی ہیں۔ آپ کو ایک اسا مرہم درکار ہیہ جس سے رحم علد اچھا ہوسانے اور جسکا يورا بهروسنه بهي هو سکيم آئي گنوالکيور. مرهم (Cuticus Ointinei l) کا طين پاس راهمن به بهر کیجه هی هو آل آگیا سیا تنار هن ب

> استمال کہ من رحمہ حدہ اچھا ہو جالگا اور جلی اور درد دور ہمو حاکہ ہے آگہ آپ ہر طرح کے رحم یا پھسمی یا رکزائن حلمد پر لگاش تو پسید به پرشکی سا كواكبوره مرهم (Cuticura Onitment) حاصکر اس وقت مقد فید حب خلد اک یا گرم یانی سیا حل حل ۱۰۰ سیم حلق کا درد ، د هو ۲ همد اور چهاد با ن پؤ تد س میں حلہ کی دیما ہوان ا نہ لائ تی ملاح ہے۔ لحارش بھی اس کے لگاریہ سے۔ فیور آ سہ **ھولی ھے۔ اور سینٹ سے ستات بھور نے**

أكر آب كَدُولْكَ وَرَهُ مَهُمُمُ (Cuticura Ointraeut) كُو

کو انگیوره سرهم (Chri hea O hitraont) سے اچھیے ہو یہ ہیں دوا فروش سے ایک

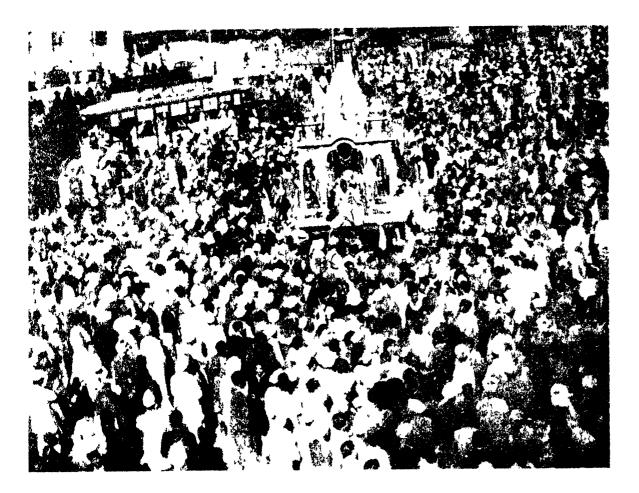
کیوٹکیو رہ مرہم

THAMTHIC ARUDITUD

بیرید حدی اده درد به بی ملکه ارام ا اور شد جول ہے۔



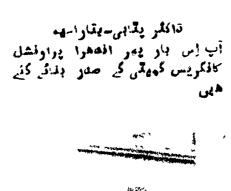
خارش ييولى بمورات مامور اليكزمة مونگری بھوڑے بھنسی ذھریلے فاخم لمدكه بلين أور سرع أيبيد هي مهمن هو کیلوانکتوره مرهم (Curreura الم (Ointment) کر لکا ہے ۔ آرام



دھلی میں لکشہی فار اگی جی کے مقصر کی مور تھوں کا جلوس جس میں ایگ لاکی سے زائد ھندوؤں نے عرکت کی

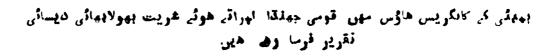


پلڈت جواہراال فہرو آپ کو ہو۔ ہی۔ پراوئشل کانگریس کیھٹی کا صدر پنایا گیا ہے





بز کہائڈر فلسطی کے عرب دیداتھوں سے ھاتم سلا رھا ھے







علها كى سب به يوى وههل مهمل جسكن لهياكي فوت في اور جو فهجول هسكويكي فياكش كالا مهي ركهي كثي ج



ہمر اوقہائوس کومیور کرتے والے ہوائی مہاڑ کے چلم انمرونی کمرے



دنیا کی سب سے بڑی گھڑی "بگ بھی" (اللان) کے انتورونی ہوڑے

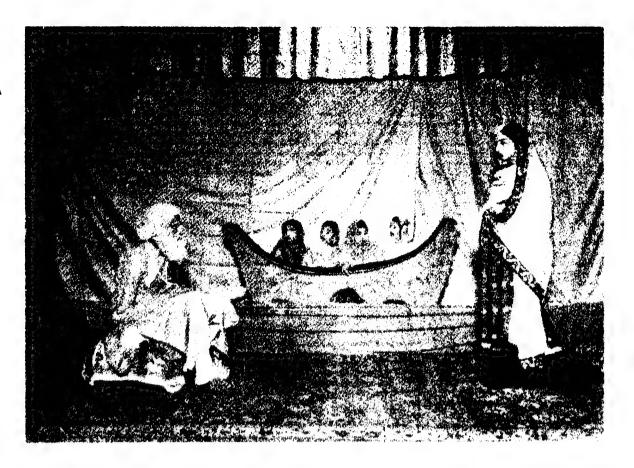


ہمر اوقیالوس کی هواگی سروس کا مشہور جہاز سراہوت





افکریز کمافقر فلسطس کے هرب دیماقهوں سے هاتھ ملا وها هے



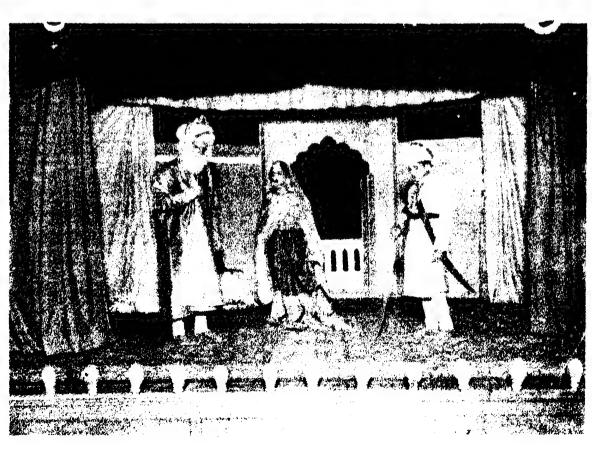
لاله اسهوچاک کیله مشهور ماهر اِفکم آیکس دهلی آنها ۳۰ جلور، کو ویژبو هر اِفکم آنهکس کے لافوی کے متعلق ایک مفیلا تقریر فرائی

ساتری ھاگی مکول فکی دھاں کے استادوں اور طالبعلہوں نے سشاہجہاں کا تراسہ

#### **电影电影电影电影电影**



قهوفس مهی فرافس کی جلکی طافقوں کا مظاہرہ کیا جارہا ہے



شاهیهای قام کے قرامہ کا ایک اور سہی جو ماقری سکول قلی داهلی میں دکھایا گیا

. دونوں غریب ادی ان منسر مریقوں سے ینا بیجیا سیفٹر نے کے مصلے لمبی او کیس میرو موت چل رہے تھے اور بیجارے گھبرا۔ بورت سے من بنی عورت سے کہا ، معلاقہ م توسهی *ینشه مینهگخ*ان غریب مسافر**د**ل کونوا**ه نخواه** پریشان کرے میں، یہ گا وُں والوں سے ملع بڑی بی شہرم کی بات ہے '' اس کی بیونی نے جواب دیا اٹیے شک میکھ

در*ے کسی دن خد*ان بوگ**وں کومنرا دیگا۔ کیونکھ** ووسرون كوستعانا بيجعا نبيس منزاة استفايس وولول مبافر وأستع كي جو فيرمي کے یاس کئے بررہا فوراً اٹھ کھرا ہوا اس کئے آئ دالون سے کہا۔

" آئيءً إن أب دوزن بيت تعطيمة معلوم مو کے ہیں ورث یہ ہب سبوت بھی ہیں مېرې چيوني سي مبونيٹري مساضرے بيمان اُرام فینجئے ، ( در دو کہیجہ ت عنر ہے وہ کھی آ کیجے آك ركورياجات كا"

ان ادمیول میں سے ایک نے ہواب دیا۔ منرور حزور ۔ نے ہمیں کیا ہے۔ مذال میں بیان کیا ہے۔ مذال میں بیان کید کمانے الربتوامور کم ای کوریاسے اور نہیں کہیں یہ کمہ رزہ ونوں جمو بٹری کے دروازے

یر بین گئے اور لوڑھے مدی سے اوسراد ہر کی باتیں کے لئے اور شدے کی عورت الملک ر اندرجے کی تی میں ادر النے والوں کے لئے کھاما یتبار کرنے نگی متنی تصور می دیر بعیب دکھا نا ت**یا** موگیا و دکھوڑیا دہ نہیں نصار تصورا ھی سی رو قلى تقى - كِيهُ شهار عنا14 ورايك دوربيا [ما زه

أسف والول ميسسه ايكسف كما تم إگرا العلم الراس الله برى عليف المعنا ألما

بور مصف كمار مدي عداحيد يرتوهر نسان كافرض بنا كروه ودسرون سكهماته

اور خمعاناان کے آسکے رکھا۔ ر است برتن کا سارا دو دهه مها نو*ن که کسک* مطع موسئ پیالول میں ڈول دیا وہ رانہوں منه فرراً مي استه بي ليا كيز كمروه برت بيا سنة سيع سيغ المن إسالتم كيت شروا إنواس منع كها الهميل تفور أساد دوره اور دوا

(یافی ایکیصفح پر)



کے در دازے پر مبتھے تھے کہانموں *نے تسور*غل کی اوازیں منیں جو گاؤں کی طرف سے اسی تنیں جب انھیں نے مرکز دیج ما آمٹ اوم سوکر دویزیب أدنى أفتح أكم من اوران كويتيكي يتحيي أسربه بچون کا یک نول ت جوان پر کنگه تیم بغیرنگ

جھونیٹری تھی۔اس میں، کپنے میب بوڑھا ا در اس می بیوی د و نون را کرت شعه وه بهت غريب تقيم مركبة نيك اورديمدل تصرابي منت الى زار كى منى نوشى كشربى تعي ایک دن بورهاا دراس کی بیری این مجونیرک

ميراد م

ازيروفسيرما مرصين صاحب فادري

یہ ہن وِشاں کیا اچھا وطن ہے۔ یہ پیارا دکیس ہے ہیا ہاوطن ہے یمیبرادگیس ہے میبراوطن ہے

یه میرا کمفرے، میری انجن ب یه میرا باغ ہے، میرا بین ہے یمیرازیس ہے میراوطن ہے

میراین دی اور بن روشان میرا نسب ایم به ارمان میرا

یمیرادیس ئے میراوطن ہے وطن کی ہے مجنت میرے دل ہیں منکیوں ہوشوقی ضرمت میرک دل ہیں

یمیرادلیس ہے میراوطن ہے لڑا روں گامیں بنی جان ہا بھی میں میں ہے کیا کوئی شک بھی

یرمیرادیس ہے میراوطن ہے اگرماہے تو کر سے جب آبی کوئی میں مناب دوں گا اس برا سے کوئی

یمیارسے میراد طن ہے مرے تن میں ہے جب تک جان اقی سمجنت کی رہے گی آن باقی

ر يمبرون عميراوطن ہے

كنوادول كايس سب كيواس كفاطر فلأدول كايس سب كيواس كفاطر!

ریدمیرادسی ہے میاوطن ہے د باد و*ل گاہیں اس کے دنشمنیوں کو س*مثاد وک گا**ہیں اس**س کے تیمنوں کو

یمیارنسیں۔میراوطن سے

سے گادوست بن کرہورے گا رہے گادہ ہوید دل سے گا يىمىرادىسى ئىلىماروطن ئى دىياراقىلى ،

(زبعالى جي المنس)

إكرام تعارس كين بين سي كيد ،ك ون راج نے اپنے ماک کے عقب الدوں کو بلایا وران ست كهاكداب توسي بوالمعتقب الوكرا بول. *جرنبیو کس دن میبری آنچه پند بروجاست بین پ* ہاہتا ہوں کہ پھے تیمنوں میٹوں میں ایک مینے کو بینے جی ہی کہ تی پر ہمفاد و ک تم نوگ مجھے صب فات دوکہ میں کون سے رہجنگ ارکو

تحقلتيدون سنبي واحبست بهاكهم راج نینوں لاجکراروں کو ہاری ہارتی سے ہمارے مائنة بلواسيقه مهان ستدايك ايك سوال بعقیں سنے ، وران کے جواب سنٹ کے بعد اب كوتبانين كالمارى صلاح كياب

اجها واكاليا بوسكات ب سبست برارا جكمارا يا توعقلن والبسك أمس ے پوجھا۔ اے راجگمارہ کرآ دی کی حکرتم کو ب بیزید و زیا دیا جائے تو تم کون سایرنارہ نگزما

برب راجكمارت بواب ديايسيس مشكرا بنوں گا۔ کیبنکہ وہ نا رہوناہے ، اور پرندے کو بجب ومباجكاه ورمنجصلارا حبكسارم ماتو عفلنة

نے اس سے بھی یہی او جھا۔ سخھلے راحکمارے ٔ مِا ی<sup>د</sup> بین گِده نبول گاسبورت م پرندول کا

أبليحو فح لاصكمار كي باري أني جب مقين ترك مرسط مبی میں سوال کیا تودہ بدرا میں توبلبل فبنا إنتامون توافحني كربهي نهين شآما بلكهوه السبني ينتون سيسب ترينوش كردتيات-معقلندون بسفربرس كردا حبسصها فبالبائج

أب كا براراجب كما ره صلح والأب معرفط الم ہے منجعلا واجکما رصرف بڑا بناچا تناہے' مگر چیوالداجگرار شبرکیف اور نرم بال ہے يرب اس عينا خرس بي

ما سبنة عقلندون كي صلاح ان لي اور جيموسك راجكمار كوكدي يرشحها دما-

(زبہن ستیہ فی ) ایک گاؤں سے تعوزی دوریرایک

تعورت ونوں بعد مجائیگی: ایک رات بعرک سے ساہری انسرع کیا گھوڑے ك الك وسبت فعقر أبادراس من فراس وعالى المتعاليك المام صبغ والموكز يجعانوا سركا فيمالع وامرا شاتعه اس ويس سوجا برك ومدلت يددماني تعي كركمة هامهات منظر مواير كويراك الكيام وريميري زياو في تمي يو ووسول كالراع أشوير فعفو دنفعان أموات مس يني دوسوس كموس أب كوايف كرات وكما مامول ادردوگلامول ين تعوزاتموزاياني سرك دكه و يفرنيك أولى ولي ووسول كودكها أركها فاور اب اپنے درستوں سے کہور و سیسے ساب میں گری ڈنی آی او گوں سے سامنے کھا چکاہوں اوروہ میں پیشابی ہے۔ گراب می يساست ان دو فول گلاسون بيسسه يك گلاس ہے بانی میں ملاسکتا ہوں سکتے کون سے گلاس سے پانی میں ایسے ملاووں ؟

جس گلاس کو و و بتسا بتری اسے ا**نعا**ز

مكانده واكون كالمراجي ومعارفه كواستي

ووسب المة ناك ليرك من بل معينة بن-اورسرا يك ايب اميدها بالقداس الرسامين ے اسرالال وتیاہے جس کے بیوں بھی ایک فراموران مواس الفي القرمسات كياب کے اندر سیفتے ہوئے ہیں۔ اب لال راجا قرار کو باری بارش سے ایک ویک کریے امار ملایا مآیا ہے: در ہرلال راجسہ، پنے ساتھی کا ہاتھ يهجانتا كم شرامره رسا ك

دومنه ركام اكبهى نبجا

د أيعما في زكتيس ) دوآه مي ايك تصيين إس إس بشته عليك كي إس كمواراتها دوسرے كياس كه معاتما لْدُمُومًا كُنَّا رُها أَرات كَ وَتُنَّت يَعِينِي لَكُمَّا اس عَنَا گھاڑے کے الک کی انجھ کھو**جاتی** اور **پر خیا**ر آتی۔ جب کئی دفعہ ایسا ہوا تو اسٹے گریتے کے یا ایک بر بڑا ہی عندیہ آیا۔ گیرسفے کے مالک بیجارے کا اس من كوكي تصورزتها مرتج بقريهي حب العديب وا ب نے است ترکایت کی لوگر مصے والے کے مهاکرا گزمگو کلیف موتی ہے تو میں ہست ایک اور

ہیں۔ یاس مخاوں کے باتندے مرحوبهانوں تشخي ساته مرى طرح بيش آت بين " بوره عصفة نسونكل أت اس فان سے کہا یا ہے خدا کے نیک بندوان اوا نوں كالصورة عان كرية

مهان شائماني البين كي كل منوايارت مين ورتم أبوابيضاعمال كالجرشط ككايل

چونہی اس نے یا نفظ کھے بولسٹ کی جھونیٹری أبساط أزاد محل مين تباريل مولئني ورود بول

المانياصل

(ارببن شنگفته سبکم) اس معیالی ام ہے یا ساتسی او معزبالیؤسب سے میلے تھاڑ ہا کو ودود کی جوڑیوں میں بانتاجا آبت بورمى دارون يرست ويك نام لال داب مولسه اور دوسرس كاسراماج بوناكسيم وجه وتوثريال بن ماتي مين توسب جاري کے لال ماہما ہیے اسٹے مرب راجاؤں کے سيدمعه بالتدامي فلك نرح والمحظة بعاست بس ''اکھا گے بیجان سکیس۔ادر بھیر کرے کے اسر

اب كرب من برب را مدر وجاست من

إلارمسا أومي بست كمفراي كيونكراب اور وروه تو تعانبیس اس کی روده کا برتن لعاباا دربيه تبغي كوتف كرديجينة وروووه راب ہے ہیں، شفیس سے دلیس کے رتن د د ومعست نبالب بهرا بوات ۱۰ در بهر مب اس ب بسترنوان يرنظ الي وديمهار مرهنساد وواول مهان روتي أوربهاركهوارس ش منگریه بدونوں جیزیں کر موٹ کی مکرزیادہ

ھەڙىمى دىرىعېر . دولول مهانول سىڭھائے قەلىمەن سى عنة باتعالميني ليا وركما.

وب واراتيت توب بعركيات رات رياده عکی ہے۔ کیا تم لوگ ہمارے کے کئے موت کی

الورسطاء كهابة ياب بي كالمراس ال سوما میں ﴿ فویب بورسے کے باس اور سالوں تفسطت ورمص بجعاب كونه تعالى فهاول لها وأرسط بحيات في كون مزورت نهنين - ده

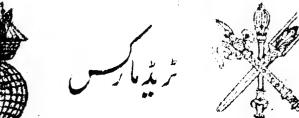
ا صنب والمدارات المساح وراس کی بورت نے يجوا كرمس ميركن شام أسطأور ابت تعادان بها ایک الا لاب سیمه ور اس من جبید ال برری من المب أو المراس الله الم أور المصلط فأطب بوركب المواسنة مويرميمان كون

اگر ہم البیعے کیٹرے تیا برکرتے ہیں۔ توہم کواس کاصلہ آپ کی سدا سرپیسنی سے بل جاتا ہے۔ اگر میہ غلطہ ہے۔ تو ہارا یہ کہنا فضول ہوگا کہ ہارے تم بینٹوں کے کیڑے عمدہ اور ایکے گئے موزوں ہیں۔

### ARTLIN

أرلن فمبضول كاكبيثرا رمينهم جي ملائم اور لنن جيب هندس





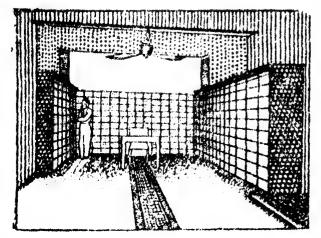


معم البید کرنا فاکسی ایشد مدراش

﴿ بِيهِ مَالَ أَعْلَى بِإِرْبِيهِ فَمُرُوشُونَ كِي وَوَكَانَ بِيرِمِلْتَا جِيمٍ ﴾

## ولعب رياده مضبوط

سنشرل بتأسب كاسبيت ويارست واست قندست زياره سنتبوط ومحفوظ سېت و چوري د واکه و آگ و باف و نقب د دارا د و نيري الام آف سه و نيمزات



امیں سے زار انھفوظ میگہ ہے کے زیرات جاہزت اور دیگر تیتی، شیار کے سے اسکیا ہوں تربہ ہے۔ اس محملات سائز سنگا سیب نگ ہوسٹ میں جن کی جا بیا ل سرجت نینه و بول که بایس ب**ی رسی می**ل میل مگر بوهبای نیم بی کونی درسوانتفس ،سکونهی کول سکتا الكيب مرتبه نشريف لأرا لانظانست بالمث با ر منس ماہ ہے کہ اور اسے ملب فرہ ہے۔ سنشرل بنیک اوٹ نڈ بالمیٹیڈ جا ندنی جرکے ملی 25000 بول تعاقم بربب نبايطان آنا تعاربنشاك رة مني ميرى بات من كرمېت متعجب بوكي اور روزنزويكس مبا تعاسا وردوسني ودسب عطورين السنست كسالة تيارى كربى فعي كويس ٠ إ بو إسم بسس كام كوچو و كرد ش كب ب سه كعا ئي سكن ! سب طرف خوتی ہی نوشی وکھ تی دست رہی تعی- بر دونون به اجنگل، در دریا کی با تون ترکز کهانی مخت منگ شخیه ا برك السكار تعاب إنعين التيموك كها و منوا دراصسل بات يرسه كرمين اين أوكري مین بسنت ون رومنی نے ویک مم كانتف م كرايا بون اب مجمع يرمجيليوك كاردبار كوعنمروبان يجهجوس مواكر بيتب ري وكمعي زندكي كاانت المسلط ليزول بين بوقيا لمجدد مواشطار كوسيكم بعذب مرسومني كرسيس يراتا تومن محمكولت كيونكة مدن برتويس كام كيف اورميم مرت بقر كي المن أنكور است الشاره كيا ميسك معی شکل سے خدروسے ماہروادک نے سے ديجعا كذاس كي أنحول ميس ايكسهى وقنت بس يشي اهد تحید نبیس نتا، درتم برتهمی بخوبی جسانتی موکه اليده وورك بعديم إكسنيقك ماراب بغن أوالب مان بي رينه كاكب أم مؤلاي وسع بين اس الع لمسادا اب المهرين دما السس س الني محمعت أ داريس بيخ يز محاه فراست موست مجست دريانت كيار بسنة س كي مورى اديرا تعاسف برست مع ميں بتساوس لا م ہاں بنیا کہ یہ \* لسنت كمار" سم دولول منس بيست بخير مبعى انب الخوشعا بوست مست منس ربا تعاد

ونت كذر الكيا اورونت كما تدمانه سرواتف كزورموكيا كامس كمسط جلا بيزا تهجى دشوارتها اس كااب نسام كام ميرس بيشر تف- ادريس سي اس عصري مرف مكس الهي أربي أبيس بلكر دمني كالشوسر بن حيكا تعا-بورسط سر جان م دو نول ي ايك ووسي تحبت کو د کوه کر میرز . درانسس می دور واین رضامندی

ائس سنتج كهااه

الميمانييس لكثار

رومنی سنے پوچھا۔ ماکیوں"

رو ننى سى مشرمست مرحبكا ليا-

پومپر '' بتا دُ شبک ہے 'یا ؟'<sup>ی</sup>'

بإرهسا محعا مون كي وجهسته ميں اين محيد يار السي مبعثه فرد فمن كرّا تعاجهان ست ودستن باشكي د، م د صول موست مع . بيت فيست افسردن گھوب کرمیں انٹویزی میں بات میں بٹ کڑا تووہ چیاں بوث اور پیمرشوق سے میم بی مجھلیاں نریاد ہ را امریسا

ایک رانت خوب زورست بارش مبولی-مسردی کا موسم وريا كاكناره ا در أننب در بي كي كردر ي في جبه سے التہو کو نونیا ہوگیا۔ اور جندر در میارر سینے کے بعد ودبهمي مهست جبين پياڻي-

منظرال بيت تسترفنات مرستعن كالمت میں انتکے بشکتی میں ہررو رقحصیب اس ویسٹ کرہ ''ما تعما ایک ون میرست ان سته به تول با نور، مین ور کرویا که من تر بیجو می<sup>ن</sup> عمول - اگروه ادتی کو که م*ا* ولوات كيس توبيت وهرباني مويا

سيزمنا نث ما ب سن مجوست دعسدوك کەمیں نتباری نو کری کے سلتے کوشش کرد ل گا بس صاحب كاشتريه إواكيث ث م كووايس الي مجوز شبت میں کیا۔

جونونور مي رد بني بليكي بن ويرس نظف رکرد ہی تھی دربار بار جو نیوے سے باہر کل کرادِ معراد حرد تعیمیٰ مہاں سینے برمیں اس الم ٠٠ روتمنى ميرى سلاح سے كواب سمتى ميں مِن كِرم بي ا درانسس كام كو حيهو رُ كر تعيدا وركام

كرير ممب نتي بووا دا مرح كاسب ادر تبارايمال اكيلا بناشبك نهيس

بن به بیامتی نب او گرائیزنگ د دیگر صنعتی وسید فتی کاموں میں ببہت کارا کامد ہیں ،

برل بين ، - بانلي بوك ايند كميني - فارس سريط - فورث ببي

اس ف نگاه دو پراشب نی در میرنیم کری وه ماه ربی تعنی یم تنوامسس سک تمرن رضا رون ایر لیب هی تردست شعر ۷ رومنی ارومنی ال مجھ بنساؤتم کبوں رو

مه فاموش ربی بهر میری طرف دیمها .ور

یے صفحے سے

بعند منشول میں ہم رو نوب سے یہ محوس کرنیا کہ ایس ایک دوسی سے طبت ہے۔

طبی ونیامیں ایک تہلکہ ایک میامیں پرمکسیل دیسس ر ہوستے اپ معجزہ کمن انجادے اس کی کو

فیرا کرد باسیصه مرحس نے نیرا موسانے کی کسی داکٹر - و نبیدہ معجركو ولكل أمسيه وينتني والدبابيس وسنيت أيترم ييش أراب موراك كوفي لل على الن سي سندم الورسية وعوسيط ستاية نوشخيري الومستبين كوالات این که اوانس منظ آن ته م نا اسید کون کو دور کرد یکست و**س کی ایکید مشیشی کا** استِتعال اس نامراه سرش کو حب<sup>یت</sup> الكهارونياسي والمعن وسي كدفورك كاكون برميزين م مريد المريد ال اور سننے کو مبتی شرخ مرج ریاد و کھائے گی ۔ اتن ہی مبلدی آرام آوے جو میت بانچرو پر رہ

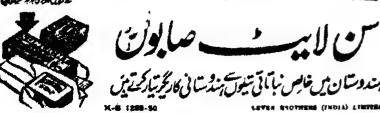
المنيع بي جاري الحاد بائيلو فرني بواسير کے لئے اکسیر کا حکم رکمتی ہے۔ انتیت ایک و دبیر ول الآکر جسر مدیم میسکیل ورس حسرد جسر ماری ماری کارور کارور

> لروزد اليس البن ياجن دوتين

من لایٹ صابون روناد و طلاقی کے لئے میرون و زاز دھ نے جانے ای ارائر میانیٹ صدون سے دھریا باغ تران اور فرشوار کے این

مبسى آب كى مرضى لأ بين تَمِريلَتَ بوت بنددن بوكَتُ تصدي جياب مى مى ياس روسيه ما يو، ربر يطور كارطازم جب كيرول كو همريس لا بي صالون ے دھواجائے آوان کو ضرر رسال طریقہ پر سلنے اور شخنے کی ضرورت ہی ہیں مست بفت مابون وكثرت سعهاك بيدانيس كرية -الى سع كيف وهوية وتستايل فاح كرف سك من كيرون كومسلتا أور بنا برا ب من وم ب كررك بلدى بست القيل الما ي

ليف كموندن كالن كيط ماون من وصلا في إمرار كيف بالن كيل مرف فاص نباً أي تيون ع جنا إما آ كا ورامير كون م مرروسال مند النان مسلفاه رولان كرنسيدي الممان كالرديما بي سال من كالم من هلائی بیار این و معربانداند زندار در در مینه می بندرید ه



1 بر صبعت کی رہاد

ا وروه خفه طور مراسینم سریس رینه دسک کیشرے کے اور سے جھیا کوسٹ ایک ورفیعت برنہراوسی

الوارين سه إرجلتاب كارج سانس بزار سال سید مین سے بہمرن کے مندوت نی

ہی سمی حب نے اسیف کئے عمدہ لبر س یا نے کہ

[ازخباب منتی تلوکشت حساموم]

خسائے کے مسترسیب آیا دن فصل سرماکامختسکر سادن فصل سرماکامختسکر سادن فصل سرماکامختسک را یا دن مصوب سے افساردگی سک دایا دن جس كو بهيئ تح فهرسب معالمناسب سف امرست ها بین بوکنیدا کمنا سب

نظراً فی سبع برکرن ہے جا ل میں شب سے ماکے خوف سے لرزال گرم روسیے بہر نبیت بران اس کرمن انسبر ہے کو نی ہے سامال

ہم سبب رہ ہوں دامن کو ہب ر بر ہے۔ نظر سر مامن سب ازگار پر ہے نظر سر یہ راہ زدب رکے گھوسلوں میں سیٹورجا دیے۔ یہ راہ زدب رکے گھوسلوں میں سیٹورجا دیے۔ سی سندرل پر را ہ زؤب کے تہمیں سامال مہیں راحبت سنب کے سے مہیں سٹ کو سے ہ بریخس کوکٹ کے بے کرستی ہو! اور کمبی راست

بن کے آئی ہے پیچر آفاست! دست وسحب او کوم بارخموست میون دریا و رود بارخم سنس باغ میں مرغ نغم بارخموسس شهب میرال کاردبار خموست باغ میں مرغ نغم بارخموسس شهب میرال کاردبار خموست میل رہی ہے ہوا مرسح جب جات

کا بینی ہے نظرت اسکر جی جا پ کا بینی ہے نظرت اسکر جی جات نگئے خالی ہوئے نقردل کے ہندئے رخصت مزید ہیروں کے مرہیں عشرت کدے امیرول کے رہزن ہوسٹس راہ گیرد ل کے

ہں غریبوں کے ہو اِ کا نسٹ کے بي يناع ورسره عم طك

كورو مشنماس كربيات

غومن سے رہشہ کے کڑے بالنے کے فن سے اس مند

ء وسزار مال ست زبا ده وصر منیس گذر اکه پر

رنشيسي كيشه بمشرف ت مغزلي حالك مير بينتي معد

ازا ب ونبس سيرنه جورتوما كاويك نا مي حتمون ترصارا ارر

مشهورهمارآ وراحه سنع ايني رها يا كوركيني كيب برسفها السهمايا

سف كسى بندوسانى حكوان سيعت وتياكي -

ی اس دقت دشمی کیٹ کی تیت کیٹرے کے موز ان حملے ے مرا برنھی شایداس وتف کاسی ملکمصر کا لانا فی رکشیمی کباس شہورہ ایج سے افعار دسو سال ب كا درك كوال حين رئيسه كى تجارت كرك لا كمع رديد لمارك تصفيره وران كامال دنياك مام الك میں جا ما تعدا، کہتے ہیں کرتجارت کے اپنے جبنی لڑگ فافلو کی صورت میں **جس سے جل** کرتھ ہا ہ کے طویل عرصہ مِن تَسْفَدُ طَنْهِ بِنِي كُرِنْتَ بِسُعِيمَ ، وراً سِ سَكَ مِمَا تَعْ**مِمُنَادُ ا** مستهي بدر تعذجها زاوركشتي ابني تجارت كوفرغ ویت کے لئے مغرک کٹ تھے۔

سنشقہ ف م بر ایران کے دومیسائری مدن کے ۔ ۔ رینم می کیٹ کے چنداندہ یا نس مِن عِيدُ رَفَ عَلَمُعَالِيكَ تَعَدِي سُكُمَ الس وقت رقباً كاحكموان حبسثيزن الهاوش وتعاما حاتريون فح بن چِرایا مواحزانه با دست ه کولطور ندر؛ نه پنیس کیا حقیقت میں بین جذ ارساستھ جن کی دہم سے اج سامے ہورب میں رہشم کے کیف اور اندس ب شارنعد وس موج د میں-

الغرض بل جين كايه را رُسجت ده مر تون مك بسیا*ے بہت* فائس ہو گیا جس **کا نیتج** یہ ہے **کہ جکل** ئرومش دنیا کے تمام ما لاک رمیشہ کے کیڑے یا ل کر اٹ میاراک میں جس کی وجہ سے چین کے کارگرو ۱ دربیته ورد ل کی وست ن نهیس رمی جوان کا ىنىرد دن سال يىلى تىتى-اڭرەپىرىجىكل **بىمى مېر**ن ا**ور** جسابان ميں ہی آسام دنیاسے زیادہ رکیٹر پیسے داکیا جانب تام دوسكرمانك اس قدر مختاج تليس اس جبن ررگذ سنندرازین شصه مندوسنان مرتعی

رائبه کی کانی مغدار پیدائی جانی سے درب مین

فرالس بني ريثم كالتب تبرااؤا ب--کے کو تورنشیسہ کاکٹرامحض ابک کٹرا ہی ہے بیکن اسس كاكام كتناغير عمه لي اور كتناهجيب وغريب ب. یه رابشه کریش کی مام که این تعبی محمد محبیب نبیں ببیل پیل برکڑا المسے بانزلامات تواس كافد بهت مى ميونا مؤلك عموماً اسس كى سب نی بر انبے برابرموتی ہے۔ ید کیرے لا کھوں کی نغدا دمی طشتر بوان در بری بری د کابرون میں تېتوننىكىن دورنا زەتارە كويىلون بەركى جات ېپ، دن مېر کني کني د نوټازه سپته ۱ ور کونپاييس ر کابیوں میں مہمری جاتی ہیں۔ یہ کیٹرا بٹری حب لمادی ا نی مبسائی اورمولمائی میں طرحها ناہے واس کی کل زندگی ایک ماه سے زیا وہ نہیں ہوتی اس عرصیں اس کی بعوک بہت عد یک بڑھ جاتی ہے دن رات تهتوت کی پتیاں، درکونپلیس کھانے میں مصرد مساتها ے ۔ یکون ہتون سے ستے سینری سے کواٹ بر کوس کرے بیں برکڑے بڑے ہم رائیم ، اگار

برص يُن توريبا معلوم بهؤنت بأهي الميلي صيفي ين

با دست و کو ویک نها بیت سی عمسده و در تیمنی کشیسی كبرا لطورتحفرمهيج وليكن يرامر بإيتر ثبون كدينج په است که اس سے کئی سوسال بعد شد وسنان ير بعى رئيسمى بيدا دا دشروع بركى لا يم الايام كى ايك حكايت ست ترجلناست يريد بن جردى

المركب ينون تت شابهان أكتي سب ا بسع جاريانج مزارسال يبلح كاذكر ہے کو ختین کی بیک شہور الکرسی نے اور کا اس کا ایک رن ايك ايساراب إسارتي بين وي تعييس **کی تاریو بسنهری راثیم کی غیس دوجه نکسه مد** کوخیال كاكرركينيم كم كويرست الرريشم كافي تقدرا ويس آبار کردیشا ما سکے تو بندیت سی حیکدار کثراس س ے بنایا ماسکے کا جراس کی نوبسورتی مرف ص اضافه كاباعث بوكا-

تعان مسلک کے بنے بوت دکھا تی دستے ہیں

ریکن میبت تعوارسے دفنہ دا دامس بات کوجا سنتے

میں کریشسی کٹر ہیا کا کے سے کتنی زندگیا ں

تلف كى كئى مىل دريشى كالمانى ندان فو والفاليلى

للكرمد رسف نويعبورت سيء علمي نمايشايت جالاك اور دانشن تعی امس سناس سوار پر ببت غوركيب - اور ً خركا رمسالك كوكو برست أبا رست او د ينتف من ارمياب مواكئ

المن مين كويفين مع كولك سى نتاك مِن ي ي ركيسه كوارتوا سنف مست محمد ي معي فودانس نے ایک دکی ہیں نے ست ست کویہ اکٹھے کرسے دیشم كونيليا- اومامسس كالمراثن كريستهال كها-يبي وبهم ہے کموہ ہر بہین ملک سی نسک جسی کوار یشم کی و لیوی"

كفامس يادكرت من-

ً رنت دفته چینو ب میں اس راز کا کٹ مواد اوراد كول ف دابشدك كيوب بالفندر محقے متن سے دو ہزارسا الم پہلے جیسی سکے ایک شهزا دے سنے اسبے ماکسا میں ملاکس کی تجارت برائے کی غوص سے دور وکیا۔ جس مسکر مبی وہ گیا السس سنه ايني رعايا كودرفت لككك اورراشهم کے کیڑے پانے کے دایتے بنائے رایٹ سے ساتھ منهنون كاورخب اسس فدر عردري مي تدر كونودريشدم كاكثرا كيونك يشم كيروس ي نوراك فقط سنستوت کے بنوں کک ہی محدددسے الممین ف ديشه م كيو بالنابي، بنا بمشه بنا ابايوكاً. اس زما زمین رکیشمی کیزابه بین برا سه تعاداس کے رکیم مسكم يوس بلسك والورسك كلفرول مين زر دبوام کی کمی *ندر ہی اسس سلے انع*وں سٹ تنہنوت سکے

المل جين سل اپني اس ايريا واري المياني مساسدا ذطوات است مرطول المرامي محدده ر کھسا ، اورصہ اِین کک اس را نہ کو اس طسیرج استة بسيدين معوف ركف كرديون لك كوكا فرن

ورخت كوزرين ورخمت كاخطاب وياحس شهرا دس

ف والون كوية دائيم كالرب ياك كافن مكمايا

وه هوشه دیک منط ازجم کاجند بینا کرنا تعد اس

ن وگوں کے است رکیٹ مسکے نیٹے دیو تاا ک

ميار، نيج توماني ب--

میں منان جنگل میں داختوں کی مبینوں سے ہوا

سرته مارجی مید ایسا بهینه میں اسس کی مبائی تقریریا

ويشرير احب رو فعالعني فحة دار برنسية مرات

کی پتیاں کف اشد کردنیات دور سوم کا ست درس برنسيند والبرعوا وميل تخفيا مك رمزات من

ووران میں اس کی پرانی کوسال ہواس سے

روز: فرون برسنة موسعة بدن كيسك الا في

مِهِ أَنِي مِنْ مَعِيمًا عِلَى سِبُ وَمُنْيِدُ تَ بِهُ إِرْ مُوسِكُ

کے اجدریا کیٹرو سانب ہی طب مرح پرائی انجل کو آتا ر

مهانيت سب اوس سك ديد مهروسي كما ساكا السدا تسقيدوع بوائب بود ومسرت مفترك ون لا

جاد ای رمزان به اسینه زن کی سک تخسیری و اول مِن يَكُثْرُا سِنْ وزن ست چوبر بالنافوراك كف

سبته دور دست منوا ترشش شاسک تاز دست ، در

رور بورد ای م مرفی سفیدر ع موجاتی سن ایس

بالنه وبشا اس كيره ساوسكات سوس

چنر کا انداز و لگا تیج میں کرمیس ب و تت جم بند اور دیشم کے کیے کوشکے اور کر ماس مباہے کیات

سے مسرسے 'یامس ہی درنادیساں ہوتی ہیں ہن کے

أمدر سيت كوندنوا لعاب خسارت وتاسب يبي قاب

بى دىيسىم كى مني دىسى- يە دونون كارىس كىيسى مى

چیک جا تی میں اور مبدا نعیس موانکتی ہے کو تعوس

د معالم کی مالت میں خنگ ہوجہ آتی ہیں جمراب

مسرکوہ سکے اور شیمیع سے جا کہ اور اس طرح اپنے

مور ریشه کی تاریس این ما است استی اینو بهشدم کی

تاروں کے اسیفی بنائے ہوئے نیس کما دیر محدیس

جب میلی بن کبراریش کوکویه بناناست، ن کر

سهه . توجهت می تینری ست دلیشه کا نعاب ما رج كرا ب، تقريب دس انج ني منظر كي رفت رت

ئو يە بنتامشەرم ہوتاہ، ئىيكن پند كفنٹوں كى بعد

يەرفتارسىسىت بىومانى سىنى بوسىن كىغىشىپ سى كا

منا را حب مركويه مي حميني كرره جا أكسبي - ا ور نقريبًا سات

و نوں نک کویہ کمل ہوجا است میخسسر کار کو یائے عمیل

مجیب وغریب تبدیلی ظهو رمین آتیہے۔ اگر ہیج نب ر

ون سنے بعد کو کو ن رکویہ ) سے اندر دیجی سکیس تو

، بیں دیک معبرو سا تنظراً کست کیرے کی اگل دس

[ ٔ ما کجئیں دختہ و منت ہر نما کب م دہب تی ہیں، درجار حیوث

البعو سے پرنکل کسٹے ہیں۔ اخسید کا رکٹرا ایک یوری تیسری

بن جهياً كاست اوركويه سيعه إنيا رائستدًا فأنما فمدوع

حرَّمْتِبری توکویہ میں رہنے دباجا نے توایات

ا ہوجا نے پر کیز ایک نہوٹی سی مبتری بن جا کا ہے۔

ا بنی اخسیدی این پسک نو آبعدا مکی ساتی

ستمنى نتنعي كونيليس بهيا كرني يثر أبابس

لین بہت ہی تنزیر ال کو یہ سے بالمر کلفادی عبال اس مصرف التي تصارر ميشريا*ل كويه كو كانشا كم* راهية الروباني من من سه بيدا كريست عنه دری موت می اوران مقصد کو پورا کرسگ ، في كولوب مين ستئة إنسروات أبيس سلجة عدي ما تيم كيونارامس طرح أم أوسته الرساموه سقوب بين كو ورياسته را تمركني أما منطور مؤماسته ابن لوگرم مواهيس يائر البيامين ستى تكافئون كهيأ ماله والماسوء السس كا مقام العش يرمونا سناحرت م كي تمام بيتريان مربهای مِن اور او میکا زریه انگل موسکه با سکه اکر

عنوياً ايك كوسعت أنارس موست راشيم كى مب تى تقديراً دو منزاره شرات الريشم كى ضرورت ے ۔ ﴿ بِ اِسْسِ قَادِ رَرْتَهُمْ نِيَا رُ رُبِ كُلُواْ نِسَايا جائے تومرت وس گزیبی کیزاتب رموسکنات اسس سعه مدات طامرت ارد نیاکو استدمهدا کرد کے سنځسکنهٔ کره ژون، درار بون کثره س کی زندگیان سمعت كرك كي خرورت ست.

به یکتنی هجرب اور ۱ نو نهمی ۱ شناست کوید کیژا بنا با ہے حبس کی وجہرسنہ و نیائی سب سے بری کیڑے کی مروات ہی ہا موں۔ ہے رور نے رول کو كام بهيا بوتاب، ورونيساك محتمف ما مك ميس وك اس كريت كوبهت بسند كريت بس ادركو فرون

تمتیری بت حاد می سے بویسے پنام شربالیتی ىت- ئىدىر كى يەست باسىرىل كرر معوب ميس ارجا في ست اور این و دتمن رن کی رندگی میں مہت سے اُنگے۔ دنی ب جورو مستفرز برایس رشهه کیرے پیدا

کوئرم یا می می<sup>ن د</sup>ال دیا جسآ ، سبت<sup>ی</sup> ، یکوند**رگف**ر حیلت دوررنش می ارین مایس داریا بیشی جات بستان میراند. زمانے میں رہیشہ کی اریں ریاوں پر ہوک م تعد سے بینیا کریت شف به ما م کویدا سان نه نصا ریاسا دمی گرهند ون ريگارې نوميش زېنين هندووس سې مينيك سكتا تفاريم - كل كارانه كاير ، رمشينوں كاز، زيسے - ريشم تعبى شينني سے ذرايع اپنيا باسكتا ہے ١٠ د ر تغريباً تا ١٠ مهرکه میں مشینیں ہی مسل میں لائی جاتی میں اس یں

مبث ميوما فتت سبنتا من

سُسُتُ مِن حالٌ يُتسلبهن أندرُ و بن ويه كاير موتى ہے الريول كي أندري مرجو عش ١٠٠١ بالبيني كي أو مشعش من اريا تويره شافي من الرياسية مساكى بسباتينراي كوسة تيته يون ك مادسه بغيزينه ليسام سع رمين بو

نواب مرببا سنا بن المتبريون ي زائل مف أرابية ك بعدوبان بهت وقت عرب نهيس سوتار

ا بين جسمه كي تبديل ساء الله بك نرم ما نيسام اورعا يشارض مغتام بالربي سيءاس للمعست روپ کا بو پرموتاہے۔

گرنے ہوئے ال

ر فروری ماس الس

به کھریہ کے د معصر

4/

. يەكى ھەدىيىكەنىنىڭ دىنىمىن ھقىدىر با نۇركى ئىجەر دا درەنجىنى چېرەكتىز بويھانىنىزى جەراب مابىم بالمرت كەخقىم ماقت ر که کیجیے -ادر دکھیلئے چیز دکتیا جوان افظ اندہے کیوں؟ اس ملے که گنبغ پر بال استحلے ہیں یس آئ ہی صفیعیور کریٹیجئے کہ اپ ستج نہیں میں تے۔ وہنٹ ہیں، س اور بیرا آئی سوار گیاہ ب واول پر کون ٹرا بی نفر سے فیہ وہ**یں کی ہو**گا ہونیا آ شرع کرد کئے۔ سنتا یا ل کامنے اور بڑھ مٹ کے ۔ یہ دنبائی ہترین کیاد سنہ ایٹ سے آب جس قدر لاہروہ ہی کہیگے آئچ بادن کونر نیا آن ہی بیصتی جلی جادیگی موٹیکس بیس سے نہ ورا کٹر سوران صام بھی نینے کی طابق میا کیا گیاہے یہ ، ک رجاب کرمننه بوده رطافنو رنبا کاب ۱۰ جوبال سبق جهاری یاکسی ، گلرسیب س*ت گیجیاتے میں م*ان کو دوبا رہ میدا [كرنىپ مبدبالون كوملالحافاهم اومنبس بهت تفورت ءصد بربابه أكردتياسه ، و صرت تين سنت روزار خرج تلجية میں ، ستلس عصدیب می جمبیاف موتب شائ بدا کرا ہے۔ اس روز کے مرصری بفا عالب برمباتی ہے مال مرت بندموجات میں اور کنج بربال آن ملک جات میں وملا کمیس کا مزیقه عاری بہت اسان ہے ، ا در عورت مرد و دنوں كىك كىال سنبدى فيت بالخرر بيد رط ، / Rs5// تن بوس

سردودا فزوسنس ادرمها شورسست بلنا سب برعب ب برميان بن ب سر موست بال كمزور وجات مي يملك مل مر و مطالب مو و انتها و الان و ملائم در الشم جين خواصورت بناتاب اس سف المروم جيم المراث من مسرَهُ مِن أن موجاة ب يتيت المروم جيم آمز ( على في او آل

WORLD'S BEST HAIR GROWER FOR BOTH MEN & WOMEN

پېرښر لا بۇن (پېرسس) يوسط كېر ئېر سر ۹ مېمېب كې د يې بخيښ - پېرز انم جې شهن پندگېنې مېندن پوگ دې ښچاپ بنښ - پسر د د کښر چې مېستگه ايندگمېنې دى ان لابتور رئيلې بنيس - پسر د د کښر چې مېستگه ايندگمېنې دى ان لابتور تمکتہ بحینبس ا۔ میسرز کے ٹوئی ڈوئنی ایٹ کمپنی م ۔ مہ زاد لاجائیٹ بازاد اسٹر پیٹ کلکتہ لكيفؤ المنبش: - استَ جبيس، بنتُ لميني مألَ رورُ لكننورُ

ر مروری روس و

فط الدين ١- ( عصت ) تعليم إنت أركيان مِنْ النِّي مُواكري بن -رئى كى بىرىسارى اسلام كى مان كادعوى كرسف چىيى بىي.....اتى<sub>رىسى</sub>كىيا ئىمتىد....

ی ہے اُن او خیال ڈرکے کو بھی نبنا دو گئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ توبرگرد- مهارے یاس اب اسس کو رہنے کون

\* ستى مېرىس توجا كرى كا سيكن اسسلام كو**بعى لينے** ساتھے جا دن کا اب دہ تہارے یا من ہیں ب گار ترب سرے تبال ہیں رہی میں تہیں ا بنے فیال میں کا ج سے الگ کردیا په کې د وربا سر<del>حکے م</del>حتے ہے۔

ت م م کی اسار م امرست کهیل کردالین ز أياسلطانه كونسكر مزني إدبرأ دسرر يجها بالمرضة مین کل مین باردن طاف ادمی در رسطت ایکن اس او تواس کے باب اے کے مع مل نوسکے ا

. دوننن روزیک بعد ایک خط بھی مل گیا میں کل

" أكاسيك باس ب يراحق ب بيد مي ر تعول - اب تم عدا نت كا در وا زه مُعْنَدُهما دُر أزا دي كا خیال ئمیں دفن کردو تہاری **ہیں۔ ناہے۔** 

سلطانه ابرانجام بهمايكي تقي امب چساره بي كياتها ولكون في إسس فضركوشسنا بكسي في أ دكي ... . . . کسی سنے واہ کی . . . . . . . . . . و نیاا می

(باتی ایک صفح پر)



كالمجى يبى مسال كوت رم قدم برجادون طوت كاه دكع الى ذيبا مسر المسلمات كوجب ك نيند آفی حسرام تھی جب اکسسلطانداس کے باتد

یا کوں نہ دیا گئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔خواہ ''نمرهمی لئے غوف ن آئے نیکن ان حدمات میں فرق نرم آغویب سلطاء بتيِّ كونبسي يالتي ادرٌ مجساز تي خدا "كي هي غدمت میس ۱۳ گنشهنسا خری دیتی ۱۰ س پر بهی به غمام كرشيه عرصاحب سروقت مدمري شمادي كاارده

" ندمعب میں جارنکاح جائز ہیں اور کمانے کی خرورت بي كيام، آازميندار شمرت. رو تي توبل

بكطانبي كوسال جركا كوديس كروماس کے آدم کئی توا نے کا نام ندیدہ وکرے جہتے، ندر مِومِاً مَا تَمَا وَبُكِي تَمَا شَرِ أَسْرِ السِماحب كُورَيا عِلال ..... لين كواست كف تكي علني وكرما على مريس ر موگی، ۰۰۰ ، ۱۰۰ ، مدهب میں ہے گرا آر "كولي بيرى شو بركاحكم نشن تو كارحت بابر

سلطاند نے کما اللہ سیری عن اس فاہل نمیں رىيىسىيە تىم دوسسىرى شادى رۇد ئېفار توبىس ید رہے ووالحب میں رائی چاست تب کرانسل م

سلطام :- ايما اجه !! رقت أت دے تبادیس مع بھے اے امال س بسی سے کیسا بھائیں کیا بھاسے کیس ہے

سالطانه كالمبيت يرصفه ادت أنتها ورجركو بديجي موتى تعيى سنة تسهى فامرسس بثينها سرآنا تلعا اسس في معارت ميل المروابي سبت تهي سبط ميل الوكويا بهنف لأياس كياتها-

اليكن مضاوى متكامجه روز بعبد اسكي فطرت ميس انتقلاب موكيب اور مردنت مايوس ك شف على-ہن درسشان میں سمرج کے بناسسے ہوستے ت انون کی گزنت میں قریب قربیب اسی فیصدی گرکیب ن گرفیت مهونی بین -. در سانت معنی می<sup>ن</sup>ا ك وسمعاماً ما ب - أنفيس من ست ايك لرظ كي سلىد: نەجىيىمىسى ئىبس كا دلى ، ، ، ، ، ، ، ، داع زندگی بند بات سب کمچه سماج سا رسم درواج کی وكمث برجيث بريائ تعد

بيشتى سے سلطانه كئ سششال ميں سالوگ « موادي ما ئيس" من جهان مرشث . . . . . . . سر لحظه گناه هی گن و کاخیال ----ا پیاد وسوناگف و ۰۰۰ ، ۰۰۰ ز درسته بنساگذه ۰۰۰ ، ۰۰۰ مینعاد میمونشگا کناه و رومیزب زهرب<sup>ا</sup> ون ست مل حلناكث اه مغيره وغيره وملطانه ٧ يواسيس

اول مِن سانس گُفتُ رُدِه گُيا-اور تواور شوبرساحب وت وجبالبظيم

" المانكي مبسبت من رقت أو برقي السب بارافیت سے اپنی رایا کر ا بلنگار ۵۰۰۰۰۰ امین بسی کیساها ت مومیزاری ياهمي فيمال نهيس أاكر يجهي الأوارم وكاس

سلطے مر :- بعابی مجدسے بنظامرداری کی انیں نہیں اتیں ، ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ کئی میں کیٹ کرزں مجے بچن سے مخت نفرت ہے جب بچے شمرارت ارسة ورردسة من تومي جب مناسع كيميرت حوالم مون و که که که کی خوب مرست کرون:

الأخدام بفح كوزا فن نه وست جوسارا أنج كفها كر معینکمیسه به دوراترمشس موکر باست دی موتی ه و محضاب مب خدام والتي ديگا توس دل سے مرست ا کرنگی جریں کہیں کی ا

سلط نه ۱- مع كبتي مون معالى (منة مِوستًا) اگرزرامعی ردیا تو "معاکریتن دویجی- در اگر تواصورت مزوا تولهمي بيسارتهي مركون كي بیب رو شرا بول مت بول بین رنده رسی تو د کھسا دوں کی کہ تیری یہ سب باتیں دور فرک کے

19,5 ر میسرایل بسينا عبين خرمت بوسالي طائمُمُ اور حيك دار بال بيد اكرت مين مرد دسیت اسے نغيين ميشيون مين دستيب بوتا ليد

الكرانا يا في الماني العلم جيني والي اصحاب ۲۸ جزری سنائی کے ہفتہ کے افتنام پر معدد العام مبلغ سور و پیریب کا ماتیمہ مسرز بي دخار کانت مشرعي معد - بالاج ر ملقدراسس مشرحی-ایم عبدالسجان مراس حنعكراي رُو بی. روبرسس دعی 

الله الله الله و من ميري بياري بالميرونيك كام كروديد ه مهور في جان بسيط ميري بات من لو<sup>د</sup> المهر أنس ميري بعويي المحدى إت زمنو يهل ميري

۱۰ د ند کمبنو اکول میری داری ایک ای سے عبارً دور موجا و میرسیاس سے ... سه .... چامازمیرے کرسست

ور وارست میعانی میان بر سای جساله می دو .... يبيغات نبيل بببرث ن كررب والتي التراوز ا بون المل .... أبغت فريت نبيس وسيته.

مه بی بسان سفه رمین دولان می بیشی بیت

بعابي في زرا مجرِّت مرسَّة نازت كها-

جهاصفي الم ولى بى نناد كالمنسن كوسربنرد ييسك ك "ان" کے بول پر بانکا ساتھ تمررتص کردیا تھا۔ وبوی تیری ال سین ال بسى به بين الم تعليف بري كمنا البيري الم دخصت موسف برست كتى بادليك بك كرديجما ديدى ك تدمول بن أى ك يديرى فود وغي يربيلي دراخري الأفات معي نہیں ہیں کارن ؟ مان م اب سب سب رای آرا مال یک توانسس عم بس وس سنه بعد کنی مانینگست جا ناموار بالرقم سي رُّ تُوابِغِي مَنْسا دُن کو تُمرَّ ورمِا مِتى سِت رِّصاف کھور سیریں المست رہی کوسٹ ید کھی تو گوں سے سنت بكن ن بيل تمازسن دال سه بوی مل قدمون این سر کویسے منفست ترمي الماسة ورووكم از كرب كي سورت داه ديكي وسيكف عربيت كمئي لَوْ كُلُونُهُ إِنَّاكُ ...... ( ازجناب شری المودی رنگاسوامی) المران كالماء الماء أستا بى دكف وين مين توسيط ده لوك تعبرت أرصب الرتيري بؤم مقدس موفى وديوى فودى تيرا بريم المالي المالي المسام ریست ۵۰۰۰ ، ۵۰۰۰ ان تو گون کی مف دیعث والتن ويرواه علمردا ه ه وه ون ميني يارسه حب دن نبأييش پر میں و مکع ای نہیں ال بنت بھی کوئی ہیں ہے۔ أيمان أك دسب التجامة المعابجارن! " ن " سنة نطيس لميس الدل رحمك حميس مدامس كاتكما إدا ول ميى تسابل دهم برتاب وبال ا مرفته انعابات من كروسي من بو كاسكت كرم الموسجده معى مسائن وسكاب ہندوستنان کے والدین کو سعف وبديهاري دل کي د شت بس گورتي ا در میسارون طویف اصلام کهر کرانیکارتی: ۰۰۰۰۰۰کس<sup>۲</sup> بچول كى صحت ورطاقت كے كئے اُميدا فنزابيغيام انویس باری تعی جواس کے مند بات کا احترام کرا۔ كَذَبِي كَ إِنَّ مَكُ جِولِكُ وَكُمِّر بِسِتَ مِن مُعَمَارِي مِنْ عَذَاوُلَ میر دواد بی جواس کی ست از یادہ بردرستنس کن میں ۔ کیونگہ یہ ٹالعی اجزا سے تیب ہسنے عباتے من وسب الله المنظول سن سخير ست معسسلوم كيها سب وكدف ص كوكو يعيني رنجاران سے! ا ور نازه دووعد من است کا بری منت مو دست نیا بست حباست میدا رول المسب وبكيب الوركي شبب عبركو أباد وطانت اور تقوميت ويتيابي ( أرمبات ظلوم كميتماوي ) کڈیوں میں وٹا ین ڈن میں بکٹریت ہوتا ہے۔ و کے حب کی پروٹرسٹس اور ٹا بو س اور د متوں کی ساخت سے سے کیئے بڑی عجیب جیسٹر سیم اس کے سادہ صحب کا بہت اور خیال رہاج باہے۔ کہ بری کی مرکب الأريوي بي يميا الشكة أنى سبت بحارات؟ ربیہ میں میں ہوئی آئے ہے۔ در دوراین شیسیاری میں ہائٹ سے نبیر جمیونی تورینی پیشانی مین پیشانی مندر **ى يۇنىڭ** پركيون رقرارىپ ؟ GNDBURIS د بجد قرسی يرترك الله الله بال شيست بستام ماتے فرش برمیل رہے ہیں. السرى ماليك فاسبندوراس جوكه ث برالك كراب میرسے لائے ہوئے بیٹول دیوی کے زبوں كاربرى ملك جوكولات كب ستجع بان سب چيردن كاكيمدمعي معان انے بچوں کو کڈیری چو کو لیاتش میں کیجے ہے بیک پارک کانما کا یک جوکہ بیک نیاں، خلاکے سے جیت کا بری بيس موايول يريه و ما يس كبي بس ؟ يەكلىپىك پوسىڭ سىمىرىسى كىكىتىك ياس معەرىيىرنىكى بوكەڭ برى جوكەت لوة تكوول مِن تنو بعركره مين دهايون شاري ؟ کی دودو اونس کی نمن نک دے بر رقیمت سال بیٹے ہوئے ہیں۔ وی کے کو پن پر معمر کر مجیجید - مرآب کو و یال کی ممبرتسپ کا یک شوهر کی تحت ۲۶۶ م مبورت مین وربیاک کے غراض والتا صد کی کیاک ب مبیورسیگ مكن كسا نونيين مب انى كريرسب جزبل يك روز ننم سوجا میں گی ؟ ، مُل سعة و سامِجارن ، لو دو من التي كس تستة IDDRESS میسلام ہی سے ؟ بر دوادنسس کی تحیه ي لم بيالدود مواج SCHEOL کلی من شهاردیرف ، واثبائی فبمث فللعام

مزدور فی موت!

ميريعول عير مونث فاك موسطة اورساراندن ب جان ہو کریہ وکیا انسس میں انگلی ہوا ہے کی قت با قبی نه رسی- پیاس سیم اس کاحلق سوکستانگاه ده شهر کی طرنت با ته بر با با جا متما ته مرند برها مکت تها ، س کے بیمرس مننی پیدام گئی تعبی اور دہ آنکھیں جاڑ یصاله کوست اس خیراک احول که دیچه ر با تعماه وه بار به رمیر

الهمي أسس في دوميا مري كش الكاسية سن كرايكدم من قرةٍ - الى سواهي مبرين كلها من إرو و كي طسكسرة عبل أنعس شهدد رست سكريث سككاكره باسلاني دين بمهماس هی معینکه ی سی به مترا استفاد را دانش گفتا س ادر ہ ر ر ر میں فرق ہی کیا ہوما ہے آن کی ان میں معطیم بدہ مریث سکتھ مزود روہ ہوئے کی رشی بگڑے ہوئے کئے بكسطرف موسك. موتس مانسي كوذيال بقي ندايار سب

محرس را تعاربها الدل كريويون ست مون كالمكوث

أتعيرا والدياري لمزري الفراموركرا في ما تف

دیجو معیکہ داریسا حب میں معام کے لائیں ب کا اور کر ا ناريل كى مونى مو في رسيون كالمحولان ياكيا استتاحما كليادا إبثاء

اورموتين بالحل نذكا موكروران الملي بالمده كر معربها ين بينما ارميول كوام سنرا في وميلاكما عَمِهُ الوَهِمَن تَعْرِيبُ مو**نْتُ سِيْحِ نُمُكُ عِي**ا-إب والهم. منع قرائب سنے تریب ہی ہم ہے گیا تھا، بطری کاندال ماصل کرسیر کی حرشی اویسنبلاً: ب مرو ورول کی موج و في مين شها. تو فركست باست كي مسهت سه ام كارل ده رسط نگار ده وینی كاسیانی اور سرنامه الرادية بريدت فوش تعالى الساءة مترسه رأس كوخشكا دياد بوامسس بالشاكي علام نسأتهي زوه اب ِمنتبرل معهمو و پر پیهر نیجی مرب **د** مصل نرد<sub>زی خ</sub>یک شفیله وار کولبمی مبرت نوشی مبولی انسسس سنه در مزوورون كومخاطب كرسك طننة كباء وتميموموتين موسن کی مستقها دیکھو۔ یدمسور ج محیلات نب ڈل اس کی قنمت کا تھا۔ مب مزد دروں کے حسوب ست النبية ل كى طرف دعيماء در او تمن كى تست بررك ك 'ریٹ سنگھ جے مزودری کے علاوہ بیٹر ایوں کا نباز ل<sup>العا</sup>م میں بل دا تعالی سے بہارانعام مزدور کے سنے رور کو نی شنس مونسه کمها-

الحاتوسين والواكر!

المفيكة الرسف ميسات سكرسية كالادراس كو مشلك يا الله وداس يبالك مبست مرس شہد سکے عیصوں برمتصراب ہوے را لا تھا۔ س ساتدجس درغالي بيييسية ثمام تكسب كرموداني کی تو آبع تعمی ارسی خیب ال سے دہ بلت نوش تھ پرنن نهدا خریب بهری دم این کی نوص سے درا طور گیا. اسس في بيت مارول طرف نظر والى سرطوف يمار بى بىسارىك اببت اركنى دوربهمانك يب دو فن المركف الدول برسو كه موسكيم در نت مهوا كي ارد سكسان ايس كيت كارب سے جوكانوں كو ببرت مجفيني معلوم موسن منطئ كبهم كتبهي سوسكم ور موں سنا مرام کر موسک او پر مج جاست مادر ده چېک جاماتها ايک مرتبه د نعته س کې نکه ه پينچ کز جيك لكى ابس نورا ہى اس كى بدن ميں كيكسى سپ را مولتي اسائك ده سيناس كارنامركومعولي تنبروا تعا ب ېو رمين کو د محيمها نومعسلوم موا کراس سنے بسا دري گاه فجها رخیس کیا بدگر موشا کو د فوت وی س<del>ے</del> اگر رسمی نوف جا ئے یائسی طرح دہ گر بہت تواس کی حدی کیلی وكرم وبالت راس وقت وه انتي لمن يكر وهي يين م پېونىچة بىرىكى بىل دادار كى دادار دائى د دارى ادارى المؤارد سنس كابدن باستس ياش وجلسه كا-ون فعامات عندمن من الشي مي اس الم

المحیے جوان کے ہاتھوں میں رہ کئے تھے سکتے موٹ کتے خطات كوكوا راكراب تعاب الميكردارمهاهب وتنهن كي خيرهين. رستي بسل رُوْثُ مُي. لاسّمانلانس كرسكيك لئ سكّم أورنفيكردار برسنورا بين كام ید سنتے ہی معیا دارصاحب محص اس مرسد موسلے گروه پینے دائے اُدمی شعم ان شے باس روپیدھا جر ت ده، نیسالی مرضال کورکسان کرسیکتر تعیم در بهر ریکسور دور کی جان کچه

نیں ہوئی ہر میزائی سے آگے ایک این ماہرت کہ ساتھ میں کے ایک کے ایک مرتب کے ایک مرکب ایک مرکب ایک مائی نها والمميتي تقى يوس ميرتي الأساون ال حريبور دار گئی تنی امال کی کرویزین الشه شهر موکشی شهیس ی مبال نفشتی رستی میں اور توں ک کی مربعد معمار ول ۔ لیتم ماڑوب موگھا تھی۔ میں کو ٹی آ داز کہمی نہیں گریجتی انھیکدر رصاب ٹو ۔ ا

وپنے تیرر فعار کویہ رسے پر سوار ہوئے ور تصانہ میں تنج ار نهول سنه امر<sup>ا</sup> کمسانی ماه نری طواره وی. پوره و قسر سُن کرتھا مز اور بولا ، تعیدوارهما حب اسسل انتم میسبس اس ي ك رأيه الاعت الوائد أسري من موش كولا لي ويراس نسر الد معرك في تهاري من ب الاخر مس لى مان لى جويا كېسى خات لى يىر

الفاكردارص ويباليكي جدكرتك شعرا ورورا البركركك مص الموريس إلى حيب سي مواموروي س ياج ٹوٹ کیسب اورتھا، وارصا حبہ سے ساسے رکھے می*سے کہ* 

كركبت رسى العوزي بي ديرس السب تعييك تعييك كرسسة سُلاديا اب ، في المصرام وكي تها ، أسف جاسسته واسله ب حظامين عرسوس كالجمعر بتيانه تعده جنكل یں آب ر بول رہے تھے الدی کے تنارے اور کھے السنتي ورخبوا بالركتوبي كمجمي مرتهمي فيلعارك سنطح تص باب کچاتا مركوبان كريوران كي اسف

اس کی یوی سیم کانوں میں نداتی تعمی وہ بھیرہ جاڑ ید زگراس اندههاست مین نوتین کو دیکه رسی تعلی اور کان دگا رگا کرا سے قدموں کی آہٹ سنفے کی كوست ش كررسي معي لكرايك بعب الك الدهيري

تها مز دادصاعب بها رُكم ينج سے موسن كي

یں معردِ ت رہا اور منیا آج سی انقلاب سے روجاری

س کی حصوبہ می میں روشہ ہے کرے۔ وا لا **اُق ب ہمیشہ کھ**ے

---- ( W ) % -----

الهاك وويثاكو تطلية مرسة موال كياد

ب تيراككاك كايوه لولي-

سوزهٔ اکسیسے کی ؟ موہن کی ٹرکی نوانی

ى كى كىب أ ك كالبررات د موكى جارى ك كي

بس اب ته بی بو کا س کی ای لوی، دور پر کمبرکر

سی مستی صاف رمن برده کری مارس بینی با زور بر که

کے سب دوں سے کوئی سے اندا نہ ہی اور کیار روں کی مبيب آ وازون بتعينهٔ دِن مُنْ يَتْرُصِهَا قُلْ وَرَمُورِهِ كِ کی یو کن دیث در بہنجوں کے سواسے کوئی اوار شائی دیتی

رات جراسی د مظربن میں بر*ی اکنی بار اسکی ڈیکھولگی* ا بد دوراً بهی کوئی درا دُناخواب المچ*ه کرچ ناک پیمری چینج کو* دوم مواکر مرتبن جو ما میرب آرکرمرک وراسکی لاش هنافت ک نه نهاندیس رکسی مرتی سے میرسفت می دو

چیخ بار کراگریڈی، اسس انبام سربیٹ لیا وربال و چ که نه نواسکی و دوانگی مرت اسکی حبوبیشری ماب ہی

مى د درې باسرى د بيا مى كونى اثرينه پيار كرمىكى باسكى بېر عرف یا مفی میوتن مرا ور احد استجان ت**م**ن است مست رباده قبيت رركتني تتنق وهابك مهربايدوار كي تعبيشيا يشم

تهما جس کی مزت نهمی با مج سوروئیے سے نیاد کیمٹ کی آهی اس نئے موتین کی مرساجو کیاب نز دور کی موسائھی سه بار داری سیانه عن میر کوئی نرل نه میدا گرمسکی

السيكيدوا ركائي مراستو ماري رباله شبياته واجاتا رباس مهرك بعي إلى مان رب تعيده رموحب سكريف ہیں یتے سے فمروتین کے بوئلی ہوٹیں اور منظم کی رہیں اور

م كى بيرى ك توسيم برنت دل كوم بيارا لعيب نوموا س کا اگر ہمیتہ ب میس سال

۔ رنوٹ ٹھاکر نہوں نے میٹ کی اندرو نی جیب میرنیال كُ موك منكم اليكويقين كالمورس ماكما؟ جی ان سے بہنے تی کوئی مساریتیں ئ یہ سے ٹوہت مزد ر می دی معی ا! ی اس ده ادر دورب مردورسب تین اس پامیر يرمير سايال كام كررت تع سومن نب سامزوری کرمها معاآب سان د

كل بت و ميرستيهان أن تعال کل مامزده رئی آب سه ۱ داله و ی ؟

بی بان کارشام بی نوم است مردور ی سسبه کا تعابا ا شهارد رامد البهام توریخه بنس برسا با سک ب تصر معدم بوك من والمعي يريك الساقي ما في عدد دسینی دانسهٔ ک نهدس زکائی او اهرا یه جرا سوت پسر رس سے کام لیتا تھے ،روڈ سرکی جگہرتن '' سائع' ررڈ يت يتعيم ولن حودها نها موفع أيه كام ميست. يتي لي شیں کیون با مفردوری کی لا کھے سے است ن مام

۱۰۰۰ د منه خوش کمیم او ی -د لق لاله زار والیسین آما استدو نق لالدُّزار والبِّسِ آجا ر ات دولت برُبِ وباردابس آجا ا التي بن كونوبهار بي خلايدوش أسع نا زمشس نوبهاروابس اجا at the beautiful at وانته موتمن کی حان نهیس بی، مهانهٔ د رصاحب مُسأرِکُ اب بن بن عاد كى فكرس كيه ي ينظر جنكل كى ك بهت

خطرناك بون بيت اس سع مب ي دا تعف سط بتومن كوخرمهمي نرتهمي كراس بركيا بلا مانس مونيويي ہے اوہ لينے حبالات من وفعاء وسعمرطرف سيموث مقور في مريي نظرٌ رسی سی. دنعته پینے کی رسی اُد ٹی اور بیبیریرے کسا یا مواعث الشرى كويديه مومن رزكه، وكيب كريك ہوا، اٹنی موتی رتسی در بوں ٹوٹ جائے یعید میں مجھ ، زن معنی نوزیس نصاه اسمی فیار پسر یج سی ریاشها کرخو. بھی تبل کی سی تیری من سے کو علاوا سے معر ال كى رتبال بني المِثْ الْهُي تعيير الشَّخِيرِ بِيغَ بِهِ فِي الْحِيْرِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللّ د دیدا ژبی خیانوان اور تیمهرون سنه محرا با تو بهار ه کی ایوار میں میکر میکر ایک موسئے میں اور زمین <sup>ا</sup>یر ين المسام المراده ميل كني مسس د تت تعليكه در كوفيسا ل موا رحبوك كى تبول ١١ كسك بي اشكل

اسىك سالفردورسوسة المهيكردارس

رستیا را می گیس در آبی مزد در . میکول ک لقد

يستروري المستشافية

اسيف أو اعظ بومجه ادنى ده ب الين

كنزدك بحوم إوت ين-

اك بقاكر ملاتى ب ادر بندان ان كرملاكى ب-بغيرمخت اوركوشش سكة ان الهي مطلب بر كامياب نهين بوسكته بعض صديني يتمن خصلتون واساخدا

جال تگ بمکن بوکشی برایس دمو-بعبشه ومش دحرم رجور فومشس رسبت كاطريقه بها د ناسم الله المال المال معدد المال و . . .

ونيسا مير) جرس كمك موسكة نيكسه كام إوميمالي كاديدي والقباسة في زمانه حال كى ايك عديم النظير ايجاد



MODEL 582X - AC | DC

یہ دیکستس ساخت کا حدید ریپریورسیور یا پنخ والوز اور تین بنیڈ پرسٹنل ہے اسس کی دیورالعنی سااسے عام - سام سے وسوا ، ۱۱۱سے ۵۵ میٹر ک ہے۔ یہ بسیور تاہیئ اور ٹراسے ہند وسینانی براڈ کاسٹنگ است سنتنوں کے عمد اور است دریا رہے سرایک ملک سے پرو کرام ہائی صانت اور دا صنع طور پر معاصل کرتا ہے۔ مزید برآن ا سے سی اور ڈ می سی آرتط ير بخوني كام كرتىسه يه باس كى كىيىنت كاستامز نهايت موزون بيني لمب انى 🛪 🖟 ،

چوٹر کی سا ، اور گہرائی 🖣 ہے۔ ، وصف ابن کُونه گوں حربیوں کے قیمت صرف ۲۰ روپ سے ۔

الموظاري -اس سے بيلے اسس سے سال اور كويسط :- يائيدار موزل سيا رنبين بوا الهذا اب فوراً فريكرام المحات فرنست كوفرت كوار بناسي -

وی گراموفون کمینی کمیٹ شاہر والم ببئی \_\_\_\_\_ بنگلور\_\_\_اور\_\_دہلی

مندرجه بالاست بارسين من الطاه ويلر

وكنيشرنب كوزوال بوكار قرابعي نهيس-جبان أك الكاسران كانعلق الله بین صنعتی تنب زمان ورسیاسی کشکش مبت مشديد مرملك على منت يا المريم كالمريم لم من الم كابرطها نيدكي حالت مجموا فقيي مذهر وفجيء



(ارجاب سيداعا حيدببراوي)

میامیں بیا آوی بنتنگ کے ہمت ور متعلال بی طرورت ہے۔

صبروه مرسه ودل كسب شور كوشدال بماي

نعس بی دارست کب بور کی کمی ۱۹۱ مرل کی راعت ننروں کی تیہے

معلاان ان وہی ہوسکتا ہے جو و رسروں کے سنے کو نی معمد کو مرکز سے۔

دور لینے کے بعد ہی وہن کا تھے۔

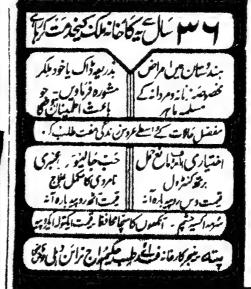
بىردوست كودوست سحيفاغلىمى بىي كيونگامكل إينج دوست معقود مىس-

مهده الحسلان سُسب آراح موت من

ونیای سب سے بڑر روگ علیا، در مزاہے۔

ما العین کی مسبوطی سب سے ٹری طاقت ہے۔

سبنے کو د بی جو سمجھے اعلیٰ وہ ہے



متالینی فعاندان سیوه سطے کی نظودں میں گرماجا پُرگا وربرف نیرکی ان ریاده جفکه گایم منی کی دانس كارجون كم ويو مهكرنا زى جرمنى بران العدارقام يدكت في فراس كي عن فواب رسكي ورج مني صوبه پرشیائ، ن فوجی نیاؤں کی جردے اے مصبت میں پیشیانے کی ٹومشش کی جائے گئی ہواس دئت اس ک پشت پرمب مشرق تریب، درمشرق بعید می*ں اُ*رُ فی *حکرت* بوں مع بارمنی کو فراکس فلم سنت بینے سے سمندر یا ۔ سے لومغوهدن مائر سنخ اس سنة وه خطرناك طور برجيك ماہان بی ایشیائی مرس سکارے کا جایان

لتصويون اورة روب عن فيول كي زروز من سف ما ميكي-الن وتعته و نبار در میں دسلی یورپ کا فرا جرمیاب. لگر ويبده بجركا واسكرجز برون وخا مكرثيج واتبا ديوب اورشرق بعيدست برها في متبوهون الازباره جربها موالا . ثم لي امري كا ذريعي مواكسة كا-

برفانيدريا سبلسة مخده امريكيت يارا نركاشه مسه می دنیاردر دلیش کی طرف اس طرف اس انظ **ست** رسینتی کی **گ**ر یا وه عهار مب ربار کا سیفرس<sup>ت راها</sup>ب به سيته كمدود وليف منطقارة بس ايك باركيد امر كيركا صعدهٔ تنسب بوچا یُرنگا ۱۰ دراست جنگ عظیم کے بعدے دورکا سبسس المرا ومي مجاجات على لمرفرانس وريف ندكي ديستي مين فرق أم السنة كاريبوديون كاستعنل ماريك به مرابعی ایک برس تک اسب ، در مصتنب المعساني بڑیں گی۔ ونباے اکٹر حوں میں میکاری ادر باده موجائع في درائد براكدين بعي كمي دا قع موگی موسله کامها در اوه ست زیا ده برده مات الأوريع قرعاست كا

الوقون كوجا بيع كرمش لللاست بينا بينا ا بنی سوسنه کی چیزین یچ نرالیس-این مشکل میں اول اول میروریت ا در از کمبرتب بر کے درمیان اس کشکش کی گزائز اسٹ سے ن رست کی مو برست برست موت ، درزند کی کی ایک ما میکیرکشکش کی نریل سر رکزے کی سو النسانون كوفلام بنباما جائبة من ورجوعدام شف ے الحار کوتے ہیں یکینچا کا نی ان بوٹیر کے در ایا<sup>ن</sup> ہوئی الم 1909 مرم بعدے ود برسوں میں یا ارائ ہر مگرمت یار ہوجائے گی ہیں لاقوامی تعلقات میں موص ا در عزت کو کوئی دخل ہیں ہو گا<sup>ء</sup> ہو خسسہ مب





النب يض مبرت مول اس امر يرمبني مين كر

جب عنت نمام قو نهن وضوا لطست بالاتر**ب نو نرچ**ر

ٔ ست کی منشاد می میں نوات پات اور رسم ور واج کو بی

معنوی هنیت نهیس رسفته ، ن نی تیج بانت اس دمر

ے میں شوت : ر) دہنا ، وں نوجوانوں کی دیا گیساں

رات باف کی دلیر رکے حائل ہوسے سنت موت کی مدار

سننتخ مبركه ن نبور سنسكتنام بأوضأ ندا نور كوبربا و

روزا ندسکے داقعیات ہما ہی آنجھیں کھول

# المنافية الموري شادي مين ايك ربردسر مالقاري ي

منوان شدل بالایر منوان شدل بالایر منوان شدل بالایر منوان شدل بالایر منوان منو مشارى كى توض وطب كت بناك ، يكت شادي كالمخ زندها في سكم المسهاب برروشي و الى سيجن كالإسعال الاستصارا وليس وعجاب رميق ميات يتغرفي تناريب وتناري كالترويوث ك دها مرى وتنماني بويول كانيك ميرت دور اعصرت سؤما دغيره مدوسرے برگرفادندو بوی کی شتر کافراری

منع دحساس برز درو باليسا سبع ميرساد إن تولى م كرمسانكست دى كا جو ثدا بسس إر گزن سے اٹ نے سک اہل نہو صابت السس وقعث يكسه رفمته افرو والمجي مبس ملسكك جوالبزبر زحمت بول ليناسبعد

علاوه ازيس بسس امر پر بعبي كافي رور ديا ليساسهة كرفريقين سكفاندا نوس كامعيارز ندتي تھی برا برمزاً لاُر کی سبے ا مدسوسے صاحب نے اسيه مصمرن مين رسوات مضادي سي خلاف کا فی دلیلیں بیش کی ہیں اور اس امر کی ضاحت كى كم كرموج ده طريقه د تواعب رفواه د ورسيمي

دالطركومستحكم ابناكيم فنسول أابت نی صدی بریکارنی ا ہوست ہیں۔ نى محقیقت ا يدنكات السي المنترك عل مم جوازد داجی مائل سل المسل كن يس مايال مرد کارٹا ہت ہو

نی لوقت میسرا

نی الوقت بسرا مورکونظرانداز بسرا وراز کی منرل کی جانب ایک ددت رم کا مزن کولیے بالمست برندانه سلف كي دوايات ادر روز افزول بجات كاتفابل ون ن سكن فيالات بين يجان بيد اكرياب بعامت درمشس كي تداريخ كاوماق بارينيدار الهر كالبدين ببوت مي كركسس زماندين على مالك الدرنوسف كواري تلى في فوسرو بيوى كابالمي ربط وضبط

كس نوش اسلوبي والبدام ي سي المال الم أنسلك ربئاتعا ويساكون تعاقلان شكروابسي يهي كميناكو في مو كا كدامسس وقت انساني علمي زمينيت

ا في ركيط ومبط كيا" زيدي مدولان كوي كي ما نب مع وف في بن كامياب فاحت موتى تفي موجوده عبد

ا مسلسديس م مرمضون كاديكة زا دخيال كوشائع كرب ميد ايشير كا سب كي داست ا سے سفق منا طروری نہیں ہے۔

کی دان گامرن موب بنر کے دہ تو یک ہو تی محت ک السلى معنوب يعبسال كرنا وأسب عامر مس خوايث تنف أني كى كىيل كوجت ك مام ست بدام كيا حالات لنس الده ك مفال مجت معقود موجاتى ب العرم وازدداج بحث معن يرمبني بنيس برادي مكافي ت كرو في پر کھو گاہ ترباست -، درا نسان پر دنیائے فریمبو حشن و ريالارى كالساجاد دين جا كاست شوسرا دربيوى

مرات می می می ماه در مات می است مودم در مات میس از ایران می است کورون مام مین مضاوی "کمب

ئ از دون چصفی بستی پر ایک نیا ، بالکل نبا لفلسدیه پشِنُ رُبَاتِ ورفعاً سِنْ مِي كُرُوبِكِلْ ك نوجو اول كى سف، بال يك سما بى طرورت كى الحرست وهجمي مبسأتي من تبس ازيس رُعرُساه لول یں انقسار ب کی حریب کا زمرتیس ہماری عسالا مانہ زسبیت می زرود ت انقسلاب کی همردات ست. يه تقلاب كيز كرورسك است يد اليصور لات مي

بو بهروقت دراغ کو بریشان رشعته بین افران را را مان الاست کرف این از از این ا كي ضت ورت ب - الله انطرفائر

من ان ببلو دُل پر فور کریں واپ کے ول كاج راسين سي ، رموج وسله گار

ایک صول محت کا مکر معرباتی ره این موالی این موالی او این موالی این مو

کرے بیوندندک کردیا، مکن ہے قدامت پرستی کے تفيكرو رامس رمسئ سسطننفق زمول ورمحبسكو ، عترامهٔ تساکی کنتیجری کان زنبالیس. بیکن مق پو ہی سے کہ مباری سوجورہ مشا د بوں میں کا مل مرادی ى خردرت ب مهر مقصدنی الوقت ئي سک روبرو وه تعلسرية بيش كيب كاست حس سك سنة إما رسب خبار ت دن و رات چهارسه مین درانکی دارین بهرسه کا دن پرشرق جاری میں جس جزر کومب دی میں انترجاتیدے امست موسوم كباجا اب دى جارك دقتى مستلاكا بروی کوارزادانگی بروی کوارزادانگی

البيس تواسس يا بندى ست بعن المدى اردوب المدى اردوب المدى اردوب المدى اردوب المدى ٠ (م ازروبونا لادي مفاظت مرسك اليكن نورد الملطح و، عوکل انقلاب ا جواب دسے سکے كاكراب زانعارى كل ان کا دخوں ہر

غورسي كوفى جزيفه عمل ختاع كرك دورت بم رسمو رداع أو معسكرا كرك يُره ماك كا- اورات وب م محبس مار كرد عمني مي روجات كي-

بایس ممررمانه موجوده می مشاویوں میں مغی کا ایک دوسسراباعث ظاهرا ومروجه رسومات سی بس درحقيقت وبكل سأثه في صري مث ويال ان سوان کے ریرا ٹر ہوئی ہیں، و ۔ فریقین مٹ دی ہیں۔۔۔ کسی کی بھی رمنسیا مندی نہیں کی میسیای ہے بیعض السك روى كومهم معبى مديس مويا ورأن سيست هري ونت بس شاو بی سیکو میارپ سک بنج بینیفه کو کمه ۱ جانات · (بانی اسکے صفوریر) ں کی*ڑے پرکش*ہ کاری کرر ہی ہیں! نجاب برربهات شدمار كاسل نبجاني انسان الونسان مذبه سے متاثر موکرس طرف بستجس كوبثبت برميس كي إيك اعلى مرين للمت ست

نوب كياجا اب تسام د بري تبود ادرخواش بری ہے ۔ اگر بحت موقی تواہ نبا کا سرن اون اور عیشر<sup>ہ</sup> ارام مناه وجشت اصلی مجت کے مقابلیس ایسی مرجائے گا ٠٠ ر کو کئی ط یقه کار پ نه سو گا جو نجت آمتسنا دل کو فه عد د نواین کی بنت با نبد پور میں ج*رفت میدمنوٹ کرسکے۔* وس کی رنده مثال ڈویوک آب دناڈسسر رس بق ، کا ورد المشتم اورسنوستین کی پریمک فیک است **مِی اَسْلِمَ شِهِ مِنَّ وَمِیْسِ دِمُجنوں ا**ور مِیلی کی د تبان عشق فابل محاظ سين كرسه

مانسنوں میں دسم عش وینوی را مج میں قیس کب دولها بناه بیانی مهان برای نتی

لا فب رومادے تربی کی انقلاب ماری دورافرد منسسر در تیرب کامیح مل بوسکاسے. اس مسك الماش كرب ميست ضروري ستع نفس المه وسع-الزنوا مشات نفسانی براجعی هم ح عبورساهل كرب از دواج كي طرف ت م اشعايا جاديث نوضي بشته برقرار روسكا ب سين فيلان وسريسك بارست ورادب مراس فواهشات كايورو حاينت کو کمزدرت را ب بنریسی کمزوردومانیت مکومیب ت كى أبسدانى كى تزن اس جاتى س جب جب ت وتكوار رشت المهرسيط مي كورياني شيس موتى يمير كاسيري اسن ف ماسل مِنْ جبسم انجي اصل مستريب

والدین کا فاب اوراً جاد و کشت اورال دولت پر سانی ہوتے ہیں اور بعض بعض مالات فویوں دیکینے میں است ہیں کوشا دیاں ایک فرخص کی معرفت جی اور ڈائیٹ سے واسلام و ٹری سے طرائی جاتی ہیں ادیسی سور ہیں تعداد کون خود خیال نر اسکت عمد اُن ان شادیوں کی نیاز جینر " پر ہوتی ہے معیار زند تی ۔ ڈرک ۔ ٹرک کی مالت نوود کارہ فریق تانی کو یہ سف در ارائی ہی جول جا کہ ہے کہ ڈرک نوجوان ہے ۔ بھی سف در ارائی ہی جول جا کہ ہے کہ ڈرک نوجوان ہے ۔ بھی سے باضعیف المرسیت و انسین محض جہنیرست غیض مدد جا بنا کر شھا دیا جا در ہے۔

آگی، رسم فن موگئی تومی دعوت سے کہیں تا موں کا یک مدیک، انتخاب مبعی مناسب ہوگا - اور کوئی فف ہری رو کا وف انبی نہ ہوگی اسسے فریقین کا معیاد زندگی مبعی الموظارہ کا نیٹر فریقین کی دلشکنی ہو البعیر مرف اوری کے دوران میں ہوجب یا کرنی ہے اور البعید وزندگی کو بد مزہ بنسا و یتی ہیں وہ بھی تعلمی دور ہوجائیں گی

شمیری وجهرجواس وقت میرے ذہن میں محرور اس وقت میرے ذہن میں محرور اس وقت میرے دہان میں است اور میں است اور میں است میں

ايشندان مى كدرىيان قراع بالبعدي أبكورل

اگرایل ویندایت بویده خیالات کوالوهاع کهدکر نئی دیشنی میں محمیس کھول کرد کمیس تو الی نظر جمعیت شکاسی کی ٹیما دیوں میں انعلاج کہد کی میسک کی است

لطف

ڈواکٹر:۔ دمریعن سے )" کیے آئے ہو؟" مرکوں:۔ مرکاراہائے ہمائی کی آنکیس آئی ہیں" ڈواکٹر:۔ ''شعیشی لائے ہو" مرکوش 1- اس سرکار اکوئی البی دعا دے دیکئے

مرتیس او اس سرار اکوئی اسی دمادے دیئے مرتب مدری ملی جائیں۔

پترو است جاجا ا مجمع ایک فرمعول لاددا میں اسے بحاجب کر کھیلوں گا بجاجب کر کھیلوں گا میں اور نہیں میں ایم فرمیٹ کرتم سے سیسے کانو سکیاس بعد جاکر سجھ چیزان کردیگ۔ پتنو ایڈ نہیں چاچا ایس ایس ایر کورگی س سے اس قت بجایا کوار کے مجب ایس موجا یا کر نیگے۔

لڑگا :- بیں نے آج اخباریس پڑیا ہے کدوہ کمیں انسٹیٹر اسٹریا جارہے ہیں۔ امپیروال :- کا تنشس کرسادے ہی چلے جائیں در میر کمیسی نہ ایک ۔

جیک ؛- تهارا کتا کیها ہے۔ مرقی ؛ میراک بہت اچھاہے، اگردار ماکوکسی کی آہٹ آس پرا سے جنگا دو تو یہ معوضے نگرتاہے۔

والد: - مِن ہُیں ہمبت کرکیا کروں تم بہت جھوٹ بولئے ہو: جب مِن ہماری عراہ تعا تو کہی عبوث: وقاتھا، لڑکا: • تو بجھے برائے مرانی یہ تبالیکے کہ ہے نے کس عمر جوٹ ون شرع کیا تھا،



، فروري موسولا مفتري المحضرت رب مرقع بربوعن بورنا تواز شك يضلع ووتبغلوس بيش أبا . قابل منی برین تم کی رسزنی کا ایک مشنی خیزود پیترا مخیز داتفهروا و محضي أباعبكر نضف درمن ك قريب ٤ قِروا را مرفسا و موثياً . تفعيلات كانتظار سيت -أوبون منبين · · بي تم ي بياس من بدير تعيم أيايت سسرل البلي كالجث سيشن فيرق وكيا ومدرضا على في حركه مولانا تتوكت على كي حكم بمر منب برست يدير صلف في داري د فراه هو دست زورات محموام این دومثبان جیمین کر کایس دو کوفرد مرست معمال و رسم الله کی فرم میدرستگوان دام اساس مام میدرستگوان دام اساس می برای ایک طاد مرد است می به اگراب ایک طاد مرد است می به اگراب ایک می به ایک می می به ایک می به ایک می به ایک می م 'مویا کا نگریس پارٹی کی جانب سے، نته اور احلا مس کی چار<sup>ا</sup> ج پور ١٥٠ و ١ روها ببني ور کلکه مير مرال ماني کني. موج ده ١١ يراسيك وقت من بهت مخت معلوم مرآ است نحرکیس میش کی نئیس مگزان کا بیت حبله نشاره موکی آرمینه اوا اولو<u>ل کی دالیی کت جرمنی میں بر</u>وست م مساکیعرمنی کا برهایندا و رفزانس سن ایک و در سرے کے ئے تبیدین کی ناکہ نبدی کے متعلق مشراصف علی کی تحرکی نْمْزْع مِولَّى بِهِنْ ، غبار بيورسن زنْبِنْكَ <sup>بِهِن</sup>ِ مِهُ إِرْمِيلِ كُوبِهِ ساتومشوره كرنيكا طريقه اختيار كرنك طي سيد بْس نِيسِ كَيْ جاسكى كيونِ أيُّور نرجرل كَي اعادت مُلْ نابال طار برشايه كياب يصرس كحريرت كرمر موري صداع بل ب كرايك مند وبلاك موكرا، ورنين رخمي نبیس ک<sup>ے ج</sup>ی سڈہرٹ کمیٹ سکے تقر*رے منع*لق تمام نوأ ادى سى مىلدكواس نكته تك بدونجاد ياست حس كى ب ہوئے جب کہ پرلیس نے ۵۰۰۰ داشحاص کے ہج مربوس منیں مرتی شهرین س داندسے بری سنستنی میل بالمك معقول اوريكامن جن لاش بوسكة است رط يركه مِن زیا دو ترمنسد د شعر گولی جلادی بیروا قد نفر میدی ( باتی استصفعیر) ، ملاح موصول موق بها كالعد كل بوكه كالمساعث 93616 الاست مشہورست اورد یک مشہرر باغی سے ایک محروہ کے مراه کارک کی جانب دا در او النے کی غرصت روا مراکب سبعدا من مسلوس بيامرقابل وكرب كالعف كل زيار ا عنون برسے معام کمتعالی مکوست معاری قبيدتم يفتم ديا تعاكدوه مفيرص كوات كروس بين تبيدوك ايسانس كيك بنه انيس أيك مقررا حدث أرد رست له حكم ويديا كيرا مشراب، بن ملبنداری مین رج منایج کے خلات امماع معدم مرك برك وت كم معدم كي يل فيصل استفرده انخت مذلت شفي سكه يرغر ويبيشره ل رهرم بال كُتِهَا كُوْرِيروفعه . ها تغريرات بهاره م مُما مرَّعُ بِكُمُّكُ تُن دستے باعبوروپر برانه کی سرادی تھی. فاطبا*س مثل جج سنے* بيل كافي معد رست موسك ويالم كرك دها ي مور ويرسب مادا امصاحب كي ونست الدولمرم يال أي كي سراس اهما في منطسطة احدما بدراً م لال دريا ويُد لشر تبع "أي الحت عدالت ع بريت كم مكلان ألى في دويواس ريكي يان سال كي حيرت الكيزمركري تيس ومسش بلج كيد الشست مامية بوكس. وبارائه ندمي نفسجاش بابدك دوبار وصدمتن موسک پرخب دیل بیان نما کا کیا ہے ِ سبعاض إبوكور بينه من لف أو كريبا بي سينا را ميه بير مكاري فولوب بيكارنهايت طأفنور الخصاب الماست طأفنور نايات تنع مامل بولي بند . مجه يرُّ يمرُ رونها جائع أرمرُ ع بى سىتە بىل اس ئەخلات نھارىجماش بالورد ماردىما ك في مورد بين ك وجه باف كى مرورت نبيس سوش با بیت بیان کرده وا تعاشدیا، ن کیمنی فیسٹویس يان كى بوئى دىيدوسى مجھ انفاق نہيرسند بيرت وبالبيل ١١٩ اليخ ہے - اورسيرنگ بيب ١٢٩ اليخ ہے - اوورال لمباني ١٤٩٠ ا خیال سریا بین معاصر سکے بوجواسے سبعاش با بوسنے وسيته من وه نفر منصفاءً ادر ما موزوں من بھر ہمی مجھ ا می کا میابی پر نوشی ہے اور پیونکریں سی سولانا ، بوامکلام آزاد ہے۔ اور جیس ماندوں کی بیس لگے ہوئے ہیں۔ انہیائیہ مرکزی م کا رہل س مامیں سے نام در ہیں سے بیٹ کے بعد ور کڑیا ہی سی ادر میر سے اللہ کار تھا ور کڑیا ہی اللہ کار میا اللہ کار میا ہی سیک در کڑو گا بی سيداميري تني نهيل بمبتني بيري شكت در سر ہندوستنان بہنچ سائیں کی الأدورين عسماع مطرب أسيشم منامال والع كجمب فوردموسر مناف إنالم بحط على مِنْ مُرْمِنَا رُرِئِ إِنْ رِيعِهُ كارِسَهُ هِرِ مِن لَا يَاكِيهِ ، روبِ لِأَكْرِ چوردیائی سیموجی ا وجیستمرا بنجے ، رس بها الله مح بهال كب يدريرما مندل ك أر وكاميد <u> زنس ہے سیٹھ می کی گرنت ہی کے خلاف بعور پڑنٹ</u>



مووق المرابع ا عانبن كفلهى اورسعتى بهاوسرا كالطر د ہل کی سالانہ ا ناسٹر'ب اگر بسٹون کی منتاجی رسے۔ مالانٹے کہ سٹ یہ ہفتہ سے نتنج وکیلی میں شاخ ہوہ کے دیں۔ اس بیفیتہ کے اٹیکل میں ہم نائش کے علیمی اور صنعتی میلاد پر روستنی ال رہے ہیں۔ انسیت دہت ناظرین دلجین ہے مطابع فرہ نیں گئے سہت ہے اُن وقیوں کا نیال ہے۔ کریہ ناکیل مطن کے گئے عمی جاتی ہے۔ ایکن فریسنے واقعات ہے آپ کومعت میں ہو بائیگا۔ کر ناکش کا ان مقصب دکوکس میں ورنت کو پڑتی ویاہے۔ حرق میں مارید بناکر فریس کر میں در سے ایک کرمین کے ایک کر ناکش کا ان مقصب دکوکس کی صنعت ورنت کو پڑتی ویاہے۔ (1) اول بن غائمنش سك دربيه مندوستان كي كارخانول كو أي بسشيار پايك كي أوړ و بيتن كوت كاخاص موقد لمتات تحس سه ان كي وصارا فراني أن (۱۷) وذر سرب چونکه کارخار که والے براہ راست پایک سے ہے اور راہتے ایس اپنی است یا ہے متعلق ان سے بات جیت کرتے ہیں۔ اس طربیّ ابن کو اپنی اشیا اسکے نقانص اور توبيون كاعلم موجاتا هيئ وارزي أن في نسلامين كرب تدياده عده ينات كالرفنه مل حامات يها -(۱۷) انش ہی ایک ایسی عکسے - جہا کہ رفایہ ور رسی کہتے ۔ ایک عبکہ اسٹے ہوکر است یا دسے متعلق بات کرسکتے ہیں ۔ اور ایک و و سرے پر الجنبان ا ۱ مع ) خالیشور کے فرابعہ دوکا نداروں ، کا رخانہ داروں اور گا کموں میں باہمی میں جول اور پرسٹ تدمحیت قائم ہو با تاہے۔ باہمی اعتمال اور پرسٹ تو محیت قائم ہو باتا ہے۔ باہمی اعتمال اور پرسٹ تو کا معالی سنتا کا کا کہ میں آسے ایک نظر اسے نگن ہے۔ بالک کو عام معالی سنتا کا کا میں آسے ایک نظر اسے نگن ہے۔ بالک کو عام معالی سنتا کا میں آسے ایک نظر اسے نگن ہے۔ بالک کو عام معالی سنتا کا میں آسے ایک نظر اسے نگن ہو بالک کو عام معالی سنتا کا میں آسے ایک نظر اسے نگن ہو جو اور ہور میں استان کا میں آسے ایک کو میں استان کا میں آسے ایک نظر اسٹ نگن ہے۔ بالک کو میں اسٹون کی نظر اسٹ نگن ہو کا میں اسٹون کی نظر اسٹون کو میں اسٹون کی نظر کا کو نظر کی نظر اسٹون کی نظر اسٹون کی نظر نظر کی ن روزا نه سٹِ م کو تشریف لاگر ہرسٹال ۔ ہرصنعت اور ہرحبیب زکو خو و مُلاحظے وفروائی عيمراً ب كوعمل لم بوعبائ كالمركم المسب المنتفس سے ملك كى صنعت وحرفت كوكسفت ر فائده پيونج راسې

فهأماجي كصحت

امس سے بعدو درہ مرصد کے سائتے روانہ ہول سکے

وبال سي بالكاندهي سيوام فأسدكا ففرنس مين

منسر کت کے بعد ابریل میں مہر کا وُں تنہیں ری پیدا

رس اجلاس میں بازی

تری پوری که اار ارج ما آج سنام وسافت

بالنج بنج كالخرس كالفكلا اجلاس ببوما تصأر يتخر

صدر کانگرس نمری میت سیعاش جند دوس کنیدید

علاست كى جيبيت مولاً نيا لوا الكلام آزاد ادر كا فرس

دلح بسركروه ليانرا وحدكها يبدراجالاس ميس تشريف

لاست ارريونيصاركيا كياك بنيرت كم بنباروليم بيت كا

ريزو ليوشن بوسجكه فسألمثني برب إنهن وحيكاست أنقط احلاكم

میں می*ش کوشیکہ بجائے کئی در دن اسیع* برآ ک (نا**ر** یا

كانتحرس أيبش احلاس بين يثير كوا علت جنا تجوموانا

الوائكلام أزاد ينجواجلاس كي عدارت فرمار بستمع

مش<sub>ىل</sub>ىنىت ئېماكەدە اس مىعىلىب كارېز دلىيەش كېش كرس

نُربيُّ لَيْنَصُهُ رِيْرِ وليوشَن بِينِ كِياجِس يرفو لمِيكُيولُ

كُ أيك طبقه كي طرف سية النباي نبايس المبايي المثل

اَ وَارْمِينِ مِنْدُمْ مِيمُنِي ۗ نِهَالْتُ كُوسِٰ وَلَهُمْ مِينَتُ مِنْ

ربز دلیوشن کی ما منب د کرسنے ہوست وملیکنٹو**ں** 

ست اپسیدل کی که وه (س رمزولیوستن کو

الفاق راستُ سنه بالسس تربين- بالأس كا

رجيان ديكيد كرمولانا بوامكلام أزاد سيف

رز ولیوشن کے پاس ہوئے کا اعسالان کیا-

امسس برنبگالی فویی گیٹوں سنے مراسے شہاری

کے کے اصلے را کیا اور ماری اطرف برا بازی

مَوْكُنَى. بهت مع بنگالی ڈینی گیٹ فراکس برام

سنَّتُ أوراً خلك مركار التي شش ماس كو في كارم وا بي

بنیں ہوسکی۔ نیڈٹ جوا سرلال منہ تھے و سے

ووتین مرتبر بوگوں کوخا مؤسٹس کرنے کی ہے گا،

ئونىشىنىڭى ئېپ سىلەرىنى ئىقىرىيرىن مېا تسامبى

كمصنمون كاحواليدياء دركعا كأذسشته يحيس

سال کے مست دن کا کا نگزلیس سے تعلق

رباہے اس فست کا مرککا مرنہیں دیجھا نعا۔

أوراس طسئر ليقربه ومتكن كي خلاف ورزي هي

نهیس کی گئی مشی م<sup>سوخ</sup>سسه کاروس اعلان میرکه

مشراحيثه زنباريز وليوشن وانيسس سينتم من توقف

نما موسنس بدسئ ور مهر منه ثبت جوا سراما ل منرو کا

قومى مطك لبدكار يزوليوشن يبيش سوا اور وه

نبكال في كيو كامغالفامطا مرو

الح مصودوده كي معددودده خرس

مرجا البسندكرين سفح شرى بيت ادس كيميد س باسراسية ببسنة بندشاجي فراه باكراهلاس فمتم جوسفاس سینط سری یا در سایان کست **جان** کوتیار نبدن بهوي دور وه اسينه اس ارا هه مين يا تكل زهمل جريه وزيرسعم نبيثت تسكلافا مس النهجأ باسنا كريسفه يمس مقروف أبي تاكها بهشن دنيره كي صورت مير. شری بیت بوس کی زیار د ست زیاده مفا نطست

و يُفردارت الرفقاكيا

ورم حرارت بو و دسبع نسى قدر كرم وكيا شما بيم بْرْمەكرەن، دْ دُنْزِي إِنَّاسة بِهِي كَمَا - فُواكَبْرْ كَالْدَ. دَرْجَيْزِ تَ ببئى سفاي كامعا تأركس شكابدس اباكه ستندی ت بوس که ۰۰ ئیس تھیں پیر نمو شیر کا ا فرسنه کروری مبت زباده به اور کن کی ملئے مِن المعين الوراة مِينال مِن والله الإدارة مِيناك الله المتيسب كزاج مث م كواب كوم بيال بس اخس كرديا جاست كا- (١٠ يه)

مولاناعبب لتدرينه همكاسواكث

كُلْيِ فِي ١٠٠ رِمَارِجِ فِي مُولاً إَعْدِي الْمُدَّسْدَهِي مِي خدمت میں ترج نرام کو کوچی نینس کیٹی کی جا سے ہ التقاليدايدرنس بيش كياكل (ي- ب)

جربه ورجامهٔ الکاش اجامی جربیورو روز روز ایران اور منْ الحوم كاركنون كونتدى

الكره - ١١ مار من اسبع بور يرجب مندل سك نبريرا ہمام أج سن م كوشوا ألى ما دھو يو . مِن ايك شاغ ارعبوس لكا لأكيب جن وقت مبوس برمتاجار <sub>ا</sub>نهو، نو میسرز سه ل می<sup>ند. شهرا •</sup> و مقریند رمسنونگه، شرینو اس دُلال - رتن چند مسه بيواستو يستور مبشد وربا بحنهيا لال سشهرا-تعبورتنی لال اور با با نراین دا س وار ده پیمنی کو مُوفْت د*کرلیا گیا۔*لعبددا زاں ان میں سے چار کارکنو ل کور یا کردیا گیا- ( ی ب

امتناع صكره البالي ليأكيب

شری بوری فه اار ماری به نشری میت سری کرشن مِنَابِمَ ابْنُ مِرِ بِانْكُرِسِ دِرِينَكُ مُبِيعٍ لَهِ يُدِ. تارماب مرس برجات بالاش

سومواركوه صليفانه موبح بالفكرث ورامع أوابثه بمرت كيديد دا آرای کی بلی ارف مربور او تعاریف سنگ بِهُ رَوِيكُ تَشْرُفِ اللَّهِ كُلُّ كَا يُرْمِينَ مِنْ الْمُعْمِيمِ الْمُحْدِ میں آبسندا مبتہ نمایاں طور پرنزی موری ہے۔ ميدني بياتي بيث كرأب سوسوارتك اعلى 6 سفر

> أرميلهجي فبالتصضمانيس نیحاب گورنش طرکت میں

بخ بی افعتبار کر میں سکتے ، زو ہے ،

لا مور - ١١؍ مامرج · پنجاب گورنش سنه ووكاريه مهاهي افحبا راشا كارتيه ويرا وركاريوسا فنبت ولأقاب اعتراض مضامين ورنظوب كاشاعت پرایک ایک سزار ٔ و پر کی شمرا نتیس هلب کی میں۔ اس سنه علا د و منهدی ارث پرکسیس، مدا رت وکافرک پرسس معی بهان سه به اخارات شائع دوت ستند ایک برار ردید کی صنما نیس انکی گئی میں

نتبرت سبعاثريا وبحضو بعلالت ورجرحرا بت سرمه كها

تری پوری تر ار باری با آج بعد مدیر سرتیه مهجانس هندر بوس كا درجه فررشه ويسهوسا رشط حيار ا فو گرسی اس موکن امیار و ب میں فوراً مشورہ سورا <del>جا</del>یز جبليوريئ معول مسرمين ووكثركم ل تتنبي سفائب كا معائرُي بيس ك بعدية فيعد كباكيا كشرب بوس کو بهاپیورمتیال میں داخل کی حاستے ۔ دوہیر۔ بعدوره مرارت مهر برهاي فرائبي نبلت جالول بنهوم مسردار بثيل مويانا أزاده بالورا هندر يركهاو ۱۰ر ویگومئے۔ مرکزوہ کانگر کیسی لیڈروں کو بلا یا گئیں ژواکژور به شهٔ آپ کا معائزی میں سے بعد شاکر و ے بتر ہا کی شمری میت بو س کو نمو نیر کا سخت عارصنو ت ۱۰ ایس فررای کسی دوسسدی عگرسا ب رہا ہے۔ تربی<sub>د</sub>ر دکور میں مہیال میں ہے

تسرن به بوس من بایش بوابراال بریس کما ا ١٠٠٠ من ترتبال مين داخل ميد شف ك سك ر المراس البلوس التم بوساليت ميعل وه الله الراس واض موس في كيست ترى وري

ت خلات اتناعی حکم شورخ کردیا گیب اے - آفرایہ ایس الگری سب سے بیلی ریاست تھی جہاں شہری كازاوى ورؤمشه دارا نرحكومت كالمطالبه كيا كب تفاور مرحوم ميجر بنرل كيف پونتيكل نيث کی مرافلت پر برب مندل ا درور بارک درمیان ٔ هورد نه موگ رقعان شری بیت مبتاب می غط د کنا بت م كانبد سدل كوتسلم كرياك تعادد رعا بات منعدیہ کرسنے سنٹے منع منز میجو برل کی ملاکت ک نب سندول وفلات كالون قرار وسب ويالبا ، ب مدالی لیست خوات ایتن عیمسکم کی والیسی ستعديم ولب كررا حكومتسك وأقوسك بدو ہر، اونٹ یا در کی ہائیسی میں تبدیلی مزگئی ہے۔

مرساريقرير كرينيك

الروايق أنس الأوابث

الندن - 11ر مارج ما وفر خارج مين أج نٹرانسسیری وراطالوی میفروں نے لاڈ پیافائس -- ما منات کی- بیان کبر جا کاب کیه ان در كى لمانت كالتعلق فرانسس ادراهلي كي يآيا

چنا چناروری منلوای مشوری ننی دیفلی ٔ ۱۱ رامیع و خبره کرکنی دلیبی بنیں منائیں گھے۔ (اسپید)

كالمرسى جراراج كمت هلي مبي تری ہوری اور اربارج کا لگاندھی جی سے

میں کے ولکان مرت تها در کورفا کرہ انسائے بو

ق مُنا - اور ما يركبي له حركمني يُسكُ أكثير مربوشار أينساره مومواركوي أننا أرسيم بين أبيابها أن

خەالىيىپى ھەراطا لەنتىفىرش<sup>ى</sup> ،،

وأؤلير منواليان ماست كي ما أقا

ريامستول ٤٠٠ خالم ن مومواركو والسراسة بشد سنته مٔلاً ابت کریس سنگی ور سر انکسی کنسی سے ژوپرو چندا ) سائل پش کریس کے و دھلی میں جو والب أنَّ ربا ست بنع مورب من ووا توا، ورحيُّ

متعلقه بانسديداغول مي تحقيقات كرف س يه بمه بيلات كرگا أرهى حي موار مارچ كرد بلي أكر ۱۰ رمارج آب يعمسلي مين ميي في م فرما يُسكَ



کی نشدیق سونی یه به

را جادب سے اپنی الائقی کے باعث اس زبرد سے ملطنت

بتماده بوك مخ جنيرسنس كهاجانك جانك وشسي متب بدنغاا رؤاو کالهشبا سے میکرسنیدوستان زیرسلهٔ در بواتفاه ورخاب من آلا من الناسطة ويستجاد في مع من امبى من بناييب كركبراج وادى كالحمر ويم آباد في من روی بینری سے نکسیے کیان کستبلٹ کویم سشینی نهسر کېږينځه کونوکه د محجرا ما کې سکيکتېږل مصابعي اس

> ا ہر ہے معدل و ہوندہتا کہ گرفائے تعزیباً میار ہے اً ہند وستان کوانک جنابات کے نبیج میں کرد ماتھا اکن وع بسبس سي كتاب رآ م سالام ب مكتفلت كالترناك كول منتكمة أمسن ك بنيط الهوا واجراكر لاندوست كوف يف ر اس کیے وہنن اس سے باب کو وبہار میں یا مفات عالم کہتے تھے گرمبنیااس سے مبی زمیر کیا تفاکر بڑے برنے شورا دک مے زیانہ میں میں روال ٹالم ہے ، نیپومن کو

بالس مندوستنان تيونين كومعي زوال بوالحكمروء

بھی زوال ہواجب سے ووجا نبرز ہوسکا،

خِتْ بلارا جه جواس محمح بروس من نشره بنطوس که معلاقهم بإس ك ن كونخال بأبركيا لكن اجب كرني وتين منظم محمون عن كريكا رئتهم راجه كرنا كو منكرب دى هبرانب (راسه لكماكب بن كأمام براد إما جيند دينيا سهة ارتس من اسبات بفرم كا الحمار كبا گلیاست که کلیمری را جا دُن سے مسب سے بڑے را جرکو ز برکر میانگریا ہیے، مخراس کی بہت رسب سلطسنت کو الرسشكست مسالجديمي تغنسان نهبي ببرسخاء

المرهبهاس راج سعب سعب الخانب يركسك ليكن ياك فالمرنس برق كركبن ب

التي ببهند مص موبوس شلا كوزا ايا نازيا ا وركيراها وغيروكواس استنقل فورير ا بنی دا جدمان برسشابل کریے کی

کرین کومت مشرک ہو، مرت نز کا تنکایا ایک مومستن**یں در برنش**ا بل کیاگیا ، س سے مرکا منگاری ننی کا بھی خطاب اختیارہ كياتما. ايسامعلوم مرتاب كدكرنادا جارب كايد لعتب بطوفيخ تماكية كمرسب ان مي بالمريعان فف محفة جناصلون مك وكني

تو شهمی بررا جراس *بعنب سے* با و

مليح كار مسنبوال في اور وجي کا خاص میں کہر کا مثی ہے اوا ہے امسس وكانبال بكم منام بنارومسننان رم بدسسس نر سرای مرزی بندانی کامنے میں ویم کرے اس میں سک سیرکدس یا جد میمشیش کیای م رہ مس کر ہیا مُرس کے بعد کے

مويج مبلك ويا ، بابدك إبني رصى سي منى ميشروى في اس كن اس كالركايب مشكرنا ميماا ديكي دفواس في بنمزرت جنك كي محروثين المسينوالب التي يعليه ك إربارسس كاعلانس فبلع متنيلك إنف تخل مع إ، ما رو هب راجه بأزا مراك اس كے دار الحب و مت رَى يده كونيس ب، فا بودكرد ما حبى كا حال فاكيور ك قرب مع بود الكركمت وي معلوم بمومات اس كى الغ رد بيد ملك للد بع جوعيوى سر مكالله کے را برہز کماہے ، اس سنسیریں ، مارا جانوں کے کارائی م ذکر ہے حقول مع ترتی بورہ را جوجاتی بر سکھ کے گئے اس مصيبيت سيب مشينكرنا عن أرهواك راجه ساكيك رِانی اڑی متی اور سے مفتکسف وی نتی اس سے مجویئے سے تطف کی کوسٹسٹن ڈھیسٹ ہی سنسر دع ہوئی اواکر جے ایک امبرکونمیل و با کمیا تعرانی ملاته ایک ایک کرک الناسی تمنل کئے 'کابرور باوں ہے کلیج ہی اجاوں کو شامسس جو محمد ملات با مرکفال دیا. ایک تاییخ ک اسسبان کا بھی پند جللت كدنيب مشنكرنك أبك وفويمير بنارس لوقنفري ترکیا نفاه ، کمپارن کو جربیجاس کی را جدهانی می نقاجب وه نوخ نه گرشکا نونمیرت د با بر د کرد یا ایرخاب و فات سے كجور مِنْ تَسِل السي بِيهِ شارمسس بي كال رياكيا متنبلا كست كليورى را جأول كا تبعد بهنيسك في منسنكرنا راجه کی و فات کے بعثر تم ہو گیا۔

مست خركا رفكا الريارة الكرتي يرمينيا اس ومكعباكه چينيى سلطنت باكحل كمزورس وزحوا بني كمرورى کے باعث کلوی کلفات کاسٹ سرارہ ادر می مبر کیا نہید با راج جوامس کے فرد سسمی سے برا براست شارہت نے آٹوکادیس کوان سے اڑنا پڑا گر مشکب کھائی اس کی وفات کے بعداس کا بڑا گڑہ ٹراستھا دیوا م گڈی

بیٹیا ہے ایک سبکی اور سے مفالند میں ایک حسکرال کی میرایت ما میل بو چکی تی ۱۰س کی وفات محے بعد اس کا چوٹا بھائی جیاسما جگر تبی پر مبھیا،

اس دحب کے نام کائمی ایک آمنب ملاسے عمیر ایخ مئلاناء كرزوب اس ك ووتمين مسال كي معب ہی اس کا سبعت ل ہوگا ! اس کے جداس کا ٹرکا وجیا معما بركدى يرزيناه اس كي الييخ منط المرم ي المايخ کے ایک منت ہے سے معلوم ہو تاہیے کہ اس وقت تکسب كليحدى إجاول كانفال تعللا سبت متعاا وإل كالمطعنت مانی جاتی متنی اس محملی کلیجیری ترتبیدی را جا دُل کے السال كاروال بوكيا ادبيركس طرح الأكات فالمباهم شنبه مصلت ( دسیا گیااس کا حال سی طرح معلوم تبعی بونا . جند الدارية ويراسس ي مي تفي البرغالب المع بول مح واس المرح منوز سم سنى سه ان كالهم ولنفال مث

نرتین کے زوال کے بعد تن پورکی مبتاخ ان راجاؤں کی متی ،خوامندار مرکزی ادراب می داستے برر کے اکنر کا دُل میں ان کی سن کے دیگ ہا دہی گر ترتبیری کے من بی ماہ اِن کے لوگوں کا اب کوئی نام و لنف ن معله بنبس برزما، دعماما مع توس ملص خاندان كا اب کری ام نیوا سی مبیں ہے مرف مراے کنبوں سے كيحة حال أن را جا دُل كا معلوم بهوجاليك الديلينغ مرتب کی جاسکتی ہیں خ

کا نُکُرس کی روح کهاجانگهها او اس می کوئی مبانند منہیں۔ آب برجزك ذبها بهوس وزكرت بي الرحية الب كابنم مناره المرب بيس بواسك ملكن الرسم اس يمركو فرارسنس كروس لايمعلوم كوالمفيل موكاكه أثي

مهاتما گاندی (ترحمه ازخباب اليثوره بالمسسريواتنو دمل) مباتا کا رہی اُن بڑی ہیں ہوں میں مصیب جن پر سعکل بل دنیای نظرین بین اس می تنگ وسفید كريخ النشر نبس كراب مندومستان مي مب بری تخبیت بن برمانا آب کا مسایه مهبت و (ن مک ہندوستان کے سریر قائر کھے ، مرہنے بود آپ مجہ بهال بدِه كى طرح يُرِمِ جائے گا، فرق مرف اثناہے كم مهاتنا برُه كويك خاص فرز يُوجِنله الكِين بهالمُأْكَاندمي كالظرام مندوسلان بسكه وبيياني مسبسك دون مي

ببطل مجدا درو الرقمان بوحمياب كدمها تراكا فرحى كوممسياست دانول مي فنارنبس كياجامًا ، ليكن ينقلط ب الباك ون كريب بيك مردكاري،

يرس افود فرسيب كسالن كود كميلها كدوه مهاتما کا ندھی کے بیروف کی مٹی اپنی آنکھوں سے لکلنے ہیں آب كاسبعاد عام وكوس بالكل ملف ب وام آپ کی کال تقلید کرتے ہیں اس کا سب سے بڑا مسبب برسے کہ ایسیائی اور حق کے ویونا ہمیں آپ و با محسب سے بڑے ہاتا ہوسے کے باور کھیاست

بها ترانم از می کوی مرتث و عرف اسی کی پیارا ته می ب كربين وستان كوم دا دكراوس ككا بلكده اس سخر مكيس تام د نياب امن كي دفعا سيداكرا عليظ ہیں ، رحم کومہنت جن تفییب ہوئی ہے اوظام العمالیہ

مشکن کامنہ دکیماہے ، مہاتیا می کے عدم نتشد ويرا تركوك عليدا مركرس توره وننت دوربنس جب دنیا می امن اور مین کی میشری سبے کی •

اسفطيم بنى المنظيم بريت د حارن کبارات کا برت سمبیت، ملک کی مبترن دمب بودی محسلتم شروع ہتواہے اور تظریباً مہیشہ اس میں ابك ومنظوار نتبجه برآ مرموّ للبصرا وربير بى ابت برجانىك كراب ككراب سے كيتى مقيدت ب برت مے دُدان میں کرمٹ ہے جاتابی کامعالرسلیم كياكيونكراكسي ون عماكه فديانخواسسته اگربها تماجی فرت بریکئے تراس کیلیتے بركائك كالنيكه لك بالمنطقة المل المك كاجرم فسرسونها فالمنتكل برجا فسيطحكاه ا ما الكه مها أما بي المبل كالكوليس منك مبرم بس مبية المراج تمامي كور موه



المحمد المحرور المحرور المحرور المحارد المحارد المحرور المحرو

کیری میسخلفهانهٔ مسیاسی عقیدول پر سبی هربی بن میں دانیات او کوئی چی بندیں ہے،

ما گریس کے اپنے مہاوں میں اگر براسسننگ کے در اس سننگ کے در اس کا گرانیس کے ایک میں جائز کر براسسننگ کے در اس کا میں بہا تو یا گئوں اور اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در ا

ان جوا ہرلال ہمب دیا سے فارا کار وطن،

اہل دل کے واسط تو زمت صاویہ ہے

بترك سيندمي ب رفضال أك بمبنم انفلاب

موت ہے تیری تنظر ہیںاک مبات آبا مار

توجم فلما ہے اسپری کبی ہے آزادی کی جات

مسسدنه هرگز نتم کیا وسشینس کا یو بامان کر

سائن نسيتار ك رتيع يجرين جوش نقواب

جوش آزادي كي دهن في زندگاني نبي نزي

ریزاء مستقل سے قاماً اکتشیر بیاں

كيب راردز نار كيست ول تراة كا و ب

ہے ترہے ایٹار و فر الی کا یہ اک عجسزا

دونیا کے ہربڑے سیاسی مرفعاً نرکیشن مرفخالف رائیں رکھنے والی پارسیاں ہوتی ہیں اس طفران میں کانگریس کے وائیں بازواور بائیں بازو کے مقاص کا موازنہ کیا کیا ہے جو ترینور کاکٹریس کے احلاس کے وقت ناظرین کے سے دیجیسی کا ہاء ت ہوگا اور شیر

ا مع مع محر بید. بها و تنان میر <sup>به</sup> بت بی سباسی بایشه ی موهوبهن اوجينية تخت لف ترومون الك تكتبع ت بندی کرنی ہے ا<sub>م</sub> رکٹر <sub>ہ</sub>ارٹیول کا وجود حرف برے نہ م ہے تاہماس رہسنسر جعنفان سے کوئی انکارنہیں کرسکتا نه ده والعارم رنمنا مز نسینتس جواس دنت مهنارونسانی نوم كىسىسياسى، ماجى ولأشادى فتلب كى تغيير كېشكىلىك وستر مده واوہ وہ آنا بیش فینل کا نگریس ہے اور بہ کہنی تحسنے مینیر کی خروت نہیں۔ یے کومت بہر میں بعی ہندومسندن کی سببامسنی زندگی ' تکف نمسسی للإست نسيت بل "رُسار النور كي رينا في من رسكي المحا گریں کے مذرخت لفظ فنیش م كغ حب تك كه كالخركيس كي ندوني ها قترِب إد س جد وجہ کا عوصاصول نہ کیا جدائے جو کسی گہری کہمی ملکی نسجى خلامري اوليميي ويست ببيره صور تؤاب مين. ونما موتي يرتي ہے من روستان کی ہے۔ یاسی زنار کی کی بھیسے جیسید النول ومجنانتكل والأجهاري اليب الأدبن وسنان مرکا کرر میں کا نصب بین ہے، چربھی ہیں اناپرے کاکر میمینیلینم ' مسره به داری ) اور سوسنسیلرم را تساکیت ، رسب سے بڑی ڈومنساف طافیتن ہیں بڑگا گاریسیں مے افاء هی کارو ، بیس اورس غظیم مندوستنان انجن می

جوا مرال المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرب ا

تبرس، کی تا یخول برس بر نوامی گزار وطن برس کی تا یخول برس بر نوامی برج قاب بنرے ولمیں خرجوفان خبر کائے برج قاب مرساضارہ میں اس طاب قاب کر دول وقار شام غربت بس میں میں جوطن کی جھلکیاں قب کے الم حمیلے تو سے سے بند مان کر حبار براینارے ولول کی گورس تبر میں اس منظاہ ب نوجوانوں کے وہواری کا شامنشاہ ب نوکس نوں اور مردوروں کا شامنشاہ ب بین غلاموں میں جواد ادی کے جرجے جابجا تیری بہت بیجاریں مراجی میں کا گھنان تیری بہت سے بیجاریں مراجی میں کا گھنان

کانپائے عالم رزجائے زمین وہ سمال تیزی ہیت نے بجاریں بڑھی کا منتشام و ورا رست بہارا دکر ہندے اٹھا خمت شام و ورا رست بارا دکر ایٹ عزم آ ہنین سے ملک کو آزا دکر

پیلیس نیژن خوابرمال نه دی زبان سه بین بهونی دوره چلے ریٹ ٹ شے جو انڈین شننوکا نگر سس محصد پر شورت سے امیروفومی ،زمین ارکساس ،سرایه دارا در فرهٔ درسب کا معلامی ،سب نوشتحسال دهمی معامرا فلاس و ناداری ملک سه در مهوجلت ، در کوئی فیلنته کسی برنا جا کرزد! و ز

ن رت جوامرول نبره کے صدر موتے ہی وال النا يراً والمراسس ي الخ برسيلي مرتبر سوشك ثول كوكيم طاقت حاصل ہوتی ' کھی بھی ان کی پارٹی ا قلیت ہی یں رہی، ہن رہستان کے باستہندے فطر آ اپنی روایا ت کو عزر به محتان اوان کوکسی قمیت پر مهی فروت کرانہیں یا ہے کین نیزت جوامرلال ہرو نے ہندو كىسىباسى زىندى بىي، ئىك شەرنىگ كارىنا دىكىسا س الساع مندوستایان کی ایک تشراف ادر غیموده و طور بیر کا گریبر کی طرف رجوح کرد ما ، اس نمی سوت رجع ات بينارت تو برمال محازير الر هرف دامري كوننس ببكه خبيم بيرننه نوح الوك كل ، بكب بن بری حماست کو بمبی جرکا نگربری رمنعا مُن کی السبی ١٠١ بروگرامه سيطنن برمعي بيني هرمن تعينيه لبااركل نتنويه ہراکہ کا نگر کسیس کے مزراس نی معافت کورمایدہ نبر نفریری ا ھ صل موٹ ائنی , بھونمنگاف جما منان کی شکسبل دامیں بازوا وربه بالبین می صورت مِس مِهو کی اور دو نوس کو درمیایش الندن به شاها برهمو الخاكلة

مها مما گا تارسی کا اثر بینها آم گاندسی بی کی سنی متی برب بران در ننی در وزرصه آنهان کا توان تائم رکها اور و رو منبر مشاع اور و داری کی مسبها کو تائم رکه انبدان جوابرال نغروایت مشدور نیشامشاه قا مدسی بازی به یه انجام که از که مهر ما گاندهی مهاد وستفان کی آنهی واد بیم بر سازی ما ن کی بهسی بیمای بدا میشریت به و بیمای دارای با برب میمای گاندهی کرد کی جواردی تا بیمای به مساحل به ساحل کا ندهی کرد

عنی اور ن کی علی کوسف تاں کے ملیدا نوات ہے۔ عند کرنا گریتا فیاب کی روست ہی ہے ایما کرنہ ہے ا میشنا فیاف کہا ہیں ہے

رون نوان عاد مرائي المراد و المراد المراد المراد و المرد و

ئ شرل كى طرف جلنا چاہتے ميں يعبى الك جستيت ہے که دائی بازو کے چند کان بیے میں جو سرایہ وار مبتس معلق ر محتر من در حلي سي موسوس وا مفادي القلاب کے مامی نہیں ہی بلکرسرا بہ داری ادر مزر ورد کسان ملبقہ يرب كي مب مخلص ولمن بررت من ادر وي آرادي

يذنت جوابرلال يبط موشلت تقيم كالزلسي ت وريئ الريت ان كى صدارت اوريئ في رسي دنيا تک س ا یادگارے کی گذاموں سے کا نکوس کے ر ، بون : را ، ون كو اليك إنرناه بي ركفوا و آمزا دى كى خارجميد کے سے اورعام مشترک مسائل کی طرف دو لوں بار ون کی توجیه منادول تراسطان میسیم ندا ورود واری ک تسبیرٹ فائم رکھی، نیڈنٹ ہوا ہرلال کا چن بارصدر كالجنسيس منحتب بهونا ايك ناريخي العسب ركفتاب الركا ا تُرُكُا كُولِمبِيسِ كِي بِالْبِسِيمِي مَنْسِيرِينِ بِهِبِ وَ"، يُكُسِيجِبِ ورمر سلماري بربات هي فابل فربيه سأر ميثرت جوابول نہروکے بعدایک ویسر سے بیٹ کٹیسٹی مسم ماکن جندر بوس می کا کریس کے صدر مرائے ، روہ معبی اب نگ آن مرتب مسارنتن بر جگے میں ،

کے نعاد میں ایک اعتدال وا خزاج مید کریا جیتے ہیں ک جدوجه میران کی قربانیاں اتنی رسیس میر کیکانگر پیر كى مف ادل مي منت ان كو جكرما ميس الله وقت کے آیا۔

مهاسّ می زهمی کا دستاد، ان کی حق پرمستی، مرما قسلاز رسائ استك كالكرميس كالذر ووز باز برا مولیک می صعف میں رکھتہ سے اور این کی بروحدتی سبستی دوون پرکشول کرتی میں ہے ، نمین منسلوم من الب كداب السياوقت الخبلب ما مبت حداث ا و لاسب كه دويون بازوطل كي بالبسي وريرو كرام ی*ں کوئی بئن ڈرن خام ہو کرایگ ہی ی*ا ہیسی اورایک ہی معقد سک محساسے بیش کرد یا جلے کا مجرایب زبراا وأخلافات برصفئ مب مبی یه مزود ب کرکا کاربر کے پرائے رسماوک اور نے خوال کے مرتبط سول کے درمیان جو نمنجا، شدیر، ایمو گی اس کا ایک، اسم ا ور مستعل فر بندرمستانی نوم کی اجر بررز ۔ سبت محمن بسعهم اس ذریبه سیمنزل آزادی ستنه قر باز برجایش

مهانما گاندهی کا اثر

الم تنج ولکلی میں جھیے ہوئے بلاک مول ایک باری کے ذرفت مرود ہیں بیر

سره به داری کی صورت میں از مندوسویٰ کی ماننی یا وگاریں ب ک رویا جائے سوار و اور ہا جائے سوٹ مسٹول کے مبال برمعند بمستانى سواجسيسه امك فرف سرايوارك ا د بسستی مکم نوک در درسی طرف هم به ترت نسب سنه دک ا المرمين مستهار المحادث ويبان المستستراك عمل السمحانة ير ا انهویهای ۱۷ ریمسکت و دمین در مسهان که مزور و ارا در كسادر) و برساريددف د سونيال يلب من والبين بازوكا ببروكرام سر، ومسلال ريشك دن كي من بالف والمنظر سپ نائرسباست و ل بین جو تیر ساز خیالات کے سیار يجه جاليب وإباكي ترقى كي فيعرد بلينه كدي وترسب - عناال پسندک با غافا بردن کست مسبخال مرتفضاب المركبهان يالعاكا يشلب بالكارث ت سسم ل كسابد شديك عن ماركيت في أن ومستنان سكت ، أعلاب كوزُن مرالي عنبادب مارسهت اسي س يسمل المناصافة ما قد بناروستان عي اب حيث برسول کی روحید دون می سط کر سن مگا ہت و ر نبل باز دیسکے نسبیا ست ،ان روسٹ ٹ معتده كي مالف برواسنا نهب كرت ملكه يبهك من كرنون آرادى مصل موسي سيلي مكب سرموج وساجي اول فيهادي توازن كالمانته كرو فياضيح نس بده به تفطر نگا ویکیتے ہیں کہ ہند بحت ان موجودہ مناجی اراضعار تن أَقَامُ كُو يَشْرُكُ بِغِيرِي البِيامُ الْمُعَالِمُ السَّلِيَ مِنْ إِنِيامُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَالمُعَالِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اسبات كراب ياده المبية وسع من كرميدورا انبا کو ایک نے سبشل آ ڈرکی نبادی کرسے سے جے است

ہر اوی عاصل کرن جائے، کرا خرکسس کی اس بار بی میں دہ نوکساہی، حوام کی ها فف اور درک کی طاقت کوسا هٔ ملاکر صرارا وی

بر اصع 'مِسس مِن مُرَّ وَاوَى كَ عَصِد بِكُمْكُ وُمِرُكُمْ كُوْكُ اللِي تَمِنُ هربینهها دورن پرزنوب که زمیان خوکزول و و . متحہونوں کے با وحورمعاها مذاحب سی زنار کی کوانکہ ہے ہی یا، ٹ ننسلدم ہر رکھنا تصبیح تھی ہے ۔ یا نبیس باز و کلا بروکرام

اب بمرکا گائیں کے درسان بان وں کے پروٹر سے برمنفريقره كوي من جونكه سادة منايم بالأو توسمب الي بار کی کہا جارونہ کا اس کے بروگر م کو ، بیٹ ا م کی سپلی شرم بیسهے که قومی آنه می کی اور ف صاحبات الفطول ابن موتی جانب دمه دار حکومت ۲۰۰۱ می اورما همیه وغروي النف فأتنخأف ونغول يرثنه عسامي مساغال منفئه بن سندن بارق ب ب يعاسي ماءكو ما ت را چا ہی ہے اس کے نہیاں اس کو میں ترا دی -هر**ن**اس می<sup>د ک</sup>ا مهسب مسال بن دوسنسانی<sup>ع.</sup> مرکوهمی کلّ و آزی اخستندازت مامول رس می کور پراهی كيفاتين إن ك ير بحرامين بمعصابانا ل بي كرسيك النرول (State Control) عزايد سسره یه داری کا خانشگرو با جهای اور و وات حاصب ل محرسنة والمداء بزيد كارخا تول كور شدومسساني عوام كرات المنة طرغون تمقه طابق عبد بنا ديا بلاث

المِبْسَالِي فَا نَذِهِ! ١٠٠ بر بر مرام كوخو بن من جوابرلال سروس خيد زمبنظام ركباب الرسف الشاباء ماء مناكى نوام ساس لەرگ ،ن، مقتادى عفائد كو يۈك كر دىي جونخىشى دانغاد<sup>ى</sup> بالات برمتنی میں واحبالی، اہمیٰ عی فا ماُرہ کی دسمِنب بیداکزی سوات پردگرام به چه شلب که زمنیدری اور



ے زین : ی نہ فدیجے بن

من لا يسط صابون

مندُسان ين فاص نبا ، أي تعيين مندُساني كار عُمِيتيار كمية يين

سا خوسال مضوطی خواصورتی پخمه نگ د بلی کلاتھ ا نباز جبنسرل ملز کمبیٹ ڈ د ہی ے تب رکردہ سب کیڑے ن تینوں نو و راے کے خب میں تنہ ت رکھے ہیں کیزے کی ہر دیکان پر رائے مونے دیکھے کے لئے صر اکھے۔ یا الرابديا ناسش وصلى ٠٠ فع يبايز بارك ( ييتفروالا كنوان - نزد فلعب، ا دبل ے ال سرم ۵۰ میں بد تیجے ۔ ج ناکش کے دمیسان حقد میں ہے سنسک مفان دوکانات خورده نسستروش سسکت مفرکتص بکستانیم دمی رُز بناتی با بقابل مدرس ون نبی دبل ۱۳۰۰ موقی کشره سی مفرکتص بکستانیم دمی ۱۳۷۷ سال کشره نبی مفرک مصل کسند کلفر- دمی ۱۳۰۰ سیرون ملز بازه مهدو مالو و دهسی

جس فلت کا ناتبی به گلبل سن مزین منسوطائر جنی روس کرد. آن ید این مسس کائر میدی استان کا میدی استان استان میدانش کمیاتو اسسی قرمن و با تاکارهمی سند سال ۱ مفاریز بر کامه و با تفاک و دام به هست کو بی سفنگست و تیجهی کمیکن س منگەمانىسىنىغە بىلتمانى بەيرەھىي زەيا ھەزرەن ئىسشىكەنتىكە ئى ۋالىسىكىسىدە بىرىن بېتەر بىكەن كىيەن كىيىم سىلتۇ جانفا كالدهى كاستى دائيات .. سام نداور بالتسبه ان كريب من بالماط فدنى الوسياسي اصول فاياب بحرصها راسي مركانا مراه سأكانا تيوب

عبالماجي كيم مل عبدان كياجه أي محدم به أيا مثاكة زموية كالأبر بدبر كبرا روسه والمسيح اوخيالت وآرا رميل ودال كمسر مت ميشدد اختيلافات رد الماس ل سنك اجه سخه سبي نظام ، وقت ويجيع جيرية الإسب البي كالماسيط فليدا حيام الله وع نہیں ہوہے سے بھٹ کمیٹی میں بی نے گو در اہم رنیننہ کے اہم ترین رنے دیئیٹن برعب موری ہے تن خبد بکتا ہی ترمیس **ِمِن جارتی ہے سب جنگ کی بھی کا اصلان کھیر ڈیٹر س**س بھی دان کوسٹو فڈ ابوسٹ ، الد ہے ۔ سن مر<sub>ا</sub> ، اپنٹ جی ہیٹ را یہ میرشش پر نريمات، ورسمت وساخز كابواب، ركيا سيك بن سب وسسوراك أماري بداكي،

بیت بی کا به رنز ، لومشون ، نوکا نگریه سرکی آمنده ' مت کا فیصلهٔ برٹ ، ۱۰ به ۲ بلیب ۱۰ به مهر ساگانا در میں کی منبائی پرومنتواش کارنر دربوسشس سے اس بڑ دنوسنس کی حمیت اس فارزباد جہنے کہ ہما س کا نرجیجہ خزا خانط تیم ورج كريتيم، ألك فافرين ومرج وواورت بك وانعات كم سجيني بن أسبال بهور بدر وانوان كبلات. -م چون**که ص**لارتی منتخب ب سے سلسلہ ہی انتقافات کے او ٹ کی تاریخ سیس ایر ملک میں حرے حرح کی خدط فهميا**ك ببيل تُن بهي**ه اول شبال ـــئة مه لاً لا يوجوده بوزلسينين اوجهرل بالسبسي صاف طور **يزولوم برم**ائح اس نے یک میٹی اس سبا ی بالیسن و برگرام سے اپنے مستحکم بنائ کا علم ن کرتی ہے جورمانٹ كاندهى كى تنباق مين وك ب اب الك جارى ربي بليم ، بعناني ورير ابر المسائد رنجي بالب أنس كونى فغرنه مذرزى نهبس ہون جائب البسته غبل ميں بي كا كاميت كا بروگرام نہيں يا ليسو س كو خت ميں بناجا ؟ الميكيني كارمنسند سال كي وكمت المبني بالما فالحافظا كر في بيد الويس المريز علمار فوس كرفي ب

محاس كيجسى بريالز مات عامد ككه كيفان ان أرك حالات كسينيس فرجواً مناره سال رون بوسف ولمان ورمن عنه بشاكو وتعرك والسا كان مي الذك ازين ونست بس كالألبيس الد ملك كي مِنا في كرمستة من الكميني عز وي محني به أيكا تُرسِ کی انگیزاکو کونها آمازی کاکا لی آمت ا دما قبل عربست وه پریپ بند، سے دنوامت کرتے ہے، کہ وہ آشده مسال کی در تک کمیلی کے ارکان کو بدائی جی کی خود مشات کے عابی امز کر بریا بھ

ا گرچیدلس رزورپوستسن کتام می فقد، مهر نشا کا ندهمی در این کی پالیسسی ۱۰ من کی تر بوار پدید آن امواد به ۲۰ مرس ت**ین شخص**صاف می برنمادی این بیطیع ما سدین بازیال طاهر کمیا گراههای کردن آن انتواب کساید به ملاونهمها یا بایک ب مِي أَن كُودُورُ ناجِيهِ بِينَا مَن الرَّانِي كَ بني مَن صوب مِن رِّسْدانداني نبيس بوتي بدينيه ويسام عرَّان الرون سُ متعلق ہے بوسٹی مائن آباہ ۔ ، و کنگ کیونی کے جنس ارکان برمائے ہے ، ﴿ مَنْ اِسْمَاسِ عَلَمُ وَقَالِمُرْزَا إِلَي يَهِ بِ به کرچ کومها تما گازهی بی کی وسر بال ست جو بازگران زین و شدیس ملک کی سابلی ترسکی به بین اس مانداند یا این هران مُصِينِي تَفَائِع مُرسِيدِ وَهُ مُنِينِي وِهِمَا وَ هِي فَا رَسَاتَ مُصَافِق بِنَاقِ جِالِي بِلِينِيمَ وَ

المِمْرَةِ بِينَ ﴾ مَشَنَا لِكُنْ رَبِي مِنْ رَبِي مِنْ رَبِي مِنْ رَبِي مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِن کی تولینت (را می است. در آنها به سیکر مستعمل با دیست برا به ایست را به ایست به این به این به به

المنابعة المالية المال

راحبوث کے سعب میں مبازا گا زموی کا تعور برسیج م ہوت ہی روز ورن ندوستا خواب اوران کے ساتھ مانی غانبالا**کول غیرطیک سے بھی ا**طنبان کا السنس سے سم برمانا کا سنگر داکر لیا ہی کہ مہر مرک کا گھر برت مسپهل مو ۱ داس سنها ناجی کومېس زمه پؤسند ومسندن کی مز بارسانی که <u>سنت ک</u> عطانو ماو بزاکسیلینه <del>واس</del>ی ی پساطنے یہ بات ہے پاکئی کہ تھا کر صاحب بجیٹ ایسے معارہ پر مسال زیں گ ۱۰ گر س معاہ سے کے تفدی یر مغتر تھنے من شکھ کہا ہوں گئے تو مرکا خور دہن وستان کتا چیٹ جانا ہی ساچر مدرب ایس اورکا حمامای مسیر معن ہر گئے موں سے وہیا پراکب پڑے میزاہے کرویا کہ سچی نیا کی، جائی مران کرمی کے محصوصکی ہے تیے پیدکنگره وین ک ده میں جزی منتازی قرم ن کسک نا در مرحات میں آم انوسٹندی تهم زاومیس بسیم گریز انتہا کہا گئے یه ن کے میرکٹری کیائی بی اور ایو سے اور کی آل اس انیا میں اس کئی اور یہنا کا مات مورانو سنی و حالتی بنیں ا ہےنتہ ہینتہ بلکہ ہا، وہریت جنگی ' ان فی فطاف کو ہنتہ من کام کوئے پرا قعد دینے ہم تو رکوراً دُہم مَن استا نسن چلینند رسندان سندان کے مذہ مترخ کر مستنباگرہ کے اسس بہلو پرج حالماج کی عمل زندگی سے طاہر ہوا ہے ا ، مناکیودنگوندایزیسه گاه بردند. بن متعدد بت ورسم بهرت بهرسه نه دبت برمسبس مبین کرتے بس درمدوم شدّه کسس منكل طريقة برروستن بيت الير ، مهاتماجي كي ومان في كاسب سي الرسب أ

آب میں عور کراہے کہ ماتنا ہی سے گورہ ب کے بعد رباستنی سلمی کو صوت عالی بیا ہوئی سے بر تو ظاہر ہے کہ به نماجي كابهت مات، مكبير، يصوطه برر كهاتياها واس عالم مي تخر مكبست بالارست كور مرم واضلت كرني فيري بعكه ، ست یہ زمتر داری موقعی ایک که ع معاجد کے احبرا در پرجاک درباین ہوں گے ان کونعی جامد بہنایا جائے گا اس مسلم میں بهذه شان كے حيث مستقى سرايس كا تركامام مى كى قىسىد ئىلى بركىلىت نىكى مى ان كى قالمىت برورابعروس ہے، باگریوس کیا جے کاس برت کو جانہ کی میں ہوا تو ہو ہے گئے گئیں گئی کے مہالمنا بھی نے ریا سنسنوں میں او تب وار خاوم مستنب کے نہم کے ایک بیا مفہود بیج بور یا ہے جو کی اتحاب میں ایک غیر مشان دخ ن کی صوت میں نردا موگا ۱۱ در دس کی امت نفیر راحکا،شه ۲۰۰۰ نیخل مرته م مندوسهٔ انی ریامستور می میپل جا کیرگی ، والیان ریامت **کوفسته فرسته** برستیار کرنایی نیرے گاگران کی پرمائے مطالبات جا سروس ۱۰۰ برحالبیت جائز معزق ست بہت و اول تک محروم نہسیں -رکھی جا سلسکتی کن دائیات رہا مت میں بن کوعفل ور ڈوراند کنی کام میسلاسے وہ وقست کے بنتار کو سور جامیں سکے اور مودی ا بینی برحاکو : ہتسبہ،ار کھومننہ دبینے کے بے نیار ہوہائیں گئے اور جواب بھی خو ب غنملت میں نیسے رہم گئے ان کو البينة مل كالمنتب الكيندين ليكان

صعاکہا ہے کا مفل نے بڑے کینے مینی کے پڑا ہے مہروں کی صد آت پرکہمی شک مشہد نہاں کیلہے مارز کسی مرک عَلَا سَدَاءُ فِي الرَّامِ عَالَا أَيْ السَّهِ مِن عَلَيْهِ السِّبِي عَلَى المِكَالِينِ عَلَيْهِ المَّوْلِ الم ـ بييات تا به كياندان بي وركنگه كميش كيم بردك برينفك الزامات أكلسه كت نفيه ، أكه بم سبهمانس با بركتيلاف مِيون ۽ 'ڏڪيمايي که پيڪ ڏن هي تحويين سباجي ننڍات آها ٻرار نهروکا دبيان ملک ڪ مارنسانسٽ 'حبس من سيات کي ا ئو فی منته ما دن موجو ہے *کارٹ بھان با ب*ے ایکان و کنگٹ بیٹی پر زادت لگاہے نے ارزیات ہی ساجھا تاتی ہو سة مرايع في بالنَّا الهمن إن إرزامات كو واميس بسانبنا مهاب ج

ے سب نے بارہ تا تنکہ ہے کہ کا نگریہ کا مس ماہل کم ہے۔ زیم ہی من ویر باراز و بائل ہا مک خسوفات میں میں جوت، سبت به برجه ک<sub>ال</sub>نما ا**ت تکسارهٔ بیدمی غایبا بهلک شه نفول می**ن میگاکیدی، فرجهاکه و گانج کمیا رفع عبد ست المك كو جدر بدونده منات ماد كرنام طافعن من اورتفق برر عالى ميد بيزم كنانور والمائند من كماخلاصا حدوجه كرين يا داهم به المركة تعيد في كراه خار مسلبهما نت با كولوه، يتى بال مولى بالبيسى ، البني مؤوا بمزبار وكرنسكيلي كسك الذكرام ترسائك سصيمة والوساءكة ومن طعوان سكفنا يرام مستهما في بالوسطان بك موان كرة حاسط بين واد وويرسيكة رياه بالبطاقة يتكنا فأكناها وبأكافأهمي كالطفاء وسيرتجرا الركام بلاذات المستاء والبناء المراء ويستنامن وبالتشك

سایت الک کی الرمنسسے کہاجلے کھی ہیں پیسٹراز فریس ہا كمنت بورو فارى رمنها التبصر كيوسب معيد بنيدين محتب فالربنجاش باسشا خرداس دلمینینین کی زنبانی میرسینی اینفر مجوروب ك باعث بعن سن إنهر وكرام بل ويامية تومعسوم آدى ب روز كارتها زورى كى دومرت مغبة ہے کہ یہ ڈیلیلیٹن ہندوست نی سیاسیوٹ میں كوني حمينهب الصينة كاليكن برائيويث ملافاتون مين کم مولتی سبے اور سبے روٹہ گاروں می تعب دانہ بن دمسنه ن محارکان مسلم الگ کونز کوئی زریم سبق ٠٠٠ و ٤ ٩ مو د آنگ آگئی سه ١٠٠ سيمعلوم موتا خرود وسنه مكلب اوال كوي بنداسكتاب وآزاوى لي را ه میں روز اکٹا از به لوگ مبند استان کو مرہ برا فتمان النايانياب الم جائعة كا، وربرط نيه مكنو بون مين عب م نوشا ئىيىيل مېسىئە كى- تىنىدەت ن مىل بىردىر ئاروس

ترمن من نفر بركوت بوع بنلركم وأبي بازو

و کور رو و کان ونی پرده برسهته اس برمهن ایمث شهرور المحرزي مشاء برن كي ايك نظيم بإدري بيص جس ك جندر معرول كالرحر بمناظرين كالحليبي كعلية بل یں در ج کرتے ہیں و مرکب ہے:-

كه , ه ذم كيمب اربيك كاعلاج كزس . ا دالت ان کو برائیوں کی آگ سے محب اُمیں ا

یں دنیا کا ب سے بڑا مسئلمل کرد ول کا برنی در جرم کا نذکره کرنا اب سکارے

بتنافيشان كاماضي ويجال

سے مبری مرتبن سے اپنی کماب من رستهان ربیانی کمبزش" میرمن روستان کی قدامت برستی کا ناکره كوت برئ كابلب كاس مك من براسى حال بي رمبلیت اس کے منی یہ ہیں کرمیاں پرسے اونی زملے ی*ں کوئی فرق می نہیں ہو*نا درجہ چیز <del>پہیے سے م</del>لتی آئی ہو و جلتی رہنے اسلم پوچنے میں کہ اگر ہم پر یا غزامن ب او برب من سے برب کی کدی تصنیعی ورکان کے بارٹ ہرل کی تاج پرسشی کے بنت معدوں یبهه کیدیمنی رسومات کیوب<sup>،</sup> دا کی جاتی میں اس سے تر بنی تا بت برتاہم کیفرب کا دماغ اپنی تمام

أيت لركيمين ديروا

مار مفعل کو مرانگ ہے حسمہ نی سے کوٹوں سے علا ہا كها بيكُ، إيض (كم مهي ديدو" حبك مطلب يسب کر سبورنی کے ناری رہا تام جرس زر کوں کو فوم مفلیم د الله الله المنه المسائل الملك أو يوس كى فواكس نْدْنَامِلِمِ سَنْدَ بِسِ، بِهِ هَا رَبِهِ كُونَى نَبِيامَ هَا لِبِهِ مِنْهِ رِي - ُ رَلْمُعِي فَ عکاب برس نهی بسور پایسے ایر افیق کته را تھے ہی استبدا کے مرتن سے وی تاشیم بلٹ نگتے ہیں۔ ان مالک یں فوجى بعرتى وإمسكنوسازي سيستخفظ كاسب سيءبرا وريسهمى جالى ب ان كور تون ك باب ا وال

عقمن ولول في مسينه كوسف ش كي کیس فارٹ کی ا ما اوسے یں میا بنا مول کرسب وگ رائے سیار کریں،

ا بن نیفنو کا نگرمسیں کے اجلاب میں خرک سأنبذنك ترنمايت كاومورسيس الذهبص وزمال كوم إكراس ي بي فكرك أرسًا إلى إ

كالكريس تحريب وتشي ماتب ا تربیودی کے اعد مسسر کا ترمیس کے مسلسلہ میں جوبهلاناه مربو وه محسد ور دوسری نیانس موسف صنعتون كى نمانسند كمح منتهاج مناه بيدن برابرلال بنهدو مے د افور سے ہو ۔ ریام کمشنس میں محقایہ کی متنی فنٹیں المهجود جس ماأيب بي جوز فبسويف مستسامة إرا ورونكستنس س د ان کے منبلی یکہا جالیے کہ و برے مواث ما يب وق كي المام ليوسسي اوهم الموم ورول مو ورايسكتي من مريك من كالكنام أيكز سيب - نمن حسید خبر ہے بوہ بدیا خارت کی اسکیاد ہے ا وجس کے ذریعہ ایک گھنٹہ میں کم ان کم ایک میں ہتمیات کہا نٹرٹ کا او سکتا ہے اس کے منی بران کر کر رہاتی ريگردا با سيجبندا في اد فامنس بغنول ميں مرر وزمياريا سخ مُنفِعُ نَكُمُ مِنْ مِنْ مِنْدَمِدِا بِأَكْرِينِ لَوْ وَيْرِفُهُ وَوَيْرُ . ذانه بنی پایسس بافتارویه، ۱۰ از مامبل رسکته می دىيانى گھرداس كى زرعى سائى بىي اتناء منا خەكوائىمولى والمربعين بن ومساجي صبيب وتكريب أيك كے نا كول ، وكنون كەلينة درىوبىغام نسر جاياكرديا بهنه اگرا در تعدیب تو کم از کارسی سیال ست میزمیدت بی کا نرمن ہےکہ وہ کھند مستنال کریں ،ا مرکا برگزاس مو کے مک برکسی و بیب کے مذک نافر مہت

فرقه دارانه فسأدات كي تجبرارا کا بنورکے گذرمنت نرضا دان کو چیندر وزمین نہمیں

گذیمت سنے که نبار سب م بن فرقه دار یا منه کامه سبا بهوائیس کے متعان طلا عات کہتی ہیں کہ ۵ سو آومی ہلاک اور دونسواره می زشمی موسئے اسس مناد میں بعید فوراً ہی محیر سخابینو همی نشیاه سوگیبان و دنیدز نارگیبان کام کمیکس مزمار پرث برابول ا درجند و بسرے ا منلاع مبر می فنا دان ، رئیسے رئین به طرور ہے کے صفارات کازبادہ تر موسر یوبی ہی کومر ہے ، ن مالات کے سیبیس نظر سٹایت جوارلال بريس والبست كان وساكو فروكر عنك لي كيب م مفبوط ہا فعہ کی صرفہ ت ہے اورہ محکر متعامیٰ مسران انبی قامبِت نہیں رکھتے کہ صورت حال پر قابویا سکیں تُو ان کو انگ سروجا ما جلہ <del>سئ</del>ے اور بہنر ہوں کے لئے حُکُهٔ فالی کردینی جِلهبُ " ہم مُبدکرتے ہیں ک**ہ مو بہ ب**ر بی کی حکوش اس سنار ہاجمی فرح فورکرے گی حقیقات بسہے کہ یو بی فرفہ دارا نہ فسادات کا کبوارہ بن گباہی ادسلم مبكك ساميوس كى استعال الممر تعتبرين

رنک لارسی بیس د ترببوري پٽ رڪري بيلين ہونے کے سے معریمے وفد ہوں کا جز دہلیکٹنن سیلت سرکا خومفنده مرویکا تکرمیسیس کی فرنٹ سے بنیس مکیا۔

امريجيا وجمرويت مست ومن مدن جنب کے دیو کوھیور رام ملیوا بور پین همپورتول کو ؟ شینه رول کے نمط ت برط ت کی ۱۹۰ وبيائه أوالباد ب العمامية ويدا مركبة مستثرر دراه لمجت الاكها ے کہ دنیا میں ہورنہاں کو بچانا ضروری بیصور کبن ایک وهم بيها بالمنت ويسهين كهاير وعلم نتي وين براسس ، الإسامان فراس فعدا يكه الله المن أرا تطرفهم ما منا الراء مستا فاور البرحيم منها قائم سبتاء برأ أميامشس إل مچکه هې که برچه ميه او نو ۱ س دره ن مسه ميني کې برې هېستو*ل* فراتباوی مکارم مناکوت مرکز الدیندان کیفعنی به ایس لران اوأول المروع أول سافي كرمسلو وتحب كالمك وہنسری حجبہو سندیک، فن ہریو ع میں اور اور ای اکر تہ سبت سا و سخبر به ما جهانی امر بکه کی فاحث مؤمر نه کی توغا نبا امر بکه بھی 🚛 کی پیر و ز کرے گا کہ اسپینین یا جزل وہسٹ کو

ئة أفيا بالبيك من ترميم! بهنار المهوسالار المسينان المان وال بر المارة من بالعلان كبيلسته كر كور مله وصار الموا الكبيل منتقلده مرکه برام مرکی مباسه دولی بنه نبین انتحسبال سه برنبارا مستنابول فرم وافرسبال نامر ملت هورسط بالمعی تعاہد کہ ، ناگار ہو تر میم کی برند درست نی کھاد کی شاملیسہ لهم يها دي ملكلاس كوزوه و روه تن مست و (على للمنظم كا ار حجه ، حبزل ، وصوبا فی تورنز وز کو حبتگ ک ، ران میں ښگای هراد سینسر نا نذ کره<u>نات ب</u>ه مریة طلق مشان الشنتيا منا فيصنت جاس طحه الساسية فعاف عاميهة كرربعا ما فكو ت اب مك بندوستان كور سنى كر سنة ی پالب سی پرمنس ملکهاسبر جبراور، با و و ساخ ای کی پاسی پڑھنیدہ کھن<mark>ی ہے خبگ کے ہوت</mark>ھ ہرمنگہ سان

و ح سن کھی کا خبال رطانی د سہنب کے ،امرے یو ما ب

كى منية ت بو يكسى مهرى أظلم كى كارفراني م

بيميشلاب مرب يرمان وحمه واس يرزونم سلف را بول کی منجا نسشس نهبر *بهت کیاه ن*ار بسسنانی و زویس <sup>ن</sup> یں منبری سائٹن کی نعیم کو ڈریوں کے غیاب میں وجنسل کرد یا ملائے جہاں تک مہس *خب*یاں سے ایک برنور میران ے وہی نغیر کو اسپتے مفد ہے ہیں شامل کر ساہے اسٹ کہ ىبى', كىز سىنسىيام برنسا ، كمرى ك يونىرميسىنيو**ں كى كا** تقرمس میں انگیب رنیرہ موسنتسن میش کیا تھا جہ ہاس تھی مو کہیا ہے كأنوجي سنستس تواب تنه يونيوسينبون كالعشليمان الب مِام موضوع کی جکہ رے دینی چلہیتے ، برحانیہ کی د فزی مگومت سے میٹری ساسنس کومنِد دست ایز <sub>س</sub> كحمينة أب نكسا أيك بندكناب كي صوريت مين ركمعا تقعاء ا - ، سنابی ، در باز کر بنشند رینی حاصل بے کدوہ ا يا الكساك ومِي خفاطيس وقسيس و

بروز کادر کاشت

بط نیمی تفریباً سراه ب روزگارون کی تعداد کاپتر لگایا جا تا ہے۔ حبوری میں وہا ں... ر 4 صور دم میں ان کے شمارے معلوم ہرا کاب ہے روز گاری سب كه انْرسىرومت كونْي خطر اكسه بين الاتوامى پيچيد كي پيد نبیں ہوئی تونقر پیا تمام ہے روز گاروں کوروز گار نی مزم شر. سی کامطا نه بست و تول مست کی جار با سی ب مکسصنیع اعارا ووشمار معادم ندم زب ب روز نگار نمی آ تمرکرسے ک زرائے کاس طور پر کامیاب ہنس موسیقة اب كا بخرايسي صواول كي حكومتون كومياست كه مده عبله اس سندگی طرف توجهد ریس ۱۰ درسه روز کارون كي صبح تعدا دهبند رسيدمعلوم كريس.

فيرريش بإحاورت وولفتياري منارد ستان كسئه مكومت خروا فتتياري كسك

سطالیہ ورفیڈ رکشین کی ٹیا لغت کے سام دم معاص ٠ مِنْ ١٠ كَلِكُمْ لَكُمْدُ سَيْرَهُ ٥

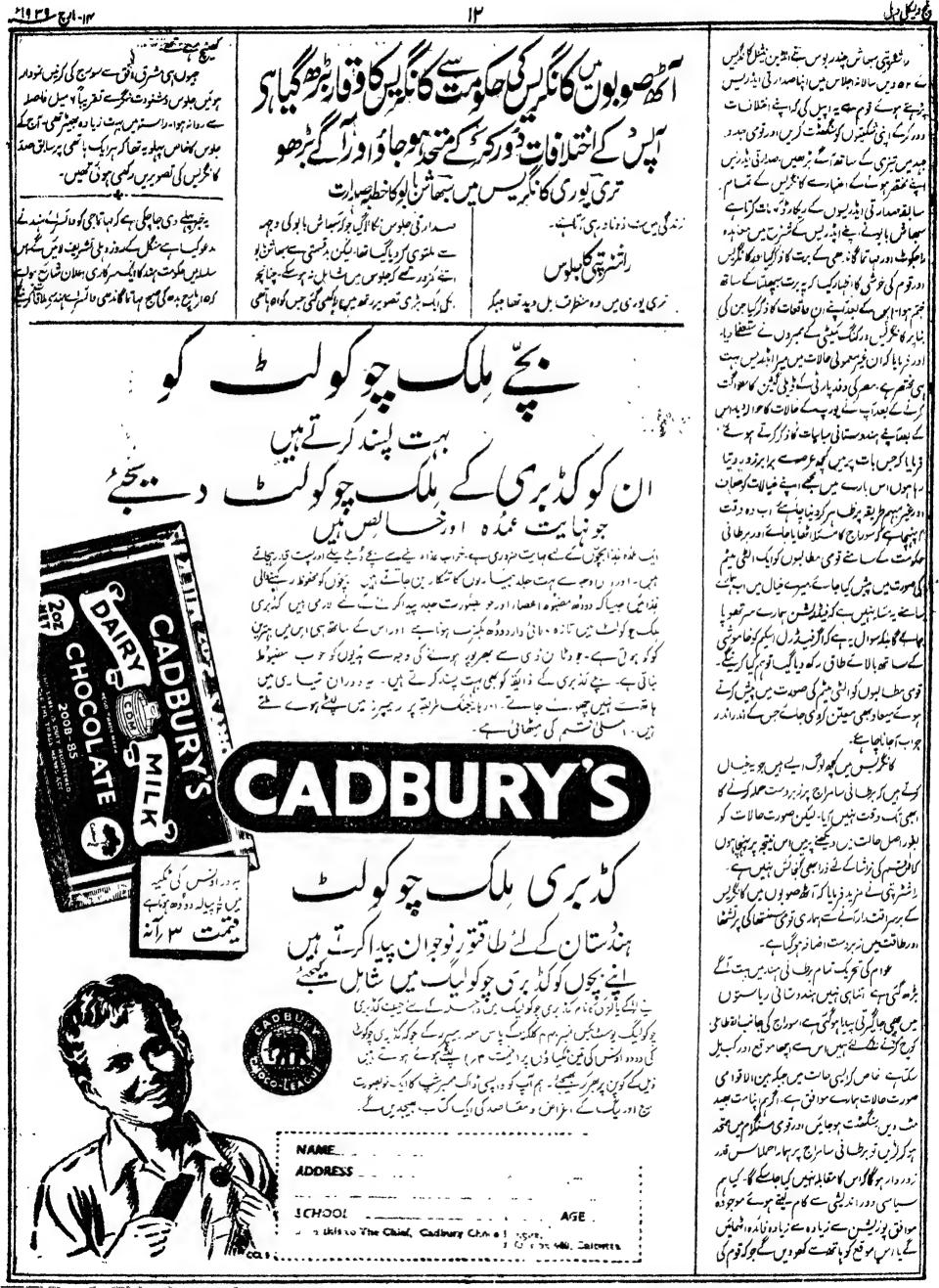
مندوستان كومكوست خود فقارى سص محروم رکھا گیاہئے، ہندوستان کے عوام اپنی فمنٹ کے م ب الک نهیس ب<sub>ی</sub>ں ان کی مشتهٔ برطا **لوی حکومت** ك التديسة بالدوستان ى تومى تحريك كايملا مط البريبي افتيارها صس كريار ما سي تكريّا أون منبه مقت وزرا ہج کرے برطب اوی حکومت کے ندھرف ، س العتیار نو د نقاری کو تحواہ بلد سامراج ت العمی قبطنه کومضبوط کرنے کی بوری کومشمش **بعی کی ہے** يس فيالرائيس اورنب نون بندري مى نفت جارس توی موال کے کہ کیا کہ صرفہ ری امر ہے، قانون مند كونسى مذكسي طريح بمارك مترمنية وسيف كي كوشش می جار ہی ہے. سب کی می لات کے کئے ضرور عی ورلازنمي امريست كرسم الني خود مختساري ماصل ئرىين. سرارى نو دىنمتارنى ، *گرىت ئى موكنى نوفيارتين* درت افون مندب كهد خود بخ وخسستم مرجاسيم كا موجورہ زازیں کسی قرم و ملک کوفو و مقاری ہے المت بارسة مودم رسكف كاسوال مي نبيل البوسكتات ترببوری کا نگرنس کے موقع پر پرفھو پرخا من ہیت رکهتی به دیکن فیڈر کرشین کی منی لفت کو مُسلوا کیا ہے *جى برخود كالحريس كى ت*مام پارنيا**ن متغق بي بميراتي**يا كرنى چاہئے كوكم از كم اسى مشكر پردونوں يازود ل ميں

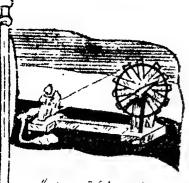
بخارعل بيدا مرجاك كالبكن مالات مجه دوسر

نظرارب بس اعداب معلوم مولب كركا بخرايس

مے دونوں بازونیس اسکیں ہے۔

مركوني مستيكفن (SANCTION) أي اس الذيب تنويك ويس ترتوري عن والم سندنند ہے آگرا معاندہ میں کوئی خاص مل بعفر مخصوص وينئ حالات مين منتقد مورسي سرمائے گا نوا كركسيس كو فقصال بينيج كا مرده بهندومستان من اوغير عالك بن اوجود كالكريس ل ن يم (خوابكسي كا قايم مو) جواسم تقب روكو کے اندیمی اس مورت مال کے سیجیاری اور الدیشیہ بالمين بازؤكوچاستے كر پروگرام بیش تحرے! كرورك كارياس ماك ومات ركنائر بسينس ك ينواكرديك بعثلان كالونشة فأذبا كيفات الأثار شب بادی مُسولوں کے برضا ٹ سوگا کا گرگسیس کی يم الذكر أكميا ممات عوول مي كالريسي وزاز من كائم برئس عماط افت كوكم موتر نباك كا، الماكب سال بعدا نمويه موبيمين الأكر كوالبشن فالات بنائي ترتبوری فائرس کے لئے ایک مرترین سند بہ ملئ او وازنس اب ایت طرر بهت است الممسائل وحل ے کہ یہ ایک یب ملی پر وگرام مزنب کرے جس کے سن وسنتان سے واہر و نبائیز سے حرکت مرعاه كالأريس كبروكرام كوسل بالمدبسط ين سريف الريمكن بي وكانكرس بي على كانكرس زیعی<sup>ان</sup> برسنسنل کا گر<sup>ز</sup>یب جواری تهام *مرگرمو*ل مِي اللهج بسكران برنكة جيليار اللي كي تي ويها الكين ته کررتی سے مین الہ فوامی تعورت حال بر فی *سرع ت*۔ كالم نسمهب ورموري تنام المبيدون ورمة صدول طامري ابك فنانس قب معين كرما يرتسه يمكا احكامت نويوسي تُرَقِّي نہيں کی جامکنی ران سے کو کی ملامی سرز د نہیں ہو گی روران بالتي جارسي ب من الرست تربار ومبهنيل من وركيا مفتشه كافئ وأكبيس بإعظم يوسيه يط قبول تسنشان به ، بين زرائع وطريق كاركي سبّاني وليوس فیدر کرے کہ دو النیز وزنت وطل سے کا مرا، گی اید ياسب وَأَن كُو بِيرْدِينَ مِرْكِينِ أَيْ بِهِرِهِ نِ أَن كُي فاميانِ ﴿ فنعلاكرك كروة بن كافيد ل حقينا فاركرك عي برازمبرنو وبكاملء وماصل كرف بواس "ركنا مز سبت كالوابن مبي نبزي ست بارك جارباسية ماك مسكه مارماك محابك أنبت بسهت كرجبال كأكربهي وزارتس ممرع دبيس أن کی صلی ط دنت کا باء شب اراس عمنساد کو و واسسی س ند کسی صورت میں مازی اور ششیعت شنام کان میں مناماء برمال میں کا نگرتب کو ، و نوب صور توں 🖥 مقابلہ کر سے كيمسننفي بوجائ كامطالبه بيبك كي طرنست سبين ك من كيب صاحب بروام مدرب والإيباء ہرج مقابس میں جب طرح اس سے ابسے بلٹ ر تر بن كرما جاريه سيحتم ويرنب اورسوست لامه ووواح ويبيغي هنكه يمتو بيتج بشغية مديسه من و مالاه و الكثيري موكك منفا بله کاُٹُراہِ کا فرض یہ ہے کا پیٹے بنائے ٹیٹ پر آر مہے به دبش کوم غارس رکھلہے، وبيرده مك كي مني تباني كري نهنبر كرسكني بام غابد كرب كي نوامشس نهيس ركھنے موجوده صربت حال کی تیب پارگیوں میں معاف التحورنت ف أرياكيث كادر مرحف كالمستكن اسلحیمازی کی انگ خوناک د قرمباری ت ۱۱و ایک کست تکے لئے ایک م ایکنی بنبدائیوی ہے ا درمسس --- رياسين ---فیدرکسیس سے ہے، بانگ افرانہیں ہا گیاہے وارایا ياستون بين اروننت الب وسبن ميراري ميد سال کے صابہ ہی انتخا ہے کا معامد اسٹ سننی کاباعث ہوتا بڑی <sup>از ب</sup>شنه رخی **کا** منظر شار ہو۔ ہا ۔ بعثی ان حیث ر ر واستديع بعي اب كك س إير ابني متركوت البلوانسين کی ہے ، بیکومٹ ہندا ستهان كخط وكتابت "ترتيوني كالكريس كے لئے ايك اسم ترين سئله يہ ہے كه وه ايك الببَ اعمَلِي بِرُوگرا مُمْرتب كرت کٹے س کے انتخٹ اے أورفغت وسننسب جبارى بالاتفاق داستيهبس هيئاس مبكه يربيفوري جس کے ذریعیا نڈین شینل کا نگرلیس ،جوہاری نمام سرگرمیون کا جیشمہ اورائی وان کا مرکز ہے نبیں ہے کیں نیارٹن مواسع ورنه د بليكول يصما فريس كمعالفت کے ووٹوں کی کونی ابسے طریق کار کی سیجانی اور سیاوش برو ، کابل اغزاد حاصل کرے جواس ارگزائزین کی صبلی طاقت كأنتركره كرول بباب بعارى حارثى صب كسيسا تذيني نتخاب باربارکهی جاری ہے س كا ذريعه ب، اورا ساعتبت دكووه اس طرح مُقايس بكه جس طرح اس سے اپنے بلن رتزين آدر سفن كو وقنت مجو تكريبه يسيعه مأمني تحصيم سنسارس دونوں يقت يم كالتركيس ہوفا **بل** غو*رسٹ*ند ہے \*\*\*\*\*\*\*\*\* کے دائیں بار و اور اس سکے واوہہلو تہبٹ صاف اورتمامال امر مسأبل من سے ابک ہے جنبر نری یو ی کا کریس یونو کواہو ہرکئی ہے جومختاف تبحلوں میں طامر ہور سی ہے کا کارس (۱) كياكوا فكريس السي حالسن مير خاموش بعثيري پالىيىسى در يروگرا م مي اختلات ك*ىتېسنىي*اد بر**ېۇ** ئى ک*ی، آرمکوم*ت سے پنتیال کرے نب<sup>د</sup> رسیسن کے نفا ذکے ' تقی مجتی سے یہ نہیں ہلایا تھاکہ دایاں باروا ورہایاں يمسرما فارز وني خرابي إسيب کی معاہم الخلت کی بالہبسی نے ریامسٹی باشنا، وں کو كالمرتسبس كالمدروني نظام تعبى الرفات تشفى نجش اپنی طاقت اولیت زائع پرمعروست را ماسکعلا باست، کے بیمن جدگھڑی نہیں ہے، اپنی ناخیر کی پالیسسی بازوه فنت مي كباچيز بههه ه نتين يهمجولبا كبا تفاكمه اداس كالمسترج بإطام بهاسك كرعوام كالمنابات دائیں باز و ت*ے سا نفر من*ها ملطب اور ہائیں باز دمریس ا حارى ركفى اوجهالات كواسي المرح جبورد بالبصيت كه وم كريشة نہیں ہے ہم م<sup>ن</sup> ہی جا عثیں اور پارٹیاب مہجود ہم ح*ن* ماصل کرے کے سامی یاستی بالسندے باقی رُوسال سے چوڑ دئے گئے ہیں ہے ۔۔۔۔ بیا نام آوری کی بات ہے یہ مبنی ہنلایا گیا کہ را میں باز دیکھی كم متقص بين وإصوبول من خبلافات صاف عور نيراً اب مندوساني باسنت دول كي صف مين كفرسه موسي اب نهين موت مهي بالمراسب كرايك بي المول والسي رِنبا فیڈر مبتسن کے معاملیس ملک سے ماری کولئے ر مں ماکا تحریس حکومت کواس بات پرمجس ورکرسے ئى كروولىي ارادى كومات ظامركوف تاكدنيدرسيس و,ان تمام تجرب<sup>ا</sup>ت کررہے ہم حن سے مر<sup>ز</sup>رتا ہی ولته اس سے ملک کوائ خطرے سے بجدان کے كے جين رسر و مختلف كمپول ميں د كھلائي ديست من أي محمى کے ملاف ملک کی صدوجہد سراز تابت ہو ہ التجسابات كي زهان من نشلف نبالات كي وكرابك ا محری است ایران کے دورمی گذرنا پرانقاس کی لئی کے وہ وہ صرر کی ما ، سنرور نی مس سے نے سب مومن نے ایک شرب سے زیاد در کرزی سمبلی شك نهيل كلان كى كاميا بى يفتنى كالتركي فعيد نہیں دِجھاکہ کردِ ہیں بازوواہی میں بیسائِسس ہے معن میں کھڑے ہوئے نظراتے ہیں اگذ مشتد تین في عرين صاف كياب، كياس كوا جارت دى جائے كى ىپورىي تتى تۋان كواكيك سال تك دېشىڭارىغەرىن مىس مرنكهت كه د يامستنوك ميں يرجا كى جا رجمد كے سكسلہ له چارپرسس مرکا نائسیں کے میروں کی انداد بہت ربيرو ويبي حيال جيعي كذست تدسال د ملي مي آل ثيا یں دو کیا طرز عل فنست بارکرے گی ، مهانما گاذ منی نیارت كيول ريخ ويا كبا الداسخ فركادا حماس وفاتا وأب تیزی سے بڑھ کئی ہے اس سیمی ایسے مامل میرا كالكركسيس فميني كاجواحبلاس برانفااس مين برباست ی کے وفت کیوں ہیار ہوا ؟ سوكے بس جومل طلب بس جوا ہرلال ہنہروا درسب ردائر شیسیل سطح اس را و مس ماری اب صور كرم أبك أميان او كعدا بواطران على صاف كهه دى كمئ بنى كەمكۈمت كوس بات كى اجازت كنبس مبرول کی کنتر تعالیکے باعث کہس کہس ارصلاتی مِنائی کی ہے اب کا گریس کوعمل کی در تفصیلات مرتب ىى بىنىكە دەكا ئۇبىل كەسلىنى أىسىمىلى بردگەم مېيش دى جائىكتى تواب يرموال بيدا برناس كر فيندين س كربي بي جوملك بي عام ارباب كالكرس كي منهائي أغفر بهي بنيه! موكياسة، كالتَّربس ايك فطعًا يضاكارا مّ این مفاهفت کوز ما ده موز بناس کے کے کا اگریس کوسنی سرگنامر منتون بست اس که دانع کی جیسانی اور کریں میں نے ستحریریں انت سمے ان حیادہ ماگر راه بخت باركرك كى ؟ ئ بْنْ نْتَارِهُ بِيهِ بِهِ جِبْرِيكُ مُوتِهُا ﴿ إِلَّا كُلِّيكِي بِلْكِيلِيدُ وَكُومُهُمْ مِنَّا خلوص پر س کے مبروں کے منتقاد کے عند وہ س کے - يورب مين شبيليال المسه





ووسسرى كلئه مِن بُونَى آبسرى كالمُرُوب هٔ هال شنیهٔ بیر شن ایر من شر بار آن بن طبب ہی کی صاررت میں ہونی بہبا مزے کی بات ہے کہ کا گزنسبیر کا قائم کرے و را میک گزر اس کے بہلے احد مسکر کا صار کیک سن، درسری ا جدامسسوكل صهار ياميسسي وتتسبيبءا بلدسس محاسدرا بكيت سعان عدامسس زان زكم كالأرس کا پيمال مفاکي تمر بکٽر ۽ کي ۽ تمنظ ۾ بلي رسا ط سال کرانی کے بینسن ایک موند پرکا گریس کی موٹ سے مبارکہاں تک می حالہ انکراس کے بعد کے میدرسرم ایک وقع بالنے والعانات بات کی نیک این ما رو کر روند ت کرانگ زاسیب طك ميں ا'نا يېسپ منا نني . نعزم دعوام پر خرن زكر اجلب تعان

نن برے صوبر سی کا گرسیکا جلام ہو مکنے کے جا ہر پی کی ری کی، شششانہ \*یں الرآ ؛ دمس احبلامسس ہوا جس سے صدرِر . کیک انگرزمسٹرماتن پول ہے، ان د والم مستبدا فحدفال كانكرميس كيهبت مخااهنت كررسه أهرسلان كوكا نكركسيس سسسر كشست وبحسبت فغیری بر مسرس ایک سان کانگر مسید علارکا یک فنوی میش کید جس شر کمانوں کے کا کُرس می متر باب ا بن دُوں کے سا عدمکر سر سی سرمنس مگر کو مرکز نئی است ی ۔

مقمضانية مبن بعدائك أمدمز مروضيم رمانيد رن ك احبدامسس بممى ر کی <sub>ب</sub> ہوا۔ سرسسا رهمي م محيد برمول د بن ياسس في سرې حد سے بی مصبل لک نفایر اجن کی نبرور اور شی بطانیہ کرچیانے کا جواب کفنی ) وعزہ معبرا

ستسرک ہو ہے والی سنبوں میں سے نوش نی سے نباب ورن میمن الدی اب می این طرفت بر ملک كى مېرت كېرې يېچا بلامسى كے جورز د رينسن ا دېرنعم که به ن من يوني انفېدا يې منم کامېس نگر ١٠٠ ليندن المزبوجي مبياك هارامسس مخالهماكه بيه مب "ن فيردمسروار وكول لا دكھاوا ہے جو مصروسنا بي موام کی زائھی نمائنڈ کی نہیں کرتے ہیں۔ ن فی ورد از فرفران و ایسرائے بندوین کی صلاح ان اگرس

مت مرکی کهاینی س کی طرت سے باہمان ہوگئے ا دینبگال کے گورنہ در بو یی کے تھا اٹ گررے بومان سان سرکی میٰ بعنت کی پ سنششانیه کی برر کلکتیس ہوئی اسے صررك شردادا عمالي الارزى كي الصياء ما رياك الطديرة بدومستهان کے مرداعظم کہا ہے یہ يارب وسنفي للحرورت مستنی ان می<sup>نام</sup>

بنايد اب تك مرف روستيالي ا محدری ہ*ر منسب ت*من بار کا گارس کی صدارت کا اعزار حاصب سبوا۔ ایک نونین<sup>ا</sup>ت جوامرلال نیر بهس , دسری مستروآ داعبائي ناروحي يقيمهر نے واوم سنیہ کلکہ میں اوالک مرنبہ لآبورس كالمركسس كالسارت كي دوبرا لي بخرِن سے مکٹ نہ و مں حبب کلکتہ ا مذکر '' کی صرارت کی اس سے بعد سے تو کا نگر کسیس مکی ا کابا بلیاسی مستشره ح موگنی، یه بات هم چنی <sup>د</sup>خ ریر اللہ اس کے اسلام انو میں کا گارب کے ا

سند ، سه المان من المولي ا

ف دست رو کافر پید مسکی ایرا ور

اس ملاسب كام فضد به موائد فوی كام برك اليما يك دوسر سے سے واقف موجو مکبری الرائشدہ کے لیے یا ایکل پر گزام هے بیوسو . ئیستی نم قنه پیستی بیر د کوپنا کرز می النفادييا!كيامات ماج ست ها كيمستمور روز كب باب برسال ك صاميس كار والى باك یں توکہ فی سبت لبی ہرمائے گئی تر میلے مسال کی نورب ب<sup>ا</sup> انانون میدبی ہے ماکہ بیعسام ہر مبائے کہ اُن دنوں كالركيس ك جاركيا تح : ملحا حدمسس من برراتونا باس ماول بركه

بهرية سننان كالمنطقام کی ویک میال کے نے امك ننابى تميينين مفررم وبسرے انا ماکولٹ ل کو ہتنے کہا جائے ، تیسر۔۔ محونسيلول من متخب شاه سندوسستاني ففيحوما نكر بتو د بال مباكرسوا لات ص كرسكين چويفية أني، مسى،اليسركل متحان ہندوستان ہیں ہواکرک بالخوس نوج كے انتظام م بندیستانوں کا

مفرہ لیاجائے بہنے فرق ( انڈین شینل کا تھا ہیں کے بانی سے مہتبوم ) کونس می انہو كاخرج كم كيا جليءُ ساتوس برعاكو من دستدان من مذ بلا یا جائے '' کہ کنویں یہ کہ جو رزرد نیزسنشوں یا س بڑو گے ہں وہ ماک کی محتلف سباسی جو عنوں کے اس تعبیر کر تمام ملک میں پانسس کرے جائیں، ور ذیں برویوشن كى ريست يبط بهواكدا أن وا ملامسس ما سيمير الششارة كوككتهم بواس بيك مباسب من بت سواخبار، ب کے نمامندول کے ماسوا مستر سرما شدہ شری نرمذر مُا أَمُّهُ مِسِينَ الْكُلُكُ، مُسَمَّرٌ وَلَمُومُسِي ٱلْبِيْتُ جِي فَي أَمُرُ قارا بِيْرٍ ) بالوكنكا يرشادوها النضو المستثمروا وتعاني نار دجيء پردنسیرے کی ملنگ سندرزنناه مبته سه رومنیتا واجا مشربهبسلوم حي الأعلى ارسسهاا الن حيدر وكرد مبني مسشر بی مخیانات وسسرسیس سوروا دیا از سزبی ا مندهار ومستنسري و بيز مهمة عاريدا ور في كمنزوسيك ١ ه رمسس برخر مکی موے اُ ترتمس کر اُنے المیں سے کوئی ماسے درمان موجود مہمل سے والی تطامال

كوبى المفايات كالكراسيس من وأمام المنتر عبال کا مجمیس ہے ہن وسنتان کے برے لاٹ صاحب اسرار ڈ فرزن *ایکھم تاریج سے* تسائم ہوں تقی ہن اس کا گرامیس

کی مردن مسال مُوے که ایک انگیزے وں م<sup>ی</sup> انگرس ف مُركه ين كاخيال بهد جوارز كالكربس صالت وتحيركر وْرْ تْعَجّْبْ عَلَام بِرَّاتِ كُراكِ اللَّهِ إِلَيْكِ أَكُورِ الْكِالْمُ لَسِيسَ فَامْرُ مِتَ منتخصیتی بات یہی ہے س نیاب دل انگیز کا یورانام نو سرحا سلب سام فديرسس ومشرات ادوم كيتمس بهم صاحب مذرك زلمه غيم أنكررور أكاب مع مراجع بنع اوزس کے بعد ٹرسے زے سے سسکر کاری میدوں ہر رہ ملے تے، اپنی توکری سے رٹیا کر ہوئے کے اب سرم صرب کے ول من يعسبال ياكما تناه ورس مك كالأمك كعلمامير اس كيمسائمة بويملاني مي كرن جوسيّة بهاب بربات ببي بنا دینی بدهینی کاینی افسری منے دون میں مبی سکوم صاحب ہے بہت ے اچھے کام کے متے ! گراس وقت ان کے اللہ سِن مصطنے جب دہ وکری سے بٹیا ئرسوئے تو بوری طرح کام محريطا كالموفعه طام كالمحرميس نبائ كيب كرقيا بنس تتثاثث سيهمى احبب الفول الحاكمة بونورسنى كي كريحومول س اس بالعصير البيل كيتى ركين كالمركسيس بين كي زبت مصفيان من أي معتصماني سيملار وون صنارتسان أت ، إج مهم المروس التي مرماحب ف ان وطاوات كي كالكركسير بلط كاخيال ظام كيا سوم صاحب بيال و يعناكر جوكا كريس نبائي جائيس من ناده ترساج ت بعار کا کام مو گرات صاحب سے کہاکہ نہیں سب اسی كا مربوباجیا ہيئے،" اگرسندائستا پنول کی وار ولاست مگر پہوسکنے سکے ہتریم صاحب اسر سلسلہ میں ولامت بھی گئے المغرم معتشد المعنى برك برائي المرسي المركز الرس كاليبلا جلاس مبوا يه المبلمسسر آلوية من بوت والائتفا كزحلة مسسس مستصحه ونوك يهلي بيرال ساري كعبل كني ور حبائسے ممنی میں کڑا بڑا ۔ س پہلے، حد مسس کے ىساردىكى كانگرلىيدىكا بهمال تفاكرزيا ووترا دى سوث يون يسيغ مرك عق رر بینا ملامس می مواے انگرزی کے ایک بعی تقرر سی اورزبان میں نہیں میوئی، آج کل کی کا تاریس کی

طرح وكنازمين برنهس بقيفي بلذ كرمسيون كانتف ام

لاؤيديمي تباديس كاس يبطي مطامسه م كيابو

بقلابهت برسواب تك بيي مال رواد

جس كميلة مشكشاذه مي بي فالدلاحبيت رائي لكبنوكم

ا ملاسس میں تو یک کر میکر ہے، کا گوس کے ساتھ

فماكنت كالملسلوات بمي جاري بست اوروزا فروس ترقى مر

ب، اس سال کا ملامس مشر ( برکوس) ومنیا وای کی

صدارت مس مواتها مغول سن البين مداري ايراسيس

ارم ل گازهی بهای ایکانگریس می شریک میت

سنشطنه كااحلامس احرآبادي مواجس كحمسدر

مسٹر(ىجدكەسسر)مرتىيدرنايرىمى تىتى جريۇنسىكى اجلاس

كى صدايت مشاشد ويس كرجك شف اس بال كالخركسس

مِن بررزوریوش با مسس به که شند دستان محمر **نو بی** 

غریج کو برطانب، ا درمنه دیسان دو مال مجر ر است گرما

یا سے اس مک کے نیکس کے خلا ف مبی زراث

كياحي الشنطاعة مي مسترلال موبن مومنس في مراثة

المركم المربب كالملامس مداس بربابرا جسس مي

كالكربس لي شكسس و الكذاري كما عنا فيكتبلاف

زمردست منجاج كياا دريطالبه كهاكاما مام دكي ماسخ

عدى وبعد برمبو،سك المذومي بهالما كالنهمي ذهوبي

انرىغا كے مندوسسانيوں كے منعلن جوربرو بيوسسس

بينير كباتعا وواسرسال والكيسال كحاجلامون

مِن دہرا ماگر استن <u>النہ</u> کا راحلامسس میں مواد دارس

کی صدارت بیرانیب انگرزیمسسربنری کا ٹن سے کی اسکالی

بالرسيك

ما مُرسَحًا يب

اس کئے

امصال

كالجربسبر ہے بسطے مميا كزنمس

برا ردس

مدارت من ملكة من منعقد واستقشاره الرفيشار ومن کا نزس نے بمبئی اوراراس کی اگر مکینے کونسلوں میں

بندوس يول كسئ جيلاب كي نيزمول ميدكيل عوس (سرکاری غیرفرین کر بھی بغوں ہیں ہیں ارسنسائیوں کی ي ناسب مكارطالبركبائها كالماديكا وبالمسس مشرا حد محوسر فنكر فالرك صراربين امراد تيمي

ہرا، سن بستا ن مراهل متلیمری ملاز سول میں بوت بن ر انگرز در سمیے درسای<sup>ن خوا ه</sup> اور درجیبه کئے تعلق و تقریق ی کنی نتی اس کی می ایست کی کنی محقیقات میں ہی

ا لا کما نذ لاک و مختب ره به کوسر ندر تهکم حبه پر م ارسن یا ماشانه م مکومت ناک سرهای پالسی

كيفلات بروشك كما كلام بيه احداسس شر تندمین برس کی العدارساي مرامسر برمنعق وا مفضنه وسنروم بتنابه ون كى قىل ارت بى جوا ھىلامىسى مكن و المل بولاس مي حكوم ت يسيحب مطالب كياكياكر مهد بمستنان مي

ببن بزرگون فرمول كاحري حكو برط نب مردا تت كرك كُ ولُس بيومُ أَنَّ اللَّهِ عَيْفُ لِي السَّرُكَارِي خَرِينَ

صاري

المحاح

وكنوريكا مائم منابا گيلے

مادمضاوا يأرورنو منفتم يومهاركساو

57 1 1

سال کا غرسی

کے احبامسس

كريرے كاسك بدكياكيا، سنافلنه، سي كونكركسيسر كنام نارستمال مهرب وحي كالسيح و كم كرست كيك حكومت بندست ورخه است كى . برا ميلامسرلام، مركست بوركومس) آبار <sub>س</sub>یمینهٔ برور کر کی صرارت <sup>د</sup>س مهیوا مقااس

ملاس من اعلیٰ ملاز موں سے ہن و مناہوں

الرآبارم برواتها بمطاهان مركا كريس سناس ات كايرز ويطالبكياك عياؤ نياس من فدي كورون كومكوت كي ه ب سي ورتبري سبدي كرسيكا بواشغام كبا جالا بي

زرن می ایک گزیر نقل سنت تین بیشب کهایگ خاطلاش سنرسهر مدرما مو نبه رحی می میدارت بر په رهب مواا سمی کا نگرنس سے بیمی علب کب عذا کہ کوسسور من جوسوال کئے جامیں اُن کیسا کہ معاہد ربرسوال کی سی ق ر فناحب کی معی اجازت ہو گر بھی آجنگ بہس ملہ سے سننا فشار و کی کا گرایس می سسیری موسن موسس ا می سیارکاه مم شایا گیا- ر ملامسس مشرقیمسات سب بی کی

بر اس کے ملاف صابے استجاج بسر کر گئی ال علام

سلفنامه ميمسنرد والعاني ماروجي كي مهارت بال أم بروس كالمحر تسبير كل جهد من مها يحسر من بيليه يهل ، بهانی مسوین کوزیدهٔ کیسنے کا ذکراتا باا داس رنزو مؤشن ك سبر كريه و ع زرت و ل مرس ما وى فق منكشد ميكا لأس كي ص يد دهراك الكريزك

مسيمسا في حس كأ الم لفرنا رس بعد ساحلات اس مِن ہو اس ملاس ہیں نگرمز در سموستر به شادر کی مبها. برم، وفيكا لا ومنسس دے کی فو عث کی ہی احبارت پريابل ي مان مهد والع فانون علاف مور نفوانی <sub>می س</sub>ار نابل اكريت كماس رير ونيوشس کا میش کرے والاعبی ی

> میں صدرصاحب سے میں وسنمانیوں کوفومی والسنتہر ببرتى ندكر فيصنطح خلات زبردست يردش كباء مطفضانه ومیں پالیمنٹ میں ہر تابی رکساوں تصفعكن جويفارم الميث السس كراس سنرز البربا گر پوسناوں کے ممبر منتخب کوے کا ہی بنہیں ، ماگساتھا کا ق*کیس*

و المحصل المحل

و مناکلای فی در زمین میا و سرسال تمک اور

ان کھلے بیدیس کا گارس کے علاس میں شریک مو عمق

سنفشازه کی کا نگریس کلکه به برونی اس سے میں راعمیٰ

كفي السبراية فيرورث إبته إرمى الضاجر وكومس

به ننه غنه و مال مارسس برنادانا مي الك نبك مجرر

سنة برصافي بالمنز شاب أما يأكولسس الكيث كالأشور ال

پیش کمانشا، کا گرمیں ہے ؛ ب کی حاب کی، سس

کا گارسیس میں لارڈیسا تسسیری کی ہرے یا ہے پرویٹ اِسکی

تطهر کی گنی که ما سنده منکومت نسرتی رویات کیمطا بن

ننعربت مرسال حكيمت محالء مركارى المازيرس

کو کا اگر ایس می وجود بو نے سے منع کر دیا اسافت اند و کی

کانگرین ایومی مونی اس محصاریا رین کا ایسار

ی آئن مبارلو یق اسسی مسال مکونت کی طرف ہے

يك ملان منسائع مداكه بسين ريمسسنول من يوليل

سينث كي منطوى كي بغير كساخ مب اركا واخلافه مركا لكر سرين

س كى زېرېت مخاله ت كى گئى بېشىرد بلوا ئى كلىن مستول

جوا پتے زانہ میں ر**جا**انسیہ کے ستیج بڑے مار رفتے او<sub>ر</sub>

كئى بامدد يرمنطمه وبلِّي منته كالرس كي مكيسه كيص من متح

اس العلام ميان ي ١٨ بب مسالكروسان كي اس

مسال کا ٹارمیس کا جلاس ہتوی کرے کی رائے ہی سیکن

التوكاريسي طي مواكدا ميداسس مرابا جابية اس ملامسس

حيذوكرمح سور برداكرانضت اري تارومسلانفأت كم بريسهام كقح وبزسين ا الكستان ميجامك جوسندوسسان كي ماسف كي ىنى منىڭ دىرى كى الأكرسين مبر ملكه نماسندی سے،

مصنافي لنه مركاا ملاس مستركو بإلى رشن كو كلمي كي صارت میں شارمسس میں ہوا، اسی سال لار ڈمکر ڈن سگال وتعسیم کم چکر ہے، اس اطلامس میں اسکے حذت زردست پروشف مواره در به ظاهر مو گیاکه منگال كاسئلانام مندوستابنون كامستدية يخاارسال که نُرْمسبن سے گیار دہر وں کی بیک مسٹیڈیٹک کمڈی شاتی جس كسير بسب يه بك كالرسكاكام مدانا تفار سنطلغ كااجلامسس كلكه بمريستمره والعائي الدوي كى صدارت بس موا- يربيد موقد تفاكرابك مى د باقى مضمول ميخنسوا بيرا



اردولي من من مبانتا كاندهي كي شهر كونشياجهان سي اكتربهن دوستان في من كيفيد بوئ مائن مان مان المان الما

ہیاریا۔ توں کی بیمینی کووانیان رایت سے وائیتی حاصل کرنے کا تکریسی ڈیرل ورنٹ میں امتیاطات تو بلانے ہی

وریت میں استعمال کیا جائے گا کہ کا تحرین طانیہ کی زور وائٹند جھین

اس سال مستروسی کانولیس کے افزایس کے افزایس کے افزایس کے افزایش ہے کانکر ، کی افزایش کے اعذبار اور کیا ہے جو خبالات کے اعذبار

سے ایک درسے کی حریث اس د و متصنیب او یا تیس ! د

ایک طرف تو برگهایگ که صدیکاانتخف ب انده نیان مهرمفره مخت ب بنائه براگیای ادر و دری طرف اسی قدرت که میساندارسبان بربهی و در داگیا که تنیاد میتین براتو گریسیون من کونی اختلاف نهیس ب

یه دو ون با تین ایک دوسرے کی ضراع مسلوم ہوتی ہیں لیکن اگر بن سبامات اور جانی ہیں اسکی تش ا امہریت کا امدار و سرر یو سکے منے حوا نخت ب سے اواس سک جد کی میں ہم عالات پر گبری نظر ڈالویں تو میں مسلوم میں منبذ مسلوم ہوتی وی دونوں با تیں ایک دوسرے کی منبذ مسلوم ہوتی وی کواصس میں دونوں اپنی اپنی

جن "وسائے مشرشہ مامنس نہذر ہیں کے ، وہاہ ا حدر منبائے میں کی مخالفت کی اعنوں ہے اس بر 'دورہ یا سید کر دو چمی فیڈ رکسیس کے کھے کم مخالف نہیں ہمیا رزیاب جو آمراہل نمروٹ ، ٹری معتوان زبان میں اس کا پوضلاسہ کیا ہے کہ چلے کوئی بھی کا میاب ہو، فیڈریشیس کی تمت

مِی اُوموت ہی کئی ہے، پیفین کرنے کے لئے کوئی وجربود دنہیں ہے کہ یہ پورمنیس اخت بیار کرنے والے حفوات مشرسیعی ش

- يىفىدل مىكىم كان دابل عراض

ببلودرا المسيح مندميلواس مغولك مندوسنا بون

ر برق کا گرگس کے سامنے ( اور میں ایم ترین کا طلب ایم بی آئی ہی آئی ہی کا کریں کے سامنے ( اور میں میں ایم ترین کا طلب ایم بی کا ہی کہ کا دی کا میں میں بناد یا ہے کہ کا دی کی لیڈر تنا اور تو اور سٹرستیر مورق تک ہے اسبات کو باکل اعلام کے دور کوئی سیاس ہاتھ تن تنگ نظر نہیں مان کر یا ہے کہ ان کے دور کوئی سیاس ہاتھ تن تنگ نظر نہیں مان کر یا ہے کہ ان کے دور کے نی رہنین سونت اعلام کی ان کے دور کوئی سیاس ہاتھ تن تنگ نظر نہیں مان کر یا ہے کہ ان کے دور کے نی رہنین سونت

ے کر روحدیدہ بیٹارٹی بسکیم کوجہت نب سالٹ افرسیسر

اليسي حالت مي حب أنارين لبرك فبالريسيس أوسكم

الك بيني وسندي فبإرل وسكيم كي بمت كرر متى بي

سامائ امکان بی کب سے کو کا مریس کا سیار

حواه وه واکير ورو سي كتني بي زيده وركب شرا در مجهرة

مهروى مستحقة موسئ اس ي المت شكر ما ١٠٤٠

اورتواوسسٹرسٹید مورتی تک نے اسبات کو باکل مان کردیاہے کہ ان کے زریک نیڈ برئیسن سونت کک ف این تول نہنں ہے جب تک ہندہ تانی رہاشاں میں نر مُندگی کو صول نیدم نیکر ساجائے زب رل تیجید کو نوجی اورہ لیاس پر کھی کنرول ندوے و ، بہتے ، اور فقادی اگارتی و قالنسل بالیسی بنائے کا حق بن ساتی عوام کے فرائید زر کروحاصل نہ ہوجائے : کیا کا محریس کی نصب انعیس بدل کہا ؟

م یا جاسک ا؛ اس میگڑے کی ہمٹ کو ہمجنے کے نے ایک او کے ہے 'فیا بستیس کی میکو ہے، الگ عام مالات پرایک نظ ڈوالتی چوریٹے اوران حاقموں ورمعاملات کی جانے کر نی سائٹ ہم سکے اٹر ت کے انتماق ہے ہند ہسسنان کی سیامسیا ت کے جنبر ہمو ہی ہے ا

من ما دور کی افتار و رکی استان می باشنار و رکی استان می باشنار و رکی ایران می موادداری ایران کی موادداری

ے بذہبے مالیا جائے گاج برعانیہ کو

بین الا قوامی شکلات میں تعیب ہموا دیکھیں۔ کم

اس ببشسنوس می کررنس میرماره کافتال

/// مجر کرکے ان سے اپنے قوق مال

بین روس و ان کئے جانب کے ما بیوں کا پر کہنا

كرصراري منحاب فت رسينس كيم موضوع يرزح أكبلها ين

الدر تجيه نرتجه بيني حيسائي هزور كفتاب س سائكار نهيس

فی رسین کے بات میں اہیں بات بھی اور اس سے سیس جو تعنی ہو، و بندہ بہر ہری کئی اس کے دہن ہیں ہوں اور اس سے اس کے دہن ہیں اور اس سوں میں ذر دار کو اس کے فیام کا اصول ان لیا جلاے اوکا گرسس مرکز ہم اس کے فیام کا اصول ان لیا جلاے اوکا گرسس مرکز ہم اسی برنر لوز اسے مجاور کرد کے گا اور ان میں اور ان ایس مرکز ہم کا مقابلا کرتے ہوئے اسے مجاور کرد کے گا اور میں کا مرکز ہیں کہ اسے مجاور کرد کے گا اور میں کی مخر میر کی اسم بیست یا کہ اور میں کی مخر میر کی اسم بیست یا گا اور میں کی مخر میر کی اسم بیست یا گا اور می کی مخر میر کی اسم بیست یا گا اور می کی مخر میر کی اسم بیست یا گا اور می کی مخر میر کی اسم بیست یا گا اور می کی مخر میر کی اسم بیست یا گا اور می کی کھر میر کی اسم بیست یا گا اور می کی کھر میں کر کے اور کی اس کر میں کر خوالی اور میں کے دو گیرا میں دو باعز کن سف والعا ہر میں دو باعز کر میں دو باعز ک

الا رمایت نول میں ایجی ملین ما با یہی جسے بڑی وہ ہے کر کا ترکیس ۔ ہری پورجسینن میں ہندوستانی ریاس رک کے بدے میں جو ہتویز منطورک رکیا فی ایک سرکھ وزیر رہ مرطح مراكس اوربط الر







مرسر جيمير لبين ديشكل بيب كداس بهر ممبوك لك كني، جياكوزي نبون

کس اعتبارے دونیڈرمیشن جوانڈ یا انگیت کی رو سے نافذ ہر دب کا گرمیس کے دائیں اور یا میں دونوں مار دوں کو قبل نہیں ہے گراس کی با جو برشر جماش کرے کے لئے گھنے ہی بٹارگیوں نہ ہوں ایک کو کے ہے ہیں فیڈ رمیشن کواس کی مجرز فاشکل میں مستبدل کو مدملے نئے تیار ہوں ک

مربح المحرب

ر بین رما مسلون بین عام انجی نیزن مشدوع کرستانی نیمسه و ریایین سے حرمر کیا الاسس كانا سيركيشال كفنى بى رسس

ف مُرهَى بني مغين مُراب كالعَلَّنِ سِلسَوْ لِمُحَا مُربِعِي سِتُ مں ہے ''تقلع' یو ہم کہا تھا کہ ''ستنی بر ھائی تھر مایسے۔' ا بن کا نی طا فور ناطی که ده دا ایان بایست کیم تقدیلی میں كالمركبين كم قرارة بعدالا وغار كاسكى، · رئين الرياستي برها كج بيم ميست في نيام أو مي المتناه من كما مر نابت ہوئی وارے بیسن سل بہلے الیہ کزہ متی، تگر به تیما و در کا نگر س ناس آت دن رامستی لمحافظ سرفمينيول كأاحان زتزاءوينه وسسنان كالمقلف

عبيون من كالمراسي أبين

و بہائے کر ی اورو کا کا سک نے و بہتان کی سب ب بزی، حدر مرکانهمدنهم کباگه ته علوم مولی مه كه أكرابك ط ف كالكرسس كي بنها بدنومل ركمية تق كەرياسىسىك بامنىسە. ئەندۇ كەنتىكىمۇر سا، يواپا<sup>ن</sup> ما سب سر ما کوان کرانها ایمه وارهکومت کاح*ق منو می*ں نوسی کے ساتھ ساتھ، وسسری طرف وہ میا وجرب سے الگ میں تا جانبت شخط مكة ببيارات مام ، ما أو وال كرو ايا ب رياست الموقواه من مجونه كرائ كى نفره شاء تنام رائ يار بوكوت تو و صلح کر ہے میں دیسانی " بی کی صلینت کے کا مسکس

ائر یا یہ ہے پا یا کہ ایک ایر کھار سیفس کی جیلیت میں كالكربس جدوجب كعلق سيابهريها والغاوى اورمر ا إلى كالجحريسس برمكن مربقيت ياسسنى ماخندول كو جدا جهدم مدودي بالكرود والبان بالسنسط مسترك مکوم ساماصل کرسکیں یا میں اوس کے بیڈر من کے المغول مين اس وفت محا كأرسس كي عبا دت مي بأك متى ا یہ بو مع مقصفے تنبے رہ ہیج کے اور می کی حیدیت سے رضافی مہ الرائ كى فاسك صلحين جدست وسانى والسيان ر ، سب میزر ب گور مست کے مرکزی اوان مرکا محرکہ سب مُنْ مِن لَهُ بِهِ جِالْمِن مِنْ اللَّهِ الْوَيْسِ مُومِن بِرْجِنْهُ كُرِي مِنْ الْوَيْ کی جا ہو ہدھاری رائھنے میں کا نگرسیں کی امراد کر ہیں گئے ، المتحرد نين مار د ڪائيساني ور ڪامهن سنوني ریا مستنب ک با سندر س محمد شول آزادی کے حديث كي طافت كاعدة الذاذ وأكباء السيم مركوي مستك نہیں کہ دامیں مار و کے ابنا رریں کے دل میں جنب ال عائزیں مشاکد یا مستنی با میٹ ید سے کسی مرا ل ۱۰۱۰ مح معیرتب من ب طاف به به مهم معیرات ا دبیم مجامر

ا وہرر ما مستوں کے بامنے وں نے ریام سنی ا ور رها فهی مستعمارت من علیطیس اخبر کنان می اسبیرط مرسمکن حام درت کنده ب بردا سه ایاب کا مزت ریا ، ابرسی کی طاقت

مدیوب کی بهانت نظلما و سهت سری سے راسی

باختدوب كمح خديه حعول أزاءى كوطاليا جأيركا جواسس وتت برطانيه كرمن الاقراى معاملات مين مينا براو كم اس کوسشنش بر ہیں کہ برنسٹیں میر پلرزم کی طاخوں حم بجور کرکے من نے کینے حقوق حامبل کیے مہا میں ہے .

بانی ادراک ملای بان در ک کی زمنی شهر به سامین کون کون ک میر سبیتی سے ایک سائنساں سے ایک و یاسلائی میں ایادی ہے جو بان ا برونیں۔ مختص بس سکے کی بیلے جب د با سلان منب*ي متى تو وگ دن استانگ مخو*ظ مرکعا كرا في الله المن الله المن المراكز الراكز الله الله الله په ديانسلاني کې د بر بني ب به باني سے پيلندو ۱ بي

اچس نیادیونی. مساله جیکھیے کا آلہ! منک ورسالہ کی وربشی سے معن اوقات مسالن خراب موماً أي اس كئي با ورهيول كو كملك عکینے کی مرورٹ ہوئی ہے: جبکر، یا کا مرد یا دو ترز با سج الماجاتيك لين حال ہي من مک لغر كبرے الك آ ۔ ا دکیلہ سے جس سے معلوم ہر دیا ملہے کہ کھل ہے میں کس صد میمواس ترمنی یا مک بے امب ہے كه وس ننى پيادے با ورحيوں كسلن يد مكن بيج كاكه وه معباي ملك ومريق والاموريه بكايس

بأمنسندون مي ايوس كي مستبع طا نت جم بركني نتي اس طانت كا مارا بوسف أبل يراب، اوراب اسلوم بوسع. ككاسية وباصلح صغائي المعجموته كي مب باثير الربيش کے بہا کمیں ہید جائیں کی چوطا قبین امبر چکی ہیں دواپنی ت بن الى فرف يورى طالت سے برصر بى بمن یہ سے گذمن تصرارتی سفاب کا حقیقی موموع خوا والتحنساني حدوجهد من تقبيه لين والإس من من سيسب يا جناز فرا دين جان يوم كراس كاحساس مهابهو بإناكيا بواس سے اکارنبیں ہوسک اکر منعاش جزروں ک عص من رائے دہے والول ہیں سے پہتے ہے افر دیج ان تبیارات کے پہنٹ رائے نہیں دی، میں سے بھی كاينهن بيئ سكتا كانبس مبت زمايوه ابدار واتيء متفامي یا مدا ته مهاتی حامدت کی جبسے می اور سامی ناقابل کلر بت كرمب ست وه وكر الجنول المستممان بالوكي مناف ر ہے وی موضوع انتخاب سے بانکل میجازی نزیروُ ن کا نگر ہیں کے سامنے اہم سنلہ ترخیواس, باسستر بسیصینی و جمرک وجود کسیا مخار نهري بوس تا وج كم مي نبس كبام اسكتا و صرف اسي ے اسسفال کیا ملک گاکہ واماین رمام ت سے کیجھ رماسس حاصبل کردیے فریڈرل در مشہور کا نگرمبیس کی رز منسن کوانتهٔ منبوط بند، عائبهٔ موه رها نبسط مزید

رما سُنن صاصل كوك ك نسابل بريائة ؟ إ مظلَّم

وسن والمكروس كى سربهكا سلوان موسانى بهندستان کاست براومی باک بيان سنظرل باك أف المبيار ببي ر و سپ ز. نست شده سربایی- -/۰ ۵۰ ۵۵ ۵ 336 ادا شده -راي - -/00000 168 رو حسيئ ر و سسیا حصد داران کی محدود و فراری - ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ د 168 ریز و اورنتان عنبسی نبنب نه ۱۰۰۰ ه ۵۰۰ ه ر و سست سر فرئا "بي در تنبيست ومكي نبائك بزلنسس اي م دياجانا - بي كوكور كو برنست. ، سبوب ، أس ن بهم بوغي في مان بهم و ناسب ، بنك كا فريا مساليات ری ہدردی ، تہذ میسیات بیش س، ہے تم م ر زمنی رکھے عبات میں سکامرٹری کھی، اور میرتی سے کیا حبا تا ہے۔

شاختمل ا ورستان معدستان کینار ایسه شهردن به مرا این سويدنه وْرِارْمِنْهَا وَالرَّبْ - ايَعَ عِيبُ عَرِيب بِيرِبْ حِينَ يَرِي بِدسه وَ رَرُه ر این کا کا خدنت زیرات در دنگرمتی متمیت سنتیا کی مفالت کسی سنگذارا المريث المدايد الأسائل فالمحفرات مسامحذ أساح رجي ڪو انسان ۾ واڇڪ پر تربيا ۽ ڀاڙي آه فراسان is a demission of the





صدر استقیالیه کههائی انتایی درشدل کانگریس جی کا خطیه صفارت بهت

واشلوپتی سبهای ولدر بوس کی آلاکے کووپ میں تومارداری کی جارہی ہے



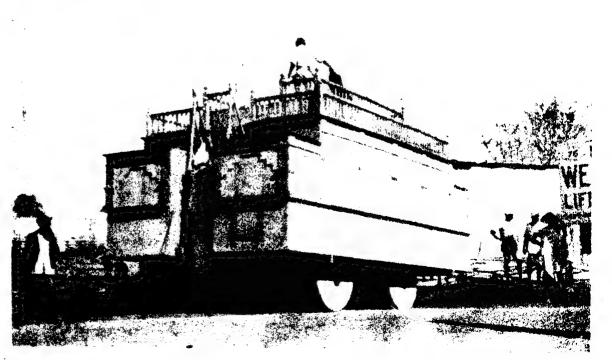
آئریمل سائر کهلشهامملکه گهت جنرل سکرگری (متقمالیم کههتی



پندت جواهرلال آمرود شریهتی وجهاکشمی پندت اور کماری افعرا آمرو کانگریس نگر میں

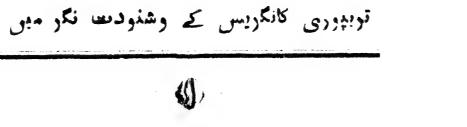


ولا عظیمالشان وقع جو صدر کافگریس کے جاوس کے اگر تمان





کافگویس کی زفاقه والفائیو کور کی کھافڈفگ افسر سنز مقورما پائی فولکر والفائھروں کی پریڈ کا معائلہ کو رہی ہیں



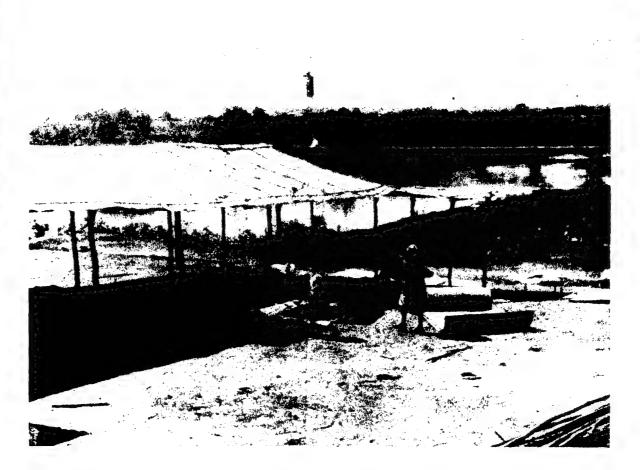


مختاف مقامات س أثر هوكر والقلهرون كا كهوب



ه و هزار سا زائد واللقير سيم كو پريد كر رهـ هين

کانگریسی والفائهرون کا ایک دسته الله کهب کو جارها هم



وربها کے کلارے مہاتہا کاندھی کی وہ کلایا جو آیکے وہاں قد جانے کی وجہ سے خالی رہ گئی ہے



درید کے دربدا میں و افاہر اور تالیکھت اشان کر رہے میں



مولانا ابوالکلام آزان اللے کھیپ کے باہر



وشاودات اگر تریهوری کا ایک عام منظر

#### **HEAK**



قویههوی کی سوک پو ایک پھاس فت اُوفھی چگاں جسکی صورت فاہی مگی ساؤس سے ملقی جلقی ہے



کافکریس کی سوہ یکی نہائش میں ایک اوکی ایٹے تواہمات مکی ہوخہ ہر کم کو رکی ہے

به المردورگئی کمه انحت، و میرے نقدی فیل و الم چهبنی اورتبزی سے اتھ بیمی چند کھی نیتر کی مور باش رنگین کے بعد یہ مخ تجربیمری بخو دی کے لئے زہر ق الم ابت ہوا۔ ان واصدیس بیر ہا تھا س کے بیا وار لطبعنا بالوں میں انجھ گیا۔ میں بنی گرفت کو اور زیادہ مصبوط کو میں الا تھا کو و مجھے تبدیکا دیم کیل گئی چند منط تک توجھ جانے کیسی کیفیت طادی رہی جب ورا ہوش کیا تو میں بالے کیسی کیفیت طادی رہی جب ورا ہوش کیا تو میں نے دیمھا کریرے ہا تھوں میں کچھ بال میں بفیس کھیا نے پر مجھے معلوم ہوا کو الوں کے ساتھ اس تم شعار حید کیا طلائی لاکٹ بھی میرے پاس آگیا ہے ، در وہ لاکٹ بھی رہے جس باس قت ہم دولوں کی نگا میں جی ہوئی میں رہے تب باس تیا میں انہ میں کہا

قیام ہی میں وہ اریخی دن آگیہ'' • کیکن جوامرت فریدارنے دمتن ست سوال کیا آپ بالوں اور لاکٹ کے بارے میں کیا خیال رکھتے ہیں ؟"

میں ہم ہم ہوں "پوتین نے مشکرا کرکہا ہی ہمینتی فی مرسی کی روح کا قصة حرف لوگوں کو دھو کرئینے کے سے کھر کھی اس کا موسی کے سے کھر رکھا تھا۔ ہم حال کو موسی ہو کو موسی کی اور کا نقت ضا ہے کہ اس رومان پرورسا حرہ کے بالوں اند لاکٹ کو ہر وقت اپنے پاس رکھوں "
وقت اپنے پاس رکھوں "
وقت اپنے پاس رکھوں "

نوجوان غزیدار نے لاکٹ کومیٹر سے اٹھوا ہا اور ت موسے الفاظ میں کہا: -

مجت مبرے الغاظمین کہا:
الوکیاآپ اس کے میں پڑٹا بندیں ہے ہے ہا۔

مگریہ اس کی میت نہیں گئا ہو کرنے آباد کار

کرتے موٹ کہا، کسی مجوب یاد کار کی میت میں

پونڈ ہنیں مواکر تی ہے

وکار ہی کے سے تومیں میں ہور المرائی المرائی ہوں۔

الم مو کی مربد اربد انوصر میں کوئی ہیں ۔ ایونڈ المرائی المرائی میں میں ہور المرائی ا

حواست میسجه جناب <sup>بیا</sup> مربوعی نبیس جناب سریه مجتمع شرور و بورو بوجو بر

فراسبهٔ بیما" ( یا فی استگارنده شور بیر ) ہونے ہاہی مجے قلعہ کی جانب اولٹنا پڑا۔ میری نظرایک محصوفے سے کمرے کی دیوار پر فری حصف کے کی مدمم روشنی میں بیصے ایک نہری فریمیں ہی ملک رصافت کی یمرکل دوشنی تصویرد کھائی دی۔ یتنا دہ کسی مصور کیا افرال موگی۔ میرے دل نے کہا جو آسے ایسے وورا ندارہ اور ٹیرمکون تطعیس لاکا بنی زندگی کا عدیم المشال شام کار تیاد کررائے

 الرفياب بيرشوتم الال ضيبا بي اس» (( از جناب بيرشوتم الال ضيبا بي اس» (( از جناب بيرشوتم الال ضيبا بي اس» ( السيادي ال

مونے لگادین بنرواب پریٹ میں ایمی چدہی مث گذی ہر مجھ کرمیری کی ہوں میں ایک ساز سا کھوم کی، جھے اس کو میں جا اچار دکھتا کی ہوں کہ یک مت شہب نوخ میں دہشت مدداز سے میں کہاری جانہ کی شکر تی ہوئی کر اوں کو بیٹ سر یاش نم ت سرات میں مشغول ہے ؟

فريار كى لغرب نوراً لاكث من عبرا به كرد تمن ك. چىه برحم مين.

ار بین که استان معلوم در به به اختیاد ک زیرانر اس سرپاهال کی طرف فرای و مین کاسانس نیز بوگیا و لیکن ده صدی سے کوے کو بھوڑ کر چلی آئی سبع موت ہی میں نے مینستی باللت اس فیٹر عمولی شام بہت کا دکر کیا تو دہ مینس کرولی آئے صرف خواب دیکھا ہوگا۔ نواب-

د کان کی روبیلی محراب ہے آزیزاں سائن ْ پُوم<sup>یا</sup> اثنہ ...

ما سیٹھ رہا دمن جہ سری اسٹیٹ کے بیرونی ٹرکس ایک ماعی سلوب میں مرتب سے اوران میں بجائے ہوئے ندورات نہایت و کمش منظر پٹن کردہت سے و کا ان کے ندروگر جس کی گفری کی وزنی نرنج بینر بر ٹیٹ موست محا و نفتہ اس کی گفری کی وزنی نرنج بینر بر ٹیٹ موست محا سے سے کرائی خر دیاں اور در کا ندار دولوں کی وجہ اس کی طرف مباول موکئی ۔ خریدار نے جھیکے موسے دویا کیا و کیا میں اسے دکھوم تن ہوں جناب کی

ر تودمن کی بھرتیلی ، دلمبی اسی انگلیال تقرا گئیں۔ جب، سٹ لاکٹ کو کھولک خردار کو پٹس کرا کچھ در فورسے ریجھنے سے بعد خریدار سے پہما کیا یہ لاکٹ معبی فروخت سے سئے ہے ، مشروس ہے ہ

کیانوایا؟ یا لاکت؛ میں طے مدا ہمیں کونگا جناب ا مردوسن نے ایک، مرد مرکز ہاہت سنجد گی سے جواب دیا۔ یکا یک خرید ارتب کونگ کر کہا ؟ یہ کیا ؟ اس سے آد بچر بال میں موستے ہیں ادر مجمر بال مبی اس ت درسیا ہ دور لطیعت ہے۔

ومن مسکرادیا بیمی خوب جانت ہوں گھے ' کہتے ہوئے اس نے بے آبی سے لاکٹ کے گئے اپنہ اِلقو بڑایا۔

۰ اگرمی به دریا فت کردن که آپ کو است بیجنست انگار کموں سے تو آپ، بُرا تونه این سگے ؟ خرد ادستی نرم انجومی سوال کیا-

الم تحقیق اون کوجنش ہوئی میں واستان ہے پرانی ہے صاحب جب میں مہدشاب میں کاکٹرسکے ایک کار پر میں تعلیم حاصل کرتا تھا!' کار پر میں تعلیم حاصل کرتا تھا!'

سنیدهٔ اجران جیکتے ہوئے اپنی عینک آباد کرمنے پر رکھ دی۔ لاکٹ سا بخس کے پیڈیر جیک ہاتھا۔ بیں نے ایکبار آمیوں کی چیٹیوں میں یہ نیصار کیا ڈون نرمان کا دواجی کھٹیوں میں یہ نیصار کیا ڈون

نے سلساً کلام جاری سطینے ہوسے کہا: اس بار دیا راششر سکسا تعرما تعرام کشک، کہل وحارا اور بند حیا جل کی سوان انگیزدا ویوں کی سرکی جئے۔ پھرکہا تعالیٰ جو سعے ہی و فرمیں سنے، ہے کہ ہمینتی بالائے متہور ہوتاں میں ایک تاری میشت سے تیم بایار موس ایک تصویم میں واقع تیاری شامی البترمشر فی گھڑئی ہے جائم کی کرنوں کا ایک

الملاب من مرا فيدا رباع ، أبهي ورسُو يطوه كي لاه المرارى

نروی مجد سے منتک یہ واقار دل از سے محت برق کی گاؤش تارول بھلام کا کہ کر یا فنا اسے اختار کی اور میں کی مندر کی گاؤش تارول بھی ہواں ہے۔ نار ہو جی ترجی کی ت بہاول ہوا ہوں کی دار ہوں کی ان بہاول ہوا ہوں کی دار ہوں کی ان بہاول ہوا ہوا ہوں کی دار ہوں کی دار ہوں کی دار ہوں کی دار ہوں کی داروں اس مار کر دل ہوں کو اور نہاں جو ای میں ہوتا ہوں کی داروں اس ماروں کی داروں اس ماروں کی داروں کی داروں کی میں ہوتا ہوں کی داروں کی میں کی میں کی داروں کی دا

دیامعان کی گائی بست فرفرده ست نظرا کره مین مین امید قدیم کی حالت میں پنے کوسیوس دیس رابط کی اجمعی کوئی فراده ورزگاری موگی کرسری میفر سری میدیل نزاکت سے کرے میں داخل ہوئی درمیر دست مرد بک آجمعی میں فیوانہ سا مواجب رہاف سیست مین بین دع نوشس

میسیه به استف نانیک ای کیام ۱۹ مس بگرتومون ای به بیند مرافریاده ایک معقورتیام نیرمی اورس اس فرسوقع واب سے میری سلی نهوی و و پهرکومن حاجر کی سیرے ساتھ کل کیا د لیکن میاد ان اس کرمره جبین کی ان شن ان تعالمی بنداری اس وجر بره کلی کاشام مزيد توجد كى طائب سے - سالان چنده ين بي

قمت في برم ايك الرسطة كايتر الربيع كوتم

خطروكتابت كاست دشنهد بركاحا امرورير

ابزيل كيساره

اس من من برج بهاري نطب كذرب بي ج

افرددهن دبلی کاسالنامه **لسند کارم** لمبندیایه مضامين انفيعت ميزان انون ادر بحب نطري كالك ورممي عصب السيك من لعرب معدوم وَالْبِ كُواس مُ ويُدين الله الله الله المائية الرائن مجملاً كرا ف است برى محت ادرسد را مىسى م بن ك ست تین مجم سکٹ آٹیل کے ملا وہ رٹ میں بیہ بندنظره انه تصويرين سبي بين بتيت في برهبها أتسنه سطنه کاپتیه ۱۰۰ مینجروسن ویی سی

ايك نيوما إنه رساله مناهب متيد محمه و وين بي ی ادارت میں دہلی کے مشاقع ہونا تدوع ہوا ہے الفسا ظمين اس كامقصد حسب ويل سصام

مضامین اس میں شارم ہوئے ہیں اسکھے، ور ٹیراز معلق ہو سنے میں ایکن میرا در کارکشان رسا او کی رہاد کا داغي ها تنتر چليها تي معتوب مرصرت ي جاتي هن ا درالسه فرشدٌ و على امن الديا كم معمول محمل بعی س مرسا بع کے جاتے ہیں اس سلمیں كاركنان رساله كي كؤسشنش المدكارسين قابل واو ہیں.''تیا ہت اررهبا میت بھی جھی سے روعا متی بنده دورويد فيت ني برجر يك أرائه كابت. ينجر خوشو تت، ث بدره ردېلي

سأ لنامه وطن٬ دهلی

منترل دہلی

اسع دورصا حنراده عالم برمزدا فشبك إولاي المس كالبلارم زيرنظ ب مديران رسال

بے لصفح سا گے من کی نظیم کا دست مرسط کمه است مرسط کمه ا لراک دانسی ---روب وروبی الکست الاکٹ کوجیب میرک ل شاک سنتے مالک نے لاکٹ کوجیب میرک ل عبت ركوليا اور ومنست بالمعدل كروكان نام کوسیٹرر پر دمِن گھرینے توالی زدی نے

ا فخر الله كها و حصه إلي كي اجها كما البيار راقعی" و تمن سے شکراتے ہوئے کہا! لیکن یہ لوخيال فرماكيس كرميس كيسى الوكهمي تجارت كرسك ). المبعى أمنًا مبي أيك لاكت بيس يوند كوفروخت

رُنِيعَة أسرِه عال رِيم كِيعَ " بوى سنه وروموى ، کپانب کک نوجو، نوس کو برروان، نگیزاف نے

ناگرد حوکاویت رمین کے ؟ سرد درمیب با بول کو

ينى كى بجاسئة ب إضيى معنيا ، دوسيك سنَّكُ كيور بيجُ إِنَّا

حوسوفت دملی تنا بارره يه بن ره روزه رساله مناسب احسان العق عمام ب كي

مت نین بهی مزری موسف ایسته شانع مور با ج-

ونیاکے تبمیشر حب دو کی لیسے رسے کام کر بنوالا

طاارتمير

یفین کیجے۔ جب کہ ہمارا ، کیب یا و ل شرمیں شک رہے <sub>ہ</sub>ے ارا ہر *گرگر بی*نٹ نہیں ہے۔ کہ حبوث يول كرروبير بيداكري - بهرا الي سيمرا الي سيرسال كاعربي بياس سال كت كروا علے بنائے . سکین ، ش سنت برا محرکسی کو مذیایا - بدطلار سومی سے سو کو مرو با و بنا دیتا سہ اس برارون اجرات محمول كو البادكرويليب وبن كموول مي رات ون حيار وارسماتما العج ان میں اس طلے کی بدولت شانتی ہے۔

، س کے ہست ال سے بجین کی فعلو کا ریوں سے پایا شدہ نوں کی کمزوری جاتی رہتی ہے اندری میں کا فی عنتی اور تیزی آجائی ہے - و تعلیتے ہی جسٹس آجا کا ہے - آندری اور نبوب کی تام خرابیاں دورسورا تی ہیں صنول او صرا دُھر تعکی میں نامینا میں ۔ اس سطلے کو استعمال کرسکے فایڈو اٹھا نیں - اس میڈی مبیل سیائی ہے کر کہیں نہیں ہے گی - ہندوستان کے کروڑوں ا سری اس سے واقت ہیں۔ ہیمت ۱۱۵ د بیہ مکین نویوں کو اس موسم میں صرف نصف تیمت ساڑھ سات روپہ میں رئی دے کی۔ محصول

نیم:-مری داس ایبار مینی متصرا

• دسچپ اف اوس کی تقدا در شوس علمی آوبی مضامین کے مقابلہ میں زیاوہ موگی لیکن ارہم مننرل كوعرياب ورارزا ب دب دنشهدا شاعت كاذربيع نرسينني دول كا ٠٠٠٠٠٠٠ بكدا دب و تنقي ارا على وا د بي مضامين الخصوص معياري تطمور، ورمعسلومات كالمنظريفي رسيه كاي اسرس ت ک امیں کیسپیلے پرج کی ترشب انسی مقصد کو سائن دكوكر كي كنيب، سردرق نويمبورت ب ۱۰ درمغاین بهی اچهیم میں کتابت اور طباعت بعي الهي المع اس يرج من ملد ترقي ليف كَ أُروه وبي مجده سالانه دوروبيه عن کو تبده! به منبع مدسا که منشرک و ملی -

يهافبساريه اوتنشيل موثر يونين كانكرس يوريي. كام مُسِنْعِيل أرتَّن سِّ بيوجِناب فوا كُثْر تحشى دت صاحب كي زيرا رادت شاكع برقاب اس مِن موثر نبول ورموثر لار بون ستّع ريز لگار ست أ. ايدمع شن صاصل كرف والول ك ك بهشابهى مفيد خريس اورمضا بين ثمايكع سكته جاسته هیں۔ یہ میرحیب۔موثر دا لواں کا بہتر من رہنما ست اوران کی دینساک سنت معلوات قراریما ۏۼؠۄٮ٠٠ - بوشهرآگره ٢٠ سرم الكوار كوشا كع موما ب و چنده سها لا نوتین روپ ایست نی برهیه کیکند سلنه كاليمه: مينظر موثر" الرو-

لدمعيانه سے مندور ستان کے شہوراویٹ شام جناب وقارا نبالوی سنے یہ مفتہ وار رسال مباری كيات -اس برحيه مي علمي ١٠ د بي ١ اخسلاتي تدى وراخلاتى مصابين كعلاده مالات مأخره پرتبصرے بھی ش کئے سکئے جاتے ہیں، ادارہ تحریر ے ارکان میں چند استھے اہل قلم کے امل کا ری ت ماں ہیں تو ٹرک تین جسار پر ایم ہماری نظر ے گذرہے، ہم امید کرتے ہیں کو پرجیب جلد ترنی کی منرلیس سط کرے گا کت ادرطاعت

HP BARLEY BISCUITS

منتلے بامرلبکٹ چست اور ن<u>ر مفتی ہوئے بچ</u>ل کے لئے نہاںت ضوری میں

واكثران كي سفارش كرت بي

HUNTLEY & PALMERS

تفكرات اوربركتا نيول سانجات

دولت انسان کے لئے ایک فرت ہے لیکن یم دولت جب غیر مفوظ ہوتی ہے۔ توان ان کی جان مک كوخطوين الدال ديتى ب أب كم مصنوط اورغائر برون سيف اس ك حفاظت م ي الله في مين . اس ين بارديد يميد مزورات واسرات اور دمجر متي كافغات سلبف ومارث والسباي مفوظ رکھئے۔ تاکہ ہروقت نگرانی کی بیٹانیوں اورناگہانی خطروں کے تفکرات سے خات ماصل موکومکن ادراطينان وصل بو- ابوارى خرج أوثره روب يست كمسي

مسل مالات بته زین می دارات کرد اور می در است می در این می در این می در این می در این می در می د

فض الم المراك الركيس ك اجلاسس كى صدارت كى سفروا داممانی اردی طعید بیل اس ال اگرسیس کے صدارتي اليرسيس مرائح كالغظامستمال كيا درستان بر برطامنه باس كي والباد التصيي كومت كاسطامب كياء جرا مرزاعبارات ببت بورك

محنظانده كى كالريس من بيرث بركس ايك بدني وكأت الخومنس محمحتين مترسسري بارق كالصسداريفا كالله للعبيت راست كوهدر بباباجلسك واستنفها البركميثي سام واكراش بهاری مخرستس کوهمدر نبایا نبکن . جدامسس شروع موستایی ترميم محتى كيساره ومليكيف سعاة سبت بدنيري كاكامكيا مكن إس كا وُكر كرسان الله عن مرمال احلاس المرق كرنا بزاس سال كالركب كاملاس توزيره كحاليكن يحتبلت كُونَ فِي كُلُا تُكُونِ مِن دُو إِنْ إِنَّا لِ رَمِ دِلْ وَكُومِ دِلْ بِنَ كُنَّ مِي ، نومسال مک کامگرس پرزم دل کابي قبعدر واشتاره كالعلامسسر جرد كرراش بهاري موسس كي مدارت بين ملاس مين بوا يحسولن عرص مراك ي جسي مساولة یں کا کورس نیالانسٹی ٹرکسٹسن س کیاجس کی اسے و مودوں کے ڈیلمبیوں کی نعداد مغربر مرکئی اس مال سبحکث کمیٹی کی متھکیل اور میرو لیوسٹ می*ل کے منبعلق کئی ہم ہ*ا تیں

ه مرس اس ال سکام بر برازوں کا سبت زوروس

ادر محدمت العبى ول كول كرست دركياكا كرسيس الدون

مصنف لذء مي كالريس كاجلاس لابوري مواأب اجلمس كم مدارت كالح سنير فدست مبتد متحب كي كم تقے مخراجلامسس سے ایک بفت ہیلے انول نے بغیرہ ہم تبلت صارت الكارروباسك بندت ران رمن اوى منت كنة العرب في صدارت منظور كرني او تغين ون كم الأرسي ا پناایدر اس کولیا جا جداس کے وقت اک جہدا کر نتیار ہوگیا. آتوی جی سے بن درسندایوں کے اعموں لندن درمنوں یں آگرزوں کے نششل ہونے پرسبت منیس طاہر کہا اس<sup>ما</sup>ل سرحدى نظرين كرجائي كيمتعلق تخرز واسبهوئي مسلطسة بر مسسماليم ديد رن كي مدارت بي كالخراسيركا ملاسس الاتاويس مواريه نيك ول الكرز بيني مين الششانيو ك اجلاس مرمى صدرو كيافعا الراجلاس كوميت سهف كى ئى مىلامات دىك نىداسىكىم براناب ارائے كىداكيا ،اسى املاسس من مندوستانول كم لين مكوت بندكي لا مري طلب کی گئی بسیاسی قیدبور کی رائی کامطاب کی گئی بسیاس اكميث اوملبول كي مانفت كي متبان كتنسيخ جابي كني ا سركارى اخراجات بيس اضافه كى دوك تصام يح ليف سختيتات كيك أواذا تعاني كني ويسشر كو معلى كي تعليم ال كرحمايت

ملافيانية من سشرينس سيكذا لله يموكا تحرب كل صدیخیا گیاتھا کیولدان دین دہ ہندوستان کے بڑے بمد وسبجي جانتے تنے ليكن مبيس سال لبدور إعظم برطانيير ينتي معدان كالصعى زمك طلبر بواء اوركميول إوار واسي كاعطيه نبص بمسترونيرك مكيزا للذكى موى كالمحرسيس

كالخرس كي الحيالي - (المحرم كالقرام)

ے احبام سے کھیا ہے مرکس اور وہ صدارت زکر <del>سے ا</del> اس سے پیڈٹ امنسز زائن (مکنز) رسال کا فرنسیرے کلانے ملامسر کے مدر بہے اس سال شہنتا ہ جلوع مخ كوان كى تحت مشيعتى ا ورسند ومستان بمشريف لاك برساركمباده كالني يويي كالعننث كرركر وكوز بإجلاسس كوكسش بنك او سخاب عي الركوكوكس فائم كريكا کا انسفال مو حجبه او منتی گفتگا پرسنها دورا منام می مولت فرا می

> ممتل في مريس سفسري الن وعولاي مرارت يم باكى نوريم كالكارسيك عباسس بهواء سي سال دبي ىمى نە دۇبا. دىنگ پرىمچىنىڭاڭيانغا كاڭۇمىيىن ئەمسىرىر أظهر إفسومسس دنارا ضطحي تبيا ورو سُوك موسوت كي خابرت

> سلاف ندم کا جرمس کراچی میں ہوا۔اس کے صدرة بمست بحربهادر نفي لارد وارد مك مركوله يرك کے بدا خیلات پر مبت شخیاں مام کردی تمینش اس کے خلاف س اجامس بي بروك كيا كيا أيا اس ملاس مِن أَدْ بِأَكُونُ لِ مِن اصلان كامطالبه كمياً كيا اسس ل سلم بیگ کومسلف گرمنش کارز در مستسن باس کرے پر كالخركيسك ماركبادى

مسلطنة كي كالكرميس كم مددر مرتبوراة بالوشفة بيز حلامت ماراس مين بهوا . استبسال بورييس

جَسَنَكُ شروع برم كي متى آسس ك كالأرسيس كي جانب ست ایک بار مجروف داری کا افربار کیا آبان سال کا گراس يس شهنسا بيسندون المون المسيد ون مسمحر تمرك كى كومىشەش كىڭى گۈكاميا يى نىدىن بونى اسى سال وأمانية بلك حيل محيس الى سنر كاث كر لكل ف ا داسی مسال کا مگرمسیس محمضه ولیدرسرفیر ذرات ه مزند

جويه، يى كىرىب سى يىلىكا كرسيىن تقه، مسطلها مرمر كالكرسيركا احلامس معني ميرموا اس تصعیدرسرانسیس بی مستنبا تقے بونعید ولار ڈین گئے یتے اس سال کا ترکسیں کوسٹر کو کھیلے انتقال کا ص رمه العالم يزار اسي مسال بها ما كالم محسبوي افريفاكي مستنبا كردمي بدرب المستعان لتنسريف لائ اس ممال ماتمنی سے و کمانیہ کیک درسنر معربٹ کی پارٹی می*ں کھو*ٹ پُراکئ انتہاب ماملیۃ بلک مہائے کیے سافہ تھا کا فرکسیے احبلامسسر من سوا دومزار ادمی گیٹ جمع ہوئے جفنے کہی پہلے

جے نہیں ہوئے گئے ، اتنی رنرو لیوٹ سنوں کے بعدکا گرکسییں نے ایک بار مجرانلہار و فاداری کبرا ورحم کے نظیم میں مطانیہ می کامیا ی کے لئے اپنی نیک خواستات ننامرکیس ور کئی

سسابقدر بر دلبوش پاس كريئ كم علاوه لار و بار و بگ كى والسائلني محزمانه ميس توسيع كى استندعا كي كنى اسال

كأنراسيس مي آيني الملاحات كاجورز دايرسسن بالريكا

و میجیلے ریز دلیوشنوں سے بہر مقاءاس بانے میں آل الکھا

كانكرك بركمتني كوسلم ليكسب خطوكن بت كري كالمنسيار

دباگیا- اس اجلامسٹ میں ۲۷ رنبرد لمبستین باس مومع

برنتبؤم كالركبيركا جوامرمس بهوا وبهبت بمرتعت

اس بن نفرف کا گرمیس کے انتہاب دا واعتدال مند

متنافلذه سرمستمر ميكاجرات موزمار كي صدارت

مر دار پیل ہتے ہار د ولی کی تخری*ب کو کا مب*اب نبا طبون کا س ہو مباہلہ کا عواس ایسرنیٹ میں بھی پراانف ن هرگب ن د ند*ن سسته خبان کانگر کسید و د* سلملیک دونل میر مستنسر کی تنے "دراس انتخاد کے کے ہنوں سے بہت کومنسبش کی تھی،اسی سال سنر بتتبنك ورنوكمانية ملك دونورسك إبني بموم رمل كبيك مسنتسردع كردى مني اسى مسال ملك مهاران كو دملي ابنجاب میں داخل ہوئے کی مما بعنت کردی لیکن فوم کی جانب سے انہیں ایک لاکھ رہیے ہے کاغیسلی مٹن کی گئی جوانہوں لئے فیم کا موں سے کے دمیری اتنی بڑی میٹیلی اب تک کسسی کانگریسی ریزر کوسینیس نهوئی تنی «اس ال پیلا حداک سے بھی زمادہ ڈملیکیٹ کا گرمیس میں بنتریم، بھیے۔ در وزانزنو ننخ تشنع معبَّد مربي ، اس سال نيث تشام بنسر. زائن درکا، ننف ل مرگبا جرمنا کارو می کا نگرمیس کے صەررىسى نىنى، اس احلاس مىں ان كا مائم منابا كىيب یہ فری اِعلام تعاجب میں مویہ کے گورزے مشکرت اورتلفر برگی،

م المالية مرم رسبن كوكوم ف نظر بند کردیا نومها اس کا به جواب د باکدرهانی کے بعدا نہیں ككنيكا بمركب كاصار بنباباكها المسترسيت كاصلارتي تغربرسب سے بادہ لویل میں سی سال مانگر توہیت (و اصلاحات كى مسكيم شائه سونى جوكا مُركسبس كيب مسكيم سطتی جاتی ہی، ورائس رسال کا مجرسیس کے مرد اللہ مشرد والجمائي: ردبي كالمنتف ل سرنبها اوركا نكرسبس ۱۱ ن کا مفر نداید - رسه ای محمر سیس میسم می*ک محوات* ت منظمان: منا مربوم شرمنا رساری مربیجا سيروا درز ابسه، يزيرمن برس بيها (پرتوشيشس ورَبُّ والله رَباقي الكي سُرِحر برر



مكهان ١٠٠٠ - ١٠٠٠ من من من الله المامول بفني والركوخفاب ومهاي مهب منت مع ملكه وهبس بهجین جد اسفالک ان کی جا مادا و فرف ہوا ملی ب

کا ترمبی رنه واروشن ما منظر روگیا ، پرنسن ف ولرزی ۴ بسنعبل کا رنید بیومنسن بھی ردہو گیا اوا عندال میسند بمیشه کے لئے کا گریس سے الگ ہوگئے اور مغول می بمصنفرا لیک کے نامیہ ایک جاعت نبال اسرفت سنة كالخربيل انتها يسنده ب كالترنسيس توكئ المكل من ل ئنه ، نعت ن من الله المناسب، رنبا وما ملك في سے ایک نبا آ ہست ہر رہم گیا ہ

در میریس رسا نمیسننا دانی سبتیون برنیعرفی او تو پینطرنسته کا كأكأ قرسيس كوبطاني مفات مين نهابب اينين تلت الله يك في بكا باربار المياركي جالمالقان حورك كالكريس كالشريمية في المريسة وكذا في اعباء الم مبالات كونى مسسه بن جآما عفائستى لومئوه ت مسى كمينزن بالمكثى بس الين مي مسركوا وكولي حطاب ل جاما عذا ويطفاؤه ك سدركونز لدر بن تك كالفار العبب موكبالبين ب ج زوسنه و تا بونله اس ب کا گرسیس در مکوث ت کا احلاف بربت ربيت فنكس كي مورث اختمار مركبا أرميه وه جنگ بهغبار ال کی نهیب بغله مستبیاتره کی تفتی کا نگر مب ا دمین رئیستنانی عوام کومکر می پراغها، سبس روا و کیومت سمی کا جم سیس کوا ښار تمن میمینه تکی یه دورو بایز رانتبار ا رِدَدَا دِي كُلْ مِي تَكُلُ كا دور ٢٠٠٠ ابُ كَا تَجْرُمبِينَ كَعْصَارِ

براف ريان باليان

سُ رَيْ وَيَهِ إِنَّ إِنَّ مِنْ وَوَتُمَّا مِنْ لِي مِنْكُنَّ

مريزي على أهيل بافي به وس كر ري مي

ئ : : : بنونس بایوس (زن کردنکر

يربني سُ يُربِهُ رونفار في لحال معناوين

كانگريش کي کهاني بجهضك يفح كارباق مضمرك مشاسری معاصب کی عدم شرکت کی صویت میرسرسی بی

راه موا مي آنرر تڪھ گئے تھے احواب سرسي۔ پي راماموا مي آنز دیوان نژاونکورس)اس/په تمرسیس میرسن منوسف منگال من منیزن کے خلاف پر دیٹ کیا گیا اس مسال کا نگریس بن یا مخیز رسے فربیب بلیگیٹ سر بیب موسب سر سال سند سی بی دام موحی آنزگومهٔ سبعیث نے کا نگریبرکا خصوسسی مسيكومزى مغومميائها تكرس المام رزو ويومنسن منبى اصلامان منطن متناء أيدسه منت كانتف بركيه اختلاف دلب نغاس شئے کچواعث ال بہت رکا گرنسیس میں شریک نہیں ٹرئے،

مشك اندومي منه سينك كي ومشبتول يت مندومسنان مين نين سوكا الركسيس كمينيال فتسائم يميش اس سال المنگوم بنوز اسکیم کی شبیا دیرسرکاری آینی اصلاحات كا وعاني شائع بدار س سال و المراس كاسك العلاس مسالانه امبلاسس سے بہیمیئی شیشر آبام مى صدارت يرسنى بوا عكم ت كيسك رئع كرده اصلاحات كم المتعِلَّى كالركيس مين زبرة سلخلاف عا، براملاس ك ووكر يعكمه الع ملاب كمياكمها عقاء مكرس ميس كاميا بي نهري اس مستبينا مبدس محيصه استعبا ليكميش سبنبيل وعوم . تقع مسر دمنیشا دانپومسرمرمیدر د ما تفاسز بهی سر بعوسیند. نامغهٔ با سو وغیرواس احبلاس می انسر یب نهیں ہوئے ، اس مباس بم مجرّد اصلامت بریدرے طاہر کی کی کا گرس لیگ اسكيميت كم برمغي رضا مندنهين بوسكتي ؟ معرابيك ك مع م را جەصاعب محمود آبادگی مارت میں ایا یا ہی ریزولیوش مایں ممیا اسسالانه اجلاس دبلی میں ہونا تھا اس سے صار تو کما نیہ تلک میمنانشنے گرانس دیکد ہے اور روان ان شرول کر مفرم محملسان ولابت جامانغانس عدر منوس ابنی مجودی ظاہر کی در کیس مارمجر منڈشنا مدن مرہبن مالوی کو

به امبلامسس تهمی بری دموم کانم ملکم مامل مرحم بمستفالبكني كحصار نيحواس احلاسس مرحي مك منظم کی وسنیا داری کاربز البوسشن پاس ہوا ، اور سبک میں بیننے برحکومت کومباگر دری ہی اسبسنزا جلاس کے ہاس مف ربرو برسن کا ۳۰ کی صلاحات میمنعلی نعیا ماده م باگیا مندوسسنانی نوج ب و داردی گئی او**ر سام کا** نفرسن بیں نمائمڈگی کیے نے وکانبہ ندک ہدنیا گامذتھی اور سسٹسر نسن ام مے اموں ی مرد رسنس کی محت ایری کے قرامین رد کویه کامعالبه که گراه می برادران کی را بی ما دینوست کائی کروندهایش ما دینوست کائی کروندهایش ختم ہو گئی سے بہذ نوبی خرنے کم کہا بلائے س مصلامسس من س بردين بريت احد ف ريف ما كرم عبالي ترا، ما نوری بهو با نذر سمی به سسته سر میر س شا مستغری

#### كهب ني وُرُسُرُ حِبُ

م<sup>ون و</sup>ننوس متدومستنان میں دوخسا*م* ت نون اف ریموے ایک رواٹ ایک وہرے نیا *گوینششان نامیا بکیشه روات بکث کی روست پلسی* كوملاوا رمنشجها بهماسك بعنى تدامنشسى ليينه كااخبت بيما کیونکہ رہر مجمینی نے اپنی بہ بیٹ میں محصانقا کر مزور سان مرجا بجاسرکار کےخدات بناوت بھیل رہی ہے اور سارسسی ہو ہی ہی می می من ہیں ایک درستاون ایس وجس کی را با عند ندمنا موں کی سسوسسری معاعب ي الكتي مني وزن ميرا بهاي في هي نه تما لوكل ا فرینسه می تون مونوی منسبه پر کرانسندار کرسکتی عن باه میارد مراجر برا د موسط بربسی سست ایموسی متی به بل جزری مطلقت ومير روستميني يويش مشائع مرساء مح بعداره اى مير ابنات محتى أبك بل أعكومت سن دوك ليا ، وسربل بن من باس بوكررون بكشيك ام منهور موتريامها ماكانهم يع جرجيهمسال تمييارن مي ادكي سافر حسنون افريد من البيابي محسة سنبه کره کی منهای کر مکیے نئے فردری مے مہینیہ میں بی علان کر دما تفاکدرہ س ل مے یا س ہوجائے برستنباگرہ ٹیم*ر*ٹ ر ب ئے سر سبن ہے گاندھی ہی کی محالدت کی گروام نا رمی جی سے سامنے ان کی مڈری مک ورسیبنٹ عبى زبارد المسلم عن ابل مى باسس بوسك محسائيز الى

مهتمها تباجى ي مستياكر وكامر فاستائه كي مهامنا جی نے . سرام کوتمام ہند دمستان کی ہڑ تال رکھی بعد کو ية بايخ الزايرك كردى كمي ميكن دبي يم. سراي كوي يروان منا المياكيونك بيال وتتساء طلاع زيس مكي متى وسواى مندوهان مرمس كريم في كريس من واسيس جومسس كوردكا وبومسس زركاء فوج كابمي أنتعام قعاء



بالواجن ررسيت أب نے اینے منعدد دعود ل سی سامت

مل کوب ارکما فرج نے کولی جلادی مبر کو وگ مرکئے سبت مکانل ورک سما می شروحات کے استعمال کے ایک استعمال دیا مكين البي ان كي زند محي ميرسات الشمال اومي ينف. ، س كئي مستقلين كا دار فديوا . اس مرفعه يرها ميم محد مح منبرسے سلانوں نے سوامی کی تعریر کرائی ، سال فلندہ مين وسنتان تضبعتن وسالانه ورش شائع موتي آم

يرخ سكوست عاسليم كأرمن وسلمانون برابساسيل بهيكمي زديجياكياتناا السهر سيسبهب يغلانت كيمشك برا می فروس سے ارصلی می کمانوں کے دوں مرکام کررہی متی حس سے اس اتقاد کوار زفوست پہنی،

اس ال كالخرك البيرك المباسس السريس موناً والزمج لوا ورداكر مستقيال استعطام كري منع الرايران و وكسفرك محب شرك الرنسان البين ممنى المعسلام عراصيحه ما اسى محتمين دن بعدهليا نواله بارخ كم واقدم واجس سے مندوستان کا بحب بحب واقف ہے اوجب کی با وگاراب مک ہرسال ۱۱ از پریل کوسان مان ب اس نے اسے دہرائے کی ضروبت نہیں افوام کی حرف سے می جامب انت در کا طهار مورسرکارین ارمنس لا افذکروها وكول كومرهم ميدلك في فيرب وجب كي كلف مبت. كردئے كئے طالب طور كوكست لادكرما خرى ديے كے لئے بيرمس ميل جنال درة دميل سازياده ايك ساد ل اسك نے دركانيں جريكمون كيش سيك بل زيدا برا سيد كالمن كم في سرراه أيدا ويا ساجوتره

بناياتي مير ميدلك واول كم كوث بوس كم كمرو

بن بوئے متے بازنی فربرہ انتخاص کوسزائے موت کا حکم

د یا گیا مزیس ال مرکشین ال می تفج د بدو بناب مح

دررمزر برئ (باقی مضمون صفح (مانس) میرا

ريز بن سائيلس ئي سيت رانگيب زايجاد الكيور كا يا كلسب سليلس د

صحت اورطاقت کا راز ا نان کائم باره مستنهور معدنی اجرد دست بنا ب جب ن میں سے کسی خزکی فرانہی کم ہوباتی ہے۔ ہم كمزور ـ أوّال - بهار وراوره صوحات مي - الكيوره ان برہ معدنی جزار کا مرب ، س کے اعتمال سے حبم کی کمی بورس ہوصاتی ہے۔ ور س طرح ہم جمیسے تندرست طانت در ادر توانا رسبته مین- بات عده استفال

ا است عال ربتها و سترال على بواسع بي سال ے م ن نبر آ سامنے ہیں۔ مو عورت بچہ بور معا سے سئے بیسا رسنید ہیں۔ تیمت ، ہم نکب سوارد پیر ہم پڑکمیال

تنيثير مبيعبيب ر زمانی دیے ایمان ر ستاکسٹس ور برم بل سی یی اس ے بڑوی عبدیش نید اور سن ایر ل جول و بی سیمپ نید کمین کمیٹ وهلی آر کے سبور میں ایٹ روز اگر اُسن ۔ ﴿ ﴿ اِنْ اِنْ اِنْ وَاسِ اِنْدُورُونُونُ وَلِي اِلْمُ اِنْ اِنْدُولِ اِنْدُولُ وَلِي اِلْمُؤْلِدُ اِنْ اِنْدُولُ اِنْدُونُ اِنْ اِلْمُؤْلِدُ اِنْ اِنْدُولُ اِنْدُونُ الْمُؤْمِنُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

پر انسال انسدادے نمائندیا سے ادران کے تَصَّوِرات مِين بُراما بِن سِبَّ **تُعَا**ّ ا**ور بمِيث**يت مجبوعي المک کی ترقی پزیرابیرٹ کی ان میں کوئی حبلک نہیں تهمى أخسبه كاريجاعت معنوبي امتيارست ايب بوكئيسېيد، دراب ملك ميس مرقمت ايك بي اركزا يزيش سے جو بڑی سسیاسی ہمیت رکھ پاہے۔ اسی کا نام نڈین بیشنل کا بگرس ہے۔

زنا کی میں دی ما تہے، ہم سے دیوم صاصل نتنمى سى كلى اپنى نپەكىرۇيال كىولىتى بىسە اوركېتى ہے ، پیاری دنیا مرحبا نہ جانا ہم مربي ب س تعد م بغام لاناب كفدا المبي تك انسان سے ما پوس ہیں ہو، ہے۔ رات في أن بسكها الم أن في را توسيس تواب بريت بريم المبينات "ميسامت كول كي صورت ميں إنباجواب كمفاس يرحيو فرويتي بول؟ مكن المكنست إجهاب بايتر مسكن كدم ہے؟ جواب مدّاہ با ناسرادیکے فوا بول میں ! اہے ول کی انسرد انگ کے بیجے میں چینروں کی كشركه المطاكى أوارسنتا أمون بني انبيي ويحد فهيس

خواب ایک بوی ہے بوخرور گفتگو کرے گئے۔ ایندایک شوم رس جوف موشی کے سیا تھ برواشت

جوام پارے

كوئى چيزونيا يس ائنى نعصان ده نهيس بي مبننا د تت كا ضايُن كرا**-**(نقم*ان* ) جنا دنت تا عالي او راء و منه کی صورت علم او راه آن کا مورت علم او راه آن کا مورت علم او راه آن کا مورت مورت او راه او گردتی میران او گردتی میران کا مورت کا م ايك بى علط اقدم تهيس باندى سے وامكا است غصته تيزر و گھو ڙٺ کي ماننده جو نعوصي عور دمسيكشيشر، ورود کر ہائپ جاتاہے موست سعب ان بي ايناة سال بيكن كناه سع

مِي توم رضِ اعضيه تازل كاب اس

بخاشكلها

كوخلام نبا وتياسية

ديبي مناوستان

، ﴿ ﴿ إِنَّ وَمَاغَ كِي قِيادِتْ تَ كُذُرُ كُرُ عُوامِ مِن يَهْمِي پران نگرس کی طب قت، در مبھی زیار کے ہوگئی ہے۔ یہ ایک انہی صاف حقیقت ہے جس کی طرف سے

ميس ميس مندوستان كى بار يخسيع واكفيت دخلخ واسدكه اصحاب تشكاسك وأهنج طوذ يرقما ياآ

كياب كركا بحريب في كس طرح ديني نير ند كي كا ا عن زيرا درات كن كن مرصلوني سي كذراً

الدين المالكا الحراب ىمىبى ھى" ئىيس نىدىنىي*س كىيەسكىس* اسركتاب يسمعنغون سنحاس شكر سيط بطور لاست يركهاجا اتعا كراني سي ابس

إبنان مرعام برا ي کيونکي اُنهو ئي

کے ڈرمٹرکٹ؛ نیسرا عوس کے برمٹروں لیسبت بهبه م کو یا نی کا بخرس نبی*س ک*ب مباسکتا-ېندومستان سے ويها توسے زبا ده قريبي معساق اس کا کارانسه حرت اتناہے کر هششار عیس ر منعة بن. كالحريسي ببرسشردال كويون كماها ماً مقاكره بستي من جويبل كانكرمن مو في تعي مس مع العقاد

کاف ل ایس نے واغ کی بیباوارتما۔

ایس و میں اور میں کافی ل کر مستفیان است کے میں اور کا کہ استان کی کا استان کی کا استان کی کہ ساقہ استان کی کا میں اور کا کہ میں اور کا کہ میں اور کا کہ کا کہ استان کی کہ میں اور کا کہ کا ک تاريخ بنيس بالارت الماسي كالمناس المناس ا 

سا تعدینے میڈرلاتی رہی ہیں۔ یہی موجون بوزليشن من اپنى سابقه ميثيت سى بهت وجبهب كباتب اسي ساكا بكرس أتنى زنده طاتت زیادہ بلندمومکی ہے جب سے کا محرس فے اس رسی ہے کو ایک اسم سیاسی جاعت کی مثیب میں کارما س کیاہے کرغیرالکی کوست کے ماتم تسمیرات يمسلس ترقى الى ركمى اورملك معرمي است طاقت کے دیہات روز بروز معلک اور قلاش موتے جائے ماصل ہونی نئی <del>ی</del> میں اس کی کارگذاری میں جارہا ندناکسسکتے ہیں۔ ابتدائی ولون میں دا دا معائی ناروجی ا در ع دُست من من المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المات المات المعرب المات المعرب المات المعرب المعرب المات الما

كى دىيى زندكى سے تقريب الله كتابات مى لىكن

اسس كرميرون من يراصاس ميدار مودكاتها

كرمند وستان كاضلاع كس طرك ايك غيرملكي

مكومت كينجير ، جديس طريقون عصراح كرتي

اعتدال بنياس كى كالتيرى

كاسب تيادت نهين تعيي اعتدال بسندوم

کی راسنا ما مرک ترجان نهیش سی بار حرف چند

مندوسستان میں اعتدال بندوں کی کی<sup>ار</sup>ی

ے، تباہ دبرباد موست مارے ہیں-

سریندرا ناتھ بنیرجی کا مگرس کے قا کیتھے النے بعد غمان ميس د تسيح بعد و لگرس م كو كھلے ، تلك، مهاتما گاندهمی، درنیات جواسرلال نبسک مرد کور

· ہندوستان میں کا نگرس کے عودج وتر نی ' كمصنفين فنوب كماس كراه رمبران ملک اپ اپ وقت مین زمانے کا رْخ کیلتے رہے ہیں یہ کارنامہ انہوں ک ان میشنو م قنون الدرمي نات تک بسونج كرانج ام ديا جوانب نول کی روحوں کی گہشت ما یکول کیں

موسے ہیں ہ

اس معنمون من مم سنول ما قعات ووعداً وو شماد كى تفعيل ست الكسارسة مرسة مرف وكما ا **چاہتے ہم) کرمند دست**ان کی یہ دا**حدسیاسی نا نیدہ** جماعت انڈین خشن*ل کا نگڑس مندد*ت ن کا وجو د بن گئی ہے بمس طرح نشور نیا ماصل کرے اس بلند

اس مع اینوں کے خواب وغیال میں ہیں یہ بات نہو کی کرزنگی نبائی موئی،عتدا ل ب ندر انظامت ايك ون مندومستان كيمياسيات ير سناهم عام ماصل کرے تی اس امتبارے کا بحرس کی شیدا اوران مصائب كابان وميسية فالى مرموكا بن الأعرس كوكورنا براسب-

كالكرس كابس منظربر مهوساج أأمه سماج ادم ورسسدى فدمهى تحريكون ستط تياركيا والبي محركيون کی دجریس مندوسان من ایس می صدای میدوی کا بتبداني حصذ بمسس قدره متيازى خصوصعيات كامالك

اس کے بعدع دی میں اور است من رسان كى سىسباميات برانياعل شروع كيا، وراسي دورك الفازسواجس مير، زا وي كي طلب برمه كئي ا اورها لآ اس طلب كا وبا ومحوس كرك سنك برطاني طام كومت نه کو کیا فیٹی ترتی نہیں کی جے ستفل تر نی سے تعبیر کی ماسکے مو**کی مبنی س**ا شرقی اورسیاسی ترقی موئی آ اس کا سب یهی ندهبی تحریمی تعیس تعیس-

ان مالات میں بررشس انڈین الیوسی ایشن کے نامہے ایک انجن رجو دمیں اُئی گریو نگرانسس فروكورنت، دفر زمندار طبق ك مفاوس والت کردیا ا در منسدو شانی عوام کی نمائنہ گی سے رشکش موكني اسس الشيئه سريدرانا تعدنبرجي في جتعيم إفة طبقه مع ترجمان مع اسم اسم المعناد من البين اليوسى الشن كي سياد في كي-

اس سے ہندوستان کی سامیات کا دیک اس سے متاوت مان می سیات والد اور کا کمر نیاب بندی ا سیان سیان

یک مطرمیوم کالعسلق ہے دوخوداس بات سے الكارى تعاكد يأتن نب اس كاكام تعاا للكاس بنج کمها کوچند منسدوت نی دخن پرستون کی ۱ مرا درست الأعرس كي نبياد دالي كئي مال بيي من مسرمسي وايت انيدار وزاور مشر فحرميب أكرجي سنا مهند دستيان بس كالجيس

كاع وج و قرقى اكنام سه ايك كناب محمي

بررابشني وسلة موسف يدمكمات كار

وَ لَمَا كُمِينَ وَرِيضِ مِنْ وَرَابِ عِلْتُ كُمِّي إِن الْبِعَالَمِي مِ كياجابت بس بم ملية بين وراج ليني ابراراج يهين

FLUID

ك قابل تعليد شادين. وراخرين مرجيك أبن كر فويسال ويا باركوسف مست سع الريدان الم الموسوفانه كانبااورناباب تخفه ر مارلورسهمرس<u>ه ۵ درک س</u>ی

ر به کم متت ریز بیها دُل ؛ پنی ۱ نسست دا در خریبو ساکی بدواستیه ؛ ر منی تی سے منیش ریلے و کامقب الدکرساتا ہے. متوسط میذ ر کے ت میں اس رہ یو کو فر بدکر تعلق "مدوز ہوسکتے / بین- بیسیف و دالوز پرشش ب اورس کی

/ دبرینج ساے . س - ۲۰ ت

ے من سیٹ پر سے علیاتے ہیا۔ میت نوعدد ربه کرت بعین صرب ۲۵ می

براسرس دائي تے كرى المارك شوردم ي ر ٹیویں بیضروری نہیں کہ جربرد گرام براؤ کو سٹ کیا جا راہے

> وه آبکه عزوم بی بندائ و بدا آبی تغنن طبع کے ملے اس میں یک اب کینے علیٰ وہ اوکٹ میں نکا نے کئے میں چیٹ اربیہ

آب جا حب ت ادرون سے ریکار دمیا میں سن سکتے ہیں۔ یک اب انبرااک مین عرب ۲۲ روبید آمو اسن

دی کراموان منی مایدگر دیم دیم بین - نبگور اور دسیل

مندرج بالاست یا کنین کے باضابط ڈیلر مرجها راجدلال انبيتسنر الیون نبر سے خرمد فرائے ایک الیون نبر

تحفوظ أرنيا بببأسي رجريا نواب يستناس براغراض ك تواكت كدى سنة اردياء اس طرح بعوب الصوارى أه دت الرسيلية منه الله الميل لو مم الرحم إل المعلوم

عن المان والعول من أرغر كمريا وانت ونيث ا كام كالا رميل بناوي فورج سينيخ متحبسة (درم مسهج)، مارك الغرك أرامك في سب بيريون الاجتسال بجما ياجار إب فواك فافي قاري كالموسط توجوت كماك اس مع مراور آب ایک دونمتری اید اید و دن شا بكس في او الم المستعم اس من كالرولي من بغادت مو تو كلكة فبرسيجار فوج منكا في جاسك ما رس برراكوب كرين كوففوت مجما تعاتر كيا تبوث سمجها تعااس کی بدوت تو ب اِ اِسی کی کملی اِ اِ جی کو پیور می*ں رہی ہے جب فدر* ہوا توانگریزی فوتول سنگ انبی بوری طاقت سے ست فرور دار، س کے بعد ہیں ان والی بالبس حلی ملک میں میں میں ملان کیا سیه کومسرکاری توکره ن وسینه کا و مده کیار و میرست دهيرست ذمه وارار مكوست في تم كرسك كالمجمى وبوسده موا-ادر ثبیه دن محموقعوں پرسنیڈ وں کو نمطابات دے وسن كأكادماغ خراب كفرالا

المناف المركز الي مي جب اللي التعب كلي فريس منازتنا ف فاندهم مى ورالوى مى كى سى الحيك ايانون بانى كى طرح بهايا معارت كسينكرون بيم ينير مو محكة، در

سرنعي وواخانه وعلى جرخا بدان تشريني كي بونها رفرزند ميم عبد الرميم خالصا بسك اسني والدم وم شفا واللك عن بها دوعم عبداليث يدخا لضاحب مرهم كي ياري رسي تَابِمُ مْرًا لِي حِيلَ كُسرريتِ بِالْ وواخانه ك مرادر بزرگ انفنل الطبا فخرعاً مدان مِشريعی حکیم محدّز کرمايعان ساحب بریبا یجن کی علمی قابلیت اور فنی صارت محتاج تو رنب نہیں ،آپ کا تنار ہندو تان کے ماہل زمیں طبآ میں ہے۔ دور غانہ مذکور میں معاصبان موسوب کے ذورتی اومعاندان مع إلى من صلى حالت ميست مي جنوعكم عدارهم هٔ مناسب سبه بین نگرانی مین خاص سلیقدا درای مرتبه این براد

سب الن اخبار معيد ومن رئ يري كوي جويك معوس نهین موتی کروه هزارت در منرسفی و داخانه ووائن ملاب ذراوی، اور تعلیقت کے وقت علم محدّ زکر کی خال مباحب سيروع كركيف الوده واليه رسل كري

بثيه أتي من كافران جبب من مركه أرجارت كرك أست مسطعه المعيس اس دا إرسة لا موموا الني مراتبي موتي تجارت كي حفاظت كيك انعول المحكوشيان سوائي بندوس ر كەلەپ، بىيىر نوج ركبى كەستەكمۇ يەيرىماياسىلىنىغى اس وقت المي عبيَّية مُركل سكالمنسوليمي لوكون ست زياده انجھی نہ تعمی سورت کے بازاروں میں انفیس افغان سرداریا بازار کے اور لوگ اگر پڑلیتے اور کسٹوں ان م الله و کو اربیت ن کرت جمعی کمبھی اسکے کیٹرے رمردستی رکه کرانهیس ومقیاتها دیا کرتے تھے وافعوں کے صبراد جالا كى ست ج الى اسطال ميل عن عن الم مميك*ف عميمة مين كام ليا جب كوني مبنا. وتساني إحبوفيرو*ن کی مدوست کسی دومرست ولیسی مرام کونیجا درکھا کے کی کوشکش مرآبا تو وہ اسکی مدورکے اس کا مر*ہے سکتے* اضو*ل سے ہا*ئے أوميول كونومي فواعاسكعلا فحادر معيرانعبس كيدرس ببال كراجاؤل كوسك مت ومكوان بصلح مصالحت كرك ونهرك وهدس بكفطرات ن المنتكى بياووالى-

و ہی مغیس اور نگ زیب ہے ور بارمیں جو الیبن کر آ سٹ کی ہجازت نہ تھی جن کو سُرگا ل کا نواب شہد کی ممعی'' سبم كريسيف تك نه وتيا تصار بلاسي الديمسري لران راب میں مندی راجا دُن کوہرا کر کمپنی مباور ا بن بیٹھے ، پناسکہ ملاك تع وربار لكاف ع بي يدال كانون ك مطابق بارب مقدت وتيمض في ببياجي من الكون منتے بیرتھوٹے ہی دنوں کے بعدا مرا دی سسٹمر کا مال جما كر قريب قريب تمام ديسي رياستون كومعانس كيا اس طرح ومعرب ومعرب جاره والمكفلاكرساس مندوتان برجها تلخ بهر مندوسايلول كوابني تتي مجاشا سكعاني ابني طرح كهمانا بساسكها يالمشي موربايا فقوياكماً بهته بشرانعيس بولين كعاف يبيخ كوب رسية بمعبك كرسلام كرنيكا طريقه سكعايا بمضوركها تبلايا

بهاليه كاچكرو حرب التربيك كاراك عب إي)

بعردهيرك وهيرك انهول مناملاً ويا بارايني قبضي كربيا بهال مندربار كركم بالم بن مبات تصر الرعميب غ یب صنعت کا اُلا کھوشنے کے نعوں نے یہ اں سے ہوتیا رحولا ہوں ک<sup>و</sup>لمبی لمبی تنو ا**ہوں پر لینے یہاں نو 'رر ک**ھالیا سارے بورپ میں بیاں کا تنذیب شوق سے بینا جا اتھا۔ اس کے بدنے انفول کے بہا ں دالوں کوسٹیکڑوں بزیر تک البحثاری دهوتیان بینا مین اپنی تجارت کو نرفه عظ وية كسيُّ نول أبض مكن طيق بوسكة كم متمعى المتيار سكك نمك سيارى ويان تمبا كوغرض لمرس والمح سكان كالوعل أشكا تعاتكا بأوات سيفا

ره ارول كو كام است كرسيدون في مدانت الحقد المراب

الما المام المامية وفيش كن امست من معنى

يرم كي منحول ين حاك و ال كرب معلب ورات ا سع سی رے سرسع ساد سے مہوطن سو دلیتی کی ساتھ

بنے میں مرمدی، جسسرات وص میں مبلوکی سنگ ک سے ہوف ما سے ہی کد سامی سرسو کی

سه سدم بها ما كه، هي عنه مسفي يحيد ويون

ل مُ سال به مهداس سنه دري مسدى وان الله لا في ا

سالحل المساوسي مرام مير ملكي فيرمول الرنكسيول

ں ﴿ سَا سَالِيْ كُرُو ى مَهِي هُرِسُوهِ فِينَ اِسْكَ مَا مَ بِرَمِهَا

\* ما ترر و ن كوج به ساس ايس فكر معنات كيا

مر وسك بهمال متتأهوا سباعلى وشمن شريان

( بای انگلیسنی ۲۰۰۱)

لبي ُونبيباً لايب ايأب اتبلكه

در وساکی کسی فرا مروان بیم او ، الل میده من دراوس

ما تنظ سے و کہ قرص میں را ہے موراً رہا کا کم فی خمس علاق

سراب ممریب وعوسات و مستری

' ساتے ہیں کہ دیش ہے اس تمام ما المیدوں کو ،ورکرد ماہست اس کا کمٹینی کا استوں سالاً مص کورز سند الا

ينسب سف ييت كردراك كاكوني بريس زي سب

کورے تھیل بخولی کھایا جا سکتاہے۔ مزیدو فی اور پیلا مەن سُرْم مەيراد داكھان كىلىنسىڭى التى: زاھىد

أرست مِيْت يا يغرويبه هيم علاه ومعصول أرأب

فيجرمد مرتمييكل ويستشرونكا ندحن

الولوية أيتبرين روثر وهسي

يريا مسادسيا بمساء

بطد درستان مي صنعت دحرفت كاريك ينب دورمشروع مورباب كسي، ماندس بهال كاستعت<sup>م</sup> وفت كويد شال عردج ماصل تعاراس لك لی تواون کا دنیسا معریس بول؛ لا تعا گرینسلای رورمغربي مالك كي تجسّارتي أنبيعيون ستع ماري د پرزه هنگست سمست محمین کی آزادی کی تعسست بأرا مخروم مونا كفاكرم حبسهاني اخلاقي اوراقتهاوي طور پرتب و دمر با د سوطنهٔ جهاری تندرستی دوست مانی رسی سونا میاندی د معن ولت سبه سم*ت* چمین مسلطان ادر جارا خمار نگرول و برولول ۱۹ که ما بول می سوف نظاربت وصرتک عاری يبي حالت رسی در آخر کار معیتبول در بربا دیون کی گفته الدين ادراسي ماسك بعد كاندهي أدب سواج كادم الاسك وم مواجهت المست ولاست وهنيان كاسانس ليا-

يون توسوريشي تحسير بك كأه فازمت شنشه ثين ہی ہوگیا تھا۔ گرجنگ بورب کے بعدم الا گاندس ؟ كسف بيلي إراس تحسيد كمايس جان ولك- كزيسشة ببس برموں بس ماک کی مو دلیقی تحریب کو بہت تقریق لی د سورای کی طرف مورم کار بخان دیکو کرملک سے البيرطبقة كومختلف صنعتون بن ابنسا سرمايه لكاسب كو نیال پیدا ہوا ملک میں کا بحرس کے برکھتے ہستے ولك الهدني استخريك كوا در فروغ ديا-

(انضاب اوم بركات س تركماننا روه لا بور)

ہندومے مان کی کبت پر پ کاسرمایہ دار زباري چالاك ودرموست ياروا قع بواست جين ين بوگ ابھی تک اپنے رومیہ زمین مس ، ماکرر سکتے بین انبیوبر صدی ک احتام کا مندو سان ک ونگوں کی مبنی ہی صالات مھی۔ اگر م سامی سہت مسه وك ، يوس ويكاتيع متعول نبيرهاع کیکن سیلے کی کسبت بہاں سکے سرامہ دو ۶۰۱ در سریم طبقیت ٹوگ کا فی مہندار سوسکتے ہیں۔ سو دیشی کے ا مرب موت رجمان کو د کھا کریب رے امیر ہوگ للك في تفع مجنش صنعتو ل مين أين سرويه مكاف ڪڪ تيارموڪ بين انگريدا ريوريسڪ ١٠سيب سسده به و ردن هے جب یه و عما کرش وسترال اب تی رقی طور پر رائے ہا تعوں ہے مکت ھا ، ہے اور منب دوستان سے باتن وں میں یمے الوطی سے مبذرات رورانسترون رقی کوئے میں نعبی ہندوستانی عوم میں یہ رمی ن یا یار مائے کر جم صن مندوسان این بنی ہوئی استعبار ہی خایر ہی جا یس کو پڑر ہے۔ ور امریکیرسٹ خودغر خرمسہ رمایہ وار در کے شدوشاں يس بى ابنے كل اور كارفائے كموك تشرع كرف میں اج با بالمیٹ شک ام سے سرروں اس مسے کانفات واری مل و فیرلکی سبر ، یہ سے غارملی سودا گروں انتخاب علائے جا رہے ہیں۔ ان کارخا نوں کے منیا ناح کا بیشتر صر مالک

ئيكن تجارتي ترتي كي مسكة سكة مسر، يه كا سوا ك سب سے معلاا دینسسدوری سو، ل ب منابستانی توم کی میںودی ادر وشالی کو از مسید اولا سے سے سلئے کصندہ ہی ا در تجار نی کا موں سے سکتے منا نسب سرأيه كيونكرا دركبال ست است عنبس طرح بتعيارا ا و زارت بغرایک دسترکارچاسب وه است کام می کتنای ہوسنے رہوہ کارر شاہے اسی صحب مسرایہ کے بغیر کو می صنعت کمیل نہیں یا تی-ادرجو توم سیسره سنه کی نوعیت پر دهمیان بسیئے مفرتجارتی تریکی کے خواب و تلیتی ہے وہ ترقی نہیں کرسگتی۔ هومشعبار روجالاك مرمايه دارا كيب مرايه بيثيون میں سد ارسے : رہ ملے گاا در نہ ہی سمدنی مشرح سود برده وهبنبا رويدلسي نبك بس جمع كرناليسند كرسكاكا ملكه وه بيشركسي نفع مخبشس تجارت ياصنعت يس انيسامهايد لكائ رمكع كا-

عبرت دورد بيبيا كطائه مين الحفاكفزيل اور وسير فيمنن تخفيها ست پايخ مده اي رسن دي دهده اي بيك داري ايك داري اي عدد كارين اللهُ بين يَا رَثَيْهِ، سال مافر ن كوه، منع بيور سب كمرِّيل بنايت وأتبيُّه اورقاب ديوان تريد مي - وعمف اف خاص آرورت وايت عنوال بي -يادر فيه كمقره تودو بخز وفردخت بوصلف پر ميمراس متيت يرد بل سكير في بذارج بي منكوركراس رهايتات فاليوا أنفاك ان فوسا م قد گفر نوین کیب ته مها کیرٹ رولد انولد تنب کا فار سنین بن ایک مد دو نوشور





دلچیپ در پیز موفینه الی بچی کمبان حب و « مسکر · و سال دار میع مبعی مذبات کو قادمی نهیں رکھ سکتے جن مربعینوں کوهات کی بررمعت وأياس جوان نس بناسكيس وواس كتاب كواكية فدخ بصري جوان مرونجلت بي اوريير باربار بيصة بي ورول كي و یا پیٹ این میں کیا کر بائل خربنیں او بوزیات کے وہ یار ج، جنگ ایسے پوٹیدہ میں آپ بر بودی طرح روش برما مي من معده زلين تعاويركا مرقع جم .. بصف تت زائد دو صف من يتت فا مدمون مير الروالسطول المروالسطور سيا تقو (مستقمله) فرانس. جرمنی- انگلینند اور، مریکه وینیره ملکوز

مين كبهي كسي بندوست لي كميني كو كوتي شيكه نهيسَ ويا

کیا *و لیکن ہند و مت*ان می*ں ریاس* ماکنوں یکوں

نهسدول کی تعمیرادر ودست ر برے برے کامول

ے سالتے اسٹے فیر ملی مینیوں کو ترجیع دی جاتی ہے،

المور براسے کا مل احت مان مان موسکے ۔ آلو

السالمبعي ندموتا مسامين اقتصادي خوشوسها يي

ك كذستية دوركو واليسس المان مكسكة مسياسى

سكه كئ سمارے سكتے ،س دقت يەخىرد رىمى سبت

كهمهمانك مب صحبيح معشول ميس سو وليثني تسك حيزيه

كوسبُ اكريس بنيد للكي تمبني ن جو مسس ملك مين ال

تبار کر ہی ہیں وہ را ان نسانص سوویتنی ہنیں مو

سسکناه وآییم کیے « 'ں کی ' صدانسٹزا فی نے کریں تو

اسایمال کی لیمری نو د نبو و شار موجلست کی-

ادیهم منب یلکی سسرهٔ بیسکه اثرواقت د ارسیه . من اید و تقل طر

يت ينجي ل تهاد يرن تره السائية بنيج

تورملكي مسهرمايوكي معنت سته أزاو موسك

طور بربهبی مکن ازا دی کی عفرورت ہے۔

ا قریمند درستمان ازاد موما و رماکسسے **اقتصادی** 

مرسته ش مي معروف مي كران كويديشي عصوفام

ر جائی در میکن مهن غیر ملی سسرمایه کوم والت مین

صدتو سكعسلا ووريليس لأنول كي تعمير

جهازرا بی- مهوا می جهازون، سنر کون اور منبرون

ك تعروبنين و مسركاري ورغيرسركاري كالمول

بورساء مكريت المعالية عن المعالية مكاندازة

يه ارب الرسمه كروش رومييه خرج مجوا الارو والهوى

الم والنت الم ه المارين ومعمد والمال برايسا المنول

كأنه يديه ولاكام مشهدوخ كيا كيام اس وقت المكليلة

ر، ١٥١ ها حالي الأركامسدهاية المشعاكيا كيما بهيت

عرص ١٠٠٠ نه ريول كانتطام ألكامني كي يرايوميك

بهند ب سائه با تلول میر ریاد مکرام بدا زان ان

س ست گهد که ایش ام حکوم شه بیشند سکه سپیرو کردیاتی،

« ہرزنہ ریوں سے می کواچی لینے میکروٹر ہارو مربعہ ہے۔

، ن فرین کی جانا ہے۔ لیکن رائعہ س کی تمیر دلیکاری

الماء الراب كي مناخت اور ربلوت مستعامته علقه دو سيراء

كيونًا برب برب تيك مام طور رفيراكي كانيول كو

برمون لا سهام تر با مُده بغير ملكي فمر يول و يُجمِّناتُ

ى سەدسىغ جات بىر

ك ي المرايدي صدرايدي صدردرت رمني م

ة دميوند كالمجعى طرح مقابد كرسكيس اسى طرح موثياً. سمدايد دار باسرأيه رسي مجالكاست كاجهال اس كور ، وو مراعات عاصل موسك البهار حسام ببدادار كمقيت بردستياب موسيك

إ مزود رئی سنتی ل نیکی درجهان مغریدار زیاده فر سنيس مراعات سه مرا دايسي عاص مايتيس میں جانسی مکومت کی طاف سے مند کے افتاد اس او **ری جا**تی ہیں. تا کی غیر مانگی ، ں پر ماک سے ہا، ر میازمف و مال که ترجیم سطے۔

میکن بیال کی سرات نرلی ہے بیشی موس منبدومستان میں تمبار موے دائے سراک رمودیشی ت راروس کر توصدا فزائی کرئی رہی ہے۔ یی د جریب که برشی احب بدر س کویبان اینا سرمای<sup>د</sup> لگا کے لی اجازت س جاتی ہے او بیک او سے مایر ب می در در از مهاست کیونکه مکومت کی امد دست بالثی وبخك سرنفع مختر صنعتها كواسينه بالتعرب مين ليميلني ہیں بھرون اوگ س کواسینے اسٹ ملک کی مکومت نی ا در او معبی حاصل موتی سب آزادی او زخوشمان کے مبب یہ لوگ منا وستان میں بت فرامہا یہ لكا كربت نه باده منا فع ماصل ربة من ريكهار جب كونى صفت فروغ ماصل كرم يمير ميدك ن كوبي است كاموقع الكياء

دوسے برلٹی لوگ کینے اپنے ماک یں بعدر جب مست کیا اس منگرات تصر نوم پوری ای معد میت پران کوال میتیج سے اور کیے ال کی مکس و رو فعت کا انترکها م منهه وستبانی با تعوب میں رہنے سته بهارسه مجد سنب دوشا می مجا یمون کوروز کار

كى معرفت فودېمى بدا ب سے نهایت سستے وا موں پر نمچا بال نفره کرنیتی من است ملاده غیرانمی توگون کوسیجه ماک کی میب را دار کی ترتی کا کوتی خاص خیال نہیں مزّہ مثال کے طور پر مکڑی کا کا مرزیہ نمول کمینی جانگل سے لکوئی کٹو اکر تواسینے کا مرکس سے مسته في مرضت أفت العباسية كارت الحل فيال ? سنے محکا نیس میں نوٹوں کا مدھا در می مشافع حاصق کو پوری مزووری اوالیت یا انکی حبرما فی صفت کو فائر ر کھے کھا بھی مس صفاک، عیال بیدا نہیں بورند ایس و الكساكرنج ومنسب فبرشاطوان ومومسكرناسب بسبياس نريا وة عليف وه إت أويه ب كدر تتي الجر - ب نئین صنعتی اور تبجارنی مراعات هاعلی یسه ... کیے بارایشی حکومت فاہ من امک میں فائر رینوانفر ہی غيال كرميست اوروه بليل ثامام بناسة أشكتفسك في برنكن كومنهش رسنة ، من سنا .

ختر در شاسیت کهو نگه منه در مشان ایک در بهیم مدر سینه اوربیاله بخریدار دل کی کی شیس سے رہا ہے یہ ک کے شبتے سرایدلگا سنا کا یدایات ما ورم افع سے مچەرنى ملكى مسترايە دارون سے اپنا مسرايديها ل

لكادياك ارباتي للكاك كسك نيار بيم أي سندوستنان کے کھی مزوع نس سے ہیں اس ام ی

م ب أ تعا ليكن اب بركتبي كمينا ربي كارزوس مُزَا جو ٥ ٥ إسار -- والهمي مفاد كا كيو مُرخيا ل كرينيَكِ ؟ مزيد مران برنيقي كمينواسات مالكون كوسنبإزساني مزوه وس

ومارا لمكسه لدور صعنعتى لحافه سدرتنا في مرحل ڪارر ۽ ہے۔ ہندوشانی قوم کوڙڻ مربايہ ي بات

بيد فور د لور د باليه بينا ز كي تفسيرت مست سور ومعرون براهی بازست به می است می است. همرا بزیار کر ناماک میدی المبیار مدر اس





جمتكاري شترز بالراريد مرصانا رشم ، یاب آ عرت ر در حاصک کر، س مے س بہتا ہوگزا سب کوراس کی بدوت کریر مرم مرص احول رمیا شاه سب غلطت بريا مجينده ميم العام - صوت مب اير و سي هين. برسير برنسف سائة بهويء

سن و تربيد منك الله تعوارت كروبي وعد الجعدة كسارات هه ويه نيجيز برئز مهم زمها بالمنسبه وهاريوال ثياب



توبات کونی سی بنی سک بعثا تھا۔ آئی بند دبت مونے کے باوجود کرٹن ہیں تعلیم وا کر در ساتھا۔ ور نویں جماعت تک لیے الگا کی دوسے فیل مونے برہمی یاس سی کردیا ہ گردسوس جاعت کا نیتو نوینورسٹی کے اتدیم تھا۔ یہ ال ان ٹیونن والے الشوں کی ایک

بو، ہے۔ اور برحگر مرتا ہے

ئبارره يسى مهانب اندكمين سوتارجال ببئ

# علم به رواست

ہو میں اور پر درجیز و کیورس نے صدر نرکی اور با یعنے تکھنے میں فاص طور سے دل لگانے لگا۔ مسرنید رفقالمند الرکا تھا۔ اور وہ ہو پیر ہر سراعت میں اول درجیریاس مہتا ہا۔ (سل)

کرشن کے تیا اور بچے درج کے افسر سے دہ ہیں ہے ۔ پیسہ کی کمی ندھی اس سے وہ کرشین کوٹیر مانے کھانے میں خوب روبیر بہائے سے ۔ کر شن ن نفیس اور عمدہ کیٹر وں میں بلیوس رہتا تھا کہ مبی پیدل سکول ندھا تا تھا اوس کی دیمہ بھال کے سالٹے میں نوکر سے ۔ گھریڈ یا نے کسے کئی ماسٹے رگا رکھے سے ۔ اور سنے وھن دولت کے گھرندیں رہتا تھا اور سے نیدر تصبے غریب لواکوں ہے گھرندیں رہتا تھا اور سے نیدر تصبے غریب لواکوں ہے

میرندرکی سوسی بنی بات بین کراس کی بال نے اسے کو دیں اٹھا کر جید تی سے لگالیا اور کہا ۔۔۔ ہیں بی تم دل لگا کر بڑھو اسا و جِتباوے اسے دھیان سے من کریا دکرلیا کو۔ علم ہی دورت سے بیار از تم مخت سے سے عاصل کروگ تو تبییں کسی یات کی کمی قدرے کی۔ ادر سکو ان نے جا ہا تو تم اس سے بعی المجھے کوٹ نیواسلو کے۔ اور اپنی زندگی بڑے کا دام کوٹ نیواسلو کے۔ اور اپنی زندگی بڑے کا دام

ماں کی اس مصبحت کو ہم نیدرنے ہے دماغ میں شھالیا میکرمی کسی لرگے ہے کیرے ال المراس کا المراس کا الورند المال کورند المورند الم

کے آپ ہے گوٹ بواسے لوان کے صف قبر انہوں کی اس کے اسٹ کنے پر بھی مہنیدرٹ وصیان ندوبا اورانی احدیق کردا۔ س کی خد بران کا دل جھر آیا دو و دبارہ بچرکوسم جاتی مولی کھنے لگی ا۔ بیخرکوسم جاتی کی برابری کیسے کردے گیا اس کے

بچر کو شخصانی مول سے اتی :-مدتم کرشن کی برابر می کیسے کرد گے بٹیا ،س کے تر بٹرے میں بہن بہت رو ہے کمات ہیں : اور تمار سے تمام بہت خویب اومی ہیں تا نہ ہاں میں کرشن کی برابری کروں گائے سندید

مع کہا۔ مع جب یک پڑھ لکھ نہ لیگے اس کی سراہری کیے کردیے بٹیا ۔۔۔ مال نے بیارت مسٹیلید وفرق و موجود کردیے کا

کی فورش جھوتے ہوئے کہا۔ میں میں میں ہورہ کا برا بری کردل گا۔در وی اسی کوط بنوا کر منبوں گا'' مرنبدیسے کہا۔ مال مرنبدر کی صند پر ادرا بنی سے لیسی پر شفنڈی سائنس کے ایولی۔

المندى سائس كريولى. سرينيدررومت بس رفانبين ديكه سكتى. تمسط مييدريان بيارانبين. ديكيته نبين كعانے

للحس طائبله ط صالول عنيت ك



خرسه المرابع ا معاول المرابع المرابع

مراس بالمبلت صالوان مراب عام رسال مراب المرابية المراب المرابية

الكومل أن يوله = د الاجها الم



LEVI I CHIL S (INDIA) LIVITED

کوندرت کرتے ہیں۔ دری ہوتی ہے زند فرڈ بہک کاتے ہیں۔ سیجے ۔ بی مسلوما رام ایر کمیٹی سیکی در دندہ ا برایخ النمنس : فتح پوری دھیتی

يه وه بسکٹ ہيں جو بيڪوں کو

مراصفي والح

المن المحالية المحالية المناس المحالية المحالية

یتمینوں فرعن ہم میں گرخ درت کے مطابق کوئی بھی اس میں سے ہم تربن ہوسکت ہے۔ بہی نہیں بدکوئی در فرض علی تم پرعائد ہوسکت ہے۔ یہ میں فیدل سے گرفرائض تم پرعائد ہوسکے میں۔ متداری ہمت اور قابلیت کے بجب موسکے میں۔ اس کے ان سے پورا کوستے میں تہیں کسی طسسے در کی کوٹا تھی اور بھیلی ہٹ دکرنی جاسئے۔

اب جب مہنے کہا جائے کہ اپنے فرص کہ لول کرد تو تہیں بیلناجائے کہ کواں سا فرض ہم ہے یہ بچائے کے کوان سا فرنس ڈیب فرین ہے اس ن ترکیب کے کون سا فرنس کو درا کرنے کے کئے چار در اطراف سے قانیں سنا کی دیں اسی کو

بس تبارابس كروتيب كرماته ي كى يا بلك ان سب مبارشور کی مبی جرب تاجی کے ساتھ ہیں مينواكرين اور الكيمانين-اس کے ملادہ ہیں جائے کان تمام سوتوں كي شرشه چار دل طرت مجيلا ديس اوران كالحبن را سارے ساری اونی کویں ہیں جائے کرلیے كمرس ابى ال بهندل كوافع جيون جرتر بيوه كر سنتانش ادران ک د لول مین ان کی عرت کا سكه بمحاديث اكرده بميان كي مهائت المحسلة ة رم فرائش اورانكي مهت انت زائي كرمي وجب مم سباسيح اورغورتين المي مهما يتناسكه سأنت كيفرس ہومائیں کے آن کی مت بت برہ مائے کی ور نه اینے کا میں اور جی تو <sup>و</sup> کر کوٹشش کریں۔ اس ا كانيتجريه موكاكره وكسي لذكسي طب رس التيفعقصا م كامياب موجائي وستح -امرك علاتره بيس أن مها برشوں کی بیوا اس طرح <sup>می</sup>سی کرنی جائے کہا نکی كيفي ليني كانخرس أي نباتي اسكيمور كود الغبات مانيس كْتْبَالْيُوكْدِيدِ ولِيْنْ كَيْجَانَى وربينين بيب ان لوْتُ يُحْدِيثُ نُنْدِوْلِ كُودِهِيانِ مِنْ فِيْمِينِيْكُمْ · اور جه نتاک ممن برگان برهینه ی مبنی کوشت ش کرس گی. ادنيسري فنطول كومعاف كرنيگي- احجها برنام-

تریہ ترجائے ہی موکر مرجارت کے لواسی كن كلن بُول بن مُركب موسئ بن الدير معى كونى ويث يده بات نهيس مع كه فعلامي كي وتجرسب ے زیادہ کشمن ہے۔اس کنے اسامعلوم توکیب کہ غلامي كي رنجير توفرنا تعني مصارت مآما كي ميواطريا اور س كوا او كرانايي ماراسب مصصروري اور بلا فرض م اس مع اوراك يس بين وك وجان سے كوشش كرنى مائے-بجب بي إنبا ذه صعادم بوكيا تواس نْدِرْاكِونْ كَ أَيَاتُ وْمُعُونْ فِيكَ عِلْمَاسِ أَرْبَا يَجِكُونَا ورصُکُ کرناتوس یے مها تمامی کے اصول محفلاً ت بهمين ميسي كريم بعارت كان سيوتول كى بىيو اكرين بوجهارت كى سبوامين تن من وهورسب قربان *کیت ہیں۔ یے بھارت کے سپوت کئی ہم ب*ب ت چیدین فرس مه تما گان دهی حی بس منبول منظینا إداجيون جارت كي سوامي تباديا ادراتك موراج ك يني اور كونشدش كراسي من النفي في الله جواسرلال نهرور الوالكلام آزاد بمجعاش جنيدر توس -خان عمادا نغفارفال وربت سص سوت علية من جب اتنے بیت بیرے برش دہاتمامی کی سیوا کرتے

اس دوگام والے صابن کو استعمال کیجئے -جلل کو داغون سے محفوظ رکھتا ھے

ک آپکی علمہ سیدیں ہے ہ کیا اس یر داع یا دہستہ منتدر سے ہس ؟ اسکی وجہ عالمہ یہ ہے کہ آپ اسپیم

علیط طر تبد سید صف کرنے ہیں۔ یہ صدموں میں مثل چکدی اور پسیٹه بھرا ہد آگر یہ این حدید تو تہرست اور حوصورید رکیب چاہیں توہیں وورکوکوکورد میں الاندان الاندان کے کرس یہ

سے دہاخہ وں اور بازاروں میں لکتا ہے۔





## 

نی شن : بهم اس تمازه مرضوط پر دونول نسسدنیوں کا زاد دخیب ال شاکع کردہ ہیں۔ ية تو نختلف قسم كي رُريون ك مختلف اطوار اوركرواه

اس مضمون میں ماصی فی اجلس کی اڑکیوں ے بارے یں صاف صاف بایش ہیں ہیں۔ مکن فسيتيه بعض جديدمبد في علم إفته المكياب اس، تيذميب فياجره ويخديس اس برنا وكوائ ساسي فالداب افعارو كرزار درست كريكي ضردرت سب منارج أرباع كم بومي سفسنة زاف كى المكون كالعينياب- ٥٠ مشاره يرمبني ميه رمصنعت إ

معاصري تعيلي شاعت من معدد الدكي أيسعلم المت لْهِ فَي السَّالِي وَاسْتَطْ عُلَا سِرِي لَعِي كُو اللَّهِ السَّاسِ مُسَالِ اللَّهِ معاللات زندتي برايك عام ضعدا وراصول قرارديانيا وشورس كيوكم وفي تصويري أيستن مارى لفرون

بسس مك واستطاعتي المقدور سرايك مبوليت بنیا ئی ماتی ہے،اس کر معلم دی جا تی ہے۔اس کو تذادكي راست ماعمل الماء ادراسي طرح الأكور ك معى سلوك كياجا السبعة بلكر برخلا منتجد يدعبد كتعيم إنسته (كي ك سية كم من أو يغيال كأا موں کا راسک کے وبراٹر کیست نریادہ بادر کھاجا آ ست تعامس فراغت كيدوا دين اس كسك معاش کی آن کرکرسته میں. نیکن ٹر کی کو پیار اور محبت عصر مورفيانه وارى مكوات بين تعطيم ويني مي الااس المى فرى قدر دمنه رئت مونى ہے۔

دومسری انب کی اُرکیاں ایسی ہوتی میں جو نمایت جالاک ہو نی ہمں، وہ اپنے ہمبہ کو مرز در ک سے کسی طرت کم نہیں مجنبی میں کا بیائے زکوں کی نقل میں دہ ہمئی میں اسمار كرفر دن العارجيتي مين ووكسي سياد لؤمن بهيج بكتي ہ*یں۔ سرمگر بڑ*وباری سے *کام بیتی ہیں، دہ مردول کے لئے* زسرم بجعا ہوا تیرے اند ہم ، اگراڑ کوں کی ذرامی بھی خانی یا خرابی، نکیه یاتی مِن توانیا معاشن دَنَعْریر)مشدر ع کویتی ہیں بن کی بُقریر مردوں کی ہو ہوتی ہے۔ دہ خور کو دلین کی ربعارم کرسته و الی طامر کرنی من

ميسري مائپ کي اُركيا ن ايسي موتي مي جن که کا م محض اُرکِو

م يعيل المرسع ان الأكو الى خاص تقصد نهيس موتلاً أنَّ میں سے جب دوجار مل جاتی ہیں ترکبی آرے کی

تضيك الجي كفتكو كالمضوع مرتاب كمركهم

ہے دواس طرح ہماکتی من بیسے ارتجی ہے

سايد كومي المعيس مطلك في الم ادراكرموتي ب توسنها دركلي الفرنيم والمعيس معترت

سينتخ مين خود ناكشي ورخور بني أعي سينت كاام معبلو موته

ہے کا بھے کے آرکوں میں ایک بسنداد رابستدی تونیاتی تی

مِن الدوسي كالحِيمِن أكثر يطمي كا العشيموني مين-

مگاہ نیک بھی اس عمری بلم موتی ہے سرایک (کی جون کی سکول میں وامل موتی ہے بخیال کرتی ہے کدہ معبی مجھ ہے، دو اپنے تمکیں اسطط تعليمانته هبقم شاركرت تفتي بءامركا

ہں۔ ابتمام لڑکیوں کے وہ خیالات اورجہ ندات

بيات كت جانت مي جسب من عام طور ميريا عام

ہر کے اُرکی ہے تیس اُرکوں کا دل اُٹھانے کا دعویٰ

ر ممتی ہے۔ اگر کسی رُرے کی نظر آنغا قاکسی کڑ کی پر بڑجا تی

ے نو سرایک اُرکی اس کولنے حُرِّن کی منا کش سمجتنی ہے

اسى داشطے أرب اپنے ول میں کہتے ہیں۔ ع

ينطال مؤاب كاس كارت مكرس كالبيا پروفیرے مور یا علی درجہ کے بچ برمشر ڈاکٹ کلکے موجس کے ساتھ وہ سردر صبع نسام موٹروں میں موافورہاں کرہے حلمول دور كلبول بيرضركت كرسعه بالسكولة كاحظ العماسة عمده عمده زيررات در المورات سے مزین ہو سب ہی اوسے اعلى تعلىم إن بربرد نيستر برسشر يا كلكتنوير بن جلتا أحجل (كون كونتجارت-ادر دستکاری ورالازمت معی کرنی پر تی ے خانجہ آڑاس مائٹ کی تعلیم یا نتہ أركى ايناكوسرمغصوديات ميسطنيل مرام ہی رستی ہے تودہ اس کو اپنی

شومنی تن مر رتبه رکزی س ربٹیوں طبق ملم حاصب کرمے ہندستان دلیس ای میں! رہویک آئی ہے دل من ایک ندار ستقبل کی تصویر رفعتی ہے ایک فیصدی و کیاں مبی اليي نهيس من جواني از دواجي زند في مرضالعي مندوني بالداسن خاتون مي زند كي بسركيث كادرا وه ركعتي مورثب افسوس کی بات ہے کواس کو تعبی بنے دهن برت کھساکر يخيال شيس الركره وإنى تعليم ويعقل مسي كسي لم وطن

کی تاریک ملک کوروش کے کری درومند کی ممرر دہیے کی نوص نوال کی منوا ہو کسی کی غرت میں اواد کریے یا کہی ناشاد کی اُمریک زندگی موکراس کی خاد کام کیسه اس کے ول مِن تنی مر میری بنبس کونور اینم با قدیار ست فدواری کے کام کرے کوئی زی پہنیں ہی کردہ ہے ہاتھ سے کٹراتیار کو گھ نوديسين ادر أمردالول كويناسغ

كورجها بالقيني ابني طرك أل كربام واست ووطرح طرح كح كالج كازمار الوكول التي بي بيرات كالميس موتا-فین کے بیاس بب تن کرتی ہیں ہیٹے تبعقر ارکزمنتی ہیں۔ م كالجيم أكرازادي اجرز ندكى كي سالي سي أركون الكون سع مكرات موك ادراب مختضارون كودائر في يُن كوم في الله والمي مي الكيول كومبي مولى المي الكيال معی اس سے ستنے نہیں ان میں جبی بے فکری اور الصاقي مسة التبيت كرتى من السي الرك المحف الرين مے دیا ہے سے یا دینایس لیم انت کہلانے کی خاطر مطالع کر تی

> میش نیسندی، مخودر مشن انار دا دا اور مرو د ا کی موسائيليوب ، الفت بيدا برجاتي بسرطري

كالبك أو كني انب اع بوقيمين، أسى طرح الري المحي ملف مراج والي موتي من-کیھ ڈرکیاں حیا دار کر مخن ٹھا تت مطالعہ · علم د كيان كى طالبه مولى مي الن كارش يعنى تصب العين يەمۇئاسىپەكەدە ئىلچىمىنوں مىں جدارت كى دىوى سبنە

تهيئ متذكى تورى واتطيف مركز فصالر آفتہ معلومات ہوتے ہیں اور نطابِ رسانى كمتعلق السيت قاميس بستعقامًا كُرْشَادٍ، ت بنيد يس اس راسخ سيعلقط بالفط متغق بون الريقعد يخلوط كمئلاكو

ى بعدرشال يى تولىم يستميس كم اس معمنعدوفوا اسكما توفوزي عيب اليم مراتس كي دوسي امص مذكاهام فيصداه وراصول فارنبس واسط

سوزمعنف مديعدي اكب تعمرانه زئ في والرب المعلاد والنرم الالتام في بي الس جود من اورا يُرنبرك ونيوا كوداركما أركب ببلودكما بالقداء ومافرا والعاكر أوسك است اهواره درمت کریں. ماصی اس مشاعت میں زاکیوں کی الندقي لا مارك مهدو د كارية طام روام ماسب كالركون سيط لاكبول كوسيفا طوار ورست كسفيا متس-

مديدمبد كي تعليم يافية المركى اب بعبي قيا نوسي هما الت في يُرستار من اب ووز ما ذكر اجب مندون ن مِن زُكْمِيال حقِر مجبي ماتي تعين احد زومون كو ويوناؤن كالسسرح بالاجاما تعاربوال حاضويهن ار (ی کو آمری محتنی معانیت کی دادی سمجها جا بگت

سے زیادہ قرین عمل اور مفوظ طریقہ ہے۔ کر سند بالوی ہوں ہالوں کو تدری رنگ ورتب کیا ہر نئور کا کو ندری دائل ورتب کی کیا ہر نئور کا کو ندری طاقیہ سنتس طریع ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کے اس طریقہ ملاج سن بولئ ہو بالول کے مندا بستوالی بھیج کی کر کہ یا دی کا فیری بالوں اور المحلم ہونے ہوں ہوں کی ہوں ہور

یں پیدائیں کرسکیں۔ مینول کے ذرید بادس کی جزد کر افرن ماہ ہجاتی ہول کی میت پانچرو پید فی یو تل ہے مینول کے ذرید بادس کی جزاریوں کے بال مدت سفید ہیں۔ یا ورا ٹت میں سفید مدت سفید ہیں۔ یا جن کے بال ، نیمدی سفید ہیں۔ ہم اُن کو خاس ہنول پومیڈ کے استوال کی سفارش کتے ہیں۔ میت فی جارچہ مدید۔ آدما عاد تین رویو جارہ نہ

تام کیسٹوں اورمسٹوروں وسنیاب ہوسکتاہ

ENDS GRAY HAIR PERMANENTLY

بنيرين بيرس بوست فن كب تمبر ١٩٥٣ بمبئ

میم کھر ما میں اور کی سبس شور پر متن ہندو سان کے کونے کومیے کامیر کے دیشن ہندو سان کے کونے کامیر کی میر کھر ما کی نے سونے اور سبوائ کے آرام کا بندو بہت کرایہ ہما روہیہ ہو ہے جو بقی کی سیر جماری کی روائی کی مام کا بڑیا گیا مقاوع کہ کو اور کینگ مار اور پن تک ہوگا۔ دیجے حالات معملوم کرنے کا جر اس سال ما ماریل میر محق میا شرا مسروس کمینی ای میں اوا ویا رک میں موس

كي ما ديس ترك موالات كي الكيم تيار كي حب كا مطلب برتعاكريو كرمكومت برطانيان نجاب ك مطالم كى ملائى نبيس كى مندوستاينون موسوراج نهير أدبا الدخلافت محمعالمين مشلما نوس كي ولاأراري كيسيت مست تعاون مذكب مست ون مِن بهكم خلانت كميشي س إس موكني على مراه ران جوسشاف ير ميسيد بيل كالمكوس مين منسريك موسئست وادراسي سال معندوا ولست روموكة سننسط استح كميسي وباتماجي تطخاص ٨ د كا سلف الست مسط في من ملكة م كالواجيت سك کی صدارت میں کا بخرس کا خاص اجلاس ہوا یعیس یں کئیت رائے سے بہائیم منظور کرنی گئی دو اس کی تصدیق اسی سال نا پورٹ اجلاس میں ہوگئی جوشهری را **کع**واحیار یه کی صعدارت میں مواسمجھ دیشتر راس امكيم شئ سخنت خلاف ہوے بيكن سي سال تلك فهامليج كانتفال مويكاتفاه وراب كالمدهى حيلك ك واصر يدرم الكوائرين رك والات كي موكب كا بورا ندررد با . تقريباً و سراراد دى جيل فسي الله اس سال پرنس؟ من دیلزمناروستان، سنة در سرمگرانکا باليكاث كيافي سلك فبالمراح مستهضين علاده مبأرا كالدهي کے واکٹرانساری و میکیم جل خان سے قریب قریب سب ل الر المناربوهي مصر

كلك في المراه المراس كي صدار سنام شرسي-اردا من کرنے والے شعے مگروہ میلے ہی گرف رمو مھے اس سنهٔ اس املاس کی صدارت حکیم جرخه معاحب ئے کی۔ یہ اجلاس اٹرا کیا دمیں ہو ۔ ۱ار فرور می *مقب ہے ہ* یس بها تا گاندهی علاقه باردولی مین عدم ادائی فی میس ئ تو کیک شریع کرنے والے منع کرا س سے چندرور يتلضلع كوركميررك مغنع جؤري يخورا مس كانترس ے ایک حلوس سے پولیس بیملاکردیا اور تمام تعلیے کے پولیس مبنوں کوہار فوا لا۔ مہاتما گاندمعی کو اس سے بہت و کوہوا درا نعول کے خصرت بار دولی کے يره گزام كو بلكة بحركت موا لات كو بهي ختم كره يا. الحله فيليغ يعنى ارج ستولنه مرمكوت سنطان معيمي كو سى فرنسار كرايا در مفيس جو سال كي مشرد يدي-الاندسى ي كى كرفتارى كى بعد كا الرس مينوك كى ﴿ دُرَا كُنِ سُوكُنِكُ ايك طبِقَه تويه كَهِمَا تَعَا كُوبُرِتُ مُورِد كونسلول كا بالركاث قائم دكفياجا سيح - ا ور دومرا طبقه كوانسلوسيس واخل الموائي كحق مي تعاد ادل الذكطبقة م ليأريسسري را مِكُوبال أجارية مصے اور دو مرہے طبقہ کے نیاڈر نیڈٹ مونی لال نهرواد رمسترسی آر دا س سطف

استان فروس کانگوس گیا میں ہوئی - اس کے صدر سٹرسی ہے رواس سے کانگوس نے واخلہ کونس کی اس کے کانگوس نے واخلہ کونس کے ضلا میں میں میں کانگوس نے واخلہ کونس کے ضلا در میٹرسی ہوئی - ہمرواد در میٹرسی ہوئی - ایک مصد نے ہیں ہمری کا ایک مصد نے ہیں ہمری کا ایک مصد نے ہیں ہمری کا ایک مصد نے ہیں کی ایک مصد نے ہیں کا ایک مصد نے ہیں کا ایک مصد نے ہیں کی ایک مصد نے کا ایک میں کی کا ایک مصد نے کا ا

(صفحه ۱ سے اسے) و موسم تبارمونی درسیکارد ل کولمبی بسی مسرایس دی لَّنَيْنِ ارْشُلِ لِلسَّهُ بِحَارِجِ جِنْرِلُ دُو مُرْسِكُ ا دُرْصُو بِرَسِّكُ لفنتث فورنرسها ئيكل ووائرا تحج كبثت بنياه متصحباتما محاندهمي نيجاب مبانا حياسيت تنصه كمرامغيس ليوك أميشن پر گرفت ارکز کے ببتی والی معبجد یا کید ، مارٹسل الاک ونوں میں اُفریب رات کے بعد جو گار سے نکلے است فحولى إرى جاسكتي تنعي ارشل لا كسيمتعلق مِن كُمُردل ا در د کانوں مرنو جستھے انکے مانکوں بران ٹوٹسو*ں* كالتحفظ فرمن تعاور نرسارى جامسكتي تعنى مزوت بور کی موٹر کا میں انتخر سزوں سکھیرد ہوگئیں لنگرو دمختل صلے بْدگرا دینے مجئے ہ<sup>ن</sup> درستانیوں کے بعلی سکنیکے گوا*ن* محاستعال محسيئ تروسك في محررون كوبلامانت تبرس باسروات كي اجازت زمعي مواري والول كو ر د زانه ر پورٹ وینی پُر ٹی تھی۔ پڑستھ سکھے آ دمہوں پر فاص طورست سختی کی ماتی تهمی کیونکه مب که ک<sup>ان شالا</sup> میمشلم بطانی کرنگ کہا ایجی خمین مبیلاے دائے یسی لوگ مستھے ایک کا بع برہتے مارش لا کا نوٹس مستنے باستے پر تمام پروونیسروں، طالب علموں ، وریزئس کو مخرفنار كرمك للدبنيجا وباثياجهان الغيس سفت اذبت میں رکھا کیہ مندوستانیوں کے سلے علم تعاکروہ لڑنگرز کومسلام کرس اورا گرمواری بربون توخ نریزین اگر مجھتری کئے موسے ہوں تو نبد کردیں اس کی **مل**اورزی لرسنه برسخت منرا متس ديحا في تعيس مبدر وسلم انحاد كا مَا قَ ارْ اسْنُ سُکُ سِنْ مُنْد وسلون ایک ساتھ رُفِیرِس بس انبیع جات شھے۔اس میکرمیں بہت ہو مگار تی وفادارمعي منزا بالمكت غرضكه خوب مطالم سوست ان مالاسسك بعدكا نكرس ف ودحكومت بي تحقيقاني كيثيان مغربين-مولفارة مين جو كانتوكر كتي موتي اس محصدرُ نیدت موتی لال نهره اوراستغبالیکمیثی کے چیرمین موامی شروحا نندستھے۔اس جلاس میں ود مُسَكِّمُ هَا مِن سَمِّعِ . أيك توسنهُ كُورْمُنْكُ أن اندُيا الکٹ براہلار رائے۔ و دسرے مارٹسل لاا ور نبجاب کے مام صالات بروحار گورنسٹ کٹ اٹریا ایے شکو آہ با اطینان اورما یوس کن قرار دیا گیا- بنجاب کے واقعی<sup>ا</sup> كى متعلق ما نما كا، يعمى كى تجويز يوتقى كەتفادىكىن والهے مرکاری، نسروں بوروں مردونوں کی ذمت كى مباستة . يوك ما نية للك الْمُدَّان لك مع خيال يه جاسيعة سنع كرهرت سركاري انسرس أدرحكومت ئى ئىي ندىت كى جائے . بالاخرىبا تما كا ندمى كى

اسبه لوگ یا ترک موالات بنگ سال مهاما گانه می نے مولا احشر موالی ١٢- ابع روس وان مے حص میں سبت کم دوٹ اے بسلسلام کا اجلاس س وبهماصفحس اس ال کانگریس کے تعمیری کام بربہت زور دیا گیا۔ سرنواس أنيكر كي صدات ميس كوماتي مين جوا اس جلاس المنطق كالكريس للهورمي لنوتى اس سے مدنيات والمراش مرك ورسي ي مدرمرسي أر واس **ىر موران ئىل ئەنگەن يەن خوارا ئىرىن كىرا كىرا درىباتا** جوامرلال نهرد سطف مواجل مس مي بالجرايين نه كمان كرا دي م دهی اس ریزولیش برنقربرکرستم وست ان نراسی كاريزوليوشن باسرر بااوربهرور لورث كوختم كرميا لكس زادى الجيس كي لمدامت سي تنفي برائي الدانمون في موراج ر تریم ۱۰۰ دیا رسون کیا رسا مرکو کعلانے ترم وإوانو كالمحرور كاست لدمت كي جوندهب كام بر كاربز دليوشن توباس موكئ متؤاس يؤمل سأمد ليسيموه الأخوري المان شالی مستصدر مشری آر واس ادر سکریری نیدت الوکایان تو به اه بها ملک بید بوت م را اوکیال منكنط يركو كمن أراوى مناك كادن رُسماك اوراس روزجا تَقَ دَوْ مَرْزِي رُتِ مِن مِهَا عَاجِي مِنْ الْمِي الْمُرايا وتى قل نبروت مشرك ارماس كى مجرس كونشا دنبك إيا كالكرم ر محصیتر ۱ بسرت مصالب بجاوه طالبه دوم إيب كي بن كاموده به آنا كاندهم في نيار كرموا مي حي منطقت كالصل لزام مبدا لرت يدير نهيس متم معدومة رموستة تنطيط في من مولانا الوالكلام أزار كي صارت ملکان لو توں برہے جوالیے ا نعال کی ترغیب دیے ہی مِن و بن مين كانگرس كاخاص احلامس واجيس في الركوكوكي اس دنرو کیوش کی ایئد مولانا محد علی نے کی تھی اس ما بجا لاتقی چارج اور گزن ریو**ں ک**ا دور *شرفہ ع*م و**کی** - است بيش كرده عنه تحتى منبده ليونتن اس جولي. ا مِلْاس مِيس كالحُرامِي سوراج ير تي كويتبيم كروي كُني يستنط فيوم كالمجوس كوكانا فوامس مولانا محيطي كيسار سيعيد تهمهي كالحربس كاصدر كرفت رنه مواتهما ومس سال فردشتاي مستشبين جوبنه صدری کا یس نیاز خد جوابرلال نهرویسی گرفتار میسکنے۔ ۵ رکتی که وه وزارنین قبیرل زکرین اور بناعیس جنول کرین بس الاس اجلاس مين فعاص البلاس كحياس كئة ۲۰ کور زکی کی بین کرکتی میڈورس دونش ) انعيس كونسلول يس كسانول دوخرد ورول كي ها استنتجر ماتما كما، هي بعي كرفتار موك مرسك ريز دليوش ي تصريق موكني مشتك مرع مي قیمن ارائی د ورسیم رها میگر و رکاش کمیسی منی کی مهارب ' كەستىڭرومىمى سايىدىشى كېروس كى د كانوں بناسف در كالبوليس كم موكوتوت بن خاف ساتما كامد معى مؤانى مت كى د جمعت جواسته جور دي باس و بدسه بستير، الم است يوسينية كيد سيصر على في كِمِتعلق إلى اورديزوليوش مكين أرف كي عدايت در نرراب فا يون دنيره برسي پكرگ سرع بوگرا جس مي سختی جیل <del>ست مکل</del>ن سے بعد اضو*ل سنے موراح ی*اری کی ئى كىمى ھوا 🔎 سوماھرت بىكىپ بىلدىكى موتى ۽ بعض ستربون فسنخ كثيرته الدومين بصدليا اورجيل هجري كتكب يرسحريك منت من نفش كي جسسة ان يس ادرينينت وتي ال خائل مربات ہے سکومیس کھولاگیا اساس کو فروخت کوا المتلافاء تك جاري ورسب ليأررس مي تعام است مستسقارك كالكرم كاجلاس مدرس مي داكرامهاري بْرويس ندم إنست اختلامت بييدا بوكياء متنوریت و منه حربی مجامی به ذمی برخوا مکتابت سيم وري المرابي كالمخرس إلى أور مي موري اس سنته و رس کا محرکیس کا حاد س شیر سواد کا اره می اور مدايت بيس مواداس اجلاس بس معاتمن تميشن كالمل بأيكاث رريكسن بعقال بإجابيكا ونيت مين رمات كيو وكل حجآ ددن معامره مارع سف مريس بواد درست سياس قيدي معدمیات گاندهی ایکی سال بهانمانی و بھی۔ کھدر ع ياكي، دربيلست مركزاس كى خالفت بين مظاس مح والسط والي وكالم فروت نهاس يتنو تخط اردو ما مجود ديت مي يوارج الساف ديس كرامي بي مرداريي كي تح كيب كوكا مياسب بُما ك كسك ماص على رير علك رساكو كهاكي كالسوي ولاسبى كالمرار كويعى الرسك مدى ين بونيوش یس کوئشش کی ۱۰س سال سوراج یار قی کے تمریکنیاں کیص رت مریکا بخریین کارسالانه جلانس سوار اس اجلانس بأيات كى معتبن كى كى اسى بصلاس ميس كانتوليس كا گوروهن سهك نوئا ياجبوپار بحل بخته ركئے جی سب يك بهامت اسم ريز وليوش بإس مواحوبنيا وي حقوق كم اورمرکزی بمبل میں ماخل ہوگئے۔ مقصه علی کمل نومی آزادی ترار دیا گیا-يزوليوش مخنام سيمتهورب جبيد بامورام كورنت بين مصرف ليومي كالحرس كالعبلاس كالمورمي بوا الشرافية وسركلكترس كالمحرفين كالهبلاس مواه امري مُناعِ جاعتوں كے مقرق كے تحفظ دغيره كو أُرْتِعا ير الكِ الله س کے صدرتمہ میتی سروجنی نائیگ دیفیس سنگاریں صدربنت موتی لان نهر مسمع اس بهاس سے ساتع فرائٹر س حکیمت برطا نریٹ مندوشان کے سائے کیکونل، دار وشاکع ہیں پہل کی ہند مسدانی ہمدا۔نے کا گولیں کی اعلاس العارى سامب كى سارت برس ال يارينز كا نفرس كا احلاس مِنْ تَقَرِّرِ كَيْنِ مِي يَصِيْكُ لِهِ مِنْ بِهِلام رَبِّع تَهَا رُصِدارِت کردیا جہل کی روستے ،نند و کول میں تبھی افریکی اور نیجے وا آلو معبى مواحبيتر جئه ترميمات كساته مروداده معطور بوكئي سر كرده مبتشى اوشدهالبيه مارا**بون** كانتحاب الك الك كردياتها- صاتما كالمرتعي في المرتمبركو م منس کے حصیر کا تی، الوسی حی تے اس اجلاس تَنْرِسْرَخِرَح اورعلى إِنْدان شف است انتها من أطام رُبياً ، ور منسرتها رگره دکهتی که کی شهر درمودت مطابخترب دراس جیس میں ہی، س کے فلاٹ پران نباگ، بر<del>ت اُرڈ</del> بُ برفضت معمول كب إربيركون ون مين جاكونتميري الكيمال مشرخاح ني اپنج جوده كات بيش كوفيك م<sup>وم 1</sup>. س كرصع يا خام على ما سلان ست كاويرا ترسر حر ورو گرمیاا ورآ اغراکار با نجویس روز سمحقرتهم کب فراگشرآمبید کر كام كرست كي تحريب كي- كانگرايش و سايسوراج بار بي کارانہ کا لگرنس کی بتیار می کاتعہ دسا نما گا زمیسی نے اس ال کھٹک وغیور ، سوکر سکدا کل زام مہم تی ہے تی تا فی ڈتی في معى ترميم بريته و كوي و روكوت بطايد يسمي أسه مان مسكنام سے كوسلوں ميں جاتو بيكے مست مگر ، نميس مام لمك كاده ده كيه ولاد واردن والسرائع منده ورحاتما الاى ملى ك تظريب تدت بناجانيمالويجي (باقى الكيصعور) كالأبضى ست الأفات بعي بي بي الميرس كاكوكي مفي ينتي مذكلا ول محيث رام شن داس خش دال كهاري الولي ديل. لله حرالارپتا دلکتنی را که بنت امبارت مجانگ حافاته نفت الورائب بوست بار يد شي خاج مين تن مين كهاري الولي وصلى ہے۔ مے بیوبار کی خضاب كوتجيورٌ دو اورها . ب منتقل كوك و ف كرسويي ، كه سُوق مسكى ، رسمى - امريكن - المجسر اورجاباني . سربند اس تیں سے بال کا کمبارک کر اور یکا بال کالا بیادالکر **مالولیٹ ارلو نجی** عورسیب انعام (شاسنردکت) ور کھنا ہر مشم کا کٹ چیں وربیلے سلا ہے کیٹروں ؟ نا زہ شاک اٹھیا ہے۔ کر، می کے علاوہ ہندوت ن مجر مَی اگر ، 4 بین ک کالانه رسب - تو دوما دام و ایس کی شرط متوك السياريون كرميلا فألياب الإس مال بهارى تجارتي كانتفوست دي نداروس كوتفوك منافع ل ولا الكمالين أكي أرصال كاموتوكا اس كرياده كام ويج اس کوچک سرب کمرا تربیا که بی و دما غوت فواد ہے کیونکہ کمافاکہ التی نمٹ ست ہو کم رکھے ہیں۔ یو باریوں کو ہرفتم کی سہاست رکھاتی ہے۔ تادہ نرخن مرآئ ہی سنگو انزمب اِکل کِی و رَقْدُه شِ نَصْلِین . تِهِ ، ـ مُوتِقِین مِعالوشا و شار البنیر او او ساکتری کے کی كتن حتبال يتسكاه مؤير بالمبوتيك رامي بو خورت ارزردین - بھاکسٹر (انڈیا) پوٹسٹ عبس کی کراچی بأيكل ادر وكديه لوي ماه كيا و سر التحريب عبت ۱۱ کری سر ساست کم وکری-۱۰ لاد-مورب وهن وولب پرمیته 🔑 ه روید می نقش او کوکن میمنارنگی تستميض كرنبوالول تح ليئ نا درمو فعشه وي من زمونه ما ستن ميه مرڪوليان یروپ ا کمی بفره اور بهنی کی نویر اکیا سور ک مفت رکی أيجل رُّه و وخب روب مين مل طلعب معور التي عل كرف والإب كوكافي اتعام وشي حاف ك اكثر اشتهارات بمكلة ې که حد ت صد ۱۱ د حل د اروست زور که مربه دهی ست باربار، عیف کرجی جا بنا می اعظامی ہیں کر کٹر نافرین ہنا رسدس کرسکتے کے باعث یا دست مل دکرسکتے کے ، مٹ ، بغام سے محرم رہ مبدتے من ميطاور والترات بدوت المسام للكاكو لهذا برادو ومعركم صعيص ساسب الجرت برمفعتد ويلية ستحاصل يعي ادد نعام منزطير وصول ليجيا کیلینڈرد ررجیلیس میں دوار کالوسٹ جمٹ آنے ا و و به تعدم نتم ست تا به و دوبید عیا به می سوا یر کید اور یا کی از کے موسط مکٹ اسے برتین کیلند میم (فوث) الرساداعل رببرمل است ندميد تؤ ، فوت داليس این ریه وزنور سیار مع ۔ بُ اشالوں در موبارلوں کے ست عاص رمایت ١٦) مبرواب طلب امور ك التي أركا مكث بعيماً لا زمي بوكاء

شەن ئاتىنى تشەم ۋاڭخانە ئرى**ب بوردىمپار** 

نسخبورگاراکیدنده بازمنشاده، ۱۹۰۶ منسجد مبرش<sup>ا</sup>

جند ١- ابن- ابم منل ولبطرن ستور كشميري كيسط، وملى



يالنكن كونل ، در ريستي وورسرت حراب بيلوقا مي و منت واردة المستقطنية مين مل الزاني ك تخرکک با برهاری رین کاگلایس ان دنول با جاکز مجماعت من اس اے علوت کا تربس کا جلاس میسے موسے دینی وسنت فلنه کا عبلاس ولی بین منه تفریک مایس **بعالا** دورگی مانت بین بود س می مدر سنیژن ان ديمن الوي بوك و المستق مع ان كورمسترست

منبعلن دائست سي بيرشان مريا تهاا منتاسك ندومهي مال افروني تحرباب بزاكرو يحيمي اسی سال شری سنیه، تی مشر تا صعنه می اور واکثر القداري صاحب افتسابات لشككام شره وياس سال کا جمریس با بوز صبنه دمین و کی صدارت می سبی میں بوقى اس مبلاس مين الما شأكه أرسي كالكل س سه الكسب بهر الما الماس بيت مركه الماست بها مباله كالدسي یہا اککا بخرسیس کر ڈس پراین ارجا کرکے سجانے الفافاه بنسائك المسبخ كالفؤيره إجلسك اسركي فالعشنا

پر متی اورات بهانما کا ندهی مند بنیادی اختیا فوت مفتح بني برسواكة وإلى لعقه يركيك كي مبدمها منا كالديكي كرس سے الگ ہے کے ووجا الرسال کے میزنگ زاہت و گیر ا نبول سنه به وحده کها که انوکا مگر بین سن مهری هرورت سمبهی نومی تنج نرول کی و ده دعیره بنا سے میں ، ، و تمیا رمول کا اساحبلاس کیجه بی و ف بعیدمرری مسلی کا انتحاب ہوان س مل کا تکریس نے ایت ممباروار کوٹ کئے اوی چی کوکا نگرایس کی اس پانبسسی سے خلاف تفاكله سيميونل وارذى كعلم محلأ نما بعث تبس كي مايخبه ومن الكاتار بالمناهد في الأي كالمرسيس محون مبی کب بارنی بن لی شدا مرحب طلوای میں تو الا گرایس ن اسمان مرکز موش اوارد کے معلق بلسی کے بلهيدين خنان ماركهين كهب اس يارني كأميليو ومركزي كالخربس كامنيذن بسيهيء فالمرسوان تفالت

بإنسور دبيبة العام یا کھ روک ہرن وسترى فواه بالخديد اراه بوكرمه صاقى بويالوك باي ر کنیاں ہوتی ہیں ارب دور کے استمال سے یا تبنین در موکر بعیباً فی ما برکاره معاردراج رستی ک کمیس،کر اگرادی اسبهال کرے نوقت مروس فیعتی ہے ، ر المِين بية بيدا بوزب أراكام زونورا نورومير الم م من ش رور برای میان مانها و سو و مصر و مان

ولی نوم اور دیگر ساحلی سکود امتدرون کی طرز تعریب کی حب گدے می اور امبیں نے ودد کھیشا طرز منسیب کے ساتھ سے ماکر کیا ڈال کر " محمقام پرسندر تغیریتے جو مبدمیں ایکو ایے غاروں میں کمیلا مسف مندك ، مس ظهرمي آباء ، دی مے نفرا رہے اوانان کی ایکواس کے

(از نسلم مرستر کے، ایسی سلم کر نسته) نابوا چیرنا چیرے ، دسرے رہ زندا ڈار ، بتر سامی سی جونبالد سر سے مطاق کے بیاں راج را تا لا مؤنه بي ندمواي وارتبريه ارايك ورايك وريك السيال بيل مدين المي المن الي مندنو ديكا



يوان بين امس مندري موت بمستني برسسها فرز کی سے بین استی کی میٹے کی فرع کی ، اگر حیب بن مندمی به طرز منر در اعیب محاصل يشال كى ممر في فيترواب ماينت كي نقل وَمُعْرِضُوا بِعِيرِ وَقُدُ السُ الْحَرْزُ مُغَيِّرِ مِنْ الْمُعِيدُوهِ بِنَا فَي تَعَيِّ ہِنَّ ا والصحيم بالكل في طرز بالصِّوني طرز بنسي كب مسكنة كيونكماس يرمعي ذؤ بداني طرزكي بإدعمارتون كا رنگ بالے ہیں جنیں و بارا یکہا جانکہے مسس رمة سے دراوار می قدم کے " تسکارا" کی ابتداسمجی **جان ہے ہاتی ا منہ اشکارے " درسارا" حتم کے** « نشکارون "کوہی طاہر کہتے ہیں «جرمو مینگال کی علم نريي مارة وكاطرز سقيها جاتلبت

يرهجوه امتدر الأواراج مها نندرا ورالط نفرك

الماسيد المناس منداني المراك الدى الموات الإسلالي والعالم إن من اليام منت مساسلة ويراد جراب منامى در براجين كاكا مور دكما إحما يَّهِ اللهِ كُوا يَعْلَى كَلِ السَّلِّى إِرْحَى إِلا كَلَ دَنِيا يَهِن مُستان المراحان وكالمؤمنة بمهيط سوف أنابي بندومستان كماكميسى مجر مير سكمين بيسنة مندنيس باستة بالمنت أيعز الميشس برياني مسري اليري سنت بخوسك ينش بوسيه مندوان المين والكب اسراع يعظب السرايات أوام يست مهله المسترق بسندس مندمت می تشقی، بگر مسسر معلى يسب كريد بنرك من ديال بسي في كن كم إلى إرابست الدشافي فكل عن المسنس ويزو محك معدر مواكرة بيله ايي وجهب كرنه واستدار اسكاس عبيس ادرايح الصاقبل كرزان ك مندرون كي المرسي نبس بني الجي إلياقي مع بهديك كم بآواداج بسندورد في المعنى يم وكياكليت اسبات كاحكره بأكبله يمكره والكيه بساجعت البيركيسة عب بيراأ ريبنش الكرائ وهات وغيره مي ساداستغال ديمياهيا برا « خانج النسم كاليك مند · مبادل رم ك مقدام

الله على الماري المعتبر المسلم

امن نی کیساد کے من گر کو دیکھنے منوبی مندكايه معتام قابل وبيطلب الهادي يم الكاريم كفيلوس ايك المندى كأون به مرامسس كورات ا وا بها وس مناکر مزے سے سفر کریں سے اور مجام میں م موم بركوك اس مقلم يربسين مائيل تقصيم مو ريك ائب اس خونعبرین گائی میں داخل ہوں مجھ ایک ور مزب ین بنر بربیب د وسری فرت منرت ين بيركو بكالب وورك سندرى بيت بيلا بواس عرب جرم عمر مع متر في بسياديان السفيل وكمس في رهای این بیازیرا کو د مکی کر بی بلاواراجا دس کو اسبات كانيال كذا بوكاكه بباد كوكاث كرمست ومي امافت برداخت كى جلىء جرائى آب التسع سلمن ات کو مجورہ و کھائی دیں سکے مینی رفتوں کی نہسم کے مندر يهد مقديمًا مسذر إلى إن مزوجها بنوك كمام برحميه کے محقیقے اواکی درویہ ی می کے ام پرمنوں کا الله المكن في أب كوايك ببت برا واللي ببار كوكاك لمحددا بمنا دهمائى وسناكاء

وتخدمت أست اليا

يدبات معلوم زما مالى از وميهيني مركز كاكريم مولتاك وغيره كياليك كمسطرت الكسطينيوري كميس سنشب مهارة دوري ك نام كليدس يرياكي جوناما دوازه مديط كالمبت الراوير بتركا

حببكه منتبهو بلآواراجه مها تندرا ورماادرامسس كمح رشے مزیی ہندکے اس علاقہ میں راج کرنے سکتے کھسے ادرائیں۔ تری مور نی یکا ہے مینی تین سیار ان جمبیت زوں کے دیکھنے با وا کلیجرا ور مغربی رية ما وُن، برايها ، ومنسنو اور منتوك مام برينام البي مندى طرز درا ورى كالمحد انداره موسسكتاب کیامس سعب بی مند کے دوگوں کی درمی روا دادی ظاہر نہیں ہوتی کہ موں سے مشیوائی **بهرتے بو نے بی وسسنولی** مندر تیرکئے " بها و لی مدم میں ان وونوں فرقوں کے المن والول کا لبهت زور، دا موركا و بلداره جادك كوجالوكيب اور يا نلعا ول در حولا ول سي سس قدر مقيد من كتى . اب بادی ترخید اس سامل کے سبسے برشے مندکی طرمت ہو ت ہے ہے مہا نندا ورما

تمام دکن میں علم ہوگیا۔ مجدمیں چا وکم بلسرخا ندائ کے راجا دُک نے بلاوں

کے رہے کے ان ثباما تھا، اور جربعد میں بنی ورہ کے راجہ

ومبتوم محسك بعويززنباء يباب سع ياموز تعسب

سامل پرج گود ا مندههای اسس کی نویتول

نفارہ سے مبی نہیں ملتی امس کے محرد ایک اپراکڑا ہ

ناہراہے آراس کے گردا کی چوٹمامیا منڈ**ی** ہے

ا دران مسب کے اور راز خوصبہ ت شکامے این تنگ لی

ہندومستان میں عام فوریرا دیر کی حو ٹی پر الحکا ہے

بي يحوييان مسٹوسكا بنائے تئے بني بمنہم الم ہر

ا المارت ميريم تولي كتباب كه بيه طرز تغيير دا وزي متيرات

" مبادلی رم می مرت اگیز منت تراسی کے

میسنے اورد گرز کھلے ہوئے ہوں کے مام حاس فوریر

ونکیے کی چیز ہیں، بیاں برامک مب ہے ، و فٹ

المباويه فث چرنیا که اورسنگتر منی کا جرت انگبر سرنه

ہے اس ملکہ المنگا وترن کی کہانی کا بیرانفت مود کر

ركعايا كياب كركس طرب كنكاسوى كى جناس كلى ،

د مسود نغه تو نزار دل دیجینه دان سیستنگرول د نوی ریّنا ، کیتے برئے ، کھٹے گئے میں مرد کنگاجی کی

مورتی بیج میں رکمی گئے ہے تربیب ہی ایک مسندر

كى موريت ست جو سبت تواهورت اور لاجواب صماعى

المي مجهايس مبت سي مبيب مُورتنان بي مجمله

ان کے ایک مہشاموا میصنس کی دامستان

يرسبكارنات مرف. مسال كوس

یں ہوکئے تعنی د۰۰ است ۵۰۰ علیوی میں ا

د بوار برکندہ کرکے د کھانی می ہے ،

کی ابندائی خعرصیات کے مہزین مور ہی،

مبوقى بيج تعبنه ارسب كام والى سوسائيلول کوکھادہ بہج دکھیتی کے اوزارولیسیرہ ممبروں کے درمیان الشف کے سکتے میتا کریں گے دیسات مدمعار کارے بہم معندار کے بارسے میں بمغی یہ طع ہوگیسا ہے کہ جب نگا وُں سے اسی یا نوست فى سىكۇلىك نىسبىكام دالى موساتىتىيون سىخىم بن مادين ادركام المبي فلسسرح عطيني علقي شب يه ببج منبذا يعرن الكبس سوسأ ثيثون سنصانيا كاوابار كرس اور الرمكن موتوسيعي و وظراب يبيح كا الأل بدل بازار بعاوكي بالسبت كورست وام يركري

مبران کی پیدا دار بین کے کئی ایک طیق یں، بیلا مل کر مگری اوطریقہ ہے حب سے مطا**بق** تمېسىدىن كاغار المقعا ہوگا۔ د رېچىرمومىساينى است بنسبا ُوسطے کرنے ہے بعیض پرادے ہا جمع ہیج

ودررے اُڑستیروابقے مطابق مبرایا ا بنافت موراً منى سُكِى منظور كئے ہوئے اڑھتے گئے ہماں جمع كونيك تيساركت بالمرائ والقب عب معتم مطابق بمرور كوابزا نكرودكان برسميع كريسيسط فبعد نه یک میت کا قریب زیب سنربی سیکزو میتیکی مل جایا کرے گا۔ پوسٹے سوسائٹی اپنے قامدے معطابق تمبردل کو کا زُل واٹ میر یا ری سسے الک ا لگ سودارے کی العت کرے خود ہی ایجھے سے اسچھ جعاؤمين غلبيعي لي اوراً حرمي بالجوال طريقه حب ك مطابن موسانقي مبرون كاسب كاسب غاحت يدكمه اسے ہچھے بہاوکت بازارمیں بیجے کی سردیکہ اصلقہ کے بسنن ش رصرارت مي التون كو د نظر يستضميت خود ہی سوچ کریہ مطے کرب کئے کہ بنتے علاقہ میں کو کسے طريقس كام كياجادك-

٠٠٠ ه ١٠٠ و روس الحيال

يه باني التي يرصوب الكرار ديبات مسدهار مرازدن یر چن دس سے سرایک مرکزیس ہ سالا دُن ہیں جاری کی ماری ہے۔ سرسال دوسو سرمائٹزر یا نی سال کاستے نے بھرنی کئے جا دیں سمعے اور سرسال کی جاعث کے زرىع، ئى سالىك دررسات سزار كائوں برسب كام والى سورا بنيال كقل جائنتنى اس طرح دس سال ك بعدصورك إيك لاكمه بالمجزار حيد سوبالمب كاون یں ست و موسزار گاؤں میں بیکوسائیاں کی اول ى دندى كى سرائك بىلوكى ترتى كرتى بونى دكمسائى پڑیں کی میں اوری امیدے کم است کام کرنوالوں کو *ر نگاف*ل دا لول کا پوراتعاو<u>ن بلینک</u>ا مرود : ن سوسانیشول سے کا نی فائدہ اٹھائیں سکے۔ يودي البالوامي اورفروهم عليا الك أن البويز العلاقة

( ارسلم طرج في مصراايم اس)

مطابن صوب ، إن سس منابول من مراع كردا ہے، اس سال حرف کیموں، در تلہن سہیر کک سنُدهش ك زريع سيَّتِ كا تشط م كيام إراب -جن دبب ت سار معارمر کرون مین درانع ربیج سنبدار ہیں دہاں مسام طورسے تبویز جاری کی فریسے ليكن السي مجبول مي تعبي جوريها تت سه معدار مركزك أندرنبين تبن يدامسكم الجعيميا بهر

حُراضِا كامون كيك ايك سخمايلي اسى تنجويزك مطب لق كاؤن مين مراجسدا كا كا كا الله الله مورائي ك بحات

جاری کی جانسکتی ہے۔

بوڑھوں کو جُوان اور جُوانوں کد جوانمزہ سبن ۔۔لنے والی بحرب مميزكميا بمبول في البيء يامير اكب

ا يك تازه مزنجبت منرار كاث

الوسنسن اتجيبرا انك إنس مبني منبره اين ١١رموري كي چشى من فره ست مب كراب كي اکلیار المبتثل میرسے گردوں کی تحلیف رفع کرسنا میں حبرت انگیز ابت ہو تبس جبکہ بونانی اور نا کڑی اور بات ایک سال کے استفال کرسے سے کوئی فائدہ ہنیں ہوا ایکبورہ سے داروز میں ہی پنا، ترو کھا دیا۔ در زوا ہ میں مجھے محمل شفائخش دی ہے مفر کے گئے ن کی ملاکسی خطرہ کے سفار مش

أتسب مه الكبال له ١٠ روييه - بهم تكبيل سواره بيير - واك حزوج الكُّ

ا كبب اليالكين الداسس ما في يوك وهيل الكبب اليالكين كيسس كسيسيري كيك وهل سر کے سبتول اگرہ سائر رہ بازگر ہیٹی سم گرہ 🔻 سر السیس نارین د س ابنیڈ سنتر بیرو کر رواز نئی وعلی

ر م ناعد کپورانید بادرز آنار کلی قابور الکبوه کابا که ب آفن راول بلد نگب تیننگشن رود مبدی مسب مهم

زرد ست بمیل بد کردی ہے بھیٹی سال کی مسس رمبيزت كيم بدايج إد سوتي ببي ان مين وه تمام ٤٠ امر موجود ہر جن کی تمی کی دمبر سے نشان ہور معا ہومانا ہے جبوتت سان کے حسم مرکسی منعم کی کمی محسوس ہوئے گئی ہے یڈ کمیاں اس کو پورا کرد بتی **زم**-اس طرت انسان سوسال کی عربک مبی بورسا بهن برتا.

المسرصوبين ككراها دبالهمي تحيك كومالول

نبكول ستع مبننا فاسرم موناجات أتنامونا مكن نبيس سے مسول پر شائس نبیں کا دہرا دہر مہوں کی بيدا ارسيين كانتمطسام كياتو كياليكن صنسعورى الى مداور توسف كى دجم ست ما كام أيد برس ہمیانہ کے دیرنہ موسکا ع<sup>رض</sup> کی الت ہے کہاب

ا دسته المجه برن وام كيه يا في المجوزك

ن چې کتي سيالول ست سرکار د ملکنځلول ی کی توجیرات کی بیدا دار **کی بکری کی الات** كعنبتي مارسي سبت سبب يست كرزك بالمجمى طه د تا ملي نتخ بن کيک ن کي ترقي مرت نه با ده پیدا داریک ا در سی نبیس ملکرسید. وار ی ٹھیک شیاب کری کے اد پر منحصرے کریا تو نو، بنی بپ ما دار گاؤں یا با زارمیں بیٹنے کے وتت من معببتو*ن کاسا منا کواپڑ*اہے وہ کی سے جمعی نہیں ہے۔

بسس ببان براتنا کهنا کا نی موگا کراس کو ا بن**ی تصمسک کے اخس**سری فریدا رکی میثت كارويريس ورب ريب أفعة سف لمناسب اوراتي سب المعنى فراكماسي برم. منسده ولا في مراون ومحصول وفبسره مين مبلاجآ است سكت وكر كى باشىپ كوبوك ن فودى سنے فار كا بورا الك مِنْ سيسارو تِيمِنْ ٱلْمُعْرِي ٱلْهُ سِلِّي -

امادباتمی کی **خورت** 

اب موال اس بات كاب كرك ان كوابية غذى مناسب فيت كس طب رج الله كو الگ الگ ب<u>ن</u>ے ہے سے سنسے دور ہی کم دام بلیر کے ىئىن اڭرىك ن بىغانى أيس بىس ل زىبيوك سوس نتل مستح وربعها المله بيعيس توبو وام ان کواس دقت سطتے ہیں اسے نہیں زیادہ کلیں ے ۔ امریکہ وکن ڈایس لمک بھرسے عنسڈ **کا** كمت تم يه تمساني عهد مهيوك سوسانيتيول سفح وربعت فياما أسه عن كي دج سي ك نون كو ندکی زیادہ سے زیادہ فیت کمتی ہے اوروہ بوا برفوشي ال رسيمة مي

يبى حال فونمارك يؤكر ليندا ورا لكسنان كم ىلكەل كىس جىل ئىكىسافول كوم فىداسىي فىلە کی زیا دو آیت ہی ہنیں ملتی ہے بلکان کو پر مبی تەرىزىب كەكون سى كلىسىل، وركىتىي بوت سىسى

سنه اپنی سالانه را پورٹ میں اسس بات سطح اور ِ رَدُردین ، راے کرجب ک*ے ان کی پیڈوار* مع بليخ كالمعيك الطفام ذكيا جاري تب ككتبو في محکمه اما د با سمی مشاسسدد رکی منظوری و مالی

Attention please

كادُ ل سے تعبین رکھنے ماسے مب كا موں سے

ست ایک بی سورانتی se معرصه Mullipase بیشتر

موجه و دو و می مردن می اور ایم از ایم ا

فدكى بكرى كمتبي كي ترقى دبهترزندگي وغيروسب

جز گی مزج دو بناک مقامی حالات کومرنظ رسامتے

ہو سے سب کام دائی ایک سوسائٹی ہیں برک رسیت

جا مِن سنك اورجهال تسي طلب رت كي سوسا تعلي

منهیں ہے، اسب کام دالی سوساتیٹیاں کھولی

جاویں کی نبہی سے ہر کام میں مدوا ور ترقی کی

عام مدرست ایک گاؤں میں ایک ہی موسائش

كالم تلخ ما يسك.



بات پرنبس می کر فرانسیسی نوح حبک کر ہے کے
ان متبار بنہیں میں اس کے برصلاف فرامنس کا جزال شات
ان متبار بنہیں میں اس کے برصلاف فرامنس کا جزال شات
معلامیت ہے محرفرانسیسی عکم منت مجمکی رہی، فر بنسی کا بہنبہ
محک وزیروں کا اختلاف رائے روز بروز زیادہ نمایاں برتو اکئیس
ایم الم المرخ وستغنا دخیالات کی شکمت کا نشکار ہوگیا، فرامنیسی
ویا مناف نے برق کرا ہم بر شنت کے فیصلا کو رو کردے
اورایم یہل رمیا وا دردوسرے دندا می سجو نیرا دو مشری مشاف



سوتار جاں مبنی منبر

ک فرے برس کوتے ہوئے مغبولی کے ماقت مقابل کوت وں فرنسیں ومت نے ان افروں کو نظراندر کرد یا جبرت نے اس کی منگ نظم سے تبرسی کا تیج کر نبایات ، مرسوم میں بالیت کی بالسیسسی!

مرسرهمی بادی کی بالتیسی ا فرانسیسی حکومت کے نئے رئیسے سے سٹر چرکیبن وہ ت مرائد نمیل ماسکے تنے بینی سشارے بادیس آزاری کے ساتہ نمیل ماسکے تنے بینی سشارے طالت ان کرا ایو ہیں ، ومالات جن کے انحت سٹر جمریتن کے معسرے ہی مالانات کی دواہی ہوشیف کو تبایا کیشار ایسنے سائنیوں اور کھرائی الازی اورائی ہوشیف کو تبایا کیشار کے عول کے لئے ایس مالیگر حنگ کا خطرہ تک مہال کے عول کے لئے ایس مالیگر حنگ کا خطرہ تک مہال

و سس کی س فر مفیدگن حالت ، دیکنی می بر مفیدگن حالت ، دیکنی می بر مفیدگن حالت ، دیکنی که از بر کار برای سه و با که از بر کور برای که مطالبات کے کی معین کی مطالبات کے کی معین کی مفالبات کے کی مایکو ، تو و و ایست ملک کو فرانس کی مدد کا بیا سر کرمبکس کے اور مرت بہی نہیں بیدا ہو ۔ ہے ایست کرمبکس کے اور مرت بہی نہیں بیدا ہو ۔ ہے ایست کرمبکس کے اور مرت بھی اللہ کرد باکہ ، و مرطب این اربی میکن بھوگا ، اسس فرم کی خبار سے ملیل کی روز کی راب کی مرد کی کرمبکس کے بر موری کرم کے کا فیعل کرنسیا اور بروز مک را بر ایک کا فیعل کرنسیا اور بروز مک را بر ایک کرمبکس کے بر موری کرم کے کا فیعل کرنسیا اور بروز مک را برای کرنے کا فیعل کرنسیا اور بروز مک بر برای کرمبکا فیعل کرنسیا اور بروز مک

برس کرنے بی جان کوالات کی جا مند سے کا ن برے کرنے بی جان تک اسس کا نقل ہے وہ تر ایری مدوجد" مرائن پالیسی کی و ضامت کر چکاہے اسس نے مشرقی یورپ کا انکسینے کا مہت کر ببلہ ،

میونکر سیمیٹ اسکے لئے یہ انشارہ تفاکدہ ویم ما میتن اسکی بالیسی کونستول کرتی ہیں،

کی بار فاکر پر برگی ،

گذشته مین کے جینے پی جو نواکت مالات

دفیا برگی میں اس کا میں میں افارہ لگان کے لئے

ان معب باتوں کو دہن میں رکھن فروری ہے ،

دو بار ہسبیاسی انتہار او

ردا نسبہ کے سر پرخلو بن کرمنڈلا ہے ت پوپ

مرا کی دف بھر بے جینی بھیں دہی ہے برطاعب

اورفراسس کی حسکومتوں سے جوابر پرمیو کر کے خلاف

اورفراسس کی حسکومتوں سے جوابر پرمیو کر کے خلاف

اورفراسس کی حسکومتوں سے جوابر پرمیو کر کے خلاف

مالے کا الزام کیا ہے ایس شرعم بیر برمین برکہ

اسس بنع جودا فات بوئي و و خودان مورس في ترديمي جوسبون محرمت بي في مرسبون محرمت بي المرسبون ا



يوڙه روز شي نواني

11- بربر بل سور

### السين المسابع ع ففت الله

ترمى منتبي سروع برجيك مم بي ميل شامت بن استهنت ماري بس منظر والميت بيل ريك مي ائن اسك برور ام كيسى قسد تفسس سے بان كرت مين ١٠

محاوی ایمارمی النه سے کتا آر باامواکیر ابعیا انجسسر ما است منت کے بروگرام میں ما مراسم ب رکھتا ہے اللہ یں مر انگا ایمی سے محادی کو کا تحریب کے نتیری کام بر جگر دیاتی اس سے بعیدایک زمانہ ایب آیا کہ کا تکر*اسیس ک*و برا ورانست عن اورخوی کارر دائیوس کی حرف زیاره توجید بنی پڑی چرب رمها تما گاندهی یه جلبت تحت که نغیری اور ِ شخرِ **ی کام ساقد سائنہ چھے کی**ں اوسلکا گریسین اور کا گھڑیں کمیٹیوں کھسے یہ تو ازن نباہاتا سبان کام نہیں نغال<sub>ا</sub>س کئے مباتاجی کے اللہ ایڈی پیشیر سنگرے امرے ایس الگ سسننیا سرکام کے چلا بوک کے نیادی خانج اب بھی محادی کارواج دنیا نزیبستهرکا گرمیں کے پروگرام میں شامل ہے سین س کی تعفیہ کی بر وانیاں چرنین کھر کرٹیو ہیں۔ اکور دک مضیر ما مرکز ایستی می کر کھادی کاسورج سے کیا تعنی ہے اوسی ا قوسس کے ساتھ پہنا پرانا اور كري الحريسي كاركون كابعي الكه طبقة اس مصياي سنسر كيه لنغرا آلب الرحيه مهامتا كاندهي بين ستعود عنرون براس سنطف پرروش فی وال میکی میں سواج محف سیاسی پر زمنس ہے بلک قفادی می ہے سندوستان جیبے ملک بیر تحریار مسنیت بیائے خوربہت اہم ہی سکین ان ایس می سبسے زیاد وہمہت جہنے کیے کیونکہ کھلے کے بعد بنینا اللہ ن کی مبادی فرون سب، اگرمند دسنانی فیرملی مخرسه محمستان ندی تو به اسس ملکی بزی خوش فتنی موگ ا در و بی در میسید جو ووس مل كوميد مند وسلك كراوري برسكاك ورفكت كام الماسان وراسكاك ورفكت كام الماسان ورسخف كربر والم سيكي سكتيب ابجب سعماناج سے محدد كى تخريك كوفروغ دبلت لاكور مزيوب كاسكى دبيت بيت بيت بيت كمترتومي ببشك سهدسة وى كاركون كى درى مجن بالهيئ سيسة بيرس مادات بى بدابون بالمنزى ا مرائع کی صلاحیت اواس کی می اسپر ایرف کی بدوست پردا بولی بت قرمی جش ناعو می و اورت است مبالماجي يد بهند سوح مجار كرام كاعلاج حفه كالتناه كها مبض بروسفس وجان اركا مراف أزاته مي ووسيمية مي کے نہائ می جوش سے یا دوام میں محض سیامی بیاری ہیا کرنے سے سہ ج مامیل ہوسکت سکین مباتدا ہی کی دویس المعابي سراج ماصل كراسة تك محدود نهي بلكسواج كوقائ كهي كي تدبيرون بربعي يزي بس قومة مهامماجي كا استانك بريكام تنوكرامياب جرندارك فلمردارب كاراس كانشان بحره الاستاس وأديا والماع ا سے مہاتا جی اپنے امتعد و مفہ فور میں واضح کر میگی ہیں، معدر کے قومی سرداری والبشان ہوئے کا ایک بین بٹوت یہ ے کھن دون وی ترک کاز در زناہے تھند کی خب ریز و ت مبی ثرہ جات ہے ، دبن مو بوں میں کا ترسی کا کر سے کا کا م<sup>ع</sup>بت خا بھی زیا دہ بولے وال کھنر کا برطار می تقرب اس تناسب سے زبادہ ہولمے وہ

بهندو مرائلا ملك ورانغيرى كامب سنسطند كالتحادمارض تابت بواسعابي اربحث كركه نخأد مامسل ر سے کی کوشیسٹلی ب بکت ناکام سی تامت برمیں ملک بعض وقات تو ن کی بدولت بیجید گی میں او بھی اصافہ ہو کہیا ، مُنورِنگِ اوکا قُربِیں مِسمِجرنه کی مُومِنْلِنْوے با مِن تلعی او زیادہ ٹردگئی رہم اس سے نسب ایک به نبال **خا** ہرکر چکے ہیں ک*یسلم* لیگ اور کا جحرس مستمجه و نه سوناغرمکن ہے کیونکہ تو تربیت کے تعبّل دونواں اسے نظر بہ میں مبنسیا دی فرق ہے تو کہا آدیس م و مغیر جائیں ؛ نہیں بیانہ بین ہونا جاہئے ہندور اور المانوں کو بہر حال س مک بیں رہاہے دن کے مفادیمی ایکڈسرے سے وابستدھی اس نے بہرین طریق میں ہے کہ موجود مرسے برا واست ابلیب کیاجائے، میں فریس کے ساتھ بہد کہنا پڑناہے کرنیٹرت جواہرالال نہروکی بدامسکم ان کی صدارت بیں جس زور تھے جاری ہوئی منی وسی بعد کونہیں ملی کا مگرس نے سام لیگ سے جم وز کرنے کی ارت بنی توجر مب دل کی جرکا ٹیٹ سے ہواکہ ملک کی نفیاا درزیا دہ خسارب ہوگئی اور سلم ليك وأينط سنرياد وأنهن عاصل بوشي ، إس تومي مهنت مين ايك بار معير سلم اس كنتك عميثي محكام كوز ارو كرا جلابيّه حينعت أخرطام بوكوب كى وام كومت وصر مك بيونوف نهيس بنايا ماسكنا فرد برستى كابنرت سروك مفدور

رقيده كالكن المك في ما تعناني في الدان تعداد المعين كريد كالمروت ا

الريدية المالية المالي لو ي مسري ال

یو پی نبسنسی بل کی ویسری خواندگی مخالف پار ان کے تنامہ واٹ اکلائے کی بادجود ہو یی اسبلی سے پانسس ایکٹی سر ب**رکا ق**انون بن جانا مدیعتی ہے او یم مینی ہے کہ اس کے قانون بن ماسے کے بدو یی کے کس فرن میں ایک نیا ، و تشررع ہرمیاے گا اس بل کا خلاصہ سپہلوش ائع کما ماچکاہے واس کے نتیف دامات پڑنے ہی شاخ ہوتی رہی ہے ا لیکن اس کے وُوریش میبجوں کے پینی نظر مہم بیضرو ی میبھے ہیں کاس کے خاص خاص حربہ ہاہو. س کو ایک بار معیب مبان كرد ما علت ما

اب كب بوكاست مكارقان في مولت في انهير موروني حقون عاصل وله كم اليت استلاف و عليه بالم الله غیر خیکار تقے وہ زمنیار کی مرضی کرسی بتن بھی بینیل کئے جاسکتے تھے ، س کجٹ کے باس ہوجا سے کے بعدار کا شکا کہ كومين هُياني حتوق مامېل بوڭيئة أور ووت اوني كالشنكار كهلاين لگه ان كسريخ ك بدان كا وارث بالخ سال مكسه اسسن رامنی پڑتا بنس روسکنا تقااب سے قانون کی روس انہیں مورد فی عقق، سے و سے کئے ہیں در دوست الله بعدست الله آراضی برتابغی روسکتے ہیں عرف عدم ادایکی نگان کی نبابر سی انسیرے والی برام سیکے کا درس مرسی عادی نا وصف اوراتبعًا قبط يرتكان نه دينة واليمي، خيار كباجليّ كالوجو كاست كالام الوريرا بنا لكان اد كرت بي أن ك. المهُ مزيد سبرلينس ركفتي نئي بسء

مسيرى ورامى من كامشتكاد ور كواب مك كويى حوق حاصل بنبي بوت مفي ملن فلنده ك ت افون كي دو ے جوزاد می سیرمتی و دلت الدوس بہت زیارہ مرکئ بات بائن کرز میدادیاری جواسس بنت ایوا بل كوك ل برسسبرا قن إد متى ابنى بسنش بال منه أزئد كى فود كامنت كويمي اسس قا ون كى راء سيمسير قرار الله يا ايك والتسام الشركارو مرومي وياكيا وه دوس والمد تحبين ليامي الني من وال كوادوى ان كيمة ن المارك أن مندارون برست كه الملايان وكافي مع عدا كالم على الماية

ہرون او حارکا پر وگرام می کا گزائے س کے بیروگرا میں مہاتیا ہی کی اسٹیمیٹ موجب نیٹل الندمیں ہی شاسٹے کریا گریا تمان اس كى ايك الگ سنستام كن سيركي كار ما يا بارى شرك بكن كاكرس كالركزام باستورقائم ب ما بجا کم الزبسی مکومنرف ام مومانے سے مرینوں کو کوپسہ بنس و ماسل ہوئی ہیں دران کے حق مبر کچوا تھے اچھے فافان بی س منے مں مین مف مکورت کی دوسے یا ت اول کے زیسے ری برع ن اُدھار کا کام بیدا نہیں بوسکنا اعلام کو میں ابناؤض وداکرا برگاطک کے کرواوں بمنصنوں کوجا زراں کے ماتر حالت میں انکھنا و صرف ات ایسان کے خسط ف ہے بلکہ ہاری سیاسی ترتی کی اوری ہی سائل ہے بتر بحین اُدھار کے کام میں جہال ایک بٹر دنیا سرىبول ك حقوق ومفادى جفاظت برزور ويية كي صف رويت وال تنديا به والفض بدركر-ينط عن منوره دیا چاہیے اور یا تبانا پیدیئے که و معن مورن وگول کی مادیری بسربس ند محری بلکه نوالبن حالسنت م من رهارات کی می کومکنو کش کریں وہ

ِ تنشبہ بین ری **کی تخریک ملک میں** ہم مجل میت زور اسے بلدی ہوئی ہے کا نگریسی سیومتوں کی دیکھا دیکی ی غیر کا تربسی حکومتوں مع میں اس جانب ق مرا تعابلہ بور ہی کے جو صدوں مس سب ، ندی کی سیکم پروس را ما سنسردع ہوگیا ہے مبئی اور حسرتا اور مسے کارخسانوں کے تہروں میں سسر کا نف و کرو یا گیا ہے لیکن موام کے نتاون کی میر بھی سمخت منسے ورت ہے او بکہ دیر جسکومت کی طرف سے سنے بناری ک گئ**ی تی مگردان کی پیلک اس کے خب**سلاف متی ایس سے اس کا میں سیھلیا نہیں ہو کی کرمند ہستان یں وگ فزاب کے اپنے عادی نہیں ہیں اب کک عرف بیٹی کے پانسیوں نے ہی اِس کیم کی منظم طور پر محت مفت كى ب ورز سب مجرًا من كا سو كت بى كياكياب، سنت، بنيا يا كھاما يو ہنى ايك الساراب لعاد ت

ہے امر کم ذم کو تو باکل بی زیب نہیں، نیا، ان تعبری کامون کے ماموا کا بحریس کی داخلی خوابیان دورکت بمبردان کی بعرف کرے ، توج جندے کات وغرو محیمی پروترام میں بن میں سب سے اہم اول الذکو ہتے ہیں میں۔ سے کہ قومی منہ وں کی یہ یا و کار ملک میں موزوں طریعینم پرمنائ جلسے کی 🛊 💠 د

### اشامات

راحکوف ایس توایک مجری می ریات ب گرکچه داورس اس نیبت ابهت حاصل که به در صرف بندوشان میں بکر جا اندیسی کی منم محو کی ہے دی ہے کو لنہ کا انجابی المحکوث تری بوری پر مجما کی اس کر تیلی بیٹ محکوث تری بوری پر مجما کی اس بار نیندرمنڈل میں ماجا دل کو اتنی تنبید کی ۔ یہ راحکوث ہی تعاجبی بدولت وارد اتنی میں سے دایس ماحکوث ہی تعاجب کی دہدے دارید ہن سے دایس مارش کا ارک کو کھری کھری باتیں ہن سے داریس معدوم ہوتا ہے کہ احکوث مندوث مناوث کا فیصلہ کے احکوث مناوث کا مناوث کا مناوث کا فیصلہ کے کا مناوث کا مناوث کا فیصلہ کے کا مناوث کا فیصلہ کے کا مناوث کی مناوث کی مناوث کی مناوث کا مناوث کا مناوث کا مناوث کی مناوث کا مناوث کی مناوث کا مناوث کی مناوث

دعکوٹ کا تمیا داڑگی ریاست ہے۔ آف ق ہے نوانگر ہبی کا تھیا دا ٹرہی میں دا قع ہے۔ جہاں ک جامعہ حب آج کل نریندر منڈل کے صائر ہیں معدم نہیں مجام صاحب کی بیا قت کا بہا نہ مکیا ہے کیکن اس میں شہر نہیں کدہ مریاستوں کے معاملہ میں جبا بخرا نفول نے حال میں کا شہا د تھی دیاستو میں جبا بخرانفوں نے حال میں کا شہا د تھی دیاستو کی ایک کا نفون کرڈ الی جس میں آس یا میں سکے سب مام شر کیک موسید

اس کانفرنس کا حال ، خور دا لول کوزباده معلوم نبعی بوسکا ہے کیونکہ اسے دیدہ ددانستہ صیفہ را نہ میں دکھاگی البتہ کا نفرنس سے بعدہام ص حب نے ایک بیان دیاجس میں دوفرانے میں کہ مرسنہ کنفیا ریشن ، ورفیاریشن کے معالم پرغور کیا ہے۔

نیڈریش توہندوسان میں ارت در بنا مہو چکا ہے کہ لوگ استجمیس یا تیمجیس میکن آن آوجائے ہی ہیں کہ اس کے فرر فر برطانی حکومت ہندوسان کی مگر شدی ہی اوراض فرکزا جاہتی ہے لیکن کنفیڈ دیشن ایک نئی بلاکرانر کرایک نئی مطابع ہے جس سے متعلق توک کچر بھی نہید جائے ایک نیڈریشن اور کنفیڈ ریشن وو نول کا ذکر تھوریس سے لفظوں میں کردیا مہائے۔

سے نفطوں میں کودیا مہائے۔ فڈرلیشن وہ کور کہ رصنہ اسے جونہ دفتارہ سات ہزارس کے فاصلہ برتبار کیا گیاہے جس طرح شا دی کی سرتی کمیں گونے یا مطاوس سے ہوتی ہے ای طح سے کورانش ان انڈیا ایکٹ کی کمیں ہے، ہاتھ کھماکر ناک پڑنے کی مٹس نومہت عامہے نیڈریشن میں ہمی

محت بلی الدہ تر بال بست ردین بندی مینید کے لئے اس جہان فائی تو نیم با کہا گے، دہت وال کو مجت سے انہیں ولن سے دو کہا اور اسے ریار کی 'سن وہ اپنے سیندی لے بائیا جو ہر ہے بہت میں بی ہے جاتے ہی الافیرال جسی آب بلیت کا 'تھی آئر سی دوسرے ملک بی بیا ہواتو آج ، بیا کے گوستہ گوستہ میں اس کی تہرت ہوتی و سیکن مردوم ایک محکوم ملک میں بنیا ہوسے میں اس کے ان کے مرین کے ایک بہتے جدتگ کسی کو خربی رہی رہوئی کیا، ماغ معناجس میں علم کے محلف شیعے جملا کہتے تھے کیا، ماغ معناجس میں علم کے محلف شیعے جملا کہتے تھی کیا، ماغ معناجس میں علم کے محلف شیعے جملا کہتے ہوئی کیا، ماغ معناجس میں علم کے محلف شیعے جملا کہتے ہوئی کے کولا ایس کے سیاسی مقیدے تب بیل ہو چکے ہیں کے کولا ایس کے سیاسی مقیدے تب بیل ہو چکے ہیں

> نس بیا در انسی ہے ون میں اسے کی اجازت نہ وی اسے کی ا احسال ون کے انکہ کی جمیر مدرسے ہم مرجم کی آ فا کے لئے شاختی کی د عاکر الحقومی اور ان کے لیے اندکان سے دلی مور وی طاہر کرتے ہم بہ ا

ارواب ورو میراس طرمیقت اینے وطن کی خدمت كرما

چاہتے تھے، مین عکومت نے چرکھی فراضد لی سے کام

علبازمین مفرخاح بے جو تغریر فرائ ہے اس ین سب معمول بهت سی وسمیپ باتی*ن کهی بهن مشلاً* يركم التحريس ومشيلت مسلون يع سواا وهور ول سے مہم مرزو لومنسن یاس کرنے اور کچھ س كي حبكه ملم ليك في قاتبره ا ولتندن كودينوش بينيع بنيدال عليسك المتعلقة محوسون برا إفاسين محملے دبائد ڈالا، میم مشرفیاح کی اس دید ، ومریسری بر چران می کدء ب محے باسٹ مندی سے نوٹیڈت جوابرلال نیوٹر کا جملیت مدرکا گرمیس اسبات کے کئے مشکریا دا کیاکہا ڈریشفینل کا حمرسیں الفلطین سے دلی اور گېري موردي كا المهاركردې بسے اورمشر بنا حك نزديك کا جرکسیں کے رزو کوکٹن تک معرب دل سے یاس ہوئے ہیں اور ہم ہی مشرخبات نے فالبا بہم بول جانے کی کومفسٹ کی ہے کو کا جمرمیس در منتظمت ابك ومرتك ایجی ٹیٹن ہو ارا ہے اس کے بعد سلم ایک کومیہ بوش آیا کر فلسلین میں ہی کچہ ہور اسطے مشرحب اح نے مستنری کرمسیوں پڑھنے واوں ایسامیت کو تغریح کی میپ نرجیجنے وارس سے متعلَق حرکھیں كباب اس كاسب زياده اطلاق اسب كي وات مشربف پر برالها كيونكمس الماش كرك پر می ان کی زند کی میں مست باتی کی کوئی مثال تنونبس تن و

#### المالية المراكب المراك

جرُ كالسنسكار سبض بهست تق الني آراضي برجو كان يا دخت بوت في وماسم دميداركوبي الب ملت فى ابسنے قب اون كى رُوسى زمنىدار كواس جا كارد كا مقول معادم دنيا براكا واكروه زوم سك كاتوا وخرار فرام كرنا بومحا ,حب نك إنتبطام نه موكا بيض افر يدير نه ہو گی مانی کا مضرکا ربیستوانی ارا کمنی پرتا ام ہے گا ، عام [در برزمن اربارنی کی طرنت اس بل بریه ا مترا من کتب بأناب كاس كالمستكارون اورز ميندارون كي تعلقات ٔ حراب ہو مانیں محصیب اس عراض میں فرانسی مان بہبر مسلوم ہوتی کا مضر کاروں اور زمینداروں کو تعلقات امبی کون کبت التجے ہیں جو انتی خسسہ الی کا اند بید کیا جائے افری سے دمی ایک کشر نغدا دکو د بائے رکھیں اور و اکھی و لے زوا سے تعلقات کی خوست کواری بنیس ملکہ بیجار کی منجہنا بايئه يوبى كاور بالحفوص اورمك كالمشكل ايك ومرسے بت بال ملے تے ہی کا تریس پاری ان کی مهر : ی کا وقوی کویے ہمبلیوں میں گئی متی اور وزارت کی بأك ( وسيمال عني ربين وفي المسائم يو بي في كالأكسين

ترورت اس جانب إسهارة ت دم الخايات و

کیالگاپ یعنی مہنے کو توسیلی سے سرکاری، ورانروشد ا ممبردر کافاتر کرمیاجائیگا لیکن مه مشکل ست کر سرروز بشری مینم نکل جگریات فیلند تی مُر کے در راستی زائد ہے، وو

اللی جگریاتی نمایندست ایم کی در ریاستی نمایندست ایم کی جگریاتی نمایندست ایم کی در ریاستی نمایندست و بندی به این در در ایم بالند و در در الا مائیدست می به ایم کی مائیدست می زیاد و خطراناک سے می زیاد و خطراناک ہے۔

اس فيار فين من كيفيت يرموكي ركورايب متهاله كمرك فعي كو بالقدم ريكا نابعني مفيصدي مدني ست مهنب ندمر كالمالوك كسك أيك أمنى بور فونجا مكاجس بالمركاكوني كنفوال موكا فوجي معاسف سبايك مشيركم بردموسنة جاكورتر بنرلت يسرونه مدهارموكا أركابي كرو برد، و خارجي ما مكوست لوعشهي كربهاب مندتاني لوكهمي اسك قابل بوي نبيرسكة فیدریش مرایک تواس نے اراض سے کم سِلمانونكوانكُوناطرخوا ونتا نُنه. كَلّى اس مِس حاصل منه: موگی کا گرکیس اس کے ناقال کر غلامی کی تجریب ا ورُصِبُوطِ مِعِيا مُنِكُى اورواريان رياست السسكيُّ **فرا**دی کے مرطانی حکومت ہندہت سابقہ ہ<mark>و سنے ہر</mark> رنگئے کبوں میں فرق جائے گھڑی گئے وہی بن سیاست کے راحكوف يس ورائن سيل كم ازكم ايك ورجن مرتبداس معامله برغو ركيه مأرخوت يأسي كرفية وليشس ف الكاركون السيكيس والرائ صاحب ا راص نه مروحا مین، در رصکوست مندا در رط **این کا هما** الذازل براسطة يكيفيت ب كم

فیڈدیشن، درکنفیڈریشن کمحاسے میں اُخر والیان رہاست کر بہتے ہر پہنچیرے اس کمتعلق قباس ال کی محصل کا م نہیں۔ دا سرائے مند تو سبت بڑی چیزیں۔ دیز بڈنٹ کی انکھوں کارٹ ارو ہی بہت کانی ہے میں محبت توسیم کریے گراخریں ہوگا کہ سے زنداں تو جے میس مجل کر





الإطاب

یا ننے سے ہے ،ا ویشہ۔ رول کا دعن نتم سے ہے ا ہی ہے، آجسبارا م نگن نم ا سے ہی، یبہ گلشن ، گلشن نم باکا جئیون مرسے موڻا تا زه تن تم ۔ دوُدھ، وُہی ، رِ بِری ، کھویل یہ گھی ہیب سر محصن ہم ا رہنے وا بوں کی بہرہے ہر کما یا ، سورن تم سے بال مهاجن تم-وہ سورج ، روسٹ نتم سے۔ ہی ، کیچن تم<sup>ا</sup>۔ اس د پروکعئب ، دو نول میں ہرسشیخ و ہر سمن منا۔ یا اور شب ہی کی کیوں حصیت کری ہوئی رُن تم۔ ما اب وہ مرهوسورن تم<u>راس</u> ر، کارن ده دکھ ے نکک موتین ترہے۔ ت او صارن مرکت ہے: دُور دُور وہ پنز مذجائے دور دور وہ: کے برطن ، ثم کے۔ بہلے غالب منی تم پر ۔ اب بدظن ، ثم کے۔ ، ح کسی سے دنیا ہیں ، بمارت کا موسن اتم سے

کے ، تم ان با تو السے پُریم مُعِرُے کیتول بثرول سنے تم الرين جس كي نيلًا ہے، وُكُلُك وْ كُلُكِ وْ مُلُكِ وْ وَلَى رَبِي یغی کاتر بھی بابائے ہے۔ آگاش میں ہو ۷- لال كراية فني مركب و في مفعل منشه تكر و لي الم به بيرون ملز باره مهت و راد ومسلى



# ر مراب عال رسیم الم مرابع الم مرابع المرابع ا

ا معمامرت دنباک میش و آرا مرسند مقی ۱۰ رمی اینی زندگی شام به و بوسیمی آزارانگ ، گرسمی با و آمایج مؤس را زمین می نیرزخون مجمه پر طاری بهر تا مقا ، می است ایک از و خوب سندی کاجومجه مین مفاج

کنٹ را میں میں بیروف جمہ پر طاری ہونا تھا ، مجھے بیر تقبہ سے بیٹھیا نہ کردتیا تھا ، درمیں تھے مبٹول جاتا تھا ، بہت مرباتیں ہوئے بڑے بھی لائے بحد میں بہت المبلات کیل ، درمیری دمبری کی مجھے المبدیسے کہ توا ب تعبی میری رمبرلی کرے گا

یں ایک میر فرخوسفر برجار ہا ہوں ، امسند میں مجھ کھا شاب طبس گی ہمند پارکرے ہول کے اوٹنا کسسی بہاڑی علاقت ہے کی کرنا پڑے اوٹنا کسسی ہے ۔ بہاڑی علاقت ہے کی کارٹی چرا کی اور ان کا اندھر ایک سب ، رات کی تاریخی اس بنت ڈور ہوگی جب اے دختی تریک گئ اور میری زندگی کا اندھر اکس فت خم ہوگا جب میں دوسری دنیا میں ہنے جا وک گا، میں وہاں فرمسنہ سے ۔ اور میری زندگی کا اندھر اکس فت خم ہوگا جب میں دوسری دنیا میں ہنے جا وک گا، میں وہاں فرمسنہ سے معلا موں گا، میں انہیں فرمسنوں میں سے ایک ہوں جس سے ایا تھا اور دمیں جانا چاہتا ہوں ، فرمسنتے مجھ مبلد

حساف موساق المسترى المالية

اُو، منرب کی طرف بیرسیلنے والی بُروا اِ اسی کی کوئی خبرتو تبا اس بیسے کرے میں آگ کیوں رُون تُونَ ادر کیا تقریب ہوری تتی ؟

و اس كي ملمنس، محروان ده بزمسا يكسروا مناكه ايك زرومت عبك

یک و کی این کو کی این کا مورد کردی کا بھی اس کار کی مگرے کا بھی کا بھیاں ایک عورت بیٹی ہوگا جہاں ایک عورت بیٹی ہوئی تنی اسے بوئی تنی اور ندگی ایک کی خم ہوئی تنی جوان وہ مورت ہے دل کے گہوارہ میں ایک نیک کے معبولا جُعلاد ہی تعتی اور سکہ رہائی نہیں میرے نیکے ایسے بیلائے نیکے ایا

مروضای ۱ زخباب هروصاحب بهجریی)

(۱) مامونتی سے سندہ ہر کا ورز موجالہ، مر مرسوم ) مامونتی سے بلاوٹ کک زمین بہتی ہے، (۱) مامونتی سے بلاوٹ کک زمین بہتی ہے، (۱) خاموتی سے بلاء ت وی مبادت یوری ہوتی ہے

د من من موسنی ید ورکانسلوم و در ۱۹ منا موسی سب مبول کا آلاب،

کی عامرتی کا برنا وا ما مون کر را معلمندی ب (۸) خامرشسی سے نی جالمت کا ایکشان ہیں ہوتا (۹) خسان موسکسی کی زبا دتی بھی بر ترسیص

ينج وكل شالى من بتان كاسب كيرالاشاعت بايضوراز حبّ البيج إ



404441602 تتى بى بارد كدارة كاروا وران بديل كي بديا والي في المبجحا يروكهم يامقاكه راج كمار كحت ارمعيات بعد ومن البين إلفس و ماكوكها . . . . برکیانترے تہمی اپنی ریاست کی درج کما یک انتہا وئی

البينة اسس وتى يمداج كماركي ونسس كملى كريمي سيفس ببائنا نعنه وتحما يتواسع جنين داج كايمه مام سوق عصامة زركيرمرو كيك تاركوا يافعه ا ور طبوس ت مو زمیب بن کوسے منفی می راج محارکے مراہ نشكار كميلية جله والدويم موايرا بن مستحد كن أوادي صواكي فبنشن محسلون برعالم وحدطاري كرنسة خبالجسطل نقيع بى بنتكارى فالمد تنام ساز وسامان سيستيس موكر قلب معوا پراین فن بغلت کام کر جدیدے کے رواز مرکمیا و أراعكمار وصببات جواني ستصمستوست ومسينبار ر میکار ، اور ، ، حسن دخیاب کی متوك مغربرنن ومتى ورسوار بوك ، وا متى اينى مست رفت رى سكسانة چليجا ومستدامكوسك كملن كا البسه

کوهی و میبست ا

سنزانے ہوئے کمنی ہے کہا یہ کہیں ؟ آپ کس

می استران میشنستدای کمدی کے مسدر یا ت ہمیتے بہت کہا۔ ۔ " اِوْبَالِیِّ وَکُرُاپِ ے اب کیا فواب رنگیها کومبر کا اہمی مگ داع براہی غرمنناك افر باتي ہے !

ا بحکاری نام تعین بریشند این بیث پُرِي . ﴿ مِيرُن سِيرِن إِنِّي قِرْبَ مُسكِّقَ إِنَّ مُ مُكِّي اللَّهِ فِي مِنْ مُنْ اللَّهِ عِنْ مُسكِّقًا بنيخ عداج كماركو غيران في مين ليكركون عامب بوكيا جي إلى إلى عمانيس تناسكتي الكين نومث ین بهداب کی ترسیم کہیں مولی پرند چرمائی ما وس

المجال المراجى

ب رك كالون بي بركي واست كه بوسف اياه

بكر كواكي طرف مينيك كرمرلكا إه كيز دييا الميرمشام

ا دار کو با ہر چلے جلسے کا است دہ کریکے مسسراً اسے بولی ا

میں ڈروز ہی آئی ہوں ہی یا نیا سوال کہا

، ہوں اب ہجائی طب کی کاسبب و متی میرے

وے ، آپ کے زنگ کو بعنیات کرد یا ہوگا ، لیجئے جابک

مائے لائی ہوں و مجھے ماریت اور خوب ماریسے واس کے جد

ای مماری ک مسترلاک امت ما یک بسیکر

بعنكيساه بإاورمسس سابيث كررونده ميموت كط

، بولی به معاف گرامسسرله! میر ایسے بوشس دومسس

وليني بول يه مالت تواس المنسب جبكه را مباركواكب

ر بحیامی نبیں ، حب انبیں دیجہ وں گی فرنہ جانے کیا

امسس سے زیادہ را ج کماری اہ کھے نہ بول مسکی بستراه کی گردی مذهبهارا درسبکیاں نے مے کرروی

05/20/2

و بی سے مشرقی کے نہر اہم کے تحربہ ذیائے

. دبال عيب

٠٠ نزكيون سائه بالمسر على أي ؟ "

بياسى بات نهير

ئىس خواب كى تىبىرىتا دُس كى "

رويكما را ورسي =

تِعْ كَلَام كِيتَ بِثُنَ إِنْجَارِي عَهِ الْجِعْمِرِي مرحدينا وكبابات مغيء

٠ إن كيا بوتى إلى يممنية كرميسك

بجيوب المقه پرايس كياة نت محيف زيمي ؟" " آست اوالے وا فعات سے حورسی من ب كوسيت حل علب من المحمار بالمبيع مبر اسس بسك فرب مبدس جدير خيلب سواريان نبارمي ب المحدور موري من ومرت بكي وجري وي

اليكن مسمولة إنذ معوم كون مياردل اب و بال جلك كوشبي جا بننا وج كرسوار باس والماوس اور الم

بحمياً بحرِّك كى مى يا تيم كرتى بمي آب ، سواراك اب نبیب لاً ما ی جائم س کی اور آپ کوهمی و ۱ س منسسدور مِلنَا بَرِكًا ، قَمْ كُلام كرنة بوك مستركست كبا -

نیری اگریسی منبدست تونے مرملتی ہوں

لكن و دريس مبر بسنده و كن بيسك وان بي مب مكل رائ کماری انباکه مرکز که کون هوی ایسفرکی نیاریسا

رج کمارام مسلمی در و ورسے مداست و دست واحباب راحبكه كالبرسفنه بنايا غاس بن مين آما محعف ستخار كي بي غرض يسے أن معا بلكه و وراست روب جمر كى شئى برمالم رقام كمنى ير ول وجان سے فر تعنیہ تنے، و ہاں تینی مآن پورس کے سنے ولی، وان برنامی کی جسیدسے ند تفال سکتے تنے اس ہو سیاب

، اگر یا سیجہ و دنیا میں مجسے آیا دہ تو مضی فنمنت كون السان مرككا" ٠ اس بي نياست ب بكن كسي قد تتند مزاج بعی ہیں بڑی جدی عفسہ اللہے ہ بركيون بالتبيرامسركا انداز وكس فرح بهوا الا بميا ومن كروب، ايك مرشبه خنابي كلات مي غ ب را مباری کی بی سانگره کی نقریب پر ملایما اتفاق ابوا - وبهب أول اوته فرمز سبس مجھے راج مکاری کو ، نیسے کاموقہ لما اسے بعدانبس نہرے کہا کیو مکر سرے لیے ان کا یہ حکم ہے کہ اگر کبھی اسکڈہ ستاہی مفلیل ہیں دیکھی ما ڈن الزب درین منتل کرد یاجلسک ( با تی سنم <u>ک</u>ے اس جلد کنے زخم پھوڑے وغیرہ کویا ا جادو سے غائب ہو جــاتے هين

ليسيمي ؟"

المعالمة الم

مي برأن مي كلاب يا جوامرات مي ميرا"

٠ يه زان کا و منت نبس، سي يې بناز او

م كبر تو ديا وركيا كبلانا چائية بين آپ ،

کبو فلکور ، مرهم (Outioura Ointment) او شمواه کندا هی کبون نه آزماو مگر کامل کدگار تاریک کا سخت سے سخت بھوڑا هر بهان تک که آدمی کو لنگرا کردے بھر بھی اس مرهم سے اجها هو جائیکا رکبوشکبورہ (Cuticura) بھوڑے کے جرمن اور رھر کو کوبامار دیا ھے۔ سورش سے آرام دیکر تندرست کوشت اور جلد پیدا کرتا ھے۔ جکو جله کی کوی بیماری هو وه نهای وقت کیوشکروره صان (Craticura Soap) هی کو استعمال کیا کریس کیونکه صعنت بحش اور خارش ایرای بهوؤے ناسور ایکزمه مونگری پہوڑے پہنسی زمیریلے زخم بلکہ بعن آور سرکا کیمید می مرض مو کو فکرورہ مرمم (Cuticura Omtment) کو لگانے سے آرام س دواخانون اور بازارون مین بکتا ہے ۔ كيوڻكيوره مرهم CUTICURA OINTMENT سے جلن اور درد نسپین بلکہ آرام اور شفا ہوآں ہے

یُن ایک میں نے کہا دکھیوں تو سہار میں مِنْ مُول ہوگئی ا يهيح كباء مدهره كحييو مدانت مرخاه ند للربك ماوند عصے کے مارے ایک جربی<sup>ا</sup> را با کے بن میں نعزی اور نشکار کی غرص سے تعقبرے ہوئے ہیں رِ ها تو با چیبر کھل گئیں سیج بنے آئی ہیائی قدم قدم ريه منهاني كرنبوالى أسبس كشيمتي مِیں تی لیا کتاب لکھ کراتی نے نوج انول وَ نى بربور برا احسان كباب . فقط يتار بركت فجزوش ورمي بمثال يحتيرين المراه وجار. وز تفریم کردینے مبدمات بیر و امہب میلے ماتے كالم كالمك سُفر كرفي ؟ م غرم آت و بدت که رور پرشانی و پرسس روی ب کرن د بی ک به والول کاس استاکا مُر دِنْنِ نَهِسِ بِمَا حَاجِبِ كُمَا نَكَى عَدِمَ مُوجِدَكَى فِسَ أَنْ كُنْهُ مَا أَنْ عَالِمُكَ وَرَ وَمُعْرِي نیج ہے ہشمیا وی مفاطب کوں رہے ہارہ، ﴿ مَاتُ مِنْ کُسَا رَبِّ رِي وَعَبْرُو کَا کُو تَی الْمِلْتِ بنس بناسیت کراب پرسبکر مفکری شه سفرکرین -J = 0 1, 191 4 11 5/11 20 دى دېلىسىند دايان كىينى لميلىد مىدكوئىزى دىلى

نبديفون مسبب ر 2 0 2 7

سسىكى بىچ كى نىگ بجرىت ھرا ،كوكىقلاركىخ،

لنشة كشمكش كي بازكشت

فريقه کے س'بے پرانلی، ورفرانس کے درمیا ن

*نو کنمکشس، س فنت جاری سے یا بیلی دفعہ نہیں ہو* 

ری ب یه توان تصول کی بک باز گشت میجن

كأسلامبت قديم انول كهاجانات بررثر متى مو

سىلنت ك سلت يُنونس بمِيشهر ص ورا نعام بن

راب ورام سلت يمتقل كممكشر كامركز بعي

من كداس فستسبه كي كشمكشور كاانجام كيه مو لكب -

س کے یہ بات مجھ قابل تعجب نہیں کروہ مہیشہ

ښے سے سے کر آنیارہ تبدیلی کا ذکرکیا کہتے ہیں

دبال كلبول دركافيتريس فبولنسس كى سيامتى فمت

بن اما توامی قضیکے سے قطع لطر فیونس کا

منكه المرردني بجيبري مسائل كي وجهيس مجمي لجھ محلا

ے - اس سارے معالمہ کو تجتمعے سے لئے ہیں ٹوٹس

اوراس کے باث ناروں کے بارے منعمل مالا

سيسفائه ين في شهرم شماري تحموقع

ر شینسس کی آبادی کا ندازه تقریب مچیس لا کھ

رگایا گی تھا۔ ۱۷ لاکھ ہوس ہزارمیا عال ، ۱ لاکھ مشرار

ز استمیسی ۱۹ مزار شالین ۱۶ بر مزار مهو وی ۱۰ دیر

تموری نفوزی غارا مب دیسسری فرمون سے لیک

مداورنس روسين يساف معلوم موجالا

ہے کہ ا، دی کا کب بہت ٹر مقد تسمانوں پر شمل

ہے ۔اس میں دوتہ تی بربرہیں احدہا فی عرب اقدر

بَيْدُ است است بن است بت ورق طور برويس

لو مرانس یا املی کی ملیت نهبس بگلهٔ بررو**ن کا ملک** 

أثوابك ويلي مرسهنك وه بغبركسي احتباج

ىزىلى مادەت، قبول كى رىك كرب تونس كى موجوقى

ھیے این نی ماٹ و کے میگردا ورشور وغیرہ۔

اكم متعلى روضها بن أمار بتاب-

جان کی ضردرت ب

س كے باستندے نوب جبي طرح جانتے

ئے ساتے ایک ساتھ (یں تجے۔

المسكول ومثله ومثله والمعالي المعالي المبدري المساوردي بي مالات يترى معملت المها ميل ديك بارجر يدوب من شادكا مازه كسة ملب وركس بالمته بهى انتقار كبين كتاسيمه وردب كي طاقتين مس قدر فونناك تناسبه ستاسل مررسي مس وحبك اللتي معلوم

جروت العصف يك الويل فأكسك بعدميش كوانيي حكومت ميس ساس كياته مام ورير يمجامات لكاكر اب وتمامي امن و، مان قائم مرجه سنطحا المرمعير مين كي فا يُطِلِّي سِتُسْرِع مِرْكُنِّي رد على سن كفتهم كعلاً باغيبور أي مد د كى مى أثنام سشارهي سينه منصوب أنده مهات بين كا يقوار مروا درزيوسلوه يكيه شرب كرمبك كي تعكل مين برا مرموا-ینا فر ب پر مجن چسن کوشرار کے بعد سولینی میکسی کوشر پ رفيكى بارى سبه اورز بدست فرانسوول جارب مسلسف يديوكه موليني كاأشده سككركها ميكاج

نيونس برللجانئ هوئي منطري مرابعثی نمین بین بی اس موال کا جواب وسے دیا هداس سن غرمركاري طرز يرثونس كامطا لبركويات جركاء بالزائر بالمنطق كم سأتعانقي مب دياسيه، امريس و بی کے بہیں کرفائری فرانس کے الدر پر بل میں کو بی معان أميس بيدا موا مأرسُا إمعاليه في طابعه ي تعاورت ست کہیں زیادہ مرہے اوراس سے اس معوال پر مبلدیا بدیر

عشره رنزاکت مه ایات رونها مونی-

غذا في اثنيا كي فرائهمي سُوال همی اور حرمنی لا لیج ظاهر کریت رہے ہیں، و رفز انس اور برطائيه من بيسند سبنصيت من ان صورت حال كي تمجيمه وجهات من برها نبدا ور فرائس- امر که کوجهی اسی دیں میں بمبرینے مندانی چنروں کی نراہمی کی شک سے باکل افاق اب و چنری انتخاب این این ملکون میں پیاز بنیں مؤمر ، دورن كوسكيف نواميا في مقبوضات من ماتي س-الكرا الينول اورحرمنون كي يوحييه توسرسال جبع سم سراتا است اكر درول بالندمس في غلام تياكيث كاسوال أشك کٹور ہوتا ہے اور فتسکلات پیدا کردتہ اسے مس سے آنکی اور حرمتى سنسك نوة باديون كاسوال درائس كعاف كاسوال ہے، فرانس، دربطانیم علی سے جمنی کا مجبونہ ہے کہ اگر جرمني كووسطى وردي كي دوبار ومنظم كرك نذافي الشياء فوام كرفي والي تووه أوآباد اسك سوال برزور نبيس ويستغ كالمسام مجموسة كي تريس يسى فراجمي فأماكا سوال كاه كريه ببهص وب ربا وللي جب اب غذا محممت كاصل فلا ما نهوچائينگي س وقت يک اے ثير نس سک لنځ بار بار

طانه كالمفساد جريروال صرمة كسي علد بهيا كونوالي مبكه كالم تألو فرأس ا پُونو ایک و کارکوکارے پار کہوں ہاکوٹ کے

مطالبه کرنای پر بیگا-

# مركب كالمرة ومركب المركب كالمركب كالمر

كانى سنة زبان وراكع بس كرفيون الى كول مانكا

بمطلب سب كرده وشراباسيك ليكادوراس شهريراتلي

كاقبضه وماسك كامطلب يرموكا يجرور ومسك ويرط

اورمن و بتان اورمشرق کوجائے و سلے بحری رائے ہر

وبجي كمام مع مدي راد أسموت ورالساس جزري

ىلورىرونىنى ارمونىكى تعدست برنبرو، برطاينه ورفرانسس

رونوں کامتعقر من گیاہے اگر تلاش یا باکٹے توش یہ

کسی کودر دمیں بمدر دسم نبانہ سکتے

كتيم بسيون بير ليقرن سك

نتاب دی بنتاب شنیهم کیا ہیں ا

گناه دیکید کے شرم گنه کی خدینه رہی

بودل دیا بھی ایو کیا دیا تو کے

وفاليحتق مين مجبورمال مئعاذ التبد

نياز عتق ہے دب كرد ہائبختر ناز

كمنا زسوز وكروس شك محيه بهي

خرس صبورت لصوريك بيتريمان

وه بي تقاب جدموت تو يحيي كالمونا

کے سائے در اوں کو س فوجی کے کی مشتر کہ طور پر جز درت ہے.ام بجری اکے کی نوی ہمیت سٹ قت ظاہر بُوتی ے جب ہم یہ معلوم یتے میں کہ مصر شام ہندیشان اوا مشرتي مقدر ضامت ين در سائل كالرك والمم كعفا المن صورتنا بين مكن سائح جساس تقامه رقيضه يقيم أ

الي افيضم واست كار ان تعمك ورب عبين مسويتني نوام اوياتي امب ربباي عج ويوور كا خ ٹیونس کی طرن موڑر ماہے اسی سب مدیرایک عالمانی*رے*یا سی

مسلی کے رمیان سے گذرے والے تنگ ممندر می

الم منزوكت مالات رون بوث والى مبيد ---0----0----الرابلي،س برقبهنه جاصل كرسكت بع وه فريقراور یمی توبات ہے حبکی دجہ بست بطانیداس منامیں آئی

المنظ كومدك كريس فسارسل درمائل كوشقطي كسكناب جومطانیدا ورفران سکے کئے رندگی کا حکم رکھات اس

## . 25

سر رف خاب یا کسری منهاس ) ----رخاصل میسیج والیلی کے گئے ، ----

جودل ميں ارتضولب پروه اپنے لانہ س<sup>یک</sup> موے مراش میں کم وران کوبانہ سکے کا حب رہے جاتی باب اُنہ سکے ا دبیلم کیے کو محشریں ساتھا نہ سیکے وه دِل ہوسٹن کےجارے کی آبانہ سک البماني وسك كومهي مجبال نسك رُيلت وكاكِترب، يا ون سيء المانسك اللي دواك كرطوني أب يجب بحث نوسك کیلیں شاہ مندر دا ہے۔ ينها نقاب ق براهم كرمم أبه بسط وه النيم مالمزيال و المتنزر كسرن

ينظيم وطرير روان و سرش درو شان توه مگارسانك کے کیے تناریف مساتھ سی طرح وہ ٹیونس در

فرانس در مرطانیه که موربرده اتنی د کابنیبا و سی سبب ، ی معدم برگار بجود دم في امر ٠٠٠ حت پيشرش ما ملط

سرت وجوان بالمائن ميسك حواب وجهدرت س حوم انس ورائر را ول مح الرس ر رمزى برده بايسه وثوس كواسس المبران ب م ملط ت الماسة ما ياجلت جوا دیلف در شنرف پرهمینی مونی وی-ب شندگان مل برب چینی کے آلد ہیلے ہی نودار بربیک س، قومیت کی بوروزا فرول لبرتمام ونیام مسیقی جارہی ہے اس کے مقامعے پر ا ذانس درایاں میں سے کئی ایک کے لئے **بعی ٹرز کی** ( بیبا فی ایکے صفح**مایو)** 

بجہلے صفحے سے آگے ذرائس سىمجرة كرك بلونس مي بسن واسته (أالينون و موسی ک فلام بنائے رکف شکل مولاً-فاب مبدا كان اسكول مبى كعول ركم من

> فرنسيسيبولها كشك يثونس المنكح افريقى اودمشرفي غېوننات کې لغې <del>ټ</del>ې شمال مي*ن بينر* ژا ب<u>ي رو ۱</u>۱ م کې ہترین ت رام نی بسدار کا ہوں میں سے ہے۔ یں تعب ار برے میت قلعوں کے کیا جو رہے تھیاا آ ئے محفوظ کردی حملی ہے اوران تعلوں یں ست ایک لمدنب نهرناني كيب جست بيترثالي فيل مي

مُأْضُل مِيسَلِمَةُ إِسِ -بيحبيس دراصل منارركا كساتلعه ناربارو سے ور مسس کی ٹہرائی سرمکری س فیٹ ہے ز میں کی نجبا نبت سے بڑا نسائ ایسے ﴿اندر معلی تر ت پرمین سزار فیط او مجی بیساوی کفری یا دوندنی ، د پوار کا کام دیتی ست ۔

اپنے معنیا محل و توج کی وجہسے فیونس ہ **فرانس کے ا**م ترین ہوئ اکوں میں سشسہ رسو<sup>ت</sup> ے، برلیٹ درتوبون کے بعداسی کادر صب Nyon Accords); to the کے بعیدے یا ہجری متفرمنسرتی مجیب ہور دم میں والسبيسي برطسانوي بحرى مضاهر ، كاسب ست برامحا نظربن كياست

الكوبراك نام ب رمخبشك لابست بونس پرمکومت کرتاہے، گرفزانسیسی رنبہ یا نٹ خرل کا و مشام اسم محمول بضيع فنانس، پولىس، پيلك وركس و تجارت ورماره تعلقات وغيره برا الرمل الم اس بیں لو ٹی شک نہیں کیمال ہی میں فرالسبيسيورے لوكل كونسلول كئ احتبار ساميں

اضا فہ کرد ما ہے گرملک کے باستندے ان اصلاحات سعه، جرحقیقی معنوں میں مینید موسفے کی برنبت زياده تروكف وب كسيئة من معبّن نبير مي حقیقت میں نورانس اختیالات سبی مک فرانسیسی ارباب اختیاری کے ہاتھوں میں میں۔

بررون كي يتح الميناني

مواونی درج کی فوجوں میں ٹیونس کے ماتنعہ زیاده مت ادمی بس نگر مانی که جمغه اسیسی حرمیلون ی کے انسوں میں اس لئے بربردل کیں بصيني ادر بسدم اطهيان روز بروززياده سي

الممي دائے نيونس پرايب حق شمجتے ہيں۔ ملی کے مارسلایہ ترایاتی سے بھیسسرہ روم ہے اس م مربر بانی کے پار ج بیر وردم دیشر تاکی بوی ف مروب اسیس میوس کی سرمین کمایی دی ہے

منع مين اپني فرميت برست دار دمهي سيدا در انبوس مير سك ألاس فبارشيونياسف كى قيادت ميس ان وگول برے-4 ینصدی فالسسٹ بن جلے ېس د رشونسي ناسستون ښه باسسيني نيپيتو بهغې مڪالرما سب جرمضمون سنه وفلبارست ريكوسلود بكريك سووشان و نون که مدن فود اختیاری سے بیت متاجلات ، رکوش رازی بات نبیس سبے کر متو لینی سواد م ان ا تسديث العاوول وتدوست راست والمت المسافلة مين ذانس کے دربیرہ خل<sub>م</sub>ے روم بیائے پیر<sup>ا پا</sup>لینوں کو مشازف يأساخله جلى بقوق است فاحده اثمعاست رہے کی جواجازت کی س میں مسولتینی ہی گی كرمششير كام كررى تبيس دريجاننا ومحيجا باعث ہوگا کا ہی فصوصی حقو فرائے ہل آبائے پڑ ایرونس ک الاسناب الكواول بس فيشرم في تعلم دية ب مِن الدرا بي سے دورارج تبديل المرف سنك مني مي پروپیگندا کرسے ہیں،

دنياه بارن نوب مانتي ب كراس ميفسرم کی ته بیت کا انک م کها موگا بهمولینی ایک اسیم دھاوے کی تیاری آل اسٹے جسست ٹاریج بنائی باسٹ کی جب اس کے سو ڈیٹان ٹیار ہوجا میں سکے " دوه اسیننے ؟ درمیو ل اور ملک کو باور دطن میں **و بار**ه ال ال كرف كا مطاب بش كرد الح فرالسسيسي اس إن كوفوب بيت من دريس وجهوب كريره كمعلم كهدلا جلدی صباری ٹیونش کی قلعہ سبات کریسے ہیں اور حوب میں بنیا کی مربط کے قریب جہاں طرحی تامین ب ورزر وسب ایک قسم کی میگذر ش الاس نبارت میں-

فرونس كاسسياسي مندست بيميده ساء وراسي ير کسی تھے ہیمی در دب میں ایک نو فناک حباب حیفر سكتيب سب بعت يبيدند شوس مع نوجوان من ج يوروب سك تسالطست أزا درست موسى ايك پان الملايك سلطنت أل أم كرف ك ولو لال المص لبرنم مِي - النج معداً على ألمائه برا فريقه مِن عُمُواتَى الشياءُ کی الماش میں ہے ، در شونس افریقہ کاصر ، وروازہ ہے اوراس کے بعد فرائس سے وعملاً حکم داری

کمپونس کے بیجیدہ مسئلہ کا ندازہ کرے ہوئ و<sup>و</sup>ی طور پرمسو مینی نے ہاتھ دوک لیب سے انتسب بر سے کروہ ساسب وقت کا انظ دررا ب ببت سے ساسی نباطوں كالسس صورت حالات ميں، ندازه يه ہے كم فیونس کے معا بار ہبت مبار ایک زبروست مزاكت حالات رونما بوسف واليسب اورين مسولىنى كامنيدە قدم بوگا-

جے بی منگمارام کمپنی ارجی فود لبکٹ ارجی فود لبکٹ الماناليندكرا بد كونكران بسولي CONDENSED MILK کنٹیٹنگاس) G LUCOSE (تحکو کوز) در دو مری کس طاقت تجنش چیزی ڈالی ماتی ہیں یاسبکٹ کمزور ہویں رُ تَنْدُرُ سَتَ رُتْ ہِن رَبِي بَهِت وَشَقَ سِيِّ ارْجِي وَدُ بَيكُ عَمَاتِ ہِن . آ سِينَ مِنْ مُعَمَّا رَامِ اين مُن كَلِيني سُمَا رَامِ اين مُن كَلِيني سُمَا رَامِ اين مُن كَلِيني سُمَا مِن ا

مهاتها وت کی س منیدی کی دوا سے تین دن میں بورا

ە ئەق بار سىنىڭ ۋە رىمىكىرون ۋاكىرون دىنىدول دورىشىم ترمىن كى

ا والمايس و عليه مواس كي التقال يتي رام بورگا . ننميت عمار

سنتان بگره کی بے خطا دو اوروا کی دو بار بند کردیں بحر مع

دهدار بوهاً بيكا براه دُوايتن دن سِتعال را بن برثي

ب سال مرکی دوا- وام دوروید دو مری دواسا ری

زند کی مفرکے گئے قبت دورومین ورون روہات ک

استعال مصعب كوكسى فسم كانقعيان شيس بهونياً-

ستقمسا نحطه ونني

مجر. كيسگولي شامرُو كها تيس ادراس تعميب عرب

حتیکا رکو مجمین ایک محنش کرامیاک بدو ارک

عضب أهاليكي فيمن ١ الركولي أيب روبير

ببراین ناشک

مستنتان بگره

معظے حل کر اور والوں سے لئے اور موقعہ بہ بن اردوا خباروں بن من ملب موں عمل کرنوالوں کو کا والنام دے جائے کو اشتبارات معتقہ بن کر کرنز ناظین اجبار مرمیں ذکر ملکے کے اعمیف انغام سے محدم و میاف ہن مہذا ہرا، دو معرکام مع مل مناسب أبرت بره معمدوين بناست ماصل مجيع ادرا نفام مراطيه وصول يحيين

برایخ آنسس: متبرری دُهلی

و نوست - اگر سها را مل سرمبر جل سے مزمے اوا فرمت واپس ٢ - سرحاب طلب امورك في اكت المحتميا ورمي موكا مینه ۱۰ این ۱۰ یم معسل و بیران مستور تشیری خمیت و ملی

مرحم عجم و عرب طاقت کی اووات می دای کردن در بازد میاندام سبنیر دیدند که کست بسیرست با انکسوالیس سفيدكوره بوشدهي

، رمشنا شک اس د وُا ت، ندر دبی هبیروی و بو بی با دی بواسیر کو مبلد سرام کر یا خار میات ان ہے تین کھائے کی دوا

دوروبيد و نگاسي كي دراه يك رويد أيدنشش نائيك

اس رُوا سيرُكُبُت الدرى بدن كالريم بملن وعبن يب ون أن بن ك داع رُضِع كَمْضَا كُوْلُ الم كراً ب كهاك ك دُوالبيت وورومير لكائ كى دُوالبيت الكيره يته

سوزاکب کی دوا يه، ده مرسه كونئ د ندگى نبشكر نيايا يُراناسوزوك كنويا،

كزك علن بيب ببنا بكنا بوند بوند بيثياب أناء در د وعِبْرُوكُوا كِيكِ ون مِي فائدُوكُرْمًا سبط مِعْمِيتُ ووروجِيهِ .

بالمسنكدمت تيل اس كالمكلب تيل كالت سي منتر برس كا بور ها تهی ونوان الموان ویرمیدوان استربور کا پیآرا نبتا سے البخداستری کو حرمع رہتا ہے ، کوڈھ ناس ہوجاتا

يركإن كى برغرا مرمن عجيب وغرب دوا سه بهراب ہے. برصورت بر می منگاموا آدی سندل برجا اسب ۰۰۰ برس کی عمر ہوجاتی ہے قیمت تین روپے ۔

کان کی آواز پیپ مہا ہیشہ کے لیے تندرست کرتی ہے ببره آدی سمی صاف سننے لگتاہے ، نتیت دورو ہیں ، ورُيد راج الحصل کشور رام مبر(۱۱) يوست کري سرام (۱۱) در دراج الحصل کشور رام مبر(۱۱) يوست کري سراح (کيا) مدر (۱۱) POST KATRI SARAI (GAYA)



# من رحدول نفون برآب اس معجم بو كولون كي قبل البغ اس كوسالون

| (33) | 141) |      | 101   | (14)   | 197   |      | ئ     | (M)       | ي    | 3    |
|------|------|------|-------|--------|-------|------|-------|-----------|------|------|
| U    | -    | 1    |       | 3      | U     | 147  |       |           |      | 23   |
| ,    |      |      |       |        |       | 1    | JI)   | (۵۰)<br>س |      |      |
| 74   |      | (4)  |       | U      | (1)   |      | م     | 1         |      | 1    |
|      |      |      |       |        |       | 1    |       | ,         | ,    | -    |
|      |      | (14) |       |        |       |      | 1     | 197       |      | ی    |
|      | 11/1 | -    | (191) | £ Stul | ,     | (14) |       |           | 4//  | M    |
| 4    | 1    | ب    | اباما |        |       |      | (۱۲۲) | c         | יאאו | (14) |
|      | ب    | 1    | •     |        | (141) | 11   | Ü     |           | _    | (P)  |
| (74) | 15   | J    |       |        | 1///  |      |       | U/Sa      |      | 1    |

| (6)   | 17 |     | "     | (19) | 4      |     | ی        | (4) | Ü      | 13    |
|-------|----|-----|-------|------|--------|-----|----------|-----|--------|-------|
| ی     | مر | ٤   |       | 3    | ט      | (4) |          | ,   |        | ري:   |
|       |    |     |       |      |        | 1   | (II)     | انن |        |       |
| j     |    | 647 |       | U    | (1941) |     |          | 1   |        | 1     |
|       |    |     | 17.1  | 10/1 |        | 1   |          | ,   | •      | المان |
| (کران |    | 44  |       |      |        |     | ,        | 19  |        | ی     |
|       |    |     | 194.7 |      | ,      | 441 |          |     |        |       |
| Ļ     | 1  | ب   | (11)  | 4/1  |        |     | دس<br>ون | S   | الإلال | (11)  |
|       | ب  | 1   | ب     |      | (14)   |     | ن        |     | 1      | (49)  |
| (44)  | ى  | U   | 1     |      |        |     |          |     |        | 10    |

| •     |     | ,    |        |     |       |     |            |            |      |      |
|-------|-----|------|--------|-----|-------|-----|------------|------------|------|------|
| (+)   | 197 |      | (4)    | (4) | (4)   |     | .5         | F 1        | U    | 1    |
| U     | ,   | ئ    |        | 3   | ن     | (4) |            | 2          |      | (5)  |
|       |     |      |        |     |       | ,   | (II)       | اردد)      |      |      |
| •     |     | (17) |        | Ü   | (14)  |     | م          | ı          |      | 44)  |
|       |     |      | Wh     |     |       | 1   |            | g          | ,    | (0)  |
| (1/2) |     | (147 |        |     |       |     | ı          | (14)       | 1/4  | ى    |
|       |     |      | ( pret |     | g     |     |            |            |      |      |
| ب     | ١   | ٠,   | (10)   |     |       |     | (1)<br>(1) | S          | (44) | נוצו |
|       | ۲   | -    | ب      |     | (4.4) |     | Ü          | ********** | j    | (40) |
| (44)  | کی  | J    | 1      |     |       |     |            |            |      | م    |

(٤) اگرایک سے زمایہ صفرات کے حسال مسیح ہوں گئے توانعا ات برا برق ارتبان مب لے درمیان تقسیم کر دے جائیں محے ،

۱۵٫ حل کے مناروں کے وقت پر نہنچنے بالاست میں گم ہیمائے بیٹے وہ کے مقبقی وقت پر کردی وُستے ہواری نہ ہوگی، ۹۱) جور میں مقرب کے حلول کے مساحد ہمیمی ہوائیں گی وہمی حسالت ہیں والسپس نہ وی گی، اور ندکسی دوسر سے مقد کے حساب میں واخل کی جائیں گی ہ

يح حياب سے ، فترين جب ج ما بن جله بيئے ہ

١١١) آگررفتي بنديدسني آر دُر بنينې ٽني هي تو مني ٦. دُر ڪيرسسيداسي انديڪ انديهون جا هيئے جس مي آپ سے مل جيسے هي 'آگرسني ٦، دُر بنهي مبيواسي تواسسي ممين کا پوسٹل آ دُريا وُاک

کے مکٹ بعث نہ میں رکھ دیجیے ، جو مانسیس کے بغیر ہے گا دؤ عت بار میں سٹ س نہیں کیا جائے گا ،





رسب لهاوم وببور كاعديم مستبال شامكارشاشي أنكسا شايغ بوكسيا مرر تبد صاب والمأ ذر وروا المناسب نظر ميك كوماص كرات مي ويذو سرسا بلاش كانتف وكرا إليان كوكم بد مزورت عددان وجيس أتراسب كاعد كعال جَهالى ديرز مبامن سناء وصفحات بسدورير كى ادريك ركى تقاويت مُرِّن عی کا بی درت ، در معدد در در پیروز است فلکن این ماه میراساداد م حرمدار بین واسط محاسب می سوایی معنت ، فرود سان دخيده ين دواي رئد دروي من آدرًا رس ركيك اس فالمديخ عد كم مقدا رسي الريد كينا معلوب وكر أوم كس ان كارميب وي. كروزكا برجمعت مامس كرير - ( وقت ) رسال أنه كالدنية سالان منرسكي اكت العكرم في ا مك في مبدايك روبية ملاكة وجر احساده واك وربع بايخ اسط ميل مي باستكفين-ميياته بينه بمينيجرسالا وممندرلاله نباليخند لوبارى مندى لاتور



١١- ابريل سوسرون الى مالت يس يكايك الىدىس كياكرول جرسيم ميرانهيس ربا" ده حودايني الف المست چونك يرى بال مِن ف الزبته س تمارا ذكركرديا تعادوه برائي وشيع في يك كرسمي بامرو يوان فعاد - ايك اس کی نظرتیم کی نصویر خوشى سے تبايى ساتھ دسنے برتبارس ون اوندا برمان م دوازے برات کا برده برا پرېزى مند وبانداندانت توسيم اس كانبين ربا- اور وه بيوه موكتي-تبالابدنعيب محرم بياري. مالمن ما لان ا بېږه عورتمي کيب کرتی تھي**ں** يَستى دو تي تصویر تارلائی افراس کوئی طب ریے مجتب مين مخشد ركاؤ تكيه لكاب [ [ الم تعیر ، وہ بھی شتی ہوج کے نئی تكى يوسسيم إتواتناب وفاادرهسالم تو الم ايكسيم عرضاتون بيتبي جباليه معيدم نبيس مرتاء مائے إب ميں كيا ارمنوری در ایک وس ارمنور الوصلات مرسور الوصلات الوصلا () دوچیا کی تفرکنی موبی بنگ شک میں کتی الموتى قسيس-اس كوجها بيا كي لكتي بونی آگ برستی بوات رتغيه كومعلوم تصاكرات بوكي كرنات، عما کیب عجمات ٔ رماغ کام ک*ونے نے انکار کر* مونى كافدكات رسى ب، دردا زه ير او كرسف اداردى راتعا دل يكى فسسرة منظب ك تيارنه تعا اس فیصل ایر پیونچنے کے بعد عبلدی ریاست نگر فیمهرین ندان اسا کیب کرنا رمين إرمياً إخط ف جاء رمياً ف خط الكرواء ر المراس كويك كوندسكون وراهين راموا ريخ سركويك كوندسكون وراهين راموا كەس كى ونيا ۋرادىيى كوست كچە مۇگئى. زماز اضى يات د د تعات پريمپرغور ترزا مسر د ځاکيا عما تون (خطو کم کراری سے) نسبہ إفرا يه خطاتوني وه سادن جوایک قت ل کیجوم کو بھانتی کا صُکر ده سادن جوایک قت ل کیجوم کو بھانتی کا صُکر ك نقشه بك إيك كركم الكول من تهيز المسالك أخسىنىلىمىڭ كياخطاكىت اگادە اسپىمەل سىمجور معانی جان کورسے اُد من کرامیار و بیم سے حفظ کارا یا کر مکوتا ہے وہ ملمینان ستيركا كالج سيم مداس كانتطاريس سيني رمن ُ نیر خطاسه کردو رقی ہوئی کیٹیے پر ہوئی بہاں ایک ے، توکیانسلیمانے ول سے مجبور نہیں موت تا . کیا اسس کی محبات سام سے مشسر طاتھی کی دو اپنی چوایک بها در کسیا هی کومیدان *حزف* مین <sup>و</sup>ب سه سَدِ كَا فِيهِ وَ الْكُمَا يَوْمُن تَيْنَ مِيارِسِالَ كُلِي فِي زَيْرٍ كَي كمو كحيث دنكس الاسترائي يك مسرى يرايك فوشى برميلم كى فوشى كوتك بان كرد ، كى ينبس ؛ ایک اساته انتصول میں بھرنے نظی کیا ووسب ایک مِنَ الْمُرْسِ مال كِي آرِي بَنِي مِو يُ كُونِهُ الله رسي الميت ووأتنمى درستيم كواس طستسرن جواب تحض نوب ما إجس كي تعبير سس تدريبيانك ¡وي، متریث خواد کھا کرکہا " دعینے مبای جات میرے مت مركوباب كومراك وقت يز وتيين كاكن صايم مس في سلم كوكون ولايت ماف ورا اس ميس ہوگا۔اس کی فرشت میں بوقعا موا یسلیم کی فوشی کے لئے وقت میں ہمتیا سنے مدودی ول نے وصو کا دیا کہ رقعيرت فط لين كو ماته برمايا-تهمارا ده بهونیا . تمهنے ذر سی مات کوسکار كتيميرة نهيس بعابي جان ببر بعائي مان كافط من يدير كوكى مذاق م يهرايك وفعر خط كوغوس <sub>ا</sub>س تک در همین وی به انامهان کی دیت ،ارک ديكيدا ،بداس كودا فعات جب لیک نبیں دو ب کی جب کے اب میری کرویا کا ب، حبرت، رجا، مِمَن مَوْصِد، و ، ٥ مُمُرُو سن موسم بن كادعده ذكرينكي: رقعیمہ برسکزکر) مہیں کیے جربری کا می الكي الكي المركب مي المركب المراب المراب المراب المراب الرياتهاك جانيكان مع از جهد کا ساہے اس جبت ۱۱۰ ای ي كېشىرىن كىياسىيەك سىنى، ئىزىدىدە رباده ببوت زیاده مشرمندگی کارج آه أراريب كلعرمين ايك الكفيكر وبالسيار أنسار إس خبر کا کوئی تیهٔ تصار للدود. ور رسید، قر رید است است می در است است می در است است کار است می در است است کار است رمیسی ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می میران می ایک المعان من المعا منی خطار بکر کو دتی موئی نیچ جبی گئی. رقعبہ نے خط کعولا، وربرسنا مشدوع کیا لکایک اس کے ہاتھ کا نہینے مع جهرب برمروني ميماكني ورنط باتحدت جعوف شرا-دو منت که وه امی مالت میں بیسمی رہی۔ بھر الماس المستال عوس نويت والى اين أشمعي كمروكا در دازه ببدكياا ندرخطا تصاكر تميم بثرها-ہوا-اس کرانے، ل کے خلاف یہ انٹ بڑ کرسردور نسکی کے ساتھ اور کوئی قرب بری لاناطات سے خلاف نطاكا مضمون يرتعا كالقب اس كوچرائيخ. تركيس ، ر ہوتی وررسے سے اکار رو ر میں تشہرانی بسسے بڑھا کر عورت سجيس نبيس الارتهيس كونكر كحول كس مان بات كويية كى خساطرا لاتهم بريعة بلم ك معلفة وركوني قرباني توسى نهير كتي مطراب عبديرن فم زره سكام الرغبوكي محبت في مجو ركوبا رُيَّا بِزَاء، ورسمهم، ول مِن ينجب ن سي ما ما ريام وہ برطات کی قربانی کے کے سکسلنے تیار قربان کاہ میں مِن مروحاً تعا کاس گف، وکی یا داش میں باقی عمر ہیری لاناچاہتا ہے۔ پینچال آے ی وہ بلا راوہ ایمنچ تیرنے کوئی فاص بات کی تھی۔ تعلیم کا پ اوک رقعیہ کے متاب میں م کھری تھی۔لیکن یہ سیمے سے معت. ور*ینگی کا کیو*نگر ومعی: نهیں یہ دولیمی نہیں برداشت کے قواس مبدوهنی میں مذاردوں کا میان آباجان کی میاری کی مُبغت كرحب في اس كرميلم كواس يحبين إيا خرف بيمين رويا ب فيعارتهارب باتعب جو ر القي الكيصفر بر ويكس الدورة بي المراجد المعي المك ہے۔ کیے دیکھی دوس تباس موبائلی۔ چامونستادويس اس كسن بالك بتسار بول-

محميك لومات المجسم

نوری خور تو کے لئے فیس کتیاری

بهان سورشاس بط نیهه که این راه و او به حف ملت كاجوير و أومهتب رياسه اسي بهرساني ة يك يا معى ست وسلم غلب مكسك مريد بدأ نور) مل ونجر إنسك بين ووكامباب موسعين برم به مسافضتون برمانتی فوال که من مین یکی د با رسیته جا سنه (<sub>س</sub>جو العدا وكو كل م ربسيته مير بعني ان سكه اورسط عن أرسا وسجورك وسباجات من فصل فرا كالم ہے ، ہے تھ دس ون مے اندر فصل تباہ ہوجاتی ہے ور سر م کی روشنی کے بعر کہ جاتی ہے اور اسی ح بالكان عفرورت مسكسك سنريان مهل اورغاته سايرا

مکنی کے ڈنٹھلوں کیٹرا مال ی بر روشعش کی گئی ہے کر اتنیس بعض بسواول بت كام ليامكني ك ونشاول سيم كثر تىدىيا مى فى (ب إكس مالك كاميا بى ماصى كرنبلى ك

----

آوت کی م<sup>ی</sup>ک سنگ به **فعانو**ه تی مبرر ب<sup>ی می</sup>ه

يرقعيه أني منسه رئي وفر برورع ساموسه نی سیست من د اداج شناسیات ماده نبیسه س کول دون اور بارس کورنے صوار به بان ووهبيشه نباق بن ال ونبي اوريهتي كرابيك وهم كا مرض نہیں ہے ہی التی ہے کا سرنو ہوں نہیں کہ آپ لوگ میرے سنگ مشغیر اُدھونا ماہ یہ میں: رتعبه کی،ن یا تون کوسن کرنستگیرخا موش مهر

دشناه در کرسمی کیاسکنا تھا۔ جاڑے کا موسسم ما گفرگفر لغاوتر شرامیدیا بهوانف ورثعيه كومهبى الفاوتنغرا بوآ السس مكي فیاں بے کرس سے دیرہ **و**رانسترہ احتیاطی کی الجب يه مواكرا فلونشراك تنونيا كي تمكل منبار كرلى سليم ك ملاج اورنعيرت بس كوتي وقيقه الما شر کھھار ون،ورہات تیمار دار تی میں الک کردیہ ہر مشهورة ، كشركوبل ياليكن وتعيدما بنرد بوسكى ٥٠ مَنِّ السُلُاكِ التِي اور را **كدره ك**ني

وتول كرب مروم غريزون كي فانتحرم ألب ووژن و بیشتوں کوجرت پینے اصلاس نے کبھی کیجائے مصلے ایپ مینچنی دو سے کوہندک سے کبھی کیجائے مصلے ایپ مینچنی دو سے کوہندک مدوم مبت ، مهت منظم کانی بارارتی یمنی اس مال سنار المهم کانت سرکو مبت میر سديم ي نيو "رغماء و وسأم نهيين مواسبه ممي مسس سنة بالنس تعزا البكية وسليم عوالمعني ومن كالمعار ورائع أي

مجمل مع سم استح في المام وري عي سن ۱۰۱س پيغود رانها به برار کافی بیشتن از ایر ای ال دی الأبان رجمه كالمستة أيم في يه إما أو الميك پيسه سننه تا بر مهان او رفعير استاسا تمه

بربلس ويهسك رقعبة نهاني والسابيرسية منبوسا کاسا برته ؤ کرتی ۱ درشی «ریکان ب<sup>ات</sup> کم ، مون روتنی کیت منبا سرے بات کیے میم بمعبت كالبحاب وبلني المتنائل سنتا رشى الدوجوا نرامس *کسک لا ہسالیتی سیکن جمبی س*تعمال

بلم المسركوبار بارمناف كى كومشعش الكاميّا إ الانتماك ما تمام بالبيّارُ بغر مهولي محبت كا ھا، و واس کوچپ دیکھنی تو مہنا ٹی سلاح کی ضورت يرقى الوصلاح ديتي وننه كرمه مب كيحه كرني جرايك معت دانی مهبلی رسکتی ب.

رقیمه کازیاده و فت اب گفر کام کاج یں گذرتا وہ سیلم کی پسندے کوہنے نہایت تب سے خود النے یا تعست لِکا بی دوا س م مرشط خوور که می کالتی اور جوسلا کی موتی وه خود کر بی ۱۰ س کوان کا موں میں وہ لطف ام تا جو

تمير له مارکي

مجت ايسار جيستاني مهول سب يره فود "

لي طريخ - بيت - جوروت ايأسه سرتبه بيو ت سبت اور

مرسبعاماً السبته بير بعرف زنارتي مستر ريخن في ومراسف

یں کھلتا ہے، اوراس کے سٹن کی طلعت اس

ريجت زير، لين بسوم بوني ب جيم ايك شاره

آ ارهی اس اس ک او برروه اینت کا صور جسب

دراس من گرد س تقایس کی مواجعتی ہے۔

أسات دم كى تو البع مص مجت كا بعول كعيل جا يا

ے اور اسپینے حشن کی رعن یتر ہے ساتھ اپنا ویکھ

تربیب سنے فزرسنے والے کی طرف کروٹیا ہے وہ کسے

توریقا ہے، ہاں قواس شرخ محور ی **کو ور لی**تاہے

بوشهدسه بربولى ٤-ادراسك اليف ماته ببت و

سه مِالاً سبى وورد يجسنا نوس كويار كرتا موربها نتك ك

میمون مرتب جا اور بخت ن متم میما الب ار در فی

تے دیراسانیں ایک سیول ہے اور وہ میتول مجت

سبے - ہماری زندگی سے د معند سے میں حرف ایک

المسس مسك علازه سب باحل سب ومسس

کے مسلادہ سب نقش برا ب ہے اس مسل

متىكررشنى ب- دەرىشىنى بستىب.

ہی ایک ایسا ذریعہ سے میں ستانسان بنایت اِسان ترساط میں روب اداکرے بغینی طور پر ٹرملیے میں اپنے گئے یا اسپنے کسیسا مذد*ن کے لئے گذر ا*و قات اور ولی مبغکری کو سر روز مقدال سرے تا ہے۔ كالسبابان متاكرمت سيء

رسال ہزاد یا دؤراندلیش و می این بڑھا ہے بزندگی آسایش ہے مہرکےنے المرسل المن المدول كو ال ست كارت سير بجائد الني : لذكى كا بميد

یں کرائے ہیں جوکست مفبوط اور ہرد معزز زندگی کا جمید کرسے والی ہندوستانی کمپنی ہے

اِس کے ویر مہدی کھیے آج ہی اور ہنسی کی ایک پائیسی کے لیج

لإله بتعجرنا تقسب بهمبري برائج سكريري

آورنٹل کو رمنط سبکورٹی لاکیف انٹوان توکینی لمیٹر (ہڈائن دبینی ---- تائشدہ ۱۸۱۰) ادرنٹیل بلڈنگ کوئنز سے نئی وهلی

بہر رسان کاست مراوی باک

سنان سنال بال فأرال بالميار سبي

ب م 3 3 6 0 0 0 0 0 / -فروحت شده سراير

-/1680000/ ـ ویک ا داست بر است رمایه

حصفاران کی محدور ذمیدارسی -/16800000 دوسیے

- /000000 8 رویے ريزر واوركتنن صبنبي فندش برمسم کا مکل در بیر مکی بکنگ برنس انجام دیا جا تا ہے ، کا کموں کو مرسم کی

مولیت ادراسان بهم بوغ بی حب بی سهد مینک کارزید سستان بری مدرد وربهذیب نے نبیش آناہے ، تنام رزمنی رکھ ما سے ہی اور

ہرگام زی دلجینی ادر میرتی سے کیا مانا ہے ۔ من فیس اور سے آفس ، ہندرستان کے مام برے برے ہوں مر موجود میں فرست فلب فراستے ،

سيف ژبازك والث انك مب د مزيه جزيه حرب مي ببلك كا زردال نی مع غذات ، زیورات اور دیگر میش نتیت استیاء کی خاطت کے

ك سيرون فرك سيف لكروس بين مقام خوات موزا م وَ مِي كُ و فِرَ مِا لِمِنْ جِرِك مِن تَشْرِيفُ لَاكُرُ مِلاحظَم فرا سيتُ

ایس سی فوحب دار سیخنط دهلی برانیخ

# وصلى كالمرد صلى الحوالة جويل

### ملزسجة كالات ورسركم بيول برابك فنظ

شكا-- ١- ٥٠١١ راه ره ٥٠٠٠ م ١١ ١١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ جِنز وکارکون می نفر روتی چنر کی مرتی ها ۱۹۰۰ من کیل مید ۱۶۰۰ من فروخت ۵-۱م - ۹ ۸ مرد ۱۹ واليد ۸-۱۰ - ۲۹ در اوم ۸ درا مديم بيزونني و - مهم مو د ان ۱۳۰۱- ۲۸ ده ۱۹ و و ارد شافی، و- ۱۹۸۱ ۱۹۸ مرد ۱۰۰ ۱۰۰ سرواس ر

می ارضیان ۱۹۸۰ ری در ۱۰۰ سرم ۹ و ۱۱ رسو رر شافعهم شرّر ها- مهراره ار ۱۸ - ۵ ورم ۱۹ ۹ ب ر ارتسری نرشن داس راست بها در برم کش درس. نغواه که نزده کی ۱٫۵۰۰ مام. دعام بر ۱۰ ۱۵ سر ۱۱ و ۴ ر ۴ سر ۱۰ سر پراویایت ادر دلمینین سسه صور ۱۹۱۰ مرم ۱۰ س

المقشدوين حرت جداه مك كام كريسك بعد الارتنكىرىدل الازبارتسى وام*س، لا لدمتهاب راسخ.* ہی پر کمپنی ، نیصدی کے حیاب سے مما نے نقیم کریسکٹ

تابل ہو گئی۔ سے ورسال بعد یک ؛ ، فی صلدی هرسط الأله له يمرسنگه الدارام سروب و بوان تيرن كه منوارنس سالوار كارمدكميني ماراي

تم ہوت ہونے ہ فی صدی ادر سونی صدی کے درمیان

ربا درساله الدمين سياسي كمرمان س سي مظف ال

ے ہی لارشریر مرمی کے کمپتی کا کام مبنعال ی<sup>ی او</sup>ر

س کے عدمے نتائج یہ کی شاہا، منہ ات کا یب

روش آئینہ کے جائے میں الشہائی ایس کمینی نے

ىردونىنىس دېارىنىڭ كەسىنے لالەر يوان چىندى نىركىت

یں خبریساری کی طرف توجہہ کی • س میسلو میں

لالودوان حيناجي كسيكمسني مذاكي هيث ندار خدمات

سرانجام دی ہیںان کا اعترات کمپنی کی طرف سے

منتشف لموع من ریرولیوش میں کہا آیاہے ہو ممینی ہٰرا

موااس كمينى كى يۈركىشىن كەسبىت مىفبىوط كرديا-

اوراس، پنے کام کورور سے منفعت بخش میلو ؛ ل

میں توسیع دینے کئے قابل مبنادیا، مثلاث رائٹ رل

میں زیا دہ ترشوت کی تیاری اکٹا گئی ) کا کام سبی ہوا

كرًا تقا، بعدازا ل پُرانبا بي كراف بهي لنجه إذ جبه

مىندول كى گئى در <del>روا 9</del>اروست توكيفرانېن ہى ارس يى

كاسب ستة فراكام موكيا ودران هبأس مين معناكو

اینے کام میں جو منافع ہوا اس کے ایک حیصے سے

صعیح استعمال نے نمینی کو <u>همیا ق</u>لهٔ سے ب کام کو مزبد

توسیع دسینے قابل نبادیا جبکہ میں سزار تکوؤں اور

جەسوكھاريوں سے روسري مل مباري کی تنو بھنگائیر

س صيغ من كام كوف سي كمبني ذا كوجوانع

نے ایجے سور گیباش پر باس کیا تھا- ر

لازمینی برخمها وامسسرایم . نوران بمیرانسیلی منوب . تاریخ میں کسی قدیر اربک ۔ ہا کیونکہ میں را زمیں منافع

ر تے بہادرلاار ام کشن واس پہلے بورڈ کے چیرمین

م پسے شور کباتسی نیسبھ لا رشو پایش بسی ساتھ ئی. تی ہی الیس:آئی ۱۰۰نی ای آییستیجاتین موسئ اور

متك في مشاف يك رسى صدارت كي شوجوا بريك

رہے بروا فی اور شعق صار کی جاسئے سراحبان کا فام صدر منتخب کئے جانے کا طریقہ جاری جوا ، اسس

و محیی لیتے رہے ان میں رائے بہاد رسلط ن سنگھ

علاون سے بساور کر کام کرتے رہے ہیں اور

حیین صاحب و اُنرکٹران کے اسائے گرامی جعمیٰ

اس کے نہارے کے بہترین بریقہ ہی ہوگی کہ

كردستين مبابس المحاديين المسواءيين

ا دائر و المرابع ۱۳۰۰ م ۱۲ م ۱۲ م ۱۹ ۲ م ۱۹ ۲ م ۱۹ ۲ م ۱ م ۱ ۲ م ۱ م ۱ م ۲ م ۱ م 

دوراا کا کارخانه کھٹانڈ

مِس،سے مزید توسیع وی *گئی حبکہ بیس ہرار تکوئوں افعا* 

ال ملایک ساتھ ہی ساتھ کیٹرس دھوٹے اور

رنگنے کا ایک زبر دست کا جنب نہ ٹ بل کیا گیب

ج كذر من ريث وكيب كل الم حص من زا كدكو

دهو ، در رنگ کرنی د کرمیک ہے. یہ مازموست ا در

بار کہ شوت کی جا درس، درجا ور دل مے کرنے

جهارُن رومال، وهوتی، سازههی، جمپرون دور

قبصور اور سولوں کے کڑے ، معمل ٹویڈ <sup>،</sup> پروول

گذوں اور گڑسیوں وغیرہ گئے غلا فوں سے پڑے

، نچوکھ اور سے تمسری ارب فیظ برئی۔

باته بی سے نقصانات کے خطرات کو كم رسن كى غرمن ت وروادم كاماناً. كا ايك كارخا مھی ترفرع کردیا گیاہے ہیںے اس می رضانہ کا پلانگ (رسین)ایک دن میں یا تیسوئن، کمجھ بیٹیرسسکن تھا ا عظيظه يؤيس أثفرسوتن اوربعابس باره سوثن سك تەبلىموڭيا يە*كارخانە»رڧرورى تىلىك قىلىن<sup>6</sup> ج*ەرى کیا گیا کمپنی مفندا اس کا رضہ کے گی قائمی کے کیلئے

ئىرىيىل مىشر نى. قو بليو- مارش بىرى يى كى اسى الىي کی نبایت سنگر گذارے حبفوں کے معرف اپنے میں فتیت مشوروں وررضا کارا نہ ملا<del>رست</del>ے ہی اس کی حوصلا فسیدانی کی ہے جنداس کا بہت ح

مبنی فرمایات برس می رئیس اس کارخان کورا در تهمى ترتني وكشوفهما وبخيئي اوراب يدحرت معمولي كمعالله

ہی نہیں دک<sub>ھ ا</sub>علیٰ ورصِلی صاف اور *دانہ* وار سے ال منمه نيان بمشبرت وغيره جعي تيار كرّنك. حالانًا

ردگروے کارما نوں سے ما تھہ جو کیعب میں تقریباً - <sub>(</sub>یک ریلو*ے) سنینن پر*قائم مہیئے ہیں، وراب

تقالمہ بہت معنت ہے ادرا یکھ کی قبیت بھی ہبت چڑھ کئی شالین بھر ہجی ،س کارضنے کے تنائج سرطرح قابل اطیناً ن میں جوکہ اس کے

انتظامات کی عمِد گی دمعقولیت کی ایک نب ی دلیل کئے جاسکتے ہیں، جن کے لیے مکسینی معذر

جود مقرمی مختار زائمه صاحب کی ممنون ہے اور انکی

فرمات كالمصلح ولست اعترات كرتى ب-امسس کارضائے کئے کیا تدنتی قتموں کی

ایدہ پاراکٹ کے متعلق سج بے کرنے کے لئے كھيت منى و كم كِنْكُ بْنِ جِهِ الْمُحِكُ كُوهِ ونواح کے کاٹ کارول کو اس باریٹ بیرصنسوقوری حدیات سی دی حباتی ہیں۔ ہنے کارضائ کی

ا ئیمہ کے متعلق کا حزوریات کا ۱۴ فی صدی ک نسبتوں کی بیدا وارسے پور ہوجا کاسے ور س جرح

یہ کارتضامۂ نہا بت معفوسیت کے سیاتھ ،معومی کر رسکت ہے کاس نے اسس ماٹ ک کر اور ایست

(یافی ایک صفحه پر)

ا مینیس کی صرح د لایدگوال رسنج می اس کبدی کے پہلے سکرندی سنهم وراپ منت نو نگ برمر ال جهامست پرمت زیب پستے سور قماش کے بعاریب معانی ور تباشی لالهدن مومن لال بساس كالوسنمالا وتأسيه بتنط فك مدر مك نهايت كاميا بي ت اس عديت مح نهایت اس فرانص مرای مردیتے ہے العد زال بشنف نین اور شنکوال شجی به فرانص پو*ت کرت* 

التي المراشان الديور فدائ سنعتى كارماك كى قامى

كبيرة لات وراسط نشون عاسم مطالعسة زياره وسحيب

إوربعنق المروزم فما لعادر كوفي معي نبيس موسك اس

ئىسلىقىموتى كىرسەكى تيارى دىنجارت كاھال بمي اس

مام الارب سے می طرح مشتنی بنیں کہا جا سکتا ،چنا مج

ومنت بورس بياس سال يهله وهن كلاته ايند

حبزل لزتمينى لمثيثه كي بنيا وميمى نهايت معمولي طور

فہرمیان الارفویال ماستے جی جن کا تعبق دی کے

مشہورخاندان کو توال دالاے تعا) اس نمینی کے

مِنْمِرِهِ ٱلْمُسْتِعِينِ ، مِن مُعِينِي سِكَ (شِها فَي بِرِمون مِين مِيرَ

ئن تضمانيون ادرمِشكلون كاسما مناكز الميرا اسس كا

بين ببيت معلم بع اس في مم ان كاه ب الدزه

پرسی می سی-محمدہ کے جنم وا با

رب ، وراس كى بىرى مىسىزى تىنكالال معبرت رام انید کمینی کیلورانجنش یضهات اور کریش ہیں تسریبان لالزنسربرام حمی س فرم شے سب ہے

مِرْسے محصد دارمیں ادر کہنی ہٰ۔ کے ساتھ اِپ کا تعلق سنط المست شرع مواج يسال اسمبني كي

تامینچ میں خانس انمبیت رکھ استے، درانسی سال ست اس مبنی کی زندگی کا زیا و توضعت بخش دورد و رو ترفیخ

وتغلب اس بيلومي لاارت ريام سن جس رُرُم في جانفشا فيست كام كيلب اس كمنتعلق كمي فتمركى

بعبالغداراتى سيحكم لينامحص نامكن بسح وربلاخوت تردید میرکها جا سکتا ہے کہ اس س کی تمام کا سیابی

ائپ کی ہی جان ٹرار الم محنت و قرمانیوں کا نیکجہ ہے۔ ملط فلزرين سربان لالأنكرلال جي سبي

نی - سے کی و گری ما صل کوتے ہی ہی سے جمانظ آ میںا ہے ٹریٹ بھائی صاحب کا ہاتھ فبالے سکے اور

اس ممینی و فرم محسن مرطرح باعثِ تقویت نما بت موسع المنطح علاً وواس فعالدات ك ودمونها رفوجوان

مسروم ورام دوجوت رام جى فرم ندايس إدرى إدرى ومرداری دراعتما دی خدمات بهایت کامیسابی

ے؛ واکرمنے ہوستے، پنے دورِ زند کی کی، تبابی منزل

میں ہی پوری دِری جیسی کا نہارکریت ہیں،والنے <del>ک</del>

تعلقات ومحركاركنوك يما تعنها يتسبى والكوار بيم جركمينى كم متنبل كسيخ ايك لمايت إن

نیک فال نہی ماسکتی ہے۔

اس محقهت مفیون میں ان سب اصحاب کے نام می كاوكركريا كقربيأ نامكن بسيح وزقنا فوقتا س كمتنى ك

بورو من والركم رسي تعالق ركم رسيم بي - اس كي بهال معرف ألهيس خرر بن كالذكر كالحي سجه جانا 

تها در مِن برموجوده او دفیمشتری بر رود بور دُو مفه موجوده اورس ایق فنامر شران سرقاره بال سننهج أه لالرسرو معيان سكمه الالرام نشن

داس الارمواري لار اراست بهاور بيارس الال

المار خفيوست اللءور كابرشاو مسردار بها ورميغوا بنوعها سكور

لارنرین دیب،مشرسه پرام بیب بینکریژی کمرس ایجیشن

مرورصاحب سرواتهم بين فأسننكور

متعفي ورك في من المبدسة بيرمتنا زريب البدارات

ائناریں جو ڈو مرکھیا حیان کمپنی آیا کے کام میں خاص

صاخب کا نام: می خاص صور برفابل فه کریسے جو برا بر

خان بها در محمد الهي محبّل شه سبأ دخان بها درملام معمر

نميني مصناكي ترقي

چنه خروری صیغه جات کے تسبتی مد دیباں ہیش

שוני א-ד- דם. נחתנ מד-ד- שיישור נים ע מי

بکی خاص **خ**دمات کست اس نویل میر خاص حکّه

عام عما تعاقباً من كاس ومولى كاب مطن فودادول كى سريستى بى جواس فوهد مي جاری دیم بنی ومد مارکیل کی واحدی سرطری بينارس مدخى وسن مغيبي وماكونيي لوف شركية وجريب اورَا يِنْدُ جِي كُولِ لِيَ كُولِ لِي مِنْكِيرِ

طبتی دسب میں ایک مملکہ ورائی دستان کر درستانی مزائل باد کو کس سے اس کی کر بداکردیا ہے جس سطے په را موسنه جي کسي و کشرد نميد اختيمرکو پايکل ميد په فغ ادريوس ؟ بشف شف كد ترصيعي إنسنا - داك كاكوتي يتمل علاف ای شیر ہے مدید اس دوسع سے یہ والنور می إلا بمن توسناسية مراء والرسية ان تيام المهدور المح ٠ ور کرد باست ١٠ مر) کي ايرينځي کا استنوال اس کام اورن كوفرست اكسار دياسه الطعنيه سهك وراك كا و ٹی نہ ہنر میں سے گوشٹ مجملی سنج بی مکایا عاملی ہے مزيد من بى ادر سَنْنُ رُعِبَىٰ سِرَتْ رِنْ مِنْ الدو كمانى جاير كى اتن مي مبدي آرام دليًا فيت بالجرد بيام اعداد محمد للألك ستبحره فيميل دركس رحبنروط مذهبي سكوائر- لاموام آلا ابجرش ودوبلي شاكسش، نيرز مائح، نندكونچوري دېلي

٢٥٠ روي نقدالغ ام سفيدكوره يا چرك تعيير موذى امراض كم علالج كيك بررزي كر بعليه بسنة بع حريم م مرجست شغابومبالك ، الرمينيارعلاج كرداكر بايوس مديج مير الحك إستمال سے شرطبالدہ ہوگا ، اگرفائدہ دہوتو پر ، وہ ردب اندام ماصل کے نی مشرط ایک این کا مک این الكسواليس فيت ايك روم يا موايد ורתיידיים וכיינישונגלי 1.9 ביי של ביי ARYA HITESHY AUSHDHALIYA (N. 109) POST. HATRISARAI (GAYA)

خطوركتا بت كحيكة وقت جث بزكر والاخرزي

معی ریاده ارس اور مطبوط موسے جائی کے ج - المنى الك اليي اليم برمعي طور كرد الى ب جب کی رو*ے من*ا فع میں ہفی انہیں ک**یے مصرف**یا مِكَ كُل عُسْك المِن لبني في المرامين المنظمة فنادقا كم كياب جس من اس منافع كاج - رسال حصدد راول کونتس برناسها دس می صدی عمیع

مرور السك سأعد العيق سني النيخ الدرون سارا قوفر ممكو يأحلهات بالخصفايس معى بببت فنوش فتهت رتاب سه ایرند کمات اعرات و و مواقعر ل پرجواب بیست بىر ئىن ئىرىمىت بى مختفرستانىك ئىك بىت اور ٧٠ يت معمو بي هور بير ت<sup>عي</sup> شيك مذوّ مبرجو مثرة ل موني تقي جنى نشك نه رغشك رسي اس كي محيته عنى كميتري ﴿ ﴿ وَأَكْرُ مِينِ مِعَا حَبِ وَرَمَهُ وَالصَّاحِبِ مِثْرَارِنْهِ مِنْكُمْ بهي فمر السفة الروة أخواس مُنتِجر برسيني منظ كريد سرتال لا دجه ۴ نی تفی اور س وقعیر مزدور دل کو لوني معقول شكايت نه تصي بيه ودنول مراكيز في كامنيا رمی ا در مزد در وست انتحالے اظهار افوس کیا ا کمپنی نے اسلے اتفعا میاشات کی مانند مزودر و رس کو مھی بنیا کس زایدہ وارکٹرنا مزدکر بنیاص دیاہے بست ميد ہے كہ تعلقات ورجهى زيادہ تو شكوار اور دونستار ہوئے بائی گئے۔

کینی نے فروروں کی بیٹری کے لئے جوہکیس ماری کی میں انکی مام طور پر بہت تعربیت کی ٹنی ہے ، ور بنبس مندوت أن جرس بني تمركي بهترين كهام آلام الميب كانسيس فاص فورد خوض كم الدمافاله

ينبش محسا تولعلقاب ببش ساتيبني کے تعلقات نہایت فوسٹے ارمی اورجو کا فرباری شرائط نعيس بيش كي تني بس وه حق بسدي اور دیانتواری کے تما فاست پنی نظراب میں دد نی کے مدوا زول برائی با اوا رکاایاب فسعدار بداكردياس اورنواهات لأنل لويك زمنداري دورس بسايون کي نسبت پني کې س کي فيستي پني ست چار کے فی من یاس شعے سات روسیے نی الماري زياده وها نس کريت ايس-و بناندالهٔ رورگی کامیدنی و پیوش متصامی کا ترامرًا المرتضافية شاميكن تعربن سنه ١٠٠٠ مري بهسب ج است المراج من المراجة من المراجة المالة المالة

سی جن سی معمد شاہر سر سے زبا رہ وق می عال آئے ری اور ٹا البیت کے ساتھ پی خد ہات، رکھام نه دیته برگاههٔ ی که س کمینی کانفردنا سر کرر ماست اس سنة اسميمو ويهم الحي فدات كاعتراف بعي شكركذات متُ ساتمه ارسهُ مِنْ ور دعنگی که پیچه سیز مینو س نیز به و نباست بمبنول بوبهی به طرح اس کا مستنی<sup>س</sup> فيال أيت ميس كميني هذاف الشيء عمل كوت رُعزويل مبولیس فرر مائیتیں دسے کران کی خار اسٹ مصر إنا مذبرتع اليث ظام ركيب

ر ق کمپنی ک ملازم انسروں کو یہ بیش کش کی گئی ہے کردہ اپنی جالی حت کے کئے سوری میں بیدرہ ون ىك سى بىلگىي تىپ مەركىدىكى بىي جى كولىنى كالا بيك كرب سازوما أن س بمعى طرح المت

(ب) آینده کسائے کمینی نے رفیصلا کیاسے بورڈ ون فوالرك والسيل المان الميني كي طرف بسي ایک نما بنده شرک کیاجائے۔ایک خاص قابل ذکر بات یہ بھی کی کمار میں میں سے بہت سے س کے حسدہ اروں میں اٹ میں اور ان کے سفتے تام حصر داروں مے حصوب کے ۲۵ فی صدی کے قریب ہیں جس کا متجہ می*ے ک*ا لکان، وریلاز مان کے مفاديم بالك طرح كى يحما نيت بيارا موكمتي عادريه اسيده، يك نماينده ے اس طرح سے ملکے سے ان کے با می تعلقات اور

بنبور کی جدادا مرام مان فی ایگیت ۱۰ دامن فی ایگر نگ با بسه مین « در دمی سه جبکه باقی تمام صوسیه کی ي ١٠ رور امين في حريث نهاه و بين-الأمل بوركوشن مز معنی من دارشند به معنی شا دل آن و شبال

و الناس ورم سال يسال بالماء و و ماري یه با مستوره و این همان این از و این استنگی مربر<del>ت</del> ید من و رزین سبایتر سرسان رمیانیته مان ۴ بر و نفی ربي سباء ورده مهرت فسران صدالتنائي فيصار فرالى ست وه مراور بهی استان بوئیا بین نبود الد می بدل مین سز را مکاوات مها می سولههار بوان اور میجهید و سب پاس، ان کی چرخیوں سے تسرع کی تی جریب تنتشه في أن وس مزار تنطه الدويه م كعاليال الدر ا بُرُهاه می کُنیس، فسرفن اور شیخ عمیلے نیه رِمزه در و س سناسط مِناسب، ويسّم ت بخش، بانشي مكانات بعي مبیا سکھنے میں ۱۱ وران کا جو کرایہ و صول ہو ہے و<sup>ہ</sup> کینی کے او بنیروں کے شور کی رقم کے تقریباً برابرے ٥٠ ركتوبرنتشك يؤكوكور زيعاء البني ب شرميليني مهر برش مرس ف إس ؟ جب كا فتأح فهايا اس وقنت از بیل سرفرنیک نوایس سی ایس به برته مبرا کزیگوکونسل برانگیلینی دائسرائے مندیسی قبال، دلق ازوزه اس طرح لاس بور ل نے بنجاب مے کا شتاران

> سفندلوره سے دھی کیول مر تى بردت سفيد كواره يا جرك مسلكين دن من بدياة كرا الربت بادة الماهنما رك إيس وتي أي أو أيك الم الكاكر تندرست ابهوار بنيا بُراهُ بسه كريم إرد أرد امروابس مجتيع بعين مزبوزا وبونكسه مبحارثرها نهدج للميسر بكثث كالوكزها

### To Rgulate Accounts of Every Trade & Industry.

Day Books Cash ... ledgers lournals Sales Books Purchase ... Stock Register .; Ledger Books Stock (STARDAND) Stock Cards Railway Receipt Attendance Reg.

" (Office) " (Labour)

(Factory) Salary Bills V.P. Register Bills Receivable " Payable

Furniture Register Tools Order Received Cost Books Petty Cash Books | Prescription ,. Balance ,, Letter Received " Despatched Tenants Register Address Books

Lease Forms Pronote Books Leave Register Approval Books Receipt " Bill Cash Merno .. Service Hundi

Sture Receipt Book Store Issue Peyments Register Indexed Out-door Patient & Indoor " Register

Please Supply Please Receive

INDIAN STATIONERY MART, Hospital Road LAHORE. كأرسه برتصب كياكياب حرمس خولصوت كنول ئىيىول مواكى خنبتون سے بىغودا نە ، ارائسك ساتھە حجوم رہے، ہیں- را جگ ری ایک جو انبر گارصن کی یمہ مبٹیمی ٹیرنی دہاں کے رنگین مناظر کو دنیکھ دیکھ کرخوش ہوری سے اسے زیادہ تعجب اس بات پر سور ہاہے کہ يالاب اسك مواب من ديكه موت الاب مین طیابق ہے. بارباراس کی لگا ہیں اُٹھا کھ کمر الاسك وسطيس راجكمار كوتلاش ررى بي اجب ٠٠ -- د بال روم نهيون توه وه تنسك دورتاك نظردوراتي . (ما في المنطق ميرية)

آپ سیفهمرامیون کوییان سے فراز کی طرف والیس كروس ادر مون این اقعی می مارس ساته ليكرمپيس لىكن ، تھى رايك لاش موجووے '' ينميال وزي كوسيطيسي كراميك تق اب تواكواسي صورت سے ہماریک ساتھ جانا مرکا ا رجک رکے: پنے عمرامیوں کو وہاںسے اوط جانے کا انبارد كبادورنودايك نيدى كى حبينت ست راحبماري اندراسك يضى بي طون چل پيس

- N را جكماري ندرا كاجسى خيرا يك صحواتي تالاب ك

٠ الرس خود كورب لورس عواسله مروس توك ترم ربروتی اُنولی کُرے یا ي أنيان يب الزم كس مع العلوري موا جى بان-رياست مان لورك راجكم ررام ننگذسے جو بلك علاقس أأكرار كاب جوم كرف مس معجمة مم كهال كصادكي الأ يىدى دىيەبى راجكمانىدرا دىي كىنىچەنك" راجد ركاچره وش مرتب يهمك أمد ده باتمعي ے اتر ناچاہے مسلم کان دوٹوں نے ایساً اینے بازر کھا۔

ات اوه إالي سمنت حكم م خرير كس قصورير؟" فتسور تووا فعي أيسامي تهما أراجكما ربهب يدريوكم باكل راجتماری کو مشکل ہے کھیشا ہوا میرے پاس کی اور ات می میب ارو گردر کھی موٹ الات مرسیقی کو جموٹ ك مواس وقت مجمع من قدريبارا معلوم واكري بنجرد ہو گئی معامی مالم بخودی میں راجک ربو کو دلیں کیروسٹ نگی بیں میرکیا تھا دامک ہی شیرنی کی طرح بمبٹ کرمسری میں فی برموار موقتی اور میا من تعمی کرمنز بنفس سے مسرا کا م م مردب كدونت سرا جورت وتباب من داحكماري لا پی نقش افی سیسجلی کی تین تبزی سے سانمودو شرقی ہوئی<sup>۔</sup> الحبی،ور دا مبکماری کا با ترومطبه حلی سست بخر کرمه ری نظرت سے معانی کی خواشگار ہو تی اسی کے مجعانے جماکتے ستعد مبكرارى نئے امن وقت مجير بخش يا اوراس سے بعار فرامهی بعکم نازیم کاند رومی سیے کری ہوں شامی المحلات ست بالمركال دباير به توکونی ایسا تصور نهیس تعما رجس کی باداش میں اس فدر سخت منز بخين؟

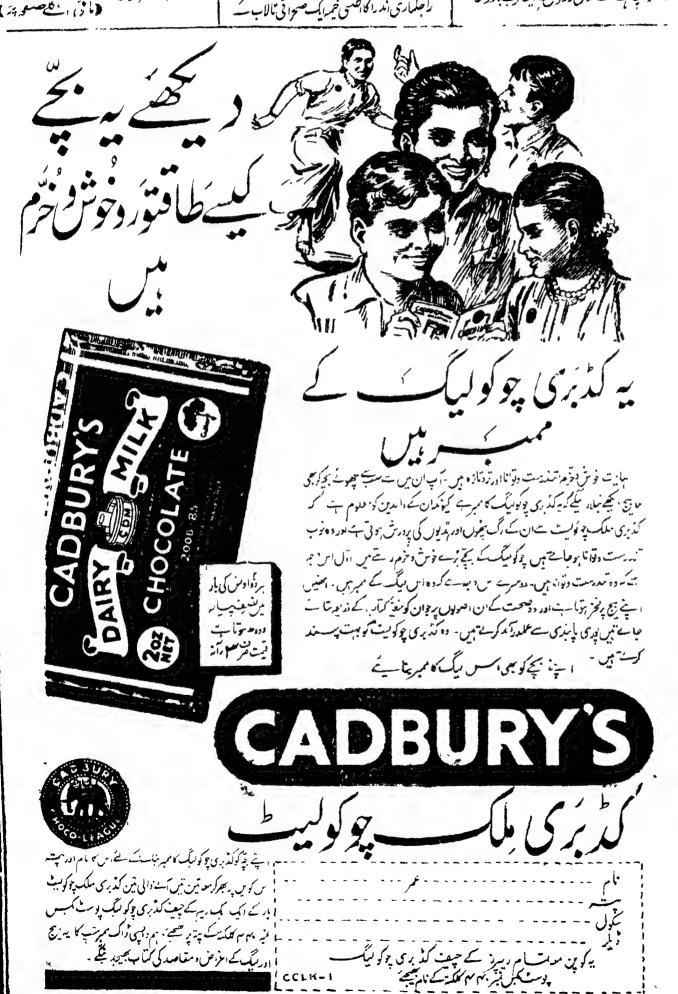
جى: پ - اپنى بنى نظرى تو ب المكن *ب كر جكمار*ى <sup>كى</sup> نظومِ يرجم اس قاير شين موكاهي په معمولي موات من ۱۰ ازریرجرم از انبت ست راهبکم ارت این و و نون توی بازو المدنى كى أوراب كرات كما

اميرت تقطُّ نظرت و آيي ونيوالي دنهن راجكماري ... " كملنى بيين أبسكنه بالئ تعمى كالجب تبربرقي سرعت ے نصابیس سنٹ ہسط ہدا کراہوا یا اوراس کی پی اُلی کھ چیرنا ہوا را جنگ ارسے باز دمیں ہو کر۔ انگیا۔ اس بچا نک، اورجا نکاہ مسكس ملتى إئ اردالا المرميكية فامبس وكى-راجئرارے فرا پنے رونوں اِتعاملنی کی گرون سے جیا کئے درروال نیم رہیٹ کرتبرو کمان سبھالتے ہوئے لاکارگر بدلا- کم ن ہے مرفقہ واحب اس طرح جیب کر ملاک ۔ اگر مبت ب توسفار م كرن وصله كال ٔ مامکداری باشاختر نومو<sup>ن</sup> بائی تعی کردوجین تبلیا بی تیر<sup>و</sup>

كان ك موت ساف ، يُن ان ميس ايك كام كيون جناب فركيت كياديث دمومات مِن مجتبا موں کریہ تیرنم دونوں میں سے سمی ایک نے بى جلايا موكاريد دىكيوتها أى ملطى سے يرخون بوكيات. جى إن يرتير سليلا إس علطى س سيس ملك تصدا يو كرايا كونف جادا مقعد بجرم كومشراد في كسكسوا

تبين تيها كرتمن كركاؤن كراب ادروه تهسارا بی کر طرح ہوسکنہے ہ" جى ال مبتبه به الى تنعيل كيمرين نه اس في كرموم لاحمانتي سي موم مواسية

توكياس مي اليفاي كوموم مول ؟ البيامتك أب كوخيال ورسك بها



و بجماصفی سے آگے

اس ون ديجيكيس شغول موجاتي ي ر حِلْمِارِي كاية وتحبيب تنفيل "ي بياري بي تعاكر بسراه داهبگرا رکوهیشی سست با مرحوبه و مرکزاندره نی ، ور

، مِن مِن جِكُمَارِيَوِهِ أَنْ فِي مِن مُرْدِهِ أَنْ أَيِّكِ مهان كي يشته المين المراكب بحرم كي ميتبت ست است موردهاطرمونج-

نس حرح ہو سکتے میں جاحلہ لا کر کرسی مجیماا ور راجگمار لوكعظم وتكرمهت بلما أرضاط تواضع كزا

فيل بان كوم تعي عُبعات كارتشاره كيا اور نور الماجكراري ست المني ملي-

الله أب بيجاسنة نومهي اسس ميركيل كي

ہا تھی سے بیٹھ جانے پررا جگراری سٹے میسر می

ه در بعیر بایک بهیک موسع دیر کات کلکی بالدهد که المُعِمِّلُ أَرى سنة بولى.

المامكارك اشى براكي لعل فك رك البي جومي است وسينض جلول أ

«"پ لینے خواب کی تعبیر کا ایک مصد دیا *ں جال کر* 

پرجا حد كرم دوست ك اندر حبا كااور برسانع ب

الم يأكل تونبيس موتنى سراكا رجكما رعارت مجرم فعطر فوامنع تسكى كوب راجيمه رى؛ فراجل كرراجك ر سے اسمی تو تو دیکھے ؟

يميسئيس تي ٿه " امريعايہ بات ہے 'بھلتي ہو ل " أتنا كهدكرية جلساري سرلائ سانفضييت باسراحتي بعب به وه کور ماسمی کے قریب پہنچین توسر لائے

جرمن جرافع

and ENG

سەنىپەرىيىن، ئے كىمورىكەلاعلاج دىيىز جن كوجرمنى ويبتيالون بنمارها فالرروباطا مرث نبتر مجزت أنجن كا استفال محركا تهمو المديم كوباليتج فلعول من كيوممو حبات باقح ج اور کلسه می ب سیون ماید میموما گرست مانونه موملاً للذون أنأتبور وموان ستثك للخارا مربين بيهم وقيرت سند نه کاک رومید داید آنه اعیم ) عسوله اک علاوه انجین اس سے زیادہ طلب کرے بر محمر الداکث سکا یک محا ﴿ رِمنه الحينيوكِ ﴾ سياعين أو حولي شرائعا برمنسه ووطأرول ورما سنام يتر غيور كارياليده الهيميسجد ميتي

ت سرلای طرف دیجو کر برلی . یه تو اسلنی ب أت تس كن قتل كياس إ" ، میں سفہ سے ہاک کی ہے : " الميون مسدال مماني المماني الوكس وجهبت

٣ امي أينجت. في راجُهم ركويٌر ه كياب

۵ ، فرتیر ی یه بات عصب سرایه نومین بیرے ام العل من بهنه خوش مول يو

· انت بی نیبن - مسابکه مشتری ویرون ین جوجو سر ہوتا ہے اسس ست بھی اعلی ریاہ مرشکہ فطعي محوم موجيع بي

٠ سان ما من سهين ت<sub>اري په</sub> ات اهمي طرح بنین ترسینی <sup>یا</sup>

« میرے خیال میں معشہ ی ویر کا جوہر ہے » ردب وه معيارًا تفك توبيرارت يا مب : ركع إس كنني كرف برماحكمارت عمست رف كسائة ومنش العدا ----اليكن زول ئے بغیر ماستھے ہی فرر کرد میں رکھیں ''

مه وجهار ب ----الكمارومكارب اسس کا ئبرتا پر ---- جا اور انجفی جب که امس نرول کو بهان ست مجلًا و سے ---- بین ا بيك كالتركوانيا يتى بناك ت نمام عمر كنوارى رمزا

سى بشرجبتى بوك راجب مادي اناكم كرفض الم كانتيتي موتى حي كي جانب ١٠١١ مو لكي 4 ١٠٠٠

مشرلاراحک رہے یا می بہوئے کر لولی ---اب اپ یدیاں سے ماسکتے ہی میونکررا حکماری کے آب کی خطائم محاف کردی میں "

· مبائے سے بہلے بس ایک نظر را جکماری کو ويحيف حيابتها مول كه

اً النبيل مسايك ياب أما راجكساري کی مقدیس اور نورانی شکل نہیں ویکھوسکتا-۵ کیا یہ هری در انقط عی نبصلہ جوتم<sup>نے</sup>

١٠ روسيك ما بوارا مرتى ننی خونصورت ڈیزامین نام رقبیہ دوسرسنه سر کوه ره پر می فروست کرت میں

ہم ہے نکہ موس سے رک شاہ مناوستا یں س ساتنے عرف في رويه من ويينه بن الأسبت و بصورت املیٰ و نت دینے راق کرری سرسال تبن گری سکوسے والور کروا میں براج معاف ہ قرنىنىۋولچىكىمىنىھ% ىپذېرىنىاسىن كلكت<sup>ا</sup>

استدلاكي زبان سنة ول مشكن جارس ك داجكهاد دام سنگوبصد عامث مرحبكسنة موسئ سيخ يرا أوكى طوف مداد موكما- الكروبان ست اسفرای ان پورکی جانب کوری کوریار

مِن ند کسی کی مجت موں دورز بادہ شاب کا وه لبريزس غرج يي كران ان متوا لا مرجاك. مں کی کی کیشند چکال ا**کا مش**سر تلی**ں مبی نہ**یں موا ما جوفر ان صبرونت را رمزی من کر گرے · ىس مبند تې شوق كى تنه نهي<sup>ن</sup> أرز دسنه وصال كى خلش معي نهيس بول بين برايض موت معبد كم منتمايم ببواجيه إغامين

بس؛ د فورضون کی تصویر موں ادر ناعبید شباب كى دلدار دينه ي مين معينون كالمبيتم مول الدر بعوادات ى نبك مِنَ مِن مُوخِزان رسيد كل فين أرز وكي وه مرحبانی موئی کلی میں شخیتم دانکاری باوسموم الجعلس كرسن ديأ

میں زمندر کی مقارا طحمہ لدہوں منرسورج کی خنيا بالمشس ردنني ميرسي باوة كلزاب كاحت ر میمی نہیں ہوں بس سنے تم ی کی دُک ہوں اور نه کبوتر کا زمزه سیرول کیسانوما مواسا نام ، ور يْ إن السكى أوالية

تعاب سے دیکلتے مود کھو کو لیکن میں پوجینا ہو ل کیا تر کوهنیقی سرت کی تعربیت معلوم ہے۔ مسنوا ورمعوك سنوليمس لبندا ورعالك معلول کی مرسع کاری وگلکاری بنیس کے عشاف باق تول کئے ساغ زرنفاکا دوسسا نام نہیں ہے۔مشرت ا باغ آسائیش کی بیس کلی کوئمیں اکتے ہیں۔

الاسان جاروع إرادت ي

لوستسشر بخناسي لوياس من منيا براسلي ووسام وي

كايك ماخ أول نوين في وُرس ينجي إول عرفية

كاطرح شاامامتي ب محرابيار وجرواس كى الشت

اب ساكنان مالم إلى تطيح تطرحقارت سه

وليمويس كسي لغريب أباطرى بري مفل كانشان

بول دنهادی مستی تم کومیسارگ دمی بین

مبری بهت صوف اتنی درخواست می که **کان**ام م

زند تی بسرارے دو بھیے شا و نہیں میں مثالے کی

پیزنبیں میری مالت تبارسسسلے سامان عبرت

ميش دتشاطك سوالواخدا تمهادس بأوة نشاطكا

تشته بنركيب تمكوتها وست عاليثان محل مبارك ربس

تہاری ارزودوں کے بالع پردن ات کیف قسرت

كى بارش بوتم سيف حال مين وش مو ينومسس يمو

يرسجى البنة مأل مين نؤسس سول بجيم بعي نوش

اجعاتم مجح نفرشحتن مورسميو تم مج لكاو

شارى مشرنون مر فسرك بوانيس بابتاء

يراكب أوال مرواست السب

Lung Tonic اوبرج لنكسب ما كاسراستول بيكم به مع اور سینے پر براہ راست علی کرما ہے او رِّب درستْوں كو الرام مبوني أسب ادبرج مهملى اللَّه " : ) استعال كرك مفند اور مروى محملول سي بيئه اس كرا ما الحالي المركوني جيزة ليص

متنينس م واجائ ورائ وسندكان سي وا

وية واسك كبيس المجعاب ادردات ومندكان كو

محسى حالت من نهيس مان مياسيني . گرائ \_ مندول تعبی جلت تواس کا بہو دجن رجمع ،راے دمن ژِس

ادر عربي سل كي سوال بواب، فرست اور مدركيد كم جا نومنين مين از لوگ دهندون كم براي من

the Law Member in the lentral معمومة المركي بلدكا: نفار

بندسے اچاہے وہ کسی معی جات کا ہوالے

يهال ككرميه وبرد كعسلا بأكياب اب المحريري عفط التحريري

**م**یلی شارین نیڈرل کیجر کیچر جوں کا توں ركف كياب ووسسري مي ليجس لينواسسبلي كا اخداد بواستما بكابر شرست كياكياب

میں مجتبا ہوں کواس مجگڑے کا بٹارا ایک

مے بارسے میں سرون ران سرکا دلاممبرے آج امبلي مي رئيستني واني-اس بس وفرست دسته دمندگان استشانی قامده منبي بكذارس صافت كانورس مع معررات ومند مران البعي فارسي والديب كم مطابق ب

Assembly today.

Sir Nripen dra Nath Sir Man

• راستك دمشده كالمجمع با بهووجن بنساياكياب مندسته ني قاعصت ے مف بق تبیں میری معجميم الهن كي عليج ہندستانی ممکل یہ مرنی حاستہ۔

منيارل ليجس ليجر سنكسلنغ راستك وشيثن والدن ي فهرست يسار كريت بيس توزر فرط ميس كاررواني كي جياست كي امسس كولاتمبرمبراب إن مسركا سياج أنسبلي

ه در مرسا دجی بت بالوراجندرمرشا دجی question in the United provinces Lagislative Assem ply to day, Dr. Katja, Minister for justice, gave a list of grants-in aid which the

Government had Sznetioned for the warpose of improvements in now fields of manufacture.

ما سيز كت يرانيته د لوستها ليكايرات بسك يك برشن كاُ تَرديتَ مِرسَّ نِياتُ مُسْرِي دُوا كُثْرُ كَا بُولِكُ أَن الديوك وهندول كي سوتي وي جن كي انتتي كے كئے مركارف سمايتا وفياسو كاركياب اس بین جهان یک مین بیت بون دیا کرن نومندنی بي كا استعمال جواب كرون أستي من دوسه مارت كم من العاب معلم يراسي كيف فارسي على تغطعان وحوكر كالفيات بي يرشن اورأ موجی، دورسهایتاسسنگرت کمشدد.

فیڈرل میری کے ان فرست ایک دمند کان تیار كون كالسليع من والتدائي كارروائي كاجات كي اس

> مندستانى اس بولى كو كهية من بس كو الترميذ شان كمب بى دىن دائى بىت دە ېندونول! مسلون جيمة بمن يرناحري اورفارسي درنول لعجورس س بھی جاتی ہے کا نگریس سے سی درماسے منتان ك من ومي زبان بالانشر مباشا، ن ليات - ، در وال كالك المع مرتبي المسكة بي وون اس كو السلامة كالمشعش كي جاريبي بن الساع اس في عزت الديمي يور كتي سه دروس كي شكل كب مونی ملسی مسریقی ست جرم موسف الکاست-مندسًا في ك دوروب المع بالسيكي بس ايك عب كا الم مندى بهام من مندى كفيدمت كتيم ودسرار دومس من اس طرح فارى ادرع ملى ك افحط میت استامی ویارن یک مرست برجعی دونوں کے منصين رق فركيات ورده برتهاجار اب برسكوت ے فبات میں ان کا کمیس کمیس بندی کے ویاران کے مطاب**ق دو ہارہیں** کرے سنگرت ویا کرن کے بھی اسطابق دیو بارکیا جا کہے-اسی طرح فارسی ا درعو بی کے الغطون كويوبى ورفارسي كاجا مركبيس كهيس بيتما ياجاثا المن كيد كر عض درا إلى الدين درا الرده مندى برمی می وفارسی اور بوجی کے تفظوں کو اور اگروہ بندى كم عامى من أدس ندكت كشبد رل كومين المن كريب لكون سانكان سية بن درسسن كرت ری وراک نفول کارشی رئے ہیں۔ اس کا نیجہ إلى الماد دواردواك دوسي سے الك تعلی **جاری در ب** من منه این بیج کارات کبتی ہے۔ وہ منہ ترمن رسائ تفلول كاد شكار ترتى ب ادرة ف رى وي ك نفول المفارج كرني ب اس كاينا ديا كرن ب عب كومه بميشه كام مي لا تى سه اورسندكت يا فارسى ونيك تامد سي كام دبيريتي مدار الرائع كس خبد کولیتی ہے تواس کو اینا آبار بہنا تی ہے اور اسیے

المحريري مطمط كامندي بادر دوترهم وداخبارون سے ویکرمیں بماناچا سناموں کوان میں ورمندستانی یں کیا فرق ہے، در کون سب کے میں برنگتی ہے The priliminary steptabe takon in Connection with the Proporation of electoral rolls for the Federal Legis lative were indicated by

اس سنت سرى دائ ميں اسپنے الفراد المراجع المراج طرحت ہوسکتاہے كهضتخ ف رسي عربي کے تفظوں کوٹ۔ ی ك الميم تكف والول نے استمال کیاہے ا و بینتے سسن بت سے موں تو لینڈیں جبوک تہیں مونی پانکے ا يساكيف سي ايك معنى الكي انظ مشبرول كوامي اردو منحف والول سنے ويوبار ا ہندستا فی میں ویں گے۔اور جب لفاطوں کا شز مِسطِ کا توان سے معنی میں بھی فرق پڑے <sup>ہے</sup> ہو۔ كيسب، ل يومندسا في ہاہ بی اوس کی اس سے تفطوں کے لک سنے یں کے اپناچاہے ، ر ان سي عسلاوه مهبى شئة لعطول

الاوز المالية المالية

الله المسري وكينا جائه الشركاتي تعين، مكتبط من المراقي تعين، مكتبط من المراقي تعين المساعد المراقي المساعد الم ك صبيح لوانديس بيك وتت البينة ينوك وفاتر المستك دهلي لاموراد ر محفيه سي ش رُح كرديا .

سيربي نبائ مباسكة بي اس میں یہ دیجینا ہوگا کروہ اس انسے اس فیمنٹ بے یا سم ماسئے می یا نہیں، ہوسکا ہے کا کہیں کہیں انگریزی کے مشبایم کور کہ ا

ا جو قریرس آل انڈیاریڈ کے اس فرزی ابا کی انتہائے کردوسی اس جو قریرس آل انڈیاریڈ کو سے نام زوری مصلے ہے۔ افاص زبان سے ان میں میں ان میں ان

جو ميما تن ا دُا کُتْرِ الاحِیْدَ، مولوی عبدالحق، بالبرراحنید سیراه استرنیسا ا والرواكر حيين بنياث برج موجن وما شريد اور

رہے ہیں نے معض اسے ارب میں اس کتاب معام موکا کماب العطاور

أصيف على صاحب عوقت كالمم ترين إبالها المندكاص جس طرح بيش كيا ميات المياكية

كه وه كمب ب بُ جلد لوگوں ميں حيل كئے ميں ياص حائير ڪئي۔

الردہ آسانی سے تو گوں کی تجہم میں ا مجائے ہیں توان کا کا لٹ ہندشا کی کر كزور بنانا موكاء أحكل ببت ست سن لفظ المورفي ميس مح ،كيونكه سنة وجب رميس جن كسيخ بندى اورار دومي مبى لفظ الدونون ومم الخطين شا مع كم

برسه اسس مدى مندتاني موقى مكريم كواسية ديا كرن كونهد





Illustrated

MEEKEY

2 ANNAS



No. 198

DELHI 20TH JUNE



شرم مہاتما قارائی سواسی جم حمصرآباہ ستیاکرہ کے پہلے تکٹیڈر آپ حمصرآباہ جمل میں ممجاز شمان جس کے باعث آرید سماجی حلقوں میں قشویش شورشی ہے

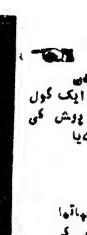
غریت ہسلار سیہائی چلفار ہوس آپ لاھور میں ریڈیگل کانفرنس کی مدارت کر رہے ھیں





E

واسلوپتی واجله و بابو
آپ نے غیر سہالگ سی ابات
هادوست نیوں حالت کے
متعلق حکوست هله سے زبودست
پروقست کیا ہے



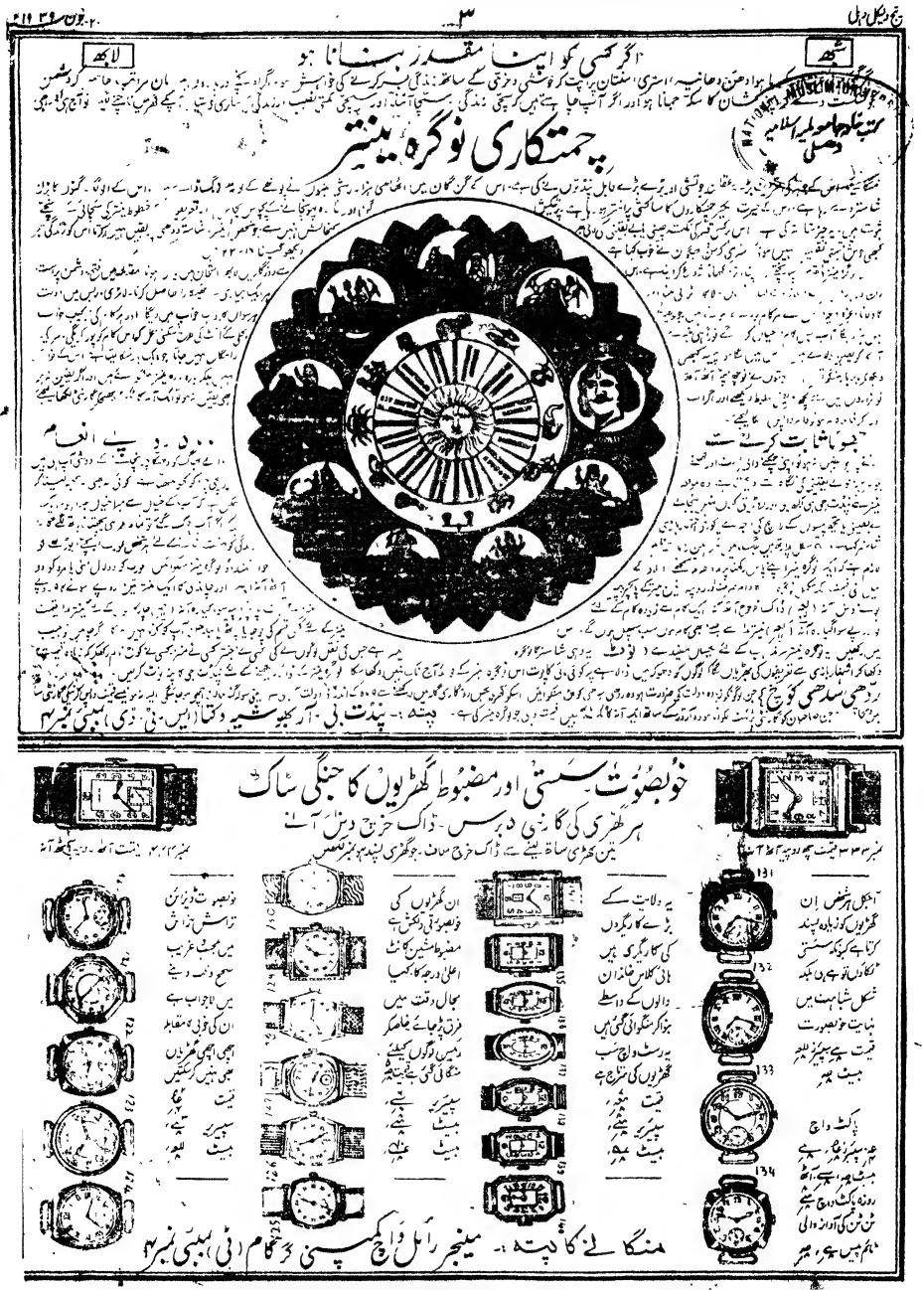
مسلو فوائلچہپولیں آپ نے ہوہالو کے ساملے ایک گول میز کافقرنس کی تصویر پیش کی تھی جسے ہالو نے تہارا دیا

> سو کاؤس می موافگهر آیتے پارسیوں کی طرت سے مہاتھا می کی خدست مہی قشہ بقدی کے خلاف ایک وقت کی وہلمائی کی









شرسياوس كى شادر كوروا نكى Je mine Simme of برسته برس ابدال بن شيش كه الريس المرين مع بن باراج كالمري ودي المالي الرابي لامورمين مشرار كفترك كدير لأقا قائم كزا ملسط بس ادرام سليلي أب ملد مي ئے کرمینے کی مانعت کردی ہے۔ ﴿ پِ اُ ٓ التهميع بهايكن باليولات الغيرجلسف كي مر المواهيل جسيد لاست كالمسالي « لا موريه عارجون له آج شب كومبني اكيليس بنجاب سمبلي كانبا إجلاس ا جازت بنیں دی ۱ یک روسی کومایا نی سنتری علاقول كاعدره كيف واشع أبس کے دریوٹسری بیٹ سیباش ہوس دورہ سرصسے ف كولى ادكر الك كرويا- يدمد مي كوركا غذات وكما راجكوث كالفارم كمعلى! ك بشا در معام موكة رئع شربت بس الكام ما تعا-اس والعركوا يك الكرينيات أيني الكوس شماري تحامل بويس بوكا يس فيام عروف برو كرام ما . دويمركو آسية ما ول یں د ذُوسَتِ كمينيوں كا تقرر وكيماسك والكريز كابيان سيثاكاس في كوتي ليي الأون مين بابا كفركم مستاليست ما قامل كي اور مضدار ١٠ رجون كراس مال پنجاب المبلى الت نبير الماجر سع مواس كاندبشهو من فارور وللاكسك تعلق نها ولدغي لاستدبكيا- إس كاجلاس فماس نبيس بوكا بلكر بخاب الورنسف نور**و**کم مین پرمایا نی اصون انگریزد سست بات چیت راحكوث ١٤ رجون وريفادم كمينى سيسالات نيادم ك بعد طلباكي ايك فين كسير بيسان القرير كي شملت والمسي فرأ بعدلا بوريس بجااجلاس كوسة كاداده نبعي رسكلة-انكافيال سب كابراييا لم ئے ہر جورا میکوشی سرکدہ ہوگؤں سے پاس انہاں آپ کی روا گئے۔ پہلے استعبالید کمیٹی نے بوگا بس مين را مورونسيس مار يور نيش بل-معنی بن سین کا ہی نہیں ہے۔ كنه ماير مع البيشي مارسي طور يرالمة ي او يكي ب اعزاز می ایک قارز ان پارتی دی - ۱۱ نب ا ريهاتي بنجابيت بل اصابت دا في تعليمي بل بيتي انتظار کیسا مار ہاہے کو برهاینہ مبایا ن کے مارات ایک وک میں انتشار کی اس دوران می دورب سینیال مقرر موتنی بس ایک تو مول مع الموركار بوركيس بي بوتياد موراب فنون كبا قدم الماله عن وكون كافيال ع كربطانيه سوالول مستعجواب پر خود کرنی اهدیم می زیانی متها دتیں فاص المبت وكمغاس كبيز كومكومت سع بحث ببت منت ندم المائع كا عدوه سلك نورك تجارتي فلمندكريكي وربارو ربالات إيد أشرويوك ووران اجلاس سيهط نافذ كزاما التيب ابنداني لعيني معابده كوتو وركباباني مال برزيردست محصول عامار يسيس مرار فربية لقضان ير كها كركيدى اللان كي تاريخ يك نيالا مَنْ أَرِيكِ فِي بل كى سىيك ف كمسيثى أنهده ما و خلا بين بااملاس كروست في وراس طريق برجا پانى تجارت كو بېت هدواس مارون د ساس کے بدائدں جرمنى اوراتنا كالجريعاون منعقد كوس كى والديب برا نقصان موتكاب لكرى وروس موست زياده ديهاتي أك تأسد ملنے باحشب گھر ہوئے۔ ہر پینوں وحوریو دينج رائفرا بيشل سروس) جرمتني اور لولين مرسم جموته اورنا ئيوں كا بہت زيادہ نفتمان موسب رتيس برلن- ١١ رجون في مركاري طورير وهلان كيامي سامنور سوليني كي تحريبال بنگال کی موجودہ وزارت میں انتلا بنراردوپي نفقهاك كاندازه كياماتاب ببنيت مه کوهناندایس دید. به رجون کوماننور کا دیکسری ملاقات كوس كا تاكر برمني اوراني كي بحرى تعاون دیماتی بیب رل بل کر کاکش پاس ا مرا دے كلكة الم ١٤رجون الوناليشة برميس كومصلوم رتیج ماکنٹر سینیل موس) من است من دروب كم متعلق بني مساكل پرفورد فوص كيا ما مقير. موهب کرا نریبل مشواتی ایس مهروردی وزیر<sup>ا</sup> وارك - ١١ربون و كل بوليند - كم برز إن يريش موس الربير كالصحت مداس مرارتياج بربابن مان كامرم الدلببراورديب تى تنظيم بناكل نيسج سنى بر ، ولى نس يوب كى ميغرمقيم حارماست ملاقات، ت م تووز برا فظم بركال كي س إنا استط موريا كى معلوم مواست كرسائنورمسوليني سنفح داشاره بريد كلكة - ١٠رون؛ نبذت مدن مومن ما درجواسيف مے استعالی ولیربہان کی جاتھ ہے کہ بنگال وأتشربتني تضمراخلت كي رخواسة فجب بنى اور بولنيدك درميان مجور راسف علین شمسنے یہال کے بہتے ہیں امبی مدمنعتہ تک المبلى من بيش سام وكاره بل كى كى د نوست ب ک کوسٹس شرع کی ہے۔ مند- ۶۰رمون اراستشریتی با بوراجدرت م میان م**ی تمام کرنی** ورعلاجهاری دکھیں گے۔ داری کوانف فی ہنیں ہے ہی صبح یارتی کی میگ یں ایک ارسر کی محصر کان برقرا که ایک استروش ممکان برقرا که سه لا الريس و الله كميني ك اجلاس شريرك برتال كيسلية كفتاران أبيستم فيالات وكركتي ممرا ف سف منت وحراض کے سالئے نیاشت جواہرلال ہنرد کونما مس طور پر مدعو كياجس كى دجهسك أب سنة بع إبنيا بيقط أميج كياسه اطلاصه كدواس مي أريس أول كلكتر البعون أغرثي موثر لاكميني لاكارخانه كي فترآل دیاہے. کل ٹیناک میں ہے کے استعفے برطور وص وس بنزر ويبع تقضان مے ملموں د فیرہ پر مداس کورنٹٹ کی وانسے مسليم أي المحرفارياب كي كيس وفاه دركار لا وقر وم كامام المكاروب جمانتی - ١٤ ون له بندره مياد اکورس چهابندیان ما نامی مین آوریستیا گروسی کے داشتری رور دراسي معلى المركزي مقدمات دار كي توريم بطانيا ورجايان مين سمكش من من باس نبدو قیس مجی تعیس بیاں کے ایک سے سافلت کی درخوامت کی ہے۔ را ب ) الوطيعة والماكي فالميدي مالدارجار د آریجن ایک مرکان پرواکر دالاا در ومسس بزار فوربيس زائد كامال كوفسدار بطانيخت فأم الماركا فالى بالعدوايس آيا موسك مرفان دالول في فواكور كامقا لمركوني كالملِّغ الله المائة المراهما أدى الني برات سلالا ايم كاتجار تي معا مره تورو ياجا يُمكُّ الحيآبا دين برست ساران كى كوسنسش كى كوۋاكود بسنةان يركون مالاي سے کرایک نوج ان وکی سے شاہ ی کیسفنے سے المينة المفرسيش سرس جن ده آ دى رخى موسكے . ژا كو دُن نے ليك أعملها و - ارجون له اجرب دويوه المدر ا دعمانی کیا بگریباں کے محد سوش اصلاحات توكيوه ١٩ ربون ولين سين من المرزي احدر عورت کی ساٹر صی پرمغی کا نیل فرال کرا ک لگادی كالك سنيا كرمعي جهد كندرا باومك بهدع صامى نوجوا نول سنه بكتباك كياجس سعيد بوثععاد ولهما فرنسيى ملاقى اكرندى يراكونكى بيس بوئى امس عورت نے جامیاں دیسے الحار کردیا تعا كل مع احدا با داسة كاجن عواكت نا، ميدموركو الميسس ألكيا- بولسصف چار بزار روبي للكرد زبرد زمنى بوتى جاري بي تبي شخص كوسنريان مورت کی مالت نازک بیان کی جاتی مالت نازک بیان سنة لوكل البيد ومثن أربه ملح ا ورميد وكرسيها دية كاملان كياتها-سے کربرها فی مرمیس بنیں مبلنے دیاجا یہ دریاسے والميمني بوركا والركس بس مشتر که طور مرز روست تیب ریال کردی ہیں ان استح مي ما بايول كى شتى كشت كورى برناكه الكرزى باروس عين نزور رك مريث وريد علاقوس سنهال وفيره كعلت نيث كي جزين زماسكس مشميلانك - ١١رهان ؛ مهارام كمارتكنيد وحرمانك دليس المحطعث اغت وبي كفوسك الالكاكد كرمى مارون ومرائي واكتار ون كوكر ويني الخرنرى علاقس اس كي جيسة فرى كوربط بدر جوسوركيه فهماراج كلاجنب ووحوجا بهاوبر واسكتمني وم والى فى دە بولىس كى الىلىم كى كى كى بىلى خواب بىردانى ك يا ي ميل من الدرا بدرا التي الدير بتياد ويفي بولی ہے کل سینروں کسان بہریاں دینے سے بر دَرَام مِن فِرْندي بِمِنْعَقل سے يمال أَتُ الواكس كواچى اقوارى ش م كوچ كلى لا- بدا.



ادس بى سونى تقى ايك بنهاس موف كيتان ي سلام كيا دركها" ا \_ ولات محسلف واره

الا تركون بوي عاربهم بهركوبيري طوف برها من ﴿ ربيون بومبر لبول بميسر تبوت ملكر ، س سنا بھے کمر' لیا ۔ وہ اول کہ باہول کو قعیموڑا بہر الكيكسىدى بجدت بس كهاكر توجين ك نيم " یں نے بال ما گریری مستالاں ہے اس

، يَ سِنةَ سِنارِكُ سِهِ مِكُ كُمِاكِسِتَان

" بخدا يكون تخصب ؟ "اس كي الدارس خوف

م يُعَدُّى بِهِ كُعَارِيَ كَلَامْهَا كَانَ يُولَيْنِ كَلَّا عَدَاكُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ حسة بانظير هيمُرُّر بِيكِيالُو يا مِلْصِل بِعَالِ بِمَا وَيُقَالِ بِمَا وَيُقَالِ انجات دهنده وبرني بررد دلف مسطر برايك ليستني عال رام کی موهرشل مو ؟"

حفاظت سيركها جادن بو

مے کمب کمرہ میں ہے گیا۔

مراهمی وانسیسر متنا بهون ،

امس المحم كرانيا زمسترليا ادين اسك

رنسیستان <sub>دسیم</sub> مجھے چانسازی کی عمارت کی تجواڑ

مركو الرامسس عليري طرف وكلها الرقم ميت دو

آبها كيسا تضبرباني نراكر يقوثي ديرتو تعف كروتو

ا کی بندرہ بنٹ کے اندی وہ دائیسر اگریا اسس کے

سافه دارا دى تى جنس سى ئىنى مى جى دىتوامدا نوسى بونى-

الكورن اورب وفي كالك متحرك بهارم المسائية

يهجع بيجيع برليابسياي المعيمي ومسلط لخيره

مير التات ا

ميرت بوست بكر الحباطات

باداست من باغللي كي نباير مجي كلب با أوسس وخرا علم كها جلت تو كاب سلا الشيمين اسس ك سينة دسول سكها تعاليم فانون والركوان كالحرراي بعیامار دانفا ناکرسسرائے موت سے قبل میں دال بندونوں مے کمدوں سے کول در، رَقعم يُنها: ينت فرب جماده تومركم اب

محصامس بنت تك يه بان مي معاوم زمتى كدىغير کوئی محکمہ دیتے ہے دارت حسب منی د ، بی گئی ہیسے ا امیح بِرَشَاكَى بِلِيكِ عَاكُمُ الدِيشَاكَا وَرِيرِوا خَلْهِ مَعْرِ كُرِدُ لِأَكِياْ میری طرح برنسی تو بر اکا است ده مقا، يمبيام بمرها سأكده فابن وسك

چېرے سے خباشت بخوست ٹیکتی معی ڈاکٹر موسمبار نغاج اكراسكيرسازكها مائ توسيرت يارني من يه عني الله اور بارن ك یا برکے وگ سب ہی منفقہ حدیران سسے نغزت كرستفتقه

مسى فرن المينمذ مبس المجليكي مرك ارني سريف مِن كُنْ كُلُول مَن تُعَكَّ بِوَمَا ظَارِهَا) "حغرِت "كيشان ربيم كاكها" يمكيد ميلال

وسَيرِ كِيَّ كِيالِ عِنْ ؟ مب وک مبری ون برے غورسے و مکھ میں سے ، داسیامعلوم سور دانغا که دنبا کے عجا نبات: رسی مبر کھی م سب نے بیری تثول کی ہمہ سے مانگیں دیکہ ہم کسی یے انگہیں کسی سے مسینہ جیرہ وغیرہ ا

سب في المربي تيجراكالاكدين الريف شركا ېرېترندوزېول، ډوکر گوستېلرنځ مجو سے ګها که نهتیس ار منظور موتو ایک کام منظور کروجس سے یار وطن کی عزن ادر سبوائهی مولی اور دنیا کے سب سے بر۔ ے ان بعشاري مجدنس يوما جلت كانتهاري مها کی ملئے گی اس کائنہ میں کا بی عاوضہ , یا جائے گا مهمبل میمکسنب میں عمولی بار نی مب گرمهب حدایگرین **مامېل كرليس محى متهنئ جا** لنسارىي باكىل <u>من بين</u> برگر. توام سپرا به شمنغ نم وکزا به بوگیا که بدلف عشاری حَبّه اب آب كوطوسون جلبون ا د سعب بين آنا پڑے كا جس اصل بایست معلم کی آرا دی اینارگی در کامیانی تاسخه طام

» تنخوا مرا موقعی ؟' الرسكون ورازم س مع وبكياً ويكها فله المك سال مي شياز يا د وجو كما يا مو "

ایسے موفعہ پرجعوف بولنانہات سی مناسب سرطت رمسس کے کیک نہایت چرت انگیزر قر تباری جو سُبارے كهام مسوكا وسنش مخنازياه وس محسف رع شروع میں، تھے بڑھا ہیںگئے، رحرت روسیبہ ہی کوئی حیز تنہیں ہے ترکو دنیا کے سے بڑے تا دمی کی مگر رکھیا طائع اس کے طرکے مزاک کن بوجا رہے مرکواس ہرفت مناملنا ہرکا اکد کمہ برلمہ کی زند می سے تم وانعنہ ہرجا ُ داراس کی ذرا دراسی عادت سسبکی جا ُ و کم کو دنیا کی بڑے بڑے واقعات میں اس تاریخ میں جو سماس قبت تیارکہ ہیں۔ رباقی مینمون سرمخری<mark>س پر</mark>

يريُّن كبيان برمن أوسُرْ لكسانفان أرب كالرُّ 江南水 REX OXFORD SHOE

تیارکرده :- ناریخه دلیٹ ٹینری کمیسینی کان پور جیف نلیکس اور بام ڈسٹری بوزس اے نڈیا۔ برما اور سیاران دی تھب کر مشنو کمیسینی کان پور - لا ہور - کاکمتہ

المجامع المعالم كهير بهي الأكناف مث إرمول ج د میر برے، کمزا ہوگیا اوٹے کے اے ہوئے میری ط وكميا. بين يرزنس برات اركها" مكن بي يألى بى: ت بوسنة والى مون الأمان تاموه "إسى" كالمحاكة مكرد سه وبله اوربن س ايك، كب مكت تطال كرلار ل كا-

فبالجبال يتهايمه ج بع مدجيبات واسع أن المرة مرد

اربى تېمىس ئومى جىيا يا ئىس مىم موند رىڭ گزانى مى روكى دا

رسط شیر کامنہ رمان ست الاجائے یں نے منجر ہواران کی طرف دکھیا۔ بی کد اکل خيال سيم يمي مي شير سرال

وتم بچین کرت مو کربات رن با" و اور مین الاف من برون مساکاب مک سی

برائے سوال کو کرراس کے دین میں اور سے كى كومنستى كى ددا ينى كرسسى جيز كرميرى طرف ابا، ةرب ب*ي أ*كميا ايسا فريب كه <u>مجه ج</u>يوس كما معا استخ میری انکموں کے او پر بالول کی طرف عورسے رمکمینا بلكه كموزام شروع كباء

"اس مُلَّه نو الكِ الْمُورِي سي لكبريت "اس كي "واز بېت بېم موگنى تتى بكونى جالاكى تونېئىي گرنى ؟ بەسوا

"اس س چالاکی کو اکل خوس نبس ہے آپ کی رید ن پاکھل ہوتون بلاتھ می بھی ہے " " حندا کے لئے کا بنا و کھیر تم ہوکان می اس کی آواز بر ليب ميني ي سي

· میراما مکسب میلان بوابیه سے مدتو آیر ما میں سیا ہوا ہمنا میں سے ان کو نبانا جام ایکن وہ سبری سنوکٹ نمجے" " فنرور کوئی جالا کی ہوتی ہے اپنیا ، مارا الدرف!

مكاكب كراك در ازب بردستك كي وازبول تمره ككفلاا وابذر ابلب يحب وأرعصه بنشاء مثم يحافمننص بيبخ م ہے۔ ہی انار دانس ہوئی!

بس ك نوابهجان لباكه بكتبان ارست روم في موطفاني روب استمان كان رملي تق

اس سے اپنی بندون کو او پر سی حیلاکردجی طراغہ سے سلام و یا بلکت بم رومی طرابقیہ " سل صف ار» كوربرايا الدكها جرل مجع اسبات كي اطلاًعدين كافخرم صل مواسي كركل إت كوكبار مستع يوسيا رنث مخفال شند شرگ سے اید نف مثل کر پرشینساخ برسی کا میا کر محمعرر کیا ہے ادفرا نبرخان پاسپین کو دانسس جاننگر بنعى سكى علان كرك مي ابى انسوسس مهرنا ب كرة ب كيله جالس لرعلياده كرد باكيلسي سشكره : سببل سبنار!»

اسس نے دو بارہ اپنادی سام دہرایا ہوتے رف كن يور والي اربي المدته كتف في بنا في بنا و جمنسول چنگ پڑا۔ دمیری طرف گھڑسے لگا۔

یں سے پرسے کانی نوار یں شائے جاکر کام میں بھی لا یا جالیہ اس سے اے دن ایسی ایسی جزیر س نیار تستنظم ہیں اس مک یں روثی کی میلادار کم ہوتی ہے ا، يمسر كف و است عكول يُرفعرونها يرتلهت ال ماليه ووال مسيركار كى طرف سے يات الأن بناد بالكباب كربراكك تفف كرابي اليسكور مينية برس مح جن من ١٥ ى مى كىدىكا شوت للاسوكاء

ہا سے ملک میں کوئلہ زیارہ ترا بنیاص کے کام مِن المب كبير كبيب س مع ليس بغيره تعويري سي اوره حرسيرس كالى جاتى بس مراك كي مفدارست كم ب سورى ملكون ميس كوند ايك مصرماه وكامون مير.

ہے لگی ہم جن کا افرات مکر بہت سے وگٹ یعین کونے كو تبارنبون مح اخوست ويي كوليع الركو في كي كركيميك ے خوسبر تباری مات زکیاتب سیر بینن کو ملک كولمت وسبك علاده ربك ركر البليك) وارتض ئىك ئىرنىك دىمىيى ئىلىن ددائيس، مادەرنىكىر : مسارتتم *بست*س دوانس ، رمنشنی گرمی دم**نیره نیسنیش**ر مب تي پسبنرس تباريون ہيں جب پن سے جور نگ كيزاد يممينك سنفي وونقريبا سبد كرب اسسى

كوسل سينتيم على بمروك جلاد التي بر محيب مي

ولسان كى كھا وكلى اس كالے كريسے مع بى كانى جاتى

ب دنسا بر مبنا كوكركا ول سے الكلب، س كا تقريباً

ووالصويسه بشدوستان كي كاون سي كفالاجالب حبكازا دوغير دلوسع كالمم المبيع كاش يممي اس كوهره فرح كي تجاري جزول من تبديل كرك المال بوها مجيول كرك أردر! امريكه كي ايمت مركميني كوارد د ياكيلهد كد دو نیو بارک کی مین الاتوا می فانشنس میں ... یہ ممبال ہرروزسیلائی کوے ، بات بسهے کرمیتاسی ایسی کمیناں و کمیاں آگا كىمئىينى تياركرنى بى امسىس نما ئىشىس برايىخ نىزى كى نى ائىشىرىردا جامنى بىي اكركمتياں نەموں كى دېنې بخ سنت مي كاميابي ماميل نه موسي في اواس مران محسلتم می انتی کمتون کا آر دردیا گیلیے اور اب نسیعار بری میں انڈوں سے مکتبیاں تباریحوری می

ونياكم سبس زاكوة التض متان تبار كلودا جريره بوائي مي س

- ريستوكويك أيمل

ا مریکہ کی شہور یکوکمپنی کے ریزمٹ ٹوکو نگب ہنمیل عام استعال کے لیئے ہترین ہیں اور قبیت میں مِیں سیمنے ہیں، انسی دیم سے گھر د فتردل کے فرنیج الماردیاں کواڑوں ۔ پیجوک بیمٹروں اوگارڈیال ك لئ سر مكبة إستغار كئ عابت كبير والكي يمكِّ ذُ مك اور خو بعبورتي المايت وكلَّت بي بہت حبلہ خنک برمبائے ہیں اور آب و ہوا اور گرمی سردی کے اثرات سے زاب ہنیں موتے زیادہ ترصبا کا مدر کے لئے بیکوٹنڈک بیٹ ہتوال سمجے بو موٹروں، ہوائی جہازوں اور ریل گاڑیول میں ہیں متعال کئے مبلتے ہیں۔ پیکونٹڈک اور پیکور پزسٹو مینٹ اور انہیں ہستعال میں ہنایت سان من مخفرے اومی میں سی صفائی اور عزفی نے سامت کرسکتے میں مبیاکہ بھمار

كىياكرسى بى ان كاكارك كور دومرك زگورك نين تين كوك كى برابر من اور معيلاد شامى ان سے دو تى ہے فيل كے بندسے خريد فرائے بی ۱۰ اتم سسنگه کیسرسسنکه مینیک مرحبیش حیا ندنی چوک دہلی و امرتسبه رئیلیفون تمبر ۸۰ ۸

RISISTO QUICK ENAMEL الركيات متروب فيبو باربيب المالين ایسریس کی شاین نیادگرائی ہے جس سے سنگرے کو بغروز ے موے اس کے مدکی تعویٰ سیمی فرائ علم ئى جېمىكى بىسى جەسىنگىرىكى كىسى بھانك يىس خزاجى أ وكهلائي يرتى بص تواكيب لبور و باكر فعلاس بالبر من يكديا جآنات انمی تک منوبے کے مقومے سے *سنگروں کے* ارا من من المراب وسن ملتق تق اب سنگرے کی کابتت کرے و سے اس فیر خرردی نفضان سیری جائیں کے نہ

يالى برن مستحي رعمى كم تحميتي كاكام زمن برسي متوابق الراب

پان میں کمیتی کی مبلط ملی ہے اس کے اند م کمسی ناملاب میں پانی کی طرح سے کچھ اویر تبار کی جالی پر تحالسنبر بموسن تحياكز بيح لويا جامليت الاب من كهه كيميادي احب زارال دع ملتي مي اور يان كوكرم ركما جالمب امس ارح بيدا دارب جلدى وزب زماده ہوتی ہے تخربہ کر سے سے سے سیال دس میں أيك ايكر يس. ه بزر سير وسيدا سونلهيه اس طرح كيه محیتی می ۱۱ لاکومس پرسیا موسی کیسی و

بگریش فی دبئیکے برابر کیمرہ! ِ الْکُلین (کی ایک ممبنی نے سسگریٹ کی ڈسی کے براراكيكيمرا بنايله صحبس سعةساني كصاته زميا تقویری منجی باسکتی ہیں اسکی زن می ایک یا کیسے كهب اس مي ٢٠ مرين مي ا ويت ساد مع جارسولور

امریکہ کی رٹی ہوکار ورسیس سے زادہ تیزی سے موثر ملائے والال كو كنرول ميں وكھے كے لئے ايك على كا ة له تباركياب عب راستدير، جمع صصميل كو فاصَّله برنكا ؛ جب كا بونهي اسكم المنت كوئي موثركار مقره مِسار سے زبادہ تیزی *سے گذرے کی* اس میں جا ا**ک**منا ہ<sup>ا</sup>' یا " برایس مین و بلاکو" انفا فاد کھائی فریائے لکیس کے ن

كرى كراك المراع بناك كالمضين ونناء تبعه م مال بهلے بحیبار مرمکی متی گراس رتب **و پن** 





كى كب خركبتى ب كريمن كرمقاسد كم فلاف يدهونا ئاريول في تى نوش! برد آبکڈا کیاجار ہے تاکہ روسس عبداز میں بطانیہ سی

مسترقی بورسیامیر جال 🖟 ﴿ تَسَارِ كَفِيرْ عَلَوْمَاكُ بَوْتُنَى بِهِ مى بەرى يىنە مەھرارىيىمى ئەزن سۇ كىدېرا جۇر**ئۇ**سلو.اكب مهام ر وج معزی فرد کرک واست که کی سرح کی دون ره زاجا ساست ، باسامها می مهیر میں نمس آن تم می کیونر به بکو م مله واکب برد حذ کرے کے وہرستلو واکبہ پر معی من افتار فالبهية كانب حازكمات حرد كفاكهرت ومب يؤسك أكا ین من باد اوجه من وسد معی مسلود اکساسی معل بعتوراس بادس سيهب وبب موه دلقس مسس ري سلوالك فرى حبيص كابا جن بوجاعة خال کی تصر رہن آرازہ زسن اطلاعات سے بھی ہوتی ہے برانوا ا و ا تعت اخبار بنو بارک المائز اکومعلوم سواست

بهه بي لا كاسبيا به سال ي وج حمه كردى بت سين برّن

و عار مکرسے روض مربعت اس بی شک نہیں کہ ممبلہ یک و معرشهٔ ناس ۴ می سه ورنازی پیرشس کوشه قی در كرون برهائك لاكوئى موفعه ما تقديع النانبدر ع 🥫 را گے مسد پر چھنچاوٹ بیدا ہوگئی ہے جو لوم سه مومارکه و برای کمنفه و خبلامات منبر سبی ننبوبه نهده سيحيامين ميكن يأكون ننبس حانتا كذر كوسكو رأ سد با بديرات بعدسب لركي للجائي بوي كف بي بوتسب بالى به بى بىي الرَّبِيِّ نهب وكل خرومكن ب طانب إجاره داري محاضرا که نتمالی مر بلو اکری با بولنبیذگی سر سرح جیسبزم نی شینه

اں برزر کا جوجواب مہاما گاندیعی۔۔ : دیاوہ بسباسی مفاحمہ کا سرحرنائے اعظم کے مشایا*ن مشان مقا امفو*ں ۔ نے صاف انف انگریس فرماد ہاکینہ سے سر سنگلر کے افتضادی ہنٹو برغورتہم کیلہے اور تباعال و وفتعار کا مطابعہ کہاہے ، لاً بن برکام ماری کی حکومت کاب اس ای در میونیس کے عمبر در ان برا واست حکومت ہی سے گفت وسنید کرنی چاہیتے ا ا سول مهانما یکی دنی رائے کا منواس مسلسلینی جوامغه با ما فیلسفیگی و به ندحرت پارسیوں سکے لئے "مازیا تَهُ ہواہت ہوتّ ترزم رفه ربست بردوسنانی که دل پرهنش که جلائے د تن سبت بلادس ملک کی سوشل ابیسباسی مشکلات ﴾ بكر،اك سور بتجهندوستان كي ابابع مبن زَّسِ حروف س لكهما جائے كا مهاتما جى كے چندفقر سے ملاحظ كيج ار " سخنهی اُزادی چیقی چرہے، مکن اب ن کوانک خاص صانک پیمہنے عطائی جاتی ہے النان انسس بات كر نهي كون مسكما كدوه ايك موالي موالي بين بيداداس كي تتفيقي آذا دى بس برسدم برقطع ومجرمد ' رہے گی ففر دند، ہونی ہے ، یں ہب سے ہمیال کرتا ہو*ں کہ سسبر دست* س امک ہا کہ خیال مجبیح اب کی آباء کی تی ہے مسیس کرور میں زمای دے زیادہ الک لاکھ تب نے دنیا میں سسبرت اس لئے عصل کی ب کر آپ ایرآن کے نہیں بلک ہن وسسان کے اس مدے ہیں میں جا شاہوں کہ آپ مردن کی ، رکبہ آ دیوں کائیس بلکہ دیسے ہندوستان کا جال کریں، حرف اپنی جا عن کے حجو نے ۔ ع ف ایساء کونیس بلکرسارے ملک کے فائدے کو دمکہیں آب اس بہتر بین مستسر فیسا نہ سجہ ب كى رائد بس ركما دث كيول بنتابي بركه كركه أب نشرب نوشى كو ترك نهس كرسك آب البيخ سالة ارتعاف نہس رئن ہے ہی تہنے اپنی زبان کو نرک کرکے گیراتی زبان احبید کی ہے آپ نے لیت مباس اولیت سِمُم وَانْ

جس میں نبدیلی کی ہے آپ سے ہندوستان کے لئے رہت کچھ قربان کیا ہے دس برخل دے کو بھی قرمان کو سمو " ا ہی سَتنازیاد ہ موراہ لی اور کما ہو کتی ہے ہم النہ بندی کے محت بقین کے دلیراس کا کوئی التر ہوگا ؟ حرف بک لا کھری آبا, ی بیکنے ذال جو ، ت حرف عز، انسماص کے ذوق مشسارب ونشی کی خاطرساد مصلک کے مضاوکا خمال سرک کرد گی گا نرك خيان كاسك كالركبس كي تعيري فركزام كاليك مرخ وس استلك خدم معدس مبني سال كرام الما من معمرك مغیول بند ہے کے ان کومشس میجانی ہی ہے شرب کی دوکا ول پر کیٹنگ کر میں مجرم بی مندوستان کے سمبراد مردون الديورون الخطرت طرح كي عبيني بي وين اب يركيونكر مكن من كالكويني عكومت مرف جند؟ دميو سأى حاطر المبندي كوين يركن سنعاج كرف م كالكريسي محويتون مح قيام كالكيم معافسد ميعي تفاكه وكول كي فعنادي والت كوستر ساياتها اس ای ان موسور کے منے کے نشہ مزی کی سکیم کوجاری کویے کا یہ بنہ ان موقع تھا۔ یہ بات مجی قابل فورسے کہ کا تکمیسی مکومتول ذنتأه رائيم كونا فابنهس كيا بلكنتن بسال كي منت برمص فعنهم وما ناكدوگ سينه حالات كوديرت كرسكس امتى كم بايسي مفرات کوهمی معیوم تفاکد شند بندی کا دفت میلدآئے والاب اسپیرمی امنوں سے اگر ڈورا مایٹی موکام نہدیر اما تواہر ہر) کا نگراہی جکومت کا كي مقور دكا كرسى حكومتين تواس جر كوخرك رس كي جوان ال كيجان وال اوجهم وأوح كي نباسي كابا عن به في في ا

とからい ما من جول وسوادع کا محرب کا بروگرام اورشین ک السي دييوش كومب الما كالدي كاجواك

بت بسستان مے جن مووں میں الراسس حومتین کا مراب میں وہاں مصدید رہے بر اگرام میں کہ حاراً ہے ان صوبوں میں اب مک است مہذی کے خلاف کوئی آوا نہیں ٹھی آنے گئی ہے ۔ آرب اورد دسری سفیرہ رہے ، اس کے ماعی مستغل سيكا وجدونيا بين كمل قهم بأكول دميب ايب منهي بيت ومنسوات المستقطيسي المواذ بكوهب كسارداء مرأية اسسرد بغباموه مهنعتوسنتان بھے مهد دُول اکوسلمانور ہیں بہنسی بادی پرامنلاٹ دائے ہے بیک بہر سندا ۔ ویشی کی خواخنے ہیں۔ هر دون و فع **برزان ارتبهنوا جرب**ار ووندل می چلهنهٔ هری کاس اهنهٔ هاجر معدانشدار کیاجله که بسنند و به دستی کونفها ا وزگ منشدات محفوا کدیراتنی کشراه چهارج اسیسی موجودین که ان کها ۱۰ و کی خروت نهمی کون نهس جا نهب کرماب مبخت کی تغمر ہے ہے مالی فنقلایی ، نتباہی ، در فلاسس ذننگ بستی کی مز جب ہے اہیسے بیٹروں دئوسری ٹرانیوں کی<sup>\*</sup> ما م<sup>و</sup> ہے سغری وگول پرامسٹرکا انزخواد کیو بھی ہوما ہوں کمن سندہ سے بھا ذہب کیا جاہا سک کا کہتیں ہنری دیوں نے سزرتی ممالک لو فع كرين كا مع يحسكم قومون بن مست راب الداف بون كالمستعال عاري لريك ن كي فور يت كركم في وي المري المري كوكيت اور قرى وفيدارى كو مرده كرويا اس موقيه پرهيم فايسى كاليك شعر ما واكباب ع

نَجِيَّال البيون ساقي ورسفَ أفكر كر يارال را ياسه حرما نارو يُستنار التي مساقي كي مست راب من افيون المسس طرت مارادي كمه الدُنُون كي "مسك" منى مومة و و و ومسرك مساء . فيزه ب بي منا نب برنسين إلكل مبيح-ال محسكود مهند تى فومول كابهوا-دن كوميني ارمى عرّن كالمرسنسر بهي الها وللمسترم

سۈل بىي ان كى فىقنادى نىبا**بىيىمى اسى ھەرىكە يىنىنى** دان كى لىنسىگىشار بىپى قىرد<sup>ى</sup>ت بېرگىمىكر. الى نوسم مكم يه يهن على مندومسنان في ورسي معود وسي كوئى عبن ومساني ماء من المبرى المور المور مارسي کی جامیت ، دبستنه بنیدی کی بسسیم کی مخت نفت کرتی ہو، بہاں پر \* حضد دمسمانی \* کی تفسیس مسس نئے گی کی ہے کہ اگرزول الموسم الني اس محبث الك ومحلها و ومهام مستنتيات مين واخل من ليكن مبر، وبسه بسب المركا إرسى فرد واسى إدرّ ، باش دور **طِن**ینن کے باعث ہامکل هذا ویوسنهائی ہے ،حیں سے مندوستان کوا بنابطن بتا ابلہے وحب کے مام عام مات ب می سسرزمین سے واب تریس بخشد بندی کی مفالفت کور بہت درکا گرائی حسکو سے فنسدکے نواف من ور مح

اس معالمه كتام منعلفه واقعات اخبارون بين أي من ويهب دين سنر د ومبكام كالكبار كالكرام عاد اكريب المهم بلي الرخيس ميسي، وراس محمضا فات مي القبل مشيات كي اسكيمًا نب مرجلت كل وسنداب زيار ل وغره كارسفال ما بعیب نما یا نر بیا افعهٔ مند موجائے کا بارسی فرفیج نگر شزاب کی تجارت کا نظریاً تمام کا رد بارایت ؛ ول ما رک سهت ، مالتی ه داینی مالی نباین اهیعامنسی محاب ی اورندمیسی خرور مایت کی مبنام براس کیم کی خ<sup>ل</sup> اهنت میں ایڑی یا د<sup>ک</sup> کا <sup>و</sup> ورنگار باست اب جلسے اور سبان سے کوئی منیتے و کوئلا توان لوگوں نے لیکے مبد بھیے۔ اپنے او ڈیوٹیٹ میار انگا زمی کی حامت میں ييسج بهبلاد مرتشت تاري آلدي واول وردسي ديسي متزب كا اجروب كم الا مدور) برسل هذا اورد وكرا والمان میں سے کا کوس جی جہا کمیر امسان کے ایک امودی اسرج اس کو آیا جی او نید دیگر سے برا اردہ سے ال شربک تاہم ، ان دون در میشینون مع جود دلیس بهانما گاندهی کے ملت بیش کیس و محقرالف ادمی بهری کیسنته بندی می اسکیم کے باعث ہزاروں پارسسی گھراسے بے ر وزگار اور بریاد جرجا ئیر ہے اسٹ راب زستوں میں قانون سٹکنی <sup>م</sup>اجا۔ بريد بركانير بركه بحاس سائم لاكدر يك كي جرت ابي ان كامت اك بر موج دبس ان كاس بل السناك ب میں موسے گی اور ہولوں کے بیش فتیت فرینچراور و گرسا اول کوئمی کوریوں کے مول فروخت کر و نبا پڑے گا ، سرکا ، سرکا جہاگیرارسسوائے، بی سردی فیروکی سینس کردہ دلیوں می شب استی شاہی اور بیروزگاری کے علادہ زاہم دسیس او بی بہب ایکت بر کرمن شده مندی کی بالسسی جثر پرجنی او خفی آزادی پڑول کے برابرہے دوسسری سے کہ پارسیول و درب کی روسه معی مشراب کی خرورت سے : 119 12-145-

رببوعا ذات برايضافه

مودات می این این او گی او کی النین دیلوسه مادنات می این این این این کی او کی این ایس ایس به مادنات می دارد به این این کی طوف بی بر می دارد به می اسل کی دارد و می دارد می دارد به می اسل کی دارد و می دارد می دارد به می اسل کی دارد و می دارد به در دارد به می دارد به در دارد به در دارد به در دارد به به در دارد به دارد

به بي طري به أيطه ه مد واسيته

سوشماس افروس ای ایمانی ایستا و برمرس ای استان می ایستان ا

جوت ب- ای نول بی کرد و بیت بھی ہوں نرقه برتی ایسی موں مواد کی موسلائے میں ایسی کی بردا ہی کیا ہے؟ موجد و بیا کی اندو بناک مالت مول ناکے جد بات کو گوا را نمیں ہے کی بردا ہی کیا ہے؟ موجد و نمیں ہے کی بردا ہی کیا ہے؟ موجد و نمیں ہے کی بردا ہی کی بردا ہی کیا رہے کا اوال نمیں ہے کی بردا ہی کی بردا ہی

مسبوسی ب اور کمااب می و ، سمان بر در لوک کے لیے است کاسی میڈر کسین کی مسلم با کو و فس محرکے الکب ایسی اسکم نبائی صلے جے حود برط نا بندا ور متبدر ستانی مبار کی مسندا می من دول نے مار کی یو دسکے سوام کری فبلد کسنس کے قباط کی کوئی عور سا ما می منسر رہی ۔

ما می نفر ری ایند سل به به مها وی تورت عام من ری موند مجل دقد در ساسی گرم ما اری به در درسسری طرف کا مار عالی رستول مر سر مر ددر ال کی بنر العی بوتی ستی می چونکوم کے سنتی کا مول می مال ڈ تی می چیمس بر بی کو آخر صوس مسام اس که بر کم هسوط قرم الحقان پر اولائی می سے کنکو ت تولی مام دم الاستون بنی کمس زول

صوس اسلم مسك عا مك مصوطة مرافعياه يرا اطال أن على من الله على المرادم الأسادي في كمس رول ڈینی کمٹ سرول اڈٹھ وسی کے علیٰ اصری کی عمریک مستر ظرها ی کهایت کدد در راره رسکوانعا بنداران او فرقد یا سیر تحدیثرا کمرستان سر آن اور عما این که عدو سلمنی سے کا ، ٹی گی ما ہے سے کارکا طب م وکوسر می سوحوکا جانور من شربا می کریستان و را بلور کے علاف مها فر معيلا في ش سر مركار من نو برب سر ا د ا دول صابط وه اري کي حيد ده اي <sub>د</sub> يېرس معي د <sup>ي</sup> سي د مر كي تحت م كاردواك كرج بسكى يوا ولوسرور كو ماس كملني سے کہ حارجا اس کو برس کیسے و لئے اور فرقہ ۱۱ او جا 🕝 کھڑگا ہے را کیے حمارت کے پرسرون وراز شروں ہز عاے علہ جانگر ا سهرس کسی کو سک موسکه است که کابیوری نژ ، بول ۱ . مرقه واراما اوال اولکعفر کے سکا ول سے حکوم اور بی کو مکہ سهم بن اسمال سادال رکھا معان کا ملہ ، کہ عكوْ س كولمى فلول ك ل إ وك ل الك صبوط الم الم م کارد ، ئی کرنی بڑی سس سی امسارکر بی حیا نیم که رسر کارژ م تا ہب ہوگا اوراس سے تو بی کی فضائی راو مراس سرسا ہے <u>طانی نوا با دیونیس برساینون س</u>

اعاره داری دالعد کا کمل محاصره کراما مات دی که کویس بقام بهیویت مال کوس سرسه، کفی - و . شریخ با سے برطا سمر کا میکل میں کی ہے کا ماہ ہے کہتا ہا حول ہے حه نقم رطب منول محسائه راسدگ می کسایسی اوراس المال، که مت من مستن که رطانی باست زے عنب مصمول من بلا ہوگے ہی، س بلاکٹ کا سے بت ت كربطاي كارهانون س جيد البصني كام كر عص هِمُون كَ عايد بن كو مُنسلٌ كما بها، جا بالبواكل مطالبُهُ كران منول كوار ، ك حالي كرد ماصب كمن سافي ا عبار ما ری کے مسرون ک سکوے ساکنوررو بارطانی المکوم ساید ایشجار کی که حالار ، کی صفات میسب مکرمسر که ک ن دیار کا ملے مایانی حت ہے احرب ہا۔ سے اسس جو بز کو نعم او ، ب ایک ما بی ، الکہا۔ له اب بیرممار، سی محل خ کاے "اور وسدا مار کہناہے که حالم نی کوارمام سے امر وطبی ہے ، حواش وہ ، مک ہیرشسام میں «انسٹریہیں مبائے کی حب مگ تیسن میں عر ملی ارا کا آمری معلایس رمائے کا اکرمہ رمع ید ہے کئے *نسیسٹن بن گسلے ا*روحاص عامہ م<sup>ر</sup>کا الكيم صورت، ، فيهي ما بم ما طابي فسير الساول الطابي حہار وں کے ساماحت رسوں یہ ، صلی حمامت کے ، و سام حباسلوک مسے ور کھی بالی ان مان مال واگرہ ۔ حسکوس سے مال الکم مہم میں مکوم ب رطاعہ کے ب ' مک کوئی جربی سر سرس ۱ ها مانها و رسرت یه ک<sup>و</sup>ث د کا بی سمهانما دیجئهٔ ب کما روایت ر که بکتلی مون<sup>۳۵</sup> مهب میص مین تملزمهر ملکی ماره دا بور کا عامه کریجے حب مان

> ست سرن و کاراه الک سامان نده . و الرش ا و اليال ريا! في رس وراليال ريا!

ممسسى مين حب بمسهاب كنه والبال ماسب و س کے و رہے مم موکرس و مسرسیرک دریس یہ موکما وہ سکو سکی طرف سے میں مرسموں کے معب ان مے مامسر قع ماگما ہ و سعو ۶۹ نس کا عجہ سہوا که سوب سه ملکور ساکی نهسس کر در مستبدا نکط برجس پرسسس یر سامل و سے سے انکا کر دیا جس بھے ہرکت فعاریس م و امال ریا <sup>ہ</sup> سب یا مطورکر دیلہت <sub>و 1</sub>اسک<u>ص</u>ی ر اس بھی اگیا ہے اس کے کہ مامکہ کہ ا کی سیسے کی ہوئی سرطیس فاحل مراهر انساس ، دالسار ر مارسی کا و یسی علط ہے ہیں س سے کوئی مرص سے کسی نس سے اغراب کی رہے ، رطابی سے برب و من ، جعم ی کا من کار سری کار سری و د لأربي للمراب المساولسيس كحب المسعافع ومودر والمريب والمراب والمسان بحيمام الهاليب الم المسر العمام الرابوكي والمكوس ر ساکومرس ار مام یکا کمت بری سرامای الله ما ما الله المعالم المعالم المعاداء والكاه ك والمركب بين مسلم كُنُك، رل ونذركستس اورو كعال ريكات

الم ع د سر کا مطور کا حکومت کے دمسر ف

کو مجفی خرد سیخه مرا ناکوسم نیا جائی کرموجه وه دستو را یک نی ص ولت رکه قاسمت مید مدنو سوکتیس ایک و و مرس کی مقابل میں ایک مدد سر سر برخرب لکام سی میں چونکر خوریت موجودہ دستوریعنی سامراجی دستور کی های توگیب سے ادر سوسلام کی تحریک اس کی مخالف تحویک اس سے ایک شخص سے سی حیے معنی میں ، سہ شست مولانا موصوت کو اپنے خبالات کے وقت ان بندوں برخود کرم کی خرورت ہی کیا ہے ہے برخود کرم کی خرورت ہی کیا ہے ہے۔ مولانا موصوت کو اپنے جالات کے وقت ان بندوں برخود کرم کی خرورت ہی کیا ہے۔

باداخال ب کارف مولانا حسوموانی بی نہیں بلکا گرفرقد ررستوں کے دوسے اب بی ہوت ہیں۔ مصرفت کا درائے رفعات کار بک طوف او کا مل آلوی کا نیوری تے ہیں اور معرمی طون فرقد پرستی کو ترقیم کر حکومت کا ہاتھ مطب طاکرتے ہمی حالانکہ بیدوز اور بنری جی ایک جو دورے کی انسداہی کمی اوکا مل ازا وی کا مطالبہ اور کمیاں فرقد رسیستی ؟

رہ لو کے ورایہ تصویریں ريْريو ت راري نيا واقت رعي من الأرشي مراز کرار را بارے کا اور کے لئے کوئی نئی بنے نبدر مہی ہے الرَّجِةُ الْحُدُوبِ لِيعِي تَجِيعِهِ ہے ، مگر به معلوم ہے کہ میافی مزن سے وربعہ اور وربصورہ و نول یک ساتھ ہے حبکہ سے و وسری مبکہ منتقل موجا تی ہیں۔ نسبائی رباہ یو یکو مجملی دیزن کی ایک دوسری شاخ ہے بیعنی وافعات کی تصدیر ین رباد اوے ذر کیدووری مفاوات پرمجدی على بيرِ تاكاخبارون بن أنع بركيس وركي بعض فها جاني بيرِ تاكاخبارون بن أنع بركيس وركي بعض فها ے ریڈرویجی کوانیاایک نیج نبالیاہے، کیل اب اس كي سب زيادة جبرت أنكز اطلاع يب كمالك معنعم كسفرا مريك کی تیصورین مان گورے رہا تھ بار ربعد پار پیشفل کیکئیں رو گلاسکوک ایک خبارین نئے موتی ایمی تک ٹیرلوک و ئسى نگ بازنگري مصور رکامنف کرنا مکن زندماه ب را يک نیاه دایم برجو دریا کوتر می کی راه پرا و ربھی آگ برها و یکا-قالون جهير

## اشارات

جسد بدونیا مین نیز رفت ری کیجنوں سے حادقوں کا یک ایس دردازہ کول دیاہی ہوند میری بنیں آ ہے کہیں اند کی محکف جستوں میں درسے زیادہ ہت استان میں دائی کاڑیاں مڑتی ہیں، کہیں سنرکوں بر رو روایاں ایک دہر سے

مکواتی ہیں، کہیں خہر در رکے اخد موٹر کارول اور ٹھیلوں میں اتحادی ہوتا ہے کہیں ہمنا میں جہاز پر بہاز غرق ہونے جاتے ہی کہیں آ یہ ورکست میں عوط در گاکروں ہت ہوجاتی میں اور کہیں ہمانی مجاجر اُڑتے جوئے والی عبار کر بھی آئیں میں مرکز کوار کھی سن کے گرو درے ، اہم کھا ٹوٹ جانے اور کھی ہونان ار وہار میں مبتل ہوجائے باء نہ ب وہ وجانے ہیں ہ

بھی جہندردنی با مندہ کے مبطانیو کی ایک آبد ذکستی جہزآ یعبوں کے معاق خوق ہوئی متی آئرہ نربن خبرہ سے کوزوآن میں کی آیا وک<sup>ٹ</sup>نی شے کا مام مبلکس**ں ف**قار ورہیس مثامری ہواستھے انہی فیزوی کے بھیرنہ ایک پر کہند سے کہ جدید وریکے حسار اوا سامید مانی اور پنظو الکر پہلے ہیں اور بھرسپ بندی کا مدہوں میں قدر مسکور پر وی سنٹر جوامسس ک ماہیسی کی میدراتی نہیں متنی اورشاعر کا بہتے ہوڑہ رہ

اعب کی جی بیان اخران مورکھرا خیل ہے ۔ اسم مین القداب جرث گردال یول عی رکھیے ہیں

ہیں ایسامعہ بیم ہونا ہے کہ اس اسلا ید حاذبات ہیں سب سے رہاں نیبیٹی یا ناگہان وزی کا حمیہ فارٹ کی رہ سے برطان ام پیزل امیرو نیرک سسی کلاسس ہوائی کشنتوں کو عطائی آنسا ہے۔ اگر آ ہا ابٹ انڈیس ریلی سے کے حاذبی ہے کی افد اور سیمگیرا کی تھے میں توامیسزل امیرو نزے ہوائی حہازوں کے حاشات کی خداد بی لما خطر فرانسی کی حق میں ہوجائی

سرسله مدے بہنرہ ان کا وکر ببد بہت ، جند و اس ور سے سکلی میں بطانی ہوائی جا دہ مرا ایر انزا ہوائی مرا ایر انزا ہوائی مرا ما یو انزا ہوائی اسلام میں ناک کے بل "گرجا کے ان ہوی ہاگیا، اکتو برہ تافلہ میں امر الم برائی ایر انزا ہوائی امرا ہوائی استبسر ان کہ مرب سالت الله ای این ارج جہدہ بی امریح ہوں استبسر ان کہ مرب سالت الله ای این امراج جہدہ بی امریح ہوں اللہ ما و ندمین آیا اس کے بعد ان مربا کی اری آئی جرز الله سازہ برجہ بسید و الله بارہ کو اللہ ما و ندمین آیا اس کے بعد ان مربا کی اری آئی جرز الله کے بیاس میں گرار بسند برحم و الم اللہ بوائی میں ان استبر الله برائی استبری الله برائی برائی الله برائی الله برائی الله برائی برائی

" بونان ئەلەرى نىسى ھەرەراتغىلى سەھارى سىكىسا ھە"

نگشنطو کرد و مرک است بین اخبار نبویایک ماکز " این ایک خیر کی جاکیالمی سند زنی اس عنوان کودی می:" برطاست ۱۰ هر و است گفری کو تعنع کرلیا است اخبار موسیم مرایس حب زندوستان کے و ایم لیے کہ جو ملک مفطر کے نمائندہ
اخبار مومون کو سبار کرا دسیم کرنے اور میں آئ و مرسیم مرایس حب زندوستان کے و ایم لیے کہ جو ملک مفطر کے نمائندہ
میری مفتلہ سے دیم بی آئیں کی فرد میں کے است شیمین " کوان کی آمد کی حیر مندرج ذیل عنوان کے تحت میں لمسنت اس کوان کی آمد کی حیر مندرج ذیل عنوان کے تحت میں لمسنت کر لیا"

ایک دیجیب مرشند . س. مرزسینهٔ دا در جری کی درمیانی سرصدکی حفاظت کرے والے جسمین سیاسیالیوں کا یک روز سرکوں کو توز کر کرنے جمع کرکے سوئر تر تعنیذگی حدود میں تعینیک دیا۔ اب آب کہ میں سکے کا سکے جواب میں سوئر تر تعنیذ کو تعی

### رازونياز

داس الم الم کوئی مومز بدنا طرین کوسوالات بھیجنے کی دعوت دستے میں من کی حواب دیجر بیب بیرا مُد میں میں جا بیٹنگ جناب ایڈیٹرص سبابیں آب ہے' راز دنباز' کے کالم کو بنے سون سے پڑھنا ہوں اور طف اندوز ہوتا ہوں انہید توی ہے آپ مندر حذول موال کا واب مناسب بیزئیمی در گئے ۔ معمول ۔ آپ ہے سا دی کیوں کی ج

( 'بن وسر رزا بعر)

چواس اور ایس ایر ایس سال بن سب مع پہلے ہی اسسات کو رص کر بہائے کہ میر راز ونیاز نسان خروشا ہی کی ہے اس الع یر نکد سنتھی اور دبی سوال ب کیا سال کہا سل کا مسس نہ چیرے سال میں بسیانی ہس اسوال کی صورت یہ ہونی عابیتے کہ و شباحی لوگ ساسی کیوں کر بے حمل ہوا اوس کا جواب مزند صابل ہے ۔

ن المراسم بهدی ما وجود من بستان من ب کسان مرد مد می عوتین کست بران واثر منجود می بادد من عوتین کست بران واژن منجود می به می کورم علوم بی بیش کست بی بیش کست بی بیش کست و می بیش کست می است مساوی کامیات جوجهایی علی کریز می بیش می است مساوی کامیات جوجهایی علی کریز می بیش می است می است

ے ملک تا ب اور در کی طرف کر بھنگا بھتے ہیں اسلم کے سام کی ہے مور کر مارڈ کا ملائن شعبور ہے امسس سام مرزر منب اور کو جارتے کہ سے دہر بین مکمن کردنا رہایہ کی جو دوس افعمانا میں ران اور کو کی سرج خانو بلے گرے ہوں ' سر فوم اپنی ہر ان میارہ رکو کر مار اللہ

کسا مجلوان می می میلیب کومیکی کے ارسیرای مکت تھی کا دوم ، مادر ما اسیر ہون نی باکر میکور میں ہی ک است معری کے فصل کے ملاف بروشٹ کر نے ہوے ہر ان بسیم کی سند ماں کا دُور دُھوم دھام سے عما او میزمان کواسس کی سند ، ہنراب اس در بلاگی کدامرکا دل ہو گھا اسپر دیک شعر ہیں یادی گیا سہ پیایڈ چوفعالی ہمو تیمیٹ تہ میں رکھ و نیا مینجا ندم سے دل کے ساتے میں رکھ ، نیا

بیماینہ جوضالی ہمورہ بیف نہ میں رکھ و نیا ۔ مینجا نہ مرے دل کے بیمائے میں رکھ بنیا اس جوسے بروہ علم ہوگیا کی مضداب دس کے ول کا بیانہ ان کو معرک کن یہ ہیں معلوم ہوا کہ اٹن ارن کی صحیح ہو ہے ہی اُن کے کا سے سرام کا کہا ماں عما ؟

جابان سبابب نے بین سن کی برطانی اجارہ دری ٹی ناک ی کردی ہے اولس ننا مروک با میں برطب بی است برطب بی براث نیات ا باسند نے برن بنوں میں خبلا ہوگئے ہمی اسمیں اجباریہ کرمجا حرد کرنے والے جاپایوں پر براٹ کیے کا فات، اور طابی مراسوں کے انباد سے حبلا کا کہ کا جاتے گا ا

### ارفتارزصا ا

پینے مغذی برطانیک وزیرعه مشرقیمین بروزیر ا ما رمالار دسی فیکس یو پرمش کاسی ادمی کورو یک ساته ایک کول بزالانونس بر بهتلوکری ماسی اکرستند شانیوسالات بین ده جنگ یا نوی ک فران طیامائیر اگرمهاس تجویز سے بسی بولی فی مکوت کی می قدر کرور فی مر اموی سی تام یا میکم بری زقعی لیکن انصبی سی اس تجویز میسیل میمی نازی برسیس کامطالیب مجرکول زیمانشانی

ست بهلی برف نیرایی بک نیتی کانبون پیش کریت دورایک نازی دفسه ایهان تک مهدد یا کا برط ایر کی، س بیشکش سے کمنی دیگ دورنهیں بوسکتی، دومری طان برجا نیب برخش نرودارب ستدانول کافیال ہے کہ گول برنم کا مذاف کی بیشکش بھی سرچیم کرین کی بالمی کول برنم کا مذاف کی بیشکش بھی سرچیم کرین کی بالمی کست دی برخش، وردادتی گراها ہے بین، اورانی کو برتیت برخش، وردادتی گراها ہے بین،

اب فیرری کرمالات کی بی ؟ جرمی کی کی است کی بین است کی بین کار از کر بین از کر بین از کی بین از کی بین از کی بین از کی بین کار ارس زدگی اس واز ک کی سب کی بین کار در در سیاست می ایک جابی کی سرم ده سیاست می ایک جابی کی مرد ده می است می کی مرد ده می کی مرد داد کی مرد داد

پیدارد کار دسلی میلی میلی نیاد به می است میلی بیدارد کرد می سال میلی بیدارد کرد با بیدارد کرد بیدار کرد بیدارد کرد بیدار کرد بیدارد کرد بیدار کرد بیدارد بیدار کرد بیدا

من وقت المنتوى الدي عظم المنافي المنافي المنافية المنافي

# كرميول كے دِلوں ميں جائے ہے۔

ج ہنی آپ گرم چائے کی ایک بیالی سِنْنے۔ آپ گری کی شدت کو بول جائینگے کیونکہ یہ آپ کو شندک بنچائے سے بھی زیادہ اچھا کام کر ہے ہے بینی آپ کے جمیں نئی طاقت بدیا کردیتی ہے۔ نواہ آپ نے دن بعرکتنا ہی محنت کا کام کیوں نہ کیا ہو۔ گریبوں میں گرم چائے نوب بحیجے ۔ اپنے میں نئی طاقت اور توانائی محوس کرنے گیس تھے۔

چائے کی طرح تیا رکرنی چاہیے۔
ازہ پانی ابال یابے۔ اور برایک صاحت برتن کو گرم کرے
اس میں ایک بم بہندوتان بائے کا ہر نفس کے لئے ڈال دیجے۔ اور
ایک بچے فالو ڈال دیجے۔ بونہی پانی ابلنے لگے اِس کو جائے والے برتن
میں ڈال دیجے۔ اور بائ منٹ تک ڈھکار سے دیجے۔ بعدازاں
دووھا ور کھا نڈ طاکر بیالیوں یں ڈالگر سے تعال کیجے۔



ہندوستانی چائے مخترک اور کین دیتی ہے

رزی فالمکیٹ بی بنی دوسے خان کیس



بغريد سكر بالم ين بعد يست بيات الله رابن ايديسال إصفيعتم بدمان في أن كابي " ادبنیس توکیا، ایسیهی به وه منه نباکر لولا، مبیجر اصوسے الرافيات اب وي اسمار مكبس ديى كى طرح يمي جو كرز چادين يخسال الم " اس سيمطلب يست كرحب من مار يرول كي مسلام الغول في الرك المن الكامت بوي جوايد تو ترميز هلاج كرو كے ، كيوں ؟ \* ابنی بمولی ادمین میٹی باتوں سے اسکے اس فرکز کا فرکردنیا ایک دن کذرا ، دوسسائیمی ، تبیار می گرمب ادار نه مسوكار إيس الساكي بات كي بالله " ميارثرين تبليه ونتن، تم كيون بيارثرة اور ائس درجمتی کا دن تما موسن کیسے گڑے گوٹوند اجهابريا تعاذبوا - بكرمض ادمي ارمتها بي كيا آخسسركار مخدس كوايك فرف باريا. "كَيْنُ " أوريسالدانك طرف ركم ديا-" زمن کردیس بید پربی گئی ادر بربی گئی و تم کیاکرو گئے ، معجود ن يرمح تعادر شكسنا اسلائي كأكام كررسي لمتى "آراب انین وعرض کرون" وه بیکتابوت ایسانه، موتن نے رامی کواطلاع کری دی دو آیا جائے معلوم موا بهج بیچ میں مداس کی حسب میران کو دیکھ *لیاکر*تی <sup>د</sup>جباس " إلى إلى الروه المن والي بوني ولو مرودا ول كا" کراس کو دل نومنیسر ہوگیا تھا اس سے اپنے بہاں تھے سول سه ندر احميا تومشكر كر ديمي ممنى:-المهار معادم وكرموم في حالت ومذبعه وزكرتي و على ارتكا مسرم كوملاياس يعتى لاسكان كوسفس كي كرسب و مناعد المست المسل من مي كون زميلا وال " مومن معانی ایر کیاکوسے ہو؟" " و ؟ ووزيع من ول كفي ب سود بسنكستا رتين كوهيو كرد نياس جل سبى د مياد اونبوسه. بيليس مرول" دوست كراكر يولى ا کھی بنیں! یں ایسے گئیس کی ڈاکٹری کرروا " الركل علام السبك والنسب ۰۰ د بدی مجرم ایسی بات نروگی ترمی روسن گور محکا " دوسغه ښاگريمونيين سب بول . تو متر بعنی ایسے بھیا کی طرح ڈاکٹر بند سکے ،اوں ؟'' " الراكم الين شادى كرسي تومت بد بهرهان می دیم موان کیم مین دسری دی کرمیا "الميما احما! ما ومن منهاف كرست كوحد دول "به وفي كزاكره ومسارا سوال كزيميني . مشكستلا كح مرافع كا موس منين ريخ لكا كبركراس كالنب ك والري كردي " ارے سرکار اِ انجی آپ کی عربی کیا ہو گی ھو آپیا گینے رة مح لئے سے الم لعنت عولول کئے سب برگ ەن بن جەنبامىنى سىمبىيارتىبا ئىمبىكىمى د قانىمبى **گ**راب بېركيا باليس كركيس يا اس كيتين سال بناي سكاف مشكنتا اب وش كراسي واليكب متى يتجي مي اسكي . چوردمسان مي : يرمجسبود بول ايک کرکے مان كو بكيكر برن كرس بيت ب كاستحال بي فتم موعيكا تتخبض كي خرابيان وركبيكوريا تجربایا آب درسسری کی مزوت نہیں " ها، پاس من بر چکه منظر منداری کاکام می کرتے مقع، ا س دن مرسن استلول جدا کما هیت اِلمجی بینے جعف کی حزبیول ادراستراول کے دو سرے امراض سلا ويكيُّ ؛ الكن كم تصنيف بال تومن رأو: ترخى برچ كى تيارى بن شول ما مشكت. ين من عرض تين بين كند كري من من كوني متبيلي منهوني کیکودیا. سسٹرای عیزہ ت ہندوستان میں عورتوں کی زندگی یعنسمیں 'دوارہائعنا محرجب رو ہمیں تون اتفتی ہوئی انتمنٹول کوئے کراس کے کمسسر مسکے ، رواڑہ د پہلے کی طرح عملین رینیا البتہ وہ پہلے صبیانہ تعاس کی بڑی خطرے میں فرمانی ہے اور تبدت سرمی ، پاکل بن محسامة ده ان سب كو بيول كب كي پرماکرنٹری موکنی اورامسیات کا انتظار کیسلے آئی کہ بری تکهیں نرمیل گئ تنی خِساروں بر پاریاں محل تی متبین دغیرا مرامن که نومت میونخینی ہے . باقى مضرموك فيجر زبهم مل كريكية وداس کی شرف الک بار دیکی کر بیسی است سده کیون ، کیابات ، است کر کبا گفته . . ارسال كانبس . س و ۱ مسال كامين معلوم بوقاعف بشکیم " مورتوں مراس کے انعبیہ کے لئے ملک بھر میر کا میا بی کے ساتھ استرال کی مباری ہے ، ہزاروں تک کھڑے رہیں اس کی فرف معرز آپکا بچه کیون جاگکر بنیں جود زن کی آگ میں میں رہی تقین شکی اے کی دو ایسے ولی جذبات کولئے ہو سے پرس ہی مراہیے استعال کے بعد سکمی جین بسر کردہی میں سٹ کتی " روتا ھے؟ بسنزے پرایٹ کئی، حیین کی خرا بردل مثنلاً ما موا رئی کا کم بار \* وه آن ور د اکثر وجه یه هے که اسکی جلد کہن چھل گئی ہے۔ یم سیح کے فرمی موہن سے مارسہ سے کے سابقہ نا علبیبت ہجین رہنا، بُدیودار ہا مادعز کو والبيس بهوا يسبتذكو تغيك بحجمه برركه كركوث كمونني ببرب حیرت انگیز طور بر دور کر کے خیص کو طبعی حالت میں کے همانگا اورر درانه کی طرح آواز دی" د بایی! مین آگسبا<sup>ا</sup> اتی ہے۔ اس کے علازہ شکنی سے میکوریا بسٹریا ' وہ اپنے کمرےسے کراہتی ہوئی بولی " موہن بھائی میری حزن کی تمی طبیعت، دراس رہنا ۔ جر حیراین - حسم کا كريم على والمحار اللياسي [ڈمعیلاین و عِنرہ ا مرا من دورہوں نی ہیں 'سٹکتی'' ہے ۰۰ دیدی متبر کھنب میلیا "۔۔۔۔۔۔۔ انخبر مور**ز** ر*کو گرم* دمیار*ن کردیے کی شک*تی حاصل موتی سه وه وعرضت موسئ ول سے بولا اور فوراً بہاس ر دو بہنیں جر سنتان سے مزامن ہومکی مغیر شکتی" مے بامسس جا پہوسنیا، دعیان امس کا بارن گرم توسے ئے استغمال سے ان کی گو دیں ہری ہوگیتں اسٹریوں كى هرح جل رواعقا، خرىصورت جب بره ادرأ نكه بديك ل تهبير ك اللهُ شكبت من أرهك ودركوني الحيربنين وداكمزا ور برے زوکا تخسار پر جاہوا تھا، وہ گھبرا ٹھا پر حمیا:۔ سیر اسر کی سفارین کرتی ہیں جمیت فی شیثی و و مع ديدي بمنساكوبلاول" ، په محسربداک *نگ*ه . د پید کمهاری دویا و لاس (۱۲۰) کمهارمینی <sup>۲۱</sup> اپنے بھے کو نہلاکر اسکے بعن پر کبولکبورہ طبلکم بکنی (Cutionra Talcum Powder) میں اس صورت میں آمام سے سٹونگی ۔ جھڑ کئے بہمر وات کو نه جاکیک اور آپ بھی اس صورت میں آمام سے سٹونگی ۔ " نہیں رس مبائی گھراہے کی کوئی بات نہیں نہیں ر صنے و و مراجعتی ہوجاؤں گی ارے حرف مخار ہی تو آبلہے کوٹکیورہ طیلکم (Cuticura Talcum) سے اس فدر آرام اور فائدہ حاصل موتا ہے کہ آئیکے بچے۔ کی لیند جلد چھلنے کی تکلیف سے غراب نه هوگی ۔ به پسینے کو جلب اور جلد کو خوشودار کر دیتا ہے ۔ ڈاکٹر تمام دنیا مین بچون کے واسطے کو ککیورہ سبلکم (Cuticura Taleum) کی سفارش کرتے ہیں ۔ جلدکے رکڑا کیا نے کے مود کو دور کر تھ و كراسة سوے بولى ، مرسن ا بناساول كے اس كر مايس خضاب كوجيمور دين استیں کے نکانے سے سفیدیا کی قدرتی سیا ہ زنگ ی مین کوی دوسری چیز اسکے براء نہیں۔ موتبابند طرح بعاتهم عكرج على بدام يعاضروع کبولکبورہ صابن کو (Cuticura Soap) بجے کو نہلائیے وقت استعمال کیجئے۔ اس سے جلد صاف اور تندرست رهنی ہے ۔کبولکبورہ مرهم (Cuticura Oint.nent) سے جلد كن كنها كر بغر فرموات المانبس الانا؟ ہوسنے ہیں جر تنہیں برس کے کانے مذر میں تو ووکھنی آرام حاصل هوتا ہے اور دانم اور ددوڑے جاتے رہئے مین ۔ Dogoh's Eve Cure نيت دائس كرسكي شرطالكعوليس يحتورك بالسفيد سب دواخانین اور بازارون مبن بکتا هـ ـ كركيمي وزر كحمائات سينيايانا موثيا بنداد بون تونميت بيراورزياده مول نومبت نين تعظيم برتهمي أنكوكي مياران شرابية شفاياب سرتي م ار شام سفید موک و مبدساتیل میگوامیس شری کرش ادشده البیمنز اپوسٹ کری سزای Sue Due o sulle متيت و دردبيه . داك وزح دس الر لملا در حس (٦٠) بإنجولة - بنكال <u>(N·10) KATRÎ SARAI (GAYA)</u>

اروبی کوید دمانت کها جا سکتا ہے بھست اور كابل بهام اسكاب المعقلندنيين كهامات انساني طبقوں میں حرف ایک ار دلی ہی کا دجودایسا دستیاب بوست اسب جس يوقف ووانش كااتهام كمى طرح ما ير ہیں ہوسکتان سے نہیں کرود ال نی گروہ کے علاده کسی ورخلوق سے تعلق رکھتہ ہے، ملکواس نبا ایکده و د اردنی عب حب کااسس سے براشرف کو ٹی اور نبایں ہوسکت کر مسیس میں عقل <sup>نام</sup> کو بھی م بور میسرا کُده با بقتمتی سے کسی البیط مالے " الا رزلي سيم وفوديقي و سينه نطيت است فاي مرسف كى بنا باربى الرافهدسه سيمتحق

زاردسيته مختابين عبس بيرفائز بوستة بى النيس تما مر شرقي 'موسیات کے ہا وجو دکسی و جر ے ماحب " بنا پر تیا ہے تواس کی سباعظلی میں ختلات کالونی میلونهی*ں تک سکتا۔* اصاحب اور ارولی می عادرت کے تعاظ

سے زمین دارسان کا فرق ہوتا ہے۔ مساحب دو بينرون كوبانكل معات ويكضاميا ستاب جن مير بيا نبرمنه كااوردوسل كموثر" كانب ادرارولي ِنْفَيْسِ مُورِّجِرُونِ كِي صِغَا تِي كَا نَا مُن نِهِين ِ صاحب کے منعہ کا تواس کی رسائی مکن نہیں۔ البتہ كوودكور بغرخواب كئ وه نهيس حيور المرجب است مونغیہ بن جاناہے سب سے نیبلی زصت میں ما مبر المانا شد كماناب أدرووسرى وص یں اس کے کمودکی خبرلیتاہے.

صاحبوں کے قالون در اشت کی روسے ون کی عدم موجو د گی میں سر حیز کا الک اور دارت بہی

صاحب کی موشر اسائیل امیراکرسی اجته نویی. منب، و ق معجا من کاب مان عوض مرتبیز برہ اردنی" کا متصنہ رستاہے۔اوران میں سے نسی کوجب اسس کاجی میاست بے شعوری سے ا استنهال کرنتیاسے۔

نوا موزارولی، ج ت درت بعقلی کے س ته ہی مبذبات عشق و محبت بھی فبری فرا دوا نی ا ے مطاکر نی سے <sup>ہ</sup> ہمیشہ صاحب کی موٹر پر نظر رکھاہے، جب صاحب ''ریںسے کسی کمیے مفر پرروامه مرسته مین اردنی" ان کی مورشین حن کی تجلیاں آد مرسے اد سرکئے بھرتا ہے، ور حب موقعه العيس معرموط ميس كراجي ويتاب ایک اس تسهد کا ارولی این صاحب کے معاما سيخيى ان كي مواثري ابني مجوبه كوسف كرسيرد ظریج کے سے میل دیے ، موٹر کجھی عبلائی تو تعى كرميلات موت اكثرد كما تعا، بعريه كام

کی مشایل معبی نہیں ۱۰ ن کی بہلی کوسٹعش ہست كأسياب رسى اور برى اسانىت دەمورىمى سوار بو کرها ت سر سے شہرے دوتین میل مل کے تفاق سے یک موڈ پر بوٹرول کا ماہ قدر سنا کا کا اللہ اولیا كى طرح قبصرت بحل كيا الدرا مدلي انمى تحبوبم دلنوازك ساته موثر سيت

ئ يا العصوم كل جرفيك سے مثل بئي بزغ سے نيل بئي تقى موشف نيج الساكر

بالنك إدال موكم مورنون فرى شكرس موثركو

مدا سن مو زكيسك باسرنطى ورايك دوسيب كسل

ومال جان مرکزره کیا- ار دلی با ته کی تکیی کے سلست

ول سنكه وروكه ما تكل منبول كيَّ تصاه نُدُاسكُمْ مورْريتُ كن '

مجوبه كاتف اضامتها أزجرك بيدل نهير ميلاجاتا

میں گڑی جاتی ہوں اِستجھے سبھ لو، بڑی مشکل

سسے ارو کی گھر پہنچا البان ایک طرف نو موٹر کے بھا گئے

كامقار سرفائم سرحكا نفعا مدسرى طريشاس برق نرمن

ارولی بی مسال کی فرک بت برست

ريتهاب اس سكُم بعدغه إير سنه بن بأسنه بأيضِعا حب"

مسكسنة مذاس كي بب يسبتني مفيد بهون سبته رحدا يرشىء

وونون صورتون من ووركست نائب رمزست مب بقت بعی تعنیم بح تی جانی کے یا د زدی جاتی ہے۔

سوركوالسن جاست كا.

اردل! --- رکید يندره وأن مح ك إدراسامان درست كراو! كينيب البستراك مي بندوق كارتوس موطن مب چنزین برب تھ موجگی ا

. عجوز سرچنرخوب وئىچەكەر كەلىن، پ. رە دان بن آئیں کے کو ٹی چنررہ مذجائے : هزورت کی تمام اسٹیا و سا تھھ ہوں گی۔

ببكم صاحب همي هبيس كي؟ اردني ن با قد جور كروجيا. نبیں ہی سم نہا جائیں گئے اصراحب لوے۔ ار دبی تیا د موار گاڑی آنے سے اور گفت ہیں ہٹ بیٹن پہنچ جائے گارصاحب سی مت سے فارغ ہو*کر* عین دنت پروئئی سطح و رئسته بهید کرسیعے و رحبس کیٹ جائي من اردني تميين ورم من نيا ساس تحرديكا در بیٹی نگا کر تیرسے کر کئی مکس پریموا ر موجائے گا۔ گاڑی حیوث سے بیع صاحب پیفے اربی کو ملاکر جيمي طرح سمجه ئيس مُنِّ ديكهورات مِس بَهِيس نوب ، نستَّيْتُنَّ سُسِي نُورٌ الرَّيْرِيَّا إِمِيرَا تَتَطَا مِنْ كُزًا!

ر دلی پرشو یک مکس پرسیفی کی دنگیف تبسروع کردنگا ا درز بههاندوتهن مرتبه او شکف ن<sup>ی ا</sup>نت میں، **سرک**ا مه<sub>ار</sub> ریل کی کسی نٹری سے نگراجاے کا تو احتیاق و بھی سبر ً بجیما کرنیشا مبلت گاا در تفاری مرا کے حجوت کے است ملاسي سلادين الميتجريه موگا با تونه وايب دم بيدار بوكر برحوامي من يوراساهان "ماركريني كه

وه غائب مِزْ اسبَ اورتها مِتَ رَبِينًا مِنْ الْمِرْ بِالْأَكِسِينَ نَعَالَهُ وه غات بو اس در اس در اس در اس در اس در در اس در منگیوں پر دیکھ دماین مطرف (روش مار کا ایک کا یہ اہمی؟ مونا ہے اور یہ دونوں ما بنس (روش مار کا کا کا ایک استبن پریاگاڑی اليي بي جول اردلي الحائل تابي کیاصا ﴿ بُأَرَبُ اللَّهُ السَّاسِينَ ير؟ ىدىم ئېزىلىپ -

م مع تو نہیں بایا تھا؟ اردلی کی عقلندی سے بوبر کرسفرکے دقت کھلا ۳۰ واز وی تھی کسی نے ۱۰ رد کی "کہکراس کے کرتے ہیں صاحب اپنے بنگایے سفرےسنے روا نہ ہوتا ہے توارد کی کااس کے ساتھ جا نااتنا خرد رہمی نا بعدیا تدخا موسش موکر بدوه رست محو ویا ایک وم ست زنجیر مینچه کرگاژی رو کس دست گان ورنس و تن گارو مب عبنا ایک مراید ادی کساته ناشنه استرکا مانا، مناني مغرشروع سيات وكفشاقبل ي یعنی گاڑی کا صاحب ہو سرد تت طیش ہی میں ماناب ارولی اے منع نرمبندی ارکر او محصلاً ا ما یات کا وفر کمول دستے ہیں۔

ا " گاڑی کیوں روکا ؟" ۵ حدي لولوه گاڙي کيون روکا ۽ نورولی مهم کراینی بیشی د کوم کریم گا ، مها را صحب الهارات ؟ جب گاروص سب او دی کوزیا دوستا میس مح نوارولی زورا ز در<del>ے صابب ۔۔۔۔عما حب</del> ک د زیں بند کرے گا جن کو سسنے ہی مکنا حب'' ا د ۔ ہے ۔ اُکا ہ ہرج میں سے اور سمجدلس کے کہ ار دن سے کوئی ضابطہ کی جانت سرزو موکئی۔ كب صاحب جورب اردني سے بہت سي حرين نعن ركعت سف وراكنزان كى عقلمندى كن قصة سنا باكيب شفء شكار كوما سنسنخ وارولي سعكها ر تعالى د كھ منا-بس!ب ہى كانى ہوگى مگر<u>مھ بىلا</u> يىنا، ا در كار توس كتيخ ركميك ؟

نہیں ہی ہے کہ مجیس لینا ا بنبدوس وركارتوس ارولى عياس تصربهايت يتمى رَجا نورنظ أتت بي نبدوق بيس ويسه وينا المورى دربهي ميس سرنوك كاليك حجنه كنطرا يا اصاحب بتياب

مِيضاني ، يمضاني إسدوق إ مبدي لأف لم وه مي<u>م</u>! رمضانی عدی سے باتم کوٹر ہاکر بولا بدوق،

' اور کا ''وس''

" د وسرے لاکو بیر توشیق جالیس ہیں!"

م الرمع كمنين كالإمانمين ين منه يريا

دسی دے دسے

البيت ب وقرت إلوا لواج أخر ينها مجي اسمق ښاو يا 😲

''ہی باں سرکارنب توویا '''،رولی<sup>نے</sup> ہا قہ

صاحب مبعى كمعى الميدم مداد يعي أبلا . فيعوا يأكرت تع (یافتی انصمفی پیز)

م بس توجی را ما تصا<sup>یا</sup>

صاحب ج تواكب اسي كوحبل كبيم ، سرن مي

، سرن ڪ بتي ما ڪفس کهه س ب لاجله جي ت

الناميات بانهمين أوسا لارتومها سيتا

<sup>م</sup> وربېرنون سکسځ کې نوپ مياسې<sup>ه</sup> "ائے کاریو س کہاں میں

٥ ريست نور ما بول آب كو"

ا المن كبس كا يجبس م كيونكرا؟ ؇ نبدوق میں *میلاں گے* ؟'

انداز وكرفي يس بى ملطى موجا بىس تو دە الم الميع ما حبول كو كفشول صاحب ينك انتظار مِن إمرِي مُبْعاتُ ركعتاب عب وه يا د د با ني كريكي بي- بعاتى اطلاع كردصا حن كو؟ تورو محفى بيوس كيروشائ صاحب كعاف يرس اس قت اطلاع بنیں موسکتی۔ تم اطبدع توكرد دماري، لويه كار دي جارك كهان يصاحب واطلاع نبس كرسكة ان كاحكيم كعاث وقت كسي إفالاع مت كرو-بعض ادفات لو ارد لي افي صاحب صاحب كومبى الرفيماكركيدتياس، المقتساطلي بنديوسكني! ار کسی خردرت مصصاهب نود می باسرات کی تو ارد لی کی اس کستاخی برخت نادم مو گر معانی جائے فيرسخت شرمنده مون اردى نياسي ا ببت دنت صائع موالا باكا! الروني الك كفرموا يهتسالته وتيقهار مهيكا-اسس سورا دبی کا انجام به سوگا که اس کے نقرر كى سفارسسس بركوتى محاطية بوركاه روار دلى كى ورخواست نامنطور موجلت كى كيونكه صاحب ك صاحب لینی ارد لی که دا دا صاحب کے ساتھ

كتاخي كى كم سے كم سنايى بوسكتى ہے۔

بیخسدگار! با ن لائوں؟ مقد مود ن؟ این بین ارسے صاحب اصائیں گے اور بر احمت ہی کہ آنے ور لاان کا ایک برخاست ندہ احمت ہے اول کے تن بدن میں آگ لگ جات اور ارولی کے اس احمقان اف لاق بربت ہی اور ارولی کے اس احمقان اف لاق بربت ہی ارد لی کو اندر بلا کرخوب ایس بر خت مول کے اس احمقان اول کو اندر بلا کرخوب ایس کے فقا مول کے اس بجر بے معداب اردلی بہت مون بیر وجا کا ہے اور ان و الول کی خوب بہت مون بر وجا کا ہے اور ان کے والول کی خوب بہت مون بر وجا کا ہے اور ان کے والول کی خوب بر تمری طرح د مجمد محال کو اہت - ان کی جیسے معلوم کو ا

لبال سے آئے ہیں آپ ؟ ای کام ہے صاحب ؟ اس بہدے پرمیں آپ ؟

صاحب سے تھجی ہے بھی ملاقات کر میکی میانین ما حب اسس و تت چار پر موں گے، پورا تبد نبائے در زمیں اطلاع نہیں کوں گا۔ مگارس سخت اصلاط کی اوجو دسمی اجف اوقا مفالط ہوج ناہے اور اور کی سے جب حیثیت کا اور صفی کو؛ رحیا برقد اِسے بیلی رمد میں کم دیا ہوتا اب تو یہ آئی سے میں رمضانی موٹر کی طرف و دوڑا اور ایک مرتب ایک کوس نے نہایت زورسے چنج کرکھا- دمیں مظمر لو جمائی ، تعور می ویر!

جد صاحبت شاکوئی درصاحب کے میں تونیا درولی فرسد بضلاق کا بڑوت دیناہے میں ورفر کرسلام کراہت، میر بوجیعتاہے سکے اس در مفور ؟

كي ساعب لوطلاع كرون؟

" تشریف رشعنهٔ آپ کرسی پر ابھی ص حب کو<sub>.</sub> اطلاع کرد بول-

سن والكورام سى جُهارُادد لى فوراً صاحب سن والمعامب من المركبة من المركبة من المركبة ا

٠ يه تويس نهيل هي نتا كون يس ، كو كي بري

ٔ دی ہی معلوم ہوئے ہیں؟' ۴ میں اکہونشریف رضیں اُرج ڈیٹی صاحب آئے۔ دا کے شصے شائد دہی موں سے او کیھو ذرانسگریٹ مبھی میں''

ہمی ہیں'' بولو۔''صاحب اہمی'آستے ہیں'' ارولی ٹریسے ادب سے سگریٹے پٹس کے کان'آٹے والااس کے اضلاق سے معوب موکر

کا آئے والاانسس کے اضلائی سے مرعوب ہو کر ''ٹارکزے گا انگرار ولی عاجزی کے ساتھ کئے گا حض ریک آل ہی لیں صاحب کا حکے ہ

به العالم بیس بس مسری کا وی ادبیده و در مرس ده فرزیر کفنی تقس صاحب بری شمال است اس کا می کرایا ته اکه جانل کی کعلی موایم نموژی بیران ک تدانه برای بر توسیخ ساته را کرے جب کوئی آدمی موا نظرت ده فوراً برقعه اور هربیا کریں - بیت بی فن برم کے برجو در کوما حب نے منافی سے کہا بر تعدانها مرسم کے برجو در کوما حب نے منافی سے کہا بر تعدانها

> ا فاروف رما برسط لبت احما سرکار! منابع المحما سرکار!

اتفاق ہے۔ تعواری دور میلئے ہرسی ایک شکاری جماعت اسنے آممی اس کامن اپنی طرف دئیسکرصاحب نے دیاد کرکھا مرمغیانی برقعدلا وصلاری !

بہت ہیں۔ رمضانی نے دوڑتے ہوئے کہا، درجیوٹر اسا نئی حقیجے صاحب کفر پر پہا کرتے تھے بڑھا کر کہا۔ ریوں

ریخصاحب! کی دے رہاہے؟ ۔

ح**ق**ه " کست

فرشی! - مدمعی بعرودل گاسے تولیعے آب! دور مو گدھ، برقدلا، پرده ک سے بیکم صاحبہ کو

فاترفلاني بالکل نئے ڈیزاین اور نئی وضع کا فمنص ل كاكتيرا را ہرا جھے بزاز سے متاہے و می تصم اینڈ کرنا ناک کمپنی کمیٹیڈ مدراس THE VERY LATEST IN SHIRTINGS THE BUCKINGHAM & CARNATIC CO. LTD. MADRAS





صوبہ سرحہ کے وزیراعظم تاکلر خان خان صاحب کے اوکے عبیداً المحان جانکہ وزیر اللہ کی سزا میں گئی ہے

-

ہمیٹی میں تھھلل ہاسلنگ کمیلی کا اجلاس دس میں ہالات جوافر لال نہرو۔ تقریر کر رہے فیں



یو-ہی- کے وزیر تعلیم مسلّر سیپور فافلت مقاسی تعلیمی افسروں کے ساتھ بلیادی تواہدے کے وزیر تعلیم کے ساتم کو ایک نقشہ پر ملاحظہ کر رہے میں



\*\*\*

### E. S.

آری، سہام یافریت کے ، ہارتھی شریعاں لالہ هرکلالسلکھ جی جلگی زیرسری، سقی اور لالم شکی چند جی رئیس کی زیرسرگردگی پانریت سے آریم ویروں کا ایک حقیم حیدرایات کیا۔ آپ آریم سعام کے مشہور نیتا لاله دیش بندہو گیڈا مہر پنجاب اسمبلی کے حقیق جیا هیں



دنها کی سب سے بڑی کھوڑفوڑ یعنی تربی ریس میں گھوڑوں کی روانکی کا منظر

جرملی کے مقارت دالے میں حرملی اور اِثلی کے معاهدے ہر دستخط هورهے هیں



بهورندر سهينت وركس الاالا جس كا إلمتنام

سر ایج-پی- سودی نے کھا

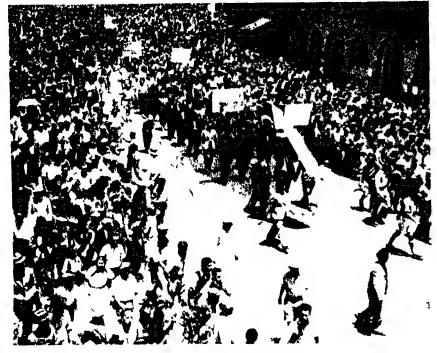
اِقَلَی اور جوملی کے مقاهدی ہر دستحط هوئے کے بعد هرهگلر اور کاؤلتکھائو جرس پارلهیلٹ کے بالکونی ہر گھڑے هوکر دواء کی مہارگھاد لے رہے هیں

جاپائی بههاری سے چھلی شہر چلک کلک کی تباهی



جنگ انگ کے ایک معلد میں آتش زدگی کے باعث بعلمیب چیلووں نے گور جوور

پرطاقی اسکیم کے خلات فلسطین کے پہودیوں کا مظاهرہ







برسات کے چند مناظر

جنگل میں بھرے ھوٹے دریا کی روانی



فری نیے فریدا کی قدرتی جھیل میں سیلاب





دیهات میں برمات کی بہاریں

مرسان کاست اوی بيان سنطل بالفائرالمبير مبي

فرد خت شده سرمایه / 33600000/ / 16800000/ ادُاكستنده مرمأير الله المال المال المال المالية حصّه دارول کی محد د د زمنراری ار ( 8000000 د کے ريزر وكتتن جبنبي نمنذ مرقع كالمكي «در عير عكى بكناك برنسس بني م دياب، ب عا كور كو مِرتسم عى مرقع كالمكي «در عير عكى بكناك برنسس سهولت اور آسان هم چوخ بی حوالی ست بنک سوّ زنید سناون بزی همدردی اوس است میش نها تا بهت اینام راز مخفی ریشخصی میات می اور سرموم فیدی رائع ہی اور میر تی ہے کیا جاتا ہے ۔ شاخلیں اور کیے فس ، مند دستان کے تنام بڑے بڑے شہراں

یں موجود ہیں ، فرنٹ طالب فرمائیے ، سیف دیازٹ والٹ ایک عیب غریب چیزے جبین پیلک کا زر د مال التيني كا تغذات اريورات ادر دير بين قديت است ياء كى حقه المت ك لئے سنکاوں نمرکے سیف گئے ہوئے ہیں ، ننا م خطرات سے محفوظ سہے و بلی کے وفتر میا ندنی چوک میں نشریب لائر ملا خطر زبلنے

ایس: سی نوجب رار ایجبط دمکی برج

ارشنا ثاك اس ُددا سے اغدرو بی بیرد نی اسو نی اُ وی بدا مبرکو حلید ارام اكر باخد خصاف لا في سهد فيمت كملت كي أوا در روييه ورئاسي كي دؤا ايك روييه ٠

آم پرنستن ماشک اس دور کے کیٹ اندری بکرن کارنتر بھن ملزم پی وَنَ أَنَّا وَيُدِن كُ وَاعْ دُهِمْ تُعَمِّي أُوا مُرْامُ رُبَّاتُ مُعَلِّي کی دُوافیمت و روبید ملکا نے کی دُوافیمت اُکیساز ہیں سوزاک کی دُوا

بدا، و مرسه کوئی زندگی خشکر نیا دیرا ناسوداک رکمورا، ك بمن مين ميب بين بمنا ولوزو ندمشاب كارد ر میروکو ایک دن میں فا مراکز کا ہے تنبیت و در میر أللها سكناهث تيل

ر کو ایمات نیل کی ایش سے ستر بس کا بوڑھا بھی ج ن بوان وبریڈان امتروں کا بیارا نبیا ہے بالجواسترى كو گرمورن ب كورموناس بوها أب برصورت، بیر مفتلی میونا آدمی سندول موصانا ہے، سوبرس کی مر موصاتی ہے ، فتیت ہمن رو ہے ،

نا رُه . اگر سعیکر ان حکیمون دا کمراون و کب بی اور نهزین کی ٔ واسے ابس مرکیکے ہو آوا سکے مہنامال سے اس رکا خبت کا سنتان بنگره سنتان مروکی بے خطاری کواکا دو ارسدارہ س کر مہم دهارن بوماً بيُكا بهراه دونلبن دن سهمار كرني يرني . سال هجر کی دواور مرد د قربیه- دوسری دُورساری نُداُ کُرِی

سفيدكوره نوشدهي

پران پردن کی آس مغیباری کی دو است تبن دن مرفع لا

لىپلىخىنىڭ دوردىم - درلۇن اۇد يات ئىسىنلال -صون او في ركا نقصان بنس بيونينا . تنصيكه وني

ار كياكه لي شام كو كما نيس دراس يعجيث غريب حیتنکارکود بنجس ایک گفتهٔ بک امساک بیدا کرک منصنب الماسيح في تنميت والوي الكي رويد ا

بیکان الهرامراعز کا عمیت عرب روا ہے. بارپ ٧٠ زي ادار پيد بين الميث *کيڪ تاذيت ال*ي اُ بهرا ومرسى صاف سندركت است وتيت دوويه و مُدراح الحصل كتور را م منر(۱۱) بوست مر مراك (گا) مراك (گا) بوست مراح (گا) مراح (گا)

المدرر الروائي كالوال كريب تصراح وورنا كوناج من ضرة بالضرد رتسرك بهونا تعام بِیِّرَنادیو واسوں کے ساتھ مندر کی طرف آئی ہو فی نظ آئی اج کواپ معلوم ہوا کہ چو دھویں رات کا جا ند اب فور کا سکساتراس کی طاف ار بہت معرجب ، یه داسی اس کے ساستے ہوتی تواست البامحوس ہوا ده ایک الما طرحتن می گفوگیه میرارتی شروع سوتی او ِ زائے ٹریسہ دوتر سے رقص کیا بیاں مک کو کیتے اسط رو ببیوش موکنی اس کامپیوش مز انصاکه تام منارمیر تبرر مج گیا-ات اور دوست اومیوں سفیلے اس ا است میں جا ٹ یا۔ زیودامسی بریسکتہ کا عالم طاری تھا۔ سے دیو اس اجھ کی صورت نظراً تی تھی۔ اجھ کی محت کا زخمرخوره و دل نژپ ریا تنماه ور ویوداسی کا ریت در د کا اصاس مور یا تعاراس کے معدے کئی فط مالر بن فری من کانی البجے میراد لونا ہے! استے میں تہیں بن دیونا استے اور ایمن کامین کامین کار میں کی کار میں ا المعاول الم کسی د لو دانسی کاکسم خصہ سے محبت کرنا سلین ترین گز تصاحب کا کفار و گنبرگار دب کورند و ندراکش کریے سی سے اوامور کتا تھا گو آج کوباپ شدر کا دہنت تھا أكمراس قانون كوره مجعى مرتوثر سكتاتها الم می الم نسب مناوی کرادیگی کردیوداسی سب مجت كرف كحرم مي اتبح كل ورات حس مجت كرنيكا جرم می قدیو واسی کو زنده ندرا تش کیاج سے گا۔ اکتتنان میں آج ٹری بھیرتھی۔ تام اہالیان شہر ەن دونۇرىتە**مبو**لۇ*س كورىيىغى تىپ ئىسى تىغى ج*ا تا نون كى اب سموم سے چند ہی نموں میں تھیلنے دا کے جیا کے ائر جانب مبرف شک فاصد مطلائی تخت برراح م بحاتما فيزت يتجي كفراتعارنام دأئث ردت يسف كمبيو النور بسن المركني تبين ووباربارك سيناد والاتعاركويا استخسيني مين در واثنتا سع بقاتیار ہوگئی محبت کے ہم پر فربان ہونو اے دفی<sup>ا</sup> مجت جادوا بى مى حصول كى خاط چتا كى جانب روار موے رسمے مطابق مہا متبری کے پوچھا کہ تہاری المزى خوامش بورى كى جائىكى-چاب میں ابصے کہا ہ جانتہی میں نعمت کی بعرك الخي تعي حرجيج ل كني اب مجيح كسي هزكي هزورة منهين اليركمن موست ده دونون حيات البيشي كتير أ رام كم مكمت الك الكافي كمي اوران كي ان من دو دومه ون او گور ف و محمد کر ساری حی مالیت مدرجل ربائ بهت مرتوع مدر کیفیت برکار ر شعابت بلندو کئے، دربہت جی اپنے بیٹے کی مجت کا بوت فیتے موت الرائے ہوئے شعلیاں میں بنہاں موسکئے

حب في مبيك كي حدالكات بغير بي ول مبسى ، باب جير . سته انس مدام ببدارا جابتاب و دو کعبی کمبی ماصل كريد اب كيامان كي مبرك النفخ أياب ال البطي كوسب كي مظري مجيه اكرو يحد مياكر تي جنسد دنون کے بعد بی اسے سے کی مبت کا درا بقین مولی مدروه مورمی اج في التاب ديان ميري التاب كيهاري تجت دائمي مجتت مولا بوريا في إنيا باتعة سان كي طرف بلندكيا اور كهاي وه جے دیو، تصور کر لیا داہ اسی رہے گا؟ مر و جاجب لا الومعول الده وش تعا ال ما تا تعلى الما اب پورنا اسے کو دلو اسجے مسية لم على. ديوناك سأت مر سام المراد ا بنار دل مند در فود کو بیس از در مند در در م كائنات تيه و دنايسي مختلفة مندره بواغ سية أحرى سانس فيصفح كلار تعامرات کی بیا وجدود روشن مات کی بیا وجادر برویک نايدادرات عبى لومباكرے على سامكى طبعت نوف سغبد هیکیا نفطه ست ریا روحنیست ند رکهتی تعنی این سر رست أكما يكي دوراس في بما ري كابعار كياور ہسس شب د مجوزیں دیوہ می سک کرہ ک ساسنہ كوراتها اس ف بهتا أو شه كالدي كمثالها و صست معارت ماسي

> مردورا (از خِناب عزیزک طرینیا مالدین)

ولهِ دانسي من دهيمي الأرست دريعاء

دجيره ركيني رجيس ووبي بهوني المنسون مي كمنيون كستي وبي بهوني بغيرنا فأبل بزاشت يأب إر گرا ل ال صنعص لرزي بوني سَاري برن کي جَراب بْرُيون مِن تَبْرِ صَلِينَت حَيْفَ كَيْ صَهْرا الله دردين رُوبِي بُوبِي مُجْرِح مِسْخِنِّ كَيْ صَهْدا جاربا ہےجانور کی طرح کیبرآ اہوا ﴿ بانبتا ، کُرتا ، لرزیا ، مُصوکری کف تاہوا محل ورواند كى سواورفاقوس خديهال العابي كى توقع سارك كنيكا خيال لينهم ميسوب لي بهري سوايون ملول الصفية عني يرسطراك جوكه سب تدفضول انی فلفت کوکنا ہوں کی سار مجھ ہوئے اللہ دی ہونے کو بعنت اور بلا سمجھ ہوئے ایک کم بھی ہدیں کرمعیشت سے جات السبجہ ہویا شام ہوناریک اس کی کا منات دیکھے لئے فارون عظم دیلھے تئے مایہ دار<sup>ہ [[ا</sup> نامادی کا مرقع بیب کسی کا شاہ کا ر نوے تیری مراح السال مگرمقہ کرے ویکیدے دولتے انسطانی مزورے

البحقيداركاون تعاتمام مندر لفحوكور نباموا تعامندك

اماطام بهت وكتبع لمبك برشفه فوش وفرم

نطأ اتعان ج ارتی کے غیر مولی انتظامات موے سے

مند کیسکصحن میں ہون گڑنبا ہوا تھا۔ اور ٹیجاری و پیسک

مکون ہے ہ" التحسف كيد " معيكاري" د يو داسى سنة است كومندس جهده كو كروسك الشاست جراح بس ويحدكها ووصعاري

الله يسايبت ونول يطعب مينول كي الكشرة أرببانش كمسلة مشاطاكا وجودسي منتعا ورحمسين معصومیت کاجا مرزیب تن مے تعایشالی مندمے ایک برس مندری نضایس گفتون اور اوس کی مداكون سنفاتت ربير كردياتها مرتى كاونت تعابر مبلوان کی ارتی شدوح مرسنه دالی تعنی ارتی و ادومیا كرتى نىيس د نعور نے اپنى نرند كى اپنے ديوتا ك قدمون ميس گذارك كيسم كعد لي تعي أرتي تسرم بوئی، تمام د و دامیان زرق برق س سین بوس بْرِتْ مِدِينْ (رتعن لاه) إين أبن المدالية ويقاكو وْسُ رُكِ اللَّهِ مِنْ يُصِيعُ مِنْ فَارْكِ اللَّهِ مُعْلَمُونَ كى مترئم معنى ارست مندركي فضا كوني التعى مندے ایک کہتے میں بحب ری کا اور کا

مبع كورا موا تعا ونوجوان اسب كي نظريب بيوني ربه واسی پریری دلود می میبایشد. اس کی میبایشدن میس مرز کار میبایشدن میسایشدن میبایشدن میبایشد.

ہم نیہ میں بجی دہ سوچ رہا معصوم دید داسی نے اپنی مسرم کے سوار سٹوسال منكل في الرب بول على الرب كالم اپنی زامد کی کے ون گذارے کی حرف ویو آ ک د پارپر . . . . . . . . . . . . . . . . کی کیب امید بومهم سيحذياده د تعت نبيس • • • • • •

ہے آر تی ختم مونے کے بعد گھر اوا ا مگر اس دل میں رہ رہ کرمٹیماسا در دانشنا تھا جو دیو داسی ا ہے کے سینے نہ تھی، اہم وہ دیوہ سی کا پھر نور چېره د محيد، با تعه اورول ېې ول ميس کريه با تعه « كالمشس اس ديوداسي مستحص مستعمر إخالةً د ل معی پژنور سوجانسیجه

مد ترسخ کے باب فاواست در کے بیجاری سے اس کے مدموستے کو در فرمیں مندمی گاری الى تقى- مەسومى درمىكانە قدىك ادمقرعم كارى تع چروچ ژا تعا. بت نی پررا مانندی لک لکات تهيمه منظ مين د دوراج كي الأسين من ابت ان كااكلونا لزكا تعاادر مجبين بي مين شفعت ما دري سے محروم ہوگیا تعا مرموے نے بڑی خیبین کشت كريك است يالاتعا-

اج بروتت جموتی د بوداسی کے تعورس ملطال وبيحال وسيض لكاراب ووار في ك وردت سي بعى كمويني من رت بعون من اجا آادوميونى ويوواسي سك ديمار سكسك ممرتن حيشهم تن جأما من کی نیمی اُر زوتھی کردہ است دیمکیعا کرسے اور أيحوب أى أبحوب مي اسس كوسيف مفودل

داوداسي إدراسف بعى محوس كياك تبعاش

" معلوم نہیں! آج ہی کے دن تو بہلی را نی اسے

حبوار كرحل ديس تفيس، فدام وشياري سب كام كرد"

بالوسي بعي ان سے موہن كيے

كهد كنُّ تصر وه زناره رست تواب امكان بحر كوشش

كرت مكرود عدا ما كوان كى خرورت تھى؛ اُن كَ

المتعاب النساكم وإلى كيول من جيعمرج

<sup>۴</sup> یا مسب سیرزی کیا نظره سے را نی و دامند مراہر

ارْزي بي بياك بي سَكَّ رُومِرْ لِباهال مِوْمَايُّا

مرجمی در کبا ہے موسن جانس ایا المرازس

پاس جا پیسین بیشانی پر ما نفد رکه کرو کیما بخارز در

کرو مجلی کی ۔وششنی سته رومتن نصام وه کیفڑی کی

طرف عورسے دیکھ دہے سے ۱۱ در ماتھ مومن کی م<sup>ی</sup> نی

برتعام بكايك وميتات كهدامي ماراني برحن

بندره منت دور ہیں۔اگر حومن اس فت کو بار کوئے

تُنَّعُ . تُوسَمِحِهُ كُنْكًا مِها لِها ﴿ اسْ قَتْ سَالْمِصْ نُوجِحِ مِن

مرک<sup>ن</sup> کرتا تعا م**ر**ٹ *س انس اس کی ز*ندگی کا ثبوت

دے بہی تعی، وہ اور سکیت مدنوں اس کی

خدرت مستنول تصدان كادل دهرك بإنها

ره ره کرنین خیال پیدا ہوتا۔ کہیں موسَ جو فرکر

الفرى ن شن الى ادارت سارت نوجنى

جردى يى تقى كەمومن جاريا ئى يراڭد كرمٹيد كيا، جلاكرلونك

دیدی بیتاب نموس یا اورستانی گودس گراید اس

گرمز کرکمها مومن میں ہی توتہاری دیدی موں سطے

اس فاس ك كل من و ونول ما تهو الديسة

حجبواً كرنمان جا ُدي ؟"

مومن بيبوسش يراموا تعان أنحيه لولتا تهاير

ا ہی اُنٹ دمیں مومن کے بکارا کا بھیا 'ا

سست چڑھ ريا تعما !'

"آپ ب نکرر سته ا

ان الفاظيس فرا ورد معرا مو تعام

يە كاڭچەكىياسىركار ؟ " بى كەمومىن كى ھاكت است تىجى انبەر مەموجات تا ب بعبی یی باتیس کرت میں ساکار اوہ نوما لکن یو د کھے کر ، موجائي سنت ينك :

> ويجمعا جاست كا: س كى بعديروهان بى بى ئىرچىل دىت -

ر معی مشکرانبی <sup>و</sup> در مسرسمی شاد سی مسنبها ما می خوانشد نیدوان نِينروسيَّ كريي، مُكُوائر كوائر مومن بيُّال يُّا . وه بيث ت **ن زياره و مُك**ير ما ريستنه لكام ون هو مجروم مندر . . باغ م عاملينكا سديا كرّياء الجي م بير مجدا كه وه أصالت ست لاست إلى ما

كرول موه من الشهري مرشور المنكمان .

حسن کی و شب ۱۵مال سے ۲۵سان کر کی فونسورٹ روکنیو ۵ ۸۸ ساکز کی ۱۹ منفساد کریم وکی را نبوست عالمه عدنی افدا زدا دائیر جوآ حبّاک آیمی طرے منبی کند جر اسيع أن نفساد يكونه دعيماً توكوينهن عبسار بيض ربيره بارونفسا ديريم بتراكمون مِن من منت في المردهاي اس چر بواین قریت نی اہم عیم تیمنو *العبور کے ا* کھنے حزہ! ر- ت صرف تنین ڈسیتے محصول اک ہرصالت بیں یا تائے ہے۔ موسنی تھنڈار دُ ملی منسب سر

سفنا يميلهري كي نفت بري اس محبیب عزمیہ طالت مجنٹ بٹری وقی کے صرف بنین والج ليب أيكل عنسكل وريزنى ت يرانى سفيد تعبيهرن جرمها بت می خراب مض<sup>ی</sup> جرسے آ رام موتا اسے اگرآپ الغامان شبا إن ك وحوكه من يركز تعكم حاطيكم بن أوايك باراس بن او شده می کوسنفو*ل رمی* ا**و بیت ماص**ل کرمیب ا ارتقین مذہونو ایک ایک کا مک معیر کر شرط لکھ لاہیں ،

طبائ سارار سط أوبي تصد وتم سور قعار رارى دىنيا جا نەكى رۇشنىسىيە روشن تىتى-یں غرق سے سیتا ہمی ان کے بمائنے جا کر کھڑی ہو ائى انبول ئىنىرم لېچەر يەكما-

م را نی ب<sup>۳</sup> م بیط والی دنی بن با اُو بموتمن شرطیه اليمام دها كالم في المين شرى تكليف وي. ان سے ایک منفظ میسی نر بولا ۰۰ - ۰ - ۰ م ال کتنی

، شینه بر سینچے سے موہن کی اواز سینا کی دی

انس کے دودن لعار :۔ مومن اسس دن نجيه جزگاميا د کمها ئي د تيانعا كمرود الروس في يركبه وباتها واحتياط كي هرورت ہے " اور راجی فلم مین کو ایک طرف نے جا کرک المراني آج شب كوا أرمو بهن مقيم سلميّ توسيحبو كه

قلب كى بيمارى عدان كابخاتواب أسى الشورك را مجي كن س سے بري كليف بوتي-

مومن بربر بالحرمان ديدي أخرتم بي جنيس و تصحيم والمركز معلدین دنجیموامی نهیس بلارها بون نرای کیوریشای تم تومهست جدعت كرني تيس بعر نوسالهج أيداكيون جھوڑر یا بیں تبری تنزیر رقب ہے ہیں اگذر گا۔ وہاں رنو ويدان معني ميس كن الأرم، بيما معني ال

اس ب ن في ما او نن رئية كوراكر ب الوامري چېك د د د داك اولان فيتى اموس و كابى وقيارى ويدى مول الموجر الالرسك ببرك كوش وتيا- بتا م بهیمها مربیری دیرتی دیرانی بهرم بوسکتیس ان کو یں ہمی آئے جی نشام رہ کا مصامرتنی سے ایک طرف القارمي× معاتي و دوراً ينه ، حديد ) ميرو ويرس <del>عق</del> اطینان دلائے دا فاکو ٹی ہیں! مرسی کوئی مات نهبس السل مِن مكولاً بي نكليف كركتي تم طهان يكفو بن مبي مباري سيسته ادر كا، تب سم تم پير يت جي رباكروك

الجمی خیت پرمبا کر بنتیه کئے ہے ، ورطر ج طرب کے فی لاٹ

دد تون فوراً اس کے پاس بالینے

۱ور بوما به تم سری نیدی بنیس موسکیس تم مومیری **مب**ایی مېرى دېرى تو ده د نچوميرے كئے اپنے دُويوں ہا تھ سپیلائے مرسے میرانتظار دیکھ دری ہیں اس كىلىداس نے كما - "أيا ديدى كيا" اور مهیشاک سائع ان ست جداموگیا اس بعاتی اور میمانی روسے سے روستی کے



سب این فلورگرائیدنگ و دیگر صنعتی و حرفتی کا موں میں بہت کا را مد این سول جینبی: با ملی بواستے اینڈ کمپنی فورسبس سٹریٹ فوزٹ مبدتی

OPTREX ا میر میران کے بعد مباب کی انکمبین نفیکر ماند پڑھ میں تو تنظم دن مام تریت کے بعد مباب کی انکمبین نفیکر ماند پڑھ میں تو ان کو مان پر میورد بنا خطرے سے خالی ہنیں کہ یر کس سلوشر رکاتهاں العنیں زُا ترہ ماز کرزیگا اور بڑے نتائج سے بجائے گا قبیت باکل د اجبی اور عمولی ہے ، اس لئے عرب مجی فائر واٹھ سکتے ہیں۔ خط و کما برت بود کرزی بس کرتے وقت اخبار تیج کا وال عرور میں سول مجنٹس ۱- ایم- اے جے نوائمبرا ۱۰ پارسی مشرث فررگ مبدی ،

نے ہے منہ میں نے لی ہے توسب مل کوساتہ چٹ کرچا میں گے۔ إستغبيب وغريب مخلوق كومذتور مها لوريح كهريخة من اوره نبأ تات بني كهيئناً بل امر مِن دو دُونِ باتين مِن ايك عَمَا سُمات عِالْمُهَا برمب ومركيابن ساتفار بننا ببنتائجو كالمجيم موگ اگرمهاس می کوفی چنز سینی واقی نهین به ن گرمهورهمی س میں ایک گششس موقی ا جوار د گردنگ ملکی چیزوں کو مینچ کومیعنا طبیس ا ى طرح الشيخ سأته الأكليتي ہے۔ اس ميں ايك الت مرکار سر بھی ہوتاہے جو بھوٹ جھو س مانورو<sup>ل کو</sup>نف جان<del>گرہ</del>ے۔

الماك مريدارلطيفه...! سكنار كيوك رويا ازدمها فی برمیسه جنر

استادهاعت كويتنارها تعاكر سكند نے ہنا دہستان کو کیونا کرمیتا تھا، اسس سکندری نستنج کی کہانی کوا در بھی زیادہ مزیا نبائے سے کہا:-المجام الحب سکنبار مینامروت ن فتح کرھیا توجائع وبماس كياكيا و ہے ضامو کلی کے ساتھا متنا دکا من<u>د ہے</u> عَجُهُ ورساري جماعت پرساڻا جهاڻيا-

مستماوت بميركهاب "كياتم مجھتے موكاس نے فتح كى فرشى مر بری دعوک دی. نہیں نہیں دہ روسہ رگار اجمااب به بت و کرسکندر کموں را ايك بيح في جواب دياكه:-شِّيايد وه اسنے گھروائيں جلنے كاراب

ہاتھی"اور قسلعہاں ہے ك ن ك وريائ البيروس حبد بي كن ٥ يرايا مشور مركب حب كانام الأمضي وزقلة السبة اِس حب کی نام اس وجہہ سے بٹراکہ مار ا یک مسرات الم اصی" اور قلعه" الم کم ہے۔ اسس سرائے کا نام اس وجہرسلے بڑا تھ کے بیاں کسی زمانہ میں، یک فلعر تعد

غب اس ك كفار كهود س كن تو ايك باتعى كابيخ برآمه مواتها واب اس جب كم

مبراتے بنی ہوتی سے اوراسی مامت اب

الهنا!

ذِراَ بَعِي · فَهُ رَكُمَا وِبِاصِ عَلَيْهِ لِهِ وَهِيمُو بَيْ مُو بَيْ کی طرح مسازمات میں اور کتب رسی مین جائے زِير، وَرِ، نَ كَامِنهِ مِنْ أُمِرِيجِ مِنْ أَجُواناتٍ -اگریست مرمی موضی ایک مجھلی کی ما مند تو : دربهبی سی نیان اس او سراد سرت اگریل دربهبیب می نیان اس است اگریل ب تی ہیں اور اگر کوئی چیز کھائے کی اس سے

ا ورا فعين نفيو ل جانوزا تمهاجا آہے۔ بعض کی ن<sup>ذ</sup> کل با محل گھا ہے مستح بيفول حبيبي بهندني ب و ليكن الحراست

12506

(ازجناب اوالاعماز دسیمت اکب آبادی) سسست بدر خدض متینی ولکھی کے سائع ) سسست

بينة تمياشانزاده معولارا - مكون قلب، يرعب يليكي سهاراب ے کھر کا جا لاہے میں کی کھور کا ارہے ۔ وطنے، امیدوں کی تکلیس ان کیا کو تحجه بالاسي في ماك يقربان كين كو

السيصة التصادرين مير مقترطكاتي تسمى مسلميت بيسى بيدانيا بيجان كرف كو تحجه بالاب برن في الك يرم إن كون كو

تومیرے رکی مناکہ بخومیر فیلی رہیج توہیری زنگی دمیزی صمت ورامانت یم روم وال کی سے بٹیا ہیں ہے۔ کُتیبو وقعت ارادی کا کھیسان کرنے کو محصى الله يس في لك يقرب في كو

بناد كلفيتر سهركريا بوات تجعكه ببالانيرفا قوكانه بتك مازدال تجعكو

مصيبت يرضى ركها ومرييات وأتبهكو جبال شرجهت بي بين وران محمنه كو

ا مالكا بيارت بشاوطن و في البيان أجاب البيان أن المائية قربان أن كو من المجارة المائية المائية المائية المائية الم چرصے اور س پاورات بریاں کی برلائے میں اس کھے اس کھے اس کھ اس کھ اس کو اس کو اس

وبيركي أركى! دانوباب انتشاكه كرك باني تبي

روميسكن وأون كب جلسك وربع مركما مِوْالْمُنْ الْأَسْفُ الْأَسْفُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

اگر دیر کواچانگ کوتی نعضان نه پهویت تو وہ اکٹر بجین سال تک میلٹار شہاہے ۔ اس کے بعداس كاوزن كيد كم مرما السنايجب يدكمي ٥٠٩ أرين كب منهوا أي اعتورو بيوكم ال ر مبعد راجا المستى جهال است كا تومير درباره وهال ديام المست

جدوب المرون مل محاروب ما ترس مے وزون میں لوگوئی کی واقع نہیں ہوئی آرکھیہ ک اورطرور موجات میں بواس نے۔

مندوستان سربش مكومت ميسب نے بیری<u>رہ کی تر</u>یس مدہمینا تھا جس بر نی کی مبرامی اس سے پٹرینز روستان۔ سے اندن میں دہات سے جن سے یک طرف ملکها از تبهه کی تصویرا *در دوسسری طرف* اس-يتنصيار در كاخاكه موتاتها اندازه كيام المن صفي المرساب ك

تحیّلف مک لوں میں ۹ ۹ سر کرد ڈررویے فرموالے کئے ہیں، یہ بھی دیکھاجا کا ہے کربہت سے لوگ موبوں کی مالا ہار وغیرہ نبا سیستے ہیں اور ان میں سوراخ كرك أفعيرب كاركردسية من نقلي تبھی ہندوت ن بیں بہت و کھیا تی دسینے ا میں اور کھوٹے سکون کے تو اک میں *اُرد کھاہے۔ سکوں کی پیجان زیا دہ تران کے* بالسنسة عي جاني ب مجيمه ما سرلوك روسيه كو بغير بحات ويحدكرسي تباديث بس كرم كفومات

القلى أبيط بيسة سكول كارب اكثر صاف نہیں موتے اس لئے سکوں کو پیچانے میں اس سے کن رہے بھی مدو کرتے ہیں۔

يمول صياور بیت مندروں کے کنارے کے جب أور الله " تيلو فرا دغير ميولول س

مصنفه جناب سبدا سدعلى صاعب لورى فرمارادى

اليس يى ماشىركمة جوسعدد بي تعرم ٢٠٠ مسيم ميت

ن کی نہا ہیں و میا کی فارم ترمین تبذیبوں میں

ر موتی ہے، میںن کے دنیا کوسکت یا زیا وہ ہے اور

سيكها كرسي وينانيواس في المريحظ ت س

رآج بعلی مکن نہیں ہے جین سے وقع وک ا

واستال من المكسك أيك اليب مصيع أور مبر

ومضعترك إنبي كتاب يربيان ك ب يركب

. بن اربغ کی سب ست بُرا ل منجعی ب ی س<sup>ی</sup> اسی

رهٔ فاق کناب کا ته جربیدا سدعنی ص - ب، ناری-

مِنْ مِينِ كُن مِت كبيب كابير مبين ك

م م ارت اوٹ ہول *کے حالات بیا* ہے۔ یکے کئے ہمر

موں سنے مام کی عام زماح و بہو وسک سنگ بت تیں ،

ہ تعیں رون بادمشاموں کے حالات کے طالعہ سنت

ل-شكى مىغا<sup>تى</sup> مى سمائىي مىعامىتسەر فى سىرسى ھالات

بِدُ شَنِي بِرْ تَي ہے ، درامی اِٹ اُو بُو ٹی ، ارارہ ہوتا

ہے کرمیں سنے اس وقت تک ترتی د کامیا بی کی کتنی

سن نے اصل تاب کے ترہے کے علاد وین

مهول کانضافه کیدست ان مینون میمون ست کتاب

که جننے بی بہت ہوئی، و ملتی۔ ہے، چھے تقبیر میں کتاب

-بسن صنف کینوت ش کی سوار سه درا سرے فعیلہ

بەلىس سىڭ كرى سەرى

م مجل جب مبين رعايان كي مبلك مورسي سهااور سارى دنيه كى نظر چېن مريقى سوئى سېمداس بات كى ففرورست كرمس فكمتعلق راده ستعزياره معنيد النابين تساية أياه مِين أرار ن است جين كي قديم وموجود المهيِّ مُنْ مُعْجَفِينَ، مِث اردومِن حَبِن سَكَّةٌ المعلق ببسه كهرشابس مي متصامعهم عن تحبين سنت مست میں سے ایسانتہ ر<sup>طع</sup> فی درمفکری معزاتہ کا اکت ب

كئى اوكى ركا تار كوت س دريق كي كان بعيان اس تورك مندل كارميكارون سنسال بي س ا كِسَامِفِيْتُ مَنْهِ فِي اللَّهُ إِنَّ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ي ب جس من منظر ل سكر ما وسع من السي الم کے کام کا غلام وہ کیا ہے منظر ک کے دیش مراب ہے۔ ك الماده سبعاد ربنت فيرهى اس س بى يىلىتك منيول بريبول كوير سى يىت ٣ انطريبا بايت توركن مرم شماري نعكر. ٣ النظريا بايا بيانيا

حالات اوراس كعبداغا زسعت كردو ماعتراب ئى الريخ بيان كى ب يسيب يرمث بان بين كى مسنه وارفرست وعقي سيه

شاً بَعَ رَسِهُ اردو دوال طبقه كومين سنامين ماروي ب اکرسے کا موتع دیاہے۔

كتاب فالزحمة بشهما فتابشة تذرور سبس ربان بن من بن وغراهن جبي بيمن وادر مغرر في ديمتر ب

یه میفلت معی مال می میر ، منه دی . در ، گار زی عبات وُر میں شائع کیا گیاہے۔ اس میں سنگرد<sub>ک</sub>ی تا ئىي دابىيۇڭا كوبۇرى خ بى-كىسا قەمبان كەگەپە

ى بعائيگى دوك خرچى با مەمنى ال مايجار

معاجى لق لق صاحب منه بنسان محمضه ورنيه اخيهُ كاراد بو ا در شاع دیں میں ایک متما زمائی مصفی میں ایکے شمات تلمراكثرا فباردرمانل مين شائع موتكي رسيته من پوندار *زنطرنتاب سعنت کا نام حرف مواجی بن ب*ق تكفأتيات امركيهم كالصلي المطاسر رنيني ومدواي ہندلیناجاتے۔اس کاب میں معاجی بن از سے جو ہیں مختصرا دردلج پ مضامین ترج میں جوٹنا ص معنوں ہیں

افسان كمي ماسك من بنيونوالات ان مضامین کی توعیت طاہر ہومبا بنگی متنا پنچ کجینس ہا ل "فرشتوں کا امتحان" لیٹے کمبر**ی** ابغوا<sup>س</sup> **عین کی** اشفال ا ونميره كتاب جببي سالترسنك بكساسوساط يصغوات باين من الراحد الراها عن المي اليسي ١ ورمحلُّه سرور ق صبى العيدر بك كاست مسطنه كالتيه. ندير كنبراردو- لامور فيمت بالأسنك

القريب ما يون كي انعت في المراب المراب على المراب المراب

مل ده مها د کور دمهو کسوسین والی موسانینیون

كنام بعى درج بين جومها في مردم شهارى من بات د اعدات كي الميت كوما نناج است اي ادر

مندل سناس بدستها عروري (ارولن مرسف ريك

وذا ميلسنة بررانعيون مفلط كويرمنها ميلسط

آييس الجث

د بزبان أنَّار مزيني . يَهِيُّنك أبري جو في تعل ما تقيم إر

ايشه الكي لكاماري ترطالعه كأبيتيت لائق مصنف

مساوس بتيك بين أنترب نبدو وورائو ربه أبما تقط

تعش يشنذرا بمبهى الجشال كاضراصروب ويا

سب آرُ ريدمين أبيُّ شاسم ببلودل برخوب وشار کے سے ثدمخت کی ہے۔ ہم اج سد معاریس بجی

يسيط والمساد لأكول كو توصفره راس ستبك كالمطالعة

منه رهبه رهبين وتمس جات باسه توژ کضنگل

ك وزس معت صف كى حاسمتى بير أبورا مذكر

كن بالرار استعسك اكشاموهون موسفه برروية

همهٔ مملتهٔ ۱۰ رحوان ستنگستان عدد بری از نبه ۲۰۰۷ و فرین مشرایم خدیمبنی رسومواوی سَبندُمشه فی بیر مرز ١ د ٠٠٠ - اخراً استراني كور ، حيند عه: كر ، ١٩١١ ما فاقع كراتي البرن نمبر، ٢٠٩١ ه المساه ٥ منت سه برقاس بابوره ۱۹۶ م و ۱۹ سبکند مشرق که لوگیال سنده والسر ۱۸ م ۱۳ سو ۱۹ بقروم بي نبيا اسال اب ۱ مهرم و ٥ عمالله مارس له ن شر ۱۹۴۶ م ۱۹۴۰ م مشری کندلا حكبه، مناسه يو، رم و ۹۷۹، سكيند مهر اير سريج الم عبدا فني ، راس ايه ۱۹۹ و تفرق شرع ايك : أياع (۱۹۴۶) علاقه تك رويز (۱۰۰۰ انتظار مشرق على مياه اين حبيد ... وسارهد ۱ ما د و لا - عيدة وله الراكدين الأزوالا على والفرو مشاكر لأنواني الريام البينوريري سالكواب والواووي

ِ زمانه شاید ۴ که برس کی مر درت ب مدونصورت ست می از سرسه مر دبیرس کام وان نهایت حمین به اگرات بهی ولید می درورک ما ما درت به من قر سیعید سى وبعبُوب بنيا عباله سنتهب توسيعيكه و سائل بالنتائن کی جی سے حامنر ہیں ہ المنت المراب جي كعنا يندكميني بال بازارا مرستركرمت ناكلي الم لا المرسور



حب روز ۱۲ باللبن فیلندی کلولوز GLUCOSE می**غ**ے رنگ نه زه سبون کی ایست بور شینه E SSENCES اور اوّل ر پختن ۱۰ فیجیوری و کی کی

پرسچیا ہیں ،نگینتر رمل. دوکان میں جتنے جوالیسا **کندن :-** جی ہاں <sub>ا</sub> حرت اس طرح خاوند سب، نسول سنه و پیوشنے کر گوئی پیندر آیا ، آخر میر المامة موسكين عليه لوليس باكياتهاد باس وروراب بنيس و **و کا نارار** : - ( گا کست ) یه نگی تمر کا فونظن دو کا ندار در خاب ہے۔ عورتنبس وستوه كعاست كبور نبيس ا

ووكالداره- ده سيب بادُن سيب.

بعملا و به اس ون سوب نشی میں سری عنبی بے وقع

یونی شنا سر بست میلی کسی گوز بخویس و کھا نے کو

میری: دندوندت، میرز کام تو دورموک<sup>ی</sup> کارانیمی دوانی

حوصير شين طرتاء

ووسرا الماراكياكية موا

بهل و ساه جنر الكاتاءون-

ین ۔۔۔ گر۔ نو پر ہمی نہیں گڑشا والسیس مل نہیں نسن چات نے پر بھی شب نہیں توانت یہ اسانی ۔۔ جيب من ركع باسكتاب

الكاكب : - كُركِ يرين كاركي م

**و تنبی در حب** مرمیات طنی باری ۴ جا د همی تو العالم والمالية والما

> حالت يراكبا ادرمراج يطرح عليه يوسك نگی بوکہ مجھے ا<sup>نہا</sup>ل کی تمر مربیک مبتلوم ہیں ہو<sup>گا</sup> مقد و دن الميذ فجيم الله الكي الألياميلا البينام بشرين بذر في المنظمة الماعظيا

ودور بربه مرس براك مال ردة كي ايك وكان

نكتاس ادرسو كعي وأي تعيى كام ديتي سع جواني ئنسيندمجب نيند ليم مي أركب بلي أخرك نهيس موتى اس نينه كالمتوالامرونت مرمث ارسائب بات بھی گزاہے تواس میں ہے ہے کہ دار بل جائے قدم كبى ركفه سب تواس زدرست كذمين دَىل مِباست إن ونوں میں ساوے تو می اتام اسفرار زوروں پر موستے مي. رگون مي خون اس طرح د دراه در ايم تركست كه حرباط بيكم بالميكية بي

مہت کابوم ۔۔۔ کیہا ہو کائم طلام کے انسان میں دوسیت

يهملاو بالك بهت الجعام ،يهال ترام

عقدن أومي سيتة من. وومسراه مرتم المجيد الركبول مارك مو؟

بين كريده : منجم ورلكّاب-

مومر سرے ہے، دہ دہر ہ<sup>ی</sup> یالہ ہے،

لال: - كياتم عورتون كسك لله الك الك الماث

ص کی مدوت دو مخدوقات کفوامی، در اکی تاثیرت ودينكت ومعلول ك تعلقات كو دريافت أراء ور مدبانت کے بیج مخلوقا تبین تعرفات کیدی برس كن بحاراً الناب موري أن مان أكراب كوست توه من مي ده اینا فرطن انسان شده دا گاسیمه كياب ووسيذ برمندول أزنباسية دولت ادرغ شارت ن السان مسكر الطلوع المرابع الرياز

> غریبی در سبه تونه می ه ویزیر می جورش در کو م غوب نهیں اگران رئی راست کرداری کے بری ور ایس رئيك والمستار بالي من الهير الدكة ومواتي

خرامقون سب ماه بسرته بن توان مربعه مرا كي فوايس

رل ت كال دينا ميستنز

ازخابطم مغرب بطن أكراط شراك واحذيره

السان كوخلسفية المدكها عالماسيء وراس خلافست

ئے ہی سعنی ہن کوغ اٹے نان کوعمل وی ہے

عالم باطنی د بین شهاساده نما شیست ملکه ده ما لر ظ مرق این سمی نیووناسیه اسان میر بیرومبرس کورتی افقترا یسا نیا ہے جس میں اس کا کلیم کا رکی سفهان کی نشانیاں نرموجر د حول ا درامل وارا سے نعتی کی قدیر ... و مستحت کی سیار شما رشین نب یان نه موار خواه اس ناوق کوجواحبه بزار کی ترکیب ست برنب ببوئية مصخواه اورانتنك مرة ترمتيب عالم كود كحييب یں اسی کے ظہور کا جنوہ ہے۔

ز پریسے وقت مرغامیماپ

بن به دسیکٹ پردیکی میاکریں

د کمپنی حیانه ن چک دهی

بيثياب فخ خطزاك بماوس كاعجيب ضيررعلاج لعني



سنبنی بچاس گولی بین ایسیا دی - بی حزف علاده سول میزنیکیورز بر دو زوش وْاحْرُوْمَى ابن حِبا في كُرْكام بيك ووْمبيتي بنبرس المستبحة

جوانی کاما رسی عمیب ماله ہے اس کی دودودو کر

مكعام اس كالمتنظامية بالديك دوسرت ستنصف جلی به کلام در مرفن بود در ار دوسه نیز فوای م مراسد روزی و کم مرزر کول سند مناه در ها کهوفو در پاکنان

الله THE POPULATION OF THE POPULATI

بيمالة - اسى بيم كن العالم على المنظمة مي-**چان و** مو*اکشیک پنیسه بهنوری ک*ونو

**بِ آنَ ؟** مه ڈرومت و دکسی کو اینمائنیں بن<sub>وی</sub>آ ، تر رائے مرطرک : - بالوین می دوده برتی <sup>س</sup>ائر م مع و رئيس جير سفى توسس كها ليتهام ول·

كلب بْماسىڭسە بىق مىر بېو .

رُائَى تَدِيدِ رَبِي مِهِ فَي سِي **صَ هِ أَدِهِ جَالَهُ } بِنَهِ يُوسِّ رُلَّهُ وَا** جرم گشریم حرکو اب کی جاری باربورگل جرولين كاجرت الكيركر شمه ايك اورجيشي برعي سلی بارد کا لئے ہی وزوي تبدت حاتی تبی ب ہیں۔ ہیں سرصہ سے اپنیہ ہوڈں اور ما نگون پور سون مبدی نمیار این اسی شفا مست پفرد فیجه مبدی بمیاریان اسل معاجس طافت سیامی شر آنبیر کنش فوزاک طافت سیامی شر آنبیر کنش اینز کی خرابی بی مثلاتهی تخون ے او برمیرا بايؤر سومارتمل هاركنا بركنياتنعا وتروت بعور حنور دنون مک عداج کرنمید کرامنی المنون المورد و الم تقيا اورم حاربهي منير سكن عنى يديشه سی چزی سنایی گرادام نهرواا در میرا وال علاج معلوم وفي صنيل جرموليين سے بہت مالی*ں ہوکئی میری فرا۸ سال ہے* الکل نیت و نابو د مرکبئر ، ناسور باوس کی منسرانی ۱۹۵۳ خيال نفاكه أب إمه نهر كا ايك رد میری مبتنجی نے کہا کہ جرموں سے . حزو<sup>ر</sup> الرام موگا بسی بارنگلے شت ہی بڑا کرا م مواا در در د کی شکّت جاتی رہی تفويب ہىء صد بر ِ رات دن جر مولين لگا بیسے مجھے آرام ہو گیا۔ میرا یا دُل اللہ







GLYCO THYMOLINE

ك تهوث حبور أنكر مع بنبل أوكة برش تنبين كالمساعل مراكز اليم ہیں کہ تے ہیں جن کے وعت طرح طرح کی ہید رمایں پیدا ہوعہا تھے ہیں۔ اس كئے ً قالبَ وَفُلْ مُركبين من اپنام خدصاف كيا ليجيئے . اسكا ذاكفہ وْخَكُورَ ہے اوراس کے استنہاں سے بہتے متعلد مباربول سے محفوظ و سے نہن چرا کہ تين ونور داجي ادرموليه اسك برغرب انسان من فاره العاسكة

سول بحيشن- بيم يح- هجه لوط ١٠٩ يارسي سترت وأرسم مبتى خعاد تن بت و، كايزي ويحك ذات انبريسي مور رخوزي

A FASCINATING VACATION INL دُ ہلی ہے سری نگر تک انتر کلاس و ۱۰- ۱۰- ۱۷ و ۱۰- ۱۳- ۱۶ و تقرقهٔ کلاس ۱۰- ۱۷ و ۱۸- ۱۸- ۱۸ ان کرایوں میں مبار سوسی کی اسٹر کیے کا سفر بھی شامل ہے چیف کرمشیل مینجرنار تھ د سیرن ریلوے لاہور

## لو نے ہو روعارے! - (سفور) ہے اگے ا

، ب الشرير لين معمر العب ن ففظ أكا ياك ارات بيم المداد تيب د تد بيت كوب شوكون رنگ استام استان کوئرک کرئے د وُسه من يا مسى انسبار ل**ينامِن يارلمين**ك عبر، ان مُ لي بال من مال الماسة واستفعفر مناج م البسياجي ريت من روان كسيس انمد ساته يا ناكسبي بدل مسيني نهن جبرد. مت كاطر بقه سيست يرد رمايك یا مہی نبات میں اور اس بالیسی کو بھیلائے کے ساتھ رَغَاه () كُوْنَخْب كِيتْ بِينِ فِبْتُ مِنْ مِنْ السِّيمُ السِي برمكس كونارس في تمين يشري إلسي نالب، دروه م كواس ياليسي رهيك كمل مجهور أناب، وبالتعمات ظامرت كربطاني بالبنيث لي قدا مت يرت يا . تي الله في أف ش اصول من يرهمن كريسى ب- وه البنيات أي المربعة ومساليقليا كراني سه دراسي كي نبسلاني مو في ما ه نتيلتي ست -إس نمون كواس نقط نك شنت تعديرط في علومت نبجریه معمرتی ای میکیریجا یک بهاری کروی ے۔ رس سٹ یب کریٹ میر مٹی ہفت ہیجوں کے بیٹما گو**ل** سنه يا شريد ينينون الماري مشرره نهين كي سب مرن یا نبی منتها سرسکوست یا ملان ئِي سَامُفَاكُهُ بَهْرِيهِ مِفْرِتْنَ " يَ ، بِكُمَا مِن كُمُ مِلْفَيسِ نا فارمنی*ن کی جائے گی۔ اب*ی انہا نان میں امن موجود ے دوڑ جبریہ ہجرتی' ہمی کا نسبنہ سوصکی بشره پلیسیہ نے یہ عریدہ ہمی توڑ دیا ، در اسٹ سے جازیں کیا بهدویا اواس اتت کری بدرومین ملک میں امن بصهمية معنول أيل موجو انبيس مسهمه بمما رادميرويبني ن وعاد س كيا اورنه اسن كاجور يحار أوقا م كيب تعارس يرمطرهم يبرلين في سين معقول اللهافه

كيااب بعي اس بات كالنين كياما كماسك متنوه بمرابین نے مطالم و مید بینی کو فه ش کوت وانی پانسے ترک کودی ہے ؟ان ہے نیسال میں ' جبریہ نعبرتی'' غیرملکی رے کوموٹر *'رے کے سن*' منروری شی نیکن انہوںنے ایک بانحدسے تو یہ اسگیمباری کی در دومرے با تعیست مشالری ط<sup>ان</sup> ایک دوستهاندانشاره کیا، و رسه بنوا<sup>،</sup> مل مندرسن کو سغرنب كرشارك وبارم جبع ديا- اخبارا مرادر الأئد كتاب كربيطاني مسكوت في مساس بری غلطی یا کی ہے کہ سنبوائل میسٹندرسن کو برسفين أكرير من بعيع ديأب اور مان يون کے حسامی میں اور اسنے اسس عفیدہ پر بروہ كم نهيس لراسكة "

ميلك ترضد كاباربر باربه ادران كارنا مول كيسك بہے شارلذاری کی فالب ب ينشغل كورنسشاب لك الكائد وستمعاب يني جر تيب مالاكدوت يدر بايلب ندار جهالي خفظ والعول بركاريند بوتى الويست معي قرمول لا أشما كرك ابك بنوط مقده محافة فالمركيتي البائدُ كريك الرحكيت ف چە ئىنى بى دعدو<sup>ل،</sup> كالىمى خيال ئېبىل لياپ، مىر كوئى بالسي نبير ، بمرت حالات ك مندوم بهي جا می سب ملک می ما ملات میں است ریادہ سٹری **جىنى ئېيىپ بوكى ت**ىمى اسلىشرىچىيەلىن كى خودد، ر ب المستقرف الكرمي كام باتى ره كست جب ان ساء فام كاللث غلط اوران كم عام خطب بمعنى اور. غطرنا کمیہ النابت ہونیکے ہیں توائلی صور سنٹ کواشغط دے کر

دونه و راسكسك مركفالي كروشي مياسط -

مبياكومشرة زيل ف اخبار أو يكي ليلسكن ب سحعاي مېرىمىي يىموال ئۇيالىي ئامنى مامنى بطاقى *ھۇمىن* ایک منیشست مکومت بنتی مارزی سن ؟ مشن پرمن مے سوار بطا فی حمر پریٹ کے دہ رمس کہیں ایک و امار دمی في مكرمت نهيس عني تعمى فوريج مسينت متم كي عنومت كعناه كيابية بر الكيارى بيال صل ينسب و ملک کی قرا فی مدت ایک اومی ک یا تدمی سے ؟ کب سم أنكت ن ميں بائل اسى طرت كى حكەمت كتى قريب نېدىك پنیجسگنے ہیں ؟ موجو وہ وزیراعظم اوران کے تیام آغا كالاس كفي توب كريم باليمنث من بالنيث، تسيم الرده الهجالي تحفظا منتص المستول يعيقيه واستنتشت المات كي و وٹروں سے یہ وعدہ اس کے کیا تھا کہ اگر ہے ایب نرئیٹ لُو بِرُكُرُ مُعَنِّ مِن مُوسِلُم لِيكن أَيَّابِ مُسَكِّمُ مِنْ البِدِيرَةِ . مشر حرکس می کواکو اجمالی تضفط کاخیال سرگره كايك هنوكن سبت بيس كالمنطق تمام دفقات كارسبنسائس موسته ١٥ ور كم طور پرميدان من أسكم ١٠ درجب ان موروق الماليكيف ينتزكا فحراره الكيار

مشرچر کین جب دمنی کئے۔ان کواب مجی مرمنسارك وماك برينين تعاصالا نكاس فنص نے سے نسام یکھے وصرے تو کرد کھ دسٹے سے ميمرمشر في بين، لل منه ، د رموليني ك ساته نها سنے بادمٹ ہ وقلی کوشہنشا ہ صبیس کیبہ کرون کا جا مرسحت فوش کیا ان کونفین موگیا که سولینی سے ایک ملتقل روستى كايشتارم يركباب مسكن س كالبعي كونى نينو نهين كلام ريني نے بط لوی فرجرل كو سيبن عدوايس أبيل إلا دربانابت كردما كداس ك وعدد بيلى السيدية بوت بي كرور

كوتم بودهك باسس نباوى مبش وعشت

كارامان نُرتعا اس كُ آبِ ن إبني زيف كاليك

گیتها <sup>ب</sup>ن کوبطور تحفه دیا، دراس برایک **پگرو**را تع**یرک** 

معایروں نے مقت ہے۔ بی سی میں شروع کی

، در تعنگوترابیسیا (می بیر ۲۰ **فٹ د دنیا بگوژ**ا تسمیر

يه نامعبى خدمت تا يوسا اور مبعا ليسكا وونوس

ملک برای سردین کے چرچہ سے گذشتہ يغعت وتظلمت شمان وشوكت كأنارنما بال بير اور

ہیں ماکسے سربغلک پگر ڈے آپ اپنی نظر ہیں۔ برماکو جم میں برس کو جمعر کر ہے۔ أزيكارا مبآبات شمال وكملأ

ہے منوب کے مشرق 👇 ے مغرب کک بیازو کور ی والیوں برہ دریا کے

النامدل برو مختصراً جهال ديميو بي المستحق بيلود المستخط

بهان سرايك بحسامت من كروس وكعاني شية ہیں، کئی توعلی انصیاح سورج کی بورا فی کرنوں ۔۔، ساتھ اپنی درختاینوں ہے جکاچوندیں اکریتے ہیں۔ ئتى دات كى چاندنى بىر جىلىلات بىيدار يىكى، يك بوسیده دمهارمعی پایس مین برگودوس کی تعمیر ریگ واست کو بیما (P مراه کا کا و کا عام کا ) کیور بناسانه والام كاخطاب وياما كأسه ادراس كالبيي عزت ووددت کی تفری و کھاجا ہا ہے۔

منظ بكوفداسنگاني نفط وگوبا ( ١٥٥٥ ٥٠ ١٠ م سے اندئیا کیا ہے سبکوان بدیدے مزار کو برئی زبان مِن كُو الدورسنكالي زبان مِن ذُكُو المُنتَّةِ مِن ولِكُ ما يت كديكروا لغط تبكده سيخ كالأكياب ببركيف ان ب الغيافا كمعنى يكري

المح برمو كمعتبد مك مطابق مار مختلف ات مر فر فرا من المات الله وها لوستيا By Chata (Dhata) (Cetiga) بارى سبوكا سبكوان بدومه كى أشفض دريات كي ضاحه الم كرّاب. وها استيامترك ديدكو محفوظ ومحمقهاس، يوديحا ستيام ترك دمشياكي نقل كي موتى چيزدر كالنجينيك. ب فروس بن بمرود تری کے بات ہں۔ منہور کی ورس برست کا لمع جرا یا جا آ اے ادا فن ممت جوام رات جرب جلت مين براك منهورا ور لابل دید بگرورون میسے ایک مشیوے و گوں (Shwedagon) ب.

برمی اریخ کے مطالعت بتمعلیاب کشیوب وْلُونِ يُلُونُوا كَي نِهَا مَا يُوسَارِهِ ٤٤ عِنْ عَرِيمَ )اور مِعاليهُ كا (Phalle Ka) و وتجار ادشام ل فالى می مید یه دونوں سمائی بود مدسمگران کایک بال اینے ساتعه لاستمقع اور گوتم بوده مے ارمشادے سطابق اندال نے بودم ندصب اختیار کیا تعابستند مہامکو ، جا سال بيانك (ورومه عدى معر) ارج دوراير بل كالهيز

اور معرت کی رات کوجب پوراجا ندانی فررانی کروں سے بردهم (١٥٥٥ مه المرام) من تعمير مواتعا. ينيون يُوك كرأة زمين كوكرة نورنبار إتصاب معبكوان بودعه كابال سيث ر ما کی تمام چنروں میں متا زر تبہ رکھتے ہیں. یک گودہ سار بوگئے۔ دو البی موجود میں تیوے دُلُوں معرف میں موجود میں البیار میں البیا ک دران بر اید ران اید از بدائر بر اید کا میدان بر اید این اید اید کا میدان بر اید اید کا میدان کا میدان کا مید

ا المرابع الم

لِلَوْلُوالْعَمِيمُ وَالْ وَالْوَيْرِتُ بِارْتُ وَ يَعْظُمُ الْمُو مِنْ الْكُلِّي

لى دورية كري وي الماري من الماري من

اس يكو داست كي مبدي ٤٠ فث تعي اس مع لعيت

حنبرا ز رہے زما: میں اس کی لمندی میں فعا ذمو تا کیا۔

اس وآت اس کی بلندی سطح زین سے، و و نشعب

شيوس اول پُووا بيدُ من معيركيافي ها يكن الله

ئ معونوال مين معادموگياست كهاجا مات كر تقربا بادشاه

كى حكرا فى ساعهدمي دوراج تفاماً لا اورو ماكلي

،ورز گون می وید نام دید تقام ہے۔ شیورے ما ڈرا بگورد ا

دا واسكه ارنث دك

مطابق كسي في تنهمي بمافوا سلفستك مب

دونون بيكويس سنع

اس دتت پیگوایاس

مندوشانی که قطیم

تهها ۱۰ ان د و نو*ل بع*الین

نے اس پر تبہنہ جانے کی

*کوشنش کی جسسے نف*ا

مكتررموكنى ادرف وبرمامو

حي مندورتاني راجت

كماكيا كرده تبوت رسيح

د داس شهر کا مالک سے اس

نے کہا یہاں لو<del>سٹ</del>ے

سدمع شہتردے ہے

مِي لِين كهوريكُ بر

فتهتيركما نوس كي طرح يحط

اوروو نول ساسط المرمي

ةًا بض موسحةً . كهاجا ما

ہے کہ تعالیا من روح

كابادمشاه سنهان كي

املاز کی تعی اسی وجهه

ے ووثبتہ کمان کی طرح

مركع تص اسي نوشي

يس انعز ل الشيوس

ادْ الْكُرْدُ تِعْمِينِ تَعَاجِرِ الدَّرِدِيكُو مِرْ الدَّجِ الدَّرِدِيكُو مِرْ الدَّجِ وَ الْمُعَادِدِ الْمُعَ

ما لا تعانبا باوشا و كى حكم في تعلى نمازس بريون

المنبوغ كوريلودا للمين كون المودا

اس كاشامده كرب ك سك ملك ول إزهوه فراينة موجات علاه ورول مي مصمم ارا ده موجات كاكشر بنتے ہی اس طلافی رانی'کے معرکوس کراچاہئے اسس طلاقی داز "کی اصلت زماند سالف کی ومعتبرروا بات می دوست و مونئی سے سین رائ عاتهه كه دومعانى تاليآسا دور بقياً له كاجور نگون مي

ا جولوگ رنگون کی سر برسیامت کرک مبا میں انسیں جہازے ایک وطلائى راز" مورج كى روشنى مي متوروكها كى ا گا جس کی صورت نه ہی مسلم قبا کی ادر نہ ہی منارر و ں کے بناروں کی انت سے اس کی تعریب اکازے جوكر با اكل مرالي معلوم موكى-

کی اس بنته اور اریخی مزاریه رقعی جیمتری چڑ با ٹی گئی . منیدمسروںسے اس کومتمول کما**گ** ادر، سسس پر**ط**لائی **در ق جڑم** صاکراسکی زیبائش كوحادميا لدانكا دسيت-

أسس مزار كوخ تنما بنكنے كے بعد اسكانام ٠ شوسے وُ لُوں ' یا طب لائی گجروں رکھا جس پر برئ فخ کرستے ہں اورامسس میں عبادت کرا ان سے ك المعن انب - برمى المصحف الكالمعرا وردنيا می تسام مبادت کا موں سے اعلیٰ تصور کرتے ہیں اس کی عیا و ت نسل العبد نسلاً ہو تی حلی تی ہے۔ بری تیوباروں پر بیاں **بڑ**ی چیس ک ہیں رہتی ہے لا كعول كى ندر ومي أوك يهال التفح موست مين-ا ورمدا کی پرستش کرنے

ا من تحاریا س کی معشر العبساكر تماشاتيون كا ازېردست ېچوم بسافون و مجمع كثراس ورجمونا ( ازجناب ننكشوكا حب الحكل بي - اسرايل - ايل بي فوزيور ) ے کہ ال سکنے کومیگر تنبعين مبوتى الربتصالي

اه طلب بین خاکت شین اور تھی تو ہیں اِ اللہ والما نارہ اک ہمیں توہیں اور تھی توہیں

د ک کیوں ترث ہاہے سی کیفیال میں الائس کے سواجہاں میر صیب اور تھی توہیں لها سرَجِكُ ستم كاهم يرُحِيا الريط من السياس السياس الساسران وزمين اورتفي تومين فكرفراق دوست من كفوياكيا ہے كيوں السامان عم كے قلب خريں اور يھى توہيں برک اشم کے محوتماشہ نبائے اور نبجان میں برقرہ نشیں اور ہی توہیں اور میں توہیں توہ بركياكياكه دل في كها ماجرا معتمم المنتن كافي جبيب اورهبي توبي مُ يَعْتُ اللَّهِ اللّ لیافرض ہے نباہی مجت نہیں ہے ہم الدونیایں تم سے دسمن دیں اور کھی توہی امی بر اُرِ لطف دکرم اک میں نہیں "" باال جور لحب رخ برتی اور بھی توہیں میرین از می شرک بنا نزی طف م

> ب رت كسنت مندوستان س كونم لودع كي فدمت من ما طر موت اوران کی قدموسی کا ترف

اخگراجهال میں گوشتیں اور بھی آوہیں

معپنیکوتومنزی مسربر مپی جائے۔ خوے ڈکوں بگووے کی تعیرے بعد اسس کو نهائت د رحبه منمول اور رونتنما نبلنے

کا کا م برمیوں کافض اولیس ریا ہے۔اسس مرلازمی کویا پر سکس

وقيقات وكذانت ہنس کوئے۔اس مارت

ای تربانی کرنے میں سانع نہیں کرٹے ۔ فریباُسات

الحريب. شوس الدگول

ا یکو ڈیسے کی بن. ی

نک پنجائے میں اُر تی

وتوع براس كو برمعايا

م، نٹ کے فریب ۲۰۵

پرتن بمن ور دهن

یباری می منطقی اوراس کی ادیائی

(باقی تطح صنفحه برر)

صلي رسطاني عاف ووريه تحد آك على البدؤة في البركيدي الرئيدي المان بالكا مال نبيش ايل سوس اورسيزم يسمي سال بيين إلى حوس ورسيدم على الدرد براسي بحل مرسيدم على الدرد براسي بحول مرسيد من المساول المس وس ال في اربى دولد كولد كيب دس وسه جوارجي

ومن الأر تركوني من أمن تكوم إن بشكانيه والك فرج بعد ت ماننزاع مميني (۴) وسط بجس منريه ٢٠٠١ ، كلكنه

بادشاجي بالصفا خوشبوداريا ودر أورصابن مفرجيزوك سناالحرحي أسى ملدكو مزات كرواكر الين ملدكوخولصبورت اورملائم ركمنا حاشيه تودنيا تحمشهوا دشاي بالصفر بإدوراور صأبن سبتال كرد طرزية تاريخيني المالية المالية مِی َ انِ مِن کمی مفر سے کما مرکب ہنیں ہے۔ نہ کئی قسم کی بربو ہے۔ تمام محرانوں میں استعال مؤلك ادر برحكه لما سب منباد کردون سی سی مهانجن انیڈ حمینی سوتار مال ببئي بنرم

۲۵۰ روپے گفترانعام سفبدکوڑھ ما حرکب جلیے مودی مراص کے لئے ' رسٹی کااکیا عطیر محرب خرست مرمن جرسے شغا ہومیاتا ہے۔اگر مبتیارعلاع کرداکرہ ایس ہو میکیے ہی اس تحصنفمال سرز الميائدة بوكا الرف مُده ما مرتو ٢٥٠ رسيه انعام ممهل كريجي شرط أكيسا ترما بكمث مجكبر لكعواليس أنبت أكيه روبير القائميز (عيسرا له رمینهشی او شدهعالیه وارسیلی ختنج انگیا،

منه او مراد د ده کاه برندر کامی مندی تمی-مشث المراح زارامي يعبته ي گرفتي اس كى دوباره تعمير پرتسب بيانجد لاكه رو كيه حرمت موار په پُڏودا وينسا ڪايک معتبرهٰ بعبي رمنا کي يا وڳا رمير. تعميرهوا وابب انيار بناحب كنابي وثمعولت بعی خسسه ی محمین ساصل کیا ادر حب کی به د للسيمت ميروج وي ولا سڪ سيئهُ مربهرُ ابت مونی-حبس ب نعید پر ب کورسان برطلهت ت یاه ل جیلت مرست تعصمت كاكام ديتي تعي.

الله ما ألو تربد وصف ١٠٠ مال كي عمرين دنيا ك مرس وعشرك برلات ار أرفيكس كى ما وكى -آپ ز مه کی کو د نیب دی حوامشات میں تعینها موایا یا، در محوم کیا زرند گی خسدای عبادت کے بغیراند میری اونعشرى سب حب سرب السان عليك معرباب اورماط ستقرم بي برورتها بيد أباب يدهي داه كابته وسه كسنة التويسي في كى شمع سا كرنكا ،آب كو بری بعد دہبدک بعد گیا میں ایک بیل کے ورفت کے یٹے نروان حاصل ہوا۔ جھے ترج بھی یا تر ہی ویکھھکے ے ماتے ہیں آپ زندگ جیدہ مند کوسلممات ی توسفٹس نہ آپ نے معلوم کیا کرمصا تب کا نام رد ئىس، زند ئى ھوا مات سى بىدا موركى سە-ا استات کے التوا کے التوا کی است کا اخترا م سواہ خو سُت کی موتوفی سندرجه ذیل ذرتیں، قوال کیلنے ال، يجيفيا الته وراعتهاد الامبائز جوش فخروش س. رامت توتی - سر واجب افعال ۵ بندوهی کی معتیت ۱۰ رمصم عزم اورا سرمقصد كوياية تكمير بك بينحاك كي سعى ١٠ ورست يادواشت ٨- خيالات كالميك شيك اجتماع واستغراق-مندرج بالأأشاصولول برج بمخفوض أتمرب

اس كسائے جنت كا در دا ز و كھلا ہواہے الكر ان يرغمل كرنا قدرست مشكل مرہب ۔ليكن كوششن ميمت ست سرعقده واموسكتاب، الركسي بات كو باربال إيا مِائِ تو د ہ بات و ماغ ی*س خرد رسمِ*فُ مِاسے گی <sup>خ</sup>

ان اصولوں کی یاد ولاسف کے شوسیتے و گوں ١٥رد درس پڙوڙ ڪ تعريڪ سڪنان پُرود ون كودليه كركونم بو وحدك فران اوران كي تعليم إو أجاتى ب- فيالات ازمر أو تازه موجلة من أبي ئے برایس بگودوں کی انٹی کوست ، در اسے The land of Paguda, with it

تفري (رُول لِجُود الله الله الداسس كى تمیر کرسفے مدعات و انت موکزے مماسک اندر وأخل موسته میں اس کے امدر انکمیل الیجائی ناور جيزين ديميس في جواسس ڪيمني نبيين يميمي مون فی ان کود بچه **رغنل دنگ** ادر دل مت فر سوگا- دل میں الف ن کی کار سگر می کا مبترین نورز جاڭزىس موگا -

تحب طرح شاجعيان فسلكهمت زميم كمي مبت مِي ْرَفْتُ رِيوْرُ آج مِن كَي نِياتُو، لِي اور لا كُعول ر د پر محرف کرک ایسا مزار تعمیر کرایاس کی نیزادنی مِي نهيس متى اسى طسعرت برمواك لوتم بوده سيهمجنت درايني عقيرت كاثبوت ديني كي حك طر البسى عجيب عمارت بنائي ہے كەسب كو دىكىعاران ن

اس منهم رزمان عباوت گاویس داخل موت ېې در وېزه په دو نول مېا ئېدىشىردكىعاتى دىں منتح. إَنْ شُرِمه كُرِّ بحميس، يك الوكها لطاره منا باره کریں کی۔ مورتیں دو کا نوں پر مچھول، موم بتیاں اور طسلائی ورق مبیبتی نظراً میس گی. نار مصالت و که اں سے میول دعیرہ خرید سے ہیں۔جو بی بہن کراند مباہے کی جازت نہیں ہس نے جو نیاں ان عور توں کے پاس حھوڑماتے ہیں۔ دیواروں برجاروں طون اعلیٰ اعلى تعصا ديركنده مين جو پرا ني روايات طام ررتي مين جا باجنده جمع رئيك في وب بن موت مي جال لوگ حب نومیش مبنده وال دسینه بین . کئی آومی اقبا میں شغول دکھائی دیں گئے اور کئی بار ہ سرچیش میں مت عقیدت کے میول جرابانے نظام میں گئے۔ مشرتی در دازے سے داخل موتے ہی ایک

رورمبرك نفان وكمائى دسه في است بها الماشري ا برى سسىيل، وانه عن امست موسوم كرست ايس بدايك فرامب ارى كمفترب موبراك الكناباداتاه في اس گروس بس ركها تعاربرونيات سب ے بڑسے بن کفشوں میں سے اس کی ردني أي مم فط فطرت على فث محيط الم مم فث مونًا تي ١٥٥ تيج ١ور دزان ٢٨ ثن سيسي زياوه بنا يا

عُصْمُارُ كَى حَنَّاك مِن: مَن كَفَعْتُهُ كُومِيا بِسِيم مے جانے کی کوشش کی فئی تھی نئین جہا آرداستہ مِن الووب كيا اور نها كاندا سنة مسدر ي كوومي انبی ارام گاه بنالی- رمیون نے نہایت جانفنانی سے اسے سندر کی نسسے اکا لا، ور ایک بار بھراس كىك بى دارشوك دائول مى گونى-

دنباین مب سے نظار الی کامرکز شماکو الب الت تحده امر مكه بسبك،

اندهن كحفول كوروني اكبئي مبنیکاستہورسرمبرحب ہزادی ایکھوں کوئٹی زندگی بخشی "منبیکاستہورسال سے نمیرو سکو" سرمد ملک سے تھانے " سرمد ملک سے تھانے میر استنمال کمیا حبار ہا ہے ؛ بین سنتہ یہ ' یو ئی معمولی سرمر ہبنیں ملکہ مونٹوں ممیڑا در حین ہوئی جڑی وٹیول سکے سابقه سانتبفك طربية يؤين معنت بيته تبارئيا مأنا ے - برسرمہ و منار - جالا - موٹیا بنار یہ بھوں میں مجلی تبعیدلا - بیرواں نا خونہ - لا کی - راز ندھی جلن و غیر مسکے ليت أكبيرا تقطم من وه أجهيس جن مي تفورسي سبي عان بھی اقی سمی اس سرمہ سے استعال سے روشن ہوگئیں اس کے کچھ روز کے استقال سے انکھول میں نئی رند کئی اور تار کی پیدا ہو ہاتی ہے اور المحمول كاكا إكلب بوماً السبع .

بندوستان کے علاوہ افرایقہ ۔ افغانستان ایران برُها ادرسیان میں اس سرمہ کی مانگ ہے ، فیست فى سنيستى دوروسير بمعيمو في سنيش ايك روسيه ما راس من مصولداك الك.

بابورا مسلك فيشرمراداً بارس ملحة بيرا. " آب کے نین سکھ" نے میری مینک چیزادی ایک سنبتى أورمبيعدس

شرى مىدسىن دياند ايدد مدك كالمج لا مود سے تھے آب من من کو" سرمہ کے منقال سے ا تکموں کی کردری دور ہوکر د ماغ کو نیا جیون و **عما** سب كادهنيه بادمو-

مرفدم " مرنیا بارگی شکایت بغیرا ریسین مین مسکویی سرمہ سے دور ہوگئی جھی شیشیال ادر مبیدیں 🕯 ر مینی میں سرمہ نبائے کا شہور کا رخالہ نین سکھ کوپن<sub>ی ا</sub>ہم سرفرو زشاہ ہتنہ د<sup>و</sup>: فوٹ مبرنج

LOVA والقروبس PASTILLS سردى ادربرسات سے مينے ايسے ہوتے ہر كران مير اكر شكے كى حزابى . كھالىنى - زكام بسردى اول نونیهٔ و عِیْره امراص پیدا ہو عاہے ہیں۔سائس کی نیوں اور سیمپیٹروں كو جرمزت صرات ركف للفرانيدا بوال ويح الب كليدروك اورریشوں کو نفویت دیجئے . مناص طور پر جبکہ گانے واسے ہوں ارمشاراً پ کے ملے اور معیفروں کوجرمزت صاد رکھینگی نشیلی اشیاء سے باکل مبرااور بہضر ہیں۔ برهگراستنال کیاسکتی میں بجی بعر وسس سکتے ہیں۔ ایک ڈبر آج ہی حزید لیعنے تعیین میں

سول بينس: ملكهام برادرس ١٠١ ولذ محتم باؤس رود فورك مبيئ،

# 

تهك گاندهی!

ہندوستان کے مباہرش مہاتما گا زمیس ور رُون مے متعمق بنے خیالات اطا ہر کرتے ہوئے

جب ك دوايى ثبا في مثيت استيار نهيل الحجي نب کا بورت نوسش ہیں ہوگی ہونکراس کے نبی ترا نی مینیب کوترک کردیا ہے اس کے دوفود معنی ناخرش ہے ،دورمباری دنیا کو بعنی ناخرش بنیار ہی ہے <sup>می</sup> بيم ن موكزي مسه پوچيد عور تون كى ي<sup>م</sup>يراني <sup>مي</sup>يت کون سی شمی مبتھ اب انعون سنے ترک کردیا ہے ! بر فركاتنا --- كاندسى جى ئ اين ' علی کوا یک ا در رویزوسیتے ہوئے فرمایا ---- اگر رًا مُعِدِيد كِي وَ إِسبِيعَ إِبِ كُوحِ فِي كَاسَتْ اوركُولُ الْطِلْبُ کے نے وقت کروے تو اوم زیادہ اٹھی طرح زین کی کا شت کوٹ نکے گا۔اس سکے ان دو نول کا کا مرا کیپ دوسرے کے سنے معاون ٹابت ہوگا، در مجو ل کی فرنس كرف يرك دونو ب محدايس عظم كيدنكة بجون كي پررش ئرنا ہی دوستے اغاظیں دہنیا کی پرورسٹس کرنا پڑ ز ارها عا عزه برتبصب واكرت بوست مها تماجي لوسك ا عکل ہوں کی ہر در میں کا کام کرایہ کی ما ڈن کے مبیرد کیامانا ہے بہاری زند کی کو کامیاب برانیوالی باتیں یپ ری ای*ن بی سیکھاسٹتی ہی، ہارے* ٹوکنیس مكھائے۔ ونبیا كا بل تربین اصول -----اپنے اپ کو قربان کرنے کا اصول ہے ۔۔۔۔ اور یہ میں نے ا نی ماں سے ہی سبکھا ہے" اپنی ان کا ذکر کرتے وقت ان کی انکو سے ایک عجیب دوشن محالک رہی تھی۔ انین کلی کو ایک اور حیکر میتے میٹ جہاتا ہی نے ہندوٹ تان کی مور توں کا خاکر تھنیتے ہوئے زمایا تہاہے ملک لی عورتیں ازا دی کی گرائی میں مردون کے ووش بروش ارمیس کی به کام مندوستان کی عورتیں انهائت الميمي الرح كركسكني من ا

سین اس کے بعد ؟ سی نے بوجیا کیااس کے

فبدينيدوت نى ورتيس مبى مغربى عور تول كى تقليد كريت

موت نوكريان، ورديگرييني اکمتيار منبي كريس لي<sup>4</sup>

\* ہنہیں" نہایت منجد کی کے ساتھ کا ندھی ہی

کنے نظے ب<sup>و</sup> دواپ ہن*یں کریں گی۔* دہام سے ہترکام

کریں کی وہ لاکھوں کی تعدادیں کھیتوں کے انہماکر

بمرياتهبي منهدوستان كئ ورمِن مرمد سيمسادي

دره بھی ماصل کرسکیں گی ؟'' یہ میں <sub>آ</sub>خری موال تعا۔

كذاب ورسلوس علم كري في ورشايريكم وه

اسف خاوندون سے سی بہتر طور پر کرسکیں۔

۵ اس وقت بھی انکی صینت مرد دل اسکے برابر ہی ے الا لا أرهى جي ليك : وه كما أ بكاتي مي اور <u>يون کې پر درش کريې مين په نو يې خيا لي بات نهيس</u> ے یہ ایک معتبعث ہے بعورت مرد کی فلام أس ونت بنی ہے جب وہ شہری فہذیب کے زیرا شر

عَامِج بِرِنار دُستُ ا

میری بهنشه به درات ری سند که ۱ مرد در رای نشست و سامه ا عورت مردر س می کنبت از با دو سخت مِن مِن اللهِ مِن اللهِ الله رحاس بيس. بېرمنغ د تت و کليف يوتي ہے ہے مورت ہی برواٹت *کرسکتی ہے* اور اس الكليف كوبرواشت كوف عديى ايك عورت كوالس مديركة بسيركاس من كتني طاقت ادر توت برواشت ہے۔ میں مراید نوجون مورت کوسی متورہ ، وس کا کم وه بیری ان صرورسنه مفرد ری نبیس کداس کی ساری عمريادس كاسارا دقت اس صغبعث بي ميس گذريه سه سه

آپل توبیج سات سال کی غمریں ہی اسکول ہے۔ جائے ہیں، وراس کے بعارت دورادرہی گھر میں

ایک وفومی این ایک نادلت دوست بیوئیل البلوك ساتعه اس قتم كى باتون يرعب كرر بالتعابين نے و*مر سے پومیا کو بچ*وں کی ہیدورش کرنے ایل ترین ستحض **کون ہ**ے ؟ کو تی مبعی مور ما صور ان کے دالوین

اس کی دجہہ ؟ بر نے بوجیا بہتے دجہ یہ کال باب اپ نے بچوں کر ساتہ بہت زیادہ بیار کوت ہیں دوران کو ہرایک بُری بات سے واتے کے لئے کوٹس رہے ہیں ہیں طرع مدادهی بیون کوندگی کی ازائی ایسنے اقاب نا بسیتم میں در بوٹ سرکر رہ بے سوسائٹی کے بالکل

الكاره افراوثابت موسف مي ؛ ، بنے ایک نادل میں مزار وشانے تعملے کر نوجان الوكيوس كى ما نبيس بونى جاميس اس بارسيس جب ان سے سوال كاكي اوا نيا مطلب واضح كريت

میرام طلب بیست کران (رکیوں کی ایکس ان کوسی تعجینی دے دس ان کو اسینے میسروں پر کھوٹر امی*ٹ* دیس کها**جا سکتا ہے ک**یبرایک ماں دینی اولاد کی رط ف او مردا ری محوس کرتی ہے، دراس و مرداری کو پورا کرماجا متی ہے۔ لیکن میراجواب بیسے کہ جب بیوسیدا ہوجائے تو والدین کی ذمہ داری ختر موجا نی ہے۔اس ك بعدد نعيل عباسية كروب ويح ريني بيرول يركفه ہوے نئیں تو انیس انسی موامی زند کی بسر کرنے ویں حب طرح كريارون كي بيح برب داموت من أزاد موراً رُمات بين ورجهان عام على و المون المانيا کیتے ہیں۔ میںنے یوجیا ؛ اس صورت میں ایک مال کی زندلی کے باقی جوسال ہیں وان کو دہ کس کا مُر

سوست انہوں کے کہا:۔

مِن رُكَاتُ ركت برنار وزران جواب دياء ۱۰ سے چاہئے کر دوسرے لوگوں کی بہتری او رسلاقی کے کا سور میں بنیا وقت مرف کرے " ايك سوال ميسف اس كي محت كم سعلق كما اس برمعاب میں بعی اس کی حت فوجوا نول سکے گئے فابل رشك ب يه نش الما قداب بهي أرك درخت كىط جريدها جبيس فاس كى تندرستى كا ىاز يوجهه. تووه مسكريسة كۇيا اينى اس نندريتى يرفخرمحس كريب من كيفي عنه بس أو كجوبنيس كرنا حوث مولك كونزد بك نهيس كف دتيايي

يهى توجاه وسب مشرشا إأب موهمك كو دوريسكم ىي. ئىكنى كى جاڭئىي سىمغەرتون كويە مارسىكىغا دیں تو اب ایک بھی سطر تکھے بغیر لا کھیں یونا، کماسکتے میں بہ<sub>یں ب</sub>یننورے دو<sup>ہ</sup> ہچما مرنار دشا بوے بہیں تمهيس بيصاد ومبعى سكعادتيا مول بهروز صبح المفركمين سيدبس بيدل جلتا مول ادلاس كتعبر صبح كاناشته کرتا ہوں. یہی میری کا میابی کارانسٹ جا ڈسب عور تو ت كرد وكرميرى تقدركرس-

مِن مُعِي اپني مور تو ل كرب پروه و يكيف كے لئے تيار ښين. پروه آثار دييفت مور تون کې ترقي نهين ہوتی. میں کی ترقی کے لئے برطرت کی اما دہم نہائے كسك تياريون بيرف بن مكسيس غورتون مكنة بكول كول ركع بس جبال المعيس يرصنا مكومناه أسيقه فاكسكي تواريخ نينر أند كاكام كاج سكعايا جاناب سب سيزيان مفية علىمان كمستخ امور مناز داری کی تعلمے (باقی اسکیصفحہ پر)

ناك كالطف 

دى دُېلى كلاتھوا ينځىسىنىدل بلزلمىيارد كان

المحن بالمخد تولي استعبال کرنے سے کیسے اس کئے ایکل انسیں

ہرددکا ندار سے اسمبیل دگھلا کے ملکے اصار کھے' یا ہماری دوکا ات خررد فردسنسی پر تشریف لائے اور کو ریٹ پر حزید نرلئے جو مندرجہ ذیل مقابات پر واقع ہیں رارکیناٹ ببیس بلقابل مراس پوٹل نئی ڈبلی | رس نمونی کڑو تنی سڑک تصل گھنڈ گردمسلی رس لال کڑو نئی سڑک دہلی مسل گھنڈ گھر دہلی | رہ سیسے دون ملز باڑہ سہندو داور دہلی

یو- بی اور راجونانه می مهاری ایجنسیال کی اور راجونانه می مهاری ایجنسیال کی اور راجونانه می مهاری ایجنسیال الم معاندا برای کانیور میزیون من مراد کی وقتی از ایجان الم می می از ایجان کی می در می برای از می می می از ایجان وروز می در می براز ایجان وروز می در می براز ایجان وروز می براز ایجان و می ب

WY

داوید گاه با اکل مختلف به مهم مبدید شادی کودیک مقدس به مندخیال کوت بس ۱۰ درید فرمبی رفته کمبی آوث بنیر سکت به سهنه کمچه یعنی کیون منه وجه ک

نبدسکا بهسه کی بیمی کیون دموجات . سه مور تول می از معابی مرت کارازیاب ؟ ا را ؟ ارزیب کرمند دعور تول نے قربانی اور ابت رکاسش بیکوریاب - سی منبه باز دواجی مرت کار نمصادے - بار نی عور تون کوشند دع ہی سے یسک باجاناب کان کے پریٹورک دوسرے درج پر ان کاخاد ندہے۔

چانچاس تیانا فائتویتم آب کوبلب حالات کنے ہی مرب کیوں نہوں میاں بیوی ود لوں ارد دائی زندگی کوکا میاب ملنے کے سلے قربانیاں کرنے میں ہاری فورمی انگر نیرفور توں کی کہت

زیا ده طور پرتمالیت کاسا مناکسیستی پیس، دسرلی ایک نیجه برصی جوتاب کان کی افده دایم بندگی نیاده آرام ده سوئی سے ؟

پرده مکمنعلی، ظهار ضال کست سرک دمارام فی کها: یک عورت کے سے سب فرا اصول یہ ہے کہ اپنی اپ کو مجود بنات خود پرده کی کوئی وقعت نبیس - اصل پرده من کا پرده مواجلے باتی کی پرده کی کوئی حردرت ہنیں .

ميام ماركوني

ار کوبی او چیو - قویس، سی از کی کوبی ارائیش بنا زُس کی جوکسلی مو، میں رہنے کی عادی مواور کھیاں کی خوب شائن مور دور بنی محت کو، نیراپنے جم کو ترتی بهم المسجولات وربين زياده بچل كي خورت ونكه مادا مكسجولات ورتول كمتعلق جوكورب هنايي بير خيالات هورتول كمتعلق جوكورب لنان نه بيضت اهي مل مي بيت موت ظاهر مناسعه

مساسد کلام کوجاری دیکه موئ وب سطان نے

اله دراصل ال بندا دنیا میں بڑی باسب اللہ

د کوجیا بناتی ہے دیب ہی دہ نتاہے ہے کہ

ائت امتیاط کس فربی کی پرودش کرے تاکر

ارت نیام کو بندی کی طرف سے جاسکے اس طرح ہے

برت نیام معظم ترین کام سر فام دیتے ہے۔

مهّاراه بليان نادر

منهٔ ایش ریرا زدد اجی مسرت کا این صار سرته که برخرس دوزخ بری برخی موتی میں میکن برسیعانتا ہوں کرسماری بری برخرب میں طلاق حاصل کرنا نهائت اسان ہے در یرمی مغیال موسکتاہے کاس طرح ازد داجی سر الاحور ل زیادہ اللہ میکن بھر بھی پیرستِ حاصل نہیں موتی

مندود فرهب مي شادى كمنعلق عور تون كا



ويله الوناكيرون والكالم والمبياء فيبالم المتعلق والمتعاليات

كى دىدانى وران كى بدو خوسف كى كيمات

ر المنت المنت الله المالين التي الله

المسلط

سا يول

يد فر مسلما خواليس خوالنس نبيست آيا ف بيدول مستدنير شب ركبيا بيا تاسب

دینا فوسنام انتی برگی ده موندون فرگی فرایم کی است کی جرست اسس سے جم کوموز در کریا وئی جزایت بها دل گر انی را اس کامستال ؟ . . . . . بسلد کلام کوجاری دست میناک مشہود سائنسداس دور وائرلیس کے موجد دارکونی کی بیومت کہا یہ سے جہت زیاد دولائجی نہیں ہزاجا سے سے حرف ایک فول

عودت بننا جلب "
مودت بننا جلب "
مودت بننا جلب "
مودور المركز الم

یس توبهی منوره دوس کی کروه از دوای ندگی اولاسته منیاد کوب اولی بهی پخیرا خسیاد کروچا به مالا استه منیاد کروچا ب مالا استه به اور یک بهی پخیرا خسیاد کروچا ب سبخه کی سبخه ای مادت پڑجا بنی توجر نبدیلی کی وابش بخی بیس بوتی اس طرح نوج انی توجر نبدیلی کی وابش بخی بیس بوتی اس طرح نوج انی توجیز دا که اس ایس بیس با آخیر است گیر ای وه زندگی بوتی سبت جبکالیا که کوئی بنی دجو د بود ادد ایک عورت سک سنتی اس کی کوئی بنی دور در در اور ایک عورت سک سنتی اس کی کوئی بنی در در بود بود ادد ایک عورت سک سنتی اس کی خواد در بود بی اور بهتر کی خواد در بود بی کی سبخ بی وریت اور بهتر بود کوئی ایس سال می کا سیاا در بیدها داری می امر ایک عورت کوشا و می کا سیاا در بیدها داری می امر ایک عورت کوشا و می کا سیاا در بیدها داری می امر ایک عورت کوشا و می کا سیاا در بیدها داری می امر ایک عورت کوشا و می کا سیاا در بیدها داری می است ایک می ایک می است ایک می ایک می است ایک می است ایک می ای

ہیں، بیسو ہے ہیں۔ کہا مرکب ہورے میڈم نے کہا ہ اگر سری الری شادی کے اور مجھت ہو ہے کہ دہ انداز ندگی ہے کہ دہ انداز ندگی ہے کہ سے بوجے کہ معا وندے کا میں معا ونت کے میں میا وندے کا میں معا ونت کے میں ہی کہ میں کہ انداز بات سی میں کور تیں ہی ہی کہ دہ ان کے دی کے دہ ان کے دہ کے دہ ان کے دہ ان کے دہ کے دہ

ان من کامین خارج نرمونی.

ت سنيا رُفيون كوب رحمي كما تعه زود كوب كرنا ترق كره يا- بع يحورت الرُّمعيول كوكو تُلقِيرُ يوك مين تُلفونس أ دیا کیا بہت سے ستیا گرصی بیہوش ہوستے بچرومین س ژوئے را نا ہے بایت سجی شامل ہیں بسیسے نیادہ سنبا ژم*عیوں کو بٹری بینا*و ی گئی ہ*یں. شرقیت معبو تپکر* در دیگر لیڈروں کو بھی کو تھر اوس میں ہدکردیا گیا ہے سی کوملا فات کی اجازت نہیں۔ مدرسے روز میرا کرمیں لوکھانانہیں دیاگیا، در پولیس، معار کے کتابوں

جلتی ٹرین کے بکہ ڈریس آگ کا کے جائے کی ہمائت مستنتى فيزاطلاع موصول برقيء بيان كيامالا کا بک خان کے میار آ دمی جنیں دوسکیے تھی شا لرمیں ا پن جا بن بیان کے لئے ڈب سے نیجے کو دیکے جس کی وجبہت ، وشدید رخمی سرے میں ارخی ریاست مور دی کے ہت ل میں *نیر ملاج ہیں۔ یہ حادثہ تعام*اراد دلدای کے درمیان مور دلی ہسٹیٹن برٹیر یا تھا جبکی وجهيب كالضياء ارميل كث وحيا-

انكىك اطلاع فى الكومال مبايان كے یا اند فری ائب زیرنوارجیهٔ بسٹر منروک وزازمیرایک دعوت وی گئ*ی جس بر* حیین کی **جایا نی حکومت سے امل** ، فىزن، درسركرد و جايانى اصحاب كومعم**د لى طور بيرز بهر** كا اثر بوكيا- بيان كياما اب كرمايان كسي كم كالف چینی نے فراب میں زہر ملاویا ، دواب نینے معید بہت سے وكون كانهراتراك إلىس في ما ان على العن جيني پارٹی کے مرغنہ کو گرفتار کرلیا ہے۔

ماشر بتى را جندر برث ادسنة المعول كالكربي موال كوبدايت كي من كرجوسلوك نوابا ويون مي الخصوص خوبی افریقه امد لنکای*س مند د شاینو رست خلا*ت كيامار باس اسك خلات والسرام مندس برزور بروك كري.

سنتماني برفايها مواطلاع لي كالأني منفرسر کلارک کیزوران سیسکرٹر می کو الاک کرنیکی کوشش كى جارى ہے۔ يہ اطلاح سكنے يرخاص احتياطي لد ہرس ا ضنیار کی جارہی ہیں اور نوں اصحاب نے کو لی <mark>ز</mark>وق دىپ كوت بىن كى بىس - كارىس گولى برد ن مشين لاديئ سن ميرادرسفارت خانبرزردست يرولكان ياب-

منزنى تر دير جرمني كي معاربنديون بس پلاوي مغامره ملدى شروع بوصه والاب الرمطامره مِن فَوْجِون كِي مَام كُلامِينُ السِيرِ السِيرِ بِي مِرْكِينِ فِي الحورير بي ن كياليات كرمغ الروكا في عرصه بك جاري مستبع كا الدست م فوجى سيامعى قلول يركام الله مع عادي بيعاس

ترو کے تبائی علاقیم میاں تقریباً بہ مزاراً فریری ادر ٧٠ بزارا درك زرى ٢ با دبن مجلس اصلاح أزاً ديترواك نام سے عودم کی اقتصادی اورسیامی معلاص کے لئے ،یک زردست تو کی جاری دن سے جوسامراج کی مالف اصولول برتبني ب تيرو كاعلاقه بي درا وركو اط ك تافرنى منلول سيمغرب كى طرف اوروزيرتان کے فیال میں واقعہ، درمغرب میں اس کی سرحد انفان علاقب ل جانی سے اس تحریب کیسک بیسٹر آ مندورشانی دینورسٹی کے کی گو پویٹ نمازی وشحار ضا*ل* من بست نباكى مرداراس نين ديك يو ي يي اوراس كى البدوحات كويمي مي-

اسین کی لا آئی میں آئی کی ہوائی فوج کی مولیت محمنعنق معلوم مواج كدد، بهوا با زبلاك ودر ١٩١٧ رخی بوے موالی جبارے ما موہ مرتبہ باری کی ۵۰۰ م شن نم برسائه سوه ۹ موائی جهاز و س کوینیج الرديا، ورون ك المرسوائي جها نتباه موسك موا

مين ٢٧٧روائيا<u>ن اؤين</u>-یرون ایم می ایک برطانی کانسیل و اک ما دے ەندرەنى ھىرسىنە كوفرا **زىڭ ھاپ** كرر \ تقە. دال ام<sup>كى</sup> اب بم يرًا موا طاحس كوافها كروه دليمينه لك بم سيت كي كانشل فرا بلاك بوكي واكسفانك ملارم بالممرى طور پرزمنی موسے کی بیاں دوم پیکھنے بردستم بِرسطة من كم برب إلى من وربم يقيم من ت ٨-المخاص مجودح وستخذعامت كالذر وني صقر لوط كيا ماذك ميري مان يينى كوسس كي حمى ال يركوني مِلائِی آئی لیکن دہ بال بال نیج کئے ان کے باور دی كاردث جوابى ف أركة وراكم ملاأ مركو المك كط ار بستام سمي ميمبلني د بارمنط في بيان شائع ي كار المرابعة المربي المربعة المرابعة المرابعة المربعة المربعة مي ان كابيان ب كرموون كى مات كوسفر ل حبيل اور بك أيا ومي متها كوميول ريث ريد لاسمي جا رج ك قیاحب یک سوست زیامه ستیا گرهی زخمی بوسک من برست بت سامنا ار در اسانون ماري وي اس کی تفقیل یون بیان کی جاتی ہے کھیل جس مسدکی كى بوكى بساور محماة كانتام بالكن يس بركياب جيل مين اس ونت وويزارك أوب متيالري إي جن كوديك وتت معني تمكل ست كعداناً منهب ويكس وفقة ست زيا ده موحيلا ايك دقت كالحصالهي ميط بولهيب نہیں ہوتا جب مندستیا کی بی سے پرونٹ کیا کہ جب كسشام كاكمانًا من الله الأيموس في المير توجل ميس خواه كي كلنتي مجادى في در في موادر مسلح الرسر في تعداد تقريبا عبرتمي المدومة والأعور الر معاده إلى اورلانقوا الدرندور الكراسة

المناح ال Marie See الكي غلطى بيعيع واله ترين حضت رائع بهلاابغام حال كيا اس مقابلة يربعي مصاحب صبح مل نهين سيا رتين حفرت المفاطي والحال معيم مراس وسبلغ ووتنورفي كاببهلاا تعام ان بين حضوت بريطت يمركبا جالك ان نيزل حضرات كوسم مباركب و ہیٹی کولئے میں اواستدعا کرتے ہیں کا بنی تصویریں جیج و کیلی س نٹائع ہونے کے نوجا کہ ہیویں ، ر و خلطير آل والاء يا تين غلطيوب والأيا جار خلطيرب والانجني كوتئ مل يوصول بنير بروا ماس آنئ إليج فلطيال بييج والطنتواص براملغ ايك سوروب يركا وبوسطراتعام تقتيم كياجا تاب أمعت الم بس شركب بونيوا بول كواس امر پر يزو كرزا چا هيسيت كاتبن شير نغدا ديس ملاطيان تصيح والول كوسمي ابغام پلسكاكا موفقة معاصب سيم انغام مُعاصِل كرسة والول كي اسائي ترّا مي ديل من درج بين : أ بهلاالعام حال حروالة فكن بن جيار والناه المالعام المالية والناه المالة ١، ماك رض من صاحب، كورمن ان البخل جهت ار م، میر بر برانجلیل بی، اے ایل، ایل بی محیل صرر بازار وہی ٣، مسِنْر حَجْت نرائن ٢٠٠٠، روسن لوَره الرسسْريثِ وَلَيَّ، بالغام المرابع المناه ا 🐉 مبینزمایا دیوی معرفت یا بر مرجموس لال دمکشاروند، دهاراتیلی مندکر یا س منیض آباد المسترى ظرمين سېنگ ميكنك برلاكاش لمز بسبزى نىدى د هولى ده از المجير المعير المسينة حونت واكثررام بركاست منارى باست مرادآباد و المرابع معفری بی ایج دی ایج دهویی واره موری کید دهری ایک دهویی واره دهٔ ، سبید منورصا پر دیرا مُر محو برادرسس شونکیری، با زارشفاعت بو ، مرز مسلم ارداً با انعامات کی قبیل نعام صل کرے والوں کی خدیس جُرن کے آخری مہفتہ میں ارسال کردی جائیں گی ، بالريم وينسل كروا خل المحالي بالرطعة المراك كاليور) دفاس يج كلك ي

الرئراك مضبطان فحناة مكراكم ويوف وكميا ادر مرم الكروس موسي الياحيان فيست في مودي سے ایک پرده لگا بواقا، بده شادیاگیا م بے دکما كه بكرتفس إنجل ميري سي لشكل مويت كامسلص موجودي ر الفاصلي إلف منطرا مسلخ الصيبي في مجدم ادراسين هِم كا الإرب منك الدير ما بات كاكو في فرق زمتما اس<sup>ع</sup> و تعوف برنی سدمی سرئی می دب سے برسان بعادما كياته في المعاهد وي كن المعاشر المنصر ويحدر والعب كيا

كامابل كريس منون ينابنا بالراث كافى برمضاري , كياب عالى المستفراه بما كالمستجيره أيسك فابل مؤبف سر كات و مُ كلت هي الصبيل ان سبّ لئي و الركز كار اله لهي د باردم و بعنيين يحسنتي من النبان و دحم طارتنا لركي جرمبريد، بول ي اصل كي وه عفور علوك والتي يعيم سبب ہوئی تاہم سرفعرمی بیزخ سباب! تی کا کھی ہم جن کی بنیر بالمكن بالكانوز بن كساف مصيلي كمزوري يال مرتفر أتى الما عام موسل الني يالى مرى روك درا ما عام مع كاناسك دا د امام کی موی شیل سے لیو میں موس کے دل مد طیال محفی میکداد دا مرس سے مستادی کیسے اسیکعلاؤں ٹری مل جائے بمئی میں مین کوراد عاکی ما و مک بی نسی آتی، وإن المعي في زر في معلوم مرتى السي جائب به مما كرميني مي موس ا دھائی ما دکرما اور طین اسکے کھوجا نے سے رکن بین بلك مؤن كا معار مرئ كريمت ابك مارا ي عورت مواس وسادي مرتنبا وركير يركناكه ووليكين بتبهم فادانف تغا تعويدني اس ب عدرا درادهای معرصار معی نبایت ادنی قتری و مرسط اس الم كوكوارى وركيول كانو غيربورون بناوما وأخرى سندرأ ورادها كالمعائي بهن بن جانا ان كے اِست ندكو مايم

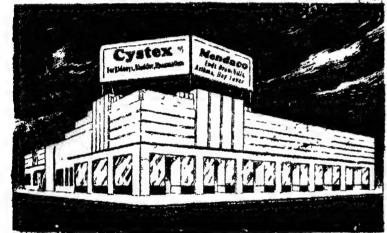
(DOUBLE) کی نیرت ایگیرزندگی (م محرب کا کے

بذات و دمت رمک و کرن طلبیم بن کرمت رمک مرسط کا تغروسترن حاصل بركى متبار سيسوا ا دركو ئى سنسىر كيث ہرسے کا کیا اب می تبس الل ہے ؟ م حران مقااه والكاركرانسس كي بات زمني جرامه بإ " بندن خباب الساميد وكوفيول كرابول"

بحريئ ذاخلب كيغروت دميحي فيروبرب محاشطا آج سے قبرے متیٰ ( Double ) مومری مارتعی ان مر عوطرت البس مينيم و سيحة بص مهاراً مي البريف معشلوسه أبنا براما جالهم وكدبا كحل بدل محمياه نام نمی ایرب کچه اتب سے تم میری حکوم دیت پرینے کرم دیا مرديح تربيب باذى كارد سرعفيه مدكار دفيره برتمس مرسب كمادُن كاكفنل وزانت كي مديره دس ان و فرخی با کول بنده ىنىرىبىقى بنىس الكحل مى ، وكى غداكوابال ، نبلس ادریه یک فلم کاسخت بهلک زموسی، مْ وسي حَيْرِ بن كُلِما إِكْرِيسَكُ جَرَ مِن كُلُما مَا مِن . المسى هرخ بولاكر مسكة حبره بي برلاكرام الم كب رايم الرك برى اى الداكب يرت الكر

LE TEUR. T.

ه د سری زندگی کا آغاز سوا ۱۸ المركم الم داع مي محمد سے بار عمدم موسن مو باول ې ابنار محمټ ښ کا نسي الي دو د هوم



اللي و ولا تبليونو بنيات يخباري ملاقول مين اس خبرنے ايک ژبردست سنني بيدا کردي سبيئے مرکز نيا کي هشهور ادويات مسئمين منيديو - وى تبيس الحكور درم دفيروك ميزونبكير رزوكس بناليميني است ميديك ررزايك ہنا بت عالیشان ملڈ بھے واقع ہالی، وڑ بکو رڈمبر منتقل کررہی ہے۔اس مبایٹ کم بر ممینی سے تنا مرد فائز آیاہ و کا تنکیب آمن ۔ ریسرج بیپوریٹری اگزیکیوٹو آئمنیٹر دمیڑ کے وفائز ہوئنگے ''ٹواکہ ہابی دوڈ میں پنی شان کی لیا کہ ہی بلٹا اگ ہوگی نوکسسر کمینی کی اوُریات اس وقت ۵ عالک میں وزخت ہورہی میں · ان میں سے سسسر ٹاکیس گردوں ا**دیثانی** عماعة الحيوة رم عامرى خرامور ك ليم منبشركو دُمرك سنة وروى تيسس فاقت ك لي منبوري والم علاده ہائی ٹوکسو ہائی بلد ریشرے سے بیورانگا صحت کے فرروڈ موٹا یا دورکرے کے ہے،ورسنگس میں موڈ بہرامن کے گئے مشہور میں او کو کم بہن کی اوریات میر من فر کے اجزا سے آپ واڈیٹ مٹینزی کے وزید خاصر سا علی فاللے پرتیاری مبانی هر اور هر منگه دؤ او دشون میشکا دهمی شکته سابغ منی بن

اوراسکومیسی منذا مبر میونخانارت سپ حس کی مباری سے دردان میں اس مح مرورت ب اس میں فری فرا سے ك مركوس دى نهايت معيد جيزے . ينعليك ويور شرك

كم ون العالية عدب وي سينون كررميان في ديل سرع كم منع وابني ماري كف كفين سيكند كاس فسلكلاس ا نتار کلاس مرتت امن دبلی بنوانسیار ٠٠ موا - ونهم زوسيم ۱۷ دن ہرو و المار تنہ ہے کہٹ جاری مے حاویں سے ۔ جباب اسٹر کا مسس بنیں ہوگی و ہاں صرف عرف کاس کا ہی کت میگا ، جي -آئيء تي ريکوڪ

جانب أيب المر برطاليب من لم المال الحييب ، جرني چونی سنیا بهان بب که نفله من انسان دینی اور باز ساد می میت منتانی کا کبور و بوتی اس مربیمفاه تامی زندگی کے كشبث دارسى برى نبس بى جانج اسى يابك بوراً كادُن م من تيمن ما مي حران الواهريك محرابك الدصا فيقرر واكرًا معاليصا کادک کی ایک غرمب و متم رزگی معی، ده اند مصر شون کی دیکھیے بهال میکرنی من مون من مکس کا دل بهبدیار استان دول ين بيل بيشد كهانغايه لإن سيخطام رنبس سؤماً مُرد و وارا مين محب خر مینی در آمومنها ی کارکا سشمند و حارز بغیر تعاراته هاكوم فوطن بي مسنالا وتنك كرااء كالامنعا انبدي د ور کا در ایر کسی برات کبیای رهبتن مای ن فری کالیک انجیث " تا واس سنح کاوک و الوں میں لاٹری کے کئی ٹلٹ فرز سے کئے رمِتَى ابكُ لَمْ كُ اللَّهُ مِعْ تَرْمِن كُولِمِي هُرِيا فِيرًا فِرْبِ كُرُّ مَا مِلْمِ تغاكم فهت كى بدخد كرا سى جالاكبررسيد كا واحدالك باركي كره أب الي أو الماترين كي نام الريكل في مرسن بخزا دَها كوت تى، ئى كەم ئىسكى سے، وسلسە ئىكرىنىن ما رروز مں دانسین جا کُرکا کُررا دھا نے میمبدہ ہوکر بیشک ظاہر کہا کہ كسي ترتين أسيمول زمان. موسن مین میلاگرا اوروان و ن کے جال مر**م ب**ن کبا ،

المورن المراكب فرى رونيت مودى ون سي ترقى كى

عبن وشن کم معفل کرم رمنی کلی مواحد ما کررموش سے مومن کو حنینا نامی امک آوار د موین سی ساو دیا ۱ کرفور کے کوسٹسٹس کوک مین كى كورك علاج كراد ما وواب بالحل جيا بموكماً كمرصبور ايسخ ا محرسونجا تواس بے در محالاس كى مديى حبسا اسكے دورت رسن كى توخى بيرسي استح بعدائنام كاسلط جارى مواسين إنها أن والبيرسيا - الرض لم كالجاث بينب كي ا دركها مزول كي معا لم م كهبر بہرسے سی اس اس کمینی کئی، نی منمی فلیس تبارکرے اين شهرت موجون خدان بيون جالتا دوا مرفلم في تباري مي وركرسام واكاران مي كماره ما وهوري مياريي ، بيجزك ، وحبدات اليورال

باقت محيلئے نہایت مفید ككوكس وعات كسف بايت عده جرس ب ملے کئے دیارہ اس بی ہے استیاب ہوسکتی ہے یوکه اس کی تبیت بی مبرس منصدی خفیف کو می کئی ہے فروری انفراوت، میاری، فاراه دیگرا مراهن می تقویت منبسل ریک رجه سے پیوب منہورہ بسیاری کی عاات بر سیم کارس ڈی مرتعین کی طاقت کوڈ ٹر*رکھناہے* 

ر توت وصفر بل كرة مركابار داس طاقت وتياس، مستنت درما مكر زوزكي كزري بدوم وحاني س مِن كى دجه عان ن تعكاما فره سار ب الله الماس مور کوس ای سے زیادہ ما دیت پیدا ہرتی ہے اور سشه کی حزاب رور **بوماتی می جملوکومن وی بار**سنط

واثر والمدرشرب فيائ معيون كرس اورسودا لىيىن دىنيومر مرود كراستنال كما حاسكة كي وروي وووه بنے کے عاری منہیں ہیں اجرددو منبی لی سے اس م



قام "زمانه" کی ایک ۱۵۱ کار جو که جگت تاکیر میں چل وہا ہے





سهتی پتلی کا ایک مهن جوگه فاولگی تاکهز مهن جل رها

فلم حدور إفدوا ما ايك سهن جوكه علقريب آلهوالا هـ









Illustrated

27,5-2° 2 ANNAS



فرائس کی مشرقی پہاڑی سرحدوں موں اوجوں کی لقلومرکت

He 2018



ویکاوت ماحد کرنے والوں کی ہوکھواس سائکل تیم جس نے بوطانیہ کے مشہور ہوکھواس سائکاوں ہو ۴۲ مقت میں ۱۳۸ میل کا مغر کیا ہے۔ ہائیں سے دائیں جانب رچارت کیمیس' شیک اور شاہ مارکروٹ واسی، سلانی ریکا اور سائرل ہیاسائی



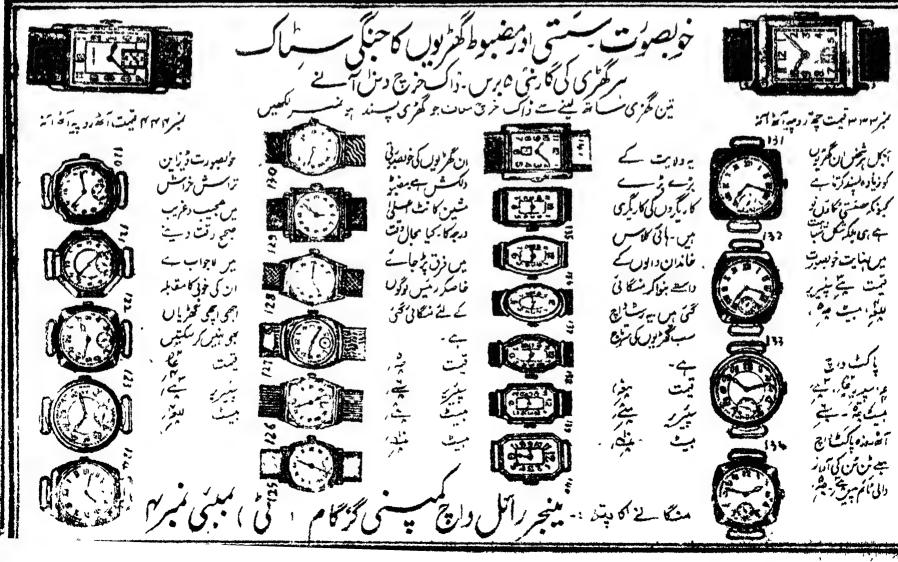
شروعت مہاہیو دیسائی آپ بنکال کے بھوک ہوقائی سیاسی اسھروں سے ملاقات کرنے اور اُنہوں بھوک ہوقال قرک کرنے کا مھورہ مینے کے لئے کاگفہ قشریف نھگئے

# تْطِدا جِنا وقوسِ شُبَابِ أَن طِيف اجزار كَامْرَ جِن جِن اللهِ عِلى يَعِيمُ مَا كِي كُونَ قِيرَ نَهِ بِرَى بِلَهُ مِرْسِهِ مَ مِنْ أَي كُلُ عِلْمَ مِن شُبَابِ أَن طِيف اجزار كَامْرُ جِن اللهِ مِن شُبَابِ أَن طِيف اللهِ مِن شَبَابِ أَن طِيف اللهِ مِن اللهِ مِن شَبَابِ أَن طِيف اللهِ مِن اللهِ مِن شَبَابِ أَن طِيف اللهِ مِن ال









# الى سىسى كىسىدىنىن

، ملان خاتم کی گیہے۔ فرقر ماماز صورت حالات میں بہندیاں فرق واقع ہوگیا ہے، دو چیلے سے بہتر ہوئی ہے بخری املان سے نزائے کو کھکے بعد دھول ہیا میں کوئی صادفہ بنیں ہوا گرسگر بازار اور خام بلی میں دو سے در کھتے ہوئے جوشد پرتس کم بنیں سے کو سکے خافیل جن تین آدمیوں کی صالت بیان کی جاتی تعی وہ کرچ مرکعے - را-پ،

منی لگا کی روزون را میم منی ویلی کراس معرفه بر اخری این ارکت بادر کعیس منیج دیکی کاس درد مرزم کی میاب میاون

ک نام شائع کی جلی می مغین کرند و میں افعام میں می ہی المع مرفسر موجی کہ زی اسی وار اگست: والیس اوراس معل جلدر واز فرائیس مکن ہے آبوہی کوئی کشر قیم انعام میں لمجائے ۔ مینجو

من و من فی است ای ایسان از است برای ایسان ایسان

سائد ہری ورسی کے میان واقع معالی حایات اور حرسی وراد اس کا فی معالی کا میان کا فی معالی کا میان کا فی معالی کا درجی در میں کا میان کا درجی در مرسین سروس کا

دسنباد- و درواتی کا رام گؤه کا گرین مالیس که که چنده کی فرایمی کا م فری تیزی کسکسات ماری سب- اطلاعه به کاست آن از گرزی کمختوس و دره س بی صدر کا نگرلیس فی از در مبندر رشاه نه بی پس بزادر در برجس کرایس و از در مبندر رشاه نه بی پس

نری تاریخ در کا جاس کانگرس کناست کی اجاس ۹راگست کو ہموگا

کاکہ: - 9 ما پولائی۔ دار دھام ہونے دائے ایندہ
کاکہ: - 9 ما پولائی۔ دار دھام ہونے دائے دائیدہ
کانگریس درکنگ کیٹی کی ٹیٹسسے متعمقات تا پینے دائوتی
پہلے، علان کی گئی ہے وہ سبت میرول کو بوائق ہنیں
ہے۔ اس کے ڈاکر راجدر پرٹ وصدر کا نگریس نے
مہران سے مضورہ کوئے کے بعدا علان کیا ہے گؤ نگریس
درگنا کیٹی کا جلاس 9 اگت کو دار دھا میں بڑگا۔
مرکم اس محرار میں مرکم معرف کا ا

نبگار محیاسی مجون الی اسیر مرکانگریش شریت فیسانی کانوات صرکانگریش شریت فیسانی کانوات

کاکھ - ۹ ، بولائی ؛ ددگوشگی طویل لاقات کے بعدصدر کا نگریس، در شری یت و ب بی آج فرد فروس سے با ہرائے تو شری تر فرائی آج فرد فروس کی ایک نیا میں کو تبلا :

انھوں نے سیاسی مجوک شرائی میٹر کو گار میں ہی و تو کی بین مہنیا دیا ہے اس کے ملادہ اپنی النسسی میں ہودی کا میں میں ہودی سے ملاقات کو سے مارکا نگریس کے خوال کا گریس اسی کا گار وابس آگئے میں تو دہ کی اسے بعی لاقات کو نے کا مادہ وابس آگئے تو دہ کی اسے بعی لاقات کو نے کا مادہ وابس آگئے میں تو دہ کی اسے بعی لاقات کو نے کا مادہ وابس آگئے میں تو دہ کی اسے بعی لاقات کو نے کا مادہ وابس آگئے میں تو دہ کی اسے بی کا کا میں میں میں تو دہ کی اسے میں کا کا رہی ہے میں تو تو میں میں ہوگئے ہیں۔

تری یت فورسائی نے کہا کر بنیا م با کی سے میرال کرک کرنے تو تو میں میں میں کو کا میں ہوگئے ہیں۔

تری یت فورسائی نے کہا کر بنیا م با کی سے میرال کرک کرنے تو تو میں میں میں کو کا میں ہوگئے ہے۔

مرا با در فرقه دارانه موطالا می ابادی من زخمی مرکع مینادددین ۱۹۹۹ کی تع مبد در برخد مود بر

ا ميايي المشاواد نشاخ المشاواد نشاخ

۱۱ مود ۲۹۰ میرای کی یک قوم پرت مفترداد اخباره بنجایی شید بست عبی بسته احمی سر ترصیب شرخیر بوس نے ۱۱ بون کورورئی تعمی نیوب کورششت نیمن مزار مدد پیرکی هما نس طا ب بی ہے ، مج میچ احمار معذا محاجت کر احماری اس مارکا اولٹ برجیس کے الیاب معلوم محاجت کر احماری اس وی مضمون شاتع مواقعا عبس کی بناپر

منان علب کی تی ہے ری ہے، کانگاریوں کی کہ دی ایندا بالس پیمرت جوامرالا شرکت فرامی کے ریادہ ۱۶ جمائی دیونا نیندربر کی صدر ہوا ہے

رُبُاو ، ۱۹ م جهانی یا یونا نیمندریسی معکوم بها به کر بغیشه بو بردال بنروناص معوشا بر براها براس و درکاب محدی کی نیده فیاسیس جه واکست کو دار دها بر مهوگی شریعت و سی سب نبدرید جواتی جهاز آسی جنید پور جائیر سی نام واقع سیس کسنی ادرا سرسند کاریخ و ل جائیر سی نام واقع سیس کسنی ادرا سرسند کاریخ و ل کی در سان مجمور ترکاب ا

ال الرام المواقی المورسطی کلکته ۱۹۰ رجولاتی ۱ نبات کرشن کانت الدر میرر لای امنی آج صبح ال ۱۰ یا جوائی یونیورسفی کیمیسام درال اندیا جوائی المطی فیونسسست مینده میم زے کی نوس سے پہاں استے سری ہیں ا

بيارت مالويه كالالت

مسعول مرايي بين من المراي مين كسندي عدره ضيد گرفتار كار من مرسم مي گرفتال مرصوبا في جبل مرسم مي گرفتال بند- ۱۱ جولائي بسرمنا کار مي کا گرمي مبر امبلي بسيار دو د کرزير ماعت نبديون شده معربانی مبري ميرک برنال شد د ما کردي سه- ان

رماست حيراً باوكه عايت!

ریاست چودهیور کا علان جودهپدرت ایک فیرسمری گرشت انعمریات جودهپدرت ایک فیرسمری گرشت انع کیاب جس سی اس امرادا ملان کیا گیست کرامیسده حیدرا بادسته اگره سے متعلق کسی متسم کا منعابره اریسته گره کے ساتھا فہار مہدروی کے طور پرکسی جلسہ کا افقا دفعات قانون سجما مباسات بھری عدد مناص کراریست گره بین جمعا معجن، بریجات بھری عدد اسس ایجی میشن سے متعلق مباسطی مرسم تعرب

جو کوئی شخص ن احکام کی خلاف وزری کرے گااستے: پیر دفعہ ۸ ۸ ماروا گر تقزیمات ہند سندا دی جائے گئی۔ می جائے گئی۔ م

آجاريه كربلاني كادؤور

کفتی - ۱۹ برجولائی نه پرتاب گراه ۱ و ده مود سے ایک نب منده نے بداید ما راطلاع دی ہے کہ مہار پر کر بلائی آج میچ بیٹ س بستے اور ایک عام علمیں کہنے تقریر کی آپ کل صبح الدی اوجا رہ میں، در آ ب نے مشرفی اصلاع کا دورہ ملتوی اویا میں در آب درکنگ کمیٹی کے اجلاس بیٹ سکت کے سنے دار دعا جارہ جیں۔ دار پ



AND CONTROL OF CORP. ادرارى ما فارتكا ميالي وسكوما ويشر ازك وكالمركزة كراب كالمراب كالمراب كالمراب المراب ا خلوب بوجائي الديادسيه علي والسيلان كالملية إدشاء مك ادرازا دى كايل الايما ومواهد مبت ميماندكول دي المربهب بالى دهنيال بوتوبيليم المن عي پېلىكەزندگى كا قاب لىبدام تىسكى بېرىپ يىلى كاي أرُم من ولي الداخرت ومنه الكامية معافه كرين اور إرشاه بشاول اوكالاه عي محمد ليخ حوث كائين، استهاري ادر ولن لمجيم بم بتري فيصنت التول وجان سے نبارمی، خدا باماری ادروان می است مان مان مستروند اس کی خارمت سے ایک لموسکے کشامی خافی ڈالھوا سے اورون زمسید مغلت رشان محساف زرزه رسے کی "

ل والمنادي كريد كالمرابعة الما المادة بوالي الم اسبات كوده مى تشديم كراية ب كرمبت بى كرا مكن اليمه بوسكي ورفدك كالمجاهد من الكوام المراكمة دى دىرى كاده وتواس كلاي كار مدايك اميدهارج روز ويليك كي مين يكون جميت سياسي كوبرنشداد كمصفحه دالت توبيت في سيك دبي وفد دلي كي دفع نطيكالعجها حاشيكا ب مربات دامل يسبعكد وروكميك كي في قطع كا کوئی دومسلالبنان امر کمیوس سوائے اس کے اور پیجی بنیں ہمیونٹ پارٹی اورد مجر کرد سوں کے ان جیامات م مهایت میں ملک میں روز به روز روز ویلیشکی فروز<sup>ی</sup> ى دوزى بلندىرى بى مرحب كك روز ولمب خار شب من الأسنزو محسك إلى إنهي كااعلان نبی*ر کرد* نیااس وقت تک مک می**ں اوت ان قوا** بريانيك كاجبريت بسندياري ادعوست بدياني ادرب كردوا بعى كمى مهنية نك دست وكرسيان ديمي عظم مكسيس فرب سيان بيبار موراب الدموم استهاكا المحري المراد

كالمان برع والمالي عسروي في المالي المالية مع على والم المن الما المعلم المعيد والدخاب مارى يه ووان لوك كوبيلس بنسي جيد وكالمصموسام بناب كاس برنب دكرادام كي هردت ب ادوه تعك میب ایگ جربی نبس جیش هجه اور پیجکسان چر برستومارى كمنى يستكى ا سترجيز س، فارع الركيك إصل المثر بزل بي او دي كرشك بار في كفيفنل صف عدلمي ادروزولك كى دوكاميابوسى انكافرا تقدلهت مال بي ين تمام امريكا دوره كرك والبس تسق مب مك كے اس سينے ہے كواص مرے تک الغون خ يا ش كاركنول اه دوستول وفيرمس مسلسل تنادار نىيال كىلىك ا وغوب ول كوكتر ما الات يروب كى ان كى كوست وروزول مح حتى بم مساوم بونلب ابنول الد ، خبارول سے ميسة دوستون السها وإمنى ببلك يرامسها تأكوموني الله ركرد بلب كدروز ولميك اكرد ولمده نامرد في جامي أود اس سن ب اور به من كراكر د دارمنتخب بهوا جامي تدوه بھی ہرجا بمب محیر جہنتی اقوام کے نسینے روں سے روز اول بربست كابل دشواسس كاكب النهس كي بار علماركهاي وي كيرن وك ومال اكساس كي سخت ملاف

> مك كيسسياسي الس پرنجرو كرتي موسة ارل براء ودين جركميوسنث بارق امر مكيك بيارمي كما نفاد-لازمى الدررابك تنرو ومطالبرام برمدر بلهد كرر وزوملب كوابنابي انثين ہزا چلہے ادروی اسکے اسکدہ اسیدوار كمرم بور مح لك كى حالت خواك ے بنیا خطرہ میں ہر، قت گھری ہوئی ب الرحب ومت كى الله و ومي عب كا بار بالسخرب واستجان مرحيكات أوردس ترین اب برن بول مے تبدیل کردیجاتی ہے زھے ہت اولیکم دست میں فرق

پڑا مینی ہے ایک اکتر کمت کی تمل مجت

بندی تسائم ہوکئ ہے اس کو تورائے

كرسوى راالك خواك تام الجمين وس كميش تعلاكمول سال اسس مینید برین بیامی کرتیسری بار مدرامر بكه كومنخب كوسط كى مسيم كويفينيا بدا کرا جاہئے اگر مک کی خرورت اسکی طلبکار مس بالخموس اسسام وادك موفرير كسى روايت كى رعائت تلبي كى جلت كى ا در بو که روز دلبث کومسٹ عب پرد دیارہ مزدلابا جلسف

المجافية المحافظة وأخرى ورتت خقر مون يرقبفير مسس ينجركها مقامي

بذر ولميث ي خفائلين يون وهرامه سيم من :-" المعيى سال ساست من رخود تخوصف يسيعليورو موحا يأكرت بس اس چير ينج إتضامكم أتيسند دارب رامسل اكيتكسب عل روابين اورتواي كسسم كيسى حینیت فسیار کرلی میکدییان تک اے ، مانے کا اگر کوئی صدیبسری بار صدر بواست كرب تراس يرج نتروم علامره رئے مامد کو دیکھنے ہوئے میں کبول گاک يسينتخفس كور دكر دنيا جلهيئة "

جبست صدايف، اوى روز ولمي برسراتندار أكيكيم بالبوسط تنامر دايات ورت يمرسوم كوانوز والبح مرت داوفرمنتنب موسي كيرسم كويسي تورا ال يروكا؟ مرحب ده اسباك كاخبال كريكاكه ٢٩ ملين ابسان منعوب م<u>ن مع مسافل</u> و بار المنعب كيا نغاايك بار مېراميا. دل محديها قدميري طرن د کمېست مېرا ولوکېسېنې مردنده بالموجود كي كارن برة ارسين أو وتتيسري دفعه منتن ببوك كم كئ برسم وتدبم روايب كاست كمن كمك محملتے سارموہ ائے گاہ

، مربکه کی این مبر آجک سی افتصادی صلاحات ا ويره المستضدي مبلاحات بجزير موكوس بسريل أن كني المسير عس ت راس كيله صدر وز دايت التي صدارت ایس رو ترکس جراب تک امس سے جو کھی میں صاصبل کما ہی وه اس سن جوده واصطاح الرنيات التامب كمه ورملک الم معاشرت ورملک كي فكومت كوارسروز ترنيب ليت وسنحكم كوسي محك فرل كرم بطريس كاريمي كسابهن اسل سكبير مرجنب المل ك دائر ومي نهي لا إجا سكلت اس كي وكرام ایچنی پرزے، مبی و مقبله میں مزد وروں سے فوا نین ا المبي كمه فيرطمنيان مجنع طالت مي مب بتجارتي تعلقات كرمكات كيفي تعمدات كيماية منعبق كرم كحك بورهار فدسن تخفظ **کافانون** اور دیگرا ئین بنن<u>ے والے تھے</u> ان كاسعالمه منور طينس مواسيه

بيرورگاري كامسئله انومي اماله كامعامداندعت کی از سر و ورسسی جنمور ) او پیسبالی کی طافس سے تنمس عذه إم مل مبساخ قريب لهي مس يستني وربهي وا چیب زیں ہی ، روز دلبٹ کے ہدی مرک جو مسس كير من اسبات كي دسل من الاست بس كه وها مث ا روزود کا دروس ان كى مميل كمائي كسب متدره ورى ب لا كمون النيان ب مبى روز دسي بروشواس مصفين اداسبرعبراسه كريس يت المتكافئة ا ورسی الناوی و کون سے دعدے محمد تقے اس مے



ى برق بېنسەر دورنى رستى <u>سستى !!</u> درائے سین کی ایک مکانی پرویل کا کی سطودریا سے رہافٹ لمبندسے س بل پرسولندیا وتت سافرون كواسيامعلوم موتله علا إمران جباز بم مفرکه بیرا

وياين كلاب كايتول المدامتركا وومب

دنيايس.معشم كي كندم مع وجه

غلامي كاطول زانه ختم موحياء مرايك بميى سندم والدست كوالاركوم ادروستكر محبت كيساندانيا ملى علم الفالب " . ا دبین حون اریشاندار تونی روایات کو خفا وهبيت علم برجلي فون حرون مي كتبهه بادستاه إقساون المتزادي!! "اکر دنیاک مشلم توجی مست پڑھایس اور

كيرسن بارنى لهي اميدواو كعلاوم في ورميدار



ويمرو يحال بي مياين مبتى في المسكم المسلم

وليبيع مسلوات فسأبم كمح بمي شخا متلطك فيوس ايك وي كى كرك ينع كى في كي وثالي والرموم وسنساليان

كى تدى دېرىس كو بىت كراچا دالىكن اسى كامسيابى

بهين مول تامس المعظم تباكد مائي محموثه المحك وامنت

كمياتياته ; ي الكل مجر ي مولي إن تكي مريين ، ب كك

مى بْرِي كبس س يوشكتي مني بالز بذكور ساس كوسل ك

المري وُوْلاُول واورية ينتج ركه كريا ويا چومغنام الركا

بالعل بغيك ١٠ زنديت موكيا احدا تصحيفكرو وسينصف مهد

کھلاڑی ہوا، دسنس برسس کے بعد چرا کا محسی شعاعوں

مصمعا منشه كباكبا تومعلوم بواكبب كي براي ارشك كي

اسكوبار ويتكف كرسياك سي الماكرديت كردياده

ايك سال مصعبوايسا صاف عطا فكي كاس كى دو ان

ہ مگوں میں موئ فرق تطرز اٹا تھا تین سال کے بعد

باروسنتم كى بدى رىينىسەكى فېرى كامسسىزدىن كى ج

ا کیس مورث کی ران کی ٹری ڈٹ گئی ڈاکٹر موٹ نے

بريس مي بالمل سويت الأن مي

تنذر تسب اواسي كونى تسكايت بدانس بونى .

للذرشة المتو برين تحسى متعاعوب سيسمعا سئسنه

ایک دوسرے ومس برسس کے رمکے کے بار نو

م و ژون بورگ هجری *بین حو*روبا ۱

11/25/2

سع چاندے دہسسری منرل و جبکساسل بنی تراساری

كوت لا ركلندك لي كالرح بديمولين وبدي واس

بريالها ان تيزن ماليل مرسالسس كي قارمنالف

موتى بصار معنين من ان متيون مالول كاستنيم

سعاوم کرسی کے منف د ثیومب ہیں اس تیں کا جوانات

الكسياالعسلاب

سورى سے شباب اسان كے ساند عورت كو مروا دير وكو ويد

بنابا باسكناب بيان كما جانب عكه به واكثرها حب اب لك

كمرومبس فيستجرب كرهيكه مب اوتمام تخرب ان محاس

تخقيقات بي مفردن ہے محر پر شجرات كا مياب

اب ایک رمسائنی اس سے مامبل کرد و نتائج کی

ووسعے بوافق ٹابت ہوسے ہیں،

روسس کے ایک ڈاکٹرکا دوئی سے کو عذود کی

ريخور كراكياس ،

پر فیمیرموم کا باین سے کرجب کسی سنان مويهم مشركما جانب توموا مغنس كالبن منويس فطارن بثرتي ميسايك بتدائ حالت جبكيس زوندور

حال بی پس کیسدومسسی سا میتنددال پرونسید کوچکوسے . بات دریا نست کی ہے *کہ سیسیتی ا*ؤیر قسم*ک* , وسسرى دادول سي شيني دلك كى مجارت مركميس ن مدى كا فنا فربوسكاب، اخ علاج كرية وك مسسرعن اور د زال سسار ترسيعتي سع بحيب وغرب

ایک مستقال برایوم رقم می بان کیلسے کو فستے من كى الفي مالت خساب متى رسيقى كى زرية مذيت ہوئے ' ذرال سازوں سے بمی سیسیٹی کے ذریعہ واشت کے كليلن كي خوت كو دورارد ماست 4

بهريش كريخ والمستشين امريدم مدع النية ككسي واكرسا الميمشين تبار کی سے میں کوریغوں پر علی سباری کرلئے وقت

ابن بهد ونايريك بالتغب رونابوايا انساني زندگي اورتر في اسسرس ان پرتی مهداری پروق مشدیدی میان کیجیسوس لميادى اس بيدا موتى بس ادمنسك مذات كي وسيدار مي يي البريس بي ويبدا بوني بنديم ماتى بس والسان روالمب

لندن سبتال بر كرمنده ما يسل بن كاين

ا سے وا تعات رو نما ہوئے میاجن ایل عود عمل مرد وف الله مردعورة ن مين تبديل بوكئ واكرون المع البرسينين كريم اس بياريكا علاج كواسفسروع كيله يسخيا عجد مال بي مين ایک زی بوده برسس کی ویس برکابن کی مسر یک منه پرواژ می اور و منبی می سیاد مرسین و اکرو و ساع ارسيس كيانو بعرور نون كي الخر خسنهار كرني ا والرسم كمال خودمو و فائب موكركال عور نول كى طرح ملائم المجمَّح ا درزبان بر معی عورتوب کی سی بادیکی اوست بیرینی سیدل مِحْتُى مُرْضِيكُ آيرِشِين بهبت كامياب را ..

اذين لأ الميث المدانية في الله المائلة

مويه يقى كااثر

ڈ کور ایل اسیس مبلہ کا اسے جونیو مارک کے

كور ف ام كى حب الف سنمال كما جاف كا،

مين إننا خوش تحي تندن مروا ...

اس کوئی سے جبکہ یں سے شراب بینا چوڑ دیا اور جائے کا مستعال مرور کی اسے بین ودکوایک نیا ادی محرس رسے نگاموں ۔ یں اپنی زندگی یس اس تب دیلی بیدا کرنے واسے اسساب تے لئے ان لوگوں کا منون ہوں جہوں سرلنے بچھے چاہیے کا حا دی مناویا -اُب ين وَلَ بن اس قدر فوش بول- كمين يه اقراركرتا بول كريميل ببل شراب كى حوابش ير فع پانا کو ئی آسان کام مزیمیا ۱ دراگریبع اس **کا اتنا اینها ا درا تینامست بدل م**نیک ملتا گوچه علوم نہیں کہ میں کیا کرتا ۔ اس گفر لوزند کی کی مسرت سے واقعت مزہوتا اور مزمیں اپنی بود واری کودائیں اُ پانا۔ بائے میری بنا ت











« صوبه ایصوبہ کے دیرسبان خرد غرضی اوریٹ ک جسد کی کوئی جگرینس ہونی چاہئے وز سند و منان البسے جنگ موصیوں میں نفنیم ہوجائے کا جوابک درسرے سے ارتے حکات بیں گے، ا درم حقب ابنا فراص کے کے دوسے حقوب کونقصان پر بحب ئے گا اگر ملک پراس طرح کی کوئی آفت از ل ہوئی ترسمورینا چاہیئے ك كالمكريس كى زنار كى مجاريمتى سُمِي سُربِي كوسَتُهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ومسنان كوسبد

سوال بہ ہے کہ مہامنا جی کی بیمغید مال ب*ن کس کے گئے ہے* ا<sub>د و</sub> مون سے ٹوگ میں جن کو پراونشیلزم کی خوامو*ل* كابن إدى كومشت كرنى جاب، بيلا شاره بيتينا مختف موبسك باستندر في طرف أوردور التلوص كان کی تحرمبی حکومتوں کی طرمن ہے ،صوبوں کے باسخت ندوں کا طرز عل دہ پر نہے جومنیا دُں کی ، ایان کو کا سیاب ناسکتاہے ، , ومستری طرف به تمه هو بول کی کا نکرنسی مکومنوں کواس دفت بہر سن موفورها صبل ہے کہ دومِختلف صوبوں کیے دیمبیان بخاو وانقِف ن کی اسپرٹ بیریکریں اوربها تناجی کے دانشِسن ایند نفاظ سے فائد و انتقاکران خرابوک ان اید كريس جواكيم متحذه قومتيت كي المبرس روكا وك بني بوري بهرب

مند اس نمان کی تومیت ورآن دی کا دوسر دشمن جرسب می زماده مطرناک سے "میوندم بینی فرد دالمذ بسنت ب، مكت بيل سفت تدسية مجل برطرف سرامها يلب اورب سعوم بوللب كاس معوف ١١ وانتظارا واختلاف اويابهي نزاع کی کوئی ابنها ہی نہیں ہیں " پرام منسبال ٹونوی" میں حسارا گانا خن اسے طریف نے بیٹیٹ اسٹ نے کوادیھی زياده نغوي ببنب يئب ارس فسوس كيسائد كها بزناب كدان مالات يرسم أزادى كى مزل كى طسسرت نہیں مکرنفسان مکزرری اور برہ دی کی منزل کی طرف حدیث ہیں۔ مہانتا جی خو دفرنا تھے ہیں کہ ہے ہے ہند ہوئسلمہ : نِفَ نِ کے بغیر منب رون ن کی آزادی ایمکن ہے ، بہ بڑا تفاف اِسی وہ نُت حاصل ہوسکتا ہے جب سنبدوسان کے ہ سکونہ باستندة عيمني سندوتبهم مسكوري سي وطعيائي شامل بن ابنا بنابار رواسنت موس كميك نتباهم والممن مها أناجى كے مندرج العساط كامطلب يتبعي بيت كاستنبس كرور آبادى كاليك الك فرد استدوسان كى جارج تزادى مي مبدان جبك كاسيابى بن جائے بسى على اوروم كى نابخ يى ايسا كمبى نهيس مواكر تمام كے تمام افرارسى الك کامیں شرکب ہوجا میں مہنواہی ہے کہ کچھ وک جدوجہ کے مبارات میں از جانے ہیںا در بانی نوگ ان کی مائب کرتے ہیں اوران کو ایسے خیال اور اسے اوار بہو تھیا نے ہیں اسی کانام دورہ والا عدد کا ہے اگر سے اگر سنان بين فرقد داراند اسخاد مهرجائ توسب كي رائ ايك بروبلت كل ومهل السيسك منرل آزادي تك بهو خيا كونشكل نهوكا-مهانا کا نیمی ع مندوسلم اسخ ا دی این جوعظیم اورانته کوسفیشیں کی اس دوسلدی دنیا کومعلوم ائن کے اعاد ، کی ضرورت نہیں ہی و اہم ترین مسئل سے بہترے ہے " بہلابرت" رکھا تھا، مها تماجی ا صوب کے ماند نومانے ہی کداس مسلومی، ان کی کوشف شیں ہارہ ورنہ ہوئیں، اس کاسب بب کبلہے ؟ حرف ہی کہ دوسرے زیز کی ضِدا دیئب کاکوئی علاج ہی ندتھا ، مہاتماجی کو اسل ایس به فراے کی خالبًا ضرورت زیتھی که میں شدوسلم مخساد کے حمدا بچراری ہوں درجوبین مخفینے وُعاکر تارمنها ہوں کر سب وُدا ورشلمان آپس میں ملک ہوجائیں " ہوتہ روستا نی س حفیقت کوجانتا ہے کاس سکار پر سند دستان کے اس سنائے اعظم کا دل کس ت در کھی ہے سکن بھر بھی ہتر ہو، » كهم بابرمسس نبوس وقت بساحكيم بع جرتمام مبدار بوت كاعلاج ليب إكرو نيتلب مندومستنان كي غلامي ولفنسور بجسالي كو دورس ايك قت اب هرورت كاجب سندوول اوسلمان كوم سبواايك موجانا بركا اليمي بوج تری سے موسے میں وہ اگرجے سند و میں نیکن عارضی میں اور استان و تنگر مستی کے باوٹ ہند دمسے ر ، وں کی بیچینی کی دسل میں، ہر کمک میں کسی بڑے انفسال سے اسے ہیلے یوا فیوسٹاک شاخرد میکینے میر المنقابي بنايت بوآبرلال بنروع عجم فرابله كانف وباسيلاب كي ليك مي مورة مندوستا مول كان وخنلافات كوخر فاخاك كى درح بهاكيسك مست كى ن



ٔ مشعبه مستنان چیران دو نول دخمور مین ایک دخیر راسبهٔ نا میرانسیه و در دار را در مرادش کسی متندر نسیاسی ۱۰ بک کانام برا دستارم منعه اوردور سی ما کیون از مساس و مین و میاجار اسب کا کونزش مد اندیا کیش مینف ذی بعد دودن دشن ما ده طاقنور انوی جا بتبصيب بينهس كهاجا مسكناكه مرارت ملزم يتني موحب أبي ومهزيف ستسميع مبيح مساهو بيم موجود نهي ربكن بيفررست کرہ پاؤٹشٹیل آڈوزی سکے بعداس سے مشتدت بکڑل ہے اوا کہائے مرکی نو دغرضی و رسنتک اور سازا رنگ اخت بار کر لیاہیے ا بی جسیه ال سنت ها آما کا ذرهی سنه « بارسشین تونوی می کو بارونشین (مع ۹ مه ۴ می اید می میریم) ان رکتنگ دسته **الملام و بلب المارية بين مضمون مِن ووتمام خطوات خلا بركريشت البرين برادست بيابر بهت عبالب البري مشعف ك** بر م والكار ومسكتاب كاس المساوس جرامي مهامناج سن فرايب و وقط اجرى و دنا قابل الرود رست بيد شرمت يدي منزل م الكرام المراب ا بيص مباتراجي فوطسن ميركه يشنسبه الشكيايت بالكل يجإ وديست بها د

پراوشیل و وی مرف می وقت تک مفت ملی ماسکی ہے جب تک کاس کے زیو ختاف صوروں کے باصطبعة عديد بديدم كوليني متعامى روايات معطابى ترقى ماصل كريس اوركيد جم كاعتساف تن يساء صارى مرح فرم مع مركزى ول وو مع الم منترك ركبس وطا قنور بنائي وليكن ياس وقت العشق بن جال بعد جب صريحاتي د مهنيت ا تنی کسنسمه به **به بان سب ک**رعام وی مفارسساسه کوئی واسطه نهیں برنها ۱۰ مرخو وغرضی دیشک کے جد بات سرمیں ،افہل ہوکر المنطقة ومين تحسن بكسافطره نبليت بسية

مهاها بی مجب از بانه بری که مهای براین شیارم کوتناف نظر دخود غرض بسی مونا چایئے اسکوسات مک محمد ف د کونچال رکھناچا ہیئے گیونکھو بے بہرحال ایک ملک کے چن اجزار مہی کے نام میں" اس سک میں بعثب نا صوب کی یوز کئین المحل ومي بصح جوا يك خامد ان مين افراد كي ادابك تومي جامتون كي مولى بي اكرا ل حرد ابني انفرادي حيثيت راس فت در در دینلسه که دوسرے افراد کواس سے نعف ان بیم سیخے مگذمی اوروم سستے کے کردری کا باسث بن جلكهة اسى طرح الركو كي عباعت عام وي معاركوايت واقل اغراض يرمينيث جسترها دين بت قروه لمك وقام ك الت الكيم علموه بن جافي به الحل كيب بس عال أيم مك مك المدمونيل كالبوتلب ولايات حت والركير كي مثال ال سليق بصحبي سے مندوست في صوبول موسيق ما صل كرنا چاہيئة و مال بتراسينٹ رحوبندوستان حربہ كي **هرههها) اندرونی هینیت سے باکل اُزا درہے اور نیاسے اُسی نظر د**ست اپنی م**نی کے مطابق نبا** کہتے اور مسیوعل کرااج فیکن کمی مسبشف کو محب الرضس بے کدو وام امرین مفار کو نظرا ادار کو کے امریکہ کی مخدہ تومیت میں تعیوات دالے یوسب مصيبها تتميل كفركم مقاد كسك قرم امفادمي قربان نبي كياماسك،

بندومستان كأمهدا إين بين يايك نهايت بى المكسناك ساخبوكا أكيت ومستان كى بترين سبرووكي وشيس واستيال جائيس كي دركيس مغبوط آذا داورخد قوم ك سجاسة مسف ديدموسجاني دمينت مكف والي ايي ماعتير بها برجي يودي ورسطري فالعنت كرير كي اديري بيساكام كوقت ابس يم تعن زيوكيس كي موحب تي مفاد د وي مفاد والمقاقل كي المع المرام وي ب ك منسلف صويدة مام من من كامول كمان عمل تم أوا مع المرام المراكرين

بالأم يم يعلام العناد لا وفوات ري ب

بها آئیں آئی سے معنوں کمیاکہ السن طریعے وقت ہیں انہاں اس آئی سے آئی اس آئی سے آئی سے انہا اس آئی سے آئی سے انہا تھا والی جہز سے سفر کیا اور والن پہنچ کئے جب ہم وور وہ کہ و دکھیں ہم رکہ جائے ہوائی جہز و دہوں ہما کہ انہاں ہے آئی ہونے ہما وہ المان سے ما اثر ہو کرمٹ رہت بھول بھائی دیسائی ہے توجہ ہما وہ المان سے ما اثر ہو کرمٹ رہت بھول بھائی دیسائی ہے توجہ ہمان کار مالی وہ سے اور سالم اس کے اس اور شاروں اسلم ساز کار فالوں سے ہمان ہماں کوئی ضورت ہمیں ہوگا وہ بھائی ایک اور شاروں اسلم ساز کار فالوں سے بھیل ہو ہیں اور جب بھیل ہو بین اور میں اور ہمان المان کار مالی کری سے بھیل ہو بین اور میں سے کہیں داروں ہمان کار آوائیاں آئی موجود ہمیں س اسے شریت ہمیں داروں ہمائی سے بھیلے ہو بین اور میں سے کہیں داروں ہمیں میں داروں ہمیں کو در المیان آئی موجود ہمیں سی اسے شریت ہمیں والوں ہمائی سے بھیلے ہو بین اور میں سی کھیل میں داروں ہمیں میں اور وہ المیان آئی سے بھیلے ہو بین کے در المیان آئی سے بھیلے ہو بین کار آوائیاں آئی موجود ہمیں سی اسے شریت ہمیں والوں ہمائی سے بھیلے ہو بین کار آوائیاں آئی میں دور وہ ہمیں سی اسے شریت ہمیں والوں ہمیں کے در المیان کے دور المیان کو دور المیان کے دور الم

### شوي كانجت زاندا

المحل مرسات والمصيام بنا

درسے بڑے شہرواں میں استال کے اور پر کلکتہ ميرايك " KENT ACT " بينى ت زن كرايد كان بہن دوں سے ما نے ہے حرکا از بہسے کا *کان جا*م<sup>ا</sup>د لرأبه داروك سيحبروا حبب ورهبت برهاجرها ببواكرابه بنبس، صول كريسكتير، فإنون كرايه مكان كالمفعب يهم بنواً بن كرجارًا وكي لاكن كالمن كالمرازه تكاكرمنا فع كي رقم مغركروي ملت، وابسا نه موكر كوئى صاحب جائد دىسى كراب واركى مجبوروں سے نٹ ایڈہ اٹھاکراپنی نگائی ہوئی رقم پر بھایں ا دسائد نی صاری منافع و مول کوسے و تی کے معض محکول میں اسى مت البي موه و بي جان كرابه كى رقم مكان كى لاكت مركوني ماسسبت بنسي كنني اوركرا به دار كوفلغا فيمولى ادربا من كوايدا داكرا يرتبه يحدر در موسك المسكل لول ميسم، بي سي ايك ت ون كرا يد مكان كي فرورت كو موالسبيس رجيهي مين عرتب كهايساهم وتتي مسئل بركسى مفامى اخبارے فلائملافردى نبير كاجب اب يخرس ك رُشْفَى بخش ب كُنْمِ فِي مِقَا لَيْ مَبْنِي أَمِ كام كى فرف متوج بوى بى اد جند زويست دلى خيش

ایوی است کی ایک ببلک فینگ میں چیف کشردی سے

یہ طالب کی بہت کا دفی میں مکانت کو ایک تحفیف

کے نے دہ مرکزی حسکومت ایک افان پاسس

کولاکی سفارش کری ہالفیال ہے کا مسلسلامی مون

ایک بنبس بلک مہت سے مقامی حکومت کی ہجر می ہا جائے دہلی

اس مسلم کی اجمہیت مقامی حکومت کی ہجر می ہا جائے دہلی

میں اوگوں کا مرح و بہت بیادہ ہوا جارہ ہے اوراس کو مہال

کے اکلان جی ارائی مماسب اور خلاف ناجا کر نسا او افعات میں فوکا

مرون محمہ میں جی ایک میں بیانی کی موجہ کی فوکا

مرون محمہ میں کہ جاری ہیں ہے نہ

اس دست سے زاد و بس امذہ ادر کر ذر مک ہے: میر محرف طلب اکو قہما تما گا مرضی کی مارا ما

اسكيم كالم مبابي كمسك اوى الدابهم ببريجا ئبس كى ويسرك

مالک کے منعابل میں ہوائی نظیم کے اعلبار سے مہدوستعات

تهامت الا نامي ني ابك. وزي ني دملي من تب م فر اکر ، ہر بحن آ اوسٹر ال موم م کے بہلے كانوكبيش كى صدارت كى احدمايسس شده طلباكومسندبس تعتب کس اس مونعہ پر مہانماجی ہے جو تعز برفر افی المصلحيندالف أظام ول ين درج كرف بن مرحن طلبا کومن طب کرتے ہوئے ہوئے اور ایا کہ وہ س الدر شول بوم کے ہرسس کوایسے ساتہ بیجائیں اوا پی علی زندگی میں اس کی بیروی کریں مہاتماجی نے اپنے اس عفیدے کو مهمی دهرایاک اگرمندرد زیرب کوس و نیا م*س ز*یزه رینهایی تزچۇت جېات كىس منت كاج مېندد ندىمېد كے توصفنا نام يرايك ومبلك ووركرا بركاكابسك من هريخن طسلباني مستدبس حاصل كي بس ان تحرمشبرو يه زمن بي كرد يا جلست كه ده مندو مذهب كي صفا كلت کریں مہانیا جی کے بہلب بغیالات تبھرہ کے مقلع نہیں ہیں" ہر بجن آ ڈر سسٹریل ہوم" کے پانسس سندہ طلباكوا وران كساكة سأم مندوطسلبارك يه درسش لين سلم ركمنا چليه :

خاد کا بت کرتے وتت چٹ منرکا واله فرور دیں

## في نبوزانيرولوز

مندوستان بی جادبی استان درجادی فروت کارتی که دیختی برای کی جاری به اس کی شال بهت بی که دیختی برای کی سب اس سالای فی نیوز ایده دی زار الاین جائے کی متعلق شری اور دائیں ) کے خارت ایک در ادب و اول سے جاری ہی میں متعلق و مجب شری ارش تاریخی دافعات کا یک نیاسلہ متعلق و مجب شری ارش تاریخی دافعات کا یک نیاسلہ متعلق و مجب شری اس رص کی افعات کا یک نیاسلہ ما تعرف میں اس رص کی افعات کا یک نیاسلہ ما تعرف میں اس میں موضوع بوت سے واقعات مزین است سے ایک بی موضوع بوت سے واقعات در دافوں کا جمع کو الوقی میں ورث کی کوسٹ شیر فالی اس میں کمشنر الی ادکیٹ کی نیوز انبیار دیوز اکی اتباعت میں کمشنر الی ادکیٹ کے سیاش بورث کی کوسٹ شیر فالی است میں کمشنر الی ادکیٹ کے سیاش بورث کی کوسٹ شیر فالی است میں کمشنر الی ادکیٹ کے سیاش بورث کی کوسٹ شیر فالی ا

أنقلا الدرعوام

دنیا جمعی ایک هال پرت انهای رستی سرخیرونی ایکی میکند هارسی سیری کانام انقلاب ب ۱س وقت بمی خلف مالک میں طرح طرح کے انقلاب دو تا ہورہ ? بی بیتان جی اسی دنیا میں ایک ملک ہے اس کئے تبدیلی سے ڈئی تا اون سے باہنویں ہوسک ایملی اور سائنیفک انقلاب ہیئے۔ ایک خاص طبقہ کی پیدا وارم آب اسکی کوسٹوں کی اور اقتصادی تبدیلیاں ہوا میان سی کوسٹوں کی مربون منت مو اگرتی ہیں۔ اسی مسئلہ برمعاصر سندی ا کاکتہ کھاہے:۔

" كامياب انقلاب مبشيوام الناس كرتي بيس يا عام ان س کی پُری مائیدانعیر صلطان ہوتی ہے چرکے کہتے عدردار وام نبس یاجس کی مرازمی سے وہ الیر نہرکتے استخسد يست كوئى نبيادى القلاب بربابهين وسك بے ٹرک عارضی دعلمی تبدیلی موسکتی ہے، گالفلاب نہیں۔ نوم بندوستان ي مالت ديم دلية ، كانگريس مرتون سي فالمرتعى فرب وقعت دب الرسمي كيور كيام باستنبك ى تفت برزم مع موت عمد بسط وك بلي اس يراس تصے سیکن جبسے کا ٹگریس کو عوام کی ایڈرما صل ہوئی ے سے کیسی بردت وت ماصل او کئی ہے بھا گریس يس بوام كا أرمتنا زياره مواملت كاده انني ي زياره مصبوط ادر الفلابي نبتي مبلي حاسب كي اس تفصيل ست ومضح بوكياك انقلاب برياكوسك واسك درا نقلاب كوكامياب بنانے واسے عوام ان س ہی ہوتے ہی، کیونکر موسائٹی مي سبست زياد ومظلوم ومحودم دمي موسف بس موجوده مالاسسے بے زاری نہلی میں کہ تی ہے، اوروہی ان مالات میں جدیل کے مصبے قرار موسقیس ونیائے تام انقلاب دیکه جاسی سب سی مب وام بی سے الت برائي ابت موس مح ادر مندوشان مي مجى جوانقلاب

تری کرافر بگا جلار ای در می و دمی و دمی و در بی و در ب اس برت سند بی رود می داشت به اندها شدان سی در بی می است می در در سال می در بی در بی می در بی در بی در بی می در بی در بی می در بی در بی می در بی بی در ب

اس کاندیون دون دون دور را چهسته جردوان می انتسان کاندیون دون دون دون دون دون دون دون دون کاندیون می استون ها می میر میرسیده میران کاندیون کان

د باب کسی ندانی من مهدوت فی ارف ه ایونی المندان الله الله و کام کرد بھی تعدار کو دائیس الله الله و کام کرد بھی میں جر الله و کام کرد بھی جر الله و الله الله و الله الله و الله

الميجوبيك كي توركتي

مندنن ويتعييانة أوجانون كافوركش كالقابر صفيمات م ادرائ ون کسی زکسی و بسے یخشوائع موتی بوکسیروز محاری باعشالسي نوجوان سينحو كيشي كرني فتشه مفته صوبه ليوريي يمين يك يويث نودكشي كرني تعي دماس كرجيب في حرفط برّا مربواتها اس كامضمون يرتعا بيه بن فلاس ورتنگريتي سے مجزّ ہو کرخو دکننی کراہوں بہری تعلیمی سند کومبری **جبا***ر کو کو* جلادیا، کیونکیسی میری فورکش می باعث مونی سے "ماخری ، نفاط *کس قدر فیرت انگیزمی : اگر ضده ب*شان کی *قبلتن گ*ریا*ل* نوجرا نوس كى خو دَكْفَى مِي كَا باعث بن سكتى بِي نُواتِي تعبی*ب کنار کشی ہی غا* کبا ہم ہر جو **کی سیسے ،فسورمنا کب حالات** ى ذىردارى يىك توان الوكور برست منعور سىلىغىلىم كو لما زمست إحصول ودلت كا فدليسمي لياب اوروس ہاری بیرنطامے تو نص بہے جومن الری ورماتیس توبر بادتباك بكن صنت وحرفت كي تعلم ويوروري ك ينط وراكع بسيدا نبيس كرابها ساس ملك يل عام علم ى جلت منعتى تدييم كي نوسيسع برزياده وتميس موك كي جائي وكهيس زياره من بيتم براند مرد كالمرم واسنة م ر کتعلم کسسو بجاتی مسلوب اور کا نگرسی صلومتین اسس شلعبه مين بهترين اصلاح وترقى كي كومشعثير كم ربى بس كين صرورت اس بات كي ب كرتميل متعلق عام زادیه گاه صلد مرک دیاجات در نوج انول کے لئے معاشى درالع بيدا كي مايس-

# 

المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المست والسقيد في بي بي را جاول اوربها والول كا المراق المراق المراق المراقي بها وي كام ظاهر وكرا بني مضان عمران كا ايك الارسم بله المراق محل ب ابي مراة المرا المراق المر

امه حب بدا من اداس آمن اداس آمن کسب سے برستا طروا دالا و تسب المنظم ان اک ایک بوتها متخابی برداکر دبلہ سے کو ا این اس الموسیس کا تعلقی شادر ، ایستی رفایا پرنشد کرنا ، الر و تسبات کوست کی د دو تو کی بین اکرابیہ ، و بسب کر ایم با مندوں کا کا گھوشا در ، ایستی رفایا پرنشد کرنا ، الر و تسبات کوست کی د دو تو کی بیست میں است کی سے بریکن با افغا ، اینی دقت کی بواکو بھی آنا در دسر دارکومت کے بنیام کی ارت ت دم برها ایک کی والیان را ست اسمولام کی طرف روع موست برک کے کھلائی بھی رست ا در فرکر دو بالا یا بھی است ابھی ان کومت بنس لی ہے ،

بہر بوال، نام " سناد و بہدین" بی سفیر کے تشکاری ہمیت اب کدی یاتی ہے جو بیدائق ، بلا اب کو والد و ہوگئی ہے ، دوراس معلیم موتلہ کہ ہوا منڈوں کی سے رکزمیوں سے تنگ آئر، ایاب ریا سند ہے اب یفید کو لیا کہ اس کے دیا ستی جھکوں کے دیسے دالے سفیر منظر اس کے دیا سے دالے سفیر و ایم سندوں کو سکوری کو سکوری کو مرکادی محقط علا موجود کے دور معافات انہ ہم مواست جو در کے سکوری کو سکوری کو سکوری کو سکوری کو سکوری کو سکوری کو مرکادی محقظ علا میں جو سے منافع من او بھی ہور کا در ایک کا تفریح کی شفو میں ایک اور اور کی سفوری کو اس کو

امسرناون کو صلان ورزی کے ایک مسنوار کے دمیب داری مقرکون کے ہیں، اگرسی برکوئی سنیریاچیا اعلامیت اور دہ اس م ورکو بلاک کرسے اپنی جان بچاہے تواسکو چانچورچیے بعریج باز او اکرنا پڑے گا۔ ریا سے کاکوئی خریب او قام بی شری رقاخواب بیں نہمیں دکیرسکتا خالبان کو خانجت سبھے گاکر سفیرے اسے کھا بیا اورسنوا یا ہی سے مجات دوادی اسی طرح میں جو می چیتے یا تیندہ سے مارے کی سسنوا و حائی مورد ہے جوانہ ہے ، رمیجے کی ڈیڑے مرد ہے اور کھی مورکی ایک شو و کو ہے دمینی اسس رقم کا مصنف جومینی شرین کورد کے کے لئے باسسید زیخر کھینے کے مجرم میں او اگری پڑت ہے :

مبندوستانی، باسستون س نبکار کوجامیت ما حبل به و اسی سے فاہر بسکان بی یا قلامه " نسکار خساند ای بیشت این کاکست نسکاد دوجود نبله سے راست بے اور کے اس کھیے کسپر شنڈ نشر کے شب لی کی بہت کرا اور کیا ہے کہا با آ گائی ہیں جس سے معلم ہوقلہ کے دریاست وحوث نے کسی زندولی " آدمی کواسس ذمر دارع برے پر امور کیا ہے کہا با آ نہم کی تربی دیمات میں وافس ہوکرایک مشیر ہے نہما اس بر یا کر دیا۔ دسکے حلوں کے با عث باسف ندے بہت خوذر و مجری اور کی فاضل جانب کی سیر شند شرف ما حب سے سنکر یہ جواب دیا کہ تعمیر کوجوات فوں کو کھلے جا لہت مار گلاب کہ امینی جا سکتا کر یہ دوایت میں با غلط ترب بہت ہو ب واب دیا کہ کا کھی کھی سر نہیں کھا دہ النافل ہی کو ووفی اروایت کی توزی کی طوف سے بے با خلط ترب بہت ہو ب اس سے معلوم ہو کہ ہے کہ ریا سن اور ریاسی کھا میں اور جند موز مہاؤں " کی تفریح پرائ کی تعمید برطانے میں اور جند موز مہاؤں " کی تفریح پرائن کی تعمین برطانے ہیں۔

دادونياني

(امسرگالم کے لئے سیم مز مان فاظر بن کوسوالات بسیمے کی دعوت نیے ہیں جن کے جواب دیجیب پارکے میں فینے جائیں گئے ، جوصفرات سوال بسیم چکے ہیں اوران کا جواب اس اش عت میں ورج ہندیر سے اُس کو آئینڈوا شاعتوں کا انتظار کرنا چلہسیئے ، احیث سیدی

سوالات:

(۱) سورجب رث دیم مے گایا عب م ک دیے؟

( ٢ ) كانيدهى ترسس كيموالي من كون حق مجانب مي؟

۱۳۱) میرانک و بست سیاسی کامول می حفر سانیا جا بتلب گر می تدکیجن برد برت سرابه برت نرگ ایست است کامیراد وست ان کورا و ارست برالمسکه ادوا می است کام میراد وست ان کورا و ارست برالمسکه ادوا می در مین در ایست باز آنهائین، (در کفت باز آنهائین،

دون مہا آراکا ندھی۔۔۔ سنجمنس با بہمی محب وطن من بیکن سندل مرینینے کافیم رستانہوں سے ترک کردیا ہے۔
درون و تحفی کوئی نیک کام کرے کا ارادہ کرتاہے اُسے دنیا کی کئی طاقت ردک نہیں گئی، موال یہ سے کام کے کے سے سالی کوئی طاقت ردک نہیں گئی، موال یہ سے کوم کے کے سے ایک کورا و پیت بڑگ کہ ہے دوست کو مسیاسی کا مول میں حقبہ لینے سے ردکتے ہیں تو دہ وکن کیوں ہے ؟ مہد معربوں کو را و راست پرلاسے کا دریو آجا کی کسے سے سوام نسمی کیا زمازہ دان کورا ہواست برلائے گا اُتھ کو یا آپ کے دوست کوان و کول کے بے پردا ہوکوا نیا کام کرنا جاہئے لین مست مرط رہ ہے کہ کام اچھا ہوا درطک کے لئے قام ع مند ہو،

سموالی در کما بن وسسان بی مب وسل است د برسکتاب به اگرموسکتاب و کیونکر؟ (انفعال بی آنی در بنیدا چواب د در دنیای کوئی کام بس نبس سے جو کوششش ا در قوت دادی کے در بیر بخسام نه باسکتا برجیا کر مها نما گاندسی سے بر برین اخب ارس کہلب بن وسلم است داسی حالت بی برسکتا ہے جب آدادی کی جد دجہ میں به فرخی بنا ابنا بار برداملت کرنے کو سب اربوجا بک رحبت بحزہ و کو اس بی ادر فتح کے بعد کی حب نرس میں ابھی سے برجی گرا میں اندام ک دا و بلا اسکی برترین مسال ہے اس سول کے جو ب میں آج کا لیڈ نگ آرسیل سطاند نولی بسے اسمی نظر میا تعنف کونیا می کا لیڈ نگ آرسیل سطاند نولی بسے اسمی نظر میا تعنف کونیا می کوئی در برن

سموال : بهدس نهرس ایک گھرانے س ایک کواری انزی ہے جس کی و تقریباً با بغیرسال ہے گواسکے والدین اسکی نشادی ہمیں کرتے کیونکر اس کے ایک مجد ط الحواسس یہ جوان الرکاہے وہ جاہتے میں کہ جواسکے لئے لڑکی دیکیا ایسی گھر میں دی کی سٹ ادی کریں گئے گھر لڑک کو رڈکی کو نگ نہیں و تیا اس خب کے باحث اور کی ہولیوی خام نوسی کی فید کھیگت رہی ہے برا ہ مہر بابن آب مدورہ دیں کہ سس کیا کرنا جاہیتے ؟

(وحرم و میآلدید محدمیدہ)

فعدوال اسلامی میکندی میکنده است ایج بهیندات ایج بهیندن رتباست ایسی ملت میں دد میس اور کمور اور کما جا سکتا ہے کیاد اس در منان سر سرب کا جا د تطریب کا ج (عبدالرحمن خاس اور مین دنی ) جو (جب اند ہمان سرب کے نقلب منال کے ان ممالک میں جاس جو بینے دات اور چو بینے دن رتبا ہے والی کے باست ندوں میں ملمان افراد بنس بائے جائیں گئے ہرمال اگر موت موال کا جواب اس مقعود ہے تو جبنیا معلام مند کے ذور میں درمال کا کم است میں کے ذور میں درمال کا کم است میں اسلام منا بالے کا جاری ایک اور مینی اور دون اور مین کی مقابات تقدیم کر مینیا ہوگا

بدرين صورت مال بغابرات نقطه برمنع محتى كاب بأسكمواكسي ودسو ورايس بن الاقوامي ا سال كامل بوالشكل معلوم بولكت في رس يرطاموك أُروه ود مركب كرجر سني مس المأكر سب كا ادر يواني في اماوه ہ رساہے کردہ جرمنی کے مجارعانہ قدام کو خباک کی ابتدا ميهاكاه ودامر واستابا كوست كالبرط يذا وروانس جاوليث مصيف بن ابنى نرزب لى يُرانى السي يرك تبلامي ب ىدۇن تەيرا مىل بولىنى بىبىشانبا دەمىي اوراكرتى ئىجىر س بالباب الما ما رساله سم بوباك كموك ستانی شهر می من گرفر پرسستان می تیا معلوم ا به بلهنه مین تعرامسه رسهٔ ایامه به نیز شاری مدمت میل ر ال بسكرا أرَّزه سن السندا لهندر السك **كا فررها بنه** " ني كوايات ارب يو الترض واستها الروار العدام ي شربید کیمن ک س مدید میر که مگو کی پانسی انعتیار آتی بداور كهية الندي سهرروا ساتام ينرب نياد لين معلوم مرقي "الزه مرن العسيد ع بمتى الت كرمشار مرَ مِكُل مِنْكِيانِ مَاراب الحايك برنس سنج كياب، وربيان امر سنا بروال رمن تُراب سنة رونني . بطاني" معاه سے سکومستلد پر کچھ پرامرار مشروسے سکتے ہیں۔ كباجا أب كروس اور برطب شرك ورميان أبط بده موجانا أيس ليتيني مرسى مرتواس جركواس ونتصحيح سيرريس تعب ممايده - د ڪري ا-

جايان في من بها نون كما متروبسلوكي کی تعمی مسس کا ٹر کا سیاب ہوگی ہے۔ اورز کوسلود اکیہ کی آن وی کو فروفت کویسک بولسا نید نے جرط سسرے امن فرد انعا انسي طي اسسسن مين مي مي ا سے من سربانے کی کوشش کی ہے اس کے مِن سن كواكريم دومسما ميوني "كبيس تو خلط نعوكا بب راسا نيسك جايان. النجوكوادرمين محدريان ، نحده ی شد موتسیم کراییا نوسم. مینا چاہے کا س نے چین پرج پان کا اقت ا رامبی تسیم کردیا-اس نے جایان سے وف دوري مي الماراب وه مارست بي المساوي شيك کو کسی تلسسرے کی الی یا فوجی اما دنسیں د سے کا-اس كجرب إرجب إن رهاني مفاوكا احزام كرس كا-، ن مسالات سے معان طاہر ہے کہ بطایز کے میم اعتور بى كاسا تده يا دور كردر كي حقوق كاكون منساك ركيار ارمثس ميا بك كانى شيكسني اس يرجرت ، درمایوسی کا نصار کیاست سیکن بطب نیرکا پیطر عمل زرا بعى مين ما فيزنبي سنده ما يوسى شكمتعلق بركيه كن بنس جلسطه

لیسلی کے

بخفن ارارؤسك

سبك لخ بها يت لذيه

معمت اورثن درستی تجتش ہیں

LILY BISCUIT COY.,

اس انت رمیں مبالک وہ ترم اور کا اللہ ىن دىنچە يى اسىغ ئىلىغ نىزى سىت برسىنىت چىلى جا رے ہیں۔ ختاعت مالک بی مصدول کی مرور ای مارى بن ، فوج ل كي نفسل وحركت روز مره ك وانعات بن محتيم اسه ورساءن ماسك بنساريرا نارد كاسئ بارست، جبريه نوجي معرتيسان ماری میں فوجی طب تنیں ایک بڑی جنگ می سنسده رتون كمبارير لافى جاريي بس، كيسطون كرسره وب كوفوجى فدات من سنة ميزرد كياجاراك تو دوسسدى طاف مور تو ال كوليمي خبكم همرور مات ك كي اليادي جار إب عداد ورمام مسكيامير يا ښاريا س البعي سب ما نمر کرو تي کوئي ميس اخب رو ان کا ئىسىنسىرنىرىغ بوگل ب - يېرمالك سىمىسلىدىس ك رمان بزنگرا کی کی جام ہے ہے کھفیہ دیس اورجا سور كىسسىرۇرىيال تىرىسى بۇمەرسى بىن الدىمىب پىر بالايدامس، كررسس دوريد يسك زريدم يوروين زم ا دسسدى وم او موا معلامك بس ادر مسترن

المست اورتمبروم ١١عين مندولها وجنم متعتى کے جو تو ہار ہوئے ہیں ان کے سلسلمیں ڈرینڈ وکیشن ادر جي آئي ين ريلول يسندرجه ذيل بنشينون راسة د بي سقرا ما ب او روابس آسه كيك مقرد كابس كي وايتي دايي كث الأكرابيه مين دستياب ہوسکیں تے جو ہ راخست سے ۲ رتمبر کم مل سکینے در جومباری بوسدای بایخ سے ۲۱ روز کی وهی شب ك يام ارتبرات زء تك ومي سيلي بول استال كيم ما سينتك ا

بالان كمتعلق والإات مقده ومركة كالمقل

برف بزسته بالحل متعنسب بطسا نيسة بميان

ىر، بنى گزود يول كەنچىسىادكىياسىيە. دىكىن امريكە

اس دنت رسای سب سه زیاد وسطبوطاطا قنور

ا دردد المنسر جيبود بيت سويدوس ابعب يان سي دايد

كاكوئي سبب وتعامى سنة ياسية نشده ويسف

ن مایان برای بیت دین ، بم " مین کامه ۱۹۱۵

١٠رئين ماياني منب ارتي معامله موقف منورخ كوما

--- اس السلمي جابان كوام كين فام شيا رهيم

برمهی یا نب دی عا ارکروی ست اس خبرست توکیو

کے زمد ورارملقوں بر خاصی بمیل عی بوتی ہے

الركن مكوست السس الريعي فوركريري بها كوامريك

یرجب با نی ال کی درا مدیر عب ری تمکس عائد

ردیامسات مربط نی-مایان معامدے کی

یب دا کی ہوئی ما یوس کن فضایس امریکی کے واز محل

ے میں می می قدرامید کی بردوواد کی عدام

اس سنة البعى يه نبيل كباجا سكة كرمين متسار أاسك

براً ماده سي ادرميني جا ياني وباك فم موكمي سي-

---

ستيشر جسب ذيل مس يشاوركمنيك رسيف ورسلى . را وليندي والهوا ا در تسر لدهیانه ۱۰ نبادسی ۱۰ نبالدکینت سباخه غازي كابد ميره سنى ميرنوكين منطفر گزارتيك بها درگذه. با نی بت . سون میت ، کرنال سنسکهر ننكار يور حبيدراً باد رمسنده م كراجي من دا دو اركاند أواب شاه مفرور ميرا کاید کی تفصیدت دینومسٹیش اشروں - یا چيف کمرسل خيرلا بوسه در آکي،

جرمولين (الني سَيْكُم الحِيمُ الني سَيْكُم الحَيْمُ الْحَيْمُ الْحِيمُ الْحَيْمُ الْحِيمُ الْحَيْمُ الْحِيْمُ الْحَيْمُ الْحَي

عضوكات ہے بحاليا

ب وَيِّهِ افرات سناما به كي مراري مِرج برليس ك جاد دا نز علاً ج كمالل - تونینی منطلا جهه ۱ <sub>س</sub>ه ۱ سه ۱ تابه می مبدرار نورکی مانت خواه ٠٠ ي ت آرام موسكماً ب عشیٰ ہی خود ۔ مموار ، ا هبار بهن ُند به ازائی می بید سه ۱۰۰ س ر جند تین ٔ ماری هونگی ستى مېسىرى سارى ، ١٠ ال يكە مەرى سادىمقە فرىقە چاپى باسكىر **كرمىيۇ** بوالنب لكها معااورهالت برست مدر وتحيي المسم أي بركزيه مواسمز مجهيم مفردب موسقون

مين ميرسيما كويفواسا --ببت مسدعون کرے . با شامتر الكوش سة، ون أييه كوكا شكى تسلات دم يرقيهني المكونفور كسمرة المارما تكن أيرانن من فيلي من تمليلة المحيدين ريعي بمعكر ، ۰ - ، کی صلاح دیگیئی یمال پر سیزی سال ان مِن رُّوافِت کُرِیر مه ۱۰ در ومورجرمونتین انگایکرییسی بندره دروس سرج سار ومحراد دوه است ناررا مداس

سانوں کی ہباری کو آ ۔ و مبار روش مجاب مال کینے أزبى ترميلوكم الموير سوسل دبكها للحت بهر دُوافروش ا درسشهٔ زیه.

جربومین به میکند می این به ساز کی محدم صلد کوگری و سا در دارخ و میران سنت و دار کصار سینت کا



مِنْ الاقوامي لمخي در معادت پيداكين مِنْ خول ب

ال عالانسے فل مرہے كالم كسور أمام بافي مؤتول

سرحنك لوطريقه يرعيا نيسة

دنيا كاحلدترين علاج رموني انج

بجاكست وساولا ر تصعلال كى بات مستكرا كانت مسكرات ادركين طے مرجا کوئ روکی کو دیمینانس جاہتا تفالای ہے اللهواء مصلال مع الني مبني تركلاكي ميت لا ديرارسي شمتے ہوئے ہو ہے ۔ " بہن اچٹ مجھے منطوبہت آپ می للفي كرحب الركا برمسبرر وزكارموجائ كانتب بين مسركا رشنه اندازه نکابا تفاکرشادی می جینے علاء مراسخ بزار و بیا يرويفك كنتى ويرى وائيس وينتس ان كر مدانون کس محے کہ بران دوستی کا خیال ندکیار وسع لال نے کرول محل را ماکامنت جال سے کا مسے بہتے تنے را و <u>ص</u>لال کے إن كالمن المياضا ، رَكَا كِي ال يُمني ويي زَلَاكوا بني جان سي خسرج بول کے یا سخ سات ہزار رسیب وہ دو کان سے رمنن مویلاکرایک است رنی دی ا وراس طرح سجاری ترملا منسره يكفال منطق تق كين بإر روبي وكان ا حرار بر در الحفاء در كيف لكي معانى صاحب آب سے كوئى برده هِيْرُ رَهِمْ فَعَ فِي وه نِرَهْ الوهِ إِكراولاد كالفرمبول مُن عَلَى عب زِلا يا تخ کی نق برکا فیصد ہوگیا ہ ر صلال حب محمراوف توطبیت بهت برمرو تقی سے تکامنا منبکل تقاامی لاارمی کو دسس بزارر بسیطبه قرض ہیں ہے آب اپنے ہی آ ومی ہس ارکے کی کئی جگہ سے مالگ مسال المولي تواريع لال معدي استمام سروالي والمعد بتلابي فالمركزادياء وسنن المستح حرمي تزملت أشرش رکنی ، کمبدکرسسہ مُنی آنے ہی یو جینے لگی کمبو کمیا کر آئے ؟ ا چی ہے میں جنریں دسس بزارانگ دومول اسات برر تمعى اداكرا غفاه استشعش و واس كرامياه اويرهائي كيساند كالماجالا بسيرا بروما ويكحالا ا را دسے لالے ہے ہ كالمامى وبسيكولياء وكلانيل تن موسسار يحى كرس برسب بجرنے بڑے کہا زواکا يتنج مين مك المسس الله الصحامك لم التمهام ما مبل كر وكلاك و واليد مسال گنذ رسفند الرام ادمي بايو الأياكبسرستنة مَمِياً وَكُونَ يَعْنِي كُو كُلِكُ وَلِي اسْ كَيْ مُعْسِ كُوسِ إِسِيعَ يَقِي ا را ماکا بن کے اردیکے مسينة الميشيده كتلك من ربلك إلا في تربير ل المام را لمعكب سبي مص كرآ با مبول آ عذ مزار جہزمں وینے پڑس گا مواالنمسسر ا الله المراكبين من المرين المريد ال به سنت بی رکمنی کی نکر کا رکمنی کے كى نمانىشى مىمىشىيە ھەسكىكام بىرا تول بغى مىلە ، غرىنىكە لالە کے شعر ارمبراحیاکی را وصلال مي الأولى مبي برملا مرط رحست معلند وينه منديني بالدبا بالعسرام مشکل صورت کمی مینگوان۔ ت مسس کواچی دی تفی ج سے پھشا مرسيخ يرك له بهبت وبربعد سويمنس الم يمي كېښاكوا كولى بي فريسي خوش مت مركاكه استاسي ومرم نېيل ليكن اب كها برسكتا عما رقيعه لاال ہے دوکان سوسے جبز دیسے لار آدم الكيموس كراك كرت في ا در حیاره می کمیا مغیا لا به بندگی ۱ ور کی و کی گئی جی ہے ہے ہی کے اس سے کم میں کسیو س، ان باندس کر خرکی تباری کی ابنوں سے مستا ماکد المسى وكان سيم الغول الكول الميل الميام الماكم الما واروال را دست لال مع محمر المكان رمن ركه كرسيد و مزار رمير نرمن لیا۔ اویشا دی کی نباری کریے نگے متا دی کے بس أن كاعست باربنده بهواتها وبزاد ول ديسيهُ ال كادولار نسپول کرسکت ابوں " را کا نت بہت زما دہ مبا نغہ ہے الدأما بس بالدر باكومت كالركاخ اليب والكانب إقتم لال دن بابرراكات عدر وسعال كعبيده ماكر معتره كامد رس تق سان براز نهي جيز بس كبس سع مي ك يُراك دوس لفي اوكلامس فتسيلوسي ره حِيك بفي را ديھ بس يُل براها اليك ترب أن كي ديركان من "كُل لكن أني مال ملو. والمبيس ك كا ومدره كرك الداّما در دار سريّن المأكل رز كامعالبكيا. أر معال في وطركة بيت ولس نبیل کے تقے دیکن راو سے مال کواسس کی کیا خرمتی ا آ مُسَاقَی تر تھی ایسس والی در کان میں، مُران کی رکان نوٹول کا نبدل بکراد یا ارا اکانت نے ایک ایک کرے راتب لالسانه براركانام سنكر سكند مي اسكن برار يحادي بعي لبييك مين أفكئ نام كيفرا جلوفاك وكبام اسرفت ابنوك كاشكان چكسك بيسس ايك مخذير نعاجيت رويولال اس نعتمسان کوبڑی شکل نش سنعالے اور می کسف لگے البی را دھے ال معان مرحبتی نومننسی بهوئی منبی ده سب بهوا مهیئی دل کرا ا كرما كحفازان سي ايساب ورزمين اليسائعي زكرما إردم كركے بوك " جماب عالى "ب الح كمس يركى ستصرداشت كبياء دوكان یر مجارس بزارکا ال قاری در در مندا برورد كالخيام ، فندا برور لال نے منو کھرلیا اور دوسے کرکا میں شنول ہو گئے کشا کی العامل المساوية والمواسب الموسيل ب شاہ کو بئرخ کا دیمت امس کے میر یاریوں ک بڑی دھوم دھام سے ہوئی، ترِ کھا کوڈچھٹ کرنے وقت ا ، بونها ب مرے ساد آب کو ضرور رما بٹرنت راقتصے دال اور کرینی کا اُراحال مف میں اُن کا مسہارا معت الما يمية الماكريول والمنقدوع ليابين بزرام تلکن دنیا کارواج ایساس سے برما کومعلوم تفاکه بیاجی مرنی پرک گی ، خرآپ مرے پراے کلامس فبلوہن چکیں بہر سی احرابک وریا مارسے بحیثا ی جانے مف کو ای مفہرار روسی و سے برے بمب کئی دفعہ اس کے كروا كامن النبيل اتق موسى وكلائي دس و واركر تعلير موى کیاسا فدیرستهٔ کا آنبانحبال میں ہندیں کرویے۔ آنبا کہ۔ کر الغروس ودكان سے كماكر واكباب حرف وسسل مزار دونول دون بهن عصدك بدفي فالكاست دل میں ایک رہاجی سے صاف کہ سے کہ مجھے ایسے ربيب ما في تعا، س م مي برسال كيه زكيه دست عن تو رآد صلال من اپنی حبیب سے شراک فوٹو کا لکرا اکانت راجعے لال کوگھر ہے گئے اوزوب خاطرونو، ضع ب برلامسِبانی مرکی متی بزیلاک ال دراندسف میست ادع ایل بی وت ک سهارنو مع مین تشک حب از وصت بهوی تدراه ۱۵ سه لال سے تعامنسہ کرنی تن تھی اور کیتی تھی کہ برا دری سکے لوکنام سے را دیصے میال سے الدا ہا داسے کی رب در ما فیسا کی ۔ بفرنے میں ملبری سے کہا ہے۔ قابل ادکا دیکی کراس کا مرسائ رکه دیا ارا امحات برسوچ نک و دو بس نرما ر مشته مرد و الارجی سال این روست حباب اور مشته دارد رآ وسع لال بمي كي كمبّ إي جاست بنتي كم إ درا كم سن كادركا اب نەكىسىكى ۋ سنسري متى فارسنسك بزملاكو منبس كديبي نبيا بانتعارا وعولال برى بصبى سالانسك نبيلكانتنا ركيب مخ. نین جارسال سفادی کے بعد اجھی طرح سے وللها البندة والوكها ويوامي للاستس من الكسكة اس رَمَنِی بان کے کرم کیامِلی کے اسی سمال بی سے یا س للاستس مي ايك سوال گذیسے ترمٰن خوا وگیپ بیٹھے کہتے میکن پانچواں سال ن کی ات بالک اس نیاری کی سی متی جرج کے سنسے ي كياضا درر وبشار كي نلاش مولارجی تے سانوا جائد آیا رو مقت آرملا کا جہیز میالسنی کا بارهای کاحکم سنت کے لئے آبا ہوآ غرکا را کا ت كُذِّه ننے ہى ابنوں بے را دھے لال كو نوٹسس سے اور ناكبس كردى رآ دس لال روس كالبنت فام سب كرك بسك لالرحى جبزكا معالمهرب وكسب تب كومعلوم یں نے معی بہت کا نی رہیب رمین کی پڑھائی م لگایا صرص برمي الري بري التي المراكاب الدكري الع عالنسسے ۳۵ ہزار کی ڈگرمای صادر موکسین دخر وں يس مكان نيلام بوكيا، إسع ال، بسيرييه كومعناج ب بسر بال الركاما من روم محداً بي جاب را میں نے مشتلب کر آپ کا لڑکا مال ہے بیل بی ارکی ئىسى كىلىجىنىركى ملبى بركى تى كون كتبا تقاكداركى كو فنع حب شہر ہیں الموں سے لا کھوں رو بے بئیل کئے گئے د لامین بهیدد در وی کهانشا که رسس*س برار نفت*دا دیروردی ارم کی ہے دیکینے کا سوال او میں ہمس کواتنی ہم نیانہیں بزملاكارسشنذاسس كريزا الهوب إيرا كان وفرا پرستی جمیب ربشان می بست دکیا گزاتما ایک چا اب وس برم ان كا حال يوجيف والأنمي كوني نه نعت ونبلك . نیا مجھے آکیا منباہے رہے لال سے مبنیان سے بینیہ میں ملازم سنفے اور دوسور و بہائے ایوار تحوا ، بست کھی اسول وك مطلب كے بار سونے من جب تك كاروبار حليا ہے ر و تجینے سوئے کہا مد مھائی تھے ہیں۔ سے بہت اسمب رمنی سے الاو کر نبیا تھا کہ رسٹ کی سٹ دی بغری تی جید زکے سوک خاصبا الو کون کا سو دا کرانخا لالری حب مشام کو تھر حیار ار ب ای بی رهنی سے تو میں آب کو آلا فرار روسیہ وَ لَيْ الْمُوسِينَةِ وَجِيزِي تمام تفعيل كريسنات، أروى تب کک بہت سے بار دوستب بہتے می عب بنت فرمي مح ميونكمان كايت بياس بن رار بس بن. دُور ، ولئے منظوریت را کا نت کی آنکیس فونٹی سے بعی محماً اگا اسب ورست احباب جیک رنے نظر تے مہی امس کے ووکسی دوسے کر کوجہز دینے کی نشکر سے وذوان متى اودكر مح كام كاج ميں ہوست بار نو معزی باقى الكل صيفه برملاخطه فرائ ميكذ لكيس ان ك جال مي الميد مذطرخوا وتسكار معنبي كمياتها برمع بسنيكرون مي الكيستي فمرحب مك جبيركا سوال

بخرى يرس كوئي كسسكاس لذنهن دنيا در و مصال سي م يمني كو را فدسيا در ميمنظرسان سحب الله وه با مرها ان كوياس أاب حرف بيجاس رو . يمانى تنع كمنى كاز يورب ترضخاموك المى ندروكيالفا كلفتيس نبورس بنادسس كانكث سيساء نهارسس مريني دن نسيام برسين عن بيومبي كوني رو بمكارنه لكا وال سعراء تعدال سف تبطيف كالع كباراسندي وكمنيكو المجنب يتحيا بسيشن بهنيخ ببني امركانها ببب بزم ككسيسا المكت ميست ابدر سيف كرميد وكمنى اسسرفاني ا ورب مروت وثيا وخر باوكرين اسكة نرى الف فدراة صال كانون میں گویخ یہ بھے تھے اس دنبلکے وک بڑے ہے جما واللجی ہمی بهسيه كسلط بدانسان كومجونبس سجية ايري تزلل

عولون كيرسب برى لعنت جيفن كي حزابيان اوركسسيكوريا عيمن كى خوابىي ادراسترى كى دوسرسى مامن مشكأ ليكوريا مسشريا وعزم ستصب دستان س مورتوں می زند کی نظرسے میں بُھاتی ہے ادر تیدقہ ۔ مرقی ہجاتی

وغيزام امن كسازمت سرسي سيسا مثكري ورول كامام كوفعير كليا مک بعرمر کامیان مصل از استعال کی مبار ہی ہے بنراز بهندر جود وزر کی شب میں می*ل رسی تغیب شکتی کے* استغال ميكربعة تحرين بسركريهي بين بشكن حيف في فراسيس شلوا مراري كاكم يا زياره ؟ ا درو كي ساحد 🗯 علىبىيەت بىيىن رىئا . ئەيودارآ نا دۆيۇ كوجىرت أىكىز مدرردد رکر کے خینن کو السعی حالت میں کے آتی ہے اس سے علاؤ وٹ كتى " مصاف دريا بسٹر أون كى كمى طلب ناده بمسس رمنا بغرج این جسبه کا **دس**یدان نی<sup>و</sup> امرام دوربوطباتی من مشکن" سے انجو فور تول کو الحرام وهدار *سر المسلم شك*ق حاصل مو أيام من و وبنسير ھرسنتان سے زام رومی تنس شکتی سے آستور سے نکی گور بربری مو*گلمگی استروب کے میانا ٹکتی سے بڑھکر* اورکوئی کمبیرنهیں : اکثراور زسیر اس کی سفارس کی آتی مِي . فنيات ني مليد ني دورو أي مسرد الذاك الأك · وید کماری و دیا دانس (۱۲۰۰) محاربه کی

سفيد عيابهري كي فقيري جر می بوی ا*ر ممب زب ما تت بون بزی بوی کے مر*ن تین رن کے ایک فیص میشن ایسٹان سے پرانی مغید مبليهري ومنايت بي واب رمن بيع فريسام إ ہرتا ہے ، اگراپ بن ی انتہارات کے دھوکر مس فرکر تعكم مباتيم وأكيه إربن اوث مي وستعال كرب المصمت حامل كري الريسين نهيتوازيه الاكتت تصبحر شرطالكعيابس وببت أببه رويبيا عوائذ دهم

ياكب ن معيبت را آسطلال كي وتنو بردامت سے زاد وہتی، وسیمنے کرکمن محت باب ہوجسے کی مگر ت دن كوكها وينطوينا را تصال كي جيب ين الموثن

بمائدا وبنر إمهريجان كرش وتستى موث بن كرسندو معاج يس اب ماكرتي سيدا بورس بسه مندودن مے سُد معارک سندوموسائٹی میں مروق فریوم درمیود بيموں كو د دركرے ير الكے مؤت ميں اس وفت مندار وم کی ما ایک ما ایک ما ایک میان بهت می گری بول بسطه اوی بي مكمع ديمي برا اليا جادم مسام والنسك لالعی وگرک کے لومبول کا بسائرا در کرد کھا ہے کہ عب نک انهركاني جيزاه فقدري ببنس لمجامان الميور كيماندوسة نبس ارتے ۱۱سی جنیر کی ہم کی دم سے ہزاروں بہنڈ و ک کے تھے ایر برال نباہ و برما دہوجائے ہیں ونبائی مان میں میں سے توموس كى منسايس بب كميس كى منول يع ابنى الركون كى اسى بى نىرى دىنى تۇرى كى موج نوم ينى عورنۇ كوخارت کی نظر سے بیتی ہے کہ بی دور رس کون کی سخت ہیں

اب بل سكون بن رندود بسفين باس كم بالرسس يريس أيك دروست جلسكا علان كباكب فنامرت وقت ملسيس زبر دست بيزيتى مين وثبت يولمب كى كاردوا كى سنسذح موئ كمى بسبس ميكنت الديهليج شبهعار كول النا وهوال وهاد تغرري كي اسيست اغري الولال كرباكي كرسوا مى ترسفى وأسس العجى ملسدس بيدهارى ايس وكيكما جبست مي ماخرين في زورز ورسية السيال بجب الزخيرية مركباسوا مي سين ايتوركي يرايفنا كريم كمب مشهروع كباا-

March frigation who we will be a source of ين خاس العالم المائلة فرير بوء بركها فنا وتكادات بسيامه الكارثان والمرياضية والمناه المنافعة المن المؤارية أروشف والماريكي الماريكية مبازى ميسك كالمسهم المسائل ويكمان الشناف المعالم اب كست يرش كرميز ال كيال جرايا الب كالتي الله الله اب کے دیفن کہا ہے کی میں سوی می معظم میں اور ا ایک دم جستے انس با دار کی بھائی سرفی معلوم کو ایک ا ے ویت کی فرف ویسے وکہا ابنی مایی ابنی زوا کا عس بسوار عويت كالمحل بن كمهائ وياء فسينات كوسف لمعظم ا منوں نے رہی میں متبارانا مرکباہے ؟ کہاں کی سینے والی ا ادريج كانسه ؟ نرالله علها يرج ميراو كالمها وإسما كأمام يوس واسس بسته ميرام زطاب برسانيا محاكا أم را وسط الل تفاوه كمنو مي كيرس كى وكان كر تمينة ملي معلوم نسی و دکھاں ہیں میرے بی سے میری مسلسک موسلانگ جداب روسيه بري مبت يرجي مطراب كردياب ووبيا ينرجي ان كاطاح كرا عنك الأسال في مول موامي بي حي أسود ي بسل احماستي موكون نيرسه تي كونتنذ بسن تودس مي المينة كم بعجن كبائره ومرامي مي كالمن ميدام كانتي اجمام والسكاة الرابا دين كاوعده كرنباست

WAR HALLE USEV OF

**MITHOAICOS** كارو) 4

مهمالنی کا آخری ادر تیرمبدت علاج اس دورسن کمانسی اور باسینے والی کمانی بيون كي ال كان كان كان الغلومزا بيسيرون كي امرامن كوبر سير اكه از كرمر تعيون كوازم فو مبان بخشق ہے۔ وس اونس کی شینی تیت دوروید بارہ سے دعی فی عدد و ط کو جانکراس دُواکی نقل ہوجکی سہے اہذا حزید سے وقت ہرسشبکشی کے لوت النيس رسلگهام را درز كورستند ديمه ساكرين-دلي الميش النيخ سي سكين ايند كميني زد و اره ما ندني وك د بلي مراه دامست داسب مح ين تمام كمينوں سے ملتی ہے سول دُسْرَى برُرْز بمِسْكِكُمُ أَمْ مِلْ ورس ٢٦. أولِ لَكُسْمٌ بِأَوْس رودٌ وْربْتُ بمِينِي

كبسرة بسيدا دونيدة سصنف كمنئ كاتخسسوى سنسكاركببى كبابلنه ووكمني وكيم سنبسر وبيك مرتهميلتي مني اليسيك بذارون رثوبيك ابيتنا فالقسست والن وستنفظ اب اس ك مردة مسلم كاست كاركر شخص ك را دست لال كوماس كالى دام نسب منع لآدسے لال غركور بارہ مردائشت أركوسنے يئوث مين الكاتفري مسهاداتم وممى انبي بعيار دودكار هيزكرم وك كو سے معارشی متی ہیں شد ہیں ، ن کی میان میمان کا کورگ رْنغا،جيڻ مرمنتالة بي ويمنيسه بيويٽ تھے، بان کي نوگوں سے عب ان کا مال مسئا وَحیارہ اکم اکرکے ابنوں سے وكمن كا وي سنكاركيا أرف السك كي اب ونيا أربك مَّى تَرَكَا الدَّابَا ذِينِ مِنْ كُرُكِ المعسلومُ سِ عال مِن مِنْ وَنَهْنِ ون تك را د مع الل بغير كود كمك يئ يرسعه من نيك وسندول سراد صلال الماس بكيشتد سوحيا مفاتزنك ون ابنول سے ایسے کیرسے گیروے راکوسے آواس دنیا يحفخوش سيمسبكد بشجاصل كرين كيسك سنباس ومعدن كرنباليك بزركه ما وهوس ابنول مع كرو منسر في ريا را و علال این اسکول کے زانسی میسسنگرند پڑھ کنی اب ابنوں سے ہوسسنگرت پڑھنا شروع کردی به شندس تغود مع د نون بعد را د معال مل برشه اور بنارسس اکرانگابی کے کمائے ایک جونیری باکر ہے لکے وکہی سے میب بنس مانگنے سنے اگر کوئی دیا تھا تتب بعی نہیں کینے تمتے ہاں اگر کوئی رو ٹی باانا ج و تیا تو ہے لیتے بہت سے دمی نبا ہسس میں اُن کی ننسیت یا او معن او من كووكم كرمنتف موكئة وزنين كووي مي أوصال ك بال لى تتبى مبعظ مرآد مصلال في كا درسفى كريك ك لے بہت سے استری پرسٹس آتے تھے را دھے ال البيركم ينهاكى كتفامشسا بأكر تتصف بالهول سے است نام کرمشن داسس رکه ایامنا ۱ در درگ انبیس موامی کرمنن دامست كه مركبار تنفقواي جي است زندگي مين

ببت نوش نفی کم میسی کرنی او رز ملاکی از مانی تنی، اسس دور ان بر ملک کی اُ سبلی میں جینر کے حلاف ایک الرينيس موار تفام ملك مي سردون كاست فعا وس

صرف دوردميرهم أنبر شعل أن زوديث براتي تي كارنتي ينج سال منيش سيا سوس بورجال سيح و مرید مین کولیمقر شک نگل دوریدها کند رهبها کوانش مین درید در فریم و این جاریسه اکن ئونڈ ملیشہ کمبس بر*ہ رہ*م رومیہ ومزامال

كى مُعْرِينَى دولىدُ كُولِدُ كسب دس دوسيد . ۋاك فزوج + رُامْ كوفى ترم كرال سناك المساح المعاداك وفي مواحد و بانیروای تمینی T ابوسی مسرم ۱۳۰۰ اکست

محصی می رسی می می ایا اور اسی می می ایا و این ایا اور اس کی ایات امریکی کیا کی میال کا انعامی سوال اور اس کی ایات ( از جناب معلدالتذمه احب انسرنی ۱۰۰۰ )

> بس برسنے چے منبور سب نیادہ کارا مہا گئے ہے رہ منسب در ہی دجنے کو فیرمکن کومکس کورتی ہے ''ان بور کیلئے انتیار کر مااور فیال ما انجمی

> > مين دند

یں ایک غریب خلفان میں پیدا ہرئی مرمب سن جائی تمن اکیاں، درمات آسکتے۔ فراخاند ن مفراس بیزایت ادر مطاکت فری عیب سست رم می بسر بونی نعی، امدنی عصود احراجات زیادہ کھانا کران ہوں کی تعلیم و ترمیت،

ان سببرد ربر بانی خرج بو اتحاد جنانچ سی سبستماکه میس دار دا بسن کنیم خود این آدام در ساکف کی طرف توجه بندیر کا معب انتهاد نبارس کاملیا-پیدات دیمیکرمی ناسی دقت سے داده کرلیاتماکه

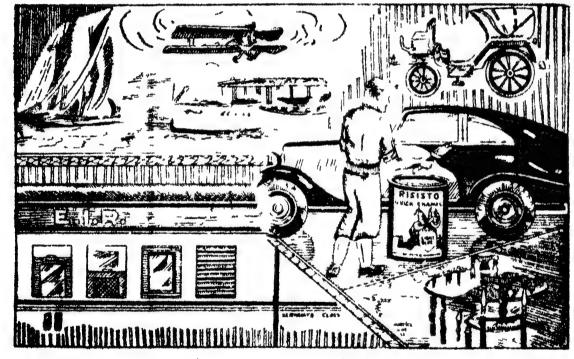
ارمیری آمادی بنی بیم کوشش کرد کی کریس بیتی نبول خبانی آری بونیکه مدیس نا پنانده ارسیمی پول ک متعلق بیمی نید مداریاتها ای دکرکرد با دراس ناجی معدت انفاق کید

مېرس قاندكاكاروبارىت كامياب مودى كا ديا سىك كەتف سى متعدوكلوس كى مېرتعى درسىن شروكلوس

سبعة شي المست وتعى كه بني الكالم المرش المستوية المال المرسة المستوالية المراكم المرا

تر ان ہوجائیں۔ جب مباہی کو الام ہوگی تو ددمیں پٹی مان کے پاس چلی کئی گرزس نعمی کے جان کی شست سے بعد ہو گھوڑ ہاں ساہوگیا اور یہ دیرائی اس وقت کاسٹر کئی جب بھی کر فساف کے سمجے خود یک بٹرا در سے وا ۔

میری ای امی زنده بس گذشته برمرکه ایر جب ده پیر بهان کیس در که و کرمره آویرف بنده منطالی انجه ارکیا ( ما فی تصنفی مرد معلم پیر )



يبكو ريرسلو كويك أمل

ادر البمر استهاری سے ساتھ ہے۔ کرکھتیں مبیاکہ بنگ زکمیار کیا کرسٹ میں ایک کوٹ دوسرے دنگوں نے تین تین کوٹ سے برا برس ادر مبلادت بعی ای دولئی ہے خوالے ہی خویز کو استان کے میں میں ایک کا تعلق میں کا تعلق میں کا تعلق میں کا تعلق میں ایک کا تعلق میں کا تعلق کا تعلق کا تعلق کا تعلق میں کا تعلق میں کا تعلق کی کا تعلق کی کا تعلق میں کئی کا تعلق کی کا تعلق کی کا تعلق کا تع



اركىك ايك دراليد فى المحداليد فى الخرون كماسة الدرج الاستهوم كا ايك سوال بش كما تعاا ورتين مب تسى بهتر و بدل برمعول العالمات كالملان كما تعار جن من جا باب برافعا مات دست مي ده و برس الترتيب مصلة ماسة مي

ا این تن دسم دونشد دوری می کست کم اس است کا این تن دسم دونشد دوری می کست کم اس است کا این لات سے اس کا میابی فالامی کے اسباب در پی این دائی کمدید ہو دوں میٹورکوٹ کا موفق مل ما آہے۔

میمن میولوا در می سب کی ارسکساسی میرس میولوا در می سب کی ارسکساسی می میرس می بدی بورس مجست کرولول و یوت می کدیس گوایس اکرکنی زمینی موسود تا پینت ریز کردار ا میمن میرست بهشدا کارگیا می میمکنتی تعیی خرارت کی کی رضی، مطالعها مدوسین تعادیب میسداد رکاراً دایش ماسته گویمی جاساتها در ایم هاسی حیاسی مانی تعیی ارست و در

مو البدلية كراد ربري قراعي مها المسرية المحتوان المرابية المستان المرابية المستان الم



''ھافکی کلھیں''' فامی ہوائی جہاؤ جو وحواوڈھافوس ہو سامر کرتے گے۔ لئے ڈیاؤ کیا گیا ہے



إسى هوائن جهاز كے افقار عطالعه كا كور؟



م ينكل كلهير " كا هانهار قائلنگ ها



غریت کیدشن اسلای کیت برده ای آوید برده ای آوید ساوردیشک سیسا کی ورکدگ کی میان سرای سرای کی میان سرای کی ماهای کی وجوده مورت حالت کی ماهای تهام اخترارات دیدانی هیی



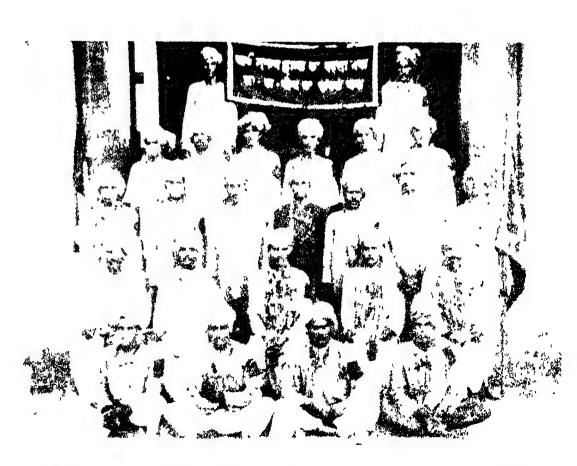
جهور آیاد کے شہید انجھیدا می جو ۲۲ جوں کو سور کیاش ہوگئے



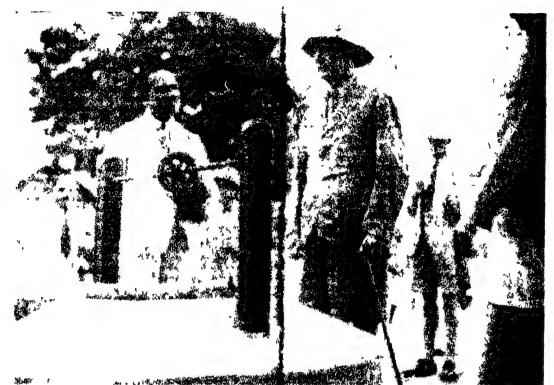
اریه سهای کسارهانه مهادرآبان نر ملتری شریت شلکرر از یافوسههافت وهارد جو ستهاکره کی تحویک مهی عامل هوئی



فعلى كے مظلم الشان عاسم عن اوجم ساووديشك سمما كے يوضفان غيرى كم تعيار، لكم كهنت ساروه بشك سميرا كافيداء كي وضاحب فرسا رهي هين



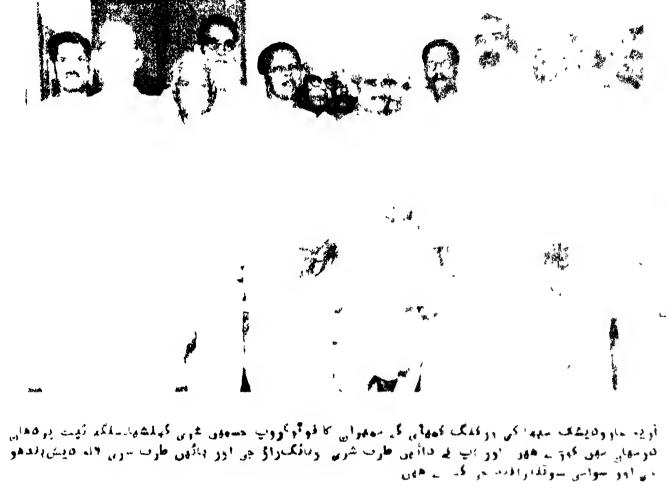
اریه سمام جهله کا یالهوان ستهاگرهی مته، جو مهمرآباه یمه مهن شامل هو چکا هم

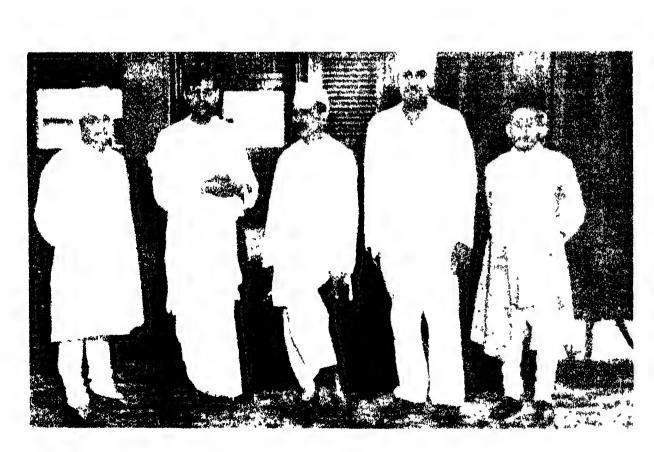


ضلع مهراته میں ہانیات سفھر محکید ؛ طرف ہے گاؤں کے بھیکھوں کے اثر ایک دار ن تمههر عرضها كما هي كور قو جردين مقويين كا العائدة قوب وهيا هون



يلقت هره عائم كلزوو يريديدنت سووالت أن اللها سوسائلي كراهي مائم وقبط والربهافر وامسورهاس الله ملافات كر ره هين

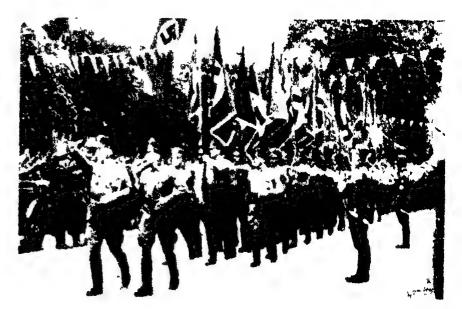




الِمِتَ أَدِ لَا سِم وَافِسَى كَمْ فِعْهُ فَعْلَى سَلَّهُمْنَ فِي سَوِيتَ كُولُهُمْ أَمْسَلُكُمْ كَهُمَا اور لالد ديش دله هو كَيْمًا لا يروفيسر ديوان هڏه اور پروفيسر سفهاکر جن کے ساتھ فو دوگروپ

### دینزگ میں نازیوں کی سرگرمیاں

سواستکا جھلدوں کے ساتھ فازی فوجھی سارچ کر وھی ھھی

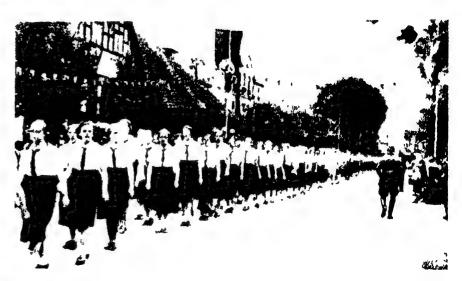




۱)زیوں کے ایک سوار تاسقہ کی ہرید



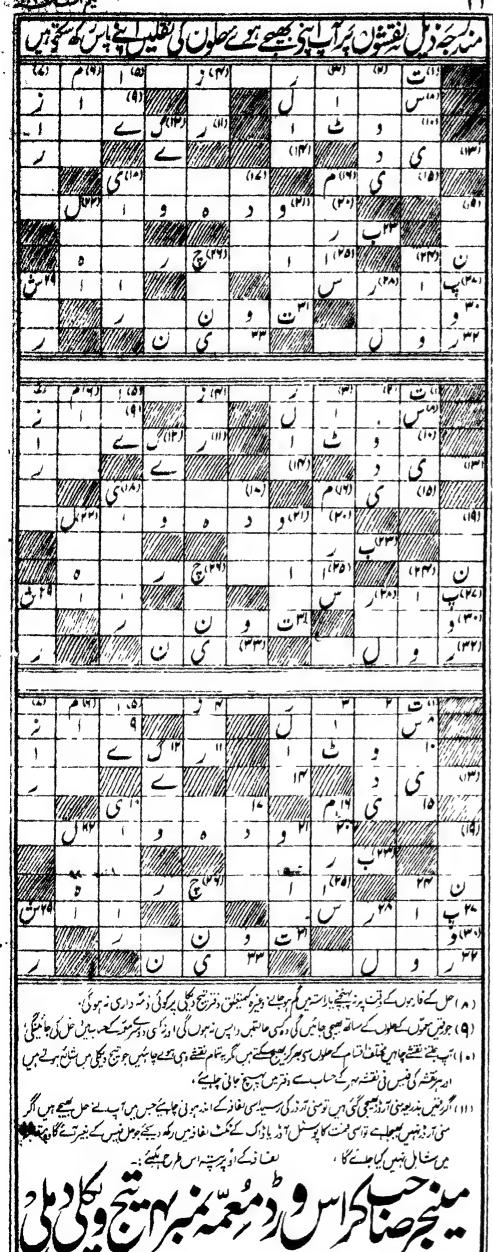
تیارک کی جرمن مورتین نازی میٹنگ میں عرات کیلئے جارہی ہیں





یک تازی هسته غیر مین گفت کر رہا ہے

و المحاكة كراس ور ومعملها ابرل مَن كَهَارول الزياع مُنهم " منسام برائع الإراج مُعِمة منسر بين المسس نقلف برحث ل بينج كينس جارتك) المين شوروك في الغيامات الم المعن المعن والي و دوسوي ايك يا دوغلطيان تفييغ ولي كوابك سور وي ، أَخْرِينَ فِي مَا أَكُستُ السَّلُولَةِ ، مُسْرَجِهِ فِي مِلْ أَعْرِسِي شِيعِيُّ ، شَارِكُطُ وَوَاعْدُ عَمِّهِ مُسْلِبُكُ رِ إِلَّهِ الْمُعْرِينِ مُسْلِبُكُ رِ إِلَّهِ الْمُعْرِينِ مُسْلِبُكُ رِ إِلَّهِ الْمُعْرِينِ مُسْلِبُكُ رِ إِلَّهِ الْمُعْرِينِ مُسْلِبُكُ رِ إِلَّهِ الْمُعْرِقِينِ مُسْلِبُكُ رِ إِلَّهِ مِنْ الْمُعْرِقِينِ مُنْ الْمُعْرِقِينِ مِنْ الْمُعْرِقِينِ مِنْ الْمُعْرِقِينِ مُعْرِقِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْرِقِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْرِقِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلِقِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعْلِقِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعِلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الل وله المورية العامى مقابل في من المنشب لين دونفتون كينيم والعابك أنت بفت بعروبي كيتم بي، الموام الموسيد المفول كالمادر كيمان الخطيب أيدن اخلي ريين أرز إيسمل روريا واكسك كمون كامورت ير ين كن بروكيم بيري الكام اختصري فردرُوس ف (۱۳۷۰ و ل ا السائن و ن ک ر السائن و ال یم بی مسلم میں اوج جہنبین من ابداع مسلم میں مورور و رہا : وقع و انتام کان جس مسارموں رہیمینے جا امیس جوتیج دکلی میں شائع ہوتے میں کسی دیسے کا غذر برس میسینے و اور کے نام موقا و اور ارشار کا این کر میں کہ سکر رہا مق المريث إلى المسكم المريد وقع ، فادمول كوروستنان سي بهايت صفائ كسالة موزا جاري من سعبر عبر سي يدك بست بايت بوك حمدون والاسترمقابار سيفاج كردبا مباي كاد وهه و بعيدا الغدام مليغ وسور و پيه أن صاحب كو د باجله محاج كا بعيجا اواحل السه سرم برمل كم معلا بق موكا اور ديسسر ا شعام أن خضرت كوتعتيه كهيا بالسجناجين كصعول مين كيب ؛ وَعِلْطِ ب بول كُي مُ (4) مقد كالبيح على بيخ وكل توزيد ها زُكست المست المسك عن وكان أن كرد إجاب كار (ع) مجريك سي زياده معزت كعل ميم بول دُر توافعا رار تعادين المسك ريبان عيم را و مائينك د باتى شراكالسكام فيري الفادا *من طرف سيائير طرف پڙھيئ* ا وبيديني كارت برهيئه :-( ) الخط مسلم موجرا برنام و المسلم الراس وم ١١١ اردوزان كاسب سے برااختبار، ه م کمانے کی تنکیرجسپینر معنت النمن سبقيط معلى ايك منتجي توم (مهر) اس مح تكليه (4) گار زون کی بلیوں میں زمعوم کیا الزراب کے سے نفظ کی کا کھی ترجا جائے گا (۵) اُٹرسی نے اپنی فاکرد يج مرون بجك كي مندكيا كرت من، سع بواجيين كرارى دين بوت كها منحد والرسفروع سی سے ا من مسکل نے تو ننی نظراب زہوا ا ( وو استُ يُوكُلُ مَا مُراس فَار مُكَامِينًا . حَمِياكُ مُوبِ وَالْمِرْكُلُ مِا ۱ م از دری کا گرسین سنتن میں معادا ۱۰ ماه کا کیاکہنائن کی نبک عزت ہی، الدين دوروس المنظمة (۱۵) دو "نيم " سوپ بېتېستال کرني س (١١١) اس تصورس . كليسو . كانگ بهت موالوم مؤماي (۱۷) ایک بهتر تبدیکاه (۱۸) امار کلی نے مسلیم سنتی محب ( إلى الكر ط " هذ الصحافظ موج ومو توسير كيم وه وفر ياد لو کی که میک بنائی ( ۱۹) یوه بی کا ایک شهر پرسف مهر الموم، بهناسي اساول كي وشحب لي كا ذريد، (۲۱ بسر شرجی کی بوی سے کہا میری لاکی پر میکھی ہے جب ک (٥١) "جراع كا " لغظك الطبيط حردت ركا و والويت باس ديم يرسادي مرون كي ا (۱۴ ايستم عي كى لارى كسنسين يركفرى بسي شابد مبيى و ۱ موري كبال زرة سخ ناريا حيدًا كباب شرا بعاري " فوريخ " سيري المرسى ، تريي (١٣٠١ برام معلادتن جوفي كيل اكبيرام كا وزنستنمال كتيب (۱۹۲۷) وليرول ك بي فنكاركو مرتعیٰ کو دنگھ کرا اکرنے کہا ۔ ، ، ، آ مبلے بعد مستغال سي بهله بوست س كرد باليرب ال سكرفوار بركث، عبل کراپے کارہیں۔ دا میں بالدار و میں ہدمی (۲۷) شربرلو کے ان مندری و چمنی اندوای نكير كميني كاك (ميه) ادد زبان كالبك حرف ده ۲) ميام مو ... ماحساب مي آليت. احبر اینجے سے او پر کی طرف پٹرسئے:۔ (١٧) الروديث رغي كيين العلم " ين بالغيس . .. ال ١٧٩١ ا فريقك صح اؤل بي بلس تعلق مير، المحمر بول المايون وزيح مي فرور فسركت كرا ان نقشن كواكم بي وسري علي من يعيم مذكيع خوا وآب ابك حل تعييس با دوحل ان ببيول فتشول كو بالهمبي بحجره وبقشه آلياته مال بحريل وخالي جوار دس بوصن وتنقش بمركز بقييم وةمبار نعشنه مفت رجمين سكتابي برنفت شدكي قبيت م ربحا ورسيان فت المنفت المنقشول كي بني منبر ضرور د تحييب ، السيدي الدر



GLYCO THYMOLINE سغه ماکِ السلم کی نیسکایاتِ از کام دفیراک کئے ہی معبد آدرہ مود ہ حبہ ہے فرراک کے عموے میں ہے انگڑے جبلیں ٹومڈ بین آبایل کال سکنا کل سراکر ہ باشم پیدائر ۔ میں حین کے باعث ملرے طرت کی میاریاں پیدا ہوج ہی ہن ہن ك كالمرتبط الموليس يت إناسفه صاف كيا تحييد السكاذ كيدوتكرارب أدراس تنط عنفال تسانج منفازمها ربول لتنام فنوفار بهضم بيرونكرفهيت بالکل واقب او ی<sup>ه م</sup>ه بی ه<u>یماس کی برغریب انشان مبنی نیایده انف</u>ا *سکتا* ہے۔ اَ عَنْدَسِ ١- ايم ٢٠٠٠ بِشَاوْ **9**٠ لِيارِ مِنْ رَسْرَتِ وْ رِتْ مبنى غِطاء كُماْ بِتُ وَاتْكُرِر ن مِن وَكِتْ وقت، حَبَارَتِهَا كاوا**و فرو**رُه





ميكماكست سطس واخ المرية مجد المعادرت و مه المعادرت و مه المعادرت و مه المعادرة و ما المعادرة و ما المعادد و المع المستعدد الم المعادمة المتابية المنافئ المراكب عور المستخفر المراهدة المسترا المراجع المحار المراجد المراجد ميا 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 المالية والمعادم اسبل فاصدر الاكراك وكول حما كالريب السي بواب برتم كي المبرى المسترماي و المسلم معدلا فرى المين بي سيال المعلى المعلى ومراسمين ركسول فيبال كوفيف میال کی بهرین آب دم دامید یا نی گذشی، در مبندرا بها الله المال والمشام من المار المدب وكول مصعباكر ایک بهیندتیره ون بنیال کے دارالسلطن یکامشهنارو د باداس محمد بدر فى برابراتان وريط اكسيدل ربي تعى كتهممي كي بينا رابول كي ہے كامنسس كر كرنيبال بجانے كوفت في ترب ين بيم بند لله مي كي الم الكست وقط موكي - به اوراس سكترب وجوارس مارا قيام رماء مهف فيها ل يجانب ڪان بيبار يون پرشل شمايے اباد موتا تو دوبيساره ي پوب، در سی سارد اسی جارد بار کی دیدانی آبادی رمن منته مبيلير فنوست الميك في سايع الرياسي معالت بسب مرموا ک تعاط سے نمایت بسرین شہر موار عِرْغَ فِي سَعْمِ مِن راس ... من البندس بيرُ إِنَّى إِمَرِ فِي چلانگ کے عرف ۱۷ گھنٹیکے تیاہ بجران کو دانی گئ مېن در كى معاش ندى بىمارىجىكل درىدرنى مناطر كا يرين تعظمون ميسة وبع المان كوف بموسي المالية في المسيود مثن الميسوسة الماليو الرميس مواز بذرمطا اور انظرين كى صيانت طبيك سلة ببت اختصار والیسی کیا اس **اُس برارنت** کی مندی براب دیموا کاست **بی** والمست بسير فيديد ارباب درف ماصل كيف كي اطلاع جان بيطب موركا اشطام تحد بارتي بدان مور ك ساته نيال كي جنري معامشة تي موشل مدى ور اجعاد ودوستكارا ترمواريب الدى سلام مرمك اعطعيل س موارمور و كفريس مسل كا فاصده ظ كري كالمتمند و والمناوي الني المدويات والمحى واستسكال البدور ادرميره جانت باغيون سكت بهترين موقعه اور بهونجي فحراضت كي المونسسة ربث إئس من تبسام كا ورسانى برمن كيويهان ست پولئیکل مالات بیان *کریں سے سم س میں فی*ال کی کوری<sup>وں</sup> سے انواٹ کرنے موے وال کی اجھائی ادر فو بول کا ورزن کی امنی کندان می ایک سرد اضافت أنظام تصابينانيه بارتى رميث بائرس مين تيسري منزل و سيا تعامون مروكيد ، ل سبح ولديك كيوم و سيل كا كممنى وسع دم سلك فاصدريكا سبسسال نیاده تذکره کرم سی جرست مهاری مهد دستانی قوم کو کمچه فاصطبيط كرين ببونجا بيبال ست أرايدمو مرنس بعيم معيدك يابك ستبرى مالينان بالمجك ب ادرجس گەشائىر كىلىپ جرو ٥ ×٠، نىڭ بىندى پرفراقىيىپ، يىرشولى المست دواوموا بيجل اليك أنجت ٢١ سيل ب بوارن فيتخذكا داشهب دامسنزيبسرى موثرتوشكم ساتديرارى ندی کا بنع ہے، بہاں یرکئی شریب شریب الاب ہیں جو ببت كبرب بب اس مقام برمات ميسة استي كمجه میلات میں سے مندا ہے ہوست ہی دلفریب معلوم جاريات مل زهرمي بيليون كي مفكل ميسك مي گذرنا يُرباب جبال ور اسب بعبر معیدی سے ایک میل او مرس و معرف کچه بیوشی کا از برا بن ایکن کچه بیاری برمبر کستمال معلم برجهان دوب دس كالمستين سب مم لوكون ك ے یہ اٹر بنیں ہوا بہاں پر گرم یانی کی بھی سپر کے ہیں لاانت المراب بخربسرد وسكسب دوب وس و أرضاب مكه رويرث دسيا لبيب مل الآبادي نیال کے سف معاد کیا بہاسک افسرجا کی کونیال اس گوٹ میں کن فیسے بارے میں روا مات ہے کہ جب ممند تر مامن في ولاي ليك متعن موا وراس ميس سي امرت اورز بزيكا توويو ما أول این بست بی تربین آومی میں انعول نے سامسے مباب لوَفَهُورُ وَالدُّرُومِ الْمُوسُلُّنِينِ بْبِال ٢٠ميل كا فاصلِه ط ا درا سرد ب میں اس بات برحمائز اموا که زمر کو کون سیقے مصرور زندلى ب الاشراب بنودى ب ادرمس ادل كوسكاميو كالكيار مهت إسى المشاكود وون برمهيدل والملك *س پرتبوغی جو*گوان سے زمایا کاس کو ہم بیٹے کیتے ہیں۔ سلام آخری اورس مول دم آخب مرادل مهدرہا ہے نہیں آبا کوئی اب نساتحہ کو الامرمور فيست مط كيا بميم مجيدي بها ألمي لنبش من دا فع ینانچومیکون نے ذہر بی ساا*حد دہ اس کی گر ملح پر*انست لحب أركى بيريسي واورس مهول نەكىسىكے، درىمالىيەمى،سىسىنغام بىيسىنے، رىيە ژكو <sub>اسىن</sub>ى سطيومطي مندرس ١٠٠٠م فظ بلندس بهان ست ارشول سے تور کر ترشولی ندی کؤی ماا دراس مرسے کی و كبآل تهلت كدد تيون سيرونيا الجياد مسرسري مين أور مين بهواب د دسیل سے فاصلہ پر جبایا نی کو می ہے جو سطح سندر مراشنان كرك زمرى أك كوعوايا-نودى كارمىيان مفي انهيس أب د فور کنے وری ہے اور مس ہول منه ۱۸۸۰ فش کی وزیائی پرست بدا*ن نبیال کودنن*ث بنير<u>ا ت</u>يق بيب كرني طلب بهال کایا ی بهت سروب، در سرموسم می برت مری دارفتگی سیت اور میں مول کی فرج رستی سب جهار با ضا لبطه توپ دور در انغل سب تشاطِ ملیتی ہے اور میں ہول رى دن رات كالإنب إلا نا حجمع رسنهت معجولاتی؛ دراکت میں برت بیٹھول جاتی ہے فيره ببروتت مسلح ربتي ہے ادر اسس دتت برنيال جمُرُكَآناہوں ضرائی <sub>س</sub>اہ بیس سہ تب رکت بند هن محموقه بربهای کوسیاترا میکساییم تبول کی بارجی ہے اور میں مول أسفيمين يبال عامانهي فهانم محدوب أسيئي بمتعجى بيمغام ربیں واقت زمانے۔ کے محت سے اور بی اور ا بيال في ب دموابت بى سرد دوش كوايب منرے کی زند کی ہے اور میں ہور مبارك توسش سرزو، زربهنا بہت فابل دیا ہے المدر ستہ کم ہت دستوار کمدر یہ مسالت کرصوت مزری ہے اور میں مہر بعير بعب رنى سے كرامى كى جرائى برسے وقت خوب <u>ښيدل بي چ</u>ن پُر ۱ ب يهاب پرابا دی ښير پ البس اتنی زند کی اور میں ہوں فقطاد وجارك لول مطهئت سأكنس رورست بارض انی دو ترسیسه کی ترام حرار سنجواله آبا و کی اُجِ لَوْتَى كَ نَقَطَهُ فِي السَّايِكُنَ أَسِبَ بِراناكِ. مَن كا لوكول سنتاشيام واتعابارش أورم ركم وأول متصرفوا سخن کے جُرہری رکھیں گے بہتمل يا في سياه ريك كله بدكنارس تشكاب جبكه ماليه مواردات كاشتاهى بهان خانريس تيام كيآرجهال ايك سن رکی سطع میں معاور اب حرک کرے کریت ۱۹۰۰۰ برمن ولوصف والفرنشار ويمكينو طرنقول مصمعتيا کمال شاعری ہے اور میں ہوں ذى كى بلندى بريينج كيهت إس سنَّه بالى لاكهول كامروك كرد كب تيام ندرتها برمس يروناسجها جانكت امرسك ميشه وفلاسهي برابس مسيم كوياد في جارج بديارم وي در كيوناست يں اثنان کرنائنا پرستی کے لئے ہت ہی مغیداہ زمعارک کوسے مواد ہوتی میں ساتھی فیانڈی جس کو دکھم **خیال کیا جا باہے ہو نکاعلیٰ نسم کی حربی بدقیاں اس حبیل** محفتند وراجعانی ایک دا دی کی شکل میرے ساسف بباردن ورباك متى دى كالف روست بى كاشايا كامهمامهمى سبخ بسان يرس استع دوربيره مے کن رے پیری اس کنے ان کا ہمی اندے ہر میں مہم جود میل مبائی درمیارمیل جرائی بر صب کاطرات ونكش ب ميرس يك دوست كو قود الطاره ديكه كربار بإيباده جل وإتعاد الترس كل كعاني بربار في من مدوركا استعام ريان كمائي بترين وسب عاين بها أورب لوس بوت مي تدرت في إيك بارشدد وكشس كى يا كاتى تعى جربهت مانزك التي الكوراك كمالاكها بالبيال برفدوه وطي بقررا بكيلا أتسب برى دنجي ودرمبي فيس سنة كدر كله كالمكل مسايات الديولال مال كال كالتي من مدامة والح

بهان براکا دبا زمیت که مداد در اوی کوسانس اینا و نت مان مراکا دبا زمیت که مداد در اوی کوسانس اینا و نت

بلان دو اورباد به مهمه ادرادی و ق س می اوست طلب بوتسه بهاس کی شندگو دیا ده وصد برداشت بنین کیا جاسکا مقور می دیرمیان شهرگرددداشنان کوک وگ سجعهٔ سنه می اعرف یا ترام کے دقت می تورنش کو انتظام جماعت درکسی موقد پرنهس ادر دیگر کسی موقد پرمانا خالی از

ا مد می محتول کوروی ملی درگری است می درگرینی درگرینی درگرینی می موردی درگرینی درگرینی می موردی درگرینی درگرینی می موردی می موردی

ہ برآ ایسیدون میں اس سرسد کی انگ ہے بیت منتبشی دور درسی محمد فی شیش کی کیک درمہ جاری زار عرصول اکسامی ان و

بابور سهائے بشرواد آباد لکھے ہیں۔ آسیائے بن سکت میری سیک چڑادی ایک ای ادر معدس ک

ی مید بیجه به به بید برسین دامدا بورد پرکسکا کی لا بورسے
میری سدرسین دامدا بورد پرکسکا کموں کی
مردری در میرکد ماغ کو ساجون مل گیا آپ کا دهنیه بادر د
مشره میسین و نیال سے بھتے ہیں میں
موتیا بندگی تنکایت بغیر اربیش من سکھ مراسہ
سے دور موکمی بچرشنبال اور میروریں

سرودون ببین مرمه بنایے کامتہور کارخانہ مجھ کمینی اہم سرفرزشاہ مبتہ رُدْ فورت سبستی

مود وله به الد فترسال والسوئ مندك فرد الماجند نبال نشر بين الاست سعده بعى اس مقام كود يكيف كم سنة بهت خواش مدت .

نیبال گورنششنے بہتست مقابات اکو کھائے جب اِ ہرکی دنیا کے دک اس مقام کے دیکھنے سکے آرڈوند ہمں تو ہم مدکر نے ہم ہندوشان سکوک ایمی ان مقابا نے دیکھنے سندیعی موہدائے۔

اس شہری بادی قربیا مولاکویت دیا ہی تر نیا ی بی بی بی بی بی بندر بر بھی تری برائی نان بھی میکوش در ویکر بہاؤی فرمی بادی بی المبری المبری کا در المری المبری کے مسلمان معری ادر میں بدلوگ زید و و تر تجارت المارست کے سلمہ میں ادر بی بہائی اور شہری کھٹمند و فواص میں قرب جالیس بچاس سال سے آبادی کے کمٹر فواص مور و و در ب سے اس انی ال جااور اسکاسے الباقی میں مور و در سے اسانی ال جااور اسکاسے الباقی میں مور و در سے اور فرانس و میں میں کور منش فی اللہ میں المبری بھی اللہ معاف کو دیا ہے۔ تجارتی میں اس کے نصف کو دیا ہے۔ تجارتی میں اس کی نصف کو دیا ہے۔ تجارتی میں اس کے نصف کو دیا ہے۔ تجارتی میں اس کی نصف کو دیا ہے۔ تجارتی میں اس کی میں کی دیا ہے۔ تو دو دیا ہے تو دیا

ایکن موجوده مهارام شمری بود ه شمشر ایک بها در را اصا و ب نے اس کے بھی بہت کچوا نظام روکھا سے یعنی جربی میش دفتیت اور فضول خسر جرمی شار سوتی جی اسلاً حسب وارتیل معطر سیندر کرا مونو باسے و ریکار و معروج بین نیال میں آنا بند کردی ب مون ده چیزی جان بی زندگی کے لئے سزدری ہی ان کو ہی ذری و کی رکھ ہے ۔ شکا کھر جینی و مک یا و بل مضری تیل دغیرہ

سبسے بڑی بر ل گررنسٹ نے یہ مایت دہاں کنجادت مینے اواکوں کودی ہے کہ جوڈ یوٹی نید ل گرزٹ

کی مراما شهر مید دوستا نبول کارسانسی وی دید اور ا دای کوری جانگی به قدم نبال سرکورکا دیک مدواند نباد در معمد نداد فعل مرکا-

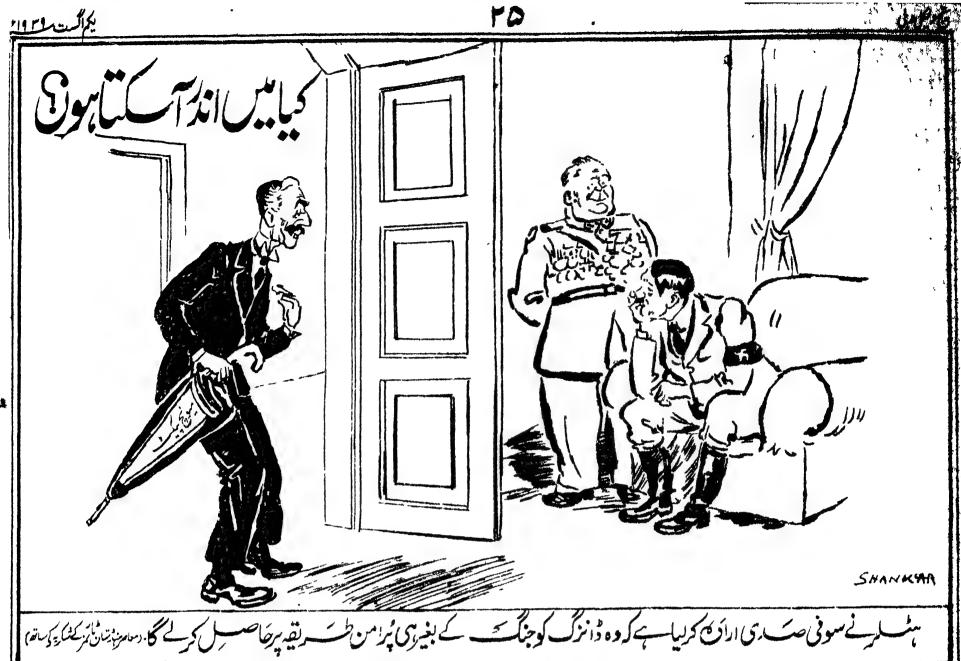
نیال گورنش ایجان بندگ کی تمی سکست کیشاں ہے۔ نیبال گورنش سے محد کا کرند و شدہ دیا ایکا نوم سے ایک گورنش اس اند کی ستی سر احت اور میں گرمن کن ذرائیسے اب مکسکی ستی سر احت فارا میک محکور المرب کی محالت کو بتر زیا اجامی ہے ایک محکور المرب کی محال دیا ہے ۔ و دس و فریار فرنش فرار نیب بیٹ اور ڈسے جو برنشری کی تابی سنت معدنی ترقی س و اور کی ہے جو کو بیج دائر مقری کو بی تی تی

باته سی سوت کا ساکدور کمندی برگیرسن کا کام قریب یا نیج کوب است داریجست اوریه کام خری کمتی وج مهاتما کا نادسی بی ک دست رم به به به مهان مصاصل کرسیکے بین زیز کونی مور ما ہے ۔ تری جمان مصاصب نے کئی لاکھ رو بریاس کام کے لئے دیا ہے اور دہ و فراست ماہتے ہیں کہ خیال سے کوٹ میں کڑا کاست اور جانے کاکام شرق موجائے

ا چونکرنیا کی سرب سربدا ہنیں ہوتی ہے ۱ میں کے ان کوروئی مندوستان سے خرانی پڑتی ہے بہائی ملاقریں جباں بھیٹر سرزیا دہ ہوتی ہیں دہاں کے لوکس توعمہ یا املن کا ت کرخوری پڑا بن کر ہیںتے ہیں اس کے علا

انعافاً اگردیجها جائے توم ارسے کی ارداشی
سائیوں نے گردشٹ کی العات کو اسٹ اجائز طریقوں
سے بنا داقع سی مراس کالی میں بتا ام کو گردا دیا۔ سب
بنام کو اسٹ فریس کو بیٹی رالا کور دیر فری ڈوڈی س
فائد واٹھ کو بیال گردند کی کو نقص ن بہونجا یا جسکے یا عت
میٹ کے اس کو کھٹ نڈ دے جانا پڑا و دافنی یو است
کا داقع سے کی جس کے مہدد سنا نیوں کو بھی ترضدہ
میڈا بڑا ہے۔

مرزمان كاست براوى باك سيران سنشرل بالمائي مالميل مبي 33600000/ نردخت شده سرمايه 16800000% ا داست رهمسرایه حصيه واران كي محدود ومشرداري ارُ د سیے 16800000/-800000% ريزر وكنبش متبسى نسب نر برنسيم كالنكي ، غيز مكي بنكناك برنسس انجام ديا جامًا سه على يكون شو ہرت می سہولیت اور اسانی ہم پرونجائی جات ہے ، بنک و ٹرنیڈسٹان بری مداردی اور ہتذیب سے بیل آنا ہے ، شام راز محفی رکھ حاتے ہیں ا در سرکام بڑی دلچسپی اور پھرتی سے کیا جاتا ہے۔ مث خیس اور کیے آئی :۔ شدہ ستان کے تنام بڑے بڑ۔۔۔ شہروں میں مرجود میں - فہرست طلب فرما ہے . سنيف دهيا زمط والسنؤ ايميعب وعزيب جرست حبين سيكب كالزرو ال، متبتى كا غذات ، زيررات اور ديگر مبيش نميت استنباء كى مفأخنت كم كلئ سنكرون فتم كسيف لكي مورئ بين - ننام خطرات سي معفوظ ب ا وبل کے وفر ما دی وک یس تشریف لاکر ملاحظ فرائے ایس سی فوجب را راسجنٹ دُ علی برا بھے



ع مون من من المائد السيامواني تيراكي است كت ب*ی کویفرانجن کے کسی شین بریاب ان ہوا کی مسر کوسے*۔ میر مثین موائی جبازی انندبنی برئی موتی ہے اور سے كُلا تَيْدُرِهُ مِوا فَي تَيْرِاكِ" بِالْمُوا فَيُكُنِّي بُلِي مِنْ مِوا فَي تَرْكِيُّ سکے ذریعہ العث لیاہ سے اڑھے دا سے کھوڑے کا قصت، امكل كخ زا ديم سيج معلوم يون فخالب اسس مثين مربرائي مبازك برخلاك أسي قمه يندهن كي مورت بنیس برنی، اس شیر کیجلاک کے حرف برا كم مزورت موتى بغيرايند من محصلتى بهادر كيوميم توالوا در فبطويس بوني

ہوا ئی تیراک اور ہوائی حباز کا فرق م محاليفرا إم واي تيرك بالعل موا ي جب ارك مخال بنا مواموله على الرائي جباز توفولاركام تاسب يادري وصات كالكية بخرى محم فرصانيت ساياما المب صب بركيرا منقاها بوالم مصريبي وجربس كربا دجود مودى جها زكى رابر موضي برنبار بومالك

علاده ازيس موائي مياز كولان كسك فياياس كي منومت بوتى ب كراد الرات السك الرائم كالى بْرِنْ الله الت كي خودت نهيس موني يس. ديري المريواني موازك العالميراس شين كاجلانا بعيرس ن درست -تحمياموا فئ تثيرا في محفوظ ہے؟ الرموالي جمانس سفركرنا أكل محفرط سميجانك

GIIDING .... بهواني تفريج كانهات كيشناا درسبق بمركبط يقيه ہن دِسانی نوجوانوں کیسکتے ہوائی متنق مہم پنجانے کے راشتے - ( ازت ام شرایس بی نگھ ) = -

توبعروا فى تبراكى من كياهنديب ومس المحيمان شهور

۴ نوجوان فیسکار مشغل کوبہت پندکیت ہیں۔ کیونکہ

موائى نيراكى مرجواكا جركونا يجمهانا بهوائي جبازك انجن كا

فواب مرما المجرية تراي اورتيزر فتارى وغيرو خطرات كي كوي

ك ندرير والم التي م كرياس كياما سكنا كروه ترام دكمال

استملى منين كوالزالميلانا ورينيج المرااسان

كوموا في تبرك بعاير تيرف والى ايك بيرك ادرموا

ہوا ہاز خاتون محمتی میں ب

چنرس ائ ماقی-

سى دنناركوكم يازياده كرنا قبضرى چنرا على اتمانى " دفيروكا خطرواس مي بنيه بدير كراش ياش برسك ب يتونكاس مي كوئى ايديمن استعال بنيس موااس أك يقح كامي اس مس كوئي خطره البيس اورار وجهه مصامل جم كي شين كالمستعال بوائ جهازك مقابله پرببت محفوظ لہے۔

کیا ہوائ تیرا کی مہنگی ہے؟ ا الريندوت الن من المرت من كوري مثين بنا أي <u>مل</u>ي توایک عام سستی موزر سائیکل سے زیادہ اس میں لاگت

بنیں ہے گی۔ اگرینہ دستان میں پربیز تیار کی جلہتے تو زيارة اسان ادر ستى چېرې د جب مند و تتان ميان كمامر ننی کی آئی تھیں تقریباً اتنی ہی لاکت اس مشین سکے تبار کرنے میں لگ مسکتی ہے۔ اس کومیلانا اور اسکی خرابوں كودُور كُونًا. بالكل آسان چنرے واور بي نكواس ميں كسى تركاينه ص التعمال نهيل بتوكاس سنة س محجال یں ایک پائی کامینی خرج ہیں ہے۔

تمدنه د کیما مرکا کراکسی صاف دن نینگ افحا کر ذرا ادنيحي كردى مبلت توره خور بخو د بغير پنج باز د مجملر یمٹرائے ہرا مراہ بنی ہونی ملی جاتی ہے جوالی ہری هسته او پرجره ما می رسمنی مبرس<sup>س</sup>

ایا او نی سراک بھی ایسا ہی کر بلہ اور موالی لېسىددىت دا ، والمعاكرا ديرام جزام موايم كس طرح بديا ہونی ہيں ترممان کے اوپروالی ہوا می زمین ئے درجہ ارت شکع مطابق کام کرتی ہیں یا بی سکے الخرطب برنگیلی زین برر باغات بر کھیتوں پر موسعت کی رقینی کم اثر کرتی ہے رنبت نعتک ادر سجریار نظی زمین سے۔ کیلی زمین کا در مرحرارت محتر سرتاهه در مده نیاهه حرامت دا لی موائی کی از نباتی نباتی خراب دایسی امری ا بسری الما الراضطراب بدا كرفي بي-(باقی مضمون السطیصفه بیر)

- بساورات بها راد الانوار الدين مي يولى آق اس تعسدي إسروسي المعان وممك جربه المساء س عام طرير إلى جاتى سن كل جلسة بهتابي اس ورس النبي است ادر عواسر كسية الد العام المراجع سواح بوابيا كسفه دراس مي الماطري، می مند دستان ک ذیر، ن بھی دیسا ہی کوسنگے سرجب بواقيجيا زبالا فالكرسسكعنا بوتوكم ست كمين ونرامكيك خطروكا مقابلات بكرول متاجاب ويعلى وقالك دنياسكادوم الكسك فوجوان كريطي بسء وركرسيت ليكاباعث بتناسيمه دبيست نوايسامعانه بوتلس أيثنين اب كيب من مرسف ما مش كرمواتي برك اومبلانا فطسية الدووت وسينا كاصفاحت ومستدا بيعا كوفي إواسكرهم مكرم يبس كمدواصل ان برادرا تبصر مراس ادر بر- العلمستان امريد - اليند جرمني اورفرانسس ب- اس بنرس معن الوالفرى المشاملية في دين زياده سته زياده سوروب يرايسكتاب وقروك نوجوان موالي قراك في ادراسي موالي ب منی مارس سفال امات تاہے۔ بهاذك كالمرين سكة إراثه منددستاني كول أبي مردا درعورت دونون اس مرصف المسابقة بي المربوره الإيراك شي الدين الما في الما في بوائ مانعلاف كم تعمينون كي شن فعد مهاريت وبوابازى لابيسا فسهاع ليس برسايف العناف سب مورك بمازون مي يك ودا تما يوالى المعين ے۔ مران مرکز است کسی وم کی است کے بیات در الرموق من مندس منين كوملان كسية مركانيا نومت د مزامی درد کورے اس جا شب متوجر ہو ناچا ہے اور بوتى دير جود راصل تحقة موسننس لبصيلي بوستونون بر (وع ندم عد مع مع و ادر مواد س كي مالت كو بيادى بقوكالم ويتى ب الريش الساليا الأالة اس من ترق كرناما ييخ المركة والمنابي والمان والانساني مالاانا كمن طور برين سكاميت اوريداس سكا سكام المان الم الماز و لكاسف كي معولي المبيت دركا رموتي سادريند جانا ہو اسے امر ہی بی انسول کی عمیر مبیء تی ہیں۔ مون تراكي تعيم عالى سكتا الكيسل روماناب الرسطاس مرك الساكاميان معتول مي يسب كام م بالكسك وبین برشین کونیعی آمار نے ادر اور بر کے جلستے کنٹرو ل کریئے ساتولندجاسيع. بو. تى يىراكى كسى زم كى مفاظمت كا دلين شوس البيتيمين لك موام الب وراس بيتيك سلسف مواباز بهشرس بوائي لفرسيح ند بوسعه رطب ایر مدمس فرانس ادر فرمنی کی مکومتوں الركسي مساحب كر ( في ووف الله الله كا ) إلياني ، السه نوم انون کے کئے بنیرین تغریج منع کا ڈریھ ئے سیٹے نوج انوں کے لئے ہوائی تیراکی کا من مسیکسنا مامير،م مشن اوجه سالاس وجدس إلاب تراكى كاست برىزوس وانت حاصل كأفي مول ے والود اعت موال کھر رہمتاہ کوم جب اس مثبن بالكل اازمي واردس مياسي ادروه لوك بها ستتير فسارى كواند سيكيني من كاما كادرا نقل سكادرا التي مواكي توال انثرا لكلا تدريك السفي شوف الاباديا ينشت مِن جِمْ كُرُكُما فِي ورفِ المُوشِي كُلُ سا فقيها مِن يَرْبَامِوا كما تداس كام كوكوف في المروس بي امال كي كعنياوث ووأور ابنيابنها زوررتكا كى بس ادوياك ووسوست کرشن کانت ماوی ایم-ایل-سه دسینشرل انگلمین ادبرسيع ايني شين كولا نالبوا كالبوا مكا نوب ادر فعيشوك لا كى اورائيك أس وركاب يكمنالانى قرارويديا كيا راد ا معاری میسنه کی دجریت ایک ایسی وکت پر اکردیتی و کم ست خط و کنا بت کریں۔ ا درعهار توں وطیرہ پرسے ایس مقاب یا پرند کی ماند کرزیتا ہے۔ یہب کو کو س ہود ہا۔ ؟ ؟ اسے اُرک اور اُرکوں هب المن كم أندر بورا أوجه الواس بر الوايس علق المست ہوں ٹوکس ندر خوشی ہوتی ہے۔امس سنبت کا یورا تعتور يس بوا في ربطيدا برجا لب ون كافوت دور برجالب م يتبي ركيلي برميم وستبلاك باسته كى مىلايت بىلبوماتى ميك دمن من خفل زاس نبيس م اسان کے دیا ہے۔ معت بخش کھیل میں والہے۔ یہ فرسنه ابني السنكي دفناداس بات بمضعرت كرسر والمس زونت مودس بيبسه ہوابازی سے رابط بديث محائيدر كاوزن كتناسب اوربها بازكيام معتام بالأك چ*یرانعیں ہوستے ہاتیں"گا سامع*ادیتی ہے-ان کو سیگوان کرش کے نام کی طرح حنم اسٹ مٹی کے دن سر گھریں بنجیت ہے ميزانه ( مر کھي راسي " لاهو ٧ مسر عاردیدزین درنی قارر درنی قارر قمت مرن میر دالبان است محملات بس كارضانه داروب كى كويمبوب مي رئىبول اورجام گردارد بى مىنكانول تى تاجوس اورسانتا رور كى گفارسىس غربیوں کی چھونیڑیو اِں میس سكوكالبول اور لاسرريو<u>ن</u> مي ا سے سب پر سے ہیں سب بتابی ہے اس کے متطرد ہتے ہیں سب ہمی تعربین کرتے ہیں۔ ہرال البا ال ى برناب اس الى سى محلف كيم برسكواب مكس بعرم استياق سے برماما نوالا يرفاص منبر لا کھول صحاب کی بطروں سے گذرانگا ریبارت کا کسی سیائے بنا انتہار بسرالیا و یادرمے کر درمیارک کا برات کا مال کی نہرت او زمکنا می کو دوروز دیک برمگر اور ہرب کے لوگوں بہت پاسکا ہو بهنسب اس کنے کوئی جرہنیں کہ آپ اس نادرمو تع سے فائرہ ما شائیں۔ بکٹ شروع کے۔ زخنامہ مبدی منگوا کیے تاکہ اور ان ا میں پہنچا ماصل کرسکیں۔ میں پہنچا

جالبس زس كي عمرك بغيرتكم يستصينه كياوس كالبداس كو يا-ايى درت در كريجس كالطراسطة وويرس ميكار معلمال فا د مار د - به توکیومجی بنیس مین ایک ایسی ادمی كوجانته مون جوجاليس برس كي عمرتك سبت بيص سكارتها اس کوایک ایسی عورت لی که ده استس کی ماطر دومان بر سبه و تو ت بن حميا -

ولات زوخت بوجود ہیں۔ " پنجر"





اسطرہ- رایےسے اتہاری زندگی کی سب

الركا: أب مجع كمر برك ك التي كوركام:

بیچور :سه مفورین چررسی، بدموانس مهی، گر عجربيك لوكون كالمونا بعي توصف وري الم مجشريط وركبون يي ر : - عضور الرسم لوك نه بوت لويفرا به كى كماصب ورت تعني.

ربيج جد الني ميرسي كيول ميرينا من سف حكم و ا تعاكە جۇزىت يهان تاياكىي بېھراس ئىلىدەل مىمى كا بدی و بے شک امان آ بنا مکم دیاتھا لگر استفهار جان كى علالت ماليدين اپيل كى اورا نھول ك عدات الت سك فيصلوت اختلاف كورتي موسة إملى

ہیں کو منظور کرریاہے اس کے اس کا آنا موقود ت بندس مواسنه

بيوى وسي المعي إيد بزريس كالكشف

بهال کول شیست موج اس في جواب ديارش يبال بي شانتي س جاست بجارى يشن كرسن ويداوراس كاما تصريركراب سًا تعسف في- وإن اج بور با تعا. است عجاه إدباره أبي اوردال عمام واتعا ---- شما لتى لنج إ اس كادل كبرا الها- ادرده بالبرس الأيا-اب ده واليس لوف پُرا

وه أربا تعاواس في آفي مجربت موال كيا-تهير مشانتي كمال الني بير مكرد دا اوري في كها. ان جياند في را تول هي - حب مين أبيطا و الهواساء ، درميرت من جميليو ، برنيم كسواكوني بنيس مونا-اس دوت میدار ن سیکی مین موانستاسی الرَّةِ وَاسِبَ عِينَى بِي كُتَّ أَنْدُ، وَرَسَّكُومُ وَلِلِّهِ ﴾ -ئىس بىي مېزى سنانتى كارانى سى-یں ۔۔ دیکھا کی سنگی تھیں میک، تھیں۔ دروور شرے برائ سوان برستانل كزمن براكر اس-

جي :- المزم -) تها يهاجر سرمبنيه سائعي كرامي. ملوهم: ومعفورميرسه ادراب معصوامب بهاسي

ماسم و العالب معمس خفاموك أينده الريوس تة توب بزر **آ**ن كى الم<sup>ن ا</sup>لت كوئى معقول مذر للحمد اكر الوامحان يكس كيط نسس لاياكون؟

ماب شرو- این دالدسے! المركان. جناب دال يماعب ديرست كورست مرادر دالده صاحبه دجهه لينجتي مين تو **ده خ**ود كو تي معتقول ما*رر*  (انجناب بعان كمارسين بُورُهُ وَن)

كيرسي الرست إيجا- كهال مادس دو؟ آمر بنسنه کهاش نتی کی تلاش میر - اور وه میلاگیا-

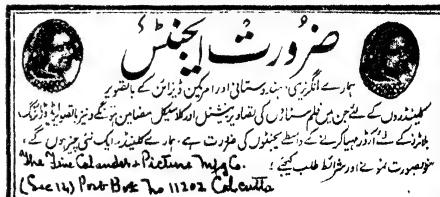
را سينتيس سه ايك سنياسي الله اس سر سنياسي برجيار شائتي كهار سالي كي ؟ اور سام حاب الماج كوب وربها الدس كي ايجات واداول يرين اس من منظول كارْخ كيا-

استعین ایک نداسفرے اس کی میش مولکی! اس الله المراكب كداء مت انتى كس المرة المكتب؟ اس سفه سن بنسا إكرسوسيف سسده المراز

فررابي ايك فرايي كالذه وبالست موا - فمرا بي في اس وجيها بميامهو عارب مو اس أكها رشائتي بيايت كريف كا الويد - شراي سي محب بالداب منعت ركاب الدومرا بالمهم كوس كتري ادركها - شانتي اس يرسوج وس-اس من المراديا مرشان من وه بالسمي خودس فرما لیا ادر میل دیا- ده شداری تحریجی بینی سبار انعا-مهيرياس بي سيسين الفريال الع مها نفاء اس من اس كي أوار تسني اور اس طلب رن جل ويا- نار منے کا مرسف مورتی کونسکارکیا، دراس سے پاکس کے اُسے معوري ومرمين يك دي المادر سي يوجها



OPTREX تماتم والبيكام رائي بعدجب بباكي أنكميس مقك أوايذ يمايس تو ان کواسی مالت پرهور دیا خطرے سے خالی نبیر بسپر کیسے سياوش كااسنتعال أمفير فرأترة ازه كردر لكاادر برست شأعج بيجابيكا فيت بالكل وهجبر اورمعمولي سبشاس كفنفرسيامين فائره العاسكتيمين خطَّهٔ وَتَنَّا بِت جِوالْكُرْنِي مِيرٍ مِوكِرِيةِ وَنَت مِبَارِيْنِيجِ كَا حِوالدهرُور ويرٍ ) مول مجيئس ١- ايم التعبير نوبل تنبره ·ايا رسى بازار سفرث فورث بعبي



مستعقے والی*ی ر*یل کم رو ڈ سکیم منزاے" سيم مبرتن براسته را دلین یی یامبور کتابی براسهٔ جموب توی اور نبی خال ا درکھی رائے سے واپسی اد راسی است سے وابسی ٠- سا - ساما او پيم ۰ - مها - ۱۰۹ رومیه - 41 - MA ان کرایوں میں ۵۰۰ سیاس مرس سفر شابل ہے زبلین بانصور مفیلٹ پئٹ دی**ل سے منگ**اہتے چیف کرسٹیل مینجر نا رہم و نیشرن ریلو سے ال<sub>ا</sub> ہو *ا* 

المراديل الم

کهای پوند، بانی م پاتنشه سائشک بید دلینی لیون کاست) ۱۲ دنس- بدرگ ایسد اله ادکس-ترکیب

ليمن سودايا وور

مِرْ مُن سكسك برونورا مرب كرده ليند كى بَلِين بن س توركرسك بربا و وربائل ليونيده كى ناده بعرى موتى بوتلوس كى لمسسرح فوش فدا كقدا درميند موكا كرميوں كم مربوس اگر با دوركورون ديا جاست تومعقول فائده اش يا جاسك اس -

كسخم

مایت عمده فندایک پونڈ موفی بائی کارب، ایس از گرک ایٹ داردنس ایسنس آمن لین رئیوں کاست) نی اونع مرفاجا ہے۔

زيم كي نسوار

برسم بهاکوایک برمهمدلی فاقده کی چزیمات بس جوزگام نزلیک کے لاجوب چندے سرم رسب بری صفاعی سے کرنیا میت می مفیداد کوستی ده بهت دیدی ایک دونس کے بیکٹ پڑے کی ایک ازے کم لاگت سے کی ایک طراد داسا زامت کو برے کی ایک از سے کم لاگت سے کی ایک سے برد کرد وانسی دیکھی تو

محمد په امرامه اگر ایک پوند فوگاف بلک ایک پوند پیرمشاکا تیل ۱۰ پوند م مشرکیب

مہال در شوکات ملک کو کھان کے پیپر منٹ کے تیاں کی جہر منٹ کے تیاں کا دیں الدیں النوادیاں اسے دیا ملک کے اللہ ملک کے بیار مال کا الرائمی ہے۔ بہا کا اُرر کمتی ہے۔

بي توسي الأنس

بخوس محملة مختلف آقدام محلال تعربت بكثرت الزارس ودخت موسق من اكر عمد المعمالال شمرت تبارك ودخت كما جاسك توناكده كى معقول المديسة .

بغرجماروا وا دوج الديك الكوكي سروانى من والكرسي في مرتبه من الديكري الديل المراكي مرتبه الدياكري المراكي مرتبه المدياكري المراكي مرتبه المدياكري المراكي المر

م مركير، لاك سريت بالركيد

The state of the s

مبلغ ٥٠٠ وبيد كانعان حريفته! وما في منك

ts appeared Lever Brothers (India)



وقت كى وجريت در النف مك تو دركى د جريعلوم كريك دركو بن دل ت كال مينكنا عالب اندهر من الركو فى بن الى صورت ساسة آصات ق حوانم دوس كى طرح ما تعين دنارات كراسس كى طرت بريمنا جائي وأن بريم سيس يدمقا بدكرا كى بهت نه جو تو دن بس اس مكر بهنج كرا در كي وجبيهوم كى بهت نه جو تو دن بس اس مكر بهنج كرا دركي وجبيهوم كن جاسئ -

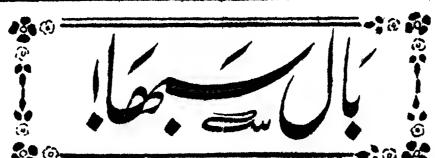
سم الرکتیمی ڈرسنگے تو اس نی سے اس سکوا بوہیں ہوجا نا شعبیک ہنیں بسسی ٹرسے واقعہ کو یا وکرکے جس برتم بلاکسی دہرسک ہی سٹنے شعصی اپنی مہنت ہیں نا میں ہے۔

اگرده ان بیشته هی سهی مواکوایی ه رسی ای می می مواکو این می می ای می می مواکو این می میانے کا بہت کم اس کو ان ہو ہے میرون ان کیا ہے کہ میں اپنی مہت و جنو بدط کر نا چیا ہے کہ ایک میں میں میں میں می میں ہے۔ میں ہے۔

بیت برب د امون ای سی رب ست. ایران کرده می ایران ایران کرده می ایران

كونشية إلى منة وفريالكل مشجانات

مال دادها



ا درده سب چیزی عقیم معلیم موتی مین فررن کی کوئی و جهنه بین موتی بیم بھی در سکتے لگتاہے ۔ آگردہ کہانیاں نسنی موتیں۔ توکسا ایصا مولہ اسی کہانیاں کہنے: در سننے دالوں کواس کے بیتم کی المکل خیال نہیں ہوانہ وہ اس مسلم کسی متم کی فرمراری محوں کوتیں جو بہتے اسی جو ٹی یا خیالی کہانیاں نہیں سنتے بغیر کہتے فتم کا فرز نہیں ہوا۔

اگرؤ دیانی باش ندستی مور توبهی یا فدرتی بات ب کوانسان کواعلمی کا وُرخو من زده کرار ساب اندهیرسی میں انسان کی انکوانیا کام نہیں کرائٹی کوپچان کے دیماتی ہمائی دومرے لوگوں کی جو مواہنے، ہے علاقوں میں یا درمسی میگر کرسکتے ہوں ہمنے منت نہج کئیں۔ مالک، نکی مدد کوے گااونہ لوگ، نکو اچھی طلب سے یا د کریں گے۔

المال المال

انارهی

سسسيد ( ازجناب احسن عثما في ) ييسس

وهاکست سے جھوآئھی جی اسی اسی سے جھوآئھی جی اسی سے سنداتی ہوئی میراک سیت اُدد صم عاتی ہوئی میراک سیت اُدد صم عاتی ہوئی فضاؤں میں اک شور کرتی ہوئی اسی سی سی اک بیراک سیت اُدد صم عاتی ہوئی دختوں کو طرحت ہلاتی ہوئی اللاق میراک سی سیان اللی میراک اللی میراک اللی میراک ہوئی دختوں کو سی سی سی سی سی سی سی اللی میراک اللی میرا

لوی وجهد جب اس بنا کا معال ب تو دوست حارکا پرشی نی در اندیشد می بشدا به وجانا تعجب کی بات نهیس اس به میر نهیس کر نهیس کر پرشیا نیون به و در در کا قائم مینا کوئی خود می بات به و در میر کی خواص می مینا کر می

یاملگ میں ڈرنگ ہے۔ لیکن اس ڈرکی کوئی دجہہ اسم میں ہیں ہیں۔ یہ درسے دجہ ہوتا ہے۔
بعض بورسے موتوں مشیروں بیٹر اور استان میں بیٹر اور استان میں بیٹر اور کا کوئیں گرور استان میں جب دل یاجہ کرور ہوا ہے۔
مواہات تو تعتبر ہیں جاری کھوں کے ساسکتے طرح طرح کی تعلیں ادوسور میں کھری ہوتی ہیں ا

## المحاديم الى الحاليات المحادث المحادث

الما أيك دريك كم إس كت بي كرايك شهر المناوية والماريك تعيادار باكراتها ايك دن المركا الما كالترابيسا الجرااس صلى ي ونته على محيا كايش توحرتي رمي الركا دهراوه ا نهو الماري الماري الماري الماري الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك الماريك الم في سيني ورفعه ورسي ويل تي جو كلي اس كا للاشار تعيير يستع سين وبال ببنظرك وتعتاست كه ور المال المراد المراكية في والي المدادوي معة كى ورندى من الكيار كى كواست كى د ملاموا نن م كالوجع بعلاك سنعال سنة كر سزارول أمرميون في جانيس ما في ربس في ان وكني طرح مع بيانا ماست اس من سيان أي می تصی کرا ده در یک کی میٹی کی ادار کان مرسفی ب سوسيف كالجه ونت نهيس را تعايق ورين ستنهج مرجرت كوس دوكوس كاماستهره كيسا تعااور الجرسات منت مي ااست بيك ربل أنى برتى در محيمي بيمنه بيسك كا-

پرباور از کارنے دونوں اسے میدازادیک میں دوراء انجن بولانے والے نے دورے اس کورکیا اور دورے میٹی وی کرنے جائے ہیں توکورے کی درمرجائے کا اس کے اندوں کا روریسی کر کویا جب بیان زور ورب برجو اورات روریسی کر کویا جب بیان زور ورب برجو اورات ایک جو کو اس ناکر اور اسے کی ان درمیں ریل میں جزیبٹری برے سے اس نے کی بزکو افت ایک جو کوادے کو ایک اور بیان جنی ہے تو یہ جسکرے ایک جو کوادے کو ایک اور بیان جنی ہے تو یہ جسکرے ایک جو کوادے کو ایک اور بی میں مالد ہوا۔ وہ تو ایک جو کوادے کو ایک اور بی کی جوان سے آگ

TO BE SHOULD BE SHOULD BE というないとうないとう 神教の日本中人のいだけがイナー ط من علناجات اتعاد الم تعالم مع العالم المعالم ال لكتنابي ربشامها دامرضعل يزن اتخاه للقعين للمثلث لرميري بوي تنك اماني سي ميروفيل العالم بيوي معيت كاس قندابت ماموسة ألو بالمانية ان گعریلوا تول می مهامع نبیر پاکستان ای العظم كى دى كى كەن مىرى باس دانسادىدان الفاق سيس بباربول الديام والدوا كريخ كي توقع خرى ورموت موقت المحوصة ساسے نوائے نگی میں بت کردیوگی تھا بھیارہ ددران بري يوى درمير عالمواله د والكالم مری اس بر فرست کی کرس بیان نیس کرسانی ا مالت مسبص خيال إلان وكون كابرنا و ويوي اس بسدر متعقاد سب سيكن وديدا برا زان لوال بين ساتھا۔ تک نہایت جور ہے۔ سامسیوں بڑوائی سیماریا تھا۔ ب رہے ادادہ کرایا میں اے طراحل کو بدل دور اور صحت مونيك لبديم بروزد ولفظ دورول أوفوش كي يرم و كون لكارب الطير واللي عنون الم ومسرت ما صل موتى سركانداز وشكل مع

منولا السيالي بركب عين يك مت لديون في المنت

م سارب سے بی بک مت کی پیش کی خفت ہے مورم دہی سا سے کہا۔ میٹی گرائم یا میٹی ہوگا موا قت کے جانم واکوں کے سے ابناد کرئی تھی۔ اس سے بھے تکبیت مورق تھی ا

یں سنجاب دیا ۱۰ اس ایس اس وقت ککسیبی سمبنی تعی دلیکن ب بعی پیشه متند وشن بولگی ہے اوریس بانتی بوں کومن لوگوں سے بسیر مجت ہے ان کے سے بیشہ ارکزا اور کلیبنس ٹھا ناحقیقی سرت ہے برنے ایت کا یک جدید فرز نہنا چاہتی تعی دوجیتی نسائی شند کے شائی سے) بسیر معی مسئول میں ایک اس اسٹنے کی ارز د رکھتی مول ہ

ر سر) ددسروں کے خوش کرنے میں بھی اپنی خوشی ہے

بر فرد و من ادر فود ب ندتما ایلی است فردری المان کاردری المان بی است کاردری المان بی است کاردری المان بی است کار برای المان به المان بی ا

دوم الركاماره مرس كوردس كاندركوني مدوخيال كر براس دوناكه مرسم ميكيدادوامسل مجمع كوه عددت خرب دب كراا بن كرك است مرب دس كرزيس على كساء

ظرلقه

جوماصل فرب تبلاً، جائے، سیسے، میسے، میسے، میسے، میسے، میسے، میسانی کا مدد برم الفادد، در دکائی درسیارہ کا درکاؤرانی کا مدد تبلادد بہی سنبال کیا تعاد

مشال

زمن کروتبای فرق نیمال کیا ۲ اسے دونا کیا تو (۲ کو ۲) ۱۱ مرسئ اس میں مجمع کیا تو ( ۲ م ۱۲) ۱۹ مرسئ میر و سے طرب دیا تو ( ۵ م ۱۲) ۸۰ مرسئ میر اس میرسی تا تو ( ۱۱ م ۱۹۰۰ مرسئ بیر اس میرسی تا تو ( ۱۱ م ۱۹۰۱ مرسئ اس میں سے ۱۷ تی وروم ان کومیور کرسیکر کا مدولیں اس میں سے اکائی وروم ان کومیور کرسیکر کا مدولیں اس میں سے اکائی وروم ان کومیور کرسیکر کا مدولیں ابتلادیا میں اس کے خیال کیا تھا۔ م کہ اصفی ساگے موجہ کی میں انتقاعت و بہلاقاعت و

خطر کیفیم تہارا فرنق درماصل میں تبلائے اس کی اکائی کاعب مدہ فیوٹر کردہا کی کاعب در تبلا دوسیاس نے اپنے ذہن میں نے کماتھا

فرض کردکرد من مین ۲ کاعد دلیاتها امیدا ۱۹ کو ۱۳ سے طرب دیا تو ۱۸ موسے۔

سیرا جمع کیا تو (۱۰ + ۱۰) ۱۹ موت پهتین سفه دیا تو (۳ × ۱۹) ۵۵ موت پهروس کاعد محملی آتو (۲+۱،۵) ۱۳ سوت ۱۲ کی کا کی عامد کو کال دیا تواب حرف ۲ ب

من من المسلمان المسل

بيم الست سوس وار جرمار في المحالي المحالية ورو المناسخ المسترين المنافر في المنافر ال نوجان زئيار أبيدر حاصل كرسكتي بس-- CUMPUNGALA تركى كى فورتيل ممنتي ورجغا كشس ما قع مرئي م المراجع المركور وادرا في ازي لابي ل حاتي مي ان کی عام صحت انجھی ہوئی ہے Childre الما فلي في المناه الداوراس التي رفته وار اورزناندستالون کی نهیس-ب المتحاقة في المكل بسيس ويجدك تعادده لعسسري طبتى مراكز حكومت كى دوف صلت بيس ادران يرس فوزن \_ ازخاب اوم رکاش رکھالاہو \_\_\_ = (خطاب جے قاب کا کے لئے ) == والمواقع والمستعلمة والمسترتبالي من المعيما في معي الر كوطبى الكورمفت المى بين كي شادى كوموسائلى منظم الله منشفراندي وقد برانس بابرنس مركفها وا میں حیصاخیا اُں نہیں کیا جاتا ۔ ۱۸ مرس سے بیٹیز والمساورة المساور كالتي ل*ۈكىيون كى ش*ا دى نېيىن بوقى. يېيى د*جەيت ك*ۆركىمى ويعاسعني النادون الريت وزختي موتي شمي كر لدگوں کی او مسط عرمند و سستان کی نسبت بست زیادہ ہے والمالية المست المالة والمالة والمالة والمالة المالة المال ميها مردول كادا صر تبضر تصاعورتين حصرمان بين قوى ب، مالم ورون كوز كل كم يامي أيك المي رخصت عور نوب مين مرا بازي كاشوق بقي بب ابور با العام المراق المان عن وساء ينس مال دستارار ك نشو و فا در ترقی سے ہر بہلویں جوریں مرفعل سے شانہ ددریل سکتی ہے۔ ان ایام میں مزد دری کی آجرت با قام ملتی ہے۔ان ونوں ورحنوں نیر کی اٹر کیاں انگلستان اور والمنبس وتعزيفها والمتحاد والسي سورت برابيض اوفات رمتی ہے۔ مزردر بور آول کو اگرسٹے مالکوں کے ضلاف کسی امریکیدمین میزابازی کی اعلیٰ تعینهما صب *ل کرم*ی می*م* برتباء كام كرد بي بس-عولتر استاسات سكيس مل احدث وصدايتي وقت میں تاہم پیدا مہت سے ایک مرد یک ہی وقت میمیکے دنوں بک ہوا بازنر کی خسالوں نے موا بازی کا است بی شکایت بولز ده مزدور اینین کے در بعدالفات بي الخي الورق وسنعشادي كرمكاتما موده حس كسك في مدالت كا در وازه كفتكسما سكتي يس-میں یہی دجہرست کو ملک کی پارٹریش میں ان کو نما سندگی و ی ونعام حاصن كباتها-وهد معسب بني عورت كولسال دس كرام ساكال كريب ينه الدران بالمروا مث مشرت بري داري بالميت ر المورك ما تعالم كورب المسائم معمى لأرى تمييم اً نزگی مورتیں جس تیزی ہے تر فی کی ماہ ریکا مزن ين اولويار مكوست كوالسنسك كراتفن سرائب مدت مى الله المعالمة و المرابعة المساس معيار مقرست والمصاسكول ادركالجول كي كمي كي دبهية ہیں۔اس پر کیے رمٹ ک مرآ کا ہوگا۔ کیا ہندوستان کے منعودي كي تمام نفكي مردكي فلامي بري كشجه! المبى اس صن مير ما طرفواه كاميابي بنيس مرسكي لأرتركي قابست بسندا بشنيب است كونى سق ماصار كم ينيكم؟ الوكيال عليمي لحا فاستعربيا كى اكثر قومون ست بهت المن الرب المرب الرب مختلف لأستحونين التبدير والأفياقي تعيراته وه الأكبال لصلح ببدول [بىك ئىلى گربىت تە] استكيار اوركا بول سيميام بالقام المديس أوع كسيل تمات كفي بن المهادر سنيا وبلعتي الى يرددان كسك أساوسده بالب الفرقي بساره يواري س نبدره كذندكي كا القلاب روس ستسبيلي روس كي يوزيس الخارثان كمسائي شاني بہت بُری حالت میں تعمیر گران کی مانشہ به رسب ميمير وركي كي برند فين ادر اس قدرہتے ہوگئی ہے کہ بورپ کے کئی مما لک فالمبوس موسل ريغار ركمال آبازك کی عورتیں رشاک کرتی ہیں۔ پہلے رویں کی توثیر چمشدوروليري كالبتوب-خاوندول کی ماصرالیکت دوران کی فراہشات سيست بيلاس جانرس ليوانول نف نی کی سیری کا ذرایعه جبی ماتی تقیس کم ع بروب محملان جهادي وسنطبش تا مجل وہ روسی دیروں کی نابل مخر ہا گا بیس وواج اوتعيلم كخفر فبخست أجشرا بشدود ديوكيا خیال کی ماتی ہیں ان کو مرمد س کی طرح النيك بعداب أي فاون 38 1 سك فوجی ترمیت المتی بسی مردور کے شار بنانہ ale و کا کان و Civil کانف اوکیائی جس دەزندگى ئے سان مىر مېتى يىس. مزدور فى دوست غور تول كاور مبر دول كمساوى عور توں کے لئے یا مرحِ کی کی دو آب نیاں وليا وعنوى مرددل كوماص مع وولالا گوینٹ نے متیالی ہوتی میں کو دنگر ما لک کومی ں سے۔ کمان از کہ نے عدد وں کیے ؟ میں اپ از کہ نے عدد وں کیے ؟ میں اپ کے باز کہ کا نازن ہاں کریا۔ ﴿ بہتری کمال ہم اجام اپنی ایک ایک ایک اور میں اور کا ایک ہم کا دریا ہے کہ کرنے کا کہ کہ کریا ہے۔ ) ئى سىرل ترين بورتوں كومجى معاص نېيى روس کی عورتیں سیج رہیج ایک سنتھ الم سائي بس وهل كي المن محرست نفر ودر اور تول کے خاص تو نین اسکے برد کمی بین اسک مورس فرجی اور اسک کا در سال کار سال کا در سال کار سال کا در سال کا در سال کار سال کار سال کا در سال کار سال ک مس سے موسے طور برفورس مراسیل اور در اور للك كي أين مازم الس بين برتم كا ميشيل ورئياسي ِ فَرَانَسِ كَى عَرِيوتِ مِيشِ بِرِيتِ الْوِرْفِيثِنِ كَى وَلَّهَ الْوَجِبِ بروكره ميلاسينيس لونورسيول الديعلمي ورميكا مول پورپ میر جرف در فنیشن کانا ہے ہیرس کی نفل ہو تاہے يراود آن كؤورس در درس كاكام سونيا كياحب كوانعول الفهرودل كأسبت زياري وبسطم أرنوام وبالمركايس بیرس کودنیایس بیشت محمض اس کشیسی که دیا ب مین فوران کی بتانب فرانسکاحتن شهرت-نافزون وكيلول وأكردل ومستا فول سياسها لول اس ملك كي مورتون كواريات كي يترانيس كاس مك كا من بور الكالم المام والمام والمستم الكول كي سب- للسسكصدر مقام الكارام مسخور آول سنست في الوجي المرسول الورم فاأدول في تعساوس و دفر و داخت فه Millitary College , Los with وانت كرواله والمستركة والمتعقيد والمالاي أفعاسك مبرناب كومن نامة سربرا فتاليب وتمن علمك بوساسينه وليون ورفوع سربني ورتس معرتي موكر your chip of for Women. المتى الم المال ال الفطوس وه لوف ماك رك يعيث موتى من بنعلسل فدستادي برسندكي كميشوي وال

الماليس في المالي المال

فيس كاميا مندل كالنشار البرائي امبارس بي المرك فنسكرس شيقي بي ورستعقل كالمتاريك الاسكار من

ر ساسیم الانرس ظامرت بهی رهانی سربر رئی طرح و راور طالوی امیر ایزم کی می هنه ولی به سنه مین ال نو می جنگ کامبخواه کمچه بهی بد بارست سخ و ستیج ب کیم کامل بین و بی قلب عاصل کریکسی که بکومینو طبنا کر اور در آب و ای مین اک وا نعاب کاملاب بیمی فر روخات ک کی طرت بیاک وا نعاب کاملاب بیمی فر روخات ک کی طرت بیات نهیس به بی محفوط کست منظم بونا کوئی گذاه کی بات نهیس به بین بر برطانی نواکبادی بین شخفط او ر ما ضعب کی تیاریال بورسی بین و جلدیا بد و برزنه و سانی میمورین کو بهی ایک کامل استیت "کی شام ی مدن کها بنین جاستر تریاستا، و رطان کواسس مندر عوصه باز مستصایی کهاستاس کا میار نابت مرست و -

من ابرط نیز، رجمهورین و ای دوسه ، سسبود کن به رسی ساست بسین اگر تفقیقت هر ر بینسد دوجها مرکام این و رشنون کا مفاطر یوند را بر امین ادکوها به کرم الما و رشنون کا مفاطر یوند را بر امین ادکوها به این کولتی بادس الی دوان کی ادر اشت فاقیم د بردستی بادس الی دوان کی دوان کی اشت فاقیم د بردستی بادس الی دوان کی در سلے ارت کو یو مدم دواون کی دهمکی بی دیشت برانا کام نهیں صلے کا بلکه بیس تما دهانات کا خطا بله اسیس ماری خطاق برلسند معیمیں گی والی

یه اما ماسکتاب کرب براجی جمبوریتوں کا مقصد

پر سن کود و نیف نرم او بالنورم کی تم ہی سے سے

پر را موقع مے دیں۔ بہت مکن بن کر جہوریش فرد

فینش نرم کا شکام موجا کی ۔ یکن د در کی طرف نیس فرد

ایک دوسر المیسل کھیلنا چاہتا ہے۔ دو نوا ذامن "

کو تو الرفت شرک نا بھر موس سے مقابل کرنا دوراس کے

بعد تکی نئی طاقتر ماصل کرنا چاہتا ہے کہ موکسی بری بنگ پر

مولینی سے عمل نے یہ فامرکرد باسے کہ موکسی بری بنگ پر

بہت کی ماصل کرنیا جاہئے ہیں۔

بہت کی ماصل کرنیا جاہئے ہیں۔

درسطی بور در دوم میں ان کے مقاصد

وسطی پوروپ اور مجسور دوم میں ان کے تفاصد بڑی مدیک صاصل ہو چکے ہیں۔ نوا بادیات کی دالہی کے ممکد پر مہراً وراس کی می اعتباطا قتوں میں عزور حیکڑا ہوگا در سولینی ہمی ہے مطالعہ کے سلسا ہر حرف ڈبلوسی کے زراعی خاموش ہنیں کیا جاسے گا۔ مثل اور مسولینی دونوں دیکھ ہے ہیں کر بطانی اور خاسسی امپر بلیزم کا رانہ بہت جلد خن موسف مالہ ہے ۔ وہ



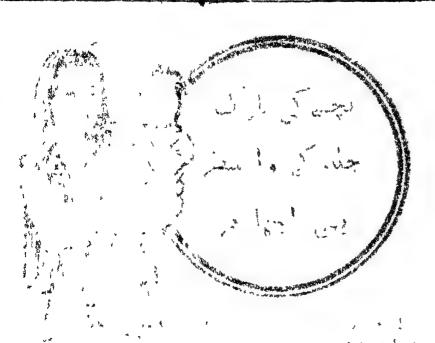
مشكل بلكذا مكن سبته ؟ اب سوار ياسته كالكربطانيكي يتن فوم كري يك من مررب برسيه المهندوسان من من بيد كرسف يا مندو تنان يقعد كوب ابر مرسه و رائع كواپ مفص كردين و كانگرليس و مده شاى كركري سبت ؟ اسس كا لوقى واب نظهين سال به بهدر كها ماستاند و و بيد افرا ايمث كى مريوس ايمه و كساد على مساكه رسش آف عكوم ساكه مام ايرون سيد با مدور ساكروس مرزى وجى بيم قي ساكه ايم ايرون سيد با مدور ساكر و اول ي مسام مير قي ايد و ايس مرزى ايمن ايمان ايمان و اول ي مسام كي طون اشاره كيا كيام كراكي و اول ي اس امركي طون اشاره كيا كيام كراكي دراسك مين ايران ايمان ايما

المیش کا ترمیمی مت اون نا فارنی ا ملے گا تو کا نگریس کی

صرمب تی مکومتنس پ کام بھوڑ ۔ ' برمور برجا بس

ذرااس الر" بنور کیے کہ اسس شرط کا دِر ہوناکس قدر دورے ن ک





ما توب سے سلم والرسام الربرولي ملان

ادرالدرني شورشون وكون كواجات ماسكوي

، منسری و دا قعات می طریفت نیری کست میل راید

سهدان الرائيون كاكيب نيني موكل المسس

متعلق كوئى مشين كوئى بنيس كى جاملتى فاز كأنهم

ے ریکوسلو واکی کوششد مے الباتیو کوملا کوالیا

ے الدم بران كبس اكا بياره مقعل يا الله

ومطى يوردب ميس الني فا فت كيم منبوط كريس ما

پرند پارشت ر وز د مدف سنه بهی اب کاس محیر نبیدها

كست، بدأنى وهميوس كاجوب عرف ومكيب

ے دیاہے۔ فر ارک کی طرب ورس فرجوں کا مرت

كزامس بات كى دليل ب كر برنسيله شدور وبلث

كى بانولىكى منى ئ كاونت صياراتسنى دا ياست كمما

بين جاسكنا كامركي فيام من مصبة ويعمل

كارردا ئى بن كرسام كايا نهيس مارية مركيبي كند بب

شاركى اسيديره ابستهم بهرال مبددتنان يفئ أنياد فجاس

ت محفوظ البدر مديًّا است است الني العارم بالدي ومعبوط

بنالجامية ورصالات كمتعابل كاتباريان كرفي بياسي

مِن الأقراري سياساية كالجرف الجرفة والم

ENTIQUEA TALCUM

مبئی اکبرکاناره شامیال تعبای منسای مبندوسسان

كريك يناتكرون من وكوايا جار إب اس الم كم الإف من الك

تع**ومبت یہے** کاس م<del>رح</del>یفت ادر برومیگینڈاک *کشکف مشرک* 

طروي بريسين كأكئ ب اصلت كيلب ونياس كس نظر سي

وتمني بسيسموج أبك سيحسبوك وسكي نعدم كادنياكو دماسى

كيابدالملب ووكس الرح ايني زناري كي معبار كو المباركية كريت

فرامقن كما وتيكي بب معروف رتبه الصيبى سب بالتير اس المرك

**پلاٹ میں م**نایاں **طور میرسنتیں کی تئی ،**ثب میر مشور کا بیک و وسٹ

مرتے وقت اپنی برین کواس کی جماری می صور حالات و د کہنا

ب المالوم الماس من المراكم المحران كالمالوم المالية المراكم المالية ال

معبیب ز دو آملا ایسے دبور یا جائی گرذرے گھر س ر و کراننی رندگی

مے دن بیم محرن سے دونوں می جب قب گرناب یاف

ماف ، مَلِاكْتُور كولها أَنْ مِجْتِي سِينَ اوْكِتْرَد ، مَمَلِاكِسْنِ ، مُنو غِر

سشادى شدمهت كرجال مين كانبايت على ويعنبوطه سانيى

**مبعای بهن کےساتہ** ہی و پھی بنی رید گی گزارد ہاہے ایک <sup>رس</sup> مس

پرونیس بستے ہوئے ہی اے ساددر ، گی بس مروا اسے

كوكامب أبتطام وخرج بهابى كمصسيروب فورليف تخوات

می معردف رہ کہتے *لیکن دمباکہ ریسیاندہ سرے س*ے اس کے

والدِنْرِ كُولِيْوْدِ لِسِعِ كُوسِ كَالْ لِينْ بِسِ اواسَى حارًا وسك

حوّى سىموم كوفي مى كركتور فرفن كورا معسى تنبر عيد

د خاایه نا ب کی سون سست با بس مستنگر بھی و بہی کنہات

کرمب بعابی مواس مصیب مرتبین جیوار سکد سر م<sup>د</sup> ببیلاً خسدی

فيصله بصالك دن كسوركى بعالى كو دروسسرك نشكا سسروكى

محليس قرمب محكم تحربن كأبائيا بهربا صاكتوراب مهساؤس

یہ دینوامن کہتے جا اسے کاس کی مجابی کی حاری کے پینس

نظرده مِرْ و مبردا بی گامایخامامتری کر دیں اس گھرمی البک

بينده **سوار برمسس كل سنيه نقى ج**ر كتور كى محبب يرب مترا اسرجا ني بي

كنومعي سسع برم كها مكتاب ردر أو عباني والمات

معسلوم موق بيسيع الدده بهاينت ونتى سيراس كام مر الالد

كري كالمنتقى كونتها كرك الموكري الراح

والى ومضى كواكب ويل مع والم كأشكل مي سنربل كردي م

د په ربعاني کی سنسي ان کا بارش مې تېونا د مونا . ایک سانه کونا پنیا

سنساولنا كنوركى مونوالى موى ديوكاد وفي شي مر د مسرحسد ك

ا محر مجر کا دینے میں دوسری از ٹ رینو کاکے، یک<sup>ا</sup> در رہی اوم

كى سازىن يى زىگ لانى بى كىنى كا با بىلى يى دىمارىلى بىن

شابل مزیلہ سے منام خوہ کئورکے کا بہتے کینب ریز کاکے بیا

کے یامس سی مجمع جلتے ہی کالیج وسیک میں کتور کی بار نامی

مرن با كالأو المالية

كنوابي بانى زندكى مل مسدماناي د دائے ايجا د كولئے بس

**مرت كور من كوم تعمش كراس رنو كاسك ليم اس كامحرت** 

اب خدمت كي مول خسبار كرايتي بي مجه دون بوري مراته م

( از خباب پرکاش ایم اے کان پور )

(خاص سيم ريكي كي) بلوه ہوجاناہے اس زماندمی رمز کا کے دار بخب سار پر منظمی نوکر ىگ د دالاسى ئىكاركىنى مېكۆر رخېرىنىيى **دوالېغى ك**ىكى ڈ اکڑے کھرکوردانہ ہوجاناسے ہوشتے ونٹ اسپر مارائی حلاکر ہے ہمی اور و سیمت رخم جانت می رئی کلکے تعربر پنتیاہے وواکی منبستی ینوکلکے ہاتھ میں دیکرسپوسنس برجاملہے بعابی ا دربرگا دورن سئ نهارداری کربی ہیں بالکا خرکتور کی حص تعیک بیرصالی ے اور سوکا این محول کے لئے س سے معافی مانگی ہوسکے بعد دونوں کی سف دی مرح الی سع جس کی خوشی کنور کی محابی بملاكوسب سے زیا دہ ہوتی ہے تلم كا يہ بلاك رئبايت ولكسنس ہے مس مابلنے مبلاکا پارٹ بڑی خونی سے ادا کمبلہ سے شام فلم کے ایکٹروں میں کنورا وئرس مایامے بارٹ بہتر بن ہمں رمو کا کے كالخاجع مب كرنو الركراني من اكتر ان كاجبره غلاطر مقيه

امماس مستكنس كعبابى فلي مراسان مصمعبار كو لمندكرے بس ابك نماياس يارث والحباسيم، حب کے بیٹے بیٹی' ہا کہنے شفان مبارکب دیے مستخی

ير بردة والم يركبي كياكراك،

ایک طانی <sup>ر</sup>ئی نے دُنیا کو مات کردِ برف سبدس ابک روی ہے جواس وتشار میسا مس سائبکل کی سواری کی سرب سے زیا دہا ہرہے میں میں جینے جینا۔ معنوں میں اس سے حرب ایگز کارا میں نیس میاہے اس کا مام اركرس وسنب وه بورن معد الكلنديس رسى ب اواس خومعبورت نٹر کی کی عراکسٹر سال ہے ، سرکا بہٹرین کارنامیسیے کہ اس سے موسم منشیں میرن سے ورس ملے نک مراہیل کاسفر کہاہے اور دبسری مایخ برطابی عور فرس کارکاراد ان کرد بلبت ،

مس بسن ایک متهورهم کی ممرست جو برستهم کی مرکولس سأميكل كح كارف رك زبر سام فائم موتئ سے ان كے كا ذا مول سے **جرمین** جا میں ہو اسے دوان مام *ساسک*وں میں موج<sub>ود ہ</sub>سے جو برلما نیکا رست برکارهانه دنرا کے برطک بن معنیاہے اس شم یں مشیک آرن شاملی شامل ہو حیں سے بیجیلے روں سائسبل مى سوارى مى ساسوسىل فى كىنىد كاركيار دُوَّا مَرْ كِباب، رىكاردە مەر بركولىس كاچولى داس كاسامنېت يه فرم ادرا على بالخ مشرمسه آتي مناز كربن الجل ين المالكيل رأيكل كي توكو مشيرها مناسبة بي،

هركوسي كانيار وتركبني البستن مبتكام نسلنه الكلب أر ----

کرمیکاخی حاصل ہے ادرمہاس کوحاصل کرمیں گئے۔ سواى معواني ديال بريديا نث شال انثري أيس کو جنوبی افر ریقه سے ایک خروری سحری ما رموصول ہوا ہے۔ جرير، انست يه درخواست كى كني كارده دبال كى صدرت حالات سي پشير نظر فوراً دايس آجايس. جنانيم مصمت فراب رسنسك با مجرمه ١ رجوما في كي صبع كو مبتى ببنجاب يراورم واثست كأخيثال سكسلنغ روانه

ماليون سن درميان موائي جبار مداس كوروانه موكي-

مرامیوں کی کوئی نگرائی مورمی --وزر کی ازی بارتی کے لیدر سرفار سرفار سے ہی میں موضع ولیوایں تقربر کہتے ہوئے فرا باکہ ڈنرک اہی فرزر کی این مشتری کا فیصل کو میں مسل ہے تخفط سكسكة اس كوسائل كارنتي ماصل ب مب بہلی گارنٹی ہرمشارنے دی ہوئی ہے جبکی ایندھال ہی میں ئاكىر كوبلز كرم مى مى دەرىسى كارنى جرمن فوج سېت ادر تېسرى گارخى فوننرگ كى اپنى ذخبى طا نت سے بمزمندرت و توانا بس ادر الرصطتين أب الماكروان ادر فرانس بردل میں امدائی إلىبى دا نوا زول ہے - ان كو دنزك كى تى ئىن كركيون ئى جىكان كاكوئى جى تۇمغا دىنىس ب - بيمان كواف دد اندك كسلسف كند في مان كراچاست برهاند وروانس دمني كونعان كريف

ت مدكنام استهي ليكن الي كوشش بكارما يُكى-

المحضري المحضرين الألاث المحضرين المحضرين المحالة المح

المرابعة ال المالية المسك فلات ملائول كم معاسب عم يتصر الدينية دمساراده بوكيا بمادم مهاب كرنطامره كرنے والے والم ملك ملات نسب لات مرا الدرب معتب بالكيد وكون سفان بركوى مبلاني، س ك بعد ف ادمو الي من مين ميك بيان كيوجب مين الماك وروع وست مَنْ المُعْنَ وردوم سب بيان مك موجب الشفاص باك إ برسية دره بداننوام زمني مهت اس موارف كي جر

والماس والمنظاف المسامك ورايد سودون كوان

مر الروباديان منيات لا شفام كرف كوت

مثل موشید ادر پایس کشرفه بایی موقعه بربینید، درستکار آدید المنتبادكيا أسلع لوليس اسى وتستطاب كرلي كتي ادرصو المت وعالانك مروالويا لياكيا-بم صفی نے واقعات سے ممبرات بارمیٹ میں اس الدرناد المع عصبى كرت وكوروكف كمنسان الى متيرى

الاس المراجي المسرحي المعابية اسك وتقصف مرست جب

نواملی و نشیس م مطور ایمی ایس یک ترم مطور ا کی منی کرس من صر کونسرمی ۸ مسلفشسسے زیادہ حواست میں فدر کعاجات سرمویل بوری یک تمریم می جوکه منطور كها لكي كوالركوني بمراخراج ياحكم تناعي براعترا حن کریسه تواس کوموم سکرٹری کے پاس اپنی تحریری معواست

وبأماكا ارمعي كبرائوث مكريش فمرت بهاديو اليائي كلكة أويدانه موسيّة ومان بصوك فرالياسي نيدلون مستجيل مي ملاقات كرين متح، در منيس منوره ت من المعام الرئال رك رُدين الاراليبس إكراك سكه من ما ماى وكويم كاست بس كرينك

منكول مويث ميد كواراسة ، يك كيونك شراك موا مصصر من محسب كرا رجور كى يعيل مورنسك علاوس مدسى دورك الكياني بالسائل بالمان كاما تداريات موسعة ريامه مباياني باكسبوك روسي فوموس كومبث كم نقصان ينجاب بالياما اب كرت رور كوركور كيسند روست بوائی الوائی ہوئی جس برجہا یان کے ۱۷۱ ورمدس کے ۱۰۰ موائي جهازت ريك موت جابان كمام بوائي جهازيي كرا ويصف ادروس عاربوائي جازتماه موت-

بندراتاه برامام كرك وسلميار بزار مزمندول ك مدمن تفریر کوتے ہوئے ازی لیدر ہرفا مشرکے بیلی مرتبہ تسلوکیا کروننزگ میں نوعی تباریاں ہوہی ہیں۔ تسب نرید فرايا كولمومني كاس التك كي ب طورت بيس مرفونساك مورت عاليت كاب مخودتفا لمركتك بي دورت ملك والم بتعيار نبدم ورسي الميك ميكن وه اس المونية تتم مرضا لب

نبين كے ہيں بي چرائے ہوئے ملا درقه صاصل

بندت جامرال بروم الجكوس منط يرانكاس نەركىغىلىپىتىل بورنى جهاز ترمنايلى ئېچىيە تىرىجى، يرو ۋ<sup>ار د</sup>م يىس ب اوست امارسواکت مورونیدت جیب موانی جهازے أرب أو في كوروا مي ما نعد أستري مه رد و فركش كا نارس كيعى مشردسود يوهيرجرن مري تكميرين بطئ ودووسوس اصحا ن اربناسے نیڈن جوہرلال نبروٹ نماندہ پرسیں کو بناياكروه الكاك مفرن كيتبيت يورى طرح مطرتني میں مرامیاب بھی یاتی جانی ہے - ۱۱- بجکرہ منطب پر

وارا تعو، مهر ایل موره یک ااب وریمندس دربا نت کیا گیام یاوه بشلا*کتیم کرمند درسنان میلا* نیر كَ خلاف بغادت كوفر ما سلسم لينح ناري برويك في وير كمس قدر رقيم مساكريس أب الب دريه منهد ف تبلا إكر لار دُرْ طبیند، لرن کسکه می بیان بیا نہیں میلئے۔ اور کر سال میرکویہ بات بخ بی معلومے کہ اس قبر كمعاللات كمتعلق مفعل ببان بنيس ويا ماسكتا ولي يتين دلاناچا شامون كينبد درنان من جيرالي

سنمب اس طدر حرمنی سے ساتھ ملنے کا ہیتہ کیا ہواہ اب نے مزید کہا کہ وزرک پانی شکھوت قطمی محفوظ ہے

مرد عور نول کے دیوں پرگہرا نر کہاہے اور سیجی مکبت وا خلاق

and the second of the second o



ریجی افقساریل دوم کے پہلے کانووکیشی کی معارت رماقے دوئے مہاتھا کانعدی اسے پراٹویت سکراری شریت ہادیو دیسائی سے ہاتیں کر رہے ہیں



الماه کے وزیر تعہیر عامہ آفریبل جان ۱۵س وزیرائی جولاھور تشریف کے میں



مهاتها کاندهی ایمشآباد کے ایک پیاک جلسه میں تقریر فرما رہے هیں



منعروں میں هریجی پرویش کے متعلق معواس میں ایک عام جاسہ جسگے صفر مسلّر وی دراہ، انگلر سابق جج معواس هائیکووٹ تقریر کر رہے هیں۔ اِنکے پاس مسز رامهشوری نیرو او هریت راجکوپال آجاریہ وزیراعظم معراس بیلمے هیں





ل ميزان أعداد

سفسرح كيمنبحث دسط

يكرون وبالهووس كمتابر يروو والمغروة مات يرجب بن ايدن بمس بروتت يُذريك الذي الرون كاخيال ب كالرجيف مرة يهدي مبيدس جسسرتينك مادر و فيهدى برائي جاد تهايها ين جستن كامنعش يرب كالبت والماج والمايد جاس مقسان سكراس سيستعمام بكراس مقسان كيوتيرت اده ومد والعمر الككافان برجائي الزب مكن بوركا وصب شفاكا واحتدام واقع الموى لفلا بركا فرى الرست بالكالة مينا فيحسيري ملسل بوالمورشية

سيحار بلسته ديدج سينيد

اس فالشيش بتلاهدي الم ك فالم الراسية

كرك ونباكا وفي كلفاض

كي فيت الركزير كامتفا لا ننبس لم

جس امريكن اغدكا المبئ

وكركياكيا ہے. مي كي ميہ

والمنصهف كدامسس وقتب

ايك مزارسوا كي جبار الباركا

ومتارس اوع بدفكرال

بن يى بى جوكم على

كاامنا فشها وركزتين كيان

مديب كرد ماغ يكاري

؟. معهار بيسيس بوسكى بواندك كوازا في سليما عنك فن كمين بوونيك ميركم بي ال فيلات سي يم إت بولى معديد بوكئ كركوفر دن پرجلست وجيني . . و ه عصا بزار مكسابوائي حبارا ول ويسبدي طاقت كم استعال یں در مرکتب س تندیم سرمنی و ، کوشای کابل ب جوده وستدل من التسرية . ه ، برائ جهاز طري منعتل متى اوز مج مسلود كريب ماميل كالمي تني هس كو چندی بسینے گذشتانی ہ زيكات وكميس عجوبهاز حربرني الممتهاك

ينظينهازيق الآمنس المسلوكية اوراني كماس اس ت در مقصر مقدر برطانيد وفرانس كي إس من منور بي معتمرة ولنسبسي ارباب الحسنتباراس بات كے مانف كم نے زید مٹک تیاری کرمن کے ہوائی رہیے میں تعاد زبادهب ويكن مسس كاست فيم سيط محمل منايس كد حبسهني بوائي بارسي كي بولك مل بواع باركل كرسا والي البي وي انفلب ماصل سيميسي امريمن ابرول سك حب منی بریت کے مارے میں ملے ہو کہاہے بال ما عیشو ایک سے را ب نسبہت جے نرانٹس کی بازمنٹ سنا حبسومتی

> وموجود ورتستا يقبركي عسن بارست اس كاا نازوه ب وستمني مي السس يه تغدا دسمنه فسافله و مكسد بغنيناً موجأ ينطي رسالہ افتضاد مات مندان کی رہے ن َن ك مفهرسال الكانوسية ت جوات علا مركى ساء مه غالباً بترن

رائے نتمار کی جاتی ہے ،امیس انجبار کی تحقیق کے مطابق مشر الله عرف فريك حبسر مني كياس و بدي سے ہوائی جاز، *ل کے مقیر دستہ کی بدی طا*نت وسينير تين بمن ثيني برقت كسي مستبثن يرمغوط

كمرى سنيمي بب رصف أدل كي بيكوهبازون كي

بهواني بزك كي مبنق كليا كيامت اس سان جائي كبسك ييزم اوركبلها ك كذمنسة أكتو برمير حب ببني كأياسس ادر صعند مشكيهوا في جهاز ٥٠٠ ٥٧٨ اوره مرار کے شان میں بیچر برطانوی در رسسی دونول محينول مصمين علسابق معسلوم مون ب مر بالراورس بالمسلم الماسيكة حسبت رشي كالأده ١٠٠٠ ٥٠٠ ١٠٠٠ مونى جدالها المان المرسيم المعلى المان المراكم المان المراكم ا

التل مست ۱۰ العاوم) ۱۰ برطانبه مست (۵ ، ۱۰۰ م فوانسس مستنده، ۱۱) مه وافر مکه مه ( ۱۱ و م) مد أيك فت نوشي مزياض داس مرح كيا كميلب: -الا مامروب الناب إن نعشون كساء مواروشار کے بلسے میں برانے ظاہر کی ہتکر روسی ا و فرنسیسی منت ریامه می بهت زیا دی که که سائندوی کی ہے او امریکن ایران جرمب منی کارهانول میرسک در

خِستَرِمِنی - مسه (۱۰) - ۱۰ , آس ( ۲۰ ۷ ) مسه - م

ا اصع

المراجع المراج

امرکبر --- ۱۹ ---- ۱۰

جزئتی -----، منبر

ريس ---- ۱۹۹۰ ۵

أعلى ـــــمسرس

برطانبه .......

نرش ---- دار

فرج منتينو كوموا مرع بوسد أرد اكريتان كبادس كى المبين نهاميت نياك كيسانه اجارت وسع دي كي على ) اسبان پرتنن الانم بر كرجت من كے إس سے زباده وسیسم ا درسب سے بڑا زبر وسن بہوائی بٹراہے میر رائے ہے جارس آن ارب الارسن دی رہبال ، پاک جاتت راور دی د طبیوا کمنس دغیره امر س کی پ جس ونت زیکوسیلودگیبیهٔ ۱۵ ما دنته براجرسنسی يم يا سسر أيسا مركمن أين كم ملابق . . ١٠ أوجي حياز

تے آج ک یہ ہوائی بیرا جهازوں کے درمیان نفسنل سبت ،امسان برزور و مل كبلب كه براعدا ومتسار ناتب واسبس برمني سمي بر بدا فاعده اليمي طسارح ار است كرك الرفقيعات كرسة . كم، مد ظا برك كُرُ برب اخبار والعمن نشاع ست رواعد روسار کاناس ائن ملكور بي بهاكمه ما مرك

كيايت ورفيرستون فأمل بربيار جاسط يرنا أن كي سين

سب ما كرفزاسس الى جسبرين الكلت ان محصيح

ج سرنجتین من و و بنه یک مطابق بیعسلوم براسیم

ئا منىغايى كالسيدى كالمسس طاينت

ازین اعدار رسن ارها صل کشتر کنے س<sup>ی</sup>

ل فرقیحو کی طرف سے ریڈیو پر پروبب کانڈائریے والاجنرل فِي للوجه مِن بِيرو حبُ سُرل مُهَاجا ما سِيعَ

والى تعتدا رتعني ١٩٠٠ أوراً من دورسی ایساخت کے میں معرسی الیج بسیریل سفول کی و فنتاراس بوسم حنسنرال مک بیمویینغ گی با مگر ان بنبد كرمد كوكوركذارى كاعت بارسيه بعتب او وكيدكم نهين مي وان جبازون ميست مصديد في معدى بهاز

ایسے ہی رعبی حبر من کے جنگی امروال سے نزد کیا۔ « رسمن كر محييل عنول بب يلي خاصله مساميلري

اس میں کوئی مشک نہیں کیاجا سکنا کہ جسئرى كابوال معياد دوبرك بعني تسبرني ابنابهو كأمبيشوا تتابراا حدوسيه جانبا بيضي ت ركسي هي وزيرى طافستول كابوخ كيد ارشل أو يُرزك ملكم على محكه مهوا أن حب وي النا بدائے والمرکی سے حسبونی کی جنگی مرافظ ات رطا نبساوزالسس كمستستركيم تداري يزرمكي اسرم قعدا كوسلهن كم كرحرني كي حكومت نقرونق سے ومسبان پیخنت یا بندی عائد کی سے کیولئی سے جو خامر است بار ہا ہر بیجی جاتی ہی ان کی نہا ت

سی اورکڑی مگرانی کی جائے اس کی مرض کے بنید ى ئى ھىپ زكىي ئىر ملک ئوف ئەم بېرىنىس كى جامىكىتى اومجلى سنداب الله وكينا بنهه الكراجية جلث كاوركبا حبيرين كى منشابسي كواكر صعف أولى كالحركذار

رسالانكه تلب كريم امس متداوس الال صف كمكس کی ۰۰ ہ جہاڑ لیاسیمی شامل کرے جا مرس بر وہس کے بالسس مي اوتقريب است بي إذ لك مير سرونت کی روزانه آمد وفیته اور بار مرواری سے کام آرہے ہی اور

مرمح تابي بمبلك محسة بسستمال كسيسا

ان ماری به بر مارد ساح در برمف در مقاره ایک می **انتخاص بی گولی سامی مین کسی می می این** 

اعداد ومساركومبالغندس خاى بسي سبناج المينكيوكم برطائب، ، فرمسشر محص تحققه س کی تا تبرینبس میسنے ، " ایکازمت ساز برا اور اکتباب مکتابه ٠٠ ه جملنها باشهست في ووكي رفت اينهي سبت ا در به تفعله مسهم المراه المستحة خرى تين الم كيب الراب مكن بسطك به ندار منظل، وجباره الانتكب في موكى وطال العراقية ہرائی جیساز کی نقرا وامسس سال کے منصور ع میں مدیرہ جهازني كأدري بص كبكن أب الميكد برطا نبيسه م معود استعصادي مي منا فدكره بلست بلعني بسكطيني ومني مع الربر هانس كالها تو برا برخرور كها بولا مختلك يرسب رشى ففائى مسغت ك جمله و تسام کے مب ہوائی حیاز جانسیا سکنے ان کی نقدا بهم نبراز مت المرك المستال بياء وحميلات المستعم اس قلد

کی بسسندار وطاقت مغیراد اِ صلی قوت جنگ سے درساین زمن آسیان کاس فرق ہے اس فرق کی کئی وہو ہات بر، خام امنتيامي كي بلسل بيد مرائي جوازون كي مسنت می زیادی در اسی معتدار سیسی تخر در کار مواباز دل ك كى دىكرت البرك باعث عواب المصولى ديم كى بين كانباد مية ( التي صفر ٢٠١٢ بدينة)

طانت كا مبازكيا كبانغاكه ووبرارسيم مرارهبازي

ما ه منیاد کوسنے کی مسلاحیت وسعت پئریا ہومبلسے محرح منی

دارهی دار عورت!

والمنس كح البراتون مي اكب مد ومساله عدت

لی حال بی می موت واقع به ول به اس عودت کی مردوس کی

علیم میں دار هم بنتی توگ وار اُور اُور سے اسے دیکھنے کسائے تھے۔

بیجاری کا عِلاج !

وسيهم بمكيم نبائ ويركب كرسبه والكائنتي ص جواس ومنت

بينكارمين نهبس كنبرق كالحول مربع بيل وسيسع رمين مي

آباد مرسط بحسك بعيمار بالجلب ماكه كاستدكاري وكداد كرسكيس

ربيت المهدري كراس ارب وصنع بوسنوالي

مشتناني مي ا مركيمي كون كانعل من منا

U. 47.

المنثى سنيك مرتهم

یا و ل سے بھوروں تو

ملدأرام كردين

برموسين كاشاءا بياني

وتعيية اسال بدبيررسه

موتحس أما مرموا منياسان

يرسال سيميري ابن بكبر ميور المنابسنيكر وترميهملات

مر مزور کی بانگرارا مرمهٔ مواجر حر

بالبرمولتن يحمكو شفامحشي ا ورمیری ایسست کردی جلبری

مرزور کود و کرانا جرمولیس کا

كا مربها الميكي أكاسيع بي

أرام أنأشزع برهابات فيانع

وعضا بعبيب والباكس رزعكم

سوح بمعجور فريره سهنتا صلاردوس

موصاً شند من ميارة كساكه والمع

بعني مرومنا أن إلى بتدير ربتها

گرمی دو شرا در فار کو

محارا عمر إمواكما مسع السيطة

الكلمستنان الله بمكاري كود وركيب فاح اليك

وبهتكن استديل فحره

مجدول عمامين كابائر كايسرا جال يعرامين

المسيدكي برامطروفررك انفراري الاكالك

تين الحون فله الأكم لي البش

كيبال وكالبدايوا بي مي الفيالي المي

يه ويما يك تماست بنامونسه وينوواسس كومباتنا كي

تنوس ومجانب مي ادرب اسكو ميكافي أوا الموركر

ينى الى غرست كديك مشتهد ومودف جري

沙线翻台门

الحزى كي تفسيري

مب مواست منى أر في ب تو الكموس ير مبي إرماق

طي طع کے بيم !

كرائ چيدون كالميد مي كرنى بين كرونان و ے نوجوں کی در دیوں کا بمبسہ کرایا جاناہے کہ رہ بارمشس کی چہر سے خسساؤپ نہوں اب انڈن کے ابک کمسیان ے میں گھیت بی دا توایک تالاب کا بیسہ کرا بلہت کہ وہ

الك رامر الربيم مسترون جاكيتون ورامست سركي ووسرى جردن ك في كار برسفيد حيد كاكاف براي كام كي حيد يذب حكومت رطب انبیده سه بنم مستراری طور پراسیس کردهمی به سیکه وک المسكا فغوكومنسائع زكرين فكانهن ابمه بمفوص حباكرير بهو محب و بالرب ان كا عدون كو بمعلاكر بهوائي حب ازول ككامي لايا جاسكتب كذرشة سال

ينوبارك مين ان كي ساديد ومع اورسيلي فري بي كذيم نست سال ١٠٠٠٠٠٠ پذار كي تسم كؤل كي غاك جنسترج بون بسط كأرمشندسال ... . مو يؤلا كنطنط فروفت برسفين

المِ لنَّالِ كَيْ أَنْكُمُوكَ مِنْ سِيتِينَ كُي مِثْمَ ب لندن کے انکوں کے مب سے بڑھے اسے بنال کے البيسارح وكرث اب ايك علان مشائع كبار الترسط دوران بس لکبانے کو لیکران کے با سندوں کی انکموں میں اس ذنت روم في موجوه ب جرحب كم مستبين من الله بي الله کیونکه بم میشند سیمتی کے ذرات مزار در اسیل دو **در کا بات ب**ی

لتنوس ايم الثويس كميني إبرنس سي بجله ع

كُنُون كي تعليم! ۔ وتیٹ نڈیس کمیں کو ٹرسٹ مگٹا دی جارہی ہے کہ

١٥ ايم عبدت درسر في فيسيام عايم زخيون كبيان بركب أيس ادفيك يس ويست كام كرمسكيس،

بدب مراب گفزی تیار کی تی ب جرا مرایک پُرزوکوی کلسے اس میں مدوائل ایس جن میں دنیا سے متستيومث مورما مثهرولكا وآت بتلايا جالب معسلوم بوب كراس الوى كبنك يرسه برو الموت اوي ال بحفلون سيعطب

الى دوى ايك عوساد كبنى الا يودول كالمجلك مبداب عطركشير كرامست مناكيله عبس كأوجو بروال ساكت برئ مطرع تسي المالخيس ادر اسبندير سونى ب كمينى كيميكل المايشنات جى والمدرى يدحنت لماي اسكا ول المكالم مستقبل زىيە بىل دىيالىلىنى*س تاين نومىشىمۇس دە بىلغا*لى ج

دوسومنركهمكان! بالحين المي الك الريد الكساسي بالالك تبارك ب جى دومومزيى بى مى بريكسيل قلف إستعطسته إلى كي محرز وزكاستيم المسيخنوي ويزيب دريست ريا كى كري كوري يوسي دوي المريد

ولكستان مي ... رساد ويتي في مدود و

ماليكل سواريس،

یہ آپ کی جلد کو ٹھنڈا اوررگڑ کھا نے سے محفوظ رکھیگا۔

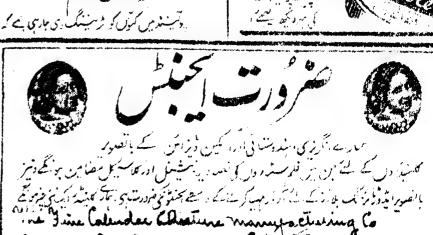
آب جا۔ کے رکڑ کھانے کی تکلیف کیون المهالين ٢ كوى صدرورت نهبن مصرارون مستورات اب اس سکھ اور آرام کو محسومی كرنيه لكي هان حو كبولتكروره البلكم بكتبي 5 (Cuticum Talcum Powder) استعمال سے حاصل هوا هے ـ نارک سے غاؤک جلد کو اس سے آرام ہوتا ہے۔

كيونكبوره طيلكم (Cuticara Talcum) ايك **خاس طری**قیہ سے تیارکیا جانا ہے اور اس مین **ایسے** تسیل بھی شامل ہیئ جو دوای کا اثر وکھٹے دیان ۔ چہر یہ ملنے کی معبولی بکنیون سے اس سے جلہ زیادہ شہنڈک اور آرام باقی ہے۔ تھوڑا سا اس جگہ چھڑکٹے جہان جلہ نے رکڑاکھای ہو اور دیکھئے کینا مزم آئیگا۔ مِمنِين كو جذب كرتا ہے اور آب كو كهنتلون تک راحت معاوم هو کی۔ اس کی مہک مسئورات کو از حد زیادہ پسند آل ہے۔

آج می کیونکیورہ (Cuticura) کا ایک طبین غریدی ۔ خاندان کے ہر شعبیں کے لئے مفید بھے۔

سب دو اخانون اور بازارون مبن بکتا ہے ۔

كيولكيوره ليلكي



(Section 14) Post Bose no 11202 Calcutta



تبندوستان أوربهاننا كأنبض!

منموب بهان گاری از است معلیمی این انجار مین بس ایک همون کا به اس برین آب او انجاب که ان بسد به سه بی زون ک این جوست کوت کی بریس سند به برین از به بسالی قرح کا مرز بنا بولب وراگر بیاس می به بیسن ک زاید بریست شرکه رسم مخطی ایس ب محل به و گرایش اس سالی جد و به به که این به ماک بین باری به است من مرکز معالی طلک حامر اس کی بات کومعی ساس است ا

اسکوا ضنبا کرکے سے مبعض صریب انی ما ملات میں بڑی سسابیاں ہرمبائیں گی اور کھناف صوبحاتی زبابس سیکھنے میں

ئىخىسىرەح كىباڭيا ھٽا،

اور بیاب براست می این مرکزی به با بوت بی بریون بر با بری بیت به مالی بری بیت به مالی بیاب بیت که ده به بین بری بیت به مالی نظری بین به بین به

مر مورد المراق المراق

ころが

بهوها به هميز تشكل مذهبوكا وس

کاس دا مرابعی سانداگان می کی را بانی مک سے لئے جیر

مغیرتاست موحی اورز بان کا دیمسگر اجومهای بلیسی سے

بمنى منرب سے زاده رسيب سات اسليم زباده

ترموريد روملكي من فيدراب فروا تفاه مكومت مبيني كو

منقیات سے جومسالا ، ان ہونی متی اسکا نقسہ دیل میں

بي فترفيش معتالا بي ١٩١٨م ردب

" TET BIRT "

المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب

100 70 4 10 10 10 10 10 10

المعلمة المراقع المام وا

את פ אם עי "

+ 4 · 9 6 + 6 ...

44 4 4 141

فرقددا ذرهورف المسب يركيلب وجلفهم بوجلت كاء

المحمن وحي آمارتي!

غيرتني شارب

وكمسيى لننزاب

غيرهي سرب

وسيسي فغراب

غير على شنرب

يسيئ غرب

بغير ملى شرب

ايك دومرسك بردادماز برمكلي مودا مي كاتري كاؤن توكبير فسننه كدونت اركوديكي توسلوم يوكاكا انسانول كي جدالكاند ادرانسسناقة وامراز أرنك كالأورم ووكرموسانسي نني ان مكومت مندف يعيساكياب كرسنترل انذباك الشو برمتي مباري بهاو سيستعينت وسفاره كى مشكلات ك دنت لام أسبف كسنة فيم كم مقام ير فكومت مندكا يك فعاص مركزى إدبس وسوركما جاسيطلا مشعكة بع مشله كومل كرنا جاسية مي ده انتي مب كانام "كراون بوليس شالين" موكاء بمك منهدوان المِن الألياء ورا قائم ركف مصلة الإليس كالعلق من بات کوبچول مبلیتے ہیں کرجب کے کسی مکان کی مربب في مكومتول الص تعدار ليكن منهد وسان كي جيت پسندر باستول کی جولت اب حکومت کومیمی بارست ، بُسە بولىي رومسىنە كى صرورت محدوس مورى كېرا جا آيى نظام قائم بومائ توكسي كوكسي مستخطرت كالإياث ئى يەكراقىل يومىس كى نوج اس ئىنى ئاغم كى كىمى بىر كەنگىكى صًاكم أوركم مالك قر بالاوست كوهه وستاني رياسنون كي ظوت انيا فرمل ١٥١ كراسه و وموت لفلون مين برنم الصحيح مو كالم مكوست بالاداست أس بروس مين ياستى فرار وأوك كالمونت بي زم كوبيت مارموس كريب مرسوا في بيب كرهب المستى دماياك فالمان يه کراون پولیس رتت مزورت براستمال کی مباسلے

گی کیا اس رمایا کی طرف ملومتِ بالا دست کاکوئی فرمن

نہیں ہے ؛ خیال کی جا آہے کہ س طرحے کروک

برلير دمسة ورامون كالهادش كمسلة مدمس

مود بسير من مُا يُركعُ مِا مِن مُحْرُومِان مُحارِّما

كابار رازى عبث بروالأماك كالمركزي اسبلي

the state of the s

عصوت موجودوب مرجى لطام كم اعتت فرقد الار

بنيا د فردعمي مب حي اسس برمبتني معي ديو رس

الف ن مائيس كى د ونيثر مهى ہى ہوں كى جوسالاتى

ننفام كوشاكرمن دومثان بمرماديد نياح بتورى

جرمنی کے برو بیگندہ الر یا رشٹ کی کار موا کہا تا بل

دادېس ياتر، بسلمېلې د ئې حقيقت سي كرتمام جرمن

انمارات والتركونباز كم محكر روسكية كالمختلف وأذي

میں-ایک مرمن اخبار برسوال رئاسے کو طاقتوں سے

توازن كوريكا رُسنَّ كا زم داركون ٢٠٠٠. دعام سنَّة

مرن چارکرو ڈرسترا کھ انگریزا سوفٹ دینیا کے ایسے حقواتی

سئرنى گرر ہندہ سرجنکا مموعی رقبہ خود انکے مک بعنی انگلتان

سے ایک میابس محن زیا دہہے۔ حار *کڑور فرانسی*، نے ملا<del>ک</del>

كمين كنار قبير جكمران بسء أشى لاكعد فمبيع ابسى المكيت

والبض من جُوانَ مستملك مس ما فدكنا زماده وقبرومتي

ب اورسائفل كدابال بلجيمان لكست التي تماملية

پرفرما نروا تی کررہے ہیں ماان اعداء وقعمار کو پیش

جواب مي خو د هي مندر معمولومات پيش کرباسه،

دالراس كاكوئي احب لاس موا) اس كفلات سخت یتیلے دنوں نجاب کے اُر بیراعظم سرسکندرجیا خاں ئى مىدوستان كى حصة بخرے كرفى كے كئے راسب منى اورب نيتجاسكيم في كي تعي حب كى معيلات وخبارون مي ميكي من وس رسكيم كي دهميمان أر قوم يرست اخبار دب بي الرائي جام كي مي بيم وي بي ان ملام معامر مند كالمترك لقط لكا مي كوت من ا

١٠٠٠ من من لك كم ملض كذيري الميم الله. وك مسرع ركوب من بندومسوم ال كورك مناص ئۆلەر گاھەسىھىكەرنىكى تجاو**زۇن**ىي بولىيى **بىن**ەس سىكم ل رباب یہ ۔۔ ، اِرْتُوا ْی کُسی مَلَّما اُلْکُ کُنی ہے واسے توارُ ہی کیوں مویا حبستَ اس **کا ایک ابک ع**فقہ لگ کرو باطک

نس سيخت تقاديات، درتمدن كي ترقي الله يكور تسم

كواس جرح الارياب كرونياك مرمصه اورقوم كالاخرق توورن

عاب بعد كويه عض ايك كالغيركا مهينه بارها عما والب یہ ہے کہ یہ اسکم ہی مفالون والف اور سوسائٹی سے ملامت میزسوسا کٹی کی قدرتی رفعاً رکے برمکس ایک

> د کے دربر معاف، " کر کملامشن کا میکا بچو کے یا نفول سو-اسسکا سجکا مصد ہے۔ کہ عور ٹوں کو حمو کے بسایہ پر و بی کے اضلام س ارب مسکول جلاسے کی تعلیم ای صاف اسمين شك نهيي اعطاطيي هادي ساءة مريان

مدمسسا س ل کوت زنی شکل دسینه مرتا نصر میسکام نه ے کی در کرمینیوں کا پراشف اصلاح بسندر م کوامس نبك عل ع بارنس مح كان

کا گرسیسی مسر کومٹ سے دوری آتے ہی صوب ہو۔ بی م ميلك منادك جن كامر اكو إلى كلبا بقان من ايك إيس ندى بلى كوير مع التى جرك ون كى حالت كومتر بلاسك ريب المبر موميان المسلى بن بنيس والوامسيم منت رين فإئكامة أبي سوى استقيعار بركها كمياكمة ومنت اوز ميندارون كم ديان مجوزك مكان بريا مركفهي ليميز معل ممانل

الترجه وكي مسه البرب كأعب وبالكم يسيم مبكل ومسده المون مع تمايفا وسيكن اسس درغي ل كي اصلي عيلات

که آگر او بی هی کونی" زین اِرنی دنه رت "بھی ت عُم ہوتی حب بعي وه كميت كم مرا عاسناك فرس كوهزور دييت بيرني جوامسس

بل ين موجودين اس سكم ير وين كيك اليي احلى ہی نہیں ہوسکتے ، مقلندی کا تقت امریہ ہے کہ وقت کی

است برث مويهمان لباجلست ادراسس بل كوعلواز حسبلد اسمبلي من بمسس كراكرة اون بناد باب عيد

صوبهب دی کا مراسبی مکومت نے تعلیم

ىر تى محسيئ جون دم ماملېت ده عوام سى نگ محس وا تہیں ہے بلکاس کا انرجیل حاوٰں نگ پہوسی المہیم وبمام فليعينوم ما فننه فبديون كولكها برمضا مستمحلايا جار لمرك سي اطلاع على الكرابك سال يك الدرامس

تغلمی کیمیے نے حلبخان کے اندٹری کا مبابی عاصل کی ہے و مرغبرنعلیم افت، قب ی بہار کر حبلوں سے منسلہ

بافتنه موکر کلمایت راغی کی ایک نهرست که حیرف او خ بھی رہل ہوٹرمکوم کا ست کر سا ، اکساہے اس معتبلم سے

د اربور كوجوا علايي الرافده دى قامًا وليت كل ومعلوميت بریار ماکیدی سفرن سی متنور تراب فسوم من المراب المراب والمراب والمرابع

ما د ماکسه می حکومت مهاری بھر میں تو سر آ در کر بی ية اورسال بعيداني

ية ويمن برياً . مها، ودُّ ما هيفية من فتسماح مو م

إنعليما خاص هيال كيم كي خرورت هي

مِن رُئ سبرِيت بيعن الرُقليم! فت ورُك عُراس مسئله برموررس اوراك والهمالغا كالغنثية ترنس توامسس فاعام المرونونرسي محرونونرسي مسس مجرز كوعل كاجار بينا بالسف لاستدومسان م يو، بي كازرعي لل عرف کوریم مخطومی کے الک مر یوناگری اور دوسسل ارود الورمبر وتوم برميت امسكوانيا فرص صفح كاكه دونوب مي مهارن میداکرے مجھے سندوسسان کی نمام ربا اوس سے محت سے اور بم النبطة رسم الخط مكن الوسية مسيله على الميداء

ب رہومی کما لکن سامیک روعی میں جدیدہ کمیٹی سے ماہر

تببهت نوبيرمبغن زجذوا يسكي نملأت زمز ونشاني كريس لنف

ہ ہے کہ یو۔ لی کے ایک مسیسے براے رمینداروں میں

ابلسے بن وسیکاری المران کا فی تو بر ہو برکہا ہ

حبيكنان ريعتكم

اسس کنیراندن کومین کی کا بخریسی مسکومت۔ **مرت میکب** مفار کے خببال سے خیر با وکہ دیا اس کے منس قربانی اورمد برانجاری نفراف جهان نگ کی مائے کمہے،

و گناه ی آدنی می اس کی کو پُر اکریے سے لئے حکومت البنی ہے ببنی کے باسلندوں رصوبرس سندوہ سلان عبدائی ایس

مشال بن اوس شکس مگاه بهت اس به یحفدات فردشت مرف سلمادن سے کیا تھا، مرابی دا اِس ب

وتوداس سرهم كاالن إد! - جدسار الرام الم والمسيس كالمحسينواليسي ساء لكياب بكريال ماكس المسارير الماكس

پریادے اللے کو ے ۔ اسم معد سیاک روزی مستثم کاماید کارده عمای در بایش درک سای المرهارسي كراه مراسي المراسية المراسية المراسية المراسية

رمسه تامنون ورار را درو و موسائن توصیما مام برایک به ب بی بدرادهدی کر ساکه الص كراني شر - م حي بي كو وس ي تنتي سامن و و

بعلاق ، سیک مکن بد سیریک در برعفوت س مبارک بر کا بور الداستور ( کو حدر که مثی سلسجرو كر المهت س كامعسد - عكراً مس المبلي -

ر و دُسسیسمشک مول مکوسلم رمای مرت جن نروی نرد میں کی حردت ہے ہم المید کرے مرت مومن

زنانه ٹرننیگ<sup>کا</sup>ئے! فضول مبر وجهدا ورداغ سورى سب يراسكم مي رفعار سوس بٹی لی ببیرے سے بائع ضا ہے موسائٹی ک، قنصادی ۱۰ ر تدیی رندگی متنی ترتی کرمی ہے ہیں ست چیم ستے نیں ترتی کے بجائے بلاکت لازمی ہے اب وه در ننیس رسے جب منصوص علاقریں مفروم فی

ترنيقت فابأجرمن برئيس كى مراديب كرجرمني كرجمي الميرس كجوه عقد مانا حاسبة معشر مير براين أورامي فولا ويرمى اس كاجواب دين منكتوبس. مثنيعه بنتي" قضير تغريبه موت كرنكونوم شيديس" منتكامردايي مباری سند، زحرت متقامی رمنها و سنه بلکه با سنه چند مربر، و ره ومطرت نے جی ان دد دار در نقول سکے ورميان مجرنه كزماجا بإر استسلامي ولأماربو انكلام أزآ والعد مرسطان احدك مام البي كسيسطة ميكن تبك أيعد ورتني - مان الهميس المي رہے من ورنا أو مرقبي ريور مستقبل معرسه جارسے من کہامی الکسے کونجاب سے عمل ر رضا کسار سے یہ التی شم ایسے مر اگریہ ہر انست تک یہ حَمِّلُوا أَمْمَ نِينِ مِوكُا لَوْ وه لوگ الزمريستي و د نون فرة رسيك درسیان مجر تذکر در بی : زبردستی کا مجروه ماری جیسے باسرب ووريشس معلوم بوالهي كريموبوتدكن زرا لكرست

كيا والمك كالمب بتركري بفيعوا درمتني عفرت

أبسس الراب البرك كوحم كريس اوروه مجروا أب

چود نول سنے خلوص بر معنی برو<sup>ی</sup>

## اشارات

بهر جال المهمار به که دبید، بن درستان کی مفصر بور شی وانگوندی دا نیم نشائم به نگری انتوان کوست نور الم می در نوت سندای کے اس اوی پُرِد ورکوست نیس کی بهاری ایم الیمن برنگ ہی مواں بید با برناہے کدن کوست نور کو متوقر اورکا مباب بند شاک کے کن اس اوا بہ ختا کہ جائے ، صور بوہ بی ک ایک مراسم لی سے جیس بدلکر رفوت استانی کے محربوں کو بکوش کا ایک مهر برن طرع این دکتا ، اس کی تعلیل سب که اور اسک میانی بازی علاف کی با است فرای کی ، وقت اور اسلامی اور اسلامی ما ان کوست مورث می موض سے مکری ب یار ایس می تدی بیت کو کریس رہی میں مساور کا بازار کوم ہے اور دوالی دا حضوات موسوری اے بر بہت بار ایک بار تربر ہم غربی بات ، صول کیا کرنے میں

چونکه بندان جی موصوف خود این تکهور سے اہل دل کی رافون اسان اور است فوظ کی کا تما سنا دیکہ اور حوم کواس کے است می موصوف خود این کا موب اختیار اس اندکرا لک خور بید دہائی کسان کا گروب اختیار ایس کا موب اختیار ایس کا موب اختیار ایس کا موب اختیار ایس کا موب اختیار ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کا موب اختیار ایس کا موب ان بیار ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کا موب کے ایک کے موب کا موب کا موب کا موب کی ایس کا موب کے اور المحد ما موب کا موب کا موب کا موب کی ایس کا موب کا

رفتوت سستان کا برمرت ایک واقد ہے جوایک مجراسم کی مجیس بدلے سے ظہر برب یا ایسے برارول ولا کموں واقعات رفدانہ ہند وست ایک برمونے ہوں کے لیکر جنتیات بہ ہے کدر شوت ستانی کے اسداو برب اس کو گئری کا مبابی نعیب بنیس ہوئی ہے اس کے الت درک کے کا مبابی نعیب بنیس ہوئی ہے۔ اس کے الت درک کے کا مبابی نعیب بنیس برل کرر شوت سستانی کی تقیقات حکونتوں کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کو انتقال کا ایک خفیب اسٹان بنا ایس جو منتلف نرک کی بروز میں موجونت لف نرک کی میتان کا ایک خفیب اسٹان بنا ایس جو منتلف مترک منتقد سرم بازوں اورخ سب دارہ قابل اغفا وا ور برے عال کا ایک خفیب اسٹانی کے واقعات کی دیور میں انتقال کا ایک خفیب استانی کے واقعات کی دیور میں انتقال موجونت کو انتقال کا ایک خوب بروز میں انتقال کو ایک میتان کے دول بربی قدر اورخ و بربیدا ہوجائے انتقال موجونت کو انتقال کا ایک بینچ ہا کہ کر میں معبت ہوجائے انتقال موجونت کے دول بربی قدر اورخ و بربیدا ہوجائے کہ اس سے مائیت ملازموں کے دول بربی قدر اورخ و بربیدا ہوجائے اورخ و بربیدا ہوجائے کہ میں میں میں بیات کو انتقال کی کربین کا ایک کو کربی بربید کی کربید ہوجائے کہ اس سے مائیت میں میں میں کو کربی ہوجائے کی دول بربی کربید کربید کی کربید کی کربید کربی کربید کے کہ کو کربید کربید کی کربید کربید کربی کربید ک

م ماس مسلی کا فی دا نقبت ماللسل موجائے ، یا اگر آپ جا ہیں تو بلکبورے مجلا ہوں اس کاروبار یس مدد نیس آپ کو کھار کھ لیے ہیں اسس دریع سے بڑی مسان ہوگی ہ

رارونهاز

(ابر كالم محمد كئي مهم مرزيد ناظرين كوسوالان بيسيخ في وعوت بيسخ مين محريك جواف محبيب بيست رايدس وسنطر بيس محمد وحضرات سوال بيمير بيكه بين ادر س كواجواب س الناعت بين درع بنهبر به ثان كواسمة واست معزل كالمنظار كرنا جيابيك، المرزر)

مسول به دا خداد عهم کومبراکس نے کیا ہے ؟ دمد ماکن بر تالار تور شور کو تالار کی داکھ تاکہ کے در در ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک

(۲) اگر مندوستنان آزاد فہوجہ کے تواس کی تعدمت کیس حرت برسکنی ہے، ۔ (رام یرکامنس) برٹن) جواب مدر (۱) اس کا جواب اس شوجس ہے ۔

ورد ان کے دائیلے ہیں آگیا انسان کو ورطاعت کے کر کر اساق کر وہاں ۱۹) گرمندؤستان آنا دہر ہلے تا ہاں میک نوی مہدت المہو گی میر نمام ( و فرنس ہرائی و کرکا فاق نوع کا ہے۔

المهموان ، نورگذی (۲ م ۷۵ م ۷۵ م کے کہا معنی جرا و اس استجمال کہاں کہاں ہونا ہے ؟ (جع نرائن سِستگی د طبی)

جواهب بدست بول به من نو مکتنی کے منی بهب که دکوئی اسانی خالی نهد به به یک است نمال براش دفته که ورواخ برا نو است بهان نو ملا متو سے سلسلوم ورخواستیس بی حانی مب اورز ابثرو بود باجاند سے اس عما ف مطلب بسه سے
کو ان رائٹ ارنٹ رونید دائیسی اور گفت سے مفت نے واب س مرجا یک ایک فایم نطسی سے کہا ہے کہ مرز ندا سجاد کی مال ہے ہو حب سند پرسندان بر سائے روز گاری زبادہ مرکئی اور نوکری کی تلا سنس میں لوگ در مدر مارے بھر اسے لگے تو دفت سرول کو "وز کشنی" کی شنی کی جو مردن ایم بیس مبولی "ب بول مجو بس کر بسیار و ندگاری کے زباعے کی انجب و ہے اس سلسلوم جاجی مذاب ایک روز کا مکار مالی بھی مردن ایم بیس مولی ایم بیس کر بسیار و ندگاری کے زباعے کی انجب و ہے اس سلسلوم جاجی

ى سى سى ايك ربائى كار من يعين بهر من يعين بهر من المحرب من الكريري كوالسب من بهرت كلموثالسب من المحرب كلموثالسب بيان بهرك كلموثالسب بيان بهرك ورد سب بيان بهرك ورد سبب المحمد المرسب المعرب بيان ورد سبب المحمد المرسب المعرب الم

دهمهوا فی در بیرستهمهایه کی بری بین بخون موکا بیان، در کو سنظ بهت بین بست اس سے باعث اس کا تفاوند ونیز محلّه دلئے سے بیرشینی من بهب اس کی اس دارت کو کو نکر زک کرنا جا سر سکتاب ہے ۔ حیو العب ور ان بیائے ، ب تک کونی ایسیا مبر در میں انہیں کہا جوعورت کی کسی عادت کو میں ترک کردسکے ،حب نیر کھین اعظم و آن ترک کمال اس مفتعد میں کا میابی حاص ز کوسکے قو ہادی آب کی کیا سہنی ہے بھر کے سواکوئی جاو کا زیون میں تر

ددموال : د اخب الت بيك بن كرم المرات بيك بن كرم المرات المرك المراب الم

جو ا دب : ستنداری ترسن بیستی کی داسنانس مهان بهی سنی جر ایکن اس نظادی کیوں نسب کی به امسوکام ب نورسنشداری دست کندہ بی تقل کون الکھ کر دریا فٹ کر بیسجے ، انگلسندان کے مسبباست داں مشر پر حاکا خیال بیست کر تبلدا کرمنا دی کرمے اورا یک میں وجو دونیا تو برب موجود فیطوے سے ، ہرکال حاسے گا ،

معنوال: کیمیاکے بلے میں ایک ماحب کے نفت کہ اگر نہر آمین کو ، وایک مرکب کھلا دیتے نز بتر امین نہا مین در ایک مرکب کھلا دیتے نز بتر امین نہا مین در ایک میں ایک میں ایک ماحب کے دمی کو انہم وز است کے طبقہ مواج کی دولے میں واقع میں ایک میں کوئی کا لوہ )

( رنگونٹ ن سنگر می ورثی انگور کا لوہ )

جواب اسرا و عنایت اس باش خون کا بت الکه مینی جس ای مرکب ایجاد کسلید از بری دیا مین از دیسری دیا مین ایکن از دیسری درای خروت به الیکن میکن گرده ایجا مرکب می طرح مقلم اور مقلم اور با مین که که مطرح بین از در با مین با ایست که در با بین و در با مین و در با مین با در با مین و در با مین با در با مین در ایست اور با مین با در با مین در ایست اور با مین در ایست در در

ددوال : بسرب تقریق کقد مفرات با سامون براومبرای اس کے مقولت کا فی اور افغان کا فی است جنب کا میں است جنب کا می واقفت میم پر بخی میں، (راحند پر بران اربی ایست جنب کا موم کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا موم کا میں کا موم

البهاس وقت دنياكي الكيس والزكسيكي زوتى بين اور برطاقه ين إدابيسنا كم كوجرسنى كى والمكيون الانذاره موريات البكن اليامعوم والمت ومبسرتني وينى صد وبها كوصف راولبندي كالمعدود ركشانهين عامتاء است مناكرتي ورواكوسلا ويس مبي رايشه معانیان مشسرد در کردی بی بتهداس و قت منگری نده از فال مسترده موري عاتمون اليمليشري مع ادوین تریک برمات منگرتی کے تعید ایک افراک ترین و تنت کا دواس کے فیصل ریشاری کا بندہ

الماردامول كاداردمارموكا-

بمساريونيال يب كواكر منظري اس كاته المعاد كويث كالك معنوظ اسدال جاست كالماجا أست كر المنبردسات مكريب بن ناكري ك دررخارم الأؤنث ليكي سنيه شارا ورسولاني ستالا فابس كي مير. الس ما تعدے برلن اور روم پر سعنت میں بی ہوئی ہے وكالم والمسسمى الم إت يرست كرم منى ساد و كيت الم المرى معامري الراب حبركما تقصاريب كوخرورت منك وتت عرمني في وجوب سه سلو داكيه كي حفاظمت

توكيو زوارا لعكومت ما بان)مين بطانيه ومعايان

روان ارزمان مسك درميان مين كى مبلك ادر من من من مح محاصرو مك

منعلق حواكفت ومثنبه مؤرسي تعيي ووكسي كاميك ب

التبراك أبس مبني سب اب يه امريقيني مي كريكفتكو خامر

بوجات كى اوراسس ستاكوكى فائده برامد موكا جابان

ماس كريطانية بن يرجابان كرسني وليدم رسك

ایکن رطانید فی سف است ایکار رواب مفال کی اما ایس

كداسبة فيرزامين كامهاص زياده سفته كربيا عباست كفواور

بعل نيك خلات مزور فالت استرور الكادر بالكالة

وهينسه وكومبي مابإني وبهيكيون ورومت ورازاون

بهن كارنا ومراه الشريبيا بك كاني شيف،

سنے سا نٹ کھرہ یا سند کرمبا یان سے مطا لہات کھیں کیمجی

كسيم نبيل كرسكتاه اورمب كسبابا في تنطيع بدى رم

مع بمين مبي صلح برابا دور بوكا ادر ال مين اسب

مؤن کا امنسدی فطرومبی بیش کرنے سنسٹے تمسامیں

مند دبستان کومپن سنگ سائند جرضاص بمبدر دری سب

كامقا لمرزا برنكا-

ره س سے فا برے کو بات جوامرالال نبو اجرار جا گم لا أي شيك ت الأقات كيف كيسك اورما فرونك مر مِینوں کی بمادری ابنی انکورے میں میں کھیے کے لئے بنديعه سراني جرازمين جارسيم بي آپ مرار اي كو

بطايداه رفزانس بس نعلى منك كى منت پر زيورطويع پرجب ری ہے۔ «رمصر فی سمنو بی اور پ میں ترقی کے بعی ایک فرجی مثبی کا منعب کیاسے ہش بلناریہ كى سسرىدۇن كۆرىب كىجاك دالىت جبكى تركى فزبى وسيتنهم كتئيس لاسته مائيس ستح بمكل وند بط نداور تركيس درستي سيماس في وايد ك يك بحب رى مرسات سيميل د نول تركي كاسغ ك تما ١٠ س مين بني رئش في جردهم على معامله بر اموتت برقانیه کو ترکوس کی در سیست برگی مه وملکتین<sup>ی</sup> ادرانی رشه (لوکنی) بر مبرانجی رنبیس کرجاسکتاک حرمنی ا ورائلي کي و وستي اينده کي ارنگ لا ينظي کيونکه استين که

الا باديست رمام موكره الاستكوميّات كناب نع ملتنكر

الم سين يتنادر استناب جرمنی ک نازی ایجنشون سے اروان بر جی ريشه دواني مندومين كدي ب، در تركى دايران م درميان بورث وسنفسكسك يركونسش كرسه بر كرايران مبي مورى طب تنون من فمركب وماسطة ايرانيول كويه سنسرواغ وكمعلا امار إب كاست المسعة تجارت كوسرت برافاكره يهيخ كالعبوبي وفريقهس مجي جرنى كابردسكيندايك خنيه سياسي المجن سطح والعكيا

الى ما دلان يراف ل يوا الكوي

فيشنث لأبال بياس بين كالصعيد

مرال كالمهافيان المرك يك من كورت

الردوي وطوت بك بدود ويراسط

بش نغواس مله پامشری ایسیا تراه امترایا

فسدون جازول كي مرود فت بيا كالمستناخ

وال المسكوات في مستعول في ميناي

برطب يرس يوى مام ب اس فكيس كردوسس

ورمسك بطان طريب بلواب ك فالموشى كالملطق

انجى طسىرج مسلقه روسية مبائين يه دواد ف جرفزه

جوني مسير وليالا بين ما في في ووان ك

مين أب بالكل فالغيول. ووكيونكه قائع موسي كالميرسي باس برسبب موجودب ميسليمكرنابون كرجن زما مديمي مين مشراب كأما دي عماين مفية بت ين وش مرتفا معف الشب **رما عي اورهبا ني گرا درك سيه حرف ايك فاريني كون حاصل بوتا بنما ، جس دوز** سے میں سے وہ بڑی عادرت جنور دی ہے، در چاہے چینے لگا ، دول یں ب مرب اسی تناعست کو ماصل نیس کیا جس کی بمعے شلاسٹس تنی بلکہ تذريسني مج ميع إماس كوبي باليابي مائے جمر برکونی آرا دی بدارسن وَالا الرَّهٰمِينِ وَالتِي الدِّجسب ين طافت یں کی محوس کراہوں جائے كى ايك يدا لى يى ليتارون . وسبحه تروتاز و کر دیتی ہے۔ یں اس سرت إفزا ببإلى كاس كي نتسام مدمتوك سے سلے بہست مکر گذار ہوں ای



ی میوی کے خفیہ راز من \_\_ جوخاوند کوسمی ----تقریبا برورت کے ول میں جیدا ہے وا زم سے ہی ج رکا الم رزند کی برا بین خادر سے بھی انہیں کرتی ان دازوں کے مطور ہوے سے اوارہ سے وارم مورتوں کو مطبع وفرا بروار بنا ماسکت اورون سے نا دا تعت کی صورت ایس خریف سے شریعت عمدت کو مجی اپنی عزت وقعهدت کو محمو بینینے کا افرات م ے۔ شادی شدہ زندگی کو پر ملف بنا سے کے ملے یہ داز سے مراصعے کی کتاب میں شائع کر ہے کے من و پاینج بینی کے کمٹ بواست مصونداک مینکر سفت طلب کریں ا والحسط منوفي انيدسنز (رجيشرة) مستبت رود - لامور

م مولندست ارنگ محردة أثمل منجن يه آخين وڏو نتين حبور يا پڻي ڀارس ! ور ین مل تنطقهٔ بین سبب سی اور فدور فرزیند مگب و ویگر صبعتی و حرفتی کا سرن بیت مهرام مدین سول المحينين ﴿ لَهُ مَلِي لِوا سَتِ النِّيرَ لَمُسْتِ مِنْ وَرُسِ سَمْرَيْ وَوَرَفْ مَلِّينًا

بهدسان كاست رافوي با يرافن سنسرل مراك ف الديالم بسرا 33600000% فروست شره مسسراليه 16800000/ ا د احث ره مسسسر ماید ادوسيت 16800000/ رُوسِيِّے مصندا ان گی تارو ذمرداری ادر ہما نی ہم بیوسنیاتی ہائی - ہے ، بنگ سمیا ٹرینڈ مسٹاف بڑی سہدر دی۔ ا**ور** تهذیب سے پیش میں ہے۔ تما مراز مفتی را تھے جائے ہیں اور ہرکام بڑی برى وجمعيى اور تعربي سيمياما باسيد سبت خیس اور بے آئن ؛ ہندوستان کے منام بہد، برسے ہُرن دین موجود ہیں ۔ ہنرست ملیب فرمایس سئبھنے کو یا زنت والت ، ایک مجب و مزیر باز خانب مسبس میں بیال کاررو مال میتی کا غذا آت و ایرات اور دیر سبیس میت اسٹ باع کی جفا فلت کے سے سيكرون ستم كسبت ك مرائح لين ادر مولى كرايد يرون يحقي بيدا رُ ہی کے دفتر میا نہ ہی چوکسیل کیا خورتشریف لاکر سلامنط فرا ہے ایس سی فوحب رار ایجنٹ و هلی برانیج

\* تو آب سے اسس نی بازیرس مجد ک ، یول بی مدیا م عالى خياب؛ مِي سے العی اليي اس کھيلان سِت بِهِ عِلْمَا بِراكِ عَمْدُ اررِينَكِ اس سے زادہ با بین رسکا دينى بهرك دك وسفيوع رديهاست اسس کی بر درسش کربت بی اس سنے اسسوکار کا

و اواس جائز سيرخت بهره كلاديج. بين مسير ننارشة بمبركه بعي كلتها بوب كماسي بل سكلمة

الإس المستاني ميام علمهه وثي صاحب الا م كهرسب معنوا الله يا داهميا إم ول ديم سامس؛ ﴿ يوني كرت وقت البير نسي

" إن ادركيا"

ا جِمَّا كُذُ ٱ نُرُفُ دائبِ أَنْبِ بِلِيسَكِيْتِهِنَ : (بنی مدا «ب حس آنسنت ککتر حاصب سیمیلی سکتے

عنی نو و، اکثر ان مصطفی میره کرنی کنتی سبا چی این مے وال مبلے میں اسم کو کی بھٹ نہنی کیو کھر رمیا کا ما بيه، بيرمياني مصفه التي أسمر أسنوبا سائة زراً عاملها العرّب بین برمبائی آنکه رسید تا تنشیل بیساخا آن موانے الأكراب بلك إدران أس العاسس معالم والذائف واسع ويجيع بي الراسين كرمس وست مليق

" سليسم پريا كيكية بن برقية تتكانبنار ميكا « ربسير ، سرمي علي في م

كِيْمُ بِيِّهِ ، بِذِنَّا لِ بَهِيمِ ، مِيرِكِ رَبِّي مُوفَى فَامِنَ ، كم براكبا ، كما آب ميرب ، راكي و ت نبس المبينة ، برماین برو سائمی مسرج رہے سے کہی کہ ڈ کمٹ مها حر البين جارزات كى روك تفام با وجو دانته اللي يمشق.

· ہر پریا، یز*ی مہینی سے جا* نتابیل کہ تم ایت بر فوس کی بازی رئی کرایش صید باری کردگی ،

٣ إن سنالية محكى تفي ٣ السيريى بلادا مطري بسيبية ي

> ي أكرومن كباد حسر في ما ما مكار ملي أبهت ا ٥ صاحب عفوركو يا دكيب " كارى موشرفاندى سين كى ، فريلى ماحب ك

بنبين عنواله سلت بى كفرى وبني صاحب مواريس وبيكر بيس ساحب عطى دامسىند تعبرسوچى جاك شف، دىكېس صا صيد يوكس ہے مجابات کہ ہی برمبائے جیل پر سنسیل سے کھنے کی ات ما مریم وز نمین مساوم برگئی اگراموں نے بوجیا ترکبا

لەنۇڭدەب كاناپيوس كىوتىبىي كەنتېنى معاحب كى لاكى نامىلىك

بروتون نشكى بتني حدم نهبي فنسيس برسس ركار ك ملاسيب

بغادت بيبيان كالمستمين رم كايام يلب كله مرا مراح بكام

ب كراسيكس فريمسسبن سيريكرد ما جاس وميس

بلاوتي سيند طفير كا كا ويرى وكرى الدين

پرایا دمیرست دوست کت رمیم کانی،

إيني صاحب مبي ميلت بيني ميثيبي من كذار دلي

۳ جُيري<sup>ن</sup> يطان!<sup>٧</sup>

" كيابات به ع "

البهضار ولىست بوحيابه

تبري ال كى موسندك يمي تفية زا دكر ديين كالهي منبي

بہی سوچے بڑے و کاکٹر صاحب کے بیٹھے براہنے المللوم كراكرها حب سيمط انهي وبجهة بي صاحب الحكما

" ال دشي صاحب <sup>مد</sup>

" تها موارد المراقي كسسك بالا سیوں نہیں، ضور سی کی سفار سفنس سے انتم میلڈر مستعنزتی کر کے آبی ہوا وزر میں تفاکس من اُن ؟ " زير ميسلم رقيمي كات مركاري مبرواني

" اس سي كياستك بي

توليراس سركاكوة مُرف كراح ب كوكيا

" بين توزكريششش "

" اور به کرم باشت جریا ؟" . وي سرسماركا فارامه يد

اسى كيرى، عابن الأي توسل س سيميك كري ميربام

إِنْ جِمَا مَا بِهِ كُمُ بِرَانِ سُوكُوكُ مُهُ مِنْ عَكُرُكُمُ كرمهاحه وأبلب نداكوها نروانا فرجهه كركهها بولها كرمها *ہرگز*اپنی لاکی کو ش<sub>ن</sub>ہ ہی تھا، جٹ میٹ کے مسسس

" بی جناب ! "

جا ہے کی اجازے ہو خراندی جائے، دینکیفاس مندر کو موسط ليسبس كومعي مجهاديا بسيص س منفار تتدمهار مسطس برسسبامي مين بواسه استهم مدي شروب میں کا مباب س**وج**ا بین سکے ا "سے البتی ا

- اپنا زمِن اد علی البیسی میرے یم کومعانیس

و توسب کورس آگیا "

م بين الهي طرح عنوام

تقبيما بهبجكرك بناجىت اب كالمبلك تعلى كالشل كوهي سجياً يكارب في كرمسنيك بسال بيني في الله مستنها يهديا كوبيت وون سے جلسط سف سرميا بهي ان کی بڑیء نے کر ہی تھی ہیں۔ ہب'ر کٹرصاحب کی ہو تھا جستی

نبير بيالبعي نبين مرسكنا الورئيان مزوي

کے کریکے بنوں سے کسی آر نبیرہ ہو کرکہا۔

ر یا فی تسف سوس برز

میا مسکندے ، بیلنے م زبولا ملئ مشافن سے زوجیا جاتما می خود میں روستے ا ورڈ لای ہم کی كي بي عزروات به الكابوجاليك الحرمرايك بنبيء دزا لامشه کودرنے دیکیم می اسے امنومنی درسکه (تامند) .... تمام, نیامی و ایم سکا دانس کی مجری تعداد . . . . به بعبزير كابك قبائي صدمون بعياني نشافه برياعيت را. ١٠ الروب الكلمستان مي مسلودا كي مستب و ایکاری ساز ... . و ایکلوے نوبنت بوسے بایل ع ... سامسيولائيد في محريال تبي المركب و ع زاد والي مقات من من كالمام مرسسون سينت ، والعاليين ز - عاتنس كرنا بكه كل الدا

كبيا فمواري رسوانكي أكباس محبت محو لا وساع اب جوعم كي وميراراز وال كيول مو منيكس عوتها كالمالي فوارى كي مولى و زمائهٔ ماضی سی واقع کی بادولس ماره برجالی ب

اوكسي فوارك جا نبازي محبيحة مريئ داع روستنس وجات بن اواستناد و ن وائد المصالة روا لاوع كر في ابن بنبرك دلمين كرنه معتب المنتوب ينم كاحصله تسك بمركبول كالتي ميري فماكماري المفاق كييل مرى غموار في كابخه مواميا معاخب ال دهمن این می میری ورستداری است ایک غربجركا توسئ ببسيسان وفاماندها توكما مروسی تو بنیں ہے یا کداری اے اے ربرللتي ستعيف آب و بردائ زندگي مین میں سے منی اسے اساز کاری انتہائے

شرم زوان سے ماجینا نقاب ماک میں حمس الفت كي مجم برمرده داري المك المعم اب مرزا نوست. كالستايي زيني كرمجيد وحب

خاک پر ہوتی ہے نیری لا ایکاری والے اے

محلفشال است از حباوه كوكيا الأكلا

مون ايس تربريس بصب سيام بنو ٩ شادی سے گزر کر کر عنسم نر ہو دیسے اُروي بو نه رير نتر د هيه آين - سبت ١ زا وظافت استادى ست وكفاح ب كيا ؟ (بالغنيلمنت بيب إنسي البيريقودي دير سوطير) إلى الإلهامي الرسكتاب مطعمب دومان مي موكي أبسلغ ؟ ہوئی پرکٹر ٹ عرب سے ملف کیفیت انسادی كه عبيك بحوكو بإنراز جاك كرمال ب سها اربى د دان فرك ايسه مشائ موس مي ؟ كباكهون فاريحي زادان هما مرهيرت ببنه نورس في معلم حيكروزن منهي الهدي كاتول بين كاعم زمريه اس ديركي علامات

رک دہائے میں جب از بے زمبر عمرت ویکھیے کہا ہو المبی تو کلیخی کام دہن کی شزائشتھیں ہے مادوك وكرادكم مسم ساد ادرستانون م مُناب ون وصب مرسب كم عم أوالي عمرعز بزحرب عب دت بلي يول النو عنوار لا فالبال المسكة ، ول محم دوست عمواری می میری سی فرایش کی کلیلا رخم كي بيه و فك اخن زيره بين ذكبا

كبالقمة بمح ننبس ويب بهوا غوا وابل بزم بهويئم سي حب تمدامز تو عموار كيا كريس الهداة المنواركي فيرى طرح بيني بيراي الم

بجماح فوكالقابا مارے مخل ایک بزرگ تے سے و مرکے دلاد و کہا بت نفي ان سيغ غلط مؤلم سي كياداني يه چزاب نده ورباها جوسم وتنخمه كوا ندوه ثر بلسكن لهين علام ساتی کونر ہول مجد کو عمر کیاہے مرانه ان جابیه گاا سسناه با آرامکیب دیا تی سوال بى بوج ال ال سوام مومى وسب رست المبى كمب

فم بنیں ہوناہت آر ا دوں کومبین از مکے نفسس ر فی سے کرتے ہیں رہشن سلمنع مام خانہ ہم بخ سے خوکر ہوا ایٹ اس نومرث جانکہ پے رہنج سُكُلِينِ اتني پِرُوِينِ مُجمِعِهِ بِرِكُةِ سَالَ بُوكْبُنِ و پر اسبات کے سائل ہوے ناکھبان مِي عَمُ ومن وي بهم بليك مبائه بين جهال میں ہوں عم وسٹ ادی ہم ہیں کیا کا م بله بهم کو ضرائے وہ دل کیٹ دنہیں ا عِمْ بِنْكِ الصِيمَ خُرْمِينَ نُو فُرْمِينَ إِلَى إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَّى ا

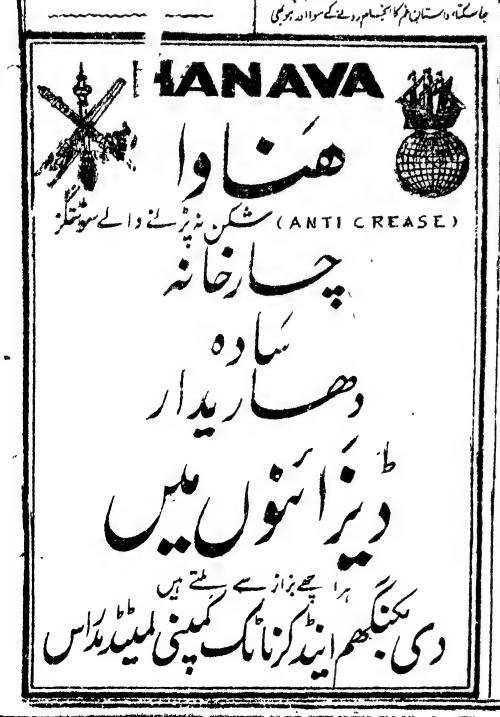
سکلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ الہمیں کچھ نہ کہو

بہنامسبی غر تبتی منسراب کم کیاہے

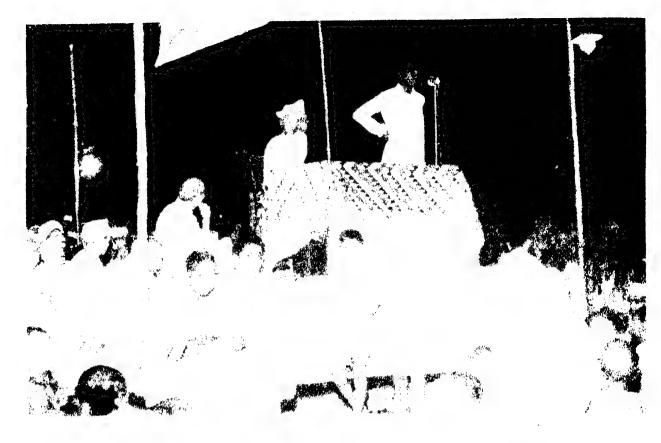
سس اول می بیستے ہیں ا

فلک کو دمکبمٹ تقریب نیزے یا واٹسے کی آب کی منتمت میں وا منی غربہ بند معسلوم ہو آبر اسر کر سر ایسان میں وا منی غربہ بند معسلوم ہو آبر کے ہو گئے کو کم بنا واتجات، ميري فبمن برعن مركزاتنا منسا ول مبی یا رب کئی دیتے ہوتے

عمر دنیاسے حمر یا تی تھی درصت سے اٹھانے کی







آ**ن ۲۰ کس**ری در مهودي شوعه ل The state of the s قواريان هورهن ديس

....

فعلى مهل حهاد أباد سقاكوه كي كامهابي يو مظهم الشان جأسه دين لأله ميش بندهو 



جے ہورسے رہائی کے بعد سیاتھ جہدالاں بماج کا واردها اسلهش بر عانمار خهرمام



هريت مهاديو ديسائي شويت بهولابهائي ديسائي آپ واردها سے ایک خاص مشی ير شوله تشريف لهكائي، جهان برال کها جاتا هے که آبلے پلجاب کے سھاسی اسھروں کی وھاڈی کے الملی ریورت راشلریتی کو هے مقملق وزيراهظم ينجاب سيدلاقات



ورکنگ کھھلی ہے سے ہی۔ کے الهه وزيرون ك خلات تحقهات كهلق أب كو مقرو كها قها أس





ٹھنسی کے محاصرہ میں جاپائی فوج کا کھائلار جلول ۔ هوما ایل ماتھاوں کے ساتھ





جرملی میں بھے بڑے ناوں کے اندر کیہوں کی کالدر مقعار جورح کی جارهی ه



ٹھی۔ن کی سوحہ پر جاہائی سی ھی ایک ھلھوسٹائی کا پاسھورٹ سلامظہ کو رھے ھیں

روسی آگرین کی دو مع**ون آوایاں اپنے** قومن لهاس میں



سوعل سروس لهگ دهلی کے روز اهتمام اسکول کے لیکوں کے کہاری کودا میں شاقب



ر دیک کییڈ کی مہلایک سے ہاہر ہو تھا کانعمی، عربیت مہاھیو دیسائی اور لالہ دیشہندھو کیتا ۔ سے چلف شروری کافذات کے متعلق باقین کر رہے میں

پهنیلی یونهورمالی کی کریجویت اوکهان تَكُونِانَ لَهِلْمَ كَهِلَدُم جَاوِسَ كَيْ هَكُلُ مَهِنَ كدووكهشن هال سهى هاخل هورهى هين

فکی دهای مهی افلایا گیت کے ساملے گلگ جارے بلسم کے سجسمہ کی قهاری مهی ایک ديشي سلكتراف مصروت هي



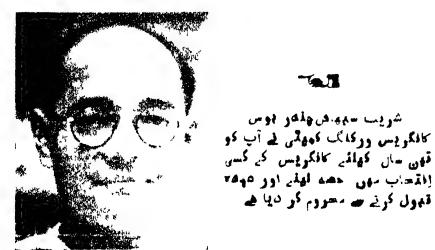




وزايكراالة هائي نس نظام مهمرآباه اُنکے ایلی سالگری کے سوقمہ ہر اویہ سَتُهَاكُونَ كَي تُهَامِ فَهِمَ يُونِ كُو رَهَا کردیا ھے



تاکلو گوپی هده چهارگو اهدر کافکریس پار تی پذشاب مجلی مِلْسِابِ السهمِلَى كَيْ صُهلَى إِلْمُتَعَابِ کے سلساء میں ایک حاسه کے انعر کھھ بهء مشوں نے آپ کو زهوگوب کها



شريب سمهاف هلهر يوس كالكريش وركائك كويلى لم أب كو

قهن سال کهائے کانگریس کے کسی

قهول کرنے سے معروم کر دیا ہے

راصب وبجياكه ووالاكالهاس أماركةب مهامة

آبا توده سوسشيدار شمار راحبتُ السيم مبيني بهمه

ایک روزسیمت بلاکی از رسی ایسنے اس

سے کہا با بیٹی ابنم وان موکئی ہوا ترکسی رحکمار سے سٹ دی کر اوا در کھرآ با در زیامیا سے بیا سمی تبایا کرج نوجوان ان دوشہ طور کی پورا رسے ہی

(۱) یه نوجوان اس بتیاسی مارست کی دوخبائل

مِر بِيغِ رَبا بو ١٠ و كويك ١٠ أ. يتح شانت كرك.

( فا ) اس گوی شهرادی سے ہوگی می نبیس بولتی اِت جیت کرے ہے۔

جنانچه برشبزازه نکل کفراموارایک بنگریس

هِ - ، روہن یا بووز ساکر مگل برے ۔ چینے کی آواز

اربهب وه رببائها تورعهما كاهنه لوكس منهر بنبط

كريا جرس إس السيم كونيانتي موئي.

الماسالكات

ال سرو مرست بسوار كرده ايك كوريت برمرواندلس بین کراسی راجه کی باب بینج جب س کت وه کلی تعی اور کها کرمی سے چنے ، رلالح م العادر وال كويخرا - يحامين فبراحل رويخ المجت في الأكونهي بييا اوروه اسك ساتھا یا۔ یمال اکردیجی کوس دھود ال کے اپنی براتها واسكوب ووسوني توكسي في بين ایک روزاس نے دیکھا کر دہی میں سادھ ینی همولیون بر سویک کی نصالیان مراکریکه لی اس بي محل كيني سي كذرر مي بن سوت الأكر اس كما أاللها وريش شيح سع كفو دكر من اس السفالد را به سف قصر مسار با که اس خسسنانه کال کے چانچ سوشیلانے ایساہی الكسخيال أياا وراس ف ان سأ ومعود ل كو بلأيا ہاں ھی ایسے ہی ساوھور سرب کی نھالیاں ہیں۔ا كيه دراس معل من ايك براممل ورخو تصويت ك من الميسم اوراب است بقين مولاب مرجم الدرمحل مين بثب كرارام كرف كوكها ووروزا تغيس مهان رکوتها ورتميسك روزان سكة المكسس مكان صِنْدِارُي اس فُردِبِ سَ مَوالي اور اسے اس اِت کا اِن س مواسٹ کراس کے فقہ ير اكرسوشيدا كذئكال ديا تصاددراس باست كي بن مل التي يوميها كراكماب و داري الرب كودوباره لبصلت توكياكرس راص بے کہا میں سے معان کردوں گا اس

مراب می از خیاب جعفری اظم گردهی است کا می می کا م نين برسري كماس أكن للي البراك سمت بيك ابوئ تازيك برند ہے جی بل کے گانے نگے الیام سرت مناسف لیکے مرے ہو کے گاٹن مہلنے سگے اور خوں بر بہُل جبکنے سگے ہوا دوایعالم سنے کردوغبٹ ار 📗 ہے سرسے دنیا ہیں آئی ہہار مصيبت کے اسے چرزوروس اربی ن ورمغموم ورنجور شف مشقت سيجن كابول يمكي ركب اللهبوكية في المرسة شاعى كذاك الله توكراسرة كاتم بوع المجاري م برشكر تي بوع وه كريا بواست كرر وردكار الم جلاك كيل كعيت ي كانتكار ہے کھا آائل اس کو مای اللہ سی نے زمیں کو کیا گاستال رسی می ہے۔ سرایک تواسدا اللہ بی ہے۔ سہارا سراک قوم کا ورا مینه کا دیکیسوشہا ناسمال المستمار کے پریسے میں ہے۔ سمال سراك ميت صلتي هي تقالي عيوا السية وسمهي المسال من كام كا

الفورونت بے کارجانے نردو الا پرهائی کمہ کئی میں محنت کرو

تہیں توہوملک کی اپنے جاں النہیں سے ہے آباد مزدِساں

كفن الريوكيا ب تهارا وطن المسئ سرت اس كونباً دومين

کوملک کو دور آزار نے برل دوبیاباں کو گزار سے

سوف كى تعاليد ل يركواناير وساركواناكسات

[بهن أرملان المكال

أيك وفعركا ذكريث كرا ورهيس ايك ماجر تعاداس کے ہال صف ایک الری معی ص بونا م موث إلتهار بدراج اپنی ادائی کی تبست ومنعه مبال أي تعادر من شداس ك شاهدارم كاخيال كمتاتها اسكسياته ايك بورهي آيەسى سى حب كے اس لڑكى كو بہت جوئين سب بالاتعاد وراك كي طرح ات بساركري مي موال كون فراء ساكند مراعة كاس حيتا كاسورك شركي وتبيه مرا فاستعم يبط رامه فالثولية كا الفدائية الك ودست كم القدس وسع ريا تعاجوا وركسي مهب زكارست والاا ورؤسي شهركا به راجه رسنسیا کی پرورش اینی او کی کی طرح

السه أنكادر مهشاس كي دلجوني كرارتها مف بير راجه مبا دعور منتول اور مباتنا ؤن كومهبت حيابتها عام س بے ہاں ساوھو سنٹوں کا ہوٹے تا شاہر جما ينبانغا كرايك كرده كيس ومورس كااب تعا كداميان كوفاس طربير جبيرة مااورة وممكت كرتا نعام تريب بمعاش والوجور سطح إدرابي ساد موزی کا نباس بین کرمبوت راح کومشل إياب وفعواس رامه كان سأوهو قدل كي

وعوش كى سومنش يدجانسي منفي كرآج وه واليسار صو منروراً میں کے بھیس سادھو کوں کے سے سوئے كى نعاليون مير مبيتين جوجها نت جهانه ، كانرالا نعا ، پر دِ ساگیا ، سا دھولوگوں نے خوب ڈے کہ کھایا۔ اورب ت پرمندموے کھائے کے بب، سا ومعِودٌ ل كُمُعاليان ارّا وس ولا لحج مها دهو علم کئے تو تصالیوں کی ڈمورا می سوت سالا کے را جب سائے مارکھا کہ یہ کام موائے سا دموقی كاوركونى بنيس كرسكة اوركوني جوران المانين اس ررام ست الراكة ميك نيك سيا وهوروس يرتتهت ليكافي مور نسوشيمنا سنے بیر مگرار کی۔اس پررا حربت ناراض ہور اور اس مسا سوشيلاكوا سية محلت كال دا-· سوسشیلاانی دفاداراً یرکوی کوکال سے

كل كرمتكل بيابان سطرك مورى ايك حكر بينغ

بهال أبك جن كاخرار ايك ورخت كي حريث ديا

ت اب یی وت میں اور یک ام کا اللی خارمین كرين ب من منمعاه م أيت بي شهيزاده كالعام و أكر أركا تهبن كالإجكرانيك اورية وكك بيتك المرسك تتنا افسر تصبه يرابهكمار ببتاء وافي تصارفو يستعني كأزل روبیروان کیا کرنا تعدا مگروان کاره بیران و کوان حواف كرديا كرانا تعا اوريالوك فودر مركها جاك سنت جنائجوات خدك بخت تكايف بي متلايل ادروه مغلس موكيا اسك دن رات جيني است رورات كريمة الب شراد ، فراس بات بنیت کی ورثیہ طے یا یا کاٹ کا عملاج امر طرح كياجك أكريا بمكرارات بالمست سارويي منكا كرخيرات كرك چانجدوه روييك أيا اور دان اب وه شههٔ اوه آیگی میراوراس را نی کوس مرتبا جوالتي نقي ( بافي الصيفت فيرير



میں میں گائی سانے کا اور سے اور اس ا

الم دائن اورات اوران المارس المارس

اورسیل بازگ کوننزمے نی وَعلی

دهمکیار به سیطه هم اس مسیدت مال کواس طوت سنیمال با گیاکوسشر بالدون سنے اپنی تلعلی کا کھنگم که کا انساس ایر کیا اور اس سنگ فور آبی بعد میرکونل مور سنه استفنی دست و یا ۱ مسئر آب کو حذر مین ارج شده داگذا:

محامینی کی درارست العمی الپین کا ساید سسیدر پرین پهاب افانون و نبایت جم حرت حالات پید برقشی جبر کر حیش پریم اقع اسولینی پر بربر مرد با تعاد در ایشن کوانید به ان وشمن جهانشانشا که

مطره برلین در ماستهٔ در در تیرم میس کی میس کری تو ده سب در برف ارج کو دک یا قبل ست دوسد دفتر سیمی ا

مىفرىلان كى قربانى كردى كمنى دروه كابندست عاجىدە مېرستىكاس ئالىندان رفارجىس كى هې ب سلىكا مەرباسدا، كخد دص برطانية كى فارجىد سىيى مىس حس سے ساقدىسى ساقدا مشربا دركوسلا، كىيەدراپىن كىبت پرنېرس لگ گىئىس-

آنجه اسب کی ظرین مشرایدین برگی بوتی بین اور لوگول کی آبار ب کراست مداره کا بینرس ک سیا مبا ہے۔ بہت جدد آب اسیس کا بینر کی کرنیشت زر بر یا جاند کا موج کے موج موج کر اپر رکیمہ لیس کے ملک ان کو بطور ایک سیاست واں فوساجا تناسب

سیات کی اسران کی دسپیدوں کا مرزگار بوری اور ۱۰ بیان شرید کئیں ان کے دارست کاما ند برت کی جب کم کہوں بارد دمیاری ہی گاف کھیں ادر شنبس کا فروق ہے ، کار لوز طور کے سے کا فرنگریز الدین کن ہے ۔ شار نہا ہے اچھی ہے ، ایک عمقہ نگریز کی سی دکیار محمدات محمد اور تیمن ہی ۔ عرض جال دھال صورت نمال میں کوئی فیزاری انسی ہے جاک دھون ساز ہیا ہوت بناسے ۔

بہت اوگی ہے دوسسرا گلیڈسٹون مجد میکے میں پنجر خواہ کوئی بھی نیڈر برا معرم دوہ اکر الکریوں کی انکو کا مارا نیا ہواہے ۔

شیج و ایکی میں جھیے ہوئے بلاگائے اس برائے ذوخت مزودایں منی المهم من المسترق المسترق المستروب المس

به به اس مدامسه بردل دی ریستگیه جو خودست دوک مینی که میکی بین به بن سر متر جر بین کا پر امومیف مسکریشی مقدم ادس زائن بین میکسش دنبر فوارم مصرف اس فدر تما کا این است سائل محود مومون اس فدر تما که این است سائل محدود این فدر تما که این است سائل

میرسر الاست دار ایم می میرسر الاست دار ایم می میرست الدین از از است کا با بلیدی کردی میسینهٔ بیشل گردنش از کتا خان می قائم بوئی بایان کافه در در ایران الدین ای است سر کریزی مقردک گیا-معهده بر دائم است جمله موریم ماصل سے اسکانه افعال مرکز دیا کرائے جمله موریم ماصل سے اسکانه ایمی کوچ بس برگی جان سائے۔

المدون المعرز سياسي البريم السياست ويو الرياسة المريد المريد الموالة المحرز المريد ال

یه و ندسلس خوانی جاد بی نعبی که شرایدن گووزیرخارج مقرر کردیا جاسهٔ مگرمشر با لارون سنه گوفی اور بهی ترکیب کی جوها اما گیجه عاقب نرکوی می وزیر خارجه سرموشیل به برکون با درمشر بیمان کووزیه دیاست خوم ترایک ا

دبنداً رائی کا جند سے موالدی نزاکت کواور منی ریادہ کردا مرسولاول در س) درمز کی مردسک درمیان جرمعان وموااس کی تفصیات کا میجا سند وگول کو عمروکی اس در لوگوں کو توریت رول کرمیا بائر والدون کی مکومت سائے خدا مناسمی





موج کاناش کرنے دا۔ دور رضے یہ تین روازے ہیں۔ شہوت مفتد اور لالی بی سے ان ہیں ا کورک کردیا جائے

عشر کومجرت به برائی کونیکی سے - لا لی کی ا از در اور جمبر کی کی سے مغیرب کو اجماعی ا رفیاتها برهها رفیانی در استان و کال در ایک میر ایک استان م

رن ن این گذه آلده دل کویده اساساناه ستدهوس این مین مین ده در گوروناناس

سرمن ی خولفورتی طاقت دردد کشسته سب لوگ بت کیت می مکریکی بشد دسب جوان سب سبکی باسر و

به متمادس می معاسسته به من سه بهبایی جیو ما ته گه تعلیت نهیس رئین، کری که تعلیت دست نود جی وکهی نهیس متوادی د دنب و می تینیزوس کی فوشی و غمی سے سالے نبازر متماسے.

ت دلی میں چے مب بلاک مارے اس پار بائے فروخت موجود میں ۔ بیمو



(مرتبعنابين ساليوش. دكياس رنيو)

مدادند كوف ملم كات دع ب رايكن المن مكت ، درتربت كي حقارت كرت بي رانجيل)

یه دیباایکسد تلخ درخت ب اس کے حرف دوری ہب میانے مانداشیریں مجیل میں اول ہمریر کلامی دور میں جب نیک دولیا نکیدینتی ،

براادی کناسی ماله درمبرد رکیور نه مونومین ده اس فابل ښیر کراس سے انجت کی مبات د **روز** دی مری

وو سے کے سئے وہ چراب ندد کو جو تہیں ہے اس بھی اس بھی ہیں گئی، س بھی و مورم اور کا ان کا نہو ہو ہے ان کا نہو ہو گئی ا

ایک شخص جراب و دست کولی سے
بٹیا جم آبی عربی لائے سے برستے نہیں ہواس کی
کیا دہرہ۔
لوکیا جہ جناب اس کا سبب زبو ہے ہواکی کی
کامیں آنا مشنول دہن ہوں کہ فرصت کے کی فرصت
نہیں ملتی ۔

جون و منم بردة ی شرک ادل س کنوید رسم بوج بیرشروس نبید ان کونیندنهین آئی-بیرش و میریش شنگ می می جراخر برو-بیرش و میرامطلب یا مهرب مکن می کدان بیرش و میرامطلب یا مهرب مکن می کدان دی ناوتوں بین بیران شکا دور میمی نیندا جات ـ

کشتور :- تین سال بوت بی بے پی پیے پرانیا نام کھا تھا، دد دہ موہ بین سال کے بدوریپ پاس آگی۔ صامی د : - کونی غیر ممولی بات نہیں م دوری

کمن پچران جان کے ڈوسک است جار ایک فیصل میں بھاریا۔ خیر جی ب کا اور دن عرد میں بھاریا۔ منام کوجب باپ کور یا تواں نے مع ملر ہوا کو اس سے تماس جی باری کار کردیاں سے آؤ۔ اس سے تماس جاری کار کردیاں سے آؤ۔ اباحان جاریا گی کی جی گئے ہی ممے تو بیٹے ماجان جاری کی نیچ گئے ہی ممے تو بیٹے منے کہ سری ہے میں کہا۔ آجاد کی اتبیں میں ان جان نے ارب ا



محب المراد وال كرب ب ب المهاد الالا الموس مرفع وري كالوام م مرب من آياب المرب المربي من المراث -ماب و معنورس في المت سب كم تباوياب مرجمت ب كرمار و فرار و ما الم ب ..

بري و سرابا - آپ مجھ با دار سه بيک د مول لادين -بايس و نبين باتم مجھ برونت سے بي كر انگه كي كورك -مجر و نبين ميں اير نبين كردن كا بلكا الات بوال مجامل محرب بي مورث مونتے

سال بردن گری کی است سے بھی ہے بھی است سے بھی است سے بھی ہے بھی ہے بھی است سے بھی ہے بھی ہے بھی است سے بھی ہے بھی

مند دستان صغت وحرفت کو ترتی دینے کا ذریعہ
طرا مہینہ دھلی کلاء صلح کا تیارکردہ
سمالی اور سرو ول کا کسید طرا
مند و سان کا رقیوں ، دوئی اور سرایہ سے تیار ہوتے ہیں
بو ہد و سان کا رقیوں ، دوئی اور سرایہ سے تیار ہوتے ہیں
و ملی کا ایما ایند حیز ل مار کمیسی میڈ و بلی
ہوں کا میں بالقاب ریاس ہول نی دی اور مین کردہ نی ترک سور فریق

لیکن ماش بانکل می سکے مدر ارسے پرست جزریرہ هسسلى درمالناسه درميان عرب سالهومير فح فاصله "هبنهاور شمالی با یغه کامها حل است کیب سوز گاه مرابي ميست. ماشايس دست والاايس طاقو محب ري بر در مرائی بشره همی ادراس کی شمالی زایقر کی مقبوضات يه دريان به تسال حاكل عومكماست رس حفيقت ۽ المهينة بنياه والمعنى بيديت كواثل كيزير وسنسلى ورفرانسي لروش سے درمیان ایک سومیل م جوره و بارسے و داملی

النات كالمسكامي تدوهروري مستاهس تدركه رووبار

العثان بعايرى دندك كسلة مدرى

أمن كي خام إستها ادر كهاست يين كي حيزي زراجه أ الاس مع افريقي الميارين ساتي بي، ورا الركوري يتن إنكوه بالاه ووباركوم فكسسك زف مي بالاكيار "كوسسه وأمي وسفت ترين مسطات كاب مناكزا بيسام اسن فشك الهبر كرامن ودمياني راسترس ألى سنعسرى مغلهات كوسلح كرسك إنى وزليشن معنبو مأكر ليست يهجى معیسه کریراستر مبتبرنی مندی اطاله می کشرد ل مرب سے مرجنگ کرزائے میں اور کا البائے طائد ہی مرکز کا لاستنبيعته لاكزا بيسكا اوربهم لا ونسك فرنسي موى

شكل أب تورثب مير الك كركان با بخ سازمنش بل موس *رجا*ل مبر ادرورا است فزان برمول مربع كمكل تعلُّ درية؛ حَلِّم التَّ بمِعيا والمني متن روسة وثريم وائل صارفه س

تصرفت دورته سيتحفج أمذ

مرابع ولا بدند المرابع والمرابع والمرا مُو يُستَّدُّ الْحُرْالِ مُشَارِياتُ وَأَمِي مُزَّتِ مِن مِنْ با نیرد این کمپنی (T روس مین ۱۳ الککت

سفيد سفيد سفيهري كيفتي سرى ر عمری عزیب طانب منبش مرای وی بر حرف بندان سرمبری عزیب طانب منبش در زُرانی سے پرانی سعبد ملیم سے لیب سے ملکل سے شکل در زُرانی سے پرانی سعبد ملیم جونها بن بي فراب رهن سهه خراست آرام مواسعه الر آب نوای انتا ت سے دھور میں ترکز منظر مباسط میں توانك بارين ارشدهني كوبستوال ربب اورمنحت عكال ترمي المرتفعن مهزاذا بياكية كالمتشعبي بمشرط

لأهالس بميت كاردية الفرائذا جمرا VAIDRAJ BIRENDRA PRASHAD No.109 PO. HATRIJARAI (GAYA)

## جبالشراورمالنا يحاسبار (صغی کے سے آگے ہ

كه ايك فا توروجي ركزين في سب يكن المي ورج فيدى ص ار کانشته مینده و سے اندر کی گئی ہے دسی منونیس كي في تنمي اس كاميب يست كربطانتها مي هسدج بحريده من بت الندار كوكفوانسين جا بما يتما عنظيرك زائ يُن أَي رِوا فِه كامليث وردومت تعادليكن مِنْکُ مِنْ کُ مُتَ بِطَا مِرْکِ نِی مُزُورِی مُوْکِیا حِس وقت بطان ليسهم من فينوك مبركي مينيت ملى خلات تعريري كامد وافي أياجات نفام سولبني يمك حبُّک کی دیم دی تھی اسی وتٹ برھا نیسٹے محوس کرلیا , كرأ لى كى ها نور جرى فدج ك مقابلين النابِقيضر ركف



اللاس من البيلات والدوم التوليد

در رفاره برسا ورق زسولتي كالمنظ ملطور وي

اب زمالات بنبي بداوليسة وال

شفاف بن بسيفعنائتي نظام كالمركز ليابعته على

بلاداس والمسالعي بشب ليرا وبرو بعديدي

براق رازی منال کام ایم کرار و میرا

تو الثاادر مرازا كى بيلانى در وانسيس شوكر الموالية

ألى تجارتى دامتون كومسعد كود تلى موسى في

المصيت كرمج رياب المحافظ والزكر فالاوى

متعلق برطاني مزمن محكرون برياده فالموم ساجاكم

جاراتوروا شايرك وارد كالبقي بباردن ادريا أي دسون

سوا خِلَىرِكُو دِ كُولِا فَي نِينِ مِينًا ، لِيُن فِعا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

كل الموال المال ورموره نساع وورس وحال

ايك بالتراسيس برير كارلاق جاسيس في الجبي جمه يعوشكو

بسرور مل منتج وعلى اور دگراخبارات واب صاحب ایجبت اخبارات سے جزید فرائیس (ملیحریج دی)

اررا الثاكوا لفرمختلف طاقته ربسني فبصيمس دمنا فجراسب قديم فاندي مورد م ف س سيرتبضركرم القادر والمرى ۋە كولۇ*ل كامركز* جى بن گياتھا ئىر شانسلىدىن دەمكومت مستعلى كايك مزوتها واس كبعيرة فالميث عا کے انٹوں کو دیا یا می بعثور سے اس جزیرہ بری<del>م 1 ان</del>ر ئىكەمكەستە- اسى سال نپولىن سىنماڭ كېزىخ كىيىكەس رِ تبضمام ركيد يكن من رودمال ٢٠٠٠ مرماللك بأشدولسث فإنسيبسون كذنكال بركياه وداخره جزيمه ولليثر کے انتوں میں اگرا۔

مركزت ل كام كوسعاكه

علاده كسى كودا تغيث نبير بهضاء

مخرست وطينه أدمي الشامح تحفظ كالكل أشطام كيا

ئيسب ١٠٠١ س خيره كى مورم نبدى از مرفو كى كى بين

ربال، بُسه معنوط هِ واني ويتربعي ركعنا كيه استه، رمُدُ الْمَثْنِي ايم

رانط انوں می نعب کی گئی ہیں ، مزید براس تحفظ سے

بجواد رمعيى براسرار منائع مي هن كي فوتني فسوك كم

جريره الما بيوب بيروردم كاموتي مجاحاً الإي

ين سبب كالرس برب كالكيائي الوقي كابي إلى في ميرك

ا در السنه این مرزمین برسسس حبک دمیدال ك اعت ومعيس حبيلي مين ان كم الراحتك إساع بات بين الاك فورش باك اين أنون کے فوٹ سے ایک اسی اسی ٹر بی پنتی ہر جوان کے چروں کو جعیات رکھتی ہے ان کاخوت اسس کے الباك ما توب كاكر أنياره يوروب مين كوني جناعظيم موقی تومان کے باستندے اس منگ کابیب مانزی ہوں سکے اگر حیال اٹراکی زبان طالوی زبان سے بہت متی صلتی سنے تا ہم وہ الملی سے سخت میں رہنا بسند بنیں کرتے۔ ٹربیزلی ادامِشر میں اُبل نے جو مطف کر وٌمعاہت میں، ن نے باعث ا ہل ما ٹ اور مقبی و ل فراخطہ

جب سے الل برطانی باتعوں میں یاہے وہ بطانیر

OPTREX مّام دن کا مراع کے بعد عب آپ کی آنکھیں مفک کرا ندیرُ عبایمُں قان کواس حالت میں عیور دیا خطرے سے خالی ہنس میر کمی لیوش استعبال العنبي فوراً زورًى زوكره لكا وربّرے نتائج سے نجا ہے گا ، مببت بالكل وجبى ادرمهولى باس كف غريب بعي فامره أثقا سكنة مِن خعا دك س جوا تكريزي من موكرت و نت اخبارة سيج كا حواله خور وين ول الميين ايم اسه جوزل اباري بارارشري ورط مبني ،

ان کے تمام حالات کو مفصل کہا ، بہاں ہے ہے قت.

للخ برتاموا العانسة ان أيا- كابل ارتى كي مُص تى ين

الرحيراستيس است بهت كليف المعاتىان

گئی کئی دن بیاس کی نشارت <u>ت ب جین را بمسی</u>

ئىسى رەز كەمان كۈنچە كېسى نەس سىكا. ئىيكىن يەر-يىخە.

کو مذنظرہ کھ رُحِفِائشی کے ساتھ وشوار راست ترکو

ڪے رہائقا۔ *نگرکشعبیرے قار تی سیاطانے اس کی<sup>ہا</sup>م* 

تعكادت كور در كرميا ورأس في وكني تميت ومندون

منبدوسنال بيرجن من مقابات كادس يحدوره

يه پيلے بيان برج کسپ کرير کس نيار روسال کتان

مِن رَا لَكُمُونا لِنَ يَمِرِ مِعْ كُواسَ وَ فَيتُ وَالْوَالْعِلْوِمِ تَعَوا - وَسِ

میں سب سے طا تنور حکم ان تھا اس سے بعیر محبت

کڑنا فغا اس کی دہمست کوئی اس سے بجٹ کونے

لوتیا مذہور اس کے ہرش کے دربار میں کمی مال

سن كي اوروبال كاستصل حال الكعاد بعدة

دكن يرررام يل كيش دوم مح وربارمين حاضر مودا

وروم ب نرام صالات كوقلمب كيابين وسان

كے متعلق عربجیواس نے سکھاہے اس كاخلاصت

كمن لندم وإدالهاوم كياسكه نوميسب مرمي

س نریسته ر و هطرافه میت دند و در به کسه

س کان مهمتبهورست معیرشی له مانهمی سال ار معسیم

عالهمل کوست مهرب سرک ر تعاویه پیر، دوجه ورهنزیجهم

ی کتاب دو وره به وحث سایر ، سنه صله تشد

- آن ا<sup>ا ا</sup> سامند محمد بيدكر بأدري - مع فاحو مي

كياان كالذكره سنسل بعبركية بشتكا كأخاص خساص

مقاات محمالات مجملايان كفي مات بس-

سفركرًا مواكث ميه ببونيا.

كيمسية كريث كالأدهار

مندوں ارضاب ام سروب بھٹا کرنے وسی ∞ (خاص سیج ق لبغی کے شیخ )

نباد فريمس بمجل كي طرح سفركزا أمان كام نرتعا أجبل ومستح استعفم تعب تمالى وجربي كاما المعرى كام بيجتبس مكراس دنت والبراول كاخون خورواوش كيّ لليفت. فيرانع مه ورنت كي دنت وغيره وعيره ايسي كاليت تفيل أجس كي ومبهت برايك النّان سُعَرُكُ ف

كي لعلم ك داسطة تام و فرايس شهورسها اس مرتبي تعليم برنيسب وغيره وغيره يرتهاهم مورويتين كي واش موان ما تكسك ول كي رونيد فينديا مه موتي جاري معنى خانجرم وسال كي من رست بني فورث كا اللهار حكومت كروبروكيا وكروباس سناس كاحارث ال سكى تُرو رُصِي جرش مِن أمن كي خلاف ولله عي ركسية

مال مُرنڪ ، ره <sub>بالب</sub> رسنگرت زبان کي تعليم با کر ہ جاریہ کی پدوی مامسل کی۔ ایک براس نے بیصل کے وباتعا كرج شخص محبكريث ومباحثرين مز دست كا الوااحث اس کوانیامسوس دوں گا۔ اگرچەمنبددمستان میں الياعالم وفاضل مرحود سصبواس مصبحث ومباحثه أيسكة تتضم كومام ترش كوجوكراس فتت تعمالي مندون

(انصف ماخترنكينوي تيمينها صباب على المحالي وم

مام نج ریکی کے بیائی است. ہوگیاانبی خبرے بخبر سے بغیر ال رہ گیابن کرنجتر کی بنظر تیرے بغیر

کھفرہ دنیانہیں در دِجارتیرے بغیر المتينئي انيايه دامان تظربترك لبغير مجكوكهرنا طرر البودربدر تتيرك بغير بیخبره همول بهی کوهمی خبرتیرے لغیر

ہولئی بیکارالفت کی نظر شیرے بغیر بزنبين سكتا يرفسننه مختصر تبيرس ايغيه دە دورل نختر شوريى ستريب بغير

کاراده نهٔ کرمنگ قدا مگریوان سانگسین<sup>کس</sup>ی کی برو ۰ ز کی ما اور مشکنی کا خوت کرکت مرسے سینے سفر کو ٹر پی شرعت ست سط ربها تعام دهيج سنة كو بي ان دو ت مكيت الوركسط كما أبوائرقان أبكره شيس جوما لكشف مهست يوف و وليقست كل جا كا جب بها وكوست يو معدم موا تواس كى الماش مي جاسوس مقرر موسك-كريراس وقت ككمين كى رجست يارمويكا تعالياا اس **سے گرفتار کرنے کوجو کومنٹ نیس کی گئیں** وہ جیکار

يول جنون بيخودي ويرب بغير البين عام الجرائية ي متشر ترب بغير مضطوبتیاب تعیم کن فرتیرے بغیر الکوٹیں برلائے شام و حربتہ کے بغیر تونطراً جائع توسب مجينظراً جائكا المنديب سية عابات نظرتيرك بغ صِرف بنجيب ودامان بنوس كوانحصا الباكر دالول كريبان ترتيرت بغير كطف جب تعار توسط بيني كاتماشاد كفيا حيث وتجعا تجفيكو وتيمى كجه نهزم كأبنات درين دهون ما محو كعين كانتري ش ودنواعاتم كوتفلايادل تتتيري ياديس رنگهاییم کلی کو تنجه پیررمتی یه لگاه

نکش میتان <sub>ک</sub>ار ایمولیے آنجی جب تنبئ ي م سور أباد صحاب يول

ديسة كاوي فيزو يواعلوم وهون تين تمام دنيا من بيسا چەب البيرى دكامة القدايم رطن مست أجاكل يوردب -مريد علان كادوره را بعث فرخيال كاما كسب. والم المي المن المارة على المرابعة المدادة إعنفيا كأخفاءاس كمي دوات وثروت سفع محراول وبينائه جينو بايام المام المساحات يبال كي ميري الحاج بالشب اس كانسان علم كابترين وميشار المندومتا يون كاسف لمك كي سنس الني تكف کاخیا **ان نسیر ہ**وا تعالیمی وجہدے کان کی اکٹریکا دات المالة الزيخ الركي مين من و وويد الموك الساك المالي للنا كريد كاوكس زاز كرسيه إينهركس ونتته كااور والإبهايا ويب وأفلال كشباكس فسنعت كالط المستنف أون تعاداس كالماميد الشركهال تعي الن البيديش إنى بهات ميلم بافي ترمير مبى ديد-الهافشقامه أرنيك وبها بعارت معبكيت كتيار راماين والموسي ومسائل أواريخ كالبر ترحقه معلوم وجالب الكوا المفريري كوشش سيوكم اليال ام مت مصر برقی میں وہ مبی ہنددستان کے دیم انہاس كويلى خامركرى وس وتديم لياديس جرزين ستياو سفهزوت كي والماسك والماس والأركيون كالمصيف سيكاستنيز فاميان بروان سأقف ابن اطرط دفيري كمفوا مراس محدث د منا الو بو بی طا مرکزت بین میت و مرزیب میار نے بلو مستو متعلق كالحي طور ير تحواب مسترموان ساجي في والسيعيرية ومنفل مالات ملوم موس بر دوم ی مورات سے اس اس کی دہر رتسی کوم شيع بيدره سال مندوسشان مي تعويا بعوا اس بكسديك كوشرم كيابيو كيوا نقلابات اس وصرمين بوسته ون كود كميا مبالاورا بني تحريدات يس على بركما جب ستبن ون والس بما تواس فعلومت كي بهازت ستربي تمام سفرام كومينى دبان يس تكركت بق بالمرم معزومت كالسدد والدت وراه الميسوي س مع زرك إوده المعبسكيروسيم بنانجاس ر کین کو کوید رامی دیسب میں میرنی یجب السرائے أرسبغالالواس كولاير اسابري بجيغواش ۱) کریں جس ندسب کا منتقد ہول اس کے ایجا و اسددانون كاوطن فيركبوم نيزد يكرده مقدس قالت س انعول سني مياحش الى تعي اورسيف معزب والمعرب والمرابع المترون واستعملاوهان للكسي راو برده ومرم كي عالت ست عبك وكس طرح ر کی بسر کوستے اور اور افوک سنے اس فرصب کی اعت كيسك وإيراسوب الأميس وغرولتي

رُيرِ ديكيني بن الحديم الشير بير. نأكشو

ال وتستعلوم فيول كامركيب الديول وعددهم

أبي منه فرمين مند وستار جس كي غلست وشمان كا

براك الكركة ومانت الاون واستهديب علم

الواكل الما المجيم الماما الماري المراب ومائن برائد بالربية هر الأرائي ۱۳۰۰ من ی کو ت در این آص اگری کری ماسيان أن أنويموتي سيل أو ريبي سال. ما فارتکاری سنستاه مرساحات تا این است ریز بوده رصبات مناسيح وسنطهج وماوا والإلا ايەنىتىمەنكىن رفتەرفتەم، رونە 👚 🔐 مىنو نرتى براریک داندین من منه شار کیا خوسیا ده پاڄ ته کر چي ري اين د د د د د د کار د کارست The state of the s





- برکزس<sup>ت</sup> من اورائی موریر بن*ی این وینیو جزائی سنگ* 

جوا نی محکری تحدود. راه ۲۰ ما انسانول پر تعلی م<sup>ی</sup> کا موشیکم

. فاحه جرمنی کا ، موضّد شه نظا مُنگ گروپ، جرام باجین

وبوان كوم رم دخاتي بهجان إيامياستة يس المويكي

ترسب ریناست مین نیماس و تت تک انعاره سال

سے اور ال کی جیکے وجوا فرل کو ۱۰۰ ہ ۲ کی بقدام

سي فريناك دي ما جري سند

ج سنی کی پاس آیونا بهزین گلاد ندسان ست سر بی تعیم برنوسته و مرفی سکی پاس ۱۰۰ ست ۱۰۰ به سودک بهششن میر به مکس بن گرعگر فا نمین و جدار، دس مزارد شد و رومزارتک بودنی جساز و از کی حفاظت ۱۰۰ یفام کو انتظام بالکن کمل طریقه پرست، بسشیزه

تنعيم مسلات أن مسكافراد ريوز يبام زين

داسا أيتلادر بوني المنتشاول ميكاب برارسي

برترى حت رياده تابت وظانست

المسلم المراس موسك المسلم المراس تحاد الم يساس المراس موسك المشرس المراس كم الحار أبرال المراس تحاد المح ف المراس وسك المرك المحن المراس والمراس كرا المن و الما المراس المرا

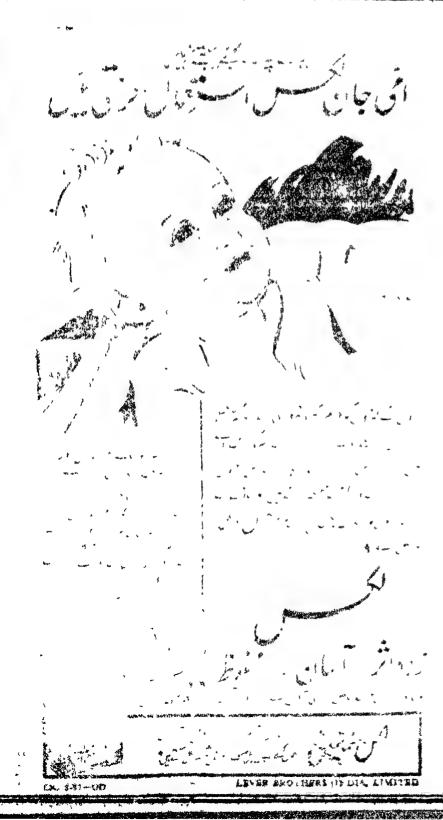
نے اپنے دضائی محکد کی ادس رفونجت در بیت م او بیدائی مرکی ثیرا ہے معبدی در کرمدیا جمہوں کو کال با مرکب اور ایکی میکر بالکل مجدید اور فوب ترمشینیں لائی کیکس صائحہ ان کا بیلانجو ہم چیس کے کور زا مور جس ہایت کا میں بی ورمو فرط بقہ پرکیا گیا۔

جنگ اسپین درونیات دیگر الک میں رشار کارگذاری کے معالمیں جرمن شینوں کی توثیت و برنری دنیا کے معلمیں آجلی ہے سٹرمنی کا تشریر فقار اکشیں کالڈ جس کا نام دلا کا ماہ برج Sar sers کارکارٹ ہے دنیا میں د 4 میں مبل فی گفت کی رئت کی کیارٹ قائم کر چکاہے اور زمین سے ... 4 نیا ، بن یہ نے اور دائس آنے ہم رکج رفواس نے دوست وسکینڈ قائم کرسے دنیا کو میرت میں جوالدیا ہے۔

اس متين مرف ايك بدكا ابنن ها ايك

والمرادة والمرادة المربا وزر بروس ل رصوب بيون وبالن پوس کا نه المام ویاب فره برت برزیاس خرابشنا مراه الرمودية بأ أيمكي مرجات في في المراس معامل ما ما که رسیره و ۱۱، شوارهٔ کراها می او کرنشکنه ین س سائد مدا حد ب رائد مرسلك بي لغيلم كوم وافعا بين أي تاہ ہے۔ ہیسی سول نکی جیسے بھرتیا انیا کا در سے سلامد ين شد يخ بين، بريموز الإياسة فرر ورث ب مكال ير. منت به المحي تسارية كويت ارتبارتي ب بي ہی مید شہر میں مجد ہنا گیا سکھانا میاسیا کا کرز آج منسرت بوتواريس كركاء الشاملا باعباسك الأاس ور بعارست أردى وكاما تعدم الريب كالدوريم وسبة تعلیم تنابط بررست کسرون کی تعلم کی دا برخ بر فلارتمث على خامس اللي في من رئ من من حركا لِعَمَاوِ منه ، بر ہی بٹرنی-بند تیوں ک<sup>ی می</sup>ین سائے کے میں اسکار سائے میں عدر تعنی الماه ندامین یشراست شن سامنین سے دالو پیستنظیماؤ ت ہیں کر سے اور کھی کرامت نرماجات اس ا طرح بعدا ربیول کے عدات و سال کے طبقی معدات کے لئے الكوهمنان رامسهاند رويسان كسيت بجواب كسكساته كميل ور العرية ك مردى المالت كراجي سي سك فراكن ب داغل سه جد س کسان استار مدم به کرمیو این ا ا در شهبسدی د رون سفاس اس بن کهیم معقول

اگرینچ کی تربت صیعت پرتنی جائے ہم توات تدنی بحجبتی پرمرکوز کردہ اس کے بغیرتعباری خاکر محتی ہو موسکت بھرف کہ ابی خلیم بادما صل ہے مجزیر شتہ زما ہیں محتی اسی جنر کی خود مدت ہے انجیل تغییم و تربیت سے مور محبی اسی جنر کی خود مدت ہے انجیل تغییم و تربیت سے مور موراث اوال کارکن الویتوں میں تذیم نرکی ہے موردت ہے کا ن قام ادار در کو توقیع کردیا جائے۔



شرى توبه بارت مالوى جي كاكايا كليك وربها ماري كالمعظرة صى كار: الما الماليات جولوك عبت، طافت اور بواني سے محرم ہيں اجباني دِماعيٰ او صبني كمزود الله بين الن مركز مركز من الله المعنى المركز ا زجناب سخرگبتوی مازن شب ہے ۔ نیرو ۔ نو ، اس نمنی ی الاب کر بی کی و۔ ۔ دیمویہ ہی فوصورت ہے ہیں ابك بإنكل مستحا واقعه ‹ بذب )، خبار مین ۱۹ میاب بے دوہ دا نوٹری دمیں سے پیما ، و کاکسس طرح ، یک ساومو مها تبات و، منیڈسنا ، ماری جی رکا یکلب کاعمل کرے نه صوف انکی بیمت کوسلنجال امیا الله الله المرامي ومشبوحه -- متعارى البيشيل محمول بلاس برصابے کے حالم میں ان کے : ل دواغ ہر سبیہ ہو رز گی میں، کیب شئی روح جیونکدی بفتن ضدا کی صبائی کے سائے ویل میں مرا ایپ دوسرے مہاتیا کا دوم مبیب و عزیر بیانسسخہ معنا جاتھ سسديس فارانيال سهت بدسه فراسي -- ورس مرت میں حبک مدد سے بزاروں اور زندہ و بگورمر لمصیوں سے اپنی جوانی اور معت کو چرے مراب سے ما 🕝 کرا باہے۔ ہم ، خامین سے برز ورسفا رمزیہ سے ہم کردہ ، سس اليهاملورا مع كان دان زبوسير يو يوكور كاستي ر خار تا در کے جالیس وزور اسلام ای ایس اور پراچین میں شیمار کے جوا ہر زیاد کی قدد کا استیکسیس المولك فريمشابكو-برادنكرد سيس ع تمت کرد سکتا ہوں کہ ہندو سنتان کیا س مبھی ووائی تمام برمات بن بک فلر دور مرجات بن نقعهٔ کر آه این ۶ تلافي بيار من رسط واسك أبساعدا ترس واستاك ﴿ مَا مِن مُوجِودِ بِي هَنِينَ بِإِهُ مِهِراً بِن تَينَ تُعَيِّيانِ الصَّعِمَدُ عَجُمُ ا پرئی اِت انٹیر کہ ہے ۔۔ نیرہ ۔ب سے بہتر کے جائیں دن واسٹنوں سے حمر ول دراغ بھی تر و ا مدہ بوری طاقت بڑکر بائل ملے گزرے مرتفی ترس وای برزی فلایوں میں ہے در سے ایک ارک الدنب وصولی کے زمنیا را و رحاکیردار لار را میندسهاست ہے۔ کے اس میر مبارشب میں سیمانہ ۔۔ تکھے میں کر میرے ایک دوست عرصہ بارہ ساریسے بالکل سنیاسی رازی زناگری جاداج کی خدمسٹ پس تھے ۔ ہے اس ایشوری جمهان می میت ای سس کاکراک دوسرے ۱ کا ره هو چکر نخطه بشری بری نتینی او وَیا ت بتی کر ۰۰۰ ۵ هجی سرے سے جوانی کی میٹی متراؤں سے ممکنار کرویتی۔ ا ٧ لهب شون منها، ورده اكتر مها تما جي كو دوده بهونجا ويارًا نعد المنص مي المساوك رشته بوارس ما يائيدار اكب روز بها تماجي سس بورسط كواكي ب عزمن فولاد تكسا كها والى مكين كوفي فائده المدس آسياكي مهاستنتي ز ایمطیس د ABE = ES ان کے دورلین ہج أَنْ مُنْ كُورًام م - منسى نوستى كالداري . ومجيو بنرارور ننه بتى ادّو يأت استقال كرك نسك با وجرد الرس وعيك مذان سعبت فهن مدت اواسكي معيني اور راهاي رآباسين ن كوجوفا رُه بيوشخايا وه جيرت الخبيز هـ ومنور ونوو الميووا - بيكل مبكو بمي درويا ب، وجيد منك بك زينت سردا ربيرن سنكرمنب أنبيكر مييكرا فناجبر سنذي یز بر کھ استحاب دوائی کی خید خور کبس کھاسے کے ا ستقام 'والي كم استهل سے البیع تندر سنت ہو گئے تریا وي ورجب اسكي ومشبوز ألى بوماسيه كي ويدفاك يردال منع حصا يكف بس يميكي مواعكني وزا است بت فاره م معنی س موزی مرص مرص مسالقدی مزار انفا - اسودانی وبر ان يع كواسيك غلق سے بيسب نوركيس أكب وو وي ماينكي ادربير ماكسيس بي مل ماست كي- ١ دراس اوجود بن عل ميں اس کا و کھوا تر ہوا سرکا وہ ناظر من فور سحبہ سکتے كي سننول سع وت إصمه وب أيد ما في سهد اديده م النسخه حسب دول سه . لَّهَا مُهِ بِرِهِا مُنْ كُلُ دَكِيبِهِ وَمِهَا مِنْ كَنْنَهُ لِأَنِّ كُنْ قِرْسِ مِن ٢٠ تزار سنده برا ده فه لادي ، كير ، تولېمسندكميرياسفىد عمى نوب معنم نواب، عورنون كاما من محضومه شلا صرف آناً تنا مبتاكا ني بُوكاً كراس بِرسِّ بع السُّ الع بيد مُنْتُهُ المِيرُ عزيب، رُمي سِيرسب فاك مُناك بين مل تَفْع بَن اور الله الله كورم معنى كساق كمرت كمارى كرس جريان لرحمه ۱ عفر ٥ - بالمحجمين دغره كوه دركرسيخ بين اس جيرِڪ تبن نشا ديا ري مير اوران کئي نوين نمبنور ، جو يو<del>رڪ</del> ا من المركبي مزارك كتب سي يترميسا ب كريد فداس ہے کھرل کر جی اور معبدا ڈا ل اسسے ۵ میبرا ملویں کی آپنج مین ودائی سے معبورے دکھیا سے ہیں بڑے ٹرسے ٹرسے ہا کرا ادلاد حاسل کی۔ الله -- بركث ان نهو - بم - متم -- أكر شورك ما يا : ئىد ھكبرا سركارى فىر كى كىسبدرسب اسى تىرىف مى اس معبزوکی جزمیار دن طرف خبتل کی آگ کی عرب سپرنگ 🕟 جدازال يې عمل اکيك توله بلزقال درتي اور انوا وتغيراته مونتكماور أس منسارين مبى أكب ساغه مياكر مهشه ا شامید بسم سین کے ساتھ کول کرمے عل میں ایر تمبری ميسل كئي بدفية رفية اس فافد كإحال تراسبا صاحصا برليويه بمشرك ملق الكيساساندر بي سبي - إل نيرد إلى تے مسسرمامی محرصیات خار مها حب کے کالون بک مغفر محسشود ابدابوس بيمسوجي فايني ستند بارشنگرت شنے ماصل کردہ ایک تولد یا رہ ۱ در ﴿ ا ماسشم اليورك ك الإماك جها محدم الينور \_\_م ببونحا النورسك الالنمزر حاصل كرك شكسك مبية مبرقي كبريمبرميني كسائه كول كرميني عن كريس ادرويتني إر آبورد يك گرخة مكيتسا حنيدرا ود سے" بس مكھا ہے كرا <sup>دوا ب</sup> اللهجة أورياك دل السام منتكي التعذا سي بيش كريجي . کے عرف ایک سفیتیکے استعمال سے ایک مرتبیز کا درا ، علیہ خرزت میاادر بهاتر بن کی سب حدمت کرسے اترا م<sup>وری</sup> بىي على الإسازار كنزهك ألرسارا در إلى الشركير بسيم سيني سُنع کی جندیاتر نے ساتھ کول کے 'ریں وب ہرمہا عبور کو باریل ب كاست فعاصل يك مركم سياب بوي ك معالبي بوند برمد حميا - اور دومرك ربعيز كي جره ير سرخبار ووزا د فنه دو سرائیس ا وراس طرح تنیا ریشندهٔ دوّه فی کوا کیب منی کے عوصوبه: متابيس نوکون ولود منيدّت تنفارُ دنت سي شراعت نیڈٹ شاکرڈنٹ، نزالا ہورکی راستے میں اگراس کوزه میں بند کیسے ۲۲ اہ مجس دمین میر د فن رکھیں۔ میدازار بالمقرارة النول في اس كو تماركوك بهت مرسيور 1- مجعان إنوس تبير آما بومرسكة أن يفوس دؤا کی کو سنزا تر د داه استنول کربیا میا د سے نونتمبر کی مام يرآر الإا رحرت الكبز طور بر مقنيد يابابه حينا نير خلن خداكي مكال كراستون بي لا ديرير الله کرومرسائے نام سے ڈررہے ہیں ۔ ۲- پیری دمشباب استعماد ہے ادر ارزس کا دے تعلائی کے ۔ لیم اندوں۔ اس ان و کوطبی یا اور اوسینز تركيب استعمل كزدران دورموكرلاز وال طاقت آحا تي بيثون -ی کیسا" بیر شایع کرد با در ساند ہی اس سے ہر میں کسینے اس دُوا ئي کوہے شما ، مرتفیوں پراً زبابا در معیشہ تیر ہیڈٹئا ، م میں سے ساب کومانے اور بیری کرآتے بنی اکھو کے کیما ما رحاوا صبح اوری ارجاوا بن مکنفن با باره : نندسنه داسه كواكيب فرارر بيبانفام وسبغه كاعلال تثمبابي "داكر را ميزردال كوالا منسك للحقيم كروي معوسيردروكار كى تغسيب عبيب دخريب بين تاسمان و دا قد کو مبین سال گذر میکیم برنگین آحباک کسی کریرا نغام كريم مراه كواكر اورست دود الديميس " يه دُواني ايني فيطر منيس ركهتي - اس كم استمال است زرمین سورج اور میا نر- دریا ا در بهارٌ جنگل ادر او ای ماصل كرك كرجوا رت نبيس موئي . ' نسهٔ هه ۱ و و رواکه هد یکیا بسه می بوهرا <sup>۲</sup> به کسی و ۲ م ا ہنوں سے ، سوم مرتقبوں کوشفا وی ! پیسی کورفا مثیں وسیقے . دفا دہتی ہے تو ا*ٹ کی ار*ڈی زنگون *ت نثری ہو سے نارا* بن مکتے ہم کو امہوٰں ت وزنى ر كرسكين نهرت نعالير فبنن عالى دن ا فی کھتی بقت ہے دوائی ہنیں مکہ جس سنور ہیں۔ جات المالج بسبى اسكى مرصنى كم موافق ورى بهنيس موتى-ے مرت بر اور کی شکاکر استقال کی اور صرف وس روز ے بیلی فراکس ہی جلی گی طرح اینا اڑ دکھائی ب ورسیم ي عمل نني وزاك ، سوز عسوارًا ك ، يا تنجرو بيد إ ره أ : مع وقرا برقتراكم بنين وترك ييم روك کی والک رحم میں مراشکی امر دوڑا دیتی ہے - ا) یا ہفت کے ورايش طلب الورك العربي من الاتكث وجوالا ڪاستنول سته ويندوزن بره ڪرا -كاردًار بالهمرين زرزعد منتهيل سية سات وإسيَّه ، بنارس ہے شری اما مج موسی تکھیے میں کرا می آنا ک , سنته السيح جمر مين ازه اورگرم فإن دورشك لكما سبت الميساك فوزكن وايك يصيروا غناء واب س كالميس ایس مدیر استوں سے چروسرخ ہو کرکندن کی میں کے استعمال سےان کے وزن مربہ ۱۶ پونٹہ کا احضافہ وا اور المحافق اس مساكره واسترسار السيد المسكمة المواكم المركم والسي يوري طائت ماصل بوتي -وتكمنة للمآسة ودماليس روزكم مستول سي مراعن كي وبدعوش شيامها ركال شيام عكارار ماليار حبزز ﴿ كُرْجِيهِ مِهِا رَسْعِيمِ مِنْ عِنْ مَشْرٍ الأَمْرِي لا فَنْ أُورِ رَكِيةٌ کا یا ملیٹ موصاً تی سہے 'ا روی۔ جرباین۔ احتماد مر، و مسببر ع م ورم كيا وردوب روايا أوادا في سيفاس وت ع يجه مِن" من سلا آیک دوّانی مهامشک<sup>ت</sup> از سنتوار کو "وَمِنْهِا كلمامني وانحيِّ زكام - دساور دير تنام امرامن جاكه وماعني ا تغبر X و50 شاههار بوربون المالبالورة مان بقي محيوس كليف كرموت سيستنج سات تب سے اس دوا ڈیکی بہت کم تولف ہی ہے بیں توہوا تنگ حه، تی اورسس کرو باید کی وجرست اور می طور پر سیدا المان على المرابع مصم بيها بنسي كية بس ازميل المرب مسر المبارين كا



كهيل بي كالمبعض تفيه وو نول رُن كو

فردسیتات بن طرابستم کی ایجاد

پڑگئی جنگ کی اس روزے کہری مبناد .

عبری و مسرم کا محب از وظمایا کیسا! رآم نے مورکر جب کتا بن تهن کیسا!

ك بتول بعني ريامنت منك گا و مرسون بيني ونشوا مترجي مستك حبيبون آ د حدار بيني ۱ وحبيبات مهي سومز مسومترا جي

راسی ملک عدم کرد یا گھردونکن کو پ

رست را ون سے ہونی اور معبی بریاب یاد

مول کی آئے برازیش نے خوجبس منا د

کے جب گر سبد تعنی محتمن حی ۱۶

رور دوس کے عابی معبد الکیا تھہ ہے سامنے گیان کے اگیاں بعب لاکیا تھہ ہے ہن و درآم کے او تارکا مظار سبجو رام نسبیا کو نکر کھیل تناسبجو روزہ رام ہے۔ بروں میں نہاں کیا ہم ہو سے سبحنے کا انہیں تحر تنہیں دعویٰ سبجو رام کا راج نہ تھا استھی عیب کدار می ونٹ رض رآم او مارسے لو ورس می پرتباری سنسوض ان میں سٹ سے زیاد ہ عام طریقیہ بیہ ہے کہ ہوا کی

جہازیں سے بم کرنے جاتے ہیں یہ بمردوست کے

ہوتے ہی، ہمیٹ نیک دسے ، اور آل لکلنے والے

بمرخوا كسي نسفركا بهوااس يشبيح كالببنرين هربف كسبي

گہرے توخانہ یار مین دور حائے بناہ میں حب رساہے خندق، فراس فام کھ لئے بہترین جیریں ہی ہم جب

رمن کی مطع پرگرتاب توسمیندار پرکی طرت بیشت اس

ايت نوركن خدر تول١٠ رمين ٨٠ زنة خاون مين ويتباره

مرحباتيه من ومحفوظ موجا يقيم ليكن الرخت. فنبس

بالمعودے مُوسے زمین و رز نذخاب موسو و سہول نو کاوُ

كالبنزين طرابق بهائه سار كمطرا يابليغانيه بلك

رمین پرتبط جائے ہو کی حلاکے دورات میں تھی یا ہر

بنین املین بمینه ی پیسفیاره مفام پرچیپی منا

ی سڑے سہرمے تنام ما سٹ نا وں کے لیے

هِ أَنْ الْمَالِي مِنْ الْمُوالِي حُمْلُونَ سِحُوطُ لِيُصْرُرُ

، سریں ، هنستیار <sup>ب</sup>ر بی میاسس ہوائی حلول کے طریقے التخادعمل ضرويتي ہے! م مو برموائی حول کے تین طریقے را نیج میں

كهعوام كوحفافلني نغليم ديها ناكه وهامني عستها بست ىمى بىرلغىا بالمُصْمِيعُ تىبار برما ئېر ئېئن بېران بک *وگوٹ کا تعلّق ہے بھی طلو ہے کہ ن تو س تباری ہیں* ا بنا بودا شماعل ميسين كرا يليني صورت كأ وم يرب كرووستمن كم موالي جبازوست سقا بزكر بن كمالئ وطیاره مشکن راهینی ایرکرانش، نوبیری ۱۰ دوسرے الات بشباكي، سين مو مركاكام بهي كه و حفاقتي

الادے اور یں اے سامین کا مول کا سب سے زیادہ اہم میں بو بہتے کہ وہ ہوائی حماری وارسگ ينية كُوْ يُ كُوْ بِي هُرِي سِمِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا مەمبايلىيارون كى تىزرىنستارى اس قارزا دوپ كە كسي ملدكرك واليموائي هباري أمدكي عباع زباده سے زیادہ رسس یا بینرہ منٹ پیلے ہی سائن سے ىكىن يەخىرىلەت**غەي بىلكە ك**ويىتىت رەپىلىس بوناميا ك بلكه ايك منظرا وإطبينان مخبض طب يبيسه بمراحت ياطي

م کیا ہندوستان رشن کے ہوا کی جمالے سے بچا و کے لئے تبالیب و کیا مقامی تکام امس وقتی مسئله کی سمین ائوممنوسس كريتے ميں ۽ كبيا دوينتېرول دويت ركز كابيوں كي شهري آبادي كومهوا في حلوب سيمحفو طريكهن مي تباراب کہتھے ہیں ہے بیروہ سوارات ہی جوآمبکل میںروسسٹا بٹول ہے کیم بیال ہونے ہیں جا ا فرض ہے کہ بم مزرد سنان بديبوائي مملك امكان كونفرا نداز نركري بخطره كيومت محسط تیاری و میشی بندی کرناعفلن کاب البی عات برص كورت وصاص مقامات كي محقام كور فا يعل سكه زين شهري الدي كو بهوائي مون سص بجائي الباب مىونىي سىداكرنى مامئى ۋ

جب من كسفردع بول ب مناب كئ شهرى آباديون كوسرا في حملون مسترسجا يينه كالمستمله رُی امسینه ما میل کر<sup>ح</sup> کلهه و معض بریب متهرون می امُنام كي المُناريق بن كمي مِن البخر إت ماي من بهواني حمساول كاخطره!

اس ملك مح اكثر باست مدور است براي ميلول كفاعوات كواحتى طرح ممرس نبس كبيله اس كالبك مسسبب بدے کہ متن درستنان کو کمی ہوانی حلوکے انتجریہ سے و جاریو مانیس پرنہ و *وسرامسب*ب بہتے كذ كرُور والحول كاخيال بها كرج مكرمند رستان حبك مے میاران سے بہت ورب اس کے وہتم سے سولی جفازوں کے بیان تک پہنچے کا امکان سن کرہے سیکن وليساخيال كزا فلطب بهوائي جبازون ك تبزر فنساري سے فاصب کی اسوال بانی نہیں رکھ اسے ، واس ماک الكناشمن محم مواثى جبازوا كا آناز مكن بنبسب، برحال منبرببى بسے كدبنز واست كے لئے حبّ ل ار وات بی نیاری کری ملے ، بیسیم سے بہت میوں ا بديد المعتب جنگ كالصيح انداز ونبس كباب ، مواني حمارول

عى ايجا وسعة طرىغيسر عباب إلى الك النقتلاب بير إكروباي ارب جنگ از ما فوحوں کے ساقد ساند شہری آبادیاں مبی برابر كي خطراء من رائي مي اس ال منزور الله والثمن محے ہوا نی حلک معنا بد کرنے کے لئے فوجوں کی طرح مضمر بون كيمي نناركيا جائے ١٠ وانبس سياؤكنام طریقوں کی معتلیم دی جائے ،

کین کی کرنے میں مخربت مسکون اور میں محصافعه كام كرناميايينه ويبيعيني ووستبت زوكي مساقعاً أن و وكرام بلهي ، الرحب فنهري آبا دي كو معفوظ كرنسكا اللن فرفر حسكومت برعائد سونلب كين ظامر كالمسكومت بھی منفامی حرکا مرکے اسٹ عِمل کے بغیر تھے نہیں کرسکتی. « سيم يرو إن ميني موائي حلاس تفظ كي متسام طريقه وكل أركنا كراسيس سيتنت ركمته من اهب تك كدعوام ال مخفظاني طريفون برمل نه كريب برائي

حمدے منہروں کو مجلّا میں نہیں ہوسکنہ:

حقتات بي حسكومت بي اس ام كي ذمتر دارس ته بهرون برمل کریں ،

ا منہ ہے، صرف بہی ہندے کہ منتہر ہیں ختار فوق کا کھوڈ ما متكل كامه علم ملرصال بنا وكامي موجود ول وإل بھی نما مرہ سنسندوں کوسرا ڈیسلیکے وفت ان کے ا مار بہوتھی دنیا فامکن ہوگا اس کا سبب یہ کہ ېواي توله کې اطلاع حرن چې رمنت پ<u>ېدل</u>ېې دي **ما**سکتي ې ا الرس اطِلاع کے اجدر آت زوہ ہوگوں کا بہ حال توا ے کہ معبلے اوجائے بناہ تک <del>پہنچنے کے س</del>ٹھا مسمریں اکثر <mark>، ومیون کوزخمی</mark> و رمنبانی *سه بیبت کر دست* میں ، أحمت يأطا ورسكون كيضرورت

بهوائي مسليكا خطره اس وقنت سبسسار باوه پر حالب حب وگ وشت ز ده بهو کرا د بارد برب گنی لکتے ہیں، پٹھن کے بموں سے کہیں زبادہ تفقعت اُن وگوں ہے اس طرز عل سے پندا ہوتا ہے اس ان ہوئی حلول سے بچا و کی جو اسکیمنبائی مبلے اسکا مب یبلا فرض بس*ے کہ خطرے کی خبر* یاتے ہی سسکون و اطينان كرب تدمنظر طريفيه بركام كرب ب سوراخ كربنوك بم إ

چوند غیربنگی خونس میں اس امرکا اسکان نہیں ہے كُهُ سوراً ث كوك والع بم " كراك جائيس السلف ببتر طرعیت ہی ہے کہ ہوائی حمل کے وَ وران میں النہ ن **ا**یسے گھرے اندر میں اسٹوراخ کرنے والے " بم کی خاصر ن ہے ہے کہ جب وکسی عمارت کے اور پر گرماہے تواحقیت میں سواخ کرکے انرژ و نی میوں میں داخل ہوجا آلم سے ادرودال مین کرد اس مرت کے بم زباده ترنومی مرجب به سندیو*ن کو* تباه کرسن*ا می شخ*سته استعرل كم عاتيم يد بمهب بنو فترت موتي إس ك الميدكي هاني بكرشهري آبادون برملد كري كم ان كواسىنغال تنبس كياجلت كا،

، سرسلسلەمىي يا دېھىنے كى دوسرى اسم مات بسہ كدات كوجول بي خطرك كي كالهي من صلب ملم تومول كوفورًا تجباً، بناجلب آك كلك ملك بم بباز مين بركت من الله ف كي يضف الله الله الموتى الله اسس نتے جب یہ ٹی یاریٹ پر گریں تان کی آگ نقريبًا بين نشايب خورمخو ذمته هوهان بيص سيكن حب ئىسى مىلىدوالى چىز برگرنىغىمى تدان كونىڭ ككادىتى اب أكر فورى مل كيامبات تويهم دوتين من من مم مم جدات میں الین جب ان کی آگ تعبیل جاتی ہے

بوائع ماک سا میں سب سے زمادہ خطرناکر، چیزز ہزای کئیں ہے جو محضوص منہ ہے ہوں سے خون ہونی ہے، یور دین مالک میں مرتبری کے مئے ابکہ : ر اسک رتب کیا کہائے ، باق صفور سرر



موسمی مجودوان کی کانٹرت! موسمی مجودوان کی کانٹرت! (رزجناب آمزاعق، بنال مالا)

بیون کوداردیا کریی تیسند مانی، نیا سفر که گمله کو با نی کی بیت کمله کو با نی کی بیت کمله کو با نی کی بیت کسواخ سامی ۱۰ پیسے فر بیلی بیت بانی در بیت کو در بیا اور در بیا اور در بیا اور در بیا اور در بیا بیت کماری بی بین می اوست می ایم بین می ایم بیت ایم در وست می بیانی، نیا خردی بیت اکه دوستی می این و نیا بیت می بیانی و نیا خردی بیت اکه دوستی بیانی و نیا بیانی و ن

نیموں قوابنب المحدد نی خرد بی بست سیسی می کم از کم آفلان کم کرموارکوکے اور بار کاب کی بار کم المحدد نی خرموارکوکے معلی کار کوران مرد بی باری المحدد نی بازک جسٹری کمر بیسے آگر بود المحدد بی بازک جسٹری کمر بیسے آگر بود المحدد بی بازک جسٹری کمر بیسے آگر بی بونے و فسٹر بین نام بیسے ایک یا دو میں بیسے بیل کا کا بار بیل کا بارش اور دھ و ب سے مفر فار کھنا چاہئے اور الموسی بیسی اور دھ و ب سے مفر فار کھنا چاہئے اور الموسی بیسی اور دھ و ب سے مفر فار کھنا چاہئے اور الموسی بیسی اور دوسو ب سے مفر فار کھنا چاہئے اور دوسو ب سے مفر فار کھنا چاہئے اور دوسو ب اور دوشنی کا فی معتدار

باددا تبدیل کسید که دورایی بان دیناهایی بید و ایم ایک در ایم ایک در ایک به دورایی بان دیناهایی بیدی او می ایر ایک در ایک به در ایک برای بی کا انتظام کرناهایی و جب بجی بی در ایک دوت پر در ایک معلوم مو و از دات یا در دن پر ایک معلوم مو و از دات پر در ایک و این می دون به ای کا کها د کلید ایک بیشن و این می میان می این کا کها د کلید ایک بیشن و این کا کها د کلید ایک بیشن که در با که کورای می بیشن که در با که کورای می بیشن کا می این کی در با که کورای می د نیا جا بی بیان کی در دول می د نیا جا بیا بیا یک بیشن در ایک با در دول می د نیا جا بیا یک دول می د نیا جا بیا یک در دول می د نیا جا بیا یک در دول می د نیا جا بیا یک دول می د نیا جا بیا یک در دول می د نیا جا بیا یک دول می د نیا جا بیا یک در دول می د نیا جا بیا یک دول می د نیا جا بیا یک در دول می د نیا جا بیا یک دول می د نیا جا بیا یک در دول می د نیا جا بیا یک دول می در دول می در نیا جا بیا یک دول می در نیا جا بیا یک دول می در دول می در دول می در دول می در نیا جا بیا یک دول می در دول

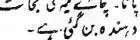
بیار مال اوران کے علاج! بانی کی زیادی سے مکس کی بیایی پیدا ہوجاتی سے برگیٹ پواٹ کا بان بیرک دیسے نہ از کم موجاتا ہو بعض وقات بتال مرکز پر طبی اور بیک موجاتی ہیں۔ مٹی میں بھا ہوا چا اجی اور علا دیسے بین کومیہ بیلیاں سنیں ہوتی میں ا

چنٹی پودوں کی بروش میں ایک برا مذاہد ایک ادس موڈیم رسی انٹ جاراد اسس مٹی کانٹیل ایک کیٹین ہاتی میں ملاکر بودوں کو لگا دہتے ہے جڑکی چنیاں مرجاتی ہیں فریسے میں جہ سے ہے۔۔۔۔۔ بغود رسید، ارقی اسی اسی عرف و ان اورشونین همب وک بی سند کرتی می بلد و برمی ا دراوس و کول کو یوشی دین کا یک خاصا : امیس پر سک می مین اسی اسی و صفیه و له محدول سے زیادہ فو بسوت ، پاکر اورہ فس کر نولی دوسری چزبنس گیراد کی است کے ذریع ایک نفع محبف شجارت بھی کے اسلی ہے اس انکی بچروں کی کا شت کے متعلق بیغنی ن مجسی کی پر حافظ ا

ا به مومی بیول . ابو که ایک بی ترسم می بید ابو که ایک بی ترسم می بید این موسلت بی اوراسی مرخسستم به وطانه بین ا و ۱۲) باره ماسسهی ان و دو اباره و بسنه رسانه به او بسنه رسانه به او بسنه بی تیسطته بین ، ترسسی او در بیسانت کے موسم می باین در ایسانت کے موسم می باین در ایسانت کے موسم می باین در ایسان در ایسان می بیدار ایسان می بیدار ایسان در ایسان می بیدار ایسان در ایسان می بیدار ایسان در ایسان می بیدار ا

مرحم بو نے کا طریقہ ! موسی مچوروں کی کاشن میں میچے طریقہ پر بہ کا وہ مہایت خرودی ہے، بہتی زمین میں، نکڑی کے کبسوں! مگوں میں بوئے جانے ہی در وحقہ پتی کی تھا دسٹری ہوئی، ایک حقیم سرقی باغ کی سٹی ایک حقید رسیت یا رہیلی منگی کو چھی طرح صاف کو کے اور سیس میں خوب بلاکر بہجی بذا جلہ ہے، اگر مگلوں ہیں بہج ہے ہوں وہیلتے وصا میل کشکروں! بہت مرک ایک اور سے معرکر ایک زند کھاس کی کشکر میراد پر کھی ہوئی مٹی سے کیلے کو ایک ابنے چوزکر

میں اِنا خوش کیمی نہیں میوا . .









کام بر آبسس مسترینی کی طرف اس حنبگ بیر مست، مکیب

ر بس ن اب نک اس سوال کا کو فی صاف جواب

ىهى بىت، بانكىكى حالاتىت يى ظاہر بونلىك

كەرەتتىسى غيرىجا نىب!ررىب كارچىپ بىنى يەنتېا جنگ كىرمىخ

کے نے حبور و نگا، بیکن اُر جِسس واقعی جنگ میں شرکی

برمبنے توکیاسسے جنگ کے موہ ، راستہ پرکوئی

بامرترين نياس نهيس معسلوم متؤما كواستشالن

بيدويمن جنگ مي أروست كارديد اب تك ماري ونبيا يفسسياست والذب كحسك ايك ميته نبابوا بوجس والبنت ونبيأكوا مسبات كالقبن موحيلا مقساكه بورب كوجارتما كذى العالمة سينتجات ولافت كمدلئ وبسس حمهوننول ك بْلُوا يك متحك رومجا وْ قنسائم كريكا " دفعناً "روى جرس" معابد سصف ونیاکو برتایل وال دیا، بسکت موت کر ووس کو نرید ملیتول کی فروت بنین ہے، روتسس

جت رئى اورروس بمسرتن كي طرف روس كارويد بيب الدوريرا سارة دائس اوجسبادنی کے درساین معلوست برمعا بدیر بہت جانبے ہیں ا دراسی کے ساقد سالقہ سے ریعنی ہیکیتے ہیں کہ یا مثل اردلبات ن کے مالک میں روسس دیت ا تبتار م برها آجار بهد اس جنگ سد ببید برمانگ جست کے وائرہ ا ترمی سخ اس نی ط بہرہے کہ رہس کا نظر مدہ

والسيندارك ايك برسياه عشه برمنجنه كرايا،

حبسم بن محاملة تعمان كيمعني ركفنا بسي روس منع جرمني گوامسىيان كى اجازت نهب دى كرود آيوسنبد م<sup>روق</sup> مينه كى مسدعد كم قرىيب مبائ اس كفرده نيراب ووتسس کی گرفت میں ہے مزید برآں بولٹٹ کے حصے

موس منتل والبروكب رخوب كااستى في صدرى

اسى طرح جرمنى كي سائة غير عارحانه معسا وره محرست مبرست روش بحرقوس بورا يورا فابأره أتنمايا مصرف بآنثك وركمقنان كمالكسك بكرمنكرى يديه بعي ايني سياسي وأفيقادي درسني كالانتجرمني كى طرف مسيكيني كرروس كى طرف بزهعاد ياحنيوت **پہسے کوجٹ زنی س**ے روشس کی دیرستی بہت بڑی فیمت پرخمسه مایی ب اوار فتمین کا داکرناجسسرمنی

> المكن مفضان وه تابت بور المهاء رومسس كانسا مأره!

جسيرنى اسبات برنخ كرياب كريسو محصانعاس کامعاہدہ حرف بغیرمبارمانہ نہیں ہے بكهامهي نوحيا وإقتضاري اءإ و يرمني بسي مكين اب مك يهي ديكيني س آر المهي كدر دسس اين منفاص ركو ماصل كرين مين مان سامكن فامدُو<sup>ا</sup> علما ويهب فوجي ا والقبضادي امرا د كى كونى صورت البعي مك فلابزنين موئى بصاور مهورتنيل مسبات سخوف ز ده موسکتی میں کوان کو دریرد والیک روسی جرکن م هی**ٹری معاہدے کی دیمکی** دی گئی ہے برطانیہ ا دیوالٹس كواسبات كالعين سيرموسك كدرتس كالوكثير المستعالن لبيت ملک كونھلۇمسىلاجىسەرمنى سے ,وش بە اليل مر كو كوري الترك مليب مول ديكا اوركسيول

الوَّمَانُوسُ صُلِكُ كاءاس وفت لك توبيي ديكيف بين

كياروس هي جنگ عبن مغربان كاء آ مابئ كدروسس من خبرها نب ارر مكره و بن بالمنون

سے نفی ماصل کیاہے ، ہرمن پُرسبن ر دس جمہ بسن

معام یسے برخوش ہے اور میروآن رمن ٹڑا ب کی میا بی

كادْ حول سِنْمِينِكِ بِينَ مِينَ مِينَ وَ بِلُوسِي حرف السي حاز مكب

بہت دنوں سے حوالت مند تعا اُسے ماصل سرحکیس اسکین يبي سينرس المصمعنادل أيمري نبرط صل بيكتي تنبس استفاب وصلحى تجرز بيش كرتكب اكتجف عالات

کوئی رئیسسی ا مدا دی نوج جرمینی کو بھیسے کا اباجسستری ایسی نوچ <del>کا خیرم</del>غب م*رکسے کے لئے رض*امن پیوگا، سرسلسلہ میں یہ بات یا دکھنی میلیت کرحت ارا تبس وگوں کے ببيامو گئے ہم وہشلو کرئے جائیں اس کے منی یہ ہونگے کہ و و نول سے جب مرمن حکومت کا سر دار شباہ سے جو کمیو نفر م

ڪيهونٺ ترمين مخالف مقع ، " روس بجرمن " معسا ٻوه کے منتعلن تومٹران ہے ہوا خواہوا سے یکریسکتہ ہے اربیا وتبسند كوماصل كرين كم لنة ايك بياسي ميال مغنی، نیکن حبابسی صورتِ حال بب اِبهو گی که روسسی فرصبر حب من کی سرزمین بردامل مونگی تودی مرمن بالمنسه أب هنگ رسے بغا وت کرمی گئے اگر دہ الب ن*کریٹے توجزی میں کمیو نزم انتہائی ینزی سے مسیل* حِنْ كَا ورْمَازِي ارْمِرِي مِنْيا دِنْ خَتْرِ بِهِرِمِا مُينِ كُي . غَالِبًا ست رکوئ بیا فارم نہنیں افضائے کا جوخوداس کے ليمخطرناك بهوشلهمكشب سيشرخ فوجوب كامخالف ب و وكميونزم كمك اك اسك باس نفرت كسوا ا وكويد

افتصادی ا مارا د إ اس کئے امکان سی بات کلب کر حسب مینی کوروس ، گر کو ئی ا ما! دیلے گی تو وہ اقتضادی شکل میں ہر گی ، بسبس به دممينا چلين كرس بالبسي كاكبا زموكا ؟ سېتىلرخوداسسباتىس دا نىقىنىپ كىكى دوىل بنگ ہیں آگر برطانبہ ہے بہوی ملاکین کوسخت نباد یا نز بسرتى باكول ميورا مدبي دست ويا موجلت كا،

ئېسىمىنى مىر كىملەنے كى حيسىنرو*ل كى كمى ہے ا*جرنبگ کومپدئے کے خام است بار بھی کا نی نہیں ہیں، زمید برائ بربن کے پاس تاریمی اس قارر کم ہے کہ مہلے چه ا ه کے بعارہ وجنگ کو سکتے ہیں چلانسکے کالبکر اسے بوجب بنی کیاکوے کا؟

جشرنی ن اپنی ائمیہ کا متعداس بات پر بنا ر کھانغا کہ پونسیٹ اور آ واسٹیسسے نیل کے ہٹوں بر فبَعْنَهُ كُرِكَ و وَحِبُّكُ مُو تَسَكِّى حِيدَتُ كُمَّا مِيكِنْ سَهِ مُعالِن کی جالا گیسے مشار کو ہوتوت بناد یا۔ روشت سے پولبند کے تبل کے جبھوں کا استی فی میں دی حقید سپ

رٌینج و بیلی کے خساص شاعر کے تسام ) ہنگئ ہن رستناں میں بھیرد تہر کی بہار۔ دید نی ہے موس*ی بیٹ*ودو کا کلش میں مصار برطرف جهابلب ميرم أرمز شيوك سال كمترت كاخرانه ن كياب فرستان! رام حَبَدرجي كي يا دائن زمانه جاكُ شُف نعمهٔ حق سے ہوئی لبریز دُنیا كی فضا فتحتی کی با دیچہول کوجلا دینے لگی سیجٹرٹ آبش دل کو ہوا دینے لگی حن سے مغرورگائے گئترانی چیڈری پھر بھی بلبل نے محبّت کی کہانی جیٹے دی من معلوم، مرسوبه منايال ضطراب ويصيط بيال كب حرست كالأقاب <u>صلة طلة راه آزادي کی طے ہوجائ کی!</u> چن روزون میں ہاری تھی فیصی ہوجائے گی!

و پوسنه چې کې ترا دي کې د غاطت کا برطانيه ا د فرانسن سەر بىزى دەكىيا تىمالىيىردىر دىس نېسى تائىگا ، اسکئے بہنطاہر یہ بات تفلین معسلوم ہوتی ہے کہ جب مک پونینه والبسن ب<sub>ی</sub>ن کیا حائے کا برطانیا و زوائش جنگ سے ہمت ہر دارنہ میوں تھے واب بیسوال بیبال موامیح

کا میاب ہوتی ہے احرینی محنت کر ہا۔ سے ۱ در رو سے کو اس كالبيل لمنب : م صلح كاموجيب "

اب بهمجنا أسان ب كدروس صلحك موجه ير كور مد ركي موناجات سي بحن جيزون كا وه

القول ميسك سياء (باقي الكيصفير)

اس في النظال بحرص من المحدي برا وصور في المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المعالمة المحديث المحد

مجمل سواحي

ردوانسب معى رداتك جريقك وسنط وستة داست

ان حالات مرحسب برمنی رو آس *سکے سالف* جُور ت<u>صیل</u>نے پر معرج موری رُوسٌ كَ سالقه جُوا!

مبسوني كاطرز عمل سنة ايد - بمات اروس

کی، مادره صب کوست کے سینے ارینی کو باری فیری تریامیات مرنى برين في الطامسيرين كونى خوم شكوا نينجيز البريا صل

بوكاء بيعيم يكرروس بي برسال سانت باره الكوثن

منو بنيا بوالمب كين فليرسي كراس بيست كولى برا

معتبه جرینی کونبس و با جاسے گا ۱۰ در عرکجه و بر حلف گا اس کی

ه. و سعب مين اس دبگر كونيد و نول يك نوميلاسك كا

اليكن معين و فإن يُص نبعه معيد مسكة كاء ١٠ ويرينه واپني تسروريا

کے پیشیں نفار ہرمنی کو کسی غیر محسار دو مدت کہ ۔ ۱ مار د

البت اكت الم

ربت کا موبوده رّه یه ایک دوسار مطلب می رکنند

من جرمی کو جنگ کی ترغیب، ی ہے، روس جا شا صف شاكداكر و و برقابندا در فرانسس كي مفامات كديم كا توجر مني لدحب نکرجسب منی درسری طرمش مشول مرسوره نهین مفامد کوما مس نہیں گا سے اسے سے جوائی

ہے بیعنیفت کہ روشس جرش کا بہت باراسی فواہ میں ج ا در د د انسیسه کی مسسرحارون کو ریزر و کر لیا ،

اب سوال یه موسکتاب که روس کا آسکده طرعل كيا بُوكًا تواسر كل جواب بيهت كه ره غالبًا ابني ما صل كي روئی مکیتوں پر ابن سے کی کوسٹسٹس کرے کا میکن چونکہ جرمنی کے ساتھ روس نے تھی یو لیڈٹ پر مذہبہ کر لیاہے کسکتے کیا برطانیہ اور واکسٹس سرکی اجا نت دہرہائے کہ

2000

رسيفينبره كاببتاا ہنداستان سار کے اسکان توہنی ایسے موں کے حکومے اُو کا طریقہ میں سی ہے کہاٹ ن اپنے

" ب يمر بي كمسلامي سي زياده الممكام يه اروام کوخط سے ، تت بی میم عمل کونے کی تعلیم و ی جائے وړُن کو بهنسټ تملانا چاہیئے که وه دوسروں کی ایدا دیر بعریسا کئی بیٹے میں بکہ وقت سے پرخو بمل کرنگو تیا ہم جا ٹیس

روسس كالرن متوجه موقئي مي بجيس برسس كي ياني رومسسی متنااس وقت یوری بهور <del>بی ب</del>صرومسس سے وتسقده ي نفع كي يُمبنيا دحب رني كخي خساره برَقائمٌ ، وئي بو الرحب ومنى دومى يه بات معسلوم سي سيكن ده اسس سيخ حقیقت کواسر سے بروانشٹ کرسے می کدمنونی موجیہ به روزانی مین معروف مب، دنیانس وقت میرت زرّه ہوکر ۔ سوبی ہی ہے چسبرینی کا ناتہ ہی کردنیارومسس كآبرى مفعد بسنته بهتشاركارماغ بعي سنحيال يوفائ نهبي بح روست کے رو بیک ایک، ویسیلو کا بل فورہت

بعض واقف لا معلقول مب بدخيال كباجار المهت كدرة والى كمستشارا بك طبك مي معروف بموجلت اواستخيال ان ممالک کے حذاف جنگ نہیں کرے گا، روس جا شاتھا كو حباكسك غارم ومكيل وبا ورخ وطرت طرحك فامك

الرسووث روسكا روبياس رائشني مي دمياجا وْ ظَامِرة وَجَائِكُ كُاكُ مِثْ الْنَ مِنْ الْمَاسِينَ الْكِيبِ ثَمَا سَنِهِ عَا فَكُوسَاسِي چال ملی ہے . بیٹ لرسے سب سے بڑی سب سی مطلی ک اسىت طابىت كاسك يولىنىڭ كابترين حمّايسىنى فبعندمين ابياء ورسو وستبست كمسلئة اس كي معارتي ولومت

يولين فاس هرت فالمركرد يا جلئ

الع: النول

کر وثمن کے بہاں ہدار ہز لی کئیس سے حملہ کریں گئے تعمر بھی صوتحب کی حکومیں اس سند پر عور کررہی ہی گھرکے ان رسے ایتام دروانسے ادر کور کیاں بن رکرویے ارزمرونن تك جنائيكي ببسانك كمة اختسع خطره كاسكنل

ہے، پیعقیقت سے کومعلومہے کہ بورب میں کمیونرم کی شا انعك فحاا کی دا میرجسب بیشی مرب سے برسی روکاوٹ بنار ولیت اس ک مکن ہے کا مسٹمان س ہونشہ چرسبہرمنی کے تمثنار اور نباسی کومسهاند کرے اس سے الرابینی الدا و سسے وه بتنار كوجنك بين معروث يحطئ نوجب رنى كي هيدب بہت ویل ہوملے گی، او آخر کارحب مرتی بین ایک انقلاب

انبس مالات سے ظاہرے كھٹ السلح كرك میون بے میں بہت فلاہے کہ حرمنی اور آس کے منبادی امول اورمتعاصداس تدرئبدگانه نهس كه كور معاليست ورن تك ف أنمنهن ورسك ، بلاي كتاب ين كف میں ایک ا مرتمبالہ ہے ہے۔ ایک مرکی سبیا می نیکٹیس کوئی سمنا ملین من ارتعناب که ایک رسی برس بده روسری عالمگیرهنگ کاباعث ہوگا و اس حُبَلُ ہیں ا جسئن كاخائد بروجائ كالمرس لن البلرك إلىب خور مخود پرمشسهات بب امررہ موں۔ کے کہ سرس كے ساتھ اس كا جُوا كھ بلنا جسىر سنى كے لئے ايك بنہ طرفاك ندم

ر دنما ہوگا جو کمبرسٹ ٹوپ کے بینے بنزین موقعہ مؤتا ،

حبسرمن شن کی کرزوری سے س وفنت روس تبعی طرث فا مُده العوار ہاہے انگبن ظاہر ہے کہ ، ہمسی سوسر<sup>س</sup> ئىمغى بى جنگ يىسىنسىرىك نېسى بهو گا اكروه يما يىچى تومنسر فی میں تبایات سکے سے مشکلار نا بیراکرد کا ، ہمری طرف ترکی کا طرز عمل کھی ایم نیہ رکھندہے اگر تھی عالمسکیبر خبگ میں نر کی در و دا خبل که برهانی و رفزات نیسی مهارو کے ہے گھول دگیا نو بچر شو دہیں روس کے پئے خط ہوہ سیدا ہوجائے گا ان حالات پر مور کرٹنے بیعلوم سو اسی كەرەس، ىرىنگىيس ئوئى على ھىمەنبىس ئىيگا،

ژو*یسس* کی حبیت! س رقت روسس کی سب بری میت ہیں کہ آ نگ، وریکھان کے ما لک جب رَمنی سے نظر بھر کر

کونڈسٹارٹنگ کروڈ اسٹل انجلی مسے بھ ہارس اورک

المارك ال

MITTLE TO

اس انجن پر ایش سپ مبایش ایره اکز را سالبر کمیشرد لایت سیس شاید تلیم موسے میں تبر كا خرج نببت بى كرسب ده بهمنول بناده إيزا منذَى مالت ب ماري مدما اسب بناسے والی کوشی او زرشبیل ایخینیز گاک ورس کمیٹیڈر ما بھے روڈ لاہوں سینٹ ، مری یونی ترشیڈ انجینیز کر ستا کامزیو لا ڈسٹ روڈ توان پور كميني كم محمد مصف مكى بل سف بي

سنظرل بمك أف إنديالميشد

فروخت شده مزیه ۲۹۲۹ م روپیه به روز دوادر دیگردنند شده مزید ایک کردراردیم اداکت دانسه این ۲۸۱۳۲۰۰ م شیار نشس (پیشاه کو) زانداز انحتیس کردر دی

چرمن ، سرایج بی مودی کے بی - ای ر بیدا من منجرا - ایکی سی مین بی اسے ایل سرط مل المرايكات كلية بترين ذرنعيه مايك شوروس المايك الم مرتمق است آردسی کے جاری سے مبلے ہیں جاتا او بعد دسس من کا واکسیس دیکر جنب جا ہو روبہ و اسپس سے لو۔

سنرل بنك سيون برحساب كمونكرد برحيع كزا رزوع كرد تيجي دويد فبرديد ميك الاما اس سيف تي الساع الساع المادر معود سنٹرل بنک کا سیف ویارٹ سیک ال وزر کی حفاظت کی گارنی ہے جہاں یہ آپ کے نتيتي كاغذات دراورزير سي سم الى عيدى - أواكه وغيرو مست تطعى محووطار و منطقة بيس - العام

سے زادہ مضبوط ہے بسی روزتشریف لاکر ملاحظ فرانسیے۔ علاه ازیں نبک کا برتشعم کا م نبڈی- برجیا کمبٹی اور دیگر ڈرافٹ وغیر مکا کام بری خوبی اور خوس موقی سے انجام داجا آ ہے ساؤسان میں نبک کی ایجو سے زیادہ شافیر اور ہے اس موجود ہی

فهامت گارهی کابیان! دنگانهٔ کارهی در کرده میاناگان موکردان؛

یدنگرشیک شور کرسند که بعد مها تناکا نامیکی بران میمی به سیس ملت تربید بهیر اس بران کا انتظار معا ، کیونکه مها تماجی کی اس بهایت سے کدروز اتن فور بر برطانید اور فرامنس کے سساتھ غیرسنت فوظ مبدر دی تکھتے ہیں بطانی ، تبروں ا و برطانی اخبالی "

ے ٹرافائدہ الملے کی کوشس کیت فاب ہے ہیں۔ خیال تفاکہ بہاندا گانی میں کا ٹرمسے انگ بولڑ تفی ہوپر کوئی اوادی کا ٹامسیت کرریئے معائر سندنیں ہے۔ میں مکہانت کہ کا ٹامسی ایرسلم لیگ کو نظر انداز کرکے اسکی تو نفات دہاندا گانارھی ایرسیرس کمدز جیات خار ہی والمیننہ تنہم لیکن والسکرئے کی جواب کے مغربی تن

یمصیبن پسی پنزم نہیں ہوتی، واک لیے کے مبان میں موجود و منبک کے خشندام برمنی وستان کے لیے ا ، عدومین نیس کمیا کمیا ہے اسکے انفاظ بھی بہت سمجیب ہیں، طاخطہ کیئے ،۔

میمی ملک منظم کی حسکومت کی طرف سے یہ کہنے گا اختیار و باگیلی کدر ای کے اختیتام پر مکومت اسبات کی خوامشمن سوگی کہ ہندوستان کے ختلف فیفوں، فرتوں، پارٹیوں اور مفاوات سے نمائٹ در اور دالیان ریاست سے ہائے ہیں کونے اکرموجودہ آئین میں مناسب ننبیلیاں کو لینے لئے ان کی احداد اوران کا تعاون مسل کیا جاسکے ہ

منفرا نف ظیم بین ده جواب سے جومگومت برطانید نے کا گرسیں کے معالبہ پرسینس کیا ہے، اس جواب برح بسیا کر ایک معاصر نے کہلے تقریباً نین بزار انفاظ ہیں، اسیکن میں نوسس ہے کہ س دوبل بیان برب ایک ، نفط بھی اسانہیں ہے جو قوم رہت ہندوستانیوں کو مطائن کوسکے ، انفاظ کا یگو کھ دھٹ (خاب اسلئے تیار اب کیا ہے کا صل مقس گیم موجا کو کہنے تی ۔ جو کھیلتی دو مرف چیذ رانفاظ میں کہی جاسکتی ہتی لیکن حیب سنت بنے رنہو تو انف ظ کے سوایاتی کیا رشال ہے ،

بولی اور آن اور کی برطافی حسکومت کا جواب نطفا بایوس کتاب اور سلساد میں کا نگرسیس باقی کمانڈ کا طریحل کیا ہو کا و د پہاڑتہ جو آبرلال نہر دیکے بان سے نظام ہے ہے نواتے میں کتاب دنیا کا کوئی شخص جلانیہ کے اس عوب پریفین نہیں کر تک اور ع جہریت اور آن اور کے کئی یہ ٹرائی ٹرد ہا ہو معضل خیالات کی انٹریسی اسلسلام شنائی ہوئی مراب ونت بطانیہ نے واستعملی اور محکمت ملی موہر منہ بنا وارکوجوا میر طریف رو کی غذیا رکھیا ہے وہ صدوجہ قابل طوام ہوا ونوس ہوکہ برطانیت بار میں مارسالہ کا مہرین موقع کو دیا ہے بوجوجی ہم بہنس کہ سکتے کہ واکسالہ اس کا بیان می اسلسلہ کا آخری اعلان ہے ہوالت میری اب

دې شان فمايان ب جو پېلېم اس کا مر استازې ب سب سه پېلامطانسو کا گرميس کا يه تقا که علومت بواسيده ان مقاصد کا صاف اعلان کون جواس جنگ ايل ک پښتو توجي، وه مري که نه سي سولت سب اسف او کی مزل مع کو کې پهلېمت سرکاخلاصه يې که برطب ای د شکومت سروست بي نهبي کرسکتي و آب که الف فايه بې که علی خطم کو حسکومت نه خودې اب مک اس جنگ که مله ايمن ويخ مفعقل مقاصد کا علان کمل و ضاحت کے ساقه نهي کبله په فعالهر پ که کوئي ايد بيان اس ونت و يا به مله ايمن ويخ مفعقل مقاصد کا علان کمل و ضاحت کے ساقه نهي کبله په مظاهر پ که کوئي ايد بيان اس ونت و يا به بيان مسکومت جنه بي شاخه د کې مزور مي پېښنځ کې مو په سيد اس ساسلومي آب د يه بيطاني و يا منظم کې چنه المفال وي منظم که طوم نه د د د د مو د مو د مو د د که د د د د د د که ما د د کون د د کار خط و نه د

میں جنیں یکہالیاب کر مطالاب ایک مبتر میں الاقوامی بسٹم نے قیام تھے گئے جس میں ہرجی ما ہے۔ بعد حنگ خطرہ نہو اس جنگ میں مسف میک ہولہ ، وایک مستقل احضیتی صلح کا خواہت مند ہے جو دھکیوں سے توڑا نہا سک ، اس سند بر مرف اتناہی کہ کر دائش لوئے خام ش ہوجاتے ہیں اورم یہ ریجے کرجے نند دو مردجاتے ہیں کر عبورت اور توموں کی آزادی ک وی بندا شدووں کو جو پہلے بار بارم سند س کئے ہیں اس ہم تقریب کسر طرح باہرا دواکس الگ تعلک رکھا کہا ہے ،

رادوسراسوال دی بندوستنادی آزادی کا مسئلا، تواس فربالمش کیمطابق که صبح می خن کے حالات معلیم موجلت بن اس تقریر کی ابتدا ہی مہیں یہ بتلامی ہے کواسکی نتبادیے سواکی کھی نہیں ہے کہ برائے وعدے درزے بنائیں اور نے دعدد رکواس فرح بہتیں کیاجلے کہ آئندہ جلکوان میں ترمیم اور تبد بی کا پہلومی بخربی موجود سے، والسسون نے کے جیدالف اطلاخط فر لم ایک :۔

ے ہوا سسونسے معید است و ملاحظ فرھیے ہے۔ مہن دستان کی سبت ملک خام کو سکومت کے ارا دے اور تقاص کیا ہیں سکے جواب میں اس سے بہتر ہیں اور کچے نہمیں کرسکتا کہ اس بیان کا حوالہ دوں جو ملک عظم کی جسکومت کی طرف سے سابق وزیر سبسے دارا نعوام میں ہو فروری شاکلہ مرکو دیا تھا ، اس بیان سے پیز مینشن اس فدواضح

ہوجاتی ہے کہ شک وسٹ برگی ذراممی گنجائٹ مائی بہتریہی اس میں میں اللہ اندائے کو مِزنٹ نا ناڈیا امکیٹ کے دیباج کا حوالہ دیا گیلہے اور یہ واضح کر دیا گیلہے کہ ملک منظم کی جسکومت اس و عدہ کومٹورخ کرنا نہیں جامیتی ۔ اس ہے اس میان کی می نفیدین ہوتی ہے جو لارڈو آرون سے حکومت کے ایمار پر

شف الرسب وزر محب كم منتف وملول برب روستان كى تنام بارشال سف رك ربى مي اوران حالات مي عو برط الى حكومت محمد من تقريبي آيمن على طور پرسب زياد وا تف ق رائے كا آئيسند واد ہے ،

ان داخسا فا کامطلب مجنا بی شکل بنیس بس حب دار سرائے سے سیجید و وز الما قا قال کا ایک غیر محسددد اسد ایماری کمیا تفا اوران کے در دولت پر ملات تیوں کا کہی نہ ختم ہوسے دالانا تنا بندر حاموا شااسی وقسند س

ان می کامین از یا کے اطلم سم کو توز دیسے کام منت سرکا

، مرما الصبيل كذا والسرر في كابيان وهما ما بوس كرت بي

ر سے منبر بہ منها که برطانی حسکومت کسی فات کا بیاں دینج

ے معاف خار کروہتی ہ والسلوے الوٹن ہیان سریت یا

هی کرناہے کہ" بیٹوٹ اوا واجب کومٹ کرور کی بانی ہیسی

حاری کھی جائے کی جہان تک بری تھے ہیں آنٹ کا تگر ہیں

ر پاس<u>ی ته کونی نشیل شهر سطح گی</u>. ورز کانگریسی

مَیْل کا بند بستان مبارک سات جنگ کرنے میں

برطاشيكا مستسرنب كارمهكاء سعلان سيصف فسأنث

' البہے کہ اگر برطانید کے ہے ایسا کرنا مکن ہو گاہ منارد

وکوئی جبورت نہیں دی مائے کی ،حنگ کے اخت تنام پر

يك وبسسري كول بزكا نفرنسكا ومدوكم أليلت لبكن

ہیے کی طرح اس کا مبی نا کا مباب ہونا بیفنینی ہے کونگریب

ے رونی طلب کی متی اجس کے جواب میں است پیمروباگیا

ب سنتس كغربيك بس بن يستان كه ك

کیلہے ،اسس کی پیشین گون کونے کی میں مہت کہیں

ركعتاه مي اس بيقيه بنت بجيست نه والت راست ك

ہا ہرطانبیسے دخیا وں کوالزا مہنہیں دیتیا 'کائلرسیسر کم

چرابک مرتب، ویران بین جانا بشت گاهتب ل سیمی که ده

ا پنامغفسا علا صلى ترسط كي ك زباد ومضبوط اوفيا لص بن

مبلٹ میکھاس میں تو ٹی سنگ نہیں ہے کا رابکا نکرسیں

ب دِرُبُّكُ كَمِينَ كَا أَصِدُكَا أَتَهُ طَارُكُو بِي مِنْ وَالسَّلِينِي

كيهيان پرامسس سن رباده صاف البي محدموا الممارات

، رکها میر سکت ، منگ ساقه سافه بنازت جوا برگال نبرو

ورة و مانا الإ الكلامريز ( ) كا البه منت شركه سباين تعبي منشاك مهوا

ہے جس میں ورنسٹرا شیمے سبایات کو '' ''فاہل ا فسو*ن'' کہ*ا کہا

ہتے ،ابن د ویزر مِعِنما وُل کاخبال ہے کہ کا کمرنسبیں سے جو

ووستنىكا باغذ بزهابا بفائست برطاني حكومت فسسك فمكراد با

ہے ،ان بایان کے معلق اب کھے زیاد مرکہنے کی نفر ورت

بنبير ہے ہعملوم ہو ملہے کے معنی وستان بھرائی ریک

وَوسِيعٌ كُنْ رِسِيعٌ وَالسِبِيُّ أَكُرِ بِرِطِهِ بِي حَكُومِ مِنْ كَا بِهِ ٱخْرِي

بیان ہے تو فلاہرہے کہ اُنگامتیان در منار در سننان

کے دیمیان مستقبل قرب یک سیمجر شرکا اسکان

والبشرائ كے مبان كے فوراً مى دور برسب

ببہے ہمے اس باین کواسطے بہت عورے پر صف

۔ ہم س میں انہبار کی کھے منتعاطیس ڈھونیڈ ھی<del>ے ہے</del> ،

بكدأ تست مرمقامات بير تطبكها ورا نفسأ قامبي وسي ميس جو

لاروز لليف كيا فراتي بي ؟

بى بايسىسى مىڭ ئىلىنىش جائم كى رورث يحطيك ونول شائع مونى سياس مي ما موزيك مضافات ير، يك يس مهر في سي مب يه ورينظم لك ال كاندكوي حرب يمتعنق يغيال كياما المب كاب كالتقريب بياس بزار كعرف تستك بن كسال سيخ بول حيك بريال

ہردوردوسرارسے تب رکرسکتی ہے جندمال سے دہل ورس کے طاف میں معوث روپوں کا بیب مسیلاب یا یا جائب جفالباً اس لابورى كسالس اسك بينون ك وربعه كام وكاكرنسي وفول كومناكيوروسية الدرس مستعامة مي ان ميل كتركه وسي مسيك يملة مي اوراب المستخراب مركون كابنيات باعث اولون كابعال

بدائب سن كراجع كاسسرج برسلفنس بعدده خزاب سك كو اجدام مركب الميتامين بلك كوايت وهو كون ت بجانب ك يفي مكومت كولودى كوم في شي كرني جائد.

سامر مند کلکشسسرایه دار در کی دولتندی ادر سینشنسٹوں کی و دلتندی ہو فرق بندائت ہوئے ارمشاد م كمتعنى يك منظريه مين كراب سي مم ذین میں درج کرے این:-

م سرمایه دارص ست جمی مجود مراب نظین کو اور نقریهٔ فات کی زندگی کو برُر منسمجیس بککرده، بنی امر<del>حا</del> نویل حبيسي نه ندگي كو، على زند كى ليتين كرلىب مسسرمايد وارسب ىپى پەستا*ت كەڭرىس*ارى دنياننگى ھونى موكرىسرايە ھار كي ميك روك سيعرتي رست ومرايدا المسكسك أس سے زیادہ اچھی اور مبارک بات کی مرسکتی ب بیوشارم اس مغزیت کوحسسام مجتسب کیونکرسوشارم، ن نول کو نْدِكَا بِعِوكَانِينِ بِلْدُخُوشِ يُوسَنِّسِ ، خُرْشُ حالُ ديجُهُ ف چا*ېتانت اسونت*يازم بخوش صار کا نخانف هنيس ملکه داعی سب اس کانبسیا دی مرتفسات پی برست که تمام ان زیاد ہے۔ زیادہ ٹو تعال زند کی سے کریں گواری اورسسدمایه داری نے چونگؤس توشعالی سے، تُنَّ لوگ کو مودم اواست اسی ساز سوشیز مرب گیراری، در رواید اری کامنی مف سے موشائرم می عباشی بعیش بیٹ تی کی تنجاتش نہیں ہے، بیکن ن نوں کا فوش حال نبادیا

اس کا مضب العین ہے۔ یہ دہیہ کے سوتیب شاور کیمبی

بغرمر کے سے کہا، بھٹر اے کٹر بین کربیک بینیں

إستَّ- وه كومشعش كرتِّ مِن كِزيار مست زياره صاف اور

الشانسترباس بي مزدورول كراون اوروم بورك ملت

اَیْں دوں سے کہیں کہاری نِنگی ہوکی زندگی اِف کو

نېيى بلكمانورس كى زندگى ئىتماس نندگى كو بلروشى ل

ندقهاص كرسكواييوشارم الكيابيادي مقصر صول

معب كبرمب كوئي موسك المربر بيب ومبيمر

وتوجي موام مستعمو تسازم كاجو نفارية وال ماركس تبيش كيا

الكاكرية تبس سترا-

ولاب الرسبر ملك زام كر فرس أس الرح دى جارى من جيب دنيااس مكب سيكمبى وافف بى نىنى، اىكىجىسىرى بازدكارشىمىكهاكىلەك كونىياد برحب بن کی فرج سے بطانیہ کی ایک پُوری فرج کو اسطمح تباه كرد يا تفاء كداس كاليب مسبيا بي مبي باق نه يج سكا جرت پروپیگینڈا کے معابق اس فوج میں وسسے *لاکھ*ہ ومی کل تضمالانكه ونياجانى بساواسبر بطاني وريفاوجيخ اللبار ورسس مي كياب كربطانيه كي كوئي فرج بولمب لم

و دیوں کے یا تقدیل میں رتفعہ ی کئی جمین ، بہرہوں کی فدیرس کی۔ کی تفریسے بواس انسا برے ا کسندوستان کو برائی حسکومن کا پر آخری جواب ہے اور فالمبا اب بسس میں كوئى ترميم نبىب كى جائے كى م يرما مُناأر ب سال بحميسال تعطاكا بهنت بموثؤ

جهيز ير إبن ي كابل!

صور باركي مسلك جبيرير بإب يي كابل بيا مسس لرد بيب ميكن المصفيا رمام بل كرستنزه ووول يت زما ده كي اكثر بيت شهي ما مس برسكي المسلماني فذارتی با نی ہے کا نگریسی مبرول کو احارت وسے وی تی که و واز او از طور براین مرضی کے مطابق ورف دی اردائے شاری کے مشت ہے۔ سے معلوم ہواکہ اس بم مسکولہ ایعی دول بم سنسمبات موج دہر اس بل کی الیک دفعہ کی الست ائیں سو ایک رہوہیہے زیادہ ہجینر ،پٹایا لیٹاخلافت ف ون وزرد ، و باگرانم مین رتب بار نمیشری سیارش کی بیسٹو بر شمسلی میں مہند کی گئی کہا س رقب زیادہ جبيزيني والدنهب بلد وبيئ والامجرم فرارد بإجلت بطرك موحرد وصورت بسبل مفادعا مسكملن فروري تفاعو ومبور ك جابي هي كدسة ما بلي اس في يوني ، با كه ك يا عرف ا

جلاصلان کی هرف رابوح مرجای کی: كأمرك يزونيةن صويحاتى اسميليول ب

صبغبان كالجربي عنائنون البنويال مبنصبها كه" لت. آئي، س، س، "ك" وارزرد إياش" كوموكي أني الهمبليوں ميں بھی ياس كرا يا جدے مكا تگرىسپىل مۇت مىغايك کے سخت موبوں برم کوانی کر ہی ہے اسلیے ملا ہوسے کہ جو رنر دربیش ان سمبلیول بس باس مرفکا سرکا انز تنام دمسه دار ر کوں پرسب رابادہ مرکا اور آبنتی تفطه نکا مسے بھی دەرىرولىيىنىن زىادىمىنىندادىمىنىدە بوجائىكا جے تا تاھ موجب تی حکومتوں ہے باس کرد با ہور صوبہ تمار کی اسبالی کا گُرسی کے ریز دیوشن کی یفسدین کردی کئی ہے تیکن دوسر**ی** کا کریسی سمبلیول میں اس ریزو ایونش کے باس موسکے خر بنين أنكب مستغبل كاعال كسي كومعام نهي وتلين ضرورنسه که به ریزه بیرستن نمام کا نگریسی سمبلیول بس

مدار ملد باس كرد باجات لاراد زلمنینآ بیجی ۱ وس تا از در ۱ میں کا نگرمیس کے معالبها ورب وسنناني صورت مال كي متعلَّق أبك ساين سكِن وَيْهِ وَاعِينِ مِنْهِ : فِي كُنتُنِي اورو، نُسَدِثُ اولاروْمُلِينُهُ کے ہان میں ارکہ برا برامی فرف تنظر منہیں آیا۔ دونوں کے سایات بس ایک می با تیس ادر ایک سی دسینیس موجود اس و سندا ف كربيان ميل بائ جلت من كبس كبس كبس كالأدكونس كيعي تماتى برنو برا معاوم سولب كداكيت بى مسوده كى ووكابال

سبت اس الله في مساوات برز ورويا كيانه ملي مع احرم وموسك بس اور تزین اورجهانی الائش سیمتعیق و کورکها سے وہ يقينًا يكتمجيب نظيسه كيونك المصفيال مي المنان كي تساس كالرسك بنيس للكار معلم والسيات.

١١٠ الربي الله

خاكساريس ليجوزين

دىلىسى خاكساردى كى وتبويزى مكومت إوبى ے ہاں سبی تی تقیں ان میں یا سطالبہ کہا گیا تھا کہ مكومت بت مرماك رتيديون كوربا كرمهسته والمسسي دنت خاكسارقا أون كرحسان درزى بندكردس ەدەمكىنۇكى يىك كاڭفرىنىس بىيانقىدىمى **ما** ئەش كىيا ماسيه كالرسس لانفرس مرصوبهاى مكوست نائدے اربغاک رول کے لیڈنگری ہوں سے اور ملم لياك كليب رمهم تراك محسك بنى اعلاد مشري تے معساد مہواہ کا س سلسلیں موانا کا اوا مکام آڈار ادر ندشت جوابرلال بنمسر دسني الجي متوره سنة يا فيسل كيست كفاكسار والى يتجريزين اقابل قبول بيس مكوبة يد بى نى ئىتىلىد كىسائىكى كى كىلىنى قىدىم وابس ليشكام وقع وسيضب بعدان سك خلاص ساش

من مح ففظ ست وسف براه أبهر جانب اورا كمرشورش پیدا کونے در مدا منی چیلانے کا ہرا اضتیار دیسے توانگی پا مناتبهي تُوسى نبيب مولى-

ت انونی کارروائی سے باز نہیں اے گی، ف مرجم

ا رُّفِاك ربه مِيا سِتْ ہِس كەيد بىي ئىجىسىگوست قا فرن و

مبت موجرد ومزاك جيثرى المحيد فوالية کے و تفست یخرمتوا ترا تی رہی ہے کراپر رہا ہی بعض ما ابك سيسه من موسمك واست حياست مي العد اس حبائب میں صلح کو اے کے سکتے کوشعف بعبی کورہ ہم اس سلسلهم البي مسوليني كا اوركيمي يركيب وأنث ردزو ليك كانام يك كياركين يرسي ايك يقيني البريع کرم است ماری سے ادر صلح مے ملے کسی ایسی یا رتی می <del>طن ب ج</del>وزانی میں ٹیریک نہیں كونی فعاص کسلیمبنیاتی نہیں کی گئے۔ یوسیے ما لک جما حقیقی مال بیسهے که هر قوم دو سری قوم کو کر در احدر تباه موت موے دیمنالے ندکرتی ہے بھرمیمی جیند مالكسابيه من وطنيح معنول مي مسلح سكنوا بمنديس ونعيم مالك بيست ناموسه، سؤيدُن اور ونواركت فره ميلول كورميان ميكانفرس وموالى المعجبين جميكو يوثنك يندئسهك مدرمبی مرکب وج اورصل کی تجویرے امکانات بر بنو به كرينك كمنكى دوارا فكوت فنليث كى ربورف كمتى سياكه ىرىيىدنىڭ روزوىلىك درسسا تئورمسولىيىس اس باسكي ومغواست كم جائيكي كروه حباك أزام كاست ورميان مجوة كزادس اعرضلع كمسك كيشسش مرب بشياكوس كالفرس كنيتو كالمتطاوب ودر وكيماس كري واسالها

وركيني مل محانجامية كست تهاروك بي أجيب

ب المعالمة ا رازون وحرمي سوال : - برما تاكو مجول كرآ دمي كوكس سن زياده بيار كرناچ ائت --- ( نوټ لام چوني بهبئي ) مهال بعرك بدرسرك كالاديني تيويار بعيابتي تمام رغما ئيون ورطوه آرائيون مستحساته أكيا. مندرشان يركهم كالموس كي فينياب مناتى ماريني مير، بازارون كي دونق قابل إب يسمى مجانى دوكانون برگابكون كابوم مساب -طرح ط بھوا سے :- اِسی کونیا دہ پیار کرنا چاہے جوسب سے زیا دہ پیا را معدم مور محبت تو، کیسی چنرہ ہیں ہے جوارا وه منظم مسلق رکفتنی مو - نیکن چ<sub>ی</sub>ناکه آپ سن برمانما کی محبت کا در مسبسب سنے بند رکھاہے ( وَرحَیَنَفَتْ مِعِی كسي قي العدامين كيرس، وضعداد، ب أورب سائيان، ونغش او دن طوا زجر ياد راسط علاده مدا مان أرانش، در تعدو سنخرش یبی ہے )اس کئے میں یر کہنا صنب و رس مجتا ہوں کر پراتا کے بعد و لدین کا در جسب ہور مان ابھ محمد مکہ سے بالماد و معن بلي مي كول يعيد ادداس شهرك كاروبارا ورخريد وفروخت برانطود سك توسم يركوكهارى بالذي بها فدني چك، مر ونیامی آب کولاسن کا باعث ہوسے آپ نے شا کہ یہمی تنا ہوگا کا ماں سے قدمون کے مینچے بہت ہوتی المنت الموديني سرك المنطاب كويتبلاد يكاركوم وسيست توارير بزار ادوبي ايك التوس ومس التدين متقل بوطب ہے اہم ہاتا ور دا مارین کی طف ما ہنے فریصہ محبت وغامت کوا ما کیسٹ کے بدار مجت کے چنار دورہے مرامج ہتے الميدية الى طرع مندورتنان كتمام شيب اورجيو في شهرول مين دسوب بركارو بارس المياب و ماكرشور كيا جاسية لولانعو نهبي ہیں جواپ کوسعادہ مرب پی ہو می اور زقوں سے مبس کرنا دیکن بقین کیلئے کرملند ترین مجت دہ سے جوہیا تھا کی ہرماوی کے المركز والما مديدة اس سلامي مرون سك مات يس. ساته بالوشع القيل أي جائ مداك بدون بي كي ضرمت احققت بي ضا كي عبادت ب ان مقامات كود يحيك إمديب بأداره أب كي ميل بين بدنظ في كدّاب اس بات كالمين نهيس كيسكة كينة بساك سوال أن- خروب برسنسر كيام وبه ؟ الرخري سنسرى ب أن بن توعوم كوصيح عالات كا اليدايدا افلاس ندوه فلام ملك به جهال كي آبا دى سك ايك برست معتركور زائد بيث بعركه انا اورس ومد شكة كوكافي ----(بنسبردیال کیتا، دهلی) میرونهیں ملته اس افسوسناک در روح فرسانغارہ کے ساتھ آپ کو بس منط" کی طرت دیجینا بڑیکا اوسطریب تنسبا تیورا در يواب اسفرون برسوس مرديب كمكومت دي فبسدس اوام كدبنيانا بابي ابن سيجوا كم مسلمون تنقب وسنت و فاقدکش دیبا توں کے تاریک گور سے المراجها نکنا ٹر بھار برقی متم س کی حکم مجاتی مونی سنت کی برسست وال کے مطابق ہوں - ایسی سالٹ میں حکوست حرف لما اس کی نہیں بلک خروں کی بھی الک ابن جاتی ہے - ہمارے اسطوات مویب معجمون فرد س سکاس الدحیرے کا افارہ نہیں لگا سکتے جو اریک دات بر بیل کی کمی کے باعث شا سے خیال میں سنسری ہوتی خرن سے سوا، در کوئی ذریعہ نہیں ہے کہ باتی حالات معلوم سے جابی شارط ویو " میڈیو سے إروسة والخصيم بجما أف سه بيا بتناسها ساكي معرك بوك بك بك رود في صداس اركي واديمي والك باديري ندىيەددىسىسەمالىك كىكى خېرىر، ماتى بونى لىرى خىرىب مىيى يردىپىك اسىسىنىن ارتىقى بىر، بردىيكىنا، بارى كىلىس بهر مبیں معلی منعمتان سکامی مام نداس کاسبسبک ہے ، نیکن برجاستے میں کہ بید کوخوداس کا بواب معلوم سے بنكارين مجيم مانات توصف فرشتون بى كومعوم موسكم المتعمدة الن كارد ورور مرسال بيشي تجالت كوريد بالرجلاجة اب أمالياً بات إسكوموم بسي وكي كمام الك سوال: - ال ورب نزدي ورب الا درج موس الميس زياره راماكياب مارس مندوتان مي كيا دجه كورة النكي برسجي ماتى - ؟ - - - امطفر ف ال بهرائج ) مجاب ا - مندونان مي ب ده ورتي كهال بي ولاندى سه درم مي جهاتي مي انسان برائي الم ميكه بغلب فسال معترك التي غوض مست عيلت رسيته مي كرد مهرب مسيم موقع برميد. دستان كود د فور با تعول مستول أيمر المعلى بندوشان كم مُركِي ادريوسى جند بات كونوب ملسنة بن ركيسي في باست كتبو إروب بنوفيا الى بم مناتِ هر با در باکست کری و داشت نعل کردیشی با تعوب سرم بی جاتی ہے۔ اس سے تدیبی معلوم ہوتا ہے کاس نویب اور اول کے ا ھورٹیں اپنے حقوق کے سائے صدوجہد کرمہی ہ<sub>یں۔</sub> اب توعور توں سے راج اور مردندن کی غلامی کا زاء کا رہاہے کیچہدن سکے بِيْرِ النَّحِيدِ مَنِدِ سَانِيوَ لِسَكِسنَةَ فَمِ كَاذْ مِلْجِا مِدِ وَمِرى آوْمُول كَ سَنَة فِيشِي كا بِاحْث بن جا للب "بِيلِين كَيَجَعُكُ الْمُلاس مِي بدر مرد بچوس کی پر درسش رس می ا در دریس ایم کا کام ب رسمانیس کی مير مسرت كميم ما من المراس ماك كايتوارمي كيابهان انسانون كي الزيت ميوكي اورنسكي اورف أكش ادرمافلاس كنعه ١١ وركزدما وربرمال بو؟ سوال ( ( ) ونیا کا افاز کماس مهادات انسان کا انساف اس دنیایس دوبات یا اس کے بعد کوئی اور حقیقت بیسب کر محکومی و دفادمی کی طویل مت نے بارے نومی جذبات کومرده کردیاست، بماری فودواری او نوت مفس کو دنيلب - دف ) يسك انشاموا يا مرغى ، س كواميس طرح بالتفسيل بيان كريس اوراينا منيال طام ركري **تونگ میں طاویا ہے، مندومتان کے معالونی ایسا ملک س نیا ہی نہیں ہے جہاں لینے دیس کی تیزی مجت اوراحترام کی کا وست نہ** (مل ) پیلائش، در موت پر با تاک، ختیاریں ہے یا انسان کے ؟ دنیا کا کار دبار پر ، تا کے با تقیم ہے کانسان کے ہاتھ ؟ وتعجی جاتی بور اسی سفاد پردهی کی شال پش کی به تاب جاندنی چک پر اس بیرے سے اس سے کک بھر کرروا بذو کید (مام لال جنوب بحصيل فاصلكا) سنطقين كدبسي ويزون اوركيروس كى دوكا نون برس قدر معشر ستى ہے اور بهارے كمترسيني واسے دو كا ندائسي اما لوا سيكالم سچواب، دروا ، ندهب کے روسے دنیا کا فاز برا تا کے حکم سے مواسا تینس کتب اے کید ونیا الیفر العنی فدا سے میں بیٹھے دہتے ہیں۔ انجمی چند نہی کروز ہوئے گا ذرحی جینتی سائی گئی تھی۔ دہتی نے کمتا بے کپریم کا نبوت ہیں دیا رس آل کنڈر اجتماعت پیارہوئی،اورکنیوں نے جم جم کر بیٹھوس مکل اختیار کرلی ہیں ہے ذوق کے مطابق کسی کو معینے مجم لیں جو میں كانونيت مجيد سال سيعي كم وي ميدى تى تى كى يىس براردوبرى كمة راس موقع برد بى برر فرونت كي جلت كا- يكن اوئى فرق نهيس موكاء انصاف اس دنيامل معي موتاب اوراس كعبدوالى دنيايس معى ليكن بعدوالى دنياكى بيتنى اس كى كصف رقم كاكت دمي : بي ماسكا حرف يبى نبيس بلاكمدا ودخت كرفيرس شواريا ب سى بيس كير، شك دصورت اب كسامعادم نهيس موئى سے -ان د الوار الوار العالمة العالمة العالمة المعلى المراب المعالية المرابية العالمة المرابية والما الما المالية المرابية ال رب النفي يا مرغى كاسماركسى اليامنطقى سے بوجھ يلحقهو دليل ومجت ميں اپنى تسكت كوكمون كست تسيلم مركوس -وكشد مذومنت كرتيك في وكله ايك صاحب كي إس پنج وه النج فنار صح وكيل تعي كرتيب لعيك يرا شول تعدا ماب وض رمل) پیلانش اورموت دونول پرانامک اختیاری ب انسان کاحقد اسیر آننا ہی، کہپائش کے نئے قد شدے بلے ہوسے المجواب اس مردم روي و المرطلع مي معتمل كالمضر فالمروكية المركود يربي كرية النطب اركيا كريد كفيل فتم براور وكيات من "قانون پڑمل گراہے ا درموت کو و قرر کھیے سے سے ستی الامکان اپنی بیاری کا ملاج کرایتا ہے۔ اس کے بعد پر ما شاکا ا**س افرت توجه کریک کرکمی**ل ختم برنے دا لاکہاں تعمال ہو کا ریجہ رہے *کروٹر* مقصد کیا۔ پڑنچی*ں سنتے ہوستے ہو*ا ہوا کی ک عمر بنا كام كراب ان سر فيزور كوشش برتو قا درب اليكن بيته برقاد رنبين-المبعى ووسال تكسفوون بنبين مهداس جاسك بديمير شويبيري ورخبيري مرمنغول موطيع بهير يتين ب كراسي دنیا کے کاروبار پریفی اسی فاسفہ کا اطلاق ہوتا ہے کہ کوشش کرنا ان کا کام ہے، اور کوشسش کو نا کامیاب وي فير والد منهد متاينون مع باحث مندوستان كي غلامي اب كستاني من الرسي ، أي دى كى طرح ان وكبيل صاحب كا الامياب بنانا پر اتلک با تعدير سے سكن ہيں، س كامھى يقين ہے كريما آنا انعاف وركب اس تيسي اور صفيعتى ، المجها كياماً الديه صفرت جن كم باس و دمال كسية كانى كراموج وتعاا دمهر مكتر باربراب سنة اورابي يوى بخورك کوشش کااچھا بھل حزور منایت کرتاہے ،ایٹ ن کواپنی زندگی سے ہرشعبیں انپافرض حزور اور کرناجا ہے اور المفنيفي ياوسريكة مرسة جانن وك المنشكر بركاب ماتد بچوکوپریا تباکے <sub>ا</sub> تعیر معہور دیناجائے زندگی *بسرار نے کا اس سے بہتر کو*ئی طریقہ نہیں ہے۔ واس سے نیادہ مجد آور کہنے کی خودت نہیں ہے۔ اس مرت بنی ادرمبارک بوم اربرا طرین تیج دیکلی کولکو دیرانہیں م الماسة برياد وب يمي كانوشي تام مه وساني تعول برمناتي جائد مهابت بركام ويغوب سواس نعی ہے ہم ہے مل کردعب کریں کر منہدو سان بھی اپنی سوشل خرابیوں اور افلاس و برحالی پر فتح ساحسل المحال فيديم والمدور مول معاسمة بس كار والتساؤك بشرقيت يرب وريندنباس من ومراسايس وديان عبال کرسیلیکن اس دعاکرے بر معی بھی مسری مسوامی مشد دحان جی کا پدرتیں قول یادر کھنا جاستے کی معمل ہی وہ دعیا م الله الله الله المرتبيان الدرنيتي ميرسه كعائين نوغ ببول كربي كم از كم جاراً سن فرد است بري ا در ہے جونب ول ہوتی ہے ؛ سم مانظرین کو وسیعے دسمی ''ے مقدیس افکر میشہ رہے انگیز تعویل كركي مشايتون ست تومورم نارين إب يقيناً ابني ندهبي امَر روما ني رها باست المجم المستسرح واقت بي پرته ول سه مبارکها دیش کرانے ہیں۔ الم وسبع وسمي اس سلط منافي مان سه كراس روزشرى والمجندرجي في ون يربيني حسف باطل بوقتي إي

# 

يه ته اسب من ای مینه ایس کرمنار کی بیش کرده تماله پر برطب نیرا در فرانس سنے صلح کیسٹے ہے سات انكاركرا باب استصحاب مِن شِكْرُكُ بِهُمابِ كةُ اصلى حبِّك "اب شهروت مولِّي. الحيام سعان منتخ مسلسلىين منبساك بنى نسام توجهه كومغربي محاز لى وت مركوز كردياب جب يمنى كى برى ترى فوجيس ب**اسٹ ن**ما مرموری ساز و ب ان سے سابھ فرانس کے باریمیسه پر مبل موغنی بین ۱۰ در نایه نور است رئسنی پر کو مشتش کرر ایت که فرانسینی ذخوں نے جرمنی کے مبن ملا قديرة بمنسر رسائهما وسماكو و وباره صاصل

چف نیم رمنی سنه بک کمیوناسب فرریعه یه دموسه کیاسے کروریاست تآر، در ہارن نیج کی سٹرک محے مدمیسان ہو فرانسیسی فوصیں جرمن سرزین پر .افهل مولئی مثیس آن کو بیمر شب رسن نوجوں سے رسسیسی سرمدی تان رامه گادیا ہے - اس معادے وومئسسر سيحصوب ببرتمامى توجيك نول وللبياريتي ومستو**ن** شنگید نام کیاہے۔انسس سلساس دو فبریر کسی **ت** درا مهت رکھتی ہیں۔ برین کی ایک بسنه کهتی ہے که فرانسی مما ذکوتو دسٹسے سلتے ہار نے وس لا کرم او میول کوفت ربان کرے کا فیصد کر لیاسیم و دسسری بات یا سے کمغربی می ذیر بارش ت درع موکتی ہے ،ور را تو <sub>ا</sub> کو موسلاو صدر انی برستا ہے۔ کہیں کہیں پرف السیب و سے جڑی م پارل سیاه کولیسیا کردیاہے۔

كهاج المها كرجونكه بارش كرباء ثاربين **غراب اور کیلی ہو گئی۔ہے اس سلیئے جرمنی اس در تت** مغربی ممب دیر کوئی طب فتور *حمد نہیں زسکن* - مریا۔ برأ ں چونکہ ما لک میں گہ۔ بی سیا سی گفت وشنیار ہور ہی۔۔،اس کئے نوری کسی جب رحانہ صلہ ى ايىك بنيرى مسكتى حقيقت يەسى كەچۈ كەنباك ى منسدى سېت تليل معدارس ارسى بس س سلخ يەمعىدەم نېيى كې ماسكنا كەخباگ كس منزل يى سے محب دی سُرٹر میوں۔ تح سلسد میں پنجرب آئی ہں روم رسی کی بہت ہو زکٹ ہی گئے یک شرسه حنگی جها نه کوخ ق کره یا سهه ا در برطها بری جهازو*ن* في چذ بوس ؟ د وزون كو تباه كرد يات -

جنگ فو، وکسی منزل میں ہوآج کی جو جریب آتی ہی ان کا تعلق زیادہ ترمین، لاقوامی سباسی مرکز میوں، وریشنے

استُ معابد س بوتاب يجيل و ذو الدمق وشن كرم تعاكة ركست امكاكوئي معابره محصلت اس كام سكتر كي وزير غارج معي اسكوس جندروز ول سط مغیر منعی در کار مردمت دویس اور ترکی میکه درمیان کوئی معاہدہ نہم سکا امری سبب یہ تبلایا گیا ہے کہ وس کے معالبات اس ورجر بره على فرص بيست شعر كرتر كي ان س معلمن نه موسكاماس كي بعد نور من تركي وراتحاديو لەنى برمساينە د دانسىسىكە دىميان ايك معاميم ہو کیسا ہے جھے مرفعا نیدیں جڑمی اہمیت و ں مبار ہی ب اس معامرہ کے روسے اگرمشرتی بوردم میں كوني يوردبين طاقت جب رمانة عمل كيت عي، روما يزد بونان کی گارشی سے سعدیس اگرمطا نبدا و شوانس می جنگ ير الشد إكبول في توثري الى ما وكري كا ا در اگر کو تی لیررد بین ط قت ترکی برمباره مذحمله کیسے تی یا بھسیرروم میں کوئی انسی فٹاکس چھٹرے گئی جب بب ترى كوشبرايك مونا پليسه تو مطاينيا ور فرانس تركى كواهد ويستع كيكن اس معادره كم مسلسار مي باسمان ردیم علی کوری س معابید کردس الساكوني كام بنيس كريكا جرر دس مصاس كي عبت ك بأعث موماستي لعني وركي في مرها ينها و فرنس ست يمعابده كرفي مين دوستى كوترك نبيس كياك

روس اوربا شك كم الكسك درميان مجهوة برسجيمة سراماراب، استعبولوسى كيدام ف رايد من كران الكك المربن باف بسيال سيواس صلحائي عِن يُما لا كُكُ مُألك مُنْكُار سُونيا، لُتُعونيا او لِعَيْمويك جرمن انتنب انما كمر بارحبوار كوالبراس ردرائع قيام م ك پورند نيس مارنكالى جارى منزير براس دس سنجرمني سي كبهائ ولاليث كماس حصوب معي ردسى تبعنين سنتام ورمن اختدب إتزم النيجامي إاكو ہیں سکے کے موسی روس کی تمہری کیے لم کریہ جائے ، وس کے بأتمر رحرمنى كوانبك نقصان بالكعمال مبنج رباهي

سے سمبہ جا، شاکہ با لٹک کے ممالک کے بعد ملقا سمی رنته رفته روش کے زیرا نر آملے گا گاب پیخرا کی بی کہ کملی کی رہنمانی میں بلقان کی ایک اتحادی مل قت ت نم ی ما نوالی به کها ما آب کان سسیاسی تح یکوں کا مقصدیہ ہے کہ طِفان سے ما نکس اور ترکی اور لمفاريك درميان اتحادعل ت أمهومات موس اسس کا مقسد مہی ہوگاکہ بلقان کے تمام مالک اس منكسي بالك عزماند ررمي-

-> :: d-

المرك كوم المح مل الوس و كامر المعلن مالوى في المح مل المعلن المسادي على مالي على المعلن الم



ے کیفیعا اتعاقا و شوار موجا کہا عضیائے رئمیہ کو قوت بخشتی ہی

ادربيانشي المركم سوابر سخص كووكسي وسبية صعف باه

یم منظام کیا ہو، اب مردا درجوا غرد نبا بی ہے کیورت کے ساتھ

الشي شبالي اورالوسي كامة وبجسابهين بيراً ، بلا بني مجروبه كومسوركم

د ما بنی دائی فست میں متلا اگر سکتاب اور یہی درا بعنی ستبابی اگر فیت

مجامعت ے ایک فحنز بیلی ستعال کربیجائے تو تندیت کوزیا حکا متور

اوکردر کوموانی دسباب کی موقول الدال کردنی بی اور ده دکلیفه رخوت

کی نام ہیں سے صرت نوجی بسسرُدر نطف اندوز ہوتا ہے بلکھرت کو

مى نا حدُولدت ركب ين دالكوك بالرويد بالبتلي اس وزاده

معنی باد و و ترک بار دواول اورماند دومبک طبلاول کے است منااست آجیل ٹری کفرت سے شاہیج ہوہے ہی بہت ، نولے ایک ایسے نفی کا ناش بھی جانبے معنون یں مفیارے فسرا ورزو دا تر ایسی 'نا بت سوے اور قوت مردمی وطا فتن جماع میں اضِعا فِرُ کے عام بتندَ بستی کوہمی فار د پہنچا ہے ، **مولِ محقیقات** وتخرات کے بعد جورس سال تک جاری کھے تئے ہیں مربلاک کے سائے ڈوروائین جیسات ' ورسف بابی'' كنام سييش كريم مي الموصلووا فودواؤن كى تعريف بيان سے باہر سے بد

وسبال كيسي دود عجري دون كم ارسك التبال حبانی کیاری یه دوان وگول کم ایش و مباع کے ین کمتی بیا و وتب مروی بر اضافتران به او کو جیر تقویت بہباق ہے بنواہش حاح کو انجار کر مرد کو اس قریب جیس کر<sup>ہی</sup>

رقت زیادہ سے زار ہوئی رقو تب مردی دول میٹر و بنشاط کیے خوامشن بول ياجن كي عضر وخصوص من كترب باع وإنلوكا إلى کے باعث کھزوری بالاغ ی آئی ہو،اس واکو وقت مجامعت سے ايك كمنديك الرعضوص برتكا بياجات وززان حيات توانان كى بىتى بېرىئىسىمىن در جاتى مىل درطا تىسىجاس كى يادل اورمرداعي كي ايكسب ينا وقوت وونول فريق كويسي برشر بالاثقة می دارتی ب کاس کے سال کے لئے انفاذ ہنیں بلاتے رہا فرورت باس كي خاص فولى يب كسخى وطالت عباع يبداكرك كح عسداوه يه ذوامسك اور لمذرعي سيت عورت کی تخر کا ملی راز آب کو" حیاتی" میں بل جائے گا ا قبت سنبال النوف ... فيت عيال الانوري و مني آر ديم بجر دوا منگوان والون كوم مورد اك ماف إ

اس دواکی تعریف تهذیب کخت کاف مولی د منتر الى وحتياتي دون دوائر بترين ونكل تون عظم بت اونن دوسارى كيافرن كالإرب ياكي الي المياقي من وونين عيد 

[زخباب كي شيجان إوري] رِ فَاصِ سِياجِ وَكُلُّ كُرُكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مكوركى سكارى مننى فولي موتى جارتبي تتى اس كى معينول بين النك بى الفائسة بتونا جارا به ماس سسے بڑی کمل بیصفی کہ وہ رومانی طبعیت رکھتا ہوں اس کا زندگی اول سے احر تک ربان ہی رو ان مغمیٰ آئے ون استے مفال دورس س برجیلبال مُرِق رشی نفس مس سے تحریب اس سے ملی ہو کی ایک نوجان از کی زآ م رست میشنگ واس منت رعبیب اندانیت کی اید زّ ۱۹ واکس و جیات بن کرره کمی نراهند وسين معي نفي اور شايم يا منسه ص أمرر دون يصفي المرسك دل دواغ بيمنتكوركي بيمي كوهب ابني كوسشش من بربعر وسرنبس بناء ، الهانه عجو بهطراز بو<u>س نے جو مجبلی گرائی وہ اس</u>س سے نہ ج سکی،اسس کی فطرت جس فارسیا وہ ادجمت وشعت كي سبر مستعلاء باتي نهيل ينفي تورو كيمياكا ا وروصوم تقى استفلال كاعتبارس ودانني بي منت كن موم ألمب ، سركابل، وتوسنن سي حي ميرك واما مبكار [ سېښن تا بېن بيوني ،زآ مروسے اپني درسنت ميں مشکور ومن ن دن رئ کرمیا بناے کی منگر ہی مبتدار سُلیسے فتکور مص محبت ونبس كى بكدمرف يم ورترسس كلسايا. هيئ اس تستعير كي دمول من تقلب علم با مامع ش نوده سكن اس رحم مي سے إنتي زبر دلن مر روانسيت " زمغاه لسبنته كأبل الرسمسن يفرونغاه سرحنيداس كيهبه اختياركر ليكأة خرمشكوركيمستفل كيبنيالسي متشسنتي الديها يعلى فليتجافني ابك مهاسل بايوسي الومهوا لنر نیا جی ابنیں، ہزئی سخرے گئے الم بیچیز کم ہے من طبح نظر کے گئے ۔ یجلوہ گرکے گئے ہونٹ کو کے گئے الجبیں جبیں کیلئے ہی، نظر نظر کے لئے ۔ پرامستوار سوفی ب برکاری کا ؛ جولازی طریز کھید د توں من آ دمی کی رکوں سے مشكومكن معاكد سبكاري اليمعلسسي مي كوانباعنوان متم جوینز عمل درخه بُر *کارگا*خون مُجس کمینی ہے انسبس سی وسبہ حیات بالینا. لیکن زآبده کی محبّندی مسیمسده فیار منى كرده كمراكك بنغ كاكتساش كررايق بنفيمست فارغ بعنے برجب و كرويا باكمت كم سك ولميرس والارى بوسه برحبب نوكرى زمى ا وحَكْمَ كُلُرُكُ مُوسَعَ كُوتَ سى طریق عِثْق کی سجیب، کی کاحال میں الکرامبر کی ضروت ہے اہبر کے لئے طبعيت التألمي تواس ب رنيك تنام ذرائع معاش يرنطر ئی گروسنسن کردی، اور رہ کال دمتیاع کو حرص کی فروغ داغ حجّے کشام عمر رست ن الجوات ہونو دعا بئر کوں سھر کے لئے نگاہوں۔ بہنے نگا، دوہتن یہنے کا دسکے ہاسس ٔ دا ب*ا کو*نی سینته رسکی تکاومیں زحبی کم است کریئ<sub>ی</sub> قالات كو كى زيعية منفا كمروه الرحقيقة بسي اخبر بروكا مفسا پڑست کم فرویت مقی جیس کانی محن درکار مقی سجارت کے کہ رہتندی کے بغیرات منٹ کی مکیل ہی نہیر ہوتی نے رئیسے کی حاجت تنی مساتق محت ا وزمت کی می ا الوى كىن بى عقلمار أدبن اوت بل مو اكرم ف زراعت میں آول نو کا نی شعت کرنا پٹرتی ہے بھریہ بیت ہے دولمتنا بتبسيع نؤه ومسسرملبندي أسيكسي الرح موجرو وزما ندمين كيرمغرز كلي خيب ل نبس كرماً له . ماصل بی ننهب بوسکتی جس کو ده ۱ پنا مقعود زندگی منكورية أج أكم كالمنتزكارون كوانان لبھی ہے انفر ماضی مجھی ہے انفرحال اللہ برل یک مرّب اسم نوص رو کے لئے نسبهانغادوك ن كرسيد كويلي كرون سے ادين نمانا جا سلب موجود مالت من رآمده كوها مسل كى ئىسىنىدى ئوسى مېنتە تىنفرر باتعا، ئىسى يىقنىدت كرين كے علا دواس كاكوئي ما عانه تھا لگر ہي امك تعنس مبانے پہلے فضیلہ ہوجائے الایق می<u>ری گئے ہے</u> کہ بال *پڑ*گے گئے رما وتبامع كوا ماطبك بوسئ تفادسكم ليُ أمنت تشليم بمتى كدزمين جيت والأكمز وإورنا توان كالنشكار سُرِکسنڈ بیمبرے نہیں کئی گئے سے الکھڑی ہیں ہوگئی اشا بی باقم دہے گئے بيك كيرك بين كرونيا بعركوا يتنارا وكوسشن كا عزُّ ن،مشهرت، دولت، انرا در پیُوخ غرض مِر چیز کی ضرورت منی ۱۰ در د دلت چونکمه ان سب چیزول ا مسبق بير معالم اسياء واسكا ويجود السيبيذي مك جومرُدراہ ہیں منرل تفیں کو ملتی ہے اللہ تھ امریسی راہ پرخط کے لئے کی اصل ہے اس نے اس کا فراسم کرنا نہایت مزوری بمن عطوات کا ذخیرو حمی کرناہے ، بات یا مقی کہ قلات ز خراب شوق االحفائطف شام وعاره روت الله العبي نو وقت ، ١٥ ارمنية بمحرك ك تقاءاس كاكوئي ذريعيموم ونهتماء کام کریے کی طاقت سکے سپٹوں ہیں باقنی نہ حیرزی مقی اکای کا نعورمشکورکو بیر شمایے کی ملت نہ اس فا داغ سکاری کا خوگر ہوگیا تھا، پھراس نے جو مين برواح فيفت كبرى كالميظرسية اب , تيامقا، ب ملي كا فاسج اسكي سب وحسكرت كريالل مفتع اصل کی متی ده حرف نوگری ادفیلامی کی طرف بسری نرقی التی اس کی نگامی انتی محدد دهیس که وه دوسرے كرح كيا مغا ، وه ما كفه سبب ر ملاك سيس يبيل تعكن اور نظربئے وقف محبت کی متطرکے رکئے رسائل کونه د کمیسکتی تقیی ده زکری کیدار گراگری انا کی محسوس کرسے لگنا تھ ،اس عاجزی اومیغا ورق کے مالم میں دومیٹی ہواہی سومیار انساکسی سو کوئی كرت كرت ايس اواكام كاانا فركر بوكيا تفاكرة فاز كارى من الجيب رك العوركرك رزجاً الحارك معدام تعاكناكا مى دل اول مالب الدول اول الم الماكا كالم خسنرانہ وائد آ جائے یا سرسے کی کاین عساوم موجائے جس سے بہت ساسونا نخال لاکے اوا بنی افتضادی حالت کو مدى كاليف بك ايك كيك ده برداشت كرمياتهاب البين وببلات بوك سيك سير ميون واللي اليمي اليمي مسنوا دہے، **یرمبی نہیں آڈ** کو کی کسی اگسیر ہی ہا تہ آ مبائے جس کی ایک جسنگ*ے سے دہے کی مس*ماخ سوسط میں منبال کا ہوجلیئے بخسنرانہ کی تلامنٹس میں وہ ویزاں کھنٹرات کو مؤرسے دِنکھینا چھڑ۔ مگیہ کاب سے زمین کھودی کمرکامیا ہی معكود معقب در مين داخل بركوي تقى ، دوبركام وربرمبركا ميتحراوسى منحسال كرامما ، ان حموسات أس نہ ہوئی، سوسے کی کان توافریقے کے اوسرکیمیں دیستیاب ہی نہ ہوسکتی تھی ، دیا س جلنے ہیں جس مسدر دشور مال واقمی هور پرسکار کرد یا تعا- ده میدان عل می چیله کا ایل بی نه روانتما ، است اکثر غرمزی ا در در سنون نے منتوره دیا که عائل تغييرون بيرمشكوا بياضعيف الارده النان كسي طرح عبورها صل نه كرسك الق سکار فرسه صبغ سے کیا فائدہ استجارت ہی کر ہو اگر رہیں۔ تہاہے اسس نسیں ہے نہ ترض ل سکتاہے مگر اسک مصنوعی طربعتیسه پرسونا نبارکرے کی مہب سی ترکیبس اُسے مسدم سونیکی تنہیں بھی ہے جا ماری بنالے کی تابییر مهمینته بهی جواب و یا که متجارت بس نعفعان به گیبانز قرمن کا بوجه موحوده پرنیا بنول میں ا داخنا ند گردسے گا که میل زمت بنا کی فقی کسی بنے سوز، نیارکریے کی بہی صوب ہت ن مقی ، بیاب فیتنی ہے منظور کی پینوٹوسٹ کہ وہ کا مرکر ہے سے الم جانی قر مکن تعامی کچه د نون کے بد تجارت کے لئے نیار برجانا ، بات بیمنی کرمٹ کورکا واغ مرف ملازمت ہی سکے لئے ىتىل بى نائا مى كارحساس كريى گلنا، بائكل بدل كمئى، سونا بنيلىي كارا ده دماغ ميس ز باتى مضمون لى **كلي صغيريي با** نیار کمیائیما بھا اہر می غلامی کے سواکوئی المبت موجر وزمقی،

مترت کا ده ادامیدگی و هگڑی جمشکورک تغیب میں بغلام نه ریکتی، آگئی ۱ ڈا برواس کی مین ا آفرمش نبی دورسکے ارجیوسے دل میں بیکا یک ایجسسالا ہوگ سنرر دست کا میابی میں مشکوری کومشسش کوچل نو تغاجکہ یہ معن آبدہ کے استقال کا نبتجہ ختی ا اسٹے توشی کی سب سے بہلی ساعت میں مشکورہے زاچھ ( باقی صفی 19 پر )

ميسى ما لت يرم بسدردى؛ ودايناركا سوال بى سينيا نه برتانغاه دمانت به مغی کیمشکورکسی طرح اسرام خنان مصحب وبرام وسنع کی توت ندر محتا نفاتیر ، سال کی كيمبا كرى ك بديمي اس كي افتقادي بعنول كاوي مالم تفاا وآسُدُه مِين ان محصلهم ملك كُو قع زيتي، دخت پورى عركوبېرخپ كرميل نېس د تياله مالي أ س باغ سي كما ( كر مغبنيك د ينكب ا وراستى جكر دولر بود تفسب کرد تیاہے، الی کے اس فل کوکسی طرح ظلم بلبار حی سے تعیر بنس کیا جاسک ، مشکورسے جو و تھا والسبند كأكمي عنيس وه بورى نهوئيس توزآ بده كي صنعتبل سے دہیں کہ اس ال سیتوں سے یدنسیل کر دیاکہ اس گره کو کمول و ما حباسته جو ماضی مین صرف جذبات سے ستا تر ہوکر نگائی م جگ ہے ، داہدہ جا نتی تھی کہ عورت كى دناركى طلائى زيورنسى بست جسى مجكر مجكر رسن با فرون کیا جائے، وہمنت کی بنوری میں جرکہ دبنی ہے رہی كرتى است استى هلب صادق اورسي ريام و فقها اس کے بند: ت پرا الت وغرمت اواس تسمع ومرب

ابنى تمام كلفتون كوم منتبه كمسك في مقلاف ميكن وسف و الكائن في من من رواتني نرم مني كه اسكوا مدزيا دو زم كريب كى خوامشۇكا الهارسجاك خودالك مزدلى اوركم ومسلكى كا منطابع تعاده داميس امرقا كملاسواه عترات بقائم ممشكور است الدرزامر وكي بوجه كو زنسس العاسكا واس مسانعتي عند درب محرزا مرو كوهلبس عبار عامسل كرها كي المي من منهاب منه ببارا و الإبع كي خوامنها بن کا حمضه م کباجا سکتلب ایسے دوچنے رى جامسكتى بسك بى و بكما اچلىك دريساكر نيكى دارن اس میں نہموہ کئبن ایک ہندیست در نوحون کی اُن م، ووب كوستخص مبير ويس مفتكر د مبله م مكا تعلق اسكى رو الى زياركى ست بهو كبؤكذا سيبار والمعسلام سبر شمجیاجاً، ایکے ساتھ، نسبی کو ساہر دبی نسب ہونی **پیرمنسک**ور الا معالد نوا ورسي وعبث رمضا فندا بك حبيب راست رسع وي ئىنى تىتى ١٠ دائىپ مېكى سىي منط عائد كرسر كے حرف اسس كى جراً ت کا امتحان کرباً با نقار، س منت رط کو پ<u>ر</u>ا کرنے <u>س</u>ے قبل الرهب بيركا مانكما ـ نوئري بالباري معى زمعند وري ا

مير المحاص تت بي اما بي كا كا نفته بالبولك سامن الميدية ٠ شنار كو نوسس بواكه ما نبيك جو اكزااس نه ودا دُس مے ، بی من تجیاکر آٹ میں رکھاہے جب کو د و حرور مونا سرجا سکا ويوتبانغان كالمصكان بتسدد برحكاب سراكب مرتمب أكسببركي زائث بوجلت يرتمعي بايوسي ندجوكي ر دانده نی معدا بس سومان ایکارو س کا گرصین کو آگست بَعْضَ پر حب ، نبه کا مُکرُّواسی مالب میں لمما نواکسے و آئی عدمیر اداسی کلیف بونی معرمی ده اس ناکامی کواینی نا ستجربهٔ کاری عمول کریمے وہ بارہ س مهم کوسنسٹر ساکرو نبا أيك لكيمل ودس وس يترب دس الح نميا تحرسوانه منبنا مقانه منا: نین سال *نگ مستکورسی وصن میں ککار* در ر بمزيجين بن بوشان مديسفس كرما رات كوانبه تمعي حبائر "منبے کے ہزوں کو گرم کرما و ان کو بُر ٹیوں کے ناز ہ بانی ىيى مجمانان بىرى ئېزىنى سالغارىيىدارى ياش اس ورادمعوم برجانا كه جميما بندي كالمسل معهرم نبیلت، درمونا نبلن کی ترکسب سنان کی فرکت باز د یں ہیں ہے ن

: زّا بروس نف رجسين وزرمهن يامنسه مني اس يت زياد ومعروف مسيخ واليملي البرغبيوط فطرسارهم كأتمل والدین کی فرار دا و کیسکے موا میں اس ادامن ریز کی مسئت کور سکے ہاتھ ہیں و ماجلسلے والانتما ،مست۔ پلاہی کمٹی کہ متعکور كى الى مان تنى مفيوط برعائك در ، مك ك ابك آمام وها حل بتساكرمينكه واست يوحو كو بردالنب كرفر **زآ ب**ره کو بیسننسرط ناگوارهنی مست مرت مشکورا ویسنشکور محی ول میں آتر ہ ہے ، ان حکا ہم سطلوں تندس وہوننگو **گروسگی جربی ک**ومیت تو ہے <sup>ک</sup>ی مقی کرانی بوان محو فروخت كرناا سے تسی طرخ گوارا نه تھا، نمبر وہ اقبیم طرح **جانئی نفی کہ س**ت کور ٹر معالکھا ذجہ ان ہے ڈری معرب کے مصلرت کا برداشت کرنسینا اسکے نز دیک کیے، توارنس ع مغل ادم من سے تو ہ دمی د نبائھ کے خسبہ ما ٹ ی*وٹ کرمسکت*اہے ، کعامیں و *اوھیسینرس س*ر میس کے ڈرہاروں کے آزام ورام کی صامن ننس ہو کی سب مشكور يهدي ابن جبين مبت كوينا يب معياب ودوار فتشكى كي عدم ميرزاً وروك سند يرحش جوكا هر کافغه از آبروسکے <sup>د</sup>س معقدیم میں وہ منام دیفر معبی*ں مرتور* ہیں جومنفکور کی نیام سار دہر کا علاج تنبس. وہا تیا گ سی طرح زآبر و حل اسے بل جلسک اور د و سرمتسر سامب









آفریهل غریت واجگوپال آچاوید وزیراعظم معواس کے اعزاز میں لالہ دیشبلعظو گیتا معیو پلجاب اسمیلی کی طرت طرت سے جائے گئی پر تکلف پار تی۔ تصویر میں بائیں طرت سے تاکلو سیفالعین کچلو صعر پلجاب پراوفشل کافکریس کھیلئے۔ آفریبل واجگوپال آجاویہ۔ لالہ دیشبلعظو گیتا۔ مسلو آصف علی اور مسلو سور کوشن فہائلت ایسوسی ایلڈ

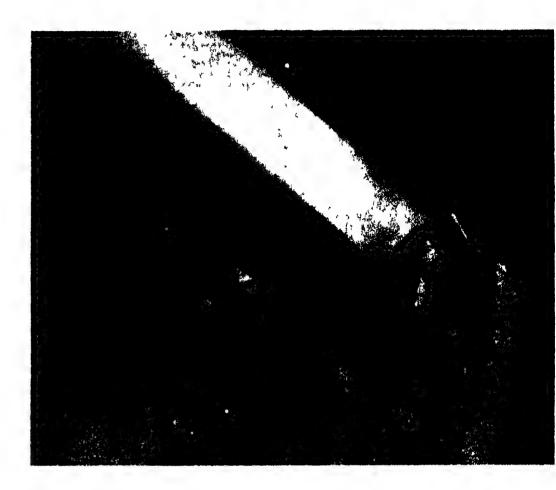


و ہاستی پر جا کاففر فس میں جانے سے پہلے ۔ ہاڈہ! کانصفی اور ہلگت جواھر لال فہرو کی ھو دو ہاقیں

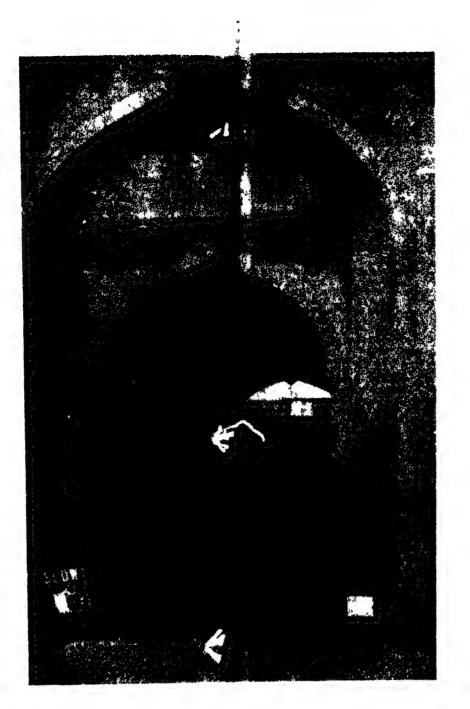


واگسرائے سے ملاقات کہلئے ماسلار قاراملکہ صفر ھروملی کروہوارا پریلفٹک کی دھلی میں آمد





لله سه مهله آور هوائن جهازون کا عدم لکالے والی سرچ لائت



عملی کے لال قلعہ کا صفو ہو والا جس پر ایک انگریز اور ایک معلی ملکوری اور ایک معلی ملکور ہے۔ معلی ملکوری ایک ملکوری ایک ملکوری ہے۔

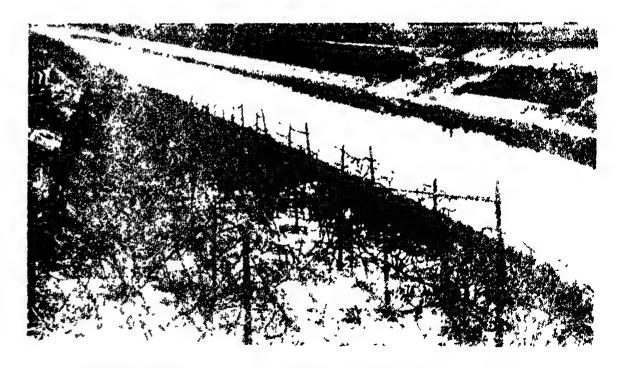


للهن میں هوائی حواد سے بھاؤ کے بریا اوں کا مظاهرہ



برطانهه کے مسلم تهنگوں کا صدّه پرید کر رها هے

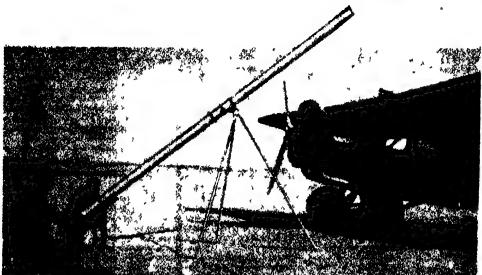
قرانس کا ایک دسته جو شهن گذون سے حماء کرنے کو تھار ہے



دعاء سار میں ایک نہر کے کلارے کافلے دار قاروں سے حفاظت کا اِفقظام



مغربی محدث پر ڈیس جر س گیڈکوی کی فقل و عرکت



TaJ

ایک مهرمه انگهز فرآو کهبره جو هواگر دوازون پر مهله کونے والی بادرق کی شکل پر بادیا گیا ہے۔ یہ اسی هزاو فیک کے فاصاد سے تصویر لے تهما ہے



ار انسهسی جنگی گهنگون کا مشوقی مورچه پر (جنبام



آئی کا جدید جلگی جہاز ہو۔ سہلمر میں گولہ ہاری۔ کی مفق کر رہا ہے۔



١٧- اكنو برطسوات

لممرانك في الم « ( گارساس آسے )»

ایک اومی نبهایت محنت و شقه تنسسے اگروس مبس ساس ئك مرخ وآباب اورماله بنهمو أونه ومهي عقرا موكاحق نہیں، کور جبسی کیمیا ہے سانا چاہتے ہیں میں فواسی فتمر كُنْ مِيا كِ مِبَالَ ، وَأَ يَوْتُ مِنْ لِكُمِي بِلَكُمْ سِكُمُ مِنْكُمُ اللَّهِ اللَّهِ فَعَدًا لَ كالكاس علس فتبي من ا ١٠ وه إن مشكور ولا لوت إب بي مير سليمنت

الهواكست كامركو موس! ببت إلي عددي كانتظام يعيم ادربنريوس منكا كُرْتُ وك مدربار رمي دولان لكا كرمهي علي عير و میمنی خدا کیا کراسیدن وجب ست بیار باری موس مد فيهر مصرتي المور الماستس كريث يدوستياب نهيس ميست

كاكونى بعد بالعير تاب بيد وستنفي بركيسي دلحسي ادر

میں کے مطع کر ماہے کہاں میسور کی تجررت کا اسیف سرهزیزگوشوره دونکی أسبست براموار توره سيئه كاسب يديهان - است

ترض سينسه إ زض روير سارد - ي ستسكالس تج رس مِن لكاديا وروي فريساكي برمر إكرو ساكا؟ يرب بيدكى بتين إلى البرسيسة فرض ريين

بڑمی بڑھ بی ہے، س<sup>و</sup>قت بہی کیوڑے و ٹرٹس کی جاستے کہ تجر ردپیرلگایاجائے کا وہ و رگٹہ ہوکروالیں کی جلسے گا-اور مبرت البي حديث ردبه لينه بي كيدل بن وقع وسال

يرداسي كالمطاسه كريت الساسية دفوف مسرايه داركهان التالاق عجزة ضرفه يكر مول ملت منكورا كها دريعنى فيرسكو بالما كما تمه غورست را معرو كي چهرب كود يحيث لكا.

ونياد بيب وتوفوست خالي نهيست زاجه برلي لبكن بى دى ياس رك بعيل سينا، فارسى بريع كريس یے کے براب اس میں مولوین می ہے بہری ہیں تو ميرسيهم كي زيس مرور بولي-أب اطمینان ر کفت عمری ناربای و بارسی سے میں آپ موسیا نامیارتنی موں۔

م كَنُهُ آج كي رو واورنا سيُّه إ و بي و كول بيال كردكا بور عرف أميخ بدل دو ،

يعني حونبيس بكاء جى إن ك بى حرت مربيا مدّو الكودكما الهيس اس رديدكو شركها بي ففول بياس بالسك بالشدي تورقي كعاف بي من خبل سي المهاية بن بي محيد بالوارك المنطح معتين مديث كاسودال

میں آپ کو بلنین دلائی ہوں کہ سیکھے انجیٹی هرت معسلوم ہے كيهوجوده زمانه مين سبه يسي بله سوال ووني كالمست اس كا من وافتى أسان نبسي و موصّاً مندوستنال ليصوريب ملك مين حبان بسائل معانت وجرف مَا يَمْتُ مُكُمُ مُعْدِو وَمُوكُرِدُهُ مُنْتُهُمُ مِنْ لَا رَضِعْتُي أَرِيتُمْ فَي مك مبوماا درمهان كم مغبلهم مي صنعت د فيرد كعبي وخسيل ہوتی اسخبارے کے ۱۰ دوار کع بھی میشر مودتے تو بیا۔ کيفت نه ميون، ميکن مي کهور گي د د بي حاصل کرنا در شي ہے اور سرکیاری کلار نئے امرنا ورسستری بات، یا تھی مکن ہی كرة دى سى يسوكامي لكاب مبه، وركابي بديسته بازجد سيكه لبياته س كام أرينها كي مثن

تنام شكائب بيب موره صل كيا حاسكت بسيمنت أرفلاك كالبكِ حَدَّهُ حَمْ بهو جا! ميريهمجه مِن نهبس أناء خوب متکورے کہا اس سے آیہ یہ طاہرہوا كه نيجي محنت كريك كى ما، ت منهي اوا يني يات نهال كا مستبب حودمس بهوب

جي إل سرابعي مطلبي مفتكور تعورى و برسسره كائے ديس تم اوس پھرامس سے فیسے زا ہدہ کی طرف دیکھتے ہوئے یومپ

است ست بها کی کبر مراسیه ؟ برسسندين سبب اورايك ورساين وكي فتلاف سی کام کو پری کوسپی سے اسجام دیانا اب منت

كى تىرىيە بىر تاسكىلەت، بى ال را بارە مى كى

م من مردوری کوم تانه مستمجتی، گرزایده شکورلولاین نے پندبار بڑی دلجینی اور لگا ارخت ت كام كياب سيرسب بين كاميا بي نهير ، وفي بيرك تین بران ک بری شفت سے کیمیا برائے کی سعی کی

مصراس كاكوني تتوينيس كلاء وورسي الم المستنامده في يوهما الكيب الو مخت اورشقت بى كا، درسدان مېت نغب سى كا يك شخص مختى مداد ركمها عن سك ز ﴿ مَا تَمْ فَلَسْفِيا مُدْ لَعْتَدِيرَ إِنْ مِهِوا سُ سُمْ كَى إِلْوَكُمْ مَلَ

سے کوئی واسط نہیں ہوا کا اس تبیس بقیار ، والا اس ک من المحاسل إمن إلى شقت بو الست كيب.

مردسي مركوا كارمنت كالتي مصرت بعي ترمين

مشيوند فركاا يعاصف نغرتا اس يسبح ليامشكور كا ينبيال منبح مو گرميري دات كاحس صر مان تعسل بي تسي ليهي حبيذ بدست وبإجاد وبسيع وومموسس توكر الهي كربيان تبس كرسكما ويه جدب اساس بهی ما موسکننه میرواس کی دانست بین اس دنت رب است بری میبهته، البك ون أرة بدعك خود بن من كورت كما أب ميري وسيرس بين كامول من مرج ندكيلين ايك دن مرسوسه باس رشاعمن بسركهم دونون كاكسى فكليف كالمسبب بوء زامده! ين عادك معى كهان بيم تورنيا مي الوقى كامرسى نبسي را بروسے مشکور کی اسبات کو اس انداز می سشن اگو با اوس اسی میاری کابهد عمری نه نشاه سس کرنگہنے ، مرکباری جرر روست و : رہنے کے سبے سر سك معيداست وعياد-سے اللہ ممنت ریمن ہے جس سے زار کی کی مد محو في كأم بن شبس بي كبول"

اس ہے کہ میں سکھار سول و نبا کی مشریس میری لبهت بی نبسی ای نم سے بھی مشرمارہ ہوں ، ل<sub>ىر</sub>ىم بىن ئىمېىن دى**بەر** دراىت نەمان ككالىغىپ بىر البناء كرد بالبن سيمتهادا بي مباعثن تقا " بنیں." زا برمان کہا جمعیبت فیب یں وفي سياس سينيا الممن برنسي أخرم من إ مِي نومسى آب كو كما تكليف ب براري سرى وركيالكليف بوكنى بسي يسو

مير اختان كالكين فين جارب بهن ول مي محموس كيا

اسي كرمانة زامت وانفعال كي مي ايك المي تجبندير

یا کیکی مسکے بدن میں پہلا ہوئی جواسس کی بے مارکی

ا است و کی اس کرے نابات و کی اس کر

ويسكيب يرمن ويجه البساامنحدال نمايان موكيا بي

المروسة ومحمد ليا ، زابده كوستكوركي سكراميث إلى لمي

تطيفون كالمتخيف نبي زاته و ع مسكر اكركها به تومب آب اني ہے میں ماہے والی شکل ہے، خدا کا مشکر ہے کہ سیکسی المكسيس دوجا ينبين ا

مشكور المي بعرى لكابورس زابد وك چېرسه کو د کميماحب پير محيواد ب کې سي ښې ا ربهار کې سي ومغريبي نمايال يفني كبحه ويرخامومض ره كرمشكورك کهار ابده میری راست مین سسسه برا کوئی اور در د

معات فراليئ إآپ كى رائع سيم اتفاق نبس ازا دره جددی سے بولی ا

ادامس کی جب میرسخیال میں یہے کہ م بغر، كوتعرول بين مقياريه بين كي جسب سي كشكسنس البيح ازد ونهبس براجس سے مرد ہروقت دوجار رشباہے ا درَماص فور پر وه العصنیں تو هور نوں کی مکا ہے مسیمسہتے۔ اجبل بى ريتى مي جرمعاصف مب ياكسيف كمسلسلم

مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم بوسكنب كالزعوان كيمعن آب

يه بي أن من ايك بري فروكد الست ظامر بولكي. بىلى ئىلى التهاردىناجات تد ينرسمى اس مِن تو کا فی دو پیرهزن 🖓 کیا مواكيب الغيراس كامرهبي تيدييك كا کام تو ب بغبی نبیر جی رہا ترجی فرد منست حرف يهى مونيا ولسب كالبسس كي عبر والسب بالقصار ، وكالم تسما ك عددت وس فرست مركبين تماس به صف م العُصال العربي الله أبين جامتي ما جانب ئىپ كۈكىيوس اس لىفىلات تنى ئىزىن سىندىم ئىي ئى كىنىڭگو اس سے خابی نہیں ہوتی، در تب رت میں نغصان کو کی تری چرنبیں اید توایک سبق رکھوڑ ہے کر تہوڑا سارد بیسٹ كرمصيك بعد كوفي متيتي مسبق راجسه ع جرو و مسروق رم الثعاث بركارآ درنما بت مول توست بهسكا بندر سيح بنه حياسية رابده بتهيين عليهي معدر موج يرك لفي أنسد ن كا مال اس ب على دوكان يرسك موسد سرك بير. ا اگرمب مشرعبائیس تومرسه، تعصار به تهونگی به نوحرف

مِلِيَّة افروهت مِن مِي توريض أنه موا ادرسبيست برى بانتا

کی صلات کرلیس الدون كئة أيام المياني بن ا

ایک تجربههای اسی مصبهر به شاسی منی ما تو محصومه جربه منگا

وروومها بإرسال منتكاسك تشبيطهماس تهامع ولكلا شتول

شكور فسورو يلك باليس منكات تت الكسبفته بىر شكاست مىلەندىپ كىھىل بىروغت مىست باتى دوكار، ى رسلىم بوت أمنه بهتد مات منك رسته منكوس مسي دوكان كعوما نومهيون كي طاج ندروسين كلتي در دروستي مشكورى أكسيس دافل موجاتي مومدري مباري تك موست میوے الک ریاا مدیالی ترب ن کا دھر ردگا دیما جس تندق

سے میں ہفتہ کے تمرعی کارش حب دوست پراکٹے ایکے سا توجني تركاري دورت بعبى ادربب ست الماريمي مشكوركومعدد من كالمصاحب، تفيير كين وه با كال نعاتا

تعاكدائ قيام كالسكي تجامت بركي اثر يرسكا وه صبح بصبع ما تشرکیک مدکان برآیا، ور دو کان کا آل کھو. سی تعا که کاره، حب **کارچ**ارسی بیردنیا ، رست بار تیرونیا محيل خريدك والخشور فاص طرريص مب أشاد كوبلاكركها ميس موزانه ديك سننته اسه ستنع ي مصلوب كي

خردت برگی مربت وش سے کاب نے ایک جوری پیز ہماسک سے میں کی مشکورٹ یوروس تہذیب سے معد ا کلاُسا مبست الگرزی میں گفتاً وی در سی با - رہے ہے۔ فوش موسع ادرجب سے وی درست کے دول سا الكال كامكي طوف فيرات موت يده مست

مثلور أشكرته الاكسيسة و المرابين اسىستە ئىرى قەين موتى-با را **رگر**گی مج**دت** كونى جنرخرا يسكفهس

اتى كا صفى

ہی لا*سکتات* 

مها اکتر بوت این پیلے نامامی کا نصور کر اینا ایسی فرق السائلی ا

ب جوانسان الصمتنبل كي تعير ومعي كل اللي

هرسنه دیشی و نیسامی ملند حوصالانسان هی کامیاب

موملاً ب الرمي تبارسه مفورس برهم ذكرتا أي

قدم العاسفسيط فطرات كاخبال كيكمم وأما

توي يوزش بي مستواديس حيفاسي يعي أبنس

كبنا عاسك كريس تي برك من وركوسس كاصليب

به تویس اندا جاس ار تهارے قدم کی مرکت ب جہاں

د بجفة مانسته زنجوسك ، كرابده بولی بیسه پیمای

جوكهه رسبت سنتنع والمح صحيح نعوا مجهومي كونسي امي باشا

سے کروولت مست سطے واقع میں سے کو رسب مجمع

محنت اور كوستس كاانمعام بهيء قدرت كاتب اون

ہے کہ جمعنت کراہے وہ دولت مندبن ما یا ہے

ا در جوب على برف الع موجاً است يا ده كاميا بي و

ناكاميابىك نذبب من يركرووت كوصاكع كومتا

- چەمەانساس دا دبارىمىيىتون مېرىتلان بو

جاتنهه - اقبال في سيح كماسه كدند في ورجنت و

چرخ ملتاب دان سفتى فردرمبل ماتى ب-

بین سال کنده نبی شکوسی الی میشته مضواه بوگتی در نقدر دیریهای فی نقسادیس اس منع باس مین موی - نام و سکتیم برانها طلائی زید رتعاکده و افرایقت کسی بڑی سے بڑی کی ن سے سونا اٹھا کر لا تا آوا تنا

ایک دن مشکورا در ذا بده اسنیست میکان پی میشی برسی گذشته نارگی برتبهم و کردیست میمشکود منه اسنیس لمداد کلام بس کها

، پینب کچه تهاری بدونت ہے زبارہ! تم نے بیری کا پلٹ دی ت

م بنین بای بند کی مونت دراستقلال کا نیتید سبد دا به سن کهاسپیدای نیزسال حرکیمالی تارشس در مالع کیسیتهٔ تصاب معلوم مواقه مونت بی کادور رفام سے

اس می طفیده مهی اب بهی سبت و دفعی کیسا و ت بی که به بی گریدل تهارس مخت کا کو تی مسد، موضوع مجی تو بوناجاسے داگریں ابن طاقت عمل کوکسی اسچے کا م مرصف مدار تو اس میں شکر بیس دفتن می کرکسی فیصص فیرا ہوتا یہ حرف نہا رسی د انتدی تھی کہ تہنے میرسسائے ایک چھالصب لیسین کویز کرسک مجے اس میں دلیجی سائے ایک چھالصب لیسین

برة كبنيت موكني كدور مراياس أت تت ووكان كاذفير إعل حترم بالماء وخريدانشكور يأطها وفارامني كربت يبيلي جوجز تثبير یں بکنامشکل تعنی بہت ملد وہ طروریات زرقی میں شائل ېږتى مارى تىمى ك**ىيە**لۇپ سى مەزا**د مال مىنگلىك كىغروت** بوئي. چنانچدون يُب بارس شكور كي مدكان يراً سنّه نگا الدسان كاندرشكوركهي مستكيس الناكل الاعتباد سے دہ شہرکا مشاذادی من کیااور ملدیہ سے ، نخاب بس کشرامو توزودمت اکثریت سے کا میاب ہو گیاد اس کی دهه تيمي شهرس معبول كي المديب سي ودكايس تعليم مدموذورط مفتك مستر حصرين كياتها وأسي لوميرة مواس تُلُوب في ايدا و عدمي عدود م كافولهوم الك سى اب سے كوئتر كركبار شهريس جب كوئى نماياں نوئى كاركن آنا تومب سُكوسكى معدكان ست معبلوب كي ا دالى طردد دى جاتى است دەبىلىت تى ادر سرد لعنه نيه موليا تومي اقديساسي كالمول يرسمي شكور ے مصدینیا شرع کیا اسی قریب مشامل کی سایت جھی قا بلیت اس می*ں موجو دسمی حرف فیدا سی مرفدا*لعالی **درکار** تقى جواب ملَّنى تقى وقد مهت بنى اجيمار نبااد مارًا . نيَّاب مو مارامه سابقي اسكي شرتفي قد اكثرا و فات اليابير شراره

بني عمى كرمشكور معى جران مده جاريك مرتبه شكور كسسى

قرمى كامم بالجيوردب كياب برا انها است زا برمت

يوميعا أتوفاه بولى الوعرف أتبرت منطوريت لوكوني حربت

بنیں دروہ انریک کی طاسے یصورت بہتیت کرٹ م کوجب

چنده وصول كرخوا بول كابجوم ودكان سے سامنے

المرس تودهان موررا أك مرجات ادركم يح كحس

و المسلط منوس الله

کاکرمی، به تنگوری، می خود داری سے بہت نه ش موست، انموں سائنگوری بهت بت کی، مدایت قریب ازی پر شجا کرادے تم بوئی نعلم یا فتهٔ دی معدم موست به، مشکوست به جی باس میں سائی سے باس کیا ہے میں بقبن ہے تربہت ہی کا سیاب دموست ب

سری بون کا میں بی خیال ہے مشکر رسابیت مرسائی، کا کھیا مب نے فرادہ مردب جینے وقت مشکور کوا در کا کھیا میں بیان کا بھی میں خوا در انداز در افدے رائد کے برائد برا فدے رائد کا برائد برا فدے رائد کا برائد برائد انداز برائد برائد برائد برائد کی اوا طام برائد برائد است قدرتی در برائد کا اوا طام برائد برائد اسک فدرت است مدا تی دو مت کے دفت کے دفت

من در فرا برا بارس منها با داس مرتبه درا برا بارس منه منه منه بارس منه بارس منه بارس منه منه بارس منه برا برا ب منها با ادر فعث میرس به به منه کاست تجرب سه ای منه بارد فرای فقیان همای در در در شده بروم ایس به مناعت کانی سه در یا مهر میشند.

دونرخ سب عمل بيست مبضي علسه زندتي نبتي بجنت مجي جبنم معي یہ خاکی بنی نطرت میں نہ نوری سے نہ اری ہے ۔ تحريز كريم بصي الحبي لين برمجور كرديا - سي بچہ کی نازک کوئی اور جلد کے وا سطے لڑکے یہی اچھا ھے آبیکے بھے کی حلد ان قدر ارک ہے کہ ایمھے سے اچھیے موہمہ نا کی اسکے ا<sup>نہ</sup> در<sup>ک</sup> ر ہے ہے كيوفكيوره السلكم (Cutic ira Tileum) سر ايت (uticura مہی**ن او**ر مالکل حالص ہیہ۔ سراس میں دوای ُ ڈا بھی ر رکھتا ہے۔ محید کی دارک حلد کو بھند ک اور آرام دينا هيم لمك اسد خوشمو دار اور بندرسته ركهتا ہے۔ دہلانے کے حد اسکی حلد پر ٹھورا سا حھڑ کہے۔ اس صورت مین وہ رکڑ کھانے سے نج ۔ لیکی۔ ممام دنیا مین ڈاکٹر اور ایکے مددگر چون کی باز**ک جل** کے لیے'' اسکی سفارٹر کر تیے ہین مستورث بھی جب م اکے یا حلہ دکھسی ہو اسے لگاتی ہیں توری حیشی حاصل کرتی ہین ۔ پسینے کو جنب کرتا ہے اور

CUTICURA TALCUM

حلہ کو نرم اور خوشو دارک دشا ہے۔آج **می دوا** 

فروش سے غرید للے۔







( باقى الحكىسى فيمه بيس )

سلسله بواهم المرو

لمور ان تام مبتى **بوام**راط من يا باجا أهب ان ت م جواب است كادكرير است كرول كالانمونديع وده مشذكره ببت سهيجامرا شابر ميتاسه ستشاس كالففير عصدى يبال منا بالمعي الدار بارشم يج كيف كي عزورت من يسهرس بوراكى درا يعفس يثيني فيرك Chickmanning benjugger, . ... مؤليه مست ك كسائل كالرمين كيتمين اليونيا اور كانوسب بر بهبت في بست بينه . يُهُ كار لو يَكُ أَفَ (Carbonate of Alumina) juyl س هل موسات سبد سرسد ميليس كافر كفاشيرس ليا سهر اده درو البسنياد باري عبدر وركاركيتك يل ر-باری دن ( Lime) بشهرود فسی عارت يه و خدوار سيس وريان بي الجالك به ج بيا كار بالكي مباركيس كم ساته ورات توكار الإنيث In (Carbinal auf Lone) ilui (Lime of Stone) بنام عرائم باجومان المعجي يختاب سرمز والمرائح كارونك بيد المامان وكراس بوريتي فالصل إرد وجرارات بيونا. ياقوت منيكم زمرد مهائين . بي روب سنتك شاره ترمری حجرا تنمیرساک مهاوریی و ۱۰ پی مرکب بیش اكسائيدا أن يتبين كالمسارعين ستاوماك بال يىنى زائس فورده برمائب بداكيري س عدوي و مدل يداباك السي كامر بي احس كالمحدثات، ورسكل فيرمر في معے مینی کھینی طلب رہیں گئی ٹیٹیس مام کرؤ ہوا میں اِمتبار

فادى يى نىرد كورشىم گريسىنى كى برازى بى بالا بر بوچى ونگريزى بى اير دارد ، بر باير سازدى به هريم نائى بى قام با برساير ، سب ستاند، نى د كوف نا نىنونگر ، جو تا ب د نده رسيدا سنرد ، اور كست ست نىنونگيرا فى ما د كر د مير اجرا كست ست العكيميا فى مل ك زيرا تركل بوقى ست . ليونى سندى العكيميا فى مل ك زيرا تركل بوقى ست . ليونى سندى العربي فى مل ك زيرا تركل بوقى ست . ليونى سندى العرب ايونيا ۵، ده ، كورسناه ۵ د در د داسيكن س ، ايد نام امرسن فى كرفيان ك يبن بير . سديون بر بون المرب بيد كور المروس ك كرس ندو بر كوي المحول بن بر بون المدى المديرى كونيا جا من الرود بس بون المدين با من كرم و د با جا من الرود بس بون المدين با من كرم و د با جا من الرود بس بون المدين با من د بري كونيا جا من الرود بس بون المدون با ساده كي المديدى كونيا جا من الرود بساده بري المدول بن بسير بون المدون است د مرون المدين كور ساده بالمدول بن بسير المدور بساده بيد كور ساده بي المدول بن بسير بون المدون باست د مرون المدين كور با بيدا من و براي بيد كور بالمدول بن بسير بون المدون باست د مرون المدين كور بايون من المرون المدور بسير بيدا من المدور بالمدون باست د مرون المدور بساده بيدا كور بالمدور بساده بيدا كور بالمدور بست د مرون المدور بساده بيدا كور بالمدور بساده بيدا كور بالمدور بساده بيدا كور بالمدور بساده بيدا كور بساده بيدا كور بالمدور بساده بيدا كور بساده بيدا كور بالمدور بساده بي المدور بالمدور بساده بيدا كور بالمدور بساده بيدا كور بالمدور بال

رن ميكا Silica ير ساخسسه وكالمفردة مي وينيسايس كهين فهم الداء المراكيج زياك تعدارا يغرت ملتاب وس كوسسي كان وك يالي مه مه الم كضلع مالد حرس تصبح وسي كرس المتس ان كوكوش كرديت سارايا جانس ويشيشه نبك وت كالفلسفاس من يرثر بياركية بي حجول سنه يا نوینی. **میں ٹیمان ک**وشہر*ی ڈیر*ہ درون سے ہیں۔ ڑی الورول میں سبدی بتر مرکومیں نے عام دین اے۔ یہ ک فسسه کا ننگ کوارٹریا مذکب بورسے .جب یہ فنفر خیرد معاتب کے ساتھ الباہے تواس کے رکبات of she mid Cili Cate of the معى إيك مليكشاسك وسلدكا زر ويجفراج أنوميارك بار والعبدر زبرجد سائنل، كارناء كرنج باليساري پاك بعقين ودي رجوارات ازترعفين والسروني-بعيداكه ننك يشم أدبل سناك شاره اليمسك سيتم ترمرى منكيسم بيرى وث ليبرى ودرابورد



## شاری در درگی کابورانطف اصل کرنیکے لیے طاکر مہنس مار استعمال سے محیے داکر م

والمرام المرام المرام

خور من الماليات ما أبوان كى إنسانى كيم المنابيات منابيات من المارية المقالمة المنابيات المنابية مناراكة المقالمة

ا اکتوبری جو داغلی ایکی نفی می نفی بر کاری می بی بر برای می برای

به المصفي سيا

ربترا بالأماه والمسارج أسير بشكل كمالا

ہے، جب س کروہ و درجہ کا ایکر کمی پنجا سے جمیب اقتار

موالمبه الدرأ بن كاس سك ساته أل كروم كاساك.

Borase ie Acid, پیازاس، تبت کی تند

عهم ما داره بن ماه ايه بار وازرسا معا تقرف ار دمها ز**ليني بورُ** ير

الالالا والكروم المدار والسر بسكة إوريكك اليالة

- Boraicie faid

(1) سنا الله عدد siam المراسطاتهاذي

مبسى ومعاسب اس ومعات كااكرا يج جعد كالمبا

تیروک گرامل کے بیک حصہ نواک کی لاٹ لیغنی لویر ڈرم

المياجاسعة يه <u>جلنط</u> كادراس) كى رېشنى اتنى تيز

م و في رُاس پر أنكونهيس مُنهر سنك ئي در م براجو ب جاتبا

**ا جات کا معنید خالب زین پر گرتی بلت کی . ی**ه س معات

كائداً رْسه كوج ميكنياكة أي تنزر الكاردا .

إدرميكنتا كامركب ميكنش سلفيث بولت بريكنة ادندو

مرجان - سپانین . کارندم - یانی رورید ، میسف ترمری

لیک درود را کور سنگ مهم و ربیری دف مین مرکب سے

(مور) سوفی بریا مسوفیا که ۵۰ که ۵۰ سامه که ۵۰

الموديماس وهاسب كالرس منايس كمالا ممواكيمن

أوهد الرساء كسائيلين بالمة مدرج الرواده وعرفي من

أيهمه أينهب يسوقوم وهات قدمتى حالت يركهبي أنيس

SEXUAL SCIENCE BURE

یشه اینز دا و پرستهٔ او مشانامردی مازیم مو د اوری کار ونع اللهم } أنه را فيرست معنت ما بريا

نتى ال الدوسيين الم المحر الوعظره الرسا خسالص

معنى معرف السبعة يرمدورا كديس مركب سب -

نم دست رسشل ی شکل مندرتی عوریزات نیده حالت مير عموة مسدس منه شاذب شش پلومير آريخ مونى ب جبكرة فيان كييست بأدموله اب سيسفتي ه وه دسعيت مرتك موتي ب اس في سبيكم كوكاف مداته سعيمك اس كى بلودين سب ورمره بيدا جمليلاب، دياني مي شسينت يوني كاست معي ا بناميه بنالير است فرم و كارناك كعاص جب مبنواكل ہ البت ادرمجەسفىدى سے بہست ا مكام زن مفتوس ۷۷۸ و سے ۲۴۷ و ۲ گسب رکھینے سے خافت

سوقم مزیکال سینتے ہیں اگر سوڈرم کی ذر سی ڈی چھو مر المكدر الك برقرم كرس سك توجه أيس جاست في وربيع في أرا الدر درائم الكاتيزشعايم بيادا توسع في اورام أيب معيدوهوال سنك كاريبي موثير كالركه البنداني ووثلب يهراروه ترسري لا بمريحا فردراها فابحاء وميس مركس سب رور الدين الله علاه مع المواسر الوفاري إن **تفاريجة** س يرياش مده معدم محمد ومات والمسائلي Total Alklene potasni iliyati. سی بینی بیمان اس کی وج را بیر برست افظ ؟ - هرسک معن بالبرنميء بن المديش مسكه عنى لا تعد الكريونا نيم و ایک نفوره با فی بر فدارگ توره با فی سنگ اكسمن كساته اليي زورسينت الم موكى كداس ك مِيدومن مِن فِراً إِنَّ لَاكُ مُنْكُ مُصِيِّى، وراس سن يَعْمَ بيدا بركى ما مكلي- كعار كو مجتمع ميد اس كم ملى مقفلي

يسف اس معنون ميران تمام خراشها و کر کردیا ہے کھیں سے تمام جوا<sub>ز لا</sub>ت مرکب ہیں۔ <sup>ہ</sup>ی كمنقدا ويرب يرجينور بشال بيرا وركسي مين باده معقدام ين الريه المين الم تيزور) وأب فين إلى ين ركميس بالد أب يوسرجون ركي ماجيت كأعكم موسط

درود وريضت الكمكى بنائى رمتىب الداس ديجينا نظرت سط مغيد ب نهرك منرونك كرايث كروم ك باعث ب . زمرد كو كرمهكني من فديعة يزرك وي الم باموباكه لاكرتي زم كيا مبلسة وكشعالي مي نسدونگ موكر

دردكى كاين برها صحوات اعظمت بهاار الشيا من و إرال ادر الطان مستعمده زمرد التكليم بسرم ورياح بنل كومسده تلزمسه مباكرتاس استفام برزموكي كاين بي بنوى امركيك مغرب من لك ييرو داقع مهداس كى كافن سازمرد عرات المثلب المروس مورس موال ب

رد ، چیرلینی شریکاف وس دیکمالینی خطارس ابرے وموكي مبيام ايد- دس الكابجها بيغ اب برار وه ، بائ - زوتی بساوه کاک وی سنگراش کی ارایس مصیب بو مو - رو ) فرانماه مکری کیمالای طریع سطح بردان ميسك

همده سبُ نُسكُان يُورِث نُها مِن جصے سبرر کا زمرو نهایت اهدا در مفرمی ب ہونا - درو کی تبت نگ پرست مخصر عجب قدر را زياره أرخ ۴ كارسى ف ررزياده بتيتُ هوگي .

بماهين ب وب عن مروسكيد فالمدوس عي دولت والما تنت بيني ميني ميرستين بنبعش في والم تبزر اب روح كوتلويت بخناس ول منعمة ادرمغرسكسك مقوى سب مغراني خون زمر فركي باس فلكايت مِرد تشيف ت ترياق مع ميمفت عصرت كالإراث ن مجامة المسي مندوسان برامي صف دور زمرد ی کانس مون کی موم کااب شونداکا مع رسط در اوس کوعلم نبس-

SAN THE

بست بروس سال بيط دردكام درسان مي عام وهاج تصابراهین گزشتعوب مین ام**ن کا ذکر فد تنوین** ك ديل يرب ، الربه درست بنيس أومندوسًا فول اسكه بالخشادم ويادا كرنيوست لمكسنط كرجها ل ستندير أرم و ماص كران برانون برانين بهت مى كتفايتر بين كردية، ترسف فلان رتن كبال ستعماس كي ببالكائر كي فول سه اورمند رحمن كريك رامن كاسف والميمي برنون مياكاب اور تون من مربوس فبروس المدنساس اس دسب بسط أريري استحال كرت مسمع اسك اللي كانون كان وتحج بي علم تعالية سے یا لکولائے تصے اگر ہدوتران میں کو بھائی جاستے توامی کی ارسکتی ہے۔





چڑیا یا ہی جانات مگراس سنرجے

موا بی جها زکوا<sup>ت</sup>ا رسنے چ<sup>ڑ</sup> ہائے سے سنے کمیے اور

پورشے کیب ان کی خرورت موتی تھی۔ یکن

اب توات ہوائی جہہ 'رنبائے گئے ہیں جن کے

ینچے ہیئے کی حب میلائے کی کشتی نگی ہوئی

ہوتی ہے۔ اسے وہ سے دوا سے جوریاس وریاس

آبِ اْ نَیْ ہے، اتر سکتے ہیں، بھرو بیں ہے اڑیمی

سنگتے ہیں نہویں فرے فرای تمجیلی سہتے ہیں:آہ

اتنسائ مارمون يرجعي مهواتي جهازير

چرسے والیل کوطئے سرے طرح کی مصبتوں کا

سامناكرنا يؤيائ بالثف بالمصى اجعت أعات ير

بوائی ہیاز مصیبت: رونینس جائے ہیں کنن*ی تب*ہ

' مِن پر کر کر سور بیٹر بهوجه <sup>ت</sup> میں بھیمی کمجھی

المك عايك إن سرطرح بهت تاومي دب

یں سوائی ہیں رکے بہت اویعے چرو حالے

برسوار و کی<sub>ه</sub> یه از از نهیس ما که جها زمیا<mark>ها</mark>

ن إلى طاريمهمي كمبعي تواسي وُ إيسلم إن

جهاز الطاما أب أيطالاك جهازي ت

سارها بهی کرسایته بن ایساکی ۱۰ کسی کان کلی

ب جوانمیں بٹ ویٹی ہے کہ جماز سدھ ہے یا

بحوا تتبدر يانن أتعب موكا كأسمان

ر از شری رام برکش شرما بینی اوری ) ( از شری رام برکش شرما بینی اوری )

قابل وتيوب فاسطرجت مواتى جهاز بناف ہا تھولگا یا. کام یں کسی طرب کی زکا وٹ پرینے سے ڈرست وہ سمف رے کناریسے ایک اکبلی مِلَّهِ مِن حِلْهِ حَلَّهُ. وہاں برہی مِانچ پڑتال مستديع كي ١٠ روممبرسنان المكوران كا كامرورا بعوار بروائی جها ارکاریک فرگھانبیرشار مرکبا وامل کی تنکل ایسٹ والی پیڑوں سنے ستی ضبتی تعبی-بناده با کل معود ی فعی اس سے اور اس کے کئے ایک کل ایکا قدما جب وہ سیلے ہیں اُرا تو ۹ ه منت بوایس شهبر سکا گر مطنط مه میران برج میں میل کاسفرکیا گیا۔ بھرش فیلے مویس بيادرراتف أرست ودبيل كسواراً يا-

كى كوستسش كى لين مقيل كوكوم كاميب بى مبي بوئى كراكب بارمواكي به زيروم اف كي دجدس وه زين برد كرمركب بعر كليناب موسوس مسر میرم سیالی جمی کوششش کی بچه کامی بی سمی بهوی امر کی رزیا دون مدو نه بهوا ۱۰ اسی ناسی امرکیات برونی مرکفی است و باری مکومت - سازست ساس را که روسیالی کردونی در د نبات كابير والمدابا مكيب جاسب اكامر سب ترقرين وأنواحه المانفيل صركاري سويريربا وكواك ولأنبيها ليان كيارانسون سناء ايست شرمك فورنشي کړل

ا المال الماليات عني المالية

توسيفسب سنساديها إ

سورج،چاند، شارب سام

يرلكات باطالك

بر مامیں ہے اوندی دل سیاس الی ہے ہریالی ہے

ميں ہے تيرے بدرے

نه کی تیم افت ش اداموا اقت این میم دند اور اموا بر هدکراین آن بر مایش بل میری مهکوجائے سنستی بل میری مهکوجائے سنستی

يه عجوبه الجب ا دو يجند كرونيا دنگ ره گنئ يهرتو

خوب ہے ایک اتیرا ما آا دھرتی برشب ل نیرب یا میکس میں سے بیائے بصداري ميس منقول كصلاك الب سنخ بي بي مرصل على بتنعب دينت الومالي

علمدے مکو باپ کودھ سے دل کوتیرا پیپ کرسه آمبو ديس لي ريخ كرس بسبالي رتب ريائين ثان طريائين

نمفرت کا کرنہ ور تو نفنٹ الکی دین دہنے کے تو بریم کا تحبید توجو اپنی دین دکھت ہے

ہوائی جب دہانے کادیا بعرمی ایساجش ميصلا كافرانسس الكلينداجرمني وغيره بصيه نرقی ان مرب الله کے موجب میک اسی ونفن مِن لگُ گئے نیتجہ یہ مواکہ موائی جہاز میں

ہنرکاراس طرح سے موائی جہانہ نبائے یں امركيك ده نوجوا لوك كاميت بي بايي ان ك ام مستع ادلبوردائك "وربلورداتك و م فرین نظم سویس سائم کل مرمت کرنے کی دکان سننه لمروبس انعول في اس كام يس

**لر** کامیب بی نهیس مهونی "خر" ما نتیکوفائر" <sup>ان</sup>ام ك وومعها بيون في مستنه المناه المرابي المدبواساً فماره شاركبا اسى كسهاس وواوى الس مغی ا اُدُنْ اون از اکفارے اسی طرح خشقع فبمستسرح فيخبأره الثربات يرك از است*ف*بلستن بی بهمشد آمشهانگی بناوث می معتم<sup>ا</sup>ر وت محصمان مي ايك عرب تعاجب طاف ري بوا بوتی تعی یاسی وات ارسکتے سے موائے رفع کے فلات نہیں ارست کے میں اس کے علاوہ سے ہی میں بمرسى طرفان أبال بسسة الرف والى مان أوت بعزييلن مصاحب وربرازيل سینؤس ڈوماؤنٹ صاحب نے غباروں کی نبار ب برى ترقى كى دو. دنش صاب فعالت یں یک الیسی ترکیب لگا ٹی جس کی دج رہے عبات مرصرہاب کفیاسے درمیسے جاستے نقے انعول نے پینو سے کو بیرس کے الفیس ادر امی عدت كجارول طرقت كما بيمراك يمن لا أه

-- (

ان سينکروں برس سے انسے کی المستشش كريا هي بيت سي كوشيش كيكي

لىزىغبارى يى زىبلى مامىسى مىسب لیا ده ترقی ی، انہوں نے اپنے غیارے کا ، که پری مضربتيك فمين كانبايا راسك الدركس سينجرب ہرسنے کئی غبارے رسکھ اسے زمین میں <sup>می</sup>ا یک أركى وردر باكيونكراندوك ايك أدهر عنباري كي مي من مان بردومرسافيارس سن كرف سے دوکے سے غبارے سکے کیے صوری ایسے مل لكادسية جوات إسا في سنه كفر بصرا ا درميستارها الاستنقامي اس كماد وسافون ادربهازون مع مواجومیں اوری ک، وریبی سکتے تھے بنانے والع برسي اس كانام زيبلن بُرا جرُسِي سسالاً ابي چەرى توزىيلىن جهازادن سىنى نىلاغصىب لوھا مار

روسيه كالنعام عاصل كياتعا-

تغيس برحروه يكنجرمن والمفاتندن اوربيرس ير ایک طف ر تولوگ غبارے میں شارھارکر ب معادومري طرف كي اوك اسي مواني مساز نباسے کی دمکن ٹیں سطے جن میں غباروں تی این کیس معرف کی عزورت نه موملی جو حزوی کی طرح ونیوں سے سمادے ازیں بغبارے فیس مركز كاست جان تق است اس كانعا يا معی بر ابنا بایر تا تعاربهت مت رمعار کوت برجنی

مسس مرکئ عیب تھے۔ اشار ہوں صدی کی فیری جرمنی کے وتنوصيندا ورام كيك لين ميتسل امي دو

محول کی وُعا

ا سارب بازن من بعروس حيتي

جواشخ بزتمي ملجك

بهيلے وكي عيب تھے استا ہتا سارب فذر ہوك سن برنری دور دورکا سفر بون کا

كروك يجرمني بهاناواك وهيت بن اس سنة دور دورك خطوملدي س جات بي -ارائی میں ہوائی جہاز بہت کام دیما سے من**رد**ستان الكينية تك بوائل جهاز بربي واك بعانيكا افطام يوكيدي ایک جنگی همیاره سک نباسفیس بدایز ارتفظ و قشیا مون بوناب بسنی یک دراره ایک سفیفیس تبارکز با بود ۱۲ برارمزد در سکام برلنگ فرنینگ -

دین کی مجموعی شعداد طلا (سونا ) کام، فیضعی برطایز کے خزانوں میں ہے

مشک نوی به نامری پیده دارست و فیم مواد ۱۸ بنصدی نص م و فیصدی رقب و مونیعدی تا به درتلی ۱۰ فیصدی فیصدی لیشد. م به فیصدی مدتی ادر ۱۷ فیصدی بطرف مون فجایی کے مصری کہ ہے۔

نادته ولبسترن دادست ودود دراز لائن عوجه

بالخيرا اميل بك ما فرسلجاتي م

كراب كومعام م

(زوْ کولیس بیمشتاق علی کلکت)

ایک پترالپوز ب. دق دس منت میں مومد سپر مجتر تولیاں مناکع کا ہے۔

ابک فرمی و **ستوس منت این تبن شنایی به** من فرلاد و دیار و مضا**ک کوتبال**ت،

مجيل بهگري نيسبت سوجو ده جنگ بس عدجند آٿ بس اس عرصاف جوسگ.

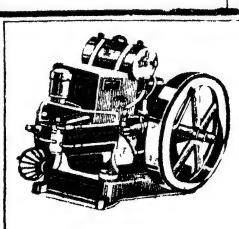
؞؞؋؈جنگ مرا کیک سیاصی کے میکی میکوریس کی غروریت پیش آسکیالی۔ (لولو)!

بالشار عرود مسيئة وكالماعد والمسكر ترام عنيب كامعاله كالباست بمين فسيست وسهف حرص لمجذ لغمول بربغورمطالعه كيدسية ورباني يؤكيه المرسري لفطرق لي ب سر بزب شر شید ، با بشاع کمالات کویک سفت سيستازياده كي مغوسته يعني زمعي المروباليعيم أمر ى بنولموس كانا ربان اس كي تنت ويني اواس ی بند بن کرک آندها رم تی سه منورماعب سے کلام كارناك بمايت وكمشوب اوجب لاهلام كمغي سنزماي ہے، مں میں اسلیب کی ثبتی بیان کی از کی و مفکر کی اماً بت كى بيئشمار نظرس يائي جاتى مين- العنيا تديي أنفواب ورنتي ركيبول مستح اسنعال كالدهناك مني بهائد ره و كويسكة إن سوري سبير رسكت بي الماس بير بسك ثبين كرمنوريب مربه نبها تهناء مندامسبه الفافويس انياسيس بی*ں کرتے ہیں، لیکن بعر بھی ن کا تغی*ل تفاظ کھ کو کو معند یں تر نبس ہیں، مشرا معن علی نے کیا ہوب کے اسے مجر متريبك سبأك ممأمين كامبارن فراكفا بالباثيب یں اڑنقا کے کا ٹناٹ بھی ہے ، کا منی کا بھو ں تھیم اور نکهبری میں مب وهن سب وهرم ایر عبادر المجمی ا در موت اورزاست کا نوجه بھی فدیم موتر کے معنی است اور عبديا يدفت اربهي منجاب مندريت كلأم مي الربعي بديع أتم بإيا جا الست. أكربير و الفهي منعتوب بيرهنوي وببون فننأ وتسارد يفين المسالة فباك ي من السك الله الريالوني كمي نبيل به على المانت ول احتيقت مي ايك ايسا فبومسبعض ميرمناب متورسنصحيجعنول یں ہے ، ل کی کا نات بیش کودی ہے ۔ اسس کی س بت ورطباعت مجى ببت الهمىسك دور كاغف ارتهى بيهم تمبت به معمود مي جناب منور كي والده محرّمه ا نود مناب منوراه س ن س خشر مناب صدر المعنوى كى نفوير بر بعن البي بمارے خيال بي شعرون ك ندروا نوں کے اسے کا کنات ول" کا مطالع ضروری ہے ، در ہر نتین کے سا زر کہتے میں کارد د کا کتب خانہ جاب منور

كائنات دل

معدة وبغاب منوي شعبتوريس ومن بريكنوي يليج ستويلا مع منى مت بريام مقبومه فاروحيثن بيسيس و إلى فيم ت محلة. ووروسيك الله سند الغرطة بالدورد عيد سنك كا تپدار را دهد کا پیشا ، مکیدنه ، جبلی فرانه ، وهدلی " كا<sup>"</sup> نسائب و**ل بخ**راب منور ى تقرور ، كالمبوعية عمارسياس رويسكست إسهادمنويمام كي فاعلها ومنيسات اورك وشعر برمان بانوريت آب بلکسانشعر رغباب افن مرتو مهد معا حر دسته دور الشعركوي مي جناه بانشي نويت رأي تفاوي فسا الردنيد إب يحانات ول مصطلة م المنيفي ديوري من ب يواز الم است بن وي ولى مراك مستراست على بيرشريث لاه لی مایش او بیناب ایش تکھنوسی کا قب برگرو و معاصره م مر مرسفال ب است پیلیماب تورث ا معبگوت گنیه" کام خوم ترحمنیهائ کی تناه کا مک بیر اثری مقراليت ماسل كريكا بيضائه كالناث ولأمير جناب تشور من غولین من نویس کی این اس میرود می تروای ۱۸ فغليس أي بومتعدد اورفنك ميضوعات برعس كني ىرى جنابىنىدرى شاوى برتبعر كيسفك سئة اس





كاس مور كلامك بغيركس بنس موسكا

کو لڈسٹ ارنگ کو لڈسٹ ارنگ کردوائل آئی یہ آئی ڈار بین جاری پار یہ آئی میں سے ہیں

سی سن اور فعور گراند کا و دیگر صنعتی دحب دفتی او مول میں بہت کاراً دہیں سیاستی اور فعور گراند کا برا سے این کمینی فورس سٹریٹ فورٹ ممبئی سول سینس او با علی بوا سے این کمینی فورس سٹریٹ فورٹ ممبئی

" ينوياركر"

ريديوما والتمبيرة 505 كـ سي

مم نصر فنز دامتنان ستذکره صدر ریر بوست کے ستلن اعلان کرسے بین کرمسینس گرل ( METAL GRILL ) سے نزین برایا د کرما مزہ کا ایک نادر د نایاب تحف ہے اسکی دید بنیڈ ( WAVE BAND ) سات مسکی دید بنیڈ ( WAVE BAND ) سات مسکی دید بنیڈ ( کیسینسوں کا بردگرا مرمی تجزبی سی سکتے ہیں .

مزر خصوصيات

۱- بلکی سے بلکی اور کو نمایال طور پر طا ہر کرنیوالا اور گر ، گول فوجوں کا حامل -۲- مبد برترین ۲ 0 5 6 اور 7 2 6 وجد سے مزترین سر اس برحمیر طر مشیش سمی بوری سندائی دیتے ہیں سم - مصنیوط اور پایدار

۵ - کور فیلڈ کو آئل سے مزین بہترین لاؤ ڈسیکر ۲ میاروں طرف سے درش دکھانی دینے دالا فوشنا ڈائل ۲-۵ 50 گراموفرل کنٹ مزین ترکیفات سادہ وراسان ۲-۵ میں درید اسم از سیمیٹ زر

وی گراموقول کمینی کمبیری کمبیری کمبیری کمبیری کمبیری کراموقول کمبیری کمبیری کمبیری کمبیری کمبیری کمبیری کمبیری و گرم - بمبیری - مرزاس اور دملی

م بجهاصفي سآگ

ونكه تم مبعي ماس بي طرح مرد موستم و ٠ وبالحل

نېدى مائىنتە كەنگرىيىسى ىردىموتنى مول قىراپ تك مىيرس

مِد بان از دانی می مین- میں مرنولیمورت **(** کی کو د محصلاً آیش

رفيك بر بطايع عني بول- دو في بني رفيب معدال م

يط عفنكن المام وسااب زاملي سيسد ينج برمنيق

ننگ ر<sub>ی</sub> ممین پیشقی ابنور مجھے ۔ د سرد<sup>ی د</sup>مایت

كرنيجة ذالنض اداؤي فيوشئن معالانكه يبيله ودسيرت وأب

میری هم پیشار نیکی در ایس مستقد سمیم میسی این نزرین و

برآمشر بسيمس كونى فارقتني سامجھے اپنے ساتھ تياسر ک

وای فور نول سنگ عمارت این جب سنه او اکرت ثیبت میں ا مالا نکر ہیلے سے مصارف مدمروں کے و مرموا

مريق معه يكن ساته بي مبيه، حراث كرنا باسن كه ب

ميري آزادي يعلسه مت زياره جوكتي تعي اسبس اپي

زندگی کی الکسبور این وی مصحبه ارجابور جاسکنی

دونون مجرست نفرن كريسكم ميري ريسني بتباريلي كسي كوميني بسندسس أسائي كموس المي كم مردمولني مول اورا کی حبتول اور گفتگومی مرد کی طرح حضّہ کیے

المحي مول، عورتيب اسب كالربيطيم مان كى ي الأب عورت نعي ميري طرت نياد ورغبت كا أجار كري في من

۱۰ رمود سینجت کی طالب میں البان فور توں کی ہو کئٹ

مستبع بالكل نببس معاني أكيوزك أرجة طبيبول مصميت

مرد برماس، ) ينصسل كردياب ماكيم راحماس منوزيه

بون بی معباد سنسیمیری اس بلیمی کی تشاک

لی یورپ کے مختلف شم روں سے تقریباً بچامس عور نور کے

ميرس باس درخواسين مجدين بن مي مامعا تعاكدوه مود

سباف الاتعاق تكما فعاكم بمتها صادى كراس

ي سي كرس عودت مول.

ستينستاه ي زاماستي مي-

تسروح مربغيال ساكه نوجان مرد او ر نودوان عورب

بون اور خدنی برجامون تحریب بابد وسکنی بون

من المرمر بوسنيك بعد ذركي يرنظر والتي سوب و

مجسرت وسكيا ؟

ككوك والا المصفرة تشبجهان كانبن كمونكره

حاكم درتم كوشر بنيس تىكاب بالجوي مرترمي

لمرض و ين كيارون صفور كي ترقي بي نهيس الموقع.

لرکوا : مه بان راجان پیلیشن کاک ام تعالی مام تعالی مام تعالی مام تعالی می مین کاک مار ترجیدی مین کاک ماد سیک

كامرامات بعذبات سيج بي واقت بيتم تمام بردول

سكن يركني ورت سيعي شادى كزانسي جابتى وسفات كال المكري في منتشرت موم موجل ك الله ك كلوح من معنى ترام عربيغ ميشا و بي است مهنا ميا المنتي مواب.

ين يت الخرجة من (جرمني) ما يوفورسطي مج الكزار بالاس سف عاروب ميسي كرست كي بعد اللي كغش اس بسكاه است كروول اور مده ميزي تبهاني ماخت

بهرون السبع كدرهمي الأزرب

كاده ره كرول أوبرى ولت جمع كرونكي-ایک سینه کمسیسی کی جبی درخواست آنی مید و در بری تعدیر سے کرتمات و تھ ہوں میں دکھا ناچا ہتی ہے ليكن مِن المُعْمَى مُونَى السَّاسِيمَ اللَّهُ وَالْهِينَ كُولَ فَي ربيه مرس ال المي كرية الإنباء منب جابتني-

( مرسار نباب نطفه ملی *هیری بچ*ه فبیکاتی صابعیس

سيسر موكالنج

ملوق يسمورس معالان كريب بارهمو : مبلوارست جوب عرب بلودس مركة با

ب و محنت کی دجہد،

سے بہتر موسر من ملی مور

، نابيون كارسال المكرميري تبديلي بهايت

لطيف

بم يصوب كم ميان نهارك مقدرين كياموا؟

مجر د آبامان آب سيمريران يون نين ؟ شور و شیک حبی آوان جان کھیں نہا کہ

he a so as a short or and to a com-محسريث ١- كيدر كيد عبن سنة بجاميم. الواكل بينواس برخن دوكي ما-كُاوْلُ والأد- بالصاحب!

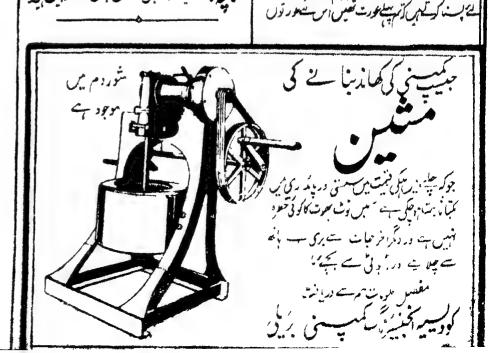
صاحب :- دي، يانيكة وام ووكانداد وسيشانك يوني-صاحب واوا شفيس ودكب جرر الجوبي أسكناب دوكا الدارة - وبيروع بي الدن براين يفيع:

وکسل کی **بیوی:-** کیوں بہن تہارے شوہر سے کبھی افرائی ہندس ہوتی۔ تحصیل ارکی بیوی - بری کیدن نبیر بسید سیمے وت اس وكبيل كي بيموعي (مة توسادم موتاب تبهاد المعبير كرماه بماه ننواه متى بمرقى-

خۇ ئ

الرهم الراسي يراس برواسة ما العيد وسدارون وجويا سيست عربهاون في جدا يجدد ول اون ارارى كود كوارام يت والم مس كالموريق تبت مايارتين اسكا ورى الموا مقاطب ومراها عصرت لا بعد و عادل على و والعالم عن و والتم كل على و من و والا يال و





منروا مورى فن لاروسسا شام كاز فلالل" كه ديا لا ترتبعيس مرا بي سب تواسينه خا وكيسك مدوه تست معلى شماكى مندوستان ككرك شهروب يس وكعلاما يريم ونه امل جواب أبجاري فطلوم فورن تعماييس روبا وووانی موفی اور سین **خا**وند ک در دارست سام یه ملم فارکرم رب موری کے قابل فی ترکش أربه تورويه روب وقي سكفاه أرث سبب وركه الي ب ي الماعها كا أر بالنه الساكامة إسراه تعا اخري اس فلمبن دورجد بیسے سبست زیادہ ازک وه سر بک مزّد بنتر بر رئیس ن عجومی میاسه کنیا دارس متناهلاق كمفدونول ببسلونها بيشاخو بهست يرده فلم منيروامووى لون كادوسان ابركا کی نیا کوئٹ لکاہ ہے۔ ریادہ ہے است سو فریک ایا ۔۔ پرمٹی سکتے گئے ہیں ہم کم جب ازادی کی مہدونیا کے اَ ارْجناب بِرِكَاتُ الْمِيابِ لِيرَكُاتُ الْمِيابِ لِيرَاكُ الْمُعْلِيلِ لِي الْمُ مادنهٔ کی، قارن تی یژنی ماکرد نمیدا نور دییه منی مو **زریه** نوشنغ توسفين مقبلتي جاري سب عورتون ومرمدل بي یسے دبی پڑی ہے دراس کی جان تھی رہی ہے دریافت بدائي مواكوي فيردال كوف بيمعلوم وكردوم يرسافا وندسي هي اسكي نداركي بنین بسعنا پیمنسدمیتی روپ دتی اس تاوی کی ملمبرر است كوست كال ديله النهيراس ي وريت نهير چانچا اید براخبار ، دهی فتریتی روپ وتی خوش نه ره سنگی ۱۹۴۶ کو پس نے تورکش کار وہ کی اس عورت کے اصب را مریاس کوروپ وئی کے گھرس كإلى بكراا ورطلاق كائتى بن الميم براما ملي ى مىلىت سى بددة فلم برمنو دارمون مي انسے اس سے بعدوہ تھی ہر جہا نے فانی سے دھفت، وہین ہی۔ سینے کی اجازت ملکئی۔ دو بن بیت و فاداری سے أعادند أيسام مرسيلات المياشدا ورمندوت في تهازيب ن كني بي إلى من معى سارند رفته رفته روب كمارى اس کی دش کومبی بہلی میتائے باس ہی مبلہ یا ٹیسا، در ردټ و تیک خاوند کی منرست کیاکرنی تشی. د هیرم میب مُصْلِمُوما بَيْ مِن قدراً دونون كي هيادت مين مِن ى عشق موني اورىب يى اسينا مالدكى بالمرضى طلاع روب وتي كاخاونار سجاره كيلا كمدروط ميار وونوب طرن مذبهجت حرست لكادرا كيدن روب وتى سسمان كافرق ست بيتم يه بوتاب كديم جاحبه كماسك اشورس رسول ميريج كرلى -بوارس باب تواس طلاق جیے نازک مٹ کے دونوں میلواس تویی سے كى فودېشى رىكىغاد دالى نىنى بېروجى كاكتا الى ساس کے خاوندنے براما دہ کیا کوہ اس نورت کواس کے گھرسی بب صدمه موزا وروه اس جبان سے اس عدمیں مِشْ کیٹ کا فخر ڈاٹرکٹرمودی ہی کوھا صل ہے بر کھر**و** چوڑا میں گئادہ جینی کے فارمی گرفت ہے رہی۔ کی مونی خیسداب کردیدات حب سے کھیں روائی نيم سه روپ وئي ه پارٹ نهايت خوبی سے اوا کيا کہنے چنانچیهت امرار پراس نب با اکامات ارهی ایگریر نه قرع هوهانی سے به منسه مینی روب دتی <sub>اینی</sub> ساس . وومنزي طومشاروسيه وتي كاخا دناباني درسمي فكأنئ مونى عورسانكا يار طرشيرا كحصة ميس كايا المندسة اس بالصبر فالدهن موكويية باب الخ إس عنى اس كفاد امن وه س كواليه طرصاحب كم كفور، سيا ال كوسف كريم توديا مزارف كالدياب مبديراس كويك ے اورا نیوارسٹے اس میں جان ڈال دی ہے۔ اقی میں باب ان کوسٹ سمایا ہے مرسب ب شود ادران كىسىردرو ياسجيى دو كدوابس جلاايالى برر ايسى نه جوان نشدًا ، بي جس كاكو تى نه تصابح غريب الأير نو لوگرا فی اور ساؤ الدّراه ما لونگ اعلی دره کی میں د موردب و فی کاخاد ارتبی در مری شادی کرف صاحب في ست الشيسته ارام الروع كيد وه معاكى . . ر بسيسا رهم وروب وتى كافا ونداس اسيئ كوي كانے تھى ترت نہ ہے ، گرسٹيا بال سے نتحك کے بعدان . كاركر يتاس دراني موجوده مالت كي مي ذرشي محد س روپ و تی سیمفان، کی شعران کی مگر کیضور سک بیمی ؟ یا ۱۰ امر ، ۱۲ علمات کیا اور بعیرمی اس کواس کے گھر ضرور معدد من مدى فارجبار كدايني كامي بي ومقبوله . الب الغيس وافل اخبار ، المهيك الديم كسي كوكوون ودام كمبت مي كُوندار موسف كي وجهدت بن أو تهنيات سنسك اس كاينه بوجها مراس عورة، ب يء كفيضيط منبرك سنة لبرطانة فلم طعان وبهيس مل بررئ المامش برست بعض كي أرشك كروه اسبي اخبار فيضغنا وندكا بتبه نباسفسة أكاركيا اوركها كالفول رمناایند انبیل نی اس ی طرف فر کریسی مدد مجمدا در سكة ، وي فديس ألف برئوني كمي عدام نهيس مدتى -مثاعت مرتم في رسكس-

# 

ہم ا پینمٹ ہم ین کو ہا بت مشرت کے ساتھ اسس امری اطلاع دیے ہیں کہ جنگ کی وجہ سے گو ایک طرف کا فند گراں ہوگیا ہے اور دوسری طرف اشاعت میں زبردست اضافہ ہوگیا ہے لیکن ہمنے نرخ اسمئے ہمارات میں کوئی اصب افہ ہمیں ربردست اضافہ ہوگیا ہے لیکن ہمنے نرخ اسمئے ہمارات میں کوئی اصب افہ ہمیں کیا۔



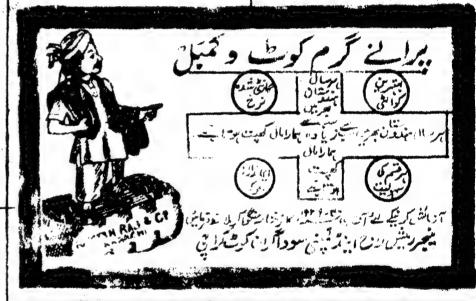
مكرت انتونيا بس جرة برد تخطيس بارجاري ما دونوني برد تخطيس باريبال ست معين مه دونوري بر بهام من جهازيبال ست مومار كورد در بركا-

مائر سے جہاں سے امنیں انجات ن بیجامائیگا۔ برفاینہ کا ایک اور مبار کی ایر ایس اس کا وفرن بن بزار چوسون کا تھا جہاز کا فائر مین مرکبا۔ باقی جہازی بچاہئے گئے برس کا ایک اعلان مظر ہے کہ مرمنی کی جن من لو بول نے فرانسیسی جہاز ڈو ہوئے معے ان برسے ایک اور برا دکرد کئی ایک م سور قرب

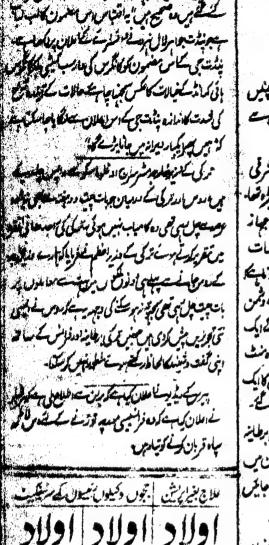
سائودرونین سن اس دریطنگ اوردو مرس اوجی ا الدوست بنیم ویسک مارور سند دو ایندی ویسک ما تو تهری به جهاشدی میرست مها نیا اور مزاری دولون سفونتر که مرمدون سستاینی و میریجایی اور مزاری دولون سفونتر که مرمدون سستاینی و میریجایی میرس ایک مرکاری اعلان مرف برکیا گیاست کرمو با نیز اینی مرصدون کی معافلت سک سنت کشروا حزورت ارف ست معمی کریز منهی کست کا

جوری می مرکاری شوندانجنسی کا بیان ہے کر دمر کا عبائی جہانہ "اوکٹ برا سیکن رونشا" فالن می نبار کا دیر ہونج گیاہے۔ استعد نیاست جرمنوں کی نتقلی سے متعلق مکومت، جرمنی اوس واس کی جمهور اخار نوبس میدم فیونس کو دان سے

اطلاع می میں کو برس فوج کے سابق کا افران فی فی مند ارتباط میں ہو برک اور بہا اور اس کے اور بہا کا اور اس کے اور بہا کا اور اس کے اور اس کا اور اس کار







طان بانجد بن يسترير (وه في فرمينه الله براي وه في مرتف تشرول الم

ازال زراني تجرفه كارشهور تعالجه اليده مهم

وراي تعدير في الرام أن الدر ووي الم

ابسلون للعرام ليمولون بتركسك أوجود والمطط

مديس الادى إدرجمية بتسهيم والوس والانيكى واقت





Illustrated

MEEKLY



سعام سهدی سه مات هزار فق کی اُونجائی پر واص کانگری میں معلم سیم کا ایک خوشلها اور دلفریب مقطر

### اِس ہفتہ اِن حضرات کے درمیان ابھم سیاسی معادلات پر کئی بار ملاقانیں بھوئیں



مسلو اہم اے۔ جدام



سهاؤها هي



لارة لللقبكو



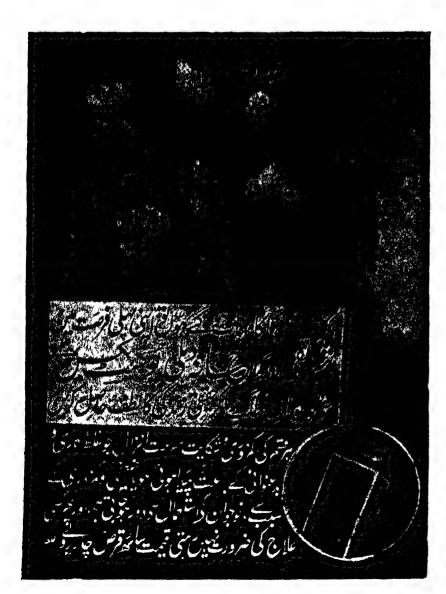
مولاقا ابوالكلام آزاد



پلدت جواهرلال فهرو



واهتريتى بابو واجلمويوهاه





مربوسان المربوس المربوس المربي كا كا الحربي المربوس المربي كا كا الحرب المربوس المربو ب بالكاسسجا وآفعه والرادات ، وخت واح**نا ربه العطب** سه دروا تدبيس سر بير سارتو كي سرارت اكيب سادسومها تناسي منري پذن الوي جي پراه بيسب كامل ايك مرجب كوسب كو عنب ارب ملياس بيطا سے عالم میں ان کے دِل دُعد خوجیسے در مذکی میں لیک نئی من چھونگ کے میں خوالی سے سے اور ایس میں ان کے دوسرے میسب انڈاکا دعجیب دغریب سے رو ہے کرسے ہر حبکی مروسے نزادون الد زمزه درگه پرامنیول اور محت کوچیوت سرسه سے حاصل کرنیا ہے ، ہم افر من سے پرزور مفارس کی رواس کے دو اس سنے کوتیا رکے جامیں روز خرواسنا ال کریں اور برا جیس بینوں سے بيرا فيوب بكرباك كرس ورمتم . عن رو نه دن می فل**در** کرا در د باستېر تفسيرواه اس دواني که مياليس روزه ميال قلانى بيازمين رسبناه المسالكي فلارس محاسب كوجو دَدَ، فَي مُنَامِ ونيايمِ سروجِور سي نهيس براه مهرا بي نتين شيشيا ل کے کیا گیا کر کی مث رہ بعلالت کے باعث اس اسى بياي كي كها يُول مِن رين واست أكب أرك الدنيا سنياس يتخسب ول وماغ بسيوره اورمده يوري طاقت بالركراكل بفتة معتدممنك رشائع نهبر كرميكيهب وصولی کے زمند ر ور ماگیرہ رو له رامینیدر سبات مکے گذرہے واعنی کوئے سرے جوانی کی میٹھی سرتر سے مشتری تناگری مهاداع کی خدمت میں نگفےر ہنے کا بہت تکھتے ہیں کہ میرے ایک دوست عرصہ بارہ سال سے بالکا <mark>اکا رہ</mark> سۈن تىمادرەداكشە مانماسى كەردەھ بىرىخادىكرما ھا اىك روز يفين بينكه أكمذه مبفته مهم حمة منبرء كالشاعت سمکنا کردہتی سے -ر عيڪ سختھ بڑي تري تري متبتي ادويات حتي که ٠٠٠٠ **۾ ميٽي فرلا د** ا ذیانبیلیس (DIA 3F T & S) کے دہ برسن جو مها متاجع الرارية عقدتواك كي بياء مزمن مذات ست بهت شريع كرويس في السكايفام كى رقم ملين دُوسو ہرروں قبینیٰ ادویات سنغال رے نے باد جوز اپیس ہو حکے تھے کھاڈالی کبکن کونی نائزہ نہبر موا۔ آپ کی مہا سکتی دانا سفے ا خوسز مو سنته او رأت مهم جيفي او رابرها بيك پر زس كها كر است اس درًا بی کے استعمال سے الیے تقروست بوٹے کر باکھی اس اکب دو می کی سید فار کبیر کھا الناک سے دہیں۔ان راجھ بينينه ده بهرب مروكي مبن ببلاالنعام دمير ان كوجرن بدء بيوتوايا وه عيرت الكيزسه وغيره وعيره -برداريو بن سُكُر سب الشكيم رشيشي ن جسر مندم من معلع مرذى مرص ت سابقهى رير تقاراس درا كي كم ستعال كواسنه سلة غلعي سته يرسب فراكبس ايب ورسي كل لبس، مرود کاه وزر اب که بغامات المبع روب حصار لکھتے ہیں آب کی مہاشکتی دناسے بہت فاء ہوا۔ اس کا جو کچه انژمه در کا ده انهاین خورسستم بسکته بین . صرف سے نزنت اِ صَمْ خُوب بِرْهُ حَا ذَيْبُ مِنْ دَرُدُودُ هُ هَي حَنْ مِنْ مُعْمَم محمدادرس زياده تعالد مرصل تهيجة والما كو ن خوحب ذیل ہے۔۔ بهزناسهت بعررة ك مح امراس مضوسه شلاّ جربان الرحم العرّاه اننا نباه بنا کا بی موکاکه اس او کیسے گورے سے کیے لبدد مجرک ٢٠ لوّد شره براوه نولاد كو كبر لوّله مستكفيا مغنيد بمخبين وغيروكو دوركراء بساس دوائي سنا معجز سس مِن سشادہاں کمیں ا دران نئی توبلی تینزل ہوپول ہستے و <sup>او</sup> البندرم بيني كركبائس كربهي فسوس ادرلها بات كرورهبرسن كساخ كحرن كما بي كم رس وكلملائه بن برمس برسه ڈاکٹروئیہ سکیم سرکاری انسر كم این ماظرین كواتبطار كی زهمت دے رہی ر اس مبر کو اینارون برن جمل کی ایک میک در یہ سیکم لے کریں ارامان و ۱۰ سے ۸ میہ اُرکور کی آ میخ المكريث برسيه السركي توابية الرجاب الأساف يبيه ستراكيس ويربالوبررايس يحابيات ير معيز كك وي لبدا زال بيئ عمل أكب توكه ترال ورقى بيميركئي رننت دنن داس واغد كاحان واب صاحب میں کمیا کا کی سرفت باری ہمیں محبور کرد باہوا اور 🔓 ما سٹر کرور بھیم سینی سے ساتھ کھرل کرسے عل مرک تیں اليورو بكير كرنية فيكشنا حيدرا ودسية بريكها سي كراس بعاول پرر کے مسیر ماجی مخرصا بنت نفال معاصب کے 4 زک مقده لا كالغامات كي فبرست سيفحرا البر بيجيح تبیهری بارسنگرف سے حاصل کردہ ایب تولہ بارہ ۱۰ رخواماً کی دورنی کے حرف ایک مهتر کے استعمال سے ایک مرمض کا ک بہونیا ہوں۔ اس خرکرماصل کے اے ست وزن ما رہ ہر طرحہ کیا۔ اور دوسرے مربعن کے جرہ کر متعملیاں ئىپەرىجىم سىبنى كے ساتھ كھرل كرے بىي عمل كربس اور دوي تقى روید مز جی کیا اور دبها تماجی کی بہت مندست رکت امزاس بار بیغ مل ایب نولهٔ کندهمات المرسار در چه استر کورهم مینی وازهاب بر كرش سي بور الورد المراد الم دُواني كالسيخة ماصر كرسك بسركا مباب موري سكَّهُ مِعاتِي صاحب موعون سے يا نه نزى كوى دوزد نيدن فاكون نیڈٹ شماکردت، مثرہ لاہور کی رائے بیں گرامر دوائی تحسائقه كول كرمتح كرم ابهرحيا يعدل كوحار حايد وفد دوبرائيس ادراس طرح تيا رث ره دوًا ئي كوا يك متى کوسزا ارد داه استقال کرلیا حادسته زمسبرگی تمام کزور مای دور جی مشیرہا کے ہاتھ لگا ۱۰ ہنوں ہے اس کو تنیارکرے ہنستے " إلى الوكباب م خرار صلحا وكع ابعي كل من کے کوزہ میں بند کرکے ہم ، ہ تک زمین میں دنز ، رکھبو مرتصیوں رہ ناما درجرت انگیزطور پرمغبیدیا یا جینا سخه خد خدا سی سیونی سے سے اند ایسے اس سے انگھاکے" بوکرلازدال ملاقت *آمبانی سے ۱۰ بنول بسے اس دو*ائی که لبدازان كالكي سنفال بي لائير. اندجوليت دونعا بالكوا على المراء بمراء يس البيب روشن بِ ستَّارِ مرتفينون بِيازا إدر مهبُّ تيربيدن إيا . تركيب ستعال فراكر رامير رويال لآاء سه تصفه بيركر :-بن شائع كرد ما درسه خرين اس بيترين في تبدي او معیول تاره میں،میری شبلی تکہمرا میں سیدار میں کیا جاتی دامه کو ایک هزار رو بدیا تفام دسبنهٔ کا اهنسان کیا اس<sup>و</sup>اقد " به ودانی این نظر منبی رکھنی ۱ سے استوال-کی مخزی مسدر ان مهینی، توکیاب تر خرد بیلی جا وُگے ، یس بإرميار صبح ورمها مياس شام كهو. يا إلاني كومبني سال كذر تفكيه مر كبين كم خبك كسي كويه و نفام حاصل المبيرين رميسن بنيس روك سكتي درواز وكملاسي وريتها را كهيزا با م ا ہنوں ہے ، ۳۳ مرتصنوں کو شفاری !' زگوں سے مثری ہردے، اس میکنے س کہ ہوں ممت کشیدسی، نتبرای مکسیس سے روکے رکھای وہ میری سازگا کرسے کی جرارت ہبیں ہو ئئے۔ کے ہماہ کھاگرا دیرست دورعہ ہیں -ولكش تراز تقاجس جيزي بهنس ملتن باندكها ورج انكهو نی انتخفیفت بیر دوانی منس مکیر اس معنوں مرکز جیآ كنسخة بمان ط كيمد إكباب روه حسك. ے ہم سے بیردوا کی منگاکہ سنتھال کی درصرت مس روز دجه ہے مؤد تباریه کر سکبس ہمت منگالیں منبت حالایں كى تشش تقى داورب بعى جربتها ك ادادى برغالب كتوبس و کے استغمال ہے 14 کونٹر دزن بڑھ دگر ہ ہے۔ بہلی خدماک ہی تھی کی حارح اپنا انٹر د مکھائی سہے اوحیسب روز کی مکمل آی فرک مجه مصولاً اک بایخروبیر باره آش میں میں ہے بیان انسو، وہ کوئنی نہیجے والی اگ کہا ہا آگہوں نبارس سے ستری امار ل ہی تصدیم کرا من انی لی رنگ رنگ مین مسرت کی میرود نا دین ہے ۱۰ کیب معبتر سکے ير النين و كونني تنبش مهم بر برار كريسي بو و كونني ما معلوم کے استعال سے ان کے دزن ہیں م اور گا الله فرمور اور استعل سيحتم من مازه اور گرم هون دور سن لگراهها أكبرا دریا نن هلب امیرکے سے کی ان کا کا کا ا ها فت البس اس مدهري رات مي ايني فرن مين ربي اب ر ذرک استعال سے چرہ مٹرخ موکر مندن کی طرح دیجنے گنیا يدي طانت صاصل موني -جوابی کارڈا رسال *کرین درن*ہ عد میقییں سے مونٹ فراہیے کیا بن سیکت برسک مساروں کے مہتم کسی کا میعام دیا ہی ا كرنجيا" جهاز مقيم مبني سيع منز و اج كوش و يار سبت اود حالدیں روزسے کم کمس استعال سے مربقین کی کا ۱۹۰ ب لكفته بير ميس في رياكي دوا في مها فيكتر وان استعول كي يام يسياه روت عن تم يرما ووكرو يلب الرئيس رنگ ب**رمانی سب** رنامر**دی** جریان زاعنهاس بیاریه بکواشی و می وبديحوش نبيامه بباري لال شام حكر كأبا الأجهم زنكام وشادر دنجيرتمام امرامن وبحو العني جنسبهاي ردينبي در حقیقت آمیاسین س دورنی کی ببت کم نفر مین کی سب مايول ونفرت وايدكون علينة موتولام الميب المسكة یر زیبا تک میمنابول بدندستان براس مبین منبر ٪ قام و 50 مثل جمان بور ' (بو-يقامون ويباذكو فاموشس واب بلوماندن مي يراي كمزه ريول كي وجه ست لازمي طور يه جدياً برمها ستنهي و تجب تلم

ار به کاگر وزام میتند مرکز مر اربیدی ماری این میشودی

جنا كاريزوا بوشن يالم في كيا

علیک، مرزومبرای جرازایه ی با گریسی درارت

معى المنفط وسادياسك معى كسابعدم نبر مومكاس

كروه منظور موايا نهير بيط اسبلي من أر في سنة بايست

یں ریز و بیوشن 4 اے مفلہ بے ب<sub>اب</sub> ۲ سادہ ٹول سستا

لوكو كوسترعلاقول بطانيكي مانعت

جدى من نېرجليا ايست ايستون كونكل آف كامك

میالیہ ہے ورکوں کو معلیہ میں اور کی طرف مبات کے

سري نوكا مادس كابواب

الكاندهمي في السريسي والأقات

لبدونس لي ملى سترواني

کیسیں کوایک لاقات کے و درا ن میں تبلایا تھا ، انبور سے کے

كل مات بى داكسل كواكى نتى بش كرده تجاويد كم تعلق

جهاب وسب ديارم عبر وريع سيهمعلوم بهاسبته كريرج اب

نها يت منتفرتها درمرت بن الب مشده كانتزات بنرام ا

اس فعلمي صدر كالكرسيس ف وانسات كوجواب دياريا،

والسرائے تصلاقات

آج بعدد ديربهاتا كاندهى ما نك معروانسات

ست لد قات كوسف من سكة سكة ادراس مرفع وه مشربها وال

ژب ن*ی کوبعی سینے ساتھ ہنیں سے سکتے؟* یہ ملات ت

تقریباً د کفت کسجاری می معلوم بواست که د وران

گفتگوم صدر کا نگریس کے جواب کا بھٹی ڈرکر وکیا گیب اور

مباتاجی نے کانگیس کی بوزیشن کی نرید در صاحت کی۔

معلوم براست که د سراست نے س خطاکو پڑست

ك ببلاس كا زهمي حي كولد فات كي عوي دى تمن

مهانما می مدفات کے بعدوا بس بردا ہا دس سنتے۔

مشرجناح كي ملاقات

ببرتعتسدييا سبنج مسترجاح مبى وانسزس

سے مات اس کے سے دائش سے محل کی ط

مده دموست درفا مباً بود الشرست كي نتيجب ديزك استلن الثول سنجاب ميجا بوگه اس سيكمب سدي

دىي بىر نومېرۇمىياكركل بالوراخىدرىيدارى ئائىدە

ایمشرفی مهر رومبرهٔ بامیناً کی مکومت کوچونگر جرمتی مدی خطومهے اس سے استیاطی تمایز عل میرمالی

آج سسکی سسخرس

معت اشنیا موئی آب نے مسم بیگ کے رقبہ کی مزید رضاعت کی۔ حبات گانہ می کے دائشہ سے کے علاسے واپس سے سے بعد کا تکریسی ایس کی اسمی کا مغرض کی

حس میں دہشت کا مذھی سے علاوہ ڈا مٹرا جندر پر فعاد۔ موران اوا ملام آر د- نبشت جو سرلاں نہردا درآجاری کو الی ہو آج صبہ بہاں تشریف اے اسٹاستے فر کیے تھے۔ اور مہا الکار معی ادرادا کہ بنے کی گفتگو مرحبٹ ہوتی۔

لیا رول کی روائلی مهاتب کا ذهمی آن شام کو پارلی زی کرمس برندر دیر زند فرنگ کم پرسیس در دها ہے

مها مها کا ایسی آئی شام تو پا سی نیج کربس منٹ پر ندرید تراید فرنگ ایمپرسیس و، روحات سئدوانه موسکته اسٹین پرست سے لوگول منے آپ کوالوداع کمی-

گفت فیشنیدا ڈراپ مین ناست میز ذریدے معدریا ہے درمید

بنایت معتر ذراید سے معلوم ہو ہے کاسلم لیگ ادر کا گرکس کے درمیان جو بہرتری بات چت ہوری تقی اسس کا ڈراپ مین ہوگیہ اصاب یا سی سکر پریک احد کا نگر کسیس میں مصالحان گفتگو ہدنے کی کوئی امید نہیں سے - البتہ ف در دارا نہ معالمات پر مزید گفتگر ہوئے کی امیر دہت - کا نگر کسیس نے قطی طور پر سلم میگ کی امی شیت کو بنہیں انا کہ دہ سمانوں کی حاصر کا خدہ جاعت ہے

یسه به به گریس فطی طور پرسم دیگ کی اس تیت د هنب انکه ده مها فران که داده می گرم ار **رسیه در در کی کور در می کمی** از رسیه دار در در برد و در زرند دار بسایی بینوسی کور کو تدر دیاست .

و وراد پاست. ببنی هم نومبر که گورزمب ی نے ببنی امیلی در کونس د دنوں کو قرادیا ہے۔ گزشیں اسس کا دائلا درمالان کا داکا ہے۔

انامده المان کویائیات و این کار میشری میشری

محکرجی ت کی تقلیم محکرمی ت میرنوم و معلوم جواسته کرایسی ناخملف محکامات کا صداد می تعلیم کاسته و

به منو مهر و معدد مهراسه کوارت ن مند عکرمات کی صب و بل الیسم کی ہے۔ در) مسر در طور المرض و مونور جواب نے اور مساور میں درو برمشار موک وابق و فاق علم القراف ال

رم ، مشر پنالال بر الل ميان گورنن . تعييم ادر دورن مرمان الله ميان گورند . تعييم ادر

امریک و زور بیشی خطوری دیدی سکه روز دیشی منطوری دیدی برط از اور فرانس کی قرب جهانده کی فریری

ایسی استفان مرفرمرا مرکیسن آج فرمانبدادی

استفان مرفرمرا مرکیسن آج فرمانبدادی

اس اس کوف نون کی شکل دسته دی و د فول اوان اس

بر فی فراس کرف به بعد ملتوی کرفیت برزی فرف و فرف فی استخدا کرفیت برزی فرف و فرف فی فی مدرک ام میک بنیام دیاست می می می با یا

مین شک من دورت د مولی و یا فون عمود ی مکونتوں

مین نا کرون دورت د مولی و یا فون عمود ی مکونتوں

مین نا کرون دورت د مولی و یا فون عمود ی مکونتوں

مین سال کی کیا

مین نا کہ و مند مولی اور النس می می میان سیال کی کیا

مین سال کی کیا

مین سال کی کیا

مین سال کی کیا

مان مادکوسے جبازوں میں ادرا پنجبازوں میں اللہ اللہ کا بشرطیار نقد فیت ادا کریں ادرا پنجبازوں میں اللہ مادر دران کے ایمنٹوں نے میارا مرکب خرید کئے ہیں۔
پاہر کروڈ سکے تین ہزار ہوائی جہازا مرکب خرید کئے ہیں۔
ا

دواورهمارولو و مر گرم ریج دانترسیس مرس دندن مرزمبرئ سی مصاع بی میردد

ترن مبازدان العبی که لاته مین و کوفو بودیا گیامهات گیساره هزارش دزنی کنا دا استجد کوفو بودیا گیامهات مب ذران گفتون برسوار موکرسا مل براسته جهاز کاکمپتان اور تیم و دیگر هب زران جها ذرک دوست سه مهار موسید

مرم کی زارت جومی معنی گری اسم کی زارت جومی معنی گری وزیرمالیات کااعب لان

سنبٹ رم زمر کے سار فرادین علی احد درمر ایات، رام نے دیک ملرین قریک میں خوایا کارام کی موجودہ درارت کا نگرسی بائی کما بھے نوایا کی باندی کیسے کی درمزات کا ریز دادشن نیزادی بل کے باس برجا کے جدد الدی معنی ہوجا سے کی ہیں کسسوا کی دوگ ہو سیسے کا بھی نہیں ہی در فرایا کہ والیا لیسٹ علی مادید الدی تعنی تو بیان ہی کا گائی ہے۔

كالثيث بوجائل وراوي

نعینهٔ بارنی نبک رونسدان درای به این میانی است که مقدر نیدر روی درای است فرانسی جهار فداد با گیا ا فرانسی جهار فداد با گیا ا

( تیج انشرش قرس) بیرس مرفوم به محکرمینگسند، ملان کیسا سه می کوف دانس کادیک جهاند چه مزادش درخ کاشد س دروس دروس دار ساورگیا د دمها فراهش س کپتاین در ۱ مرد کیرجها دران درمساخشد

ما با ما ما مرابع اسمی و میسود. در تیم دائیرستیشان درس) در ما در در مرک در درستان دائیا

دین مسر بیس مرد کار است ملان کیا آ است ان مهر فرمبر و دوم کی مورد کار است ملان کیا آ گیا ہے کاروس کی ۱۰۰۰ مرد میس نفیند کی مورد کار است منبح کی میں -

بنه می بن منابع انبی اوی اطت کریما منابع انبی اوی اطت کریما

وزیراعظ منایندگی مقریر مینی بر زمرای می شه کوایک مقسدیر برا داد ک کرتے بہت نمایشت وزیراعظم میں مہار پرما ات میں نالینڈا نبی توری طرح مقافلی کونردل سے اخلاف ظام کیا۔ توزدل سے اخلاف ظام کیا۔

ملایایی میرسایی وجیس ریج استفرادی مناور سرزمراسید و موروده مین بیار بیارشد و موروده مینورسیای وادر بادارد ا حرف بوں کئے ،اوا فسٹیلی وزن کے پریسے پر دمکیہ کے گائے س گولہ باری کا کہا ا نر ہور ہدہے ، اگرحاد کرسے

مِن نشانه صبح نهب فوفران علم ؛ نلافي كرم كا

انېس لاپ دېن که اور د او زن که طبيا وېژنمله کوپ

م مل ارو بإمباك كل و رمعت بايد ك ك نباريب كا-

دردوڪ برستن ، و ن جهار علي نفرني مهي مر سائل ب

بني رسسال من

سركم اصوات

اکو برششک ا مارا دیشسار سے سینند گلماہے م

ا خلامه سته که و تهمن هي اس الامرادة 🕒 شهراً - ا

السيكن دبسرى حرت يبهواني جهاز معني أهيمي فابن

وريب مع منا ذي اليه والبن ري . [ ١٥٠

ں کوسستر مرس کے

بيب كي جبت بي جال منتلف، تنام كاللات مستنعال كيماعيصين وبال اب ينتبيلي ويزن يمكأ آله ى بىرىسىبىغال كياجا<u>سى</u>غ كا · عامهالت مى يە اكسى بوا ئى چهاز برر ماجات کا ورست به ازائ مح مناظر کی مقبوبين سك كأاا در بينضويرس نريت برث فالمسلة تك بدؤول برنتقل كي عائيس كي المسس كالمنتيج برمو كاكداكر اسی فوجی کما نشف جوامسلی میدن جنام سے روس اور باری کا حشکم دے دیاہے تو دوسس مجیس سیل الملی رستند و ارجود ب وفتر میں مبتیا بوادیک برسے بر کور برن کے تام مسل مناظر اپنی آنکھوں سے ویکے گا، ور بيشجيط كريسيكي كأكه سي كوله باري كالنسته جيرضا حرنواه

بردمت أبكا واس بانكا يقين لنهب وسكتا نكين ساسكن في اليابس اب كواهد حرت أكيرا تهبي ري، منارك منتهم يساله فلائتك. ( پرواز) بن شیکی و نزن کے اس جدمار کا رنا سے ہیر تہ مُّامِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اور 'ربياز منتسوات مضمول شَرابِع بهو ہِس س میں اُن تجربات کا اُکر ہے جو گذمت مسال بنا من بایسشیده طربی دانسس می جاری کھیگئے ہیں ارجس کے فيول من والسياح مكومت به منازر بولى سد . حكومت كالبوان يناخو ومبرشس مصحبنا يسبك فاصلير جال السيلي وزن كے نئے استعال كالتجرب كيا حا واتحاليني المحمول ت اس تحقیدات کامطالع کیاہے ،

استي معضيل بيه ايك هوائ جهادست جوروار كرر باتقا اليح كي مناظر كي تضوير لي كني اور و وتضوير تبي میل سکے فاصعہ ریر سکتے ہوئے یک شمل دنرل اسسیٹ پر انتقت کی ہو یالینے معداس منفسل رئیں حرف سسانت سكن كا مسل دست سرف بهواء

ا ہں ہمنسبارہ تربہا دکوسائنس دا وز سے وتیسس رنز انکی مرن "ایکیوا محبیب وار کا نام دے ر محمله به اور سیسکے تمام مارد و بی ط بن عس کو قطعنا صینورز فال الكلسين أبير حفيضت باليب البدكام ب حوطاك كَيْ يُركِ النَّا هُورِي بِي أَلِ العندب بِي إِكْرِ وسنَّ كَا وَ ورأب نيه اجالات سنك سع بهبت وديده كرا والبني وت ليامبننى سنز مسوساك فسنى خنو يرتب بينى أفكمول سيء ونكج لرمنواني وامرز ماوة سينا المسئة صحف ام مصلح كان \_\_بــوش شعاعوك وستعال\_ بلخدد البيت ايك الب مواتي مهارا بستعمال من يه المرمسينانو كريكيم " بونله او ومرسيد."

مبيس مزارنث كي لمبذئ سنتيض كي تضويرس فيبنح لسيندست يه بيوني فونو گراني فوجي او بخب رڻ د ساجي کئي سب ر مع موهو **دست** امکین به بالکل دوسری حمیسینست ه<sup>سا</sup>ی ويزن والابرائي جباز سيست تفعامنكف بونست أن میں انیک انیک کیمڑ سو کلبت جومٹ نے مشعاعول 🗠 فالمهمية تنابيك وريشعا مين ابر بمكتريا ومكومين ميزهي تساني شياسا بالماري الرحم في ديشن ابن هيسسا

with the second second second

مجی شبلی و مرن کم اللج العوم العیام الله نام نام آئے گا،

س فراد پراس کراک سفال ایک اس

باله مين مؤمدين وواسك المن المي المحارب ستبسه

کویبی ضربیه، به اسطابی و سراه مربع پیرز رسلب اوجوا ب

ېې سوا ځومېاز سرمه نظريکه د بربس کې تصویر بې بوني د

بهن جانسه و وسلم كومنوك كرد نياب اور يسسكم خورم د

سیلی و بزن کاطریق

جسته هاباجلت ابكابيم تنبين تحامذ أبهو يغجدن

حبن من تصويرُ ومَعَل كروينيَّ كالقام سالان موجود بوريد

س سے بحل کر ، ہے مورا " بگ ملیلی وزین ٹراکسنسفریہ"

مح سائے ہملک ، جات مشارف و بواسے ذراسہ

المسيونك سيت مولد الصيار والمرا

براڈ کا سٹ کردنیاہے ووسری *طریف جیسے* فاصلہ پر جو

لبكن يحب النفي السرائح كدون للم مسي حيد في ير

كبردمن ابتسطها يسله أيمة

رصويرس صاف نمابال مهوجاني مين بحسى منظركا منسسر الناه والعامقة لكوكيس مرف مات مندري

س ستگ ہیں کاستجربین کا میبابی من بهد ابرین کو بهندسی منکلات کا سا منا کرنا پرو نعاه ان من حرف الكه ينتكل يومتني كه موا شير سيوت مركب ين ا ، (بهمیل بینسا غانه انر کرانها میکن رفت رفته ماهرین ے تمام م<sup>ن</sup> کلات برسب وحاصل کرسا ، درکا میا بی اسس

اس ننی تحب ایست آسی کی موجه ببنار بول مراجع حلکرے بس بڑی ورو شدگی ومندا محانی حباک سے سہت و' بِمِنْهَا ﴾ او نه روتمن که موجویر، برگوار باری کو رئىو ساناكه اورتتمن كم كم كالموجيع بركوست كاستا در

ننزل بربوئ كالمة فراستسيسي مكومت كوهبي منوحة بهونايزار م المحتجم المالية

ام ب<u>نديد ۽ يومنفل ريم ۽ بين فيروٺ ميب يناميک</u>ار

سندومسننان مين برسال كماركم دولاكه عورتين سجیت رجینیے واتت می رحانی میں اس فار معباما نت ازمیر) مورنوسال اموات خصرف دا نقینتا و**درا** كانتبهجهمي ملكه دائبول كى لايردا سيول اوغلطا تروسب رسم روان اورگفتبان واک کامبی حور نور کار کاعسسلاده ئچول کی اموات کی تقدا وجی دیگر ملکوں کی سبنت بنب زمایه هست اجنا نیجه معتقد شک ۱۰۱ و پشمار کے معلایق ہ ہن صدی بیتے انکسال سنا کم عمر میں مرتبے ہیں ، ۱، ۵ نی صای با بی سال سے کم عرب او یا د**ونفب ک**ا بالم يح سن مست د مستل ك تغريب الماين اسك معابد من مكاسد ن الرستشالله من موّل كي الموات کی سنندج اقبیلادی و برانی صابح ۱۰۰ میرانی ه نوانی کلکنا ولایتومی در سال ست در مسال کی تمرکی عو شربه سی ترکیم و و ل سیم نگور بندا و مین مرفی عمریها وبمعنی وله سوع دی<sup>ک</sup> بن سادومب مرفی عمی بو الاكرو الياسك المرسيا المراء الأكار الرهب to the first warm with وريب العرونيسان الدعام والكتادين رو را که وی سیخه سده در می فسر جها سهسته 

بررون برسس كالأكاء وبالمائع عباسه مارسه عدر العرك هن أجهيم وني مرياج all of the in به سیت حق سے می امرا یا رہ

معد سنا المهر بهدات الله المساسلين الوياك أيالا وبالا



« يال استولى و تنافعها الماسية كروم دع . الدن وتدن بالإن ويا تبايدها الكان كوليك والزوب بر اوع ميم استريف له او کر ساس قبل کي استيده كرن موك كرشهد كي تني بالسلة كاليها التعبيد المالية --- ازخباب آن این ، منو و انرکٹ جب کی کوٹ امیبری دنینی آل م تسنس متعاما ودورسامة مايتب ماصل كرنابور أوالم استسدس وروات وادمى ولهيته والمثال والمع المبسول كى ترقى كى بوكبس بي أن ساء عقد ز للظاف كمان كران المرام المرائد المرائد في المسيدة · يعجب كربسمى اتي مغربي الكول كم ال لكون يا أن يركيس تكاوون، عنى يلك دالا ورمنت كراكب من ميدكرا يول واليا جياني كوث كي اليبري ايك زاعتى سنارم ير كولي وكب كيروس من تهدكي كميان يلك وله وكروي

اس ب ببال بن إمها والى فعلول كابا مساعده حساب ركها مبالاست المسطرو بريز اليول ا ويوكا شسك بعسلول في ستسهد كي مميال ياسي كي زاكشير كي كي من اسال كايون ادروكاشك اعدا ووشاطعي موصول نهبس بوك ئيكن مستشرد سبريزميته عدا دمهب نتجتب حيرومي اورووالويحن تجربكاروب كي فول كي مائيدكرية من كريتهد كي معتبال كهيتي كرسنة والول كو بلسنة والول كح مقلبط بين جو دو يكت زاد ونسا مُروبِهِ جاتي مِي اعدا دوشار دل مين رج مِي:-استروسريذكي فغسل دمشته يعتفه ومرتاعين ت الرموع كريد)

٠٨ ٨ پوندلى اير المروبيريز كالمسل فتتست المواجيري مهدير ه ۱۲۵۵ بوند می املیز اس سيمسوم برهب ك تعربياً . ه في مدى فائده

ال شده سسستريع ۲۰۰ ۱۹۸۱ ،

چیرمن سرایج نی مودی کے بی وای

وزوك مي سين اكرم يه ان مي كرمتهد كي مميال مركب جرى ادر وسس مبييه بيك برسك المول كوم ندومستان ي بسبت: با دون ائده پهومناسكتي بي تويد ماننا سوكاك يبال كي تعبي مبي خد كورو ظول كي تعيين سوسلف موكى ابتدا مرميرى يى بسيلى تنيس دري ازماس منشارع كردى ان باع بمحمسيب جس مي بي اين مثبار كى تمتبال إل كي تنس النف خ لفيديث الداسف مذني موكر كافرس بالمست كندسي المك وكرمسيب كم وخول - كالمسس مغرور كم ملت اوانهي ديكي أني الخرر بعي المنيس ويجين كم لئ مك ملك ،كئ اصحاب ينم میوں کی اس عمد کی کے گئے مہارکہ دمی دی این ان سے كباكميلول كے يوزن سيسے سبي من مي وحرث ككامشنكارمون زجنداست بمي بعنين دلايا أم أن فیسنوں یں اسس سے بیلے میں ایے بیل ہیں ہ معے افوسسے کمبرے دوست پڑوسیول،

اظباركرما ہوں.۔

مے اس شہدگی محمقیاں بلسنے کی از انسٹس کی اس میں بہت نسالد، براد بيلول كي مينى كرسط والول كوسشهدى عملى بلسلن مرجدة مسرح كرن إرى اسكى مراكني دنم الأكور ساغ میں بی کیونکر میلار فیستوں کے باس متبد کی کمساں إلىنى سىمبلون كى نقدا دا دان كا دن برمد كميا. لوگ سبات سے بہت پہلے سے دانغدیے کر شہد کی کمیّرل ہ چوں کی ترقی ہوتی ہے مین مسبات کی آنا نش سے پېلې امر کويمي سي موني اس کي آزائٽ مشرالف، بي پارک سنى الهيدام كيستح اسيفت العبرست س الهيدي برى سبنیدگیست فرایله کرمنته کی ممتی بدائے کا بیلامقعم میلی<sup>ان</sup> کی منسل سابعه ناب ۱٫ دوسرا مقصه پرشهد معاصل کرنا و ناروهٔ آزانشومال بی میں ہوئی ہے ،

ماكم بخسعه اركيك مكسندا مت الايبلاديول

، میں نے پڑھلہے کہ نفتاناب رس کے بیدوس میں بنی ایسی آزارشیں کی گئی میں واپ کے یو کو ب نے منتهد کی عمتری مدوسے زبادہ مقدار میں سبح پیدائٹو ہیں رکھیں برمصم بدی کمبراسے ہوئے والے فوائد کو بھی <u>تُرویح کھینوں کے باس انہیں پالنے کی ہ</u>ں۔ ان کا خاص معتمديد بنسب كرمميول يصف مبدي مامل بون مذكور المفتيقا ولست مناز موكرميك المسس میلسنے کی آزانسٹوں شروع کی ا داس کے منعلی تکونانشر<sup>وع</sup> کیا۔ابکہ ممال کیلیے اس سلسلے کے متعدد مراسلے روزانہ اخبالمات می*ں شائع کراچیے میں بیں ان مراس* لوں میں سی ایک مراسله کامچها مت باسس دیرای خبالات کا

سنظرل بنك أف انديا لمسينة ريدوادر دير فنند الدارايك كودريي زوحنت شده سرايه ١٠٠ ٣٢٦٢٧ روبير

وبارتش بلايه مركوب إمالداز اكتيس كروشرويي مِيْداً سَ مِنجِرِيا كَا سِي مِينِن بي السه مال

بس شبدكي تميرك سے يوا مسامده الصابي الكه ا

· ·

00 /w / 9 00

وبارسامسي كي فلامي كاطرق نبس ف

التنبياكيس ويها وونوح كمنزل جرأت ك

اورودلت ونروت عن ا

اسكي تطريمت كي خوا إل بموتى بهي ف

المراجي المراجي الم

وأنبض كس متدون ومس كي مساكلين الما

، جب كي إلى و ويغزونمالات المكم تفغلك الأجنال

دوجوا بني خوامشات كاغلام نهيس وجس كوموت مس

وه جرسنت روز خار کی عبا دت کردار شاهدی و مدمر وست

باكل هذينس مجرد نياسي اكل الك شلب شابئ والنوية

ا مرایا تکانے کے لئے ہم میں فرایا ہے ایک سور دیا ہے ایک سور دیا ہے ایک میں میں میں میں میں میں ایک تابع کی انگا میں میں میں میں میں انگری کے ماری کئے مباری کئے مباری کے ماری کئے مباری کئے مباری کئے مباری کئے مباری کے مباری ا زائس دير حب ما هورد پيده دائيس او -مر الشعب المراب نبك كسيرنگ بير حرك اب كولكردو بيرم كرنا شروع كرديم بيد دريد بدريده حيك كالاما آب سيف ولايت والبط أب روزانداخارون بريض بين كروال وزوم والم سنرل نک کاسیف و اوس بے ال درری حفاظت کی ادبتی ہے میاں ہے ہا فيتى كا غذت اورزورات آگ و يانى جرى اداكر د مير مسع تعنى معنوظارة من الم المعسد زياده معنيرواب كسى مدرتشريين وكر ماخط فراسية -مل و ازین بنک کابرستم کا مندی برجه بن او ویگر درافت و فرو کا کام بری وی اور

وش سون سه بام داما تكب معدسال مي سك كي الحيوسة نياده شافيرا المهارية والما

إلى ويطرا يجنه مزل وكمات مثلاث المالية والدي وكالم





الساني جمين أراني

حال بني مين بطيستني ستجربه كاسياب مواست كه

اسنان کی پران ہدیاں نی سے بدلی جاسکتی ہیں

علالندويم ايك فرانسيسى، وح بارمت اوبيرك

اك ن في المعتب من معروع، أو في اور مبكار فريوك كي

حبط درم واردل كي إديال الكليك كاستخر برايات السيكن

وكا ميارب تهموسكا وسبسوس مندى مرصنعي كارخا نول

، چنب عظیم کے سیدان کا رزایس اسانی جسسم کی

بدان به كثرت نوشي امسس كفان نوني بوكي بالبال

توجه زناا دران كى خسسار بوي كو ؟ در كرنا الكِ خاص فن

ېوځي جېس شکه ليځ اعلیٰ ندسېب ا واعلیٰ مهارت د ونول کی

ظہ ویٹ میمونی 'ڈاکٹر فر گاہا گی ہے جسسے' حب*ک م*طب میں

فرح ى أكل صغول مي كامركبا تقام تربت يمعسلوم كيا

كە بخرىن نى بايورىيى دىستون كى قرت بىيندىكا ي

مانے تورہ ربیٹ ہوسکتی ہیں سبف بلیکٹون کا سبلان

محبسرہ ت ناریوں سے ہوکرا دیان کے اردگرد بیسنو

ت مر کھنا ملسئے اس سے ہڈ بوپ میں بڈ بول ہی کا بہوند

أفكاكر ستم به كمياليكن استكے إس جينا وزار ندينے اسب

نے مسبِ خواہش دہ اپنے عل میں کا مباب نہ ہو کا ا

ومسس منع اینی ضرون مست*کے لئے بہت سے نیٹے* اوزا زنیائ<sup>ی</sup>

جس میں ایک مجیل کی آری متنی جس کے دندانول میں ایسے

طرمنيسا خست باركرت بس كصب مكسس بدى مليخده كرا

است علاوه ادرابرن مي سيدا موسك بس جرير

بحسكت بوق ميان نكرتي بن،

المرابع المالية

بى او يعيرن مواقول مديان دار يق كالما ليتي م بيان تك ر في كالكراعليف موجاليد يس ر فائسے ہوتے ہں ایب یا کی مسبلی دا کی آری کی تیزی سواخل كي ويدينوا كاسسيلان زرازياد و برم جامايي ج مارى كالعجلت دونت بموسع من معاون موتاسيد. اب بْدى كِيّ كُونْكِ اور ينوب اللّه ساتة لبيث كرمون ا حقيس احسانيا لماسے رکھ دیئے جلنے ہیں جو و ہال ہیغ كريخونسك فكنة من وإكرابي ببسشري تنبي من أو مرؤح مت مت بالكل مفس ميرهمين جموت سواخ بنايت جلت من يسفون سنف وه بال زهمي مقرم المرجع بومان من وسامنها فالكاسسيلان ويجي

يبياحب يندلي لي ندى لأن جائ ملي توتبراحي بطانوی دائش بیسے ورل نے مال میں ایک بنایت

زباوه برصحانات به

پلیتے ہیں میکے ملت پڑھیے مولے مواخ بنا دینے ست منفسر ماین مِن گرمی، و مِنست پهنیخه نهنس یاتی ووسر ی

کے ابرین وسے کا بیزار کا کے نے میکن اسوکا کھیاوی الزاجيسانيس پرانما اب اسكى مُكركا عُسِل كى فين جوست لله برس كخ موست بسك دوات في تدول كرالة بورت برجان بيرب روث تسنعبو جرث مروح الريكايرملة مي النسي درت كري مي ككئے سيل كى بڑياں بہت ہى معنيد تابت ہوتى ہيں ا

برمها فنها داواك روس كمي بسركستايس م موقى معايمت دفر: ندياب ياان كو ذيج كراجا بتلهيشة وساين تعمروم كودج ت رين بر البسادروالدين کے دیج کرسط رائسس قدم میں پڑام بھن الما جا المات

كاميل دررك كاعل حسارى كياب الكاعل الماتق كركيلب كراكروره كي بني كي تنى حقيين معلى الد بكاركروسية والانددمونواسكي عكبتري ببل كردرد دُن كيام استاب خانج دُاكْر ، كيدك ايد ببتاك مغرب کے ہی بیس تک نہیں سی شالیں ہی میں كرحن توكون سكم بارتر وبإؤس اوركمر يحبيني والمحتضي بأكل بكا سركت في وه ذكوره بالاعل س باكل تنديست موكوم نیکا کو کے دائم آمن کینیول سے صنعتی کا رضا وں کے کا مرکہ ہے والول کے محب ورح حضول کے دیرٹ کوسے بن فاص مهارت بب إلى ب متلا أكرم شينول مين دب کرانگویشے یا انگلیاں مُری طرح زخمی ہوجا بُمِی تو ڈاکٹر نگران کو میت کرے مسلی مالت پر کردیتاہے، وہ چیاں مدل *گرنٹی انگلیال بھی* ښادینل*ے گوا بھی اس ہی* اسکوبوری کامیابی حاصل نهیں ہوئی سے بیکن یا وک تھے الكلفضة توامسر ك بناوسة إمي ببيالتي مضاؤح ا دائن ار کوب کی ج بحین می میں مغسادے ہوکر سیکار سو جاتے میں بڑیا رہی بدلنے کی کومشمش کی جارتی ہے،

اور بغی مونی سے و

يوب من ايك السامي خطيب بهال كي الثناي اين مسس برسيده اورفيس والدين كااخرام اسطرح كرتي من كرحب و مبت زياده بويس مومانيم وسعا ومتند اولادان كونكاكر كماسبني مع يخطّبرفاني علاقه سهاور یباں کے باسنندوں کوسکیم کتیں ان کاکتاب کدن مع والدين كاجم قابل قرام موجلك اس كا معرف بي ب كد اس برك كوحيث كرنساما متحد مسلط علاده ان كا يهم مغيال بر ار برومی، با برشم باب کوئیار کملان سامانی طافت

HP BARLEY BISCUITS

يتثار إيكث ست اور برمت بوئے میں کے کئے نہایت صروری ہن جاکہ انکی کی سفار مکس کریات ہوتا م شارکروه ۱۰۰

HUNTLEY & PALMERS

برُاكِ حُرم كوك وكتين برمال بدوستان عرلي سي زياده بها دال كمدين ا بية - بهال بهزادين سنتل ويدار مرسال لفع يبيع ما لأ مال محسك بَس يَبُولَ بِمُ بَبِترِين كواللَّي كَا مَال كم سِن كم نوفون بِرِسِيل في كونيكي كارتى رئة وب - برمنى ك كوف داسلوك خطرا وركيبل جو دويرى فكربها يري نردون سعه ولخ لنبيت يرجي مبس لأسكية آزيسي 

نزنيكمب سنى ازكام الغارنزا اور دیرسینه کی برار یون کاعجیب دواہے۔ یہ دنیا کے بڑے برم سبتالول میں متعال کی جاتی ہے اور تقریباً بچاس سال سے مشور ہے ڈاکٹر اسکے سعال کی سفارش کریسے ہن ہردوا فرویژسے لمرینے

مرائد من المرائد المر

بر جوائمن کانفرنس کون گبان گئی اس کاجواب و برت کی تفریدی بین کا انفول نے قراما انفاکہ حب تک میں میں کا فران میں فرقہ دارا نہ نفساق موجو ہے ، بندوستان کو آزادی نسب، مجاسکتی، اسیکن حکومت اپنی طرف سے اسی اوا دریکی جوفرقہ داران تفاور برباکس کا باعث ہوں، خالبایہ جوائمنٹ کانفرنس بھی اسی اواد "کی ایک انتخاص میں اور از از انتخاد برباکس کے کا باعث ہوں، خالبایہ جوائمنٹ کانفرنس بھی اسی اور افرانس کو لہ یا دو میں داخل کرری ہے ، وسری طون کا نگر ایسی و زار قزی کے است فی کے کا تکر اسی کے کہا تکر اسی کا میں میں مونے کا نگر اسی کو انتخاب کو ایسی میں کہا تکر اسی کے کہا تکر اسی کا میں کا نفرنس کو لہ یا دو ال بر منی ہونی اور اور بربی فرق نسب ہوسکتا ، دو ایک بھی جا عت سے جوکام کو یا تول پر ترجع دینی اور یہ یہ دو ہونہ کی کہا تکر کہ کھا باست ہو کا میں وزار تول کے است نے دینی است کر دکھا باست ہو

"WISHFUL THINKING OF CHOICE STORES COLUMN SERVICE STORES COLUMN SE

الريادة المالية المالية

وزيروك كي ملاستن إ

سراس می کانگریسی وزارت کی استفاکی بعد
نئی وزارت کے میام کے لئے گورز نے دوسرل کو دورت
بی دیکن کامیابی حاسس نہیں ہوئی، بینجہ یہ ہوا کہ مو بہ
مداسس میں وفور میں ہے گورنٹ آف اندیا ابکٹ کی رُو
سے ہیکن خسنے کر و باگیا ورگورنٹ تام اختیارات
ا دربتار کی وزاریس بھی سنفی ہوچی ہیں اورنئ وریز ل
کی نلاسٹس میں گویز کواب تک کا میابی بنیس ہوئی ہی
کی نلاسٹس میں گویز کواب تک کا میابی بنیس ہوئی ہی
سے مہین ہو کی ایے میں جو مبدوں کے
مین سب کہ وورات میں سیک کو میابی بنیس ہوئی ہی
وزاریس جن کو اس کے بین ہوگا کو جہاں کہ کا کاریسی
صلی ہی ہو کا کو جہاں کہ کا کاریسی
صلی ہی ، غالبًا سے بین ہوگا کو جہاں کہ کا کاریسی
صوروں کا مقلق ہے فیت رونت دان میں پرادسنسیل

اصبِلاحالاجْكُون!

اخت بارات المنعنل موج مئن ستنے ا

واحب والمسكن من كامول كنام وي يرجني الهري

الونوى كاخانه موجلك كا وركورنك إنتون من تمام

رایت: کرکے حکام اصلحات کی ایک سیمتیار برا میں مصرون نفی اب دواسکیم شائع ہوگئی ہیں۔ اس بسلومیں مهانا کا : هی سے جب اظہار ا معے کی دنیواست کی کئی توانوں ے فرابلہے کرمیں ہے اہمی اس سکیم برغورہمیں کیلسمے ، بهرمال الرام كيم كامطالوكرين يمعالم برلب كمات ونول کے غوروزوص کے بعد کام راحکوٹ نے جوا صلاحات کی سکیمیش کی ہے ، وہ اس ریاست کو ترقی کی سجائے رحبت کی طرف عدام والیسے ایجادا بکوٹ کے بالشندك كوعام جن رائع دسي ماصل سي، ريكن نبي سكيم سئح بيحق النسطين لباب بصرف ماسياد ركھينے دالون اورمبک سل داكونے والوں كو ورٹ وسينے كاحق حاصل موكاء س سيهيم راحكوث كى سمسلى ايك بالكل معنب بالبي منى اب اس من المزد مبر مبى مننا مل كو لي يُحْيُم مِن منا فقه ممبرول كي مُن التمبلي مين جالىس مميز تحنب ہوں کئے اومیس بمبرا زرہوں تھے اومینتخب مسیدل ا یں چود ممبروں کا انتخاب افلینوں بعنی *سلمیں ہوا ما*ور اورسیس مانه اقدام کے المقول میں سوگاریبی و و لوگ يقرهفون يحيك ليي منتن من معارمات كاسلفة ر با تفا-اس نيخ ان كوج كي ملب نسع خدمت كل ، نعام "سمجها **جل**هيئه اسمبلی نو **مرت سفارش کریے کا احتیا** 

کمے کرمضطیس یہ تبری: - میدا علان کے ذریعبہ پسلیم کا جلئے کہن دوسے ننان کو ایک قوی اسل کے ذریع نیا ہم نین غورنباك كاحق حامسك بت مخياف مفاوات او تلبتوں كے تلفظات اور غیر ملکی معاملات اور دفنس دغیرہ سے منبعث تق نظروسن سانا اسی سمب کی کام مہوکا ، دوسری بات ہے کہ کا نگرسس مرز میں ایک نام نہا دمت ورنی نمیٹی کے قلیام کو شباینهس کرتی مکنه ده مرکز میں چند محفوص دو دیجسانه ذمتینهٔ ارمکومت کا مطالبه کرتی سے مزیابران جومایشٹرل اسمبلی کی کانگرسیس بار فی مکومت کی دمشداری بینے کے لئے سنتف نہیں ہوئی منی اس کئے ایک نے انتخاب کی خرفیت ہے، اگرس وقت اُنتخب نہ میر تو مرکز کی سبنٹ میں کو گاہیں کئے امرو کئے ہوئے نما سُن وں کوشاہل کمیاجا ک ٔ طاہرے کدان مطالبات میں اور خیالات ہیں جوان سے پہلے او پر کی تحریر میں میٹیں کئے گئے ہیں <sup>ہ</sup> سعان دمین كا فرق موجود هسيه ١٠ وراس ُ فرق يكامًا منه كردينا ، وروسِا بي خليج كو باث أدنبا اتنا آسان كام نهيس ستّحتنا كسمجهآجا ر بہے بھر مبری صبیاکہ مہماننا کا ندھی ہے فراہہے ہیں امیہ کا دامن ہا نفول سے چیوڑنا ہمبر چاہیے۔ آج حبکہ ہا استعلم امِستخرید پیر مصروٹ ہے ۔ ڈبلی میں اسم زین ک<sup>ون</sup>ت وسنسٹید جاری ہے ،مہانما گا نامی نے مشرخیآ ہے ، دو ملا فائیس کی ہیں' دوون الماقاتين اضف كفيش كافتين، والسلف كال حال على على المات الله المات الكانت بعد الماتاكانت مع المراحب الم کے درمیان جو بات چیت ہوئی سے اسسر کا نعلی بفتیا " مبر درمسلم" انفاف اوطلب آنا دی میں اس سے بیدا ہو ہے. ولع مغير نتائج سے بركا واس مسلمين بنان بوآبرلال نهو اور مولانا ابوالكلام آناد مى دى ويت كئي من اس فت مندوستان كي ارخ بي ابك مازك نزين موقد مهاري كركول كسلمنس اكرا يك طرف برطاني حومت كي يكامتحان بتوريلهاي تو دوسري مون مسترخبات كتعلوص كي جائج بمي اسي انت بها، غالباً يربتهرون موفعها ي كربرها في حكومت أي كوشت مُلْقِينًا كُلُوادَ الْكُرُوبُ الْمِستَرِّمُ اللهِ عَلَيْهِ مِن المَهِينَ مُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم ملت ترک ولن کی آرادی محمط محالاً گرنسین سے استفاد عل کریں ، اگرانسیا بوئا تہ سم سیسک زوجی کی جوائز ف كانورسس كامياب بهوي وراكرايدا خرادا توكا كرسيس كوا بدارا سندسلوم ب

الما المول بت كرت وقت جيئية المستدي جا العبر سرد دي ا

19 Pd ...

يجاب فغنس فالمراكن

کے کئی وستے رصوبیں موجو دہنیں۔ اس ایکٹ ک تت میں سے من گرفتاریاں ہوتی ستی ہیں۔ پنجاب مہلی کی خوالف مارٹی نے میں مرکز سوچو کے۔ التواپیش کی تعمی ہے سے اس رود ٹوں کے مقابلاس مائس فروشتا صل

تھی، ہے بچامنی دداوں کے مقاباً میں جاکیس و مصاصل موسے، اللہ تعمیل میں اوجود فوالف یارٹی کا اتنی اس مار کی کھتی ہوئی دسیل سے کا نجاب اللہ جا کہ اللہ ما مسل کی کھتی ہوئی دسیل سے کا نجاب

یں دفتہ آب اللہ ایک کے باہتے ہوئے استعمال کے خیستان من محمد استیسلے ہوئے ہیں، وزیراعظم خیس نام ترتبہ میں استان کی میں دو محمد الاور

پنوب سانایی تقریر میرید بات نوامرکی کده ان گرفتانویل منح ذرو ارمنیس میری کیونکه مرزی هاییت ساخطهاند فرس کو به نمند مات و سام کسی میریس و لر کرنے مرکی نوکیل

یہ نعذ راٹ دے مسلمے ہیں ہم یہ و لکرتے ہی پولیک اونومی برم رزی مکومت کی نعیب فست قراز پورسے یشن نظائمیا مرسکند دمیات خوا ہے ۔ فریا ہے کو ڈو ندرو

پیش نظر نمیا سرسکندر دیمان خان نے یہ فرمایا سے کورہ نہدرہ مورین منبدوت ن کے این اور میں نمین میں میں مسلم کی کتابی ؟

مر برخون می میں ار مصافی وی اس مرتبه بی که دوران تیا میں بها تا گاندهی نه سرچین بتی میں برار تعنیا بعون کموسط کی رسم دوی - ادر اس مورقع برمه تم آبی نے بو مختصر تقریر در الی اس کے جانے الفاظ مند در تان کی اسیخ میں زیس حدد است محصر جانے

ا نفاط مندوشان کی ایج مین زیس حرد نسست معیم بات که دکت میں آہنے فراہ : ان یمندرسب بوگوں کے لئے کھلاہوں ہے انگر سر بین اس مند میں برار تعنما کیٹ رہے درمان میں باقا مدہ ہرار تعنا کیٹ کا جما کو بیس سے موگیا تو

مس جیدے سے ندری میت بت بروجائے کی عبر طرح مضر رکیلے دانی فور کسب اسی طرح آنا کے لئے پرارتف فوراک سے مندوجاتی مریجنوں

کی جوسیو، کرمی ہے دہ، ن پا بران در برماوکوں کا پرانچت ہے جودہ ہیلے مریجوں کے ساتھ کرنی جلی تی سے ان سر براہ تضالات میں کا صاتحات کے سرائد کا طاط

ے " ہم برار تضاکرتے ہم کردہا تا جی کے یہ الف طر سند وجا تی کان فردیے دلول میں بھی گری اٹھیں جو اسب کے کر بنائی ہم ہے ہوئے ہمی اور بت حلیسان

مبدوتان سے چھوٹ چھات کی تعنت میشد میسکے گئے دفع ہوبیائے۔

المعجب مائے

ید دیکوکرکر کا کریسی درارش شعفی مدیسی میں،
در دوسسری درارش نا بند کے باعث اور در در
کودا اختیار اپنے با تعول میں لینا بر رہا ہے بنگال کا
ایک انگواڈین اخبار ایک نہا مت ہی جی وعزیب
مالے بین کر اسب وہ کردی ہائے صور بہار کو
صور یہ ہے وامن سے باندہ دیاجا سے دا در
معرب ایس کی دامن سے باندہ دیاجا سے دا در
معرب سام کو بنگال کی فارت سے حت میں کال ہیا

الجيعة جمق ورمابه دوغ هوسطيقة هري مبسناكه مبنده مناني ريسب کاایک لمبعة خیال کرمله و را بل کا نگرسی ایسے ضرب ّری ، و ِماز، تی ہوسکتے ہی مبیا کہ برطانی نکنہ میں سمجتے ہو سکن ن دونول میں سے کوئی بارٹی عقل ارتیجہ سے خالی نہیں ہج ٠ بن سبادس ابنی ن کبوں کو عباست کے لئے شرکیب منك موايشكاكا ممب الكسائقين اورم السب كي خطب يربب، ارا كرم بركم مع معي معولي سي ما تت ين المدور ماست مرسم تفسيرة ون نهب مي كرابس مي اكيع عنيني مبسكرا بيباكريس ورشمن كوالداد بيون المرا كالمرسيس كم استنف آرائ من ايك نادى كالمبابي سيم *جانبین سکین مب*ار منبال ہے کہ یہ حلات *جاد خسست*ھ موالم ع كا السهد سير تنابى تبعره كماما سنا ست كرصبيح تأتبعولا الآسشام كوتعبي داسيس مبلسة نوعيمت سجباجابية حكا الربرهاني حكوم بسركا اهساسس ويحب جواسينين عن العمات أكما جواسيكم منا بمنغور كرية من است در معی سیش مین منسی موما جاستے ،

يونيين خاك الخرك!

علامت سنسرق ين بي كي كا مرسى وزارت <u> سنته پرانها داطنیان کیلت و این پیرد کوشکم</u> ، بنه *یک ده یو* پی میرا پنی طدن قانوان سستر کرسبال *ەس روزىكەنىۋىندىرەي ،كە* يو<sup>،</sup> يى كى<sup>ن</sup> ئى ئىئوم تەكوخاڭساروك کی زکائیں و کرزمکا موقد معلیے خانسار ال خبال ہے کیان كمطالباكانكافي وارت كفتم موسنكسا فتهيئ موكمة ہں ریئن اٹ کے علالبات رہی کیفاکسا وں وراسکے لٹے پروں کے بوس میں ، اخلہ ہر کو بی پابناری نہ مور خاکسار ای مبن ت امن ی واکرف ما بن وفاکسارون خد ٺ جوم قد من زير عن من ، وُالْعدَكُ عِالْمِن مِهم منبس جاننے که نئی مکومت ب کہا طراعل جننیار کر تی سکو بمرویت اسبات کی ہے کہ اکساوں کی زمعتی ہوئی پیس توفرف بور بی بى مى نىس بىد درسرے صوبول بىل مى روكا جائى نجاب اسملى يراد. ن بنايعوكتيات خاكسارتوكيسك متعلق إيك يزودينتن مسن كرزكا نوسل ليستحبين يانخويزكي گئی بنه کدف سه در کیر، کیده ک اهماه یک نئی فذی ا ور موفر کاروائی کی جلب استعبات اس رزو لرستن کے میش کولیے کی جارت دیدی ب<sub>و</sub>سکومت بیاب که چاہیے که مو به سکے امن <sup>و</sup> امان كوخاك الخركب وجفاد سيإ بركبيب اسكا الماوط يك

من فضرالي كالمبين

بگال کے باطور شرفتن کی سے بینون جوالم لی ہو کو صلیح دیا تھا کہ گروہ ان کے ساتھ بیند مقامات المجائیں کے قرمٹر می منطالم کا بترت ہمیا کردینگے جرکا گریسی کومتوں سے سعاوں پر ڈھلے ہی ہمیں مترت ہے کہنیڈت جوابر لالی سے اس میلیج کومنظور کر لیا اورو مشر مفتال میں کے ماتھ ان مقامات کی جلیا کو تیاد ہمی اب دہنی سے کہنگال کے دیراعظم بنی مبتیک میں برت ایم مبتے میں کی شہیں ؟ مانسل ہے واریم میں میں اسبانی تام سیا و سفید ک بانک ہوں کے اور وزا ہراس بی کا نہیں بلکھاکر صاحب کا تحرال کو کا بہت تعدیقہ ایکوٹ کی صلاحات کا اوا ہی میں اسٹ نے اسٹ کھل جاہیں کے فتوں اوا ہی میں اسٹ نے اسٹ کمان جاتا ہے کو اسور نہیں لیلے کہ کھلو وں کی شیل میں اصلاحات دیے کھاڑ ا

خابمو بكاف أروا

پروفد بنکرنتیه کانظر کیا

پرونویئر بیرنه بل کمیته آبن دت نون کے ایک منتمهر وا بر بین ، آب نے پہلے بعی مهند ، سنان کے مسئلہ پرافلہا رسے کبلہ او اس النت کا نگریس کے معالب کی نامید کی ہے آپ زولہ تے ہی کہ برطب کی طورتوں کو بوراکولئے بیں نظماً ناکا میاب رہا ہے ۔ ۔ مرطانی عومت فاقیا اسبات کو بھرل کئی ہے کہ واضلی او خاجی معاملات میں کوئی پالیسی انگ الگ نہیں رکھنا جاسکتی اور بورپ میں تدادی کاجہا و یسمنی نہیں رکھنا کراسی آزادی سے ہندوستان کو مسروم کر دیا جائے پر ذیب کرتے ہے یہ فاضلانہ افعالی میرسی میش قیت ہی ان سے کا کر سیرسے میعال ہرکوایک ایسرائی میں کا ماشیار کی تعزیت بھی تاہے کی مطال کوایک ایسرائی میں میش قاشیار

حر<u>ن .</u> مسرعون سے ایک ریڈگڈ ٹیکل میرط مر کسٹیٹین ما تا گا جمع ا مدواک ملط ایسٹر خاری عاقات کے متعلی کلسالیے کہ اہل برطانیہ

كغربه يرموز كريكم ميم المومل اختيار كريك في

مات الرحیة می زب مدمنه کانگرنه ۱۱ درایی است این کامطالعه معدم به است که معاصره صوفت ترین کامطالعه نبیس کی سب آن برخیاب در فریکال که در برانظم آو است توشش مجموعاتی سف بیب ما مرز کورت یه نبیس نکها به کورنودل کورنودل

طلبااؤرسانيا

اسس بات کا نیمال رکف جاسخ کو ده افتدالی اور توازن کے وائر وسے باصد و ذکل جائیس بور اپنے تعلیمی نسب رنف کو نظران از نه کریں گیر ایک محقول مئورہ سے اس کے کو طلب اگرینے تعلیمی فرائض کو چھوڑ دیں گے دف ہر ہے کہ ملک میں اندو ایک تعلیم یا نت رہنا کو س کی ہوجائے کی اگر شد وست انی طلبا وطن کی مجت اپنے دل میں رکمیں الملی بامیات میں دلجی لیں اور دل کا کر نعیم حاص کریں ترقیم سے کے ایک میں ترقیم سے کے ایک میں ترقیم سے کے ایک میں ترقیم سے کی ایک میں اندو میں کی ایک میں اندو میں کے ایک میں اندو میں کی میں تو میں میں کی میں تو میں کی میں میں کی میں میں کی میں میں کو میں کو میں اندو میں کی میں میں کو میں کو میں کریں ترقیم میں میں کی میں میں کی میں کی میں کی میں میں کی میں کی میں کی میں کی میں کو میں کی میں کی میں کی میں کریں کو کی میں کی میں کی میں کی کرندوں کرندوں کی کرندوں کرندوں کی کرندوں کرندوں کی کرندوں کرندوں کی کرندوں کی کرندوں کی کرندوں کی کرندوں کی کرندوں کی کرندو

روس کی بالدی

سوديك ردس كى إلىي والح قت ظاهر بوهكي تعيجب اس نے جرمنی کے ساتھ ملکہ اوسٹید کا حصیخو کرکیا تھا ۔ لیکن بهتر بهوا كرروسي وزير فيارجه اليم مولو أو ف ف اس السي كو ادرامی داصح کدیا واکرچا نیون کے جرمنی کوکسی طرح كى فوجى امراد وسيف كا دعسده نهيس كياس، ما م اتنا كبالا ياب كروس كاسماسي واقتضادي الماد برمني كوحاصل ب مزيد برأن انبون ف معالمة عدر سيكر ے فالفت میں جوالفاظ محمر فی وائل مشار سے الفاظ مدام موسيس ايم مولولون عرف انحاد ول كوري نير باب كرده ليف رابرى مفاوسة القرائية بي المكم امركه كوبعي مراسلا كهاستاه مطرمني سكلم مطالبه كي اليندكي ے کردہ جسد من فرآبادیاں جرجنگ عظیم ہے بعد چىين كى *كى تىيى جىسىدمنى ك*ودايس كمنى چارتىم. ان بالول مصدس في منده ياليسي كالبحي المار وكي جا مكاست مات فاسر كدوش العديون عداد وي عرب رم المام



جواب : - آپ نے اس سوال میں اصل بات نہیں کھی ہے دی کہ آپ کے بھائی صاحب اور آپ سے

ا چانی اوطیعہ کی کا کیا سسب ہوا؟ آپ نے لکھا ہے کہ آپ اپنی بھا دج صاحب کو والدہ کی طرح سجتے ہیں لکی ابس

یعلا فرض آپ کا یہ ہے کہ آپ ایسے بٹے بھائی صاحب کو اپنے والد کی طرح سجمیں اور وائی کا م کریں جس میں

اُن کی خوصف فوری ہو ،آپ کے خیالات میں نفتا و پا یا جانا ہے اور آپ کی تحربیہ یمعلوم ہونا ہے کہ آپ اور آپ کی

بھا دج صاحب کسی غلط راست برجا ہے ہیں، اگر آپ کے بھائی اسبات کو اپ ندنہیں کونے کہ آپ اپنی کھا وج

معاجہ سے لمیس نو آپ کو فوراً آپ دوفیت نزک کر دینی جائی۔

سبوال: کیامرن ملان بارک الانے ہیں آزادی ل کی ہے بندہ نگری سے نہیں جب فرقہ پرت ملان کا نگری سے نہیں جب فرقہ پرت ملان کا نگری ہے ؟

فرقہ پرت ملان کا نگریس میں شامل نہیں ہونے آوکوں کا گریس ان کے پیچے پڑے ہی ہے ؟

(روب سنگر شرما نے نگریت )

جواب: - ایک مکنائی حالت میں آزا دموسکتا ہے جبائی اپنے والی تنام تومیں آزاد ہو کا گرسے کہ ہے ہے میں پڑتی مھاکر سیائے ہندوستان کی ایک بیاسی جاءت ہے جوب فرق کو مِنا مند کرنا اولائی ننا سُذگی کرنا اپنا فرمی سمبق ہے



المجان المستخدد عید است است است است است است است ایکامه به ایکامه به ایکامه به ایکامه به ایکامه به ایکامه به ایک ایکام به بازی خوام به بازی به ایکام به بازی خوام بازی خوام بازی خوام به بازی خوام بای

ارا بک اسلامی کا مگرسیس نے اور دوسری طرف برطانی حکومت نے این اتفری جواب دے دیا تھا تو دو بارہ ملاقا تول کا مگرسیس نے اور دوسری طرف برطانی حکومت نے این اتفری جواب دے دیا تھا تو دو بارہ ملاقا تول کی خرون نے کچول بینیس آئی ؟ اس کا جواب وربر سنب الارڈ ز آبلین کے بیان میں موجود ہے جوا تعنوا یا نے ہا توں ہون کا میں دیا ہوئی ہون کے اس کا جواب وربر بین معنا متول کے میں دیا ہوئی ہون کے دورایک جربان الرشن کے مسلنے ملاقات کریں اور کھی حل بین ان کو نما ہر کریں ، اسلامی میں میں میں ہون کو اس میں موال کے اس وقت میں میں ایسام کی کو اس میں میں اور کو کا میں جو دائے اس وقت کو میں ایسام کی کو اس میں میں اور کو میں کو اس میں میں اورائی کی کا میں میں کاس میں میں میں اورائی کو ان کو کا ان کا کو کا ان کو کا ان کا کو کا ان کو کا ان کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کو کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا

اب گرتب پوچیس کدان طافا قول در شور و اس کا نینج کستی بجرت کی صورت میں واقعی اس طرث ظاہر مہر کیا جسے ایک کارڈ زالیانیڈ پارٹی سے آفاب مو دار موجا کہ ہے تو اسس کا از برطانی حکومت پر کیا ہوگا ؟ اسس سوال کا جواب بی لارڈ زالیانیڈ کے الف فامین میں سے ، آپ فرانے میں کہ اگران منور دن سے کوئی ایسا مشترک فارمولائی یا موجا کے جس پر دو فون بارٹی جا میں ساتھ ملکر کا م کرسسکیں فوم کرنے ایکز بکرٹو میں سسیاسی پارٹوں کے رصنا و سکومت میں اور موجائے گیا ؟

فرض کرید کے اگرید رکاوٹ بھی در وہ بھی تواسکے بعد کیا ہوگا ؟ اس سلد پر برطان حسکوت کے ما مُذیا ہی انگلی خانو مندی ہے گا اگرید رکوال یہ ہے کہ کوئی آئی ہی صورت پر بدا ہوگی یا بنسی جے کا نگوسی خطور کرنے ہے کا نگریس کا بہت ساتھ ایستان کے حق آزادی کا اعلان ہے ، دوسے اسطال حکومت کے مقصہ ونگ کا اعلان ہے ، مرک مرک مرک مرک ہیں آبک وور ومیوں کو مف ریک کرینے سے کا نگرسیں کے مطالعات تو بدے بنسی موسکتے ، اس الے بہت یا تو روم میں کہا ہے کہ وہ ب مگ اس گفت ومن منید کا آخری شیر بہانے سلام نہ آجا ملے ہیں ایکے مستولی کی ایست کو جب بھی اس کا میں ایک اس کون ورم میں ایک سلوم کی درم ہوئے ہیں ایک سلوم کی درم ہوئے کا درم بھی ہوئے ا

یں باکل ای طرح کی می دست بیدا ہو کو کہ بہت جیسی ا برصنی اور دائیڈ کے درمیان جنگ سے بھیلم ہوئی کی ا برس میں خوالعام خالینڈ سے سعبر در کا آجا ہما ہوئی ہوئی ا کی اخیار اس بیما عی بنی سے اور اپنی ازاد ہی کو میں ا کری اخیان میں ہے لیکن ان دوس در دوس کی براہ وہ می کی براہ وہ می سیاریات سے متعلیٰ کی بنیں کی جاسک ۔

خطوكتابت كمية دنت چف مبركا والطب مدديكية رينجرا دا تعات رونیا ہنیں مجھے ہیں ادر جنگ سکومناظر مرت بحری ادر چرتی محا دول پر دیکھے مباسے ہیں لینی برمنی اس کام میں مصوفت ہے کہ آبدوز کشیتر رہے ذریعے برطانیدے میارد کوعزت کرسے ادر بطانیہ جرمنی کے ہوائی مہاردوں کو تہا ہوکی آج

اس ہفتہ کی سب سے زادہ اہم جیزد ہی دزر خارم ایم مورد دن کی تقریر سے عبی می برسی کی طرفعاری کرے ہوئے یک گیا ہے کہ جرمنی معلم کا فوہشعند ہے لیکن اتحادی طافتیں زبرہتی اس سے جنگ کرنے پرآمادہ میں مزید برال اس تقریر میں امرکیا در ترکی برمجی آ دار نے شکے عصر بین ادر یا طاہر کیا کہا ہے کہ دس کا آمیت وہ معلند کرا ہے ۔ اس کے علادہ آجی لدس ادر معلنی شد مدارا نقداس کاسبب کی سے ہوئی متلہ کے طرآب سباسی بال مین جا ہتا ہے کوئی سام کے کو اکر اب مرحم خواہ ہوگیا ہے اس کے شری حمد رسم بمارے اسلیم موجوا۔ لیکر کیسابات سے جو انبک مماری سمجہ میں انہیں آئی ہے اور وہ بہ سے کہ فادیوں و شکر کے حمد کا تفاد کیوں ہے وہ خود کی دسین پر برمن بھما کیوں انہیں کرسے ؟

ونيف أركانه

یوردپ کی جنگ کا آشوان افته نیز به یک جسب وگ بسوال رسن بهر کریکس ط ن کی جنگ سے جسب کی تی جری منافی دارتی آنبک بنس بوئی ایک و بن سے اگر ایب کا بوانی جهاز باه کردیا قرد اس سے اس کا بحری حباز فرق کردیا مغربی محافیراگر جسب کچہ تیار اس بورسی میں اور کہا جات کر مرمنی ایک خت مملکر سے ۱۰۱۶ سے سائیس اب ک ویس بہا



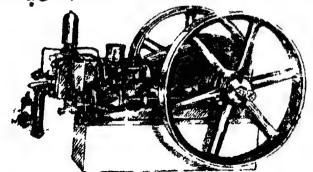


شارى شرزندكى كابورالطف حامال ميك ك وْاكْرْمِينِ لِيرْ اسْتُعَالَ سِمْ



ڈ کٹر مہبنس کی گؤیں ں مزو س او رور توں کی کرور می ہوا ہی - و ما غی کروری اطاقت کی تھی کے لئے بیبت مطیعہ میں اول احتلام ودركري بينهي إدراشت وما عي طاقت عمائي طانت جسني طاقت كور طبياني بين بان كانستول طاقت مرد می کو ورا نبحال کرتا ہے جس سے آپ گرسنی رو کی سے تعلف اند وزعو سکتے ہم نیکو آگی ہو می کو در سے آپ آپ ایسیے بال ہوں وسفنبر عا دقوا ، نبا ابوا ہتے ہم آو ڈاکٹر مہنبر کی گولیوں کا ایک مجس ستون کرمن وکر مبادوم کا مارد ورا اور کرتا مِں الوطل دمنتی اجزار سے مبترامیں اور سفر رمیں 'ایک بمس مر 'مثل فور کیس ہوتی میں دو بارہ جو، فی کوجال کوساد میلیک مانی بر کسے مامی موقد کیلئے رفت دورت وٹ ایر بنی واقعے واقعے واقعے انہ ارسامی میدا ہو ایسے جیا ہے انسان می او ک زند کی اوسعت میں مباہب ڈاکر میڈ کی کریاں دوبارہ جوانی کو بحال رہے ہے کہ نے ایم میں آمزی چرہے جیت فی مجم میں م کریں میں معرفر مباہدے ڈاکر میڈ کی کریاں دوبارہ جوانی کو بحال رہے ہے کہ نے ایم میں آمزی چرہے جیت فی مجم میں (اینچردید) حصولاک فراسه (۹٫) مزید قرت سرمند مرکا ماهند کریں متام کمیٹ اور سورز رزوخت کرے میں یا راہ سو کیب ایند کمین مسید در کتیری گیٹ دھلی سے طلب کریں ا

کولڈسٹا رَمنگ کروڈ آئل کجن مسے بھ ہارس باورتک



اس بخن پر ایش میپ د باش یو ماز راس ایر کمیشرد لائیتی مسٹیل شایث میکی موستے بین تيل مخرج بهت بى كم ساده معنوط بنادت فرا تفسندي ماست مارى وما است بناساداني دى ورئسسيل المنيراتك ورئس كميند ريلوست روولا بوم المنت دي والمرا المنيز التعلماء وأرسس ووالم بور كبن كم يم تصبى مل سكة بي

ك اس كويني ذكرك ويا وحسائله البالاب أسك

ک بے بعلی سے محے وکیک لوکٹ اٹ ٹ سیجنے پرمب پورٹوکی ب، من المرابرت اليا كروي أيا وكوابوكرموي الكا-اس من بعالك ويبال

رب میں پرکبان موگرا کیو کدانف ت میرے اس رُوب نه فن ١٠٠ مين بهي يمعوم تقاكية بدكي كيا فيت بوشي ميهايئ سومب ا در كان مي داغو موكها-

و لده صاحب على الخرصية طلب كن اولتهدال سلت رکده و وال و صاحبه متبدگود و بط عصري هالسگو و کميد كراشعتب مركبتين وزرامية لكبس

١٠ بشامتې و گهريم كاني مودود يه بسائد معالمها أمال جان اب توبيسط خره ليا والروصاهب يوهيا

مرس نرساسه ؟" ، من جيم المرام الما الما من أكبا مجمع المخرفية

والده ماحيشس وامغرب يزمع ابك نوف غارسى ست لاكرد يديا حس كوليكرمرى جان مير جان كى نوش مورات كرس من ياس اله وكيماك المبدوالي المام كرمرك کرے کی نفور ول کوفارسے دیکیورسی سے جیسے ہی اس ہے: بهديجها وه فرأ بالركل من يرامي سكيهي برآمه و مرسنيا ا درمیسے فالنحوری کا بات اس کو دے دیا حس سے بھے تلبی المبنان ہوا۔ نوٹ دیتے ہی میں کرے ک اخد ہ محب ا داننی کرسی پرآن مبنیا اور میراسس معد کوشلیاك كی كوشش کرے لگا۔ بین کے اص طرف سخت بدوالی می شامور او مثنی منی، و پس کویموج ری بنی مجھے آئی فرصت اس وقت و ندینتی کر بہر سمبوں کہ: ہ کیا سوخ رہی ہے گراب ہوچکا ہوں کراس کے کے میں می مقد سے کو کم زنفا اور دہ میں اپنی لب ط کے موافق اس کومل کرنا میآه دیمی سی،

م کیے کھیان کے بعدوہ المنی اوج پی کے ہائکل باسس آگر مسئے گئی :-

بالوجي مرسے پاس اس وقت أو يے انسي بس ا یں س جر کامنم مفہرم ہم کرسٹ سدوالی کی ست سے خوش ہوا

يكونى بردانبس تمما دام برا يمر مسكر ووعوف وزنين منك مكرى رسي گرا ہرر جاسکی مس سکی موج دگی سے مبت نومن محت گرساندهی مقود ایرت ان مبی مبور اعقا.

یں نے کوروسیکر کہا۔

مستبددالى ترجان كيول نهس موجه اسس فاب چى كى طرف دىكىيا، ئىسى كى بزى برى، ئىلىن مجھ سمب، خومعبروت مصلوم ہوئیں اسکی ہیٹانی پرمیری تکا ہ جم حمی یں دیمی ہی را ختار اسس سے بیت افعار ارانیا نعف

مجع فقد" ميزنگاه، ونكبا در زاكرخت بهجيمي كها الرجي منسبه بلية بويا لماق كرتيموه بس بن اسك تبويت معدم كراياكه زوموقعه مجل

درمري كبس بالأده إئير عاب جون سراك إنك بهنے نیم کے ، نت کو دیکھنے گئیں میں نے و مکیوار کی غرىب مەيەن مىسىر پرائيب برتن يەنكىغ بېئىپ مىژك برست گندی املا محبیل کئی میری گاه با باجبی مبرے دمیں وَأَلَى مُعْرِينِ بِونُ الرووعَ فِي شَينِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ و ساقة ملياً مستسره ع كيا كرمية محسوسات يرب و فان بيا ہو گیا بیں سلے وج برعور کرنا چا ایکر سجد نہ کا اصطری ممینیات *تحصافة ا*شا وین اشائی و ربر الده می آگب **و و**ورت میرسمیس *وت مرم محتم حاجکی متی ۱۰* من اُس کی پشت پرنگاه جائے ہوسے ننا۔ ست میں س کی سنسریں محرمبهما واز مبهه کا فول مین می اور مین سے اس کو آ و ر وى: د المهرو الكورمس النا فرمسنا ديمية والأكالي مس سے میں سے بیمغرولیم لیا کہ دو کوئی چینے بیچتی ہے۔ بن کم و مِن ورخل موا-اد وكركوة واروى اس كهاكراس طرف ايك خورت جاربی سے اسکے سر پرامک برین ہے اُس کو ملا کرما وا دو محیا. اس کوملالایا ارملاگها میں سے ، آمرہ میں آگراس كودكميا الديد وسميكاكرب ف اسكوكيون البهة وخر م الناس المام المام المركبا جسي موه

المراجع المراس

اس كاجواب منهد كناه ين فوا كها أحي ايكسسير شهدتول دواد ووبرآمده سي بيد كني اسك منصبه کے برتن کوسے رامار کرزمی بررک و یا وزرازو كودرست كريك كباء

۴ بالوحي برتن ۴ <sup>۸</sup>

اب بم توليفس بيا بري كيونكه مح يا رآياكموالد صامبے جردی، وزمیے کانی سف سفیریا ہے گرما جلك كيول إيس بيرون كنشمينس بوالبوا مكان یں ہم سنیا۔ با درجی خانہ میں حمیا ا دالیب برنن سے کر باہر <sup>ہ</sup>یا، و پٹہباروالی کے سامنے رکھ و با ؛ اس کے ستبد تولا اور ترت ا پینے دائتہ ہیں۔ کرا و پراٹھا یا اور کہا " ستب نے او با بوحی ا م اس وتت مجی مبهوت ا درخای الدسن مغیا · می يري كوسسنا مجوبنه م مستاه وطندب يدمن كدم سهمنا ماه ر ہا نغا کرمیں ہے اس عورت کو کیوں بلا یدہے کہ ورکمیوں بلر عزورت الشهر بخيسره يد المهول، گرد اغ كون كام مركز العق بالآخروه وهدب كعثرى موكئي أورمه ويحيه انكى امجه مي اورس یں دوار مائی نٹ کا ماصلانعا۔ دوم مجھے دیکھ رہی تن برائے بكيه راعماء وكس تطرس ادركيون مهيجه وتكيوري نعى نهيرم الوم ، گرمي ش كوكيول ديكيد ر إيضا ۾ اس كي سيح دسعی سرے واغ میں رہتی ، یرسہ بکتاعت نفا ، آخر اس مورندسك كها" بالوي مستسهدسك لو! " يركي مقد مي ات تک مسلم کے ہوئے عنا۔ یس نے ارا دہ کیا کیکسلم کو ما مُس دِ فَه مِي وُل ( در برین کو بکر وی ، و کر می مباجها کمت برك اب دائيس التركوت لمهد المبي خالي مي زكيا لقا کاس سے برتن ا مذکے س ستند ترسیب کر دیا کہ میں اسکومبنمالینے رحسببورسوا - گرمیری گرفت سب قابوا دسیے مرقعتي برن سبل دسكا محد عرا الراس ور



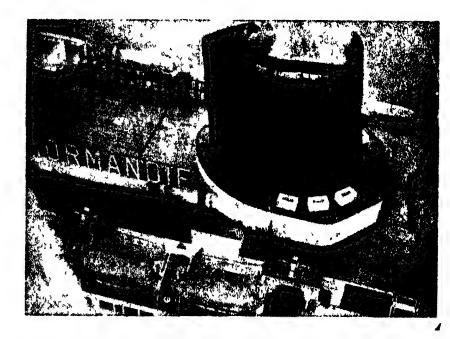
وائسوائے سے ملاقات کے لئے مہاتہا کاندھی کی دھلی میں آمہ اور نظامالہ بی اسلامی پر پر دوس (سقتیال



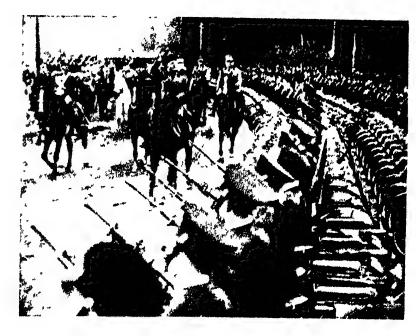
پلتت جواهولال نهرو اور سولانا ابوالکلام آزاه کی هملی سهی تشریف آوری



واگسرائے کی ملاقات سے پہشقر مہاقہا جی اوو ساقہا جی اوو



سب سے ہوا فرافسیسی جہاز فارملقی جس کا وزیہ ۱۹۰۰ اور تی ہے



سائلور سولیلی ایلی فوجوں کا معائلہ کر رہے دیں

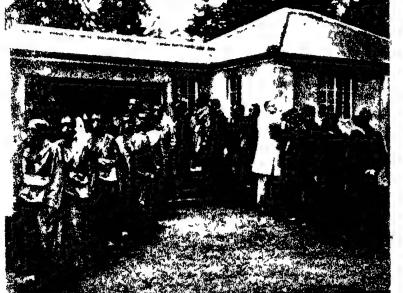


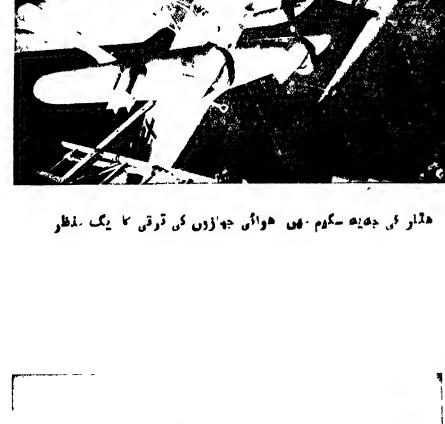
إللى كا سائن بههائے والا عهاؤ جو يائى كى . طم كے فهجے گواوں اور ہمیں کو جبہا کر رکم دیتا ہے

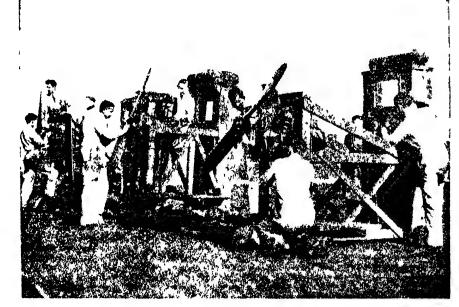


جوسلی کا دکانیاتو هر هااو ایک سونو پو سیاسلی کی فوج کا معالله کو وها ه









مهنگس کی هوائی یونیووسلی حس میں تہام توسوں کے طلعا کو پرواز کی تعایم دی جاتی ہے

اِنْگاستان کے تاکشانہ کے تہام سلاز میں کو ''گھس ماسکس'' پہلنے کی تعلیم ضی جارہی ہے (ہنھوستان کے نلے کہا ہورہا ہے)







مہاتہا کالمھی اور باہو راجلموپرشاہ واگسراگے سے سلاقات کے لگے عارفے ھھی



X X X X X X

ھویجی بستی میں سیاٹیا کاندھی اپلی پوتیکو کوہ میں لٹے بیٹھے ھیں

کافکریس ورکنگ کبھٹی کے گفشیہ اِجلاس کے یعد مہاتہا جی پلقیدہ جواھرلال فہرو اور آھاریہ کرپلافی گدڑ کے ساتھ جارہے ھیں

· 'وْمْمَاوْك يكسيمو أما مكسب، اس كي بادي بهاب سكينه منلول كبرارب الرامس كالناب نی اوار می اوار می اور از این میسستاین کران سک أكدماه باجراجي كاجسله بدرجرا مموج وسيء رمين كي میسه ما واداس کی میت چشعتی ال کی نیاری ور المراجي ووقت رسيدكام اماد بالهي سكندير الهواول كُلُّ الْمِنْ الْمُسَامِلِ الْمُعْلِمِ لِلْفَيْلِ وَالْمُسْكَ لِرَّالِ فَي للهي والمسياسي فرقي كالمارو ماريسي اسي يراعسار الا المانية والمحان في جرورت كواد الريس-محسين في تسته مفرورت الخبن الداديا الى

فراش مساملالها زبينور يرنابل أدرب كاشمنت مكناكس بهي مواتيوس اومان سك دراج سيداكره ال كوفورى فيت بربيع ساتات ابني ضرورت كيسك وي الاسكام المسيني كاس ان مبي الماد المم وسم مركز مصعامل كرساتات - اه ربالهي كي ميد الخن-مقسلق بداكيسك بيمارى اودمون مسكسك الادباس منفكسان كوميسدا والسك الهي ساسليس كافي امداد دی سے میدا وار کی کمپت کے خراجات کوہت صر تك كرونيا ب، بدياكت واسف ادفيسسويا رك درب مه رو كو الفي كمه ات تصر ان كادج دسف كياب کیا برام معرفیف کی بات ہے۔ ؟

أعكستان يرسون كاسبارزك روسيض وناركسست البيات يبعى اسس كالفريثر اسبنا بخدو فمارك كصسكومت كومبى السساد فى معياد ترك كرا يرا - متيح ك طور يروباب أوتوسى الى حالت كمزور موكتي بمنعتى كاموب كونسسدوغ وسيف كم ك يك لاكديجاس مطرا وما نورس كواد تين كزا يراجس كابهت تعوثه امعت وضرمكو كسشت

متوَّىدى كى برامداك تى زىنول يرتضك ي برص ماسنست زرعی میدادار که کافی د همی نگاریکن ونادك كي حكوست اورعوا مملارى سنعل ستحية تحركيب الله د اسمى كى دجرست فونواك ايك بار ميراني يا ون پر أفرا بوگ بري و دورو سرے ملكون سے تبار في ماہے اردا كالمدائي الى ساكة كوچرت بداكسفيس

تو یک املاد بانهی کی نرقی کی دجهر برے کوریا ک نوک المفاوی میشت سے کاروبار کرے سرایہ جيع كريف كفسل كو براجمتيم من فردواصد كا ذاتي منافع نه بوک کی وجہسے زرعی اور شعتی کا موں کا ت م ترمنا فع لمك مي هالت كوبتبر نيان كے كام آيا مهد زرعی اور تجارتی ادار دل سے تمام عقصات الجن بلئے امام اہمی- ٹرٹر یونین ادرائ کلسسرے می دورسسری معنید مطلب، تجنوب عرب کردسک میں اور ان اوار در کا حجسار تی مناقع ۵ فی صدی سعنياده نبيس بواد اسس كافا بره يرس كزرعى التصنعتي ال يب اكست واول يراوحه كمر والب كيكن منطسام كاخش اسلوبي كي دجيست الاكومنافع

--- إلى از حباب ادم بركاث متركات المور ﴿ وَهِ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَمِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَلَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَلَّ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنِي مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ أَمِنْ مِ

سے زیادہ حمد ل جاتاہے .

ونارك ير والساطعي الما دبابعي مع المولور

بإنكاسه ماتي والايك وشيل وميوكر شكيرس

بولت بيمنافع اجنسارى معياركو لمبذكيث برصرت كياما اب- دن المحري مب سيست عبار و نارك

من ي سبكة بن مسال أرَّسترير سونيل ويموكر فيك

از جناب حکیش بزنیا دخت آیا مظفرنگری ---ده انجاب حکیش بزنیا دخت آیا مظفرنگری ---ده انگیر کیا مومی ب دیلبیعت کیا مونی اساد انی که مونی و دختیان و شوکت کیا مونی ده تری اداری و ده مشرت کیا مونی ده تری اداری و ده مشرت کیا مونی ده تری اداری و ده مشرت کیا مونی ده تری دادی و در ده مشرت کیا مونی ده تری در در ده مشرت کیا مونی ده تری در در ده مشرت کیا مونی ده تری در در ده مشرت کیا مونی مَرُدَى مُرْح بِسِي کے جَبِرِمِ جِعا بِي تَنْوَ بِيُ خاموشى تَب بِر بِهارَ حَنِّ مَلا بِي بَوْدِي خ تاما

دنفگار دسوخترساناں دختہ جاں ہے تو 'استصطاب سر ایندادست ایاں ہے تو عشق کا در درد کا اک بھر بے ایاں ہے تو اساس کی تصویر ہے کبخینہ حرمات ہے تو السيت كالترى بجزارمان كحصاصل بتين

. واستَ ناكامَي تو في يرسانِ صالِ ل نبتر ك لياد ست تضاف تجرب تبرار آيردار ابنهين إلى كوبي س رے گھرداتے تھی ہون کے لیح د جَہر قرار اب ترثی صنورت بھی ان کود کینی ہے نا گوار جن رُقُعی تجوی سی مجمعت آن کو نفرت مربولتی

أسال توكيا زيب كوبعى عدادت بمولئ

دەلبانس رئيتى اورزىيب درينت ئىنتى السج تربيب كونى تبعى بات بىراتىنى بېتى

ہے تی کے بریم میں نیال برشیائی کا راز ایری متی واقعی میت لیکے وجہذاز

من ختم ہے کے الامن تجدید ہی کس کارعشق

اس سے بڑھ کراور مہوسکتا نہیں عیابِ شق

إربس كو. ٠٠٠ ١٥ يوند كاخانص شافع ماسل

معص كزيرام مواو المبادي يب المباد بهت برى تعداديس لفح براسان كربهتان كال

سنتسا فيليو من وركرز كوا يرثبو بلز نگ ريسانتي ت ئىم مىزى جىرى ئى اسى د تىت ئىك . . . . مە مكان بنوا كرور زُرِ كودسية اس سوسايتي كا سُرمايه تَبْنَ رُوْرٌ بِهِ نَدِّجِهِ مُن سَبِّ عَلَاوه مِلْأَسْ مِن إِيكَ لِهُ سوست منی ورکزر کو، پرتو با درمنگ البوسی البیشن بھی سے جس می شطام میں کا ہم ۵ مورکان اور وو کانیں ہیں۔جن کی محموثی نتیت سے گرویرانسی لاکھ لونڈ ہے۔اس البیوسی میشین کے عصر واریخ پیب مزوور اورا وسط طبقت و وست رايگ من ايك و مي صنف شره مراؤن دے رصوفسسرید سکتاہے۔ ور اب کنارے کے سک مکان یا ود کار معمولی کا یہ مرکبو سی شین سے ماصل رسکتاہ

الخوض رئب من ويك الداء ما يهمى (من تا م معبول موسكيب كروباك مي معيى بني ايك المحساره كواً برثيوا كيدين الينسس ركف إليس ينجامون كي عت ت ، د رس مرکبی دراس کا عمت ام معجب م كام كريت في جن كي سالانه مدنى ٥٠٠٠ ١٠ ١٠ كررة ربي ك

کوپین مبائن میں ایک فریری ف ارم سرمے جو کہ ازه ر بارد پریک مسسرا به ستجاری به بیزر بر با ره ڡانعن دوھى سىدىكى ئەت دەركى ھىكىرىت كى طونست القديق شده ب-اس كام كاندازه س مه لكاياجا سکتا ہے کاس میں ۱۹۰۰ء کی ام کوٹ ہیں اس گا تمام تر فالمرة خريدارون كومينتياب

جسسه منی کان فرمارک بھی میرد ہلکی تعرب پیدا کرنے کے گئے مشہوسے، ڈغارک کا سبست فراعیا تب کھ اسی بیرے منافعت بی چلت ہے۔ نوٹ یا ڈونارک میں كام املاد بالهمي كندين صولون ك ما تحت مواسهة - يهي وجهد کردک دن دورتني مات چوکني ترقي کرم است-وْنَارْك كَ سِرْمْهِرْتْصِياورگادُ ل مل كُواير بْيُولِيكُ سْرور **ہوگی۔ایک ادنیٰ ہے، دنی مزدہ ساور سونیب سے غریب** انسان معبى اس ليك كالمبرن منوتهاى اورفايغ البالى ى دىدى لېسركىكمات-

ا اگرم دنمارک کے اس دبا ہی سے ترقی یافتہ اصولوں سے منہدوسنان کی حرب ارد باہمی سے مفاہلہ كرين توم رس سهارس ومسك حبيك جائي صالانکه بادی اورد سعت ک داخات و زنمار کراور مندوشان کا مقسا بدخیوبنی اور یا مهی کا فنسسرق ظامرکریائے۔ہمارے ملک کی یکنی صدی آبادی کے كناره كالخصار ندرعي تيبيلا واربرست اس ليحاس بلك بربي ماوياتهي كالجع ورمضوط نطام كي خررت

ب كياباري مك كبي فواد فونمارك كي ترتى ياً فته تحريك امادياجهي كامطالعة كرك عندقت ن يرسلبي امراد بالهمى كى محبنول كاليك فسيع جال ميسلامُ م تَنَّ ادرييا تُ ئسانول مزددرول، درشکاردن در ددرس محنت کش

جوام کوموج ده امدهم گردی ا در و شه ست بحیها به <sup>ز</sup>ر کا

یادرشا ہے سی مردم ترارازشت اور مردم وردہ رہا ہے دل الماموا توشکت ضبط کو منجی ہے لیکن اروا آفیں اے پاکامن- مرصاصد مرضا دوکے جارت سوغباردل و بالنتی ہے تو مانگ رسیندورا وربونٹوں برائ ترخینیں اب تری نائک کلائی میں کوئی چوری نہیں

رصفی بهرسی آئے )

جسد چن کے افد کرے عجب المدادسے کہا: بابوی بھے ہیں مجھے وادرانیا وشدے وال سے نوٹ کو ہاتھ میں کنگر چھوایا۔۔۔۔

يرك اولايرون سادكى اورايرون سيكباء ومنسي ترامس نوث كيام ماير اس معجوا بديا. مريع تومن ويني موتري من عدما مها أبال بال! يس جائتا ول "شهال ع مدى كما أو جرمج ووروسزياده كيول دينة بروم يسك كوكوت مالم بس كباش بني موم مرايع د مشنكة سنتكي كسالقه وكمب كاندائ ومج كوماره سين والى تكابول سے مين كى يرب اس ورت كے ال الفاذ كومشنا : ابوي ترجيب وي بو الربيك بي بوا يرب ال می وف مشرت بعربی نظروں سے ، میہاا ربیا یکر باز و تعام کر (منی آنمبول کومصة تک دو مدود نمینادیول ترسری کلبی فیرفت میجاب نکسه و یا دیں اپنے ادار کی اُخد تی کردری سرگھرکر برا مکے کوے میں جلسا لگاجیے ہی دروازہ میں مشدم رکھاوارو كويردوك يهيك كافرايا يا كانب اشاجا بتناتحاكه ان كتأمون ير محركوا يني معسرسين كا اللها كرول سكن والده صاحب من يم امرکا موفغه نه دیا اور و و ندا بین نیاست سب به کرشهدوایی کو ممبت بمری نظروں سے ویکینے لگیں ۱۰ درمجے مبی شفعت آمیر بعرس والسيوطلب كيار عمب ميغيات تتيس . شهدان كفاتى

اس آخری مبلکوسنگرمی سبت به برگیا و راغ می اگرچه به مجارگو بخ افعاکر چلسبت خاک را با عالم بایک ، گرجب آگوست عزب اسکه بسیمی طرف و کمیا قو بروبر اخیش کی آنکهیں اوائیس کی مبتیانی لفرانسته گی، معبف کن جوهم نیز هانده مسلوم بور راتما ،

چره انیتر سے کنٹیا مشاہب،

یم ارد و بر ندام نفا گرمیری برگزیده دانده ما جدسکراسکراکر

ہم دونوں کو ممہنت بعری تفودل سے دکھی رہی ہمیں ہوا ہنوں سے فرمایا تا ہمی لڑکی تم کیعلی میں بیاں ہیا کر دا دیشہ ہے۔ جایا کرد اور وہ د ڈرویہے جن کے لئے کم دونوں تھیکڑھ سے ہو میں تم کو انعام دینی موں ، بیل حسّن بکتنی ایھی ہے یہ لڑکی - اسرکا

یں اور والدہ اسس کو دکھیا ہے تنے ، اور و مسٹوبی کفی ، اور اس سلوئی ہوئی حالت میں تو باکل انتیں ہی مسلوم مرم کانی میری والدہ نے میری طرف و کھیا اور زبایا ، برایا اب میں مجاب اس سے مرورت کیوں ستہد خوردا ہے! میں فت ایسے مجاب ہوا۔ لیکن اسر حب شرسے ہجو خوش ہوا کو والدہ صاحب نہ ہلائے متول کوحل کردیا۔ والدہ صاحب



التشرلف الكيس الدهم الله الله مجس بوجها محياليس آب كي وي كلام ب ؟ المرك كها الله السه الإجهاده اس دهم المراس مي من جواب دبار لكنوس بي . ومنه ادافعل ته بوت الذائب شرى ميزك وزب المهني المرتب كافيس كي مفوركو فرب مواس بيميز كي من كرمي المراب كرافيس كي مفوركو فرب مواس بيميز كي من كرمي ومادي وسادى كرست كيا بركول كي اليسلام كوك في من مركي المسلام

سسارسام ایست وه وا قده سه یس آج بی نیوش بون امر سے پوم اگراس میں وہ کوئی است جس کو تر سیمے نہیں به متن ہے کہا ہی کرمیری محریب پہلے ہی کیوں نہ کرمیرے نے س خصید والی می کیا کشمش میں افلی بسجہ کا مجب انتی چو بی سی بات کو آپ میں افلیقی بسجہ کا مجب بنیات بنی کہ غریب بات اوگند سے میم سے ایت کی کہی شے کومنا سبت بنول اوگند سے میم سے ایت کی کہی شے کومنا سبت بنول مرایا فی مقور ا دراسس کی نرمه ولعا فت عقی مت افر بر کمی شے منا فی حسن کے تیام کی اجازت ہی د ویت

مع میکن آپ کی نظریں برا وراست اس سے متنا اور تقیس، تلب کی گہرائیوں برکششش ا مرامنطراب پیداکر تی تبتیں ا درخا مرسشیں برمانی تبتین

ستن ن المراجي الدركها يا مركها بهم معلوم مواكد نفسيات من بي كومي كافي ومل بي .

الیمانی المی بیخسل بویمی میرمسزائی ، این انود سے انون الموری الم

م مجے معاف فرادیے بین طلی پرتنی ایک کرافیس فافیکان سے کفلین اوٹینہد دالی کو تلاسٹس کرنے مکیر اور میں اوٹیس بمی اِمریٹ اور نیسس کے خیال تلائق مریس مصرف و اس کر مرام ) میں ماقی مصرف

> جميلے رنگ دار كيرے اگراپس لابيط سے دھوئیں توہردفعہ اچی طرح و صلیتے ہیں۔ س لابٹ کی احت یاط دارد حلائی سے بی کرے ايسے حکيلے اور رنگ داررہتے ہیں - جیسے کہوہ بہلے دِن نے خریرے گئے تھے ج صا اوك بنددسشان پس خالی نبسباً ای تیلول سے تینشنادی جا کاسیے

LEVER SECTIONS (INDIA) LIMI

لا المالي المواموكي الموات كا

جوسب الف سے اوس ہو میکی ہوں منوی مرتبہ ہمار ختر گوہر مراد مساکران ول مراد ماصل کریں۔ اسکوا نے بس ر کھکوا نے واکم حرکسی کا نامنس سے وا و وہ کیب ہی نگندل مغردر دسینت کلام کیوں نبوجہا کہ بس ہوگا آپ سے طبغہ كبليئة رَجْ لِكُيكا رجب كِعبى آب اس كسما منع مائيس منتح وة ب يت محتب كافهراركر يكانا ورخير ترم عرآ كي مبارئ برل تبول ن*ٹرسے تا* نیز حاکم یا الک کو، نیا نبانا، دومشن کو ذیرکر، اس *خبزے خ*اص مصاف میں ادر*ائز آ*کیے ول میں کوئی آپی وہشس ہے جوبارجو کمی نزار کو مشدوں کے پوری نہوتی ہودہ اس حنزے رکھنے سے کمنٹ کے دنوں میں پوری ہوجا بھی سرتے جشرت كى بجائة مغرب سفاكل سكة بصف محراس جنيز كالزخيالي منهي حباسكنا من وضع بترمرت كيب روبيريويا رأم ندرعيس علاو محصور لأبك موضى غلقابت كنيرُ بي كوا كم عدده بيانغام ديا بما تحقاب منياس جولته في م تشرم في بي م 151 لا بهوار

برور كارمفت طائب كربر ارات بردرگاری سے نجات ملہ منس ادردولت و آرادی کے نوشتندم س زمبارے یاس آشریف لارعل طوریر ایسنے تكو منظم بي نبستم كي يسي الخمرزي صابن منتوس يكدا يخمشيا د برهیبا دخومشبود ارتبل فنس*ر کرم بسنو کرم قبل ب*دار د*جنره خ*لگا ستبعبن رہسکیٹس (رسالہ نے روزگاری کا سانع ہفت طِيب سرين. منجر حَكِم السوب نيكاري رحباراً ﴿ الْمَكُمُ وَصَلَّع

کا مفانهٔ بجری جبازا در زام، من دیک شاپ کومنورون م كامطئ مما إحايات بنواوسي دي ماني هي ينواه كرك اکسیورو پیه تزرا نیو زائر مین مدسویفلاصی فلی ۲۰ اور ۲۰ روتبير بهر كوانكث واك توقع لفا فدين صيركم رستيط ملا بالري كا مرسبتي تُمَكِّنهُ كرامي مِن سوما جبيف الحبنش: -آريبايل سندرسشن مبون جهلم انجاب





بر كوميت وين المنول مين بي الما الما كالريالي المنافقة مِيسَ بُر م ومزاك الله المال والدائم المالية اس برار تنشه براوج درستي والاسيده والاجلال plat Chemicals) the world ه معاصل من شيد يوس برب تيار كوسك تفلب منافي ▼ ( ژنٹ ٹردھرم دیر ) كامين ملبند كراايونا كامريون مستسب مالوردن سدها مي سنح فرائض من بي ال ب والمرابط والمرابط جا ١ ١ د ر اسك الكل شكل وستمين بيش كرستهي كسن ويراكا الازمنات ويرامي ياكم ادران سے منم کی مسارین پرد کھاست عبلے ہیں۔ یہ المامن سي مناه العضامي.

سا دهویتنیاسی دوانی مینداد

ر تتهرمسالالوط

روكورسے وكميا اوراليس مصعرون عيرة ال اوام

بوكن هبوني كاخاط بمنبتاره مذكورس بروز دوانيال

مفتة تشرم ت بن مرور تندم محاسبه مفسوحان مكر كم

ودائي مغت منكوا سيكتابين وما تها كي رما اوبيتين يعيم

، دشد صبال برم م کی مسان سرا بور برمع و کرد محملاتی

مِن مُدَّرِمت فِي جِسب حَيْدِت جِ اوا وصبُّداره في كواج أيا

لكعديب ووائيان مبناريس مزج إرسل فاكسا وغير

کیلیے ایب ردیکا منی آرڈر بیلے آنا هزوری ہے ۔ آمیندہ

مبتبكما بكوسكم تصحت مذمودواة معندة ورسال منه ويتفيي

سيجتها مطسلس تباريوستي كوعين واسفاكوتك

بإستسي مصنوعي وفيول يهوول مراودول كا أيطرو مرودت المفي ارثنث مي مديوور بتاسي ادرجنا تعمورك ونسيرسي استعان كتم ماسكة بين فهول بس جودرخت وكعامت مباحثة بين وه انعيس شعبده بارور كليمي كاربامه بوتاس،

بای دو دی کئی ایک فلوس سی ایست مودون ى ئىرىن يىتى دىكىمى بوكى موثر كے سوار دىل كى خانات کڑا ہمی ان شعبدہ بازوں کامی فرنس ہے۔ یامین وقت پرا<sup>ں</sup> کاروں کو بحاکران کے سیفتے موٹروں میں **دکو فی**تے بس. الصادنيس ادا كامدر كامرجانا ما زحمي موا اوكصدايًا مقصود مرد- توسير محبرب مساليي فيرس ركع دى جاتى ور جرو مستنظ برك في خون الله بيك معاراً يس-بايرنى في بارمنث من تمام كام اس موست موك

دن بدرشدوع سوكل س كي مردر التسك معالق میشبنسادر مسسد سیتمر بردزاس مکر داول كولماكرته بي، وروه، سي تمليل ترحد بس اينبد ومبت مر دسية مين ونياسك جريبي وستروص معى زمان سكسبن وكارمون وس دن ك تبس وسديس ووسب سيدف ير موج و کردسینی جائے ہے ۔ یہا وفاس ایس ہی ہو کا ہست کے فواتر مراخست رى وفت بالنيام والأرم مي كي بت يلي كر ويتاب اوربرا برقى أركوص مسرونه كفنول بس ين سيث تيار كزيا فيرماس -

كسركمسيني براياتي فرير رمث كالمصنبوط موثا اس کمینی کی کامیسال کی دس سے ۱۹ سابی دجیہے كراه بيار منت بين مروات المنط المسائع المنازير مريث تتهظ می اعدم مرکز و رسا تنسد انوست مشورے سکتاجات ہں جسی اِت سے زیار ا نیار ن کا مستیبرہ نہیں انفیر میٹ برانی کرے کے سات دسی آذر کی جائے انہیں میں کرتی ہوتی ہے۔

You live and torn is ين ايك إلى كالسعة دركار تعي جرباد ست شوكر ما وسه مغور کارناکسی مجست کی مادت بنین ست مکاب یه کام نیے مینا سے بارنی ب گرز زیران بی گائے کی طورات تى جىيائىك كوررارىد بىنابرايرنى ين يومكم ديا عياس اس د كنش تليل وميس ايك گائے بناکریٹیں کردی پیٹینسری کے ذریع جلتی اور مِرْبِلاتی تعی در ایک خاص ثبن مبات پر تعوکر بارتی ممى --- فلم ين بركوني الداره بنيراكا نسكما کر گائے اصلی نہیں ہے۔ نلم میں کو گئے کا سبی اسی اسی طرح تیار

ب اوقات هموب می اما کاروں برفائر کیسے وكما يامِا لكب، وراس ك بعد تولى ك زخم ن إن طور پرسترین پرمیس سنت جست ہیں۔ بیال پرایرتی مِن کی دمانت می کام کرتی ہے۔ وو موم دغیرہ چیزدن کے سجھے موبوده ليسركس فسيده بارك كان مول سے م در مبنهی دکھنیں بان ج کھول میں فیسلے وسلے الناسيء بنرجوان كن إين مرره زديجيني من عفر معاتي

ست الایک سے لکارے اسام ان کسامندوں ى وف لى الرس كون بست جدا العدب العالى ك مين فوننيكر نم سب كې برده ماكين يرد كيد سنطقې . نگر راصل شعبه ألما أو في ترفير نبي سب بيغطاب وتقاص كاحقتت عرارتي مطب سنسالي بحرادتيا توم صحواست اعظم دربعو اول ست ارس برسستا باغات بيس كوستين أكرفوا تزلته فليسد كرمتك

فلمى منز ريت محمدها بن مراكب عاندي فيزين ميث برمنين زناهن شعب ده بازون كايام سيداورهب مهنی کشیده بازنها مهجر، کاربور کے دلی کمیسنی بادوتهم بي من رياده ببته لکيس تبار ريسکي کي ريسي دجهه ب كرالي ورفيك فلسازات اس محكمه كي طرف جو Proporty Department

بهلآمات زياده توجيه فيت وي 

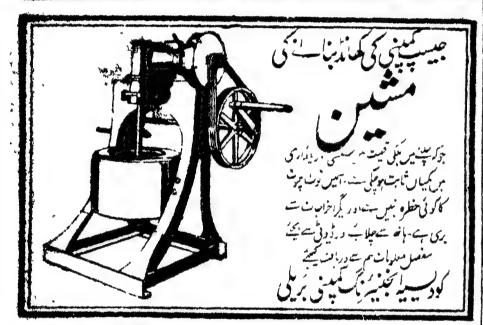
الواتنها ومرتبي ويحض توال

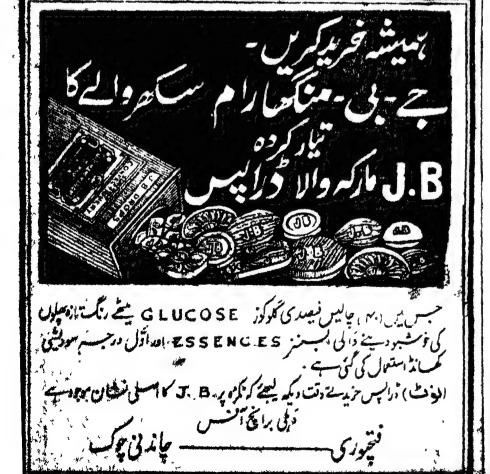
مبيميه موربت مردكي رستها سباجر أشي أسن كي څروا پوشیده فوتو بارک کی رجمعیں بھے پردہ تفسو ایر سطف شانب حاصل کے سے اُراسر داریغے نیڈٹ کو کا سے اليشا فينه ففيدا زكاح بالمخرك خلاف مندب سب درج بین. ۷ ۴ منفه سردرق رنگیر بشیت فی مبلهٔ همانی رویبدر نیم امیمهون مات املی کوکس نشاستر سوء سیه سارسه دوسرس مركباه الميكاء كم فيت كي حقى كوك ساسترخره مرکه نظاوی البیند موسط پردایسی کی شره . مو ر من المراق الراق الراق المراق وسفون كاناكي خصيف و مركي و الراق الرين و المرك المراق المرك و ما مِن وَاكِيكُ سَتْ حَنْهِ نَصُورِكِا رَوَّ سُكُا مِنْ قِيتَ بِرَرَا ست الحيوً تقدركا ردمات رومٍ يثور تطور بنونه مجيين مصعوركا مؤدد دوروم يمحدول، رورت سك محتريدا ركو م مسول رامنا مع الآثابت يوسيره رستي. ر دجه با مرغن استور خطه مر نگر یو بی



الله المرابع من من من من من المراب النه المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الموافرة المرابع المراب خندس المانونسودين رقمين ديوازي كبيسار دواز كالمكتشاب يوكرا يسا والنج الأكلت بومكوا كالأوفية والكشابيج تر ۱۰۰۱ کې دونيکا سني آزود مينوکوا کيپ ورمېن متفاهين . گوزنيف ميند سينجا چان فرواد کا وفتي آب کن چې دمېرنم ني 

مرود من الموسئة والموسئة والم





رو کی سے منے کمیال کور اس کے بدیمین اسپ ساتا یا۔ اولازی ماسبى انسكار بوعميا الميتر بميام أأسب كدر والآكوافوا كرك ن ما وسول فتر كرديا-دومر - ٤ ١٥ لک کي فرت فرانسس م مجروم زيكور كوفرانشيسي كلردب مس الازمريكه وبأعبأ بأسهصه اسربهمج بوبد دوا ب لكاب سيرا هامان جمع كرق من ادر ماسوسي الكام رقيب اللاعات كودوات خطوط مس اسيت الستروار والسكولي ومجيورتي من إدران سك وربعب وه جرمنی میں مباسوسی کے مرکزی و نیز کے بورخ عباق میں . الزيس النابي هنركوي نك في أوكد ما ب كر وه ندیمی زیر گون منگ رباس میں وزیس مباسوسی کرست بین فیقت بہہے ُ ان لوگو ''کی برفعاری ڈرامشکل ہوتی ہے جباکہ سے بیے دیب دینیدیس ،زی ماسوسوں راز فرار کیا اس تفادةن مي مهنت سے عاموس ند - و جارہ من تفراس رجرمني سنة الفنواج كبياته كالإلمب بتدمير جرمور أيرمع لم ڈھائے مارسب ہی شین مہن بات یہ ہے کر ی<sup>ر</sup> سب کے سب ازی میش تقدراً ای مفاصه کیصول سے سنتے

عنيرحان إرمالك مي

طرح طرح سيحبير بس رومبَّنْدُ كرنْ تقرب

دروپ کاکوی مکساس دقت بازی حاموسی کے خوب سے خالی ہیں ہے۔ بیا افک رخز چا نبدار مالک مت لا میں رہا ہیں ہے۔ بیا افک رخز چا نبدار مالک مت لا میں رہا ہیں ہیں ہیں اور دوانی در بروی میں ہی آئر گا دول میں میں ہیں گارول کے خوادت سخت اور جرمتی کے ملاف سخت اور جرمتی کے مرکزی دفترکی مینا کی میں کام کرے تابع ہے۔ اور جرمتی کے مرکزی دفترکی مینا کی میں کام کرے تابع ہے۔

الم من رک بیر سبی ازی جاستوی کا خطره روز پروز بر متا مبار است ابھی مرف بند مغیناً مذرب میں کرڈ نمارک میں بارہ جرمن اس ائے کرفناد کرک فید کئے کئے کئے کئے یہ لوگ رطانب اور اونی کرک کے حذرف جرمی کو مجرمی طلاحات میں کرک سے ناتے ۔

" من سيح و سكلي " يرث الع برية المسابع برية المارة ماسوى كانتظره! صفير يما بعت المضمون

إن تناتيخفيفاتون المنسبجن سواكه مفياره وسيون نوسزائيس ويحملي ادراني ماسهس جاس محفوم سازش ميس شركب سفة بيسنى كوسماك شيئه .

مربه عبد ورمان مين. مرمس کو نيرر کی گرفهاري

ماری الحی بلول کی مزید مرکوسیال اردر سے بین از ان سائد سن بوجرالر کے سابق میں بوجود میں جنباہ ش تع کب سناکہ ازی بحیث کوہ جرالا میں بوجود میں جنبی مغربی ادا تھ بھرکہ ی زمانے میں جرمن فرا اورات میں شامل شاری جاسو ہوں سے ایک شدید خلوہ بید الموکم المحراث ساد سر بھی جرمی کے مباسولو سے ایک معنبہ مامرکز شارکھا ہیں ۔

ر طابہ کے میٹور کو ایس اسکا مدیند بارڈ بس تمام مازی میاسوسوں کی ایک عمل مرست مود ہے اس کے زمانے میں برطانیہ کے اندر آگی مرکز میں رسخت نگرانی کمی مباتی ہے ادر حباک کے اندر آگی مرکز میں باتھ و دیگ نفر بند کردیے مبالے میں یا ملک سے کال دیے مجاسعتیں ۔

مران جاسوی منطوفراسس میر دو نیست سیس درمن جاسوی منطوفراسس میر دو نیست سیس کواس کا در ترب بخره بوا- دو مترست پیدا کی فرانسیدی جاز پر سکند کم نا قرائے بعد کومب جنگ کا خطوع پدا بوا توان کوایک فرانسی تباه کن عباز پرمتش کیا گیا - اسی آشا میں ، کی فرنعرت نومان درت سے ان سے فرقات کی اور فیمنٹ کفائی کرسے عام می ترکی کو در کے بعد واقت کی اور فیمنٹ کفائی کرسے یاکمیٹی میں جائے۔ آپ کی ایسی دُرگت ہو گئی کہ آپ نازگ سے مازک موقع پر بھی اُدہر کو سنج نہیں ہے نیگے۔

نهیں کے اس کے ایمی کے بنی ہوت ہوت کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے ایمی کے بنی ہوت کی اس کے ایمی کے بنی ہوت کی اس کے ایمی کے بات کے اس کے اس کی جگرافی کی میروت نہ کو اس کی جگرافی کی میروت نہ کا ایمی کے بار کی میروت نہ کے ایمی کے دام ایمی کی میروت کے ایمی کے دام ایمی کی میروت کی کیروت کی میروت کی کیروت کیروت کی کیروت کی کیروت کی کیروت کی کیروت کی کیروت کی

جبي لولي!!

(ارمخترمه عجازی محرفه اندا لآبادی)

و د نورتین ترکاری کی دلیاں سر پر رکھارشہر یں رکاری بینے مارہی تقیس مدنوک ہی سی بوجور ميعارى منتمع ليكن ان مريت ايك كانتكفتي اور مند بحكائ موسة جارتي تعي اوردوسري يتي اسلتی بمنی الق کتی موئی وش بورکیل منی سى اف مرك مارى دوج سے كفرار مركسان عورت دور مرتمی عورت سسے اولی آر می تجو کو مذاق سوچھاہے اور میں آو یو جھکے مارے مری جاتی ہوں تیرا اوجو محہ سے ملاکا بھی نہیں ہے . نہ تو مجھ سے زیاد ہ مصبوط ہے بیمر تو کیو ل تنی سہنتی ہے ووسری ٹونٹ کے کہامیرے یاس المستعيب إدلى است ميرالوجه ملكا معلوم مواہے۔ بیلی عورت اولی توجید کو مبتی صورت سی بونی دیدے ، دوسری مے کہا دہ لوفی اسی ب كرياس سف سيعاب حتني مونت روترانت موجاتيب اس بوني كالمسط صبة بياشت یرجر کے پاس موتی ہے اسی کے کام اُن سے اور يه دوسروب كونهيس و حاسكتي اس ان كامطلب ده تورت مجر كري اوراس في العرا فااور كالمحملة ب. کردیا اورخانموش چطئے لگی۔ منگ رفطرت اورجسرو سرواشت کی یہ دوئے یہ انسان كوسمينية نومشس ألمنتي بي



چار آنیبیون کا تواتف غمیز موا۔ بتنا سباج (قوم) کی ہیں بدا ضلا قی کا۔ وکا ندار نے جان اوجہ کرمیسے رساتھ وصو کا کیا۔ ایک سیب سٹراموا ہوتا قدیں ہے قابل معافی جہا۔ سوچنااس کی نظر نہری موگی۔ مگر چاروں کے چاردل خراب تکیں۔ یہ تو کھلاد صو کا

اللہ اس دھوکے میں میں بھی شدیک تھا بھرا س کے ہاتھ میں موال دی دینا است و دھوکا دینے کا محرک ہوا۔ اس نے بھا نب دیا کہ پہھڑت ابنی انکوں سے کاملینے واٹ ومی نہیں نہ ابنی انگوں کے تھے نے کواکیں کے ہادمی سجے دے دیا ہیں کے جار آئے اس کے ہاتھ ا پر در کھے۔ گورا کوف فرجوں کا توں رکھ دیا۔ دائیں سیب یا کوئی دوس داھیل کھانے کا فائرہ نہیں ہے بین کھانے کا دفت صبح ہوناہ آج سبح مند ہاتھ دھو کرہ ناششہ کرنے کو کے سیب نکالا توسٹرانکلا کوئی ایک روب رسیر مار کل کئی تھی سبج ار ساد دو کان دار کے نہ مواقعا داہے کوشبہہ مواکر دو کان دار سے سٹرا دھو کا و نہیں دیا ج شہراسیت کالا۔ یہ مشرا لا دھوا کو زبیں دیا ج شہراسیت کالا۔ یہ مشرا لا دھوا کہ رکی طاف دہ برای الکل بخیب گیا تھا۔ (ازشیر محمد نیمان)

کل شام کورک میں دوجار صروری اچین شد دیسے کیا تعانی میں فرق ہیں۔ ایک ورکان پر ہت ہے، ریکھنے گالی سب سے انظامی جی لکھا ہوں اس کل پر سے انکھوں میں دماین، ور مروش کے الف طاک ہ شہر چا دہتا ہے ہی لکھا ہوں کے الف طاک ہ شہر پر ان دہتا گراب سیال انسان کو کی مفت مہمی نہ کی چرمی ایس نے اس کے جو اس میں کا حاد ہی ہی۔ می چرمی ایس میں سواس کو کا جربی میں ہیں۔ میں اس سے اس کے گاجر کو بھی درستر خوان پر جگو کے لئے گئی اس کے اس کے گاجر کو بھی درستر خوان پر جگو کے لئے گئی ۔ اس کے گاجر کو بھی درستر خوان پر جگو کے لئی انسان کے اس کے گاجر کو بھی درستر خوان پر جگو کے لئی گئی ۔

اور کروں کی خورت ہی ندیے۔ ان سے بچنہ اور کروں کی خورت ہی ندیے۔ ان سے بچنہ اور سے اور کروں کا اس سے ہی ندیے۔ ان سے بچنہ اور سی اور سے بر مد کرنہیں تو اس سے کم مبنی ہیں۔ اس سے کم مبنی ہیں۔ اس بدار می انگار اور سے کہ ان انداز کی ان اور شری ان اور شری اور سے کہ ان میں والی ان اور شری اور سے کا ان اور شری اور سے کا ان اور سے کا ان اور شری اور سے کا ان اور سے کی خوالی سے مری ہے۔ اس مری سے کا اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا ان اور سے کی خوالی سے مری کی خوالی سے مری کی خوالی سے کی مری کی مری کی مری کی مری کی مری کی اور کی کا ان کا است بھا در کی کا اور کی کا ان کا است بھا در کیا گا

بن، فاص كنديرك البدا بالمركف كر خوش بوسك المركب سعدوال كال كر است ديتم و علما المحن حق كركفار" مدكان دار في ترازد والعااب لوك كما! رشك ادور سيرتشيري سيب لائر جهان كر الانا- واكاجسارسيس لايا- دوكا زارت تول، ايك فاست بن فيس دكه اورو وال مرازده

اوراً وعد ليرسيب المستع ووكا فرارك كما-

وبالوحي مركب منسب مستصيب المست

### لوان کی سیاری کی کر لوای گاو در (زحضرت جوش کی آبادی)

یوں ہی بیاری چڑپواھی ا درگا ؤ مہلئے ہوئے بیون کے اس جائے اللے کہتی ہوئی سف خ پر بدیڑہ جائے ہوا میں ممبئی ڈکے باز و مہلاؤ کا کبھی صاحت چشموں میں فوطہ لگاؤ رسے بر مرکا وُ

یفی کر ادھ سے ادبردو رہائی ہے جہاک کراد مقرے اُدھر پر ہلاؤ بنیک کر بھی شاخ برجیجی ؤ ہے اچیل کر کبھی نہے۔ بیرٹنگناؤ بیرک کر بھی شاخ بیرچیجی اور کا دورکا در بیرٹنگناؤ

مرائی ہوت ہے۔ کہ میں اور ہوا ہے اور ہوا ہے۔ کہ اور ہوا ہے۔ کہ میں بیٹھ کے بیطر بیطر اور ہوت کے بیلوں کو بیٹوراؤ کہفی کوپ س بیروٹ اور البھاؤی ایک بھی جب کے بیلوں کو بیٹورا آبنا کو کہفی گوپ س بیروٹ اور البھاؤی ایک بھی جب کے بیلوں کو بیٹورا آبنا کو

نوں ہی جاری جراد او آبقی ادر گاؤ نہیں جب آئی ردی میسری حگاؤی میں غوالمت میں ہوں دل رہر کہ لگاؤ کوئی سے رہری سازگ گت بجاؤی استجے اپنے معنی سے معنی تباوی

بون ہی جاری جا پواجسی افتدگاؤ بیں ہے اب ہوں محملوملوہ دلف او اسلی کسساہ ہوں مجد کورستہ تباؤ دھجبکو نہ سمٹونہ کی خوفت کھاؤ اسلی جاری اس اؤمرے پاس آؤ یوں ہی بیب اری چڑیواہی اور گاؤ

بے ریمانی بھی جب ہی را اے جب سے موقع اتا ہے۔ بے ریمانی کاموقع دنیا جائے اپنی سستی ہی ہے ہو یا کسی بر صلباعتبار کر لینا ہے ایمانی مرسف دیک ہواہے۔ بر مصطلعے بالوزس بر تواب کوئی اعتب بار شہیں کرتا کسی تعالم نے کہوری پوتھاو بھا وہ اوں آد ہے داغ تما گراسس میں یک کالاشوراخ تعب جیا اکثر بیروں میں ہوتا ہے۔ کا اقرار دیسے ہی دہتے ہیں کانے بیروں میں موقع ہیں۔ ایک بیب بھی کھانے کے لاکن نہیں۔



تواس كوكسى يرمفنى موض سنتا بنيس سكته

علامات

ميسيب شرمع مؤاب توعمو أبريض كودت أنا شرع معات بن اكثرب اي موات كدست اورق

ىعنى بوتى بى مىدىدىت باكل جا دادى كى مفيديج كى طهسس موسلي يسرش كايبلا ورج فيال كياجا ألب ووسر سدرمبن وستارياده أسف سنختي سراين عراين اتعول ببرول مي دربيدا برمانات ميس درم

مريض ببت كزور مرماله بياب الك نبا برماله ہاتھ بیرمنٹیسے مرملتے ہیں۔ انتھیس دھسرجاتی ہی الدان مِن سياه طلع پُرمات مِن وست سند مومات

ى سىكن اكثر<sup>خ</sup> بونى رىتى ہے - يەسارى بايش أنافاناً موصباتی ہیں۔ آگر تیسرا درجہ بخرو خوبی گذرجائے تیریون کے بچ مباسلے کی اسب مو تی ہے اور چو مصے ورحب میں مریعن بانکل اچھاخیال کیا جائے مگتاہے۔اس کا

بن رم موجا آ-، دراس کو باررے مگراہے میکن اكثران علامات بالبجو مرض لوث أبلب اور مريض

عملاج

كعاف ادرييني من كوشعش كي مات كفرب إني اورتنس غنداؤست جهال تك بوسك دوررس سیے کے پانی کوصاف رکتے اوراس میں بوٹا سیم

يرمنكانيث تعول لياجات الركنووس وغيره كاياني منسلاب موتوامس مي سبت سايونا دا لاجكستُ ناكم با نی کار بھ تبدیل مرجاسے، در زسب سے ہتر سوست

يهب كربانفي من تعورًا ساتمفريهاً دوتين توريدُ السيم برمنسكا نبث محمول لياجاس ادرًبا لتى كوكمنو وكبي أمارً

اس عمل کے کہنے سے درتین کفتے بعد ہانی ہعمال كياجاس يوماسم يرمنكا نبط يوسيانى ستعفتال ڪتي ہے واکروريا يا تا لاب - سے يا في آڳا ٻور وروز يويش

**مور و و فقی خسسه اب سته کواس با نی کو بینراً بلاسته کمبنی** استعمال نركيا جلك -

جن بر تنون میں بانی ریمانیا کہ ہے ان کو روزانہ صاف كيابسة بإنى ورساك كرسكفنس مسي چاٹیمکاہ خلے ٹری صریک میکسہ جا گاہیے۔

الكسباسي بالمرسة برتون بس بالم مركزام ميس ولماسم ريبننكا نيث كرهول وياجاسية ورحب نوي متفض وابر 

سرك اورا كرايك ووكفونت يي تفي الله والمحالية في الله بنیں اسی بانی باتعدیر بھی مولنابہت مردیج ميضه كزانيف ليبيف رمنا فريمضرب اسك

جبالعرب كل كمايت تونافته وفيروك كل كومات مدانیس آمیل مغایت می فدادی سے برہز داری آ . ( باقی استفار صفی میر )

باسفيدى يزيى به كالركوني فنس ميندك ذل يس كماسيس والمدالي بيسفاه رنياب إدراقيل فناست يمايس

13/ ازجامج سياحت لاعتماني تعاطبيكالجوسلي

ينظ كربالثي مي سارب مواتيم يا في ميس ل جات بس اب کومردی ای کا ارصحت برست فراب برتاب بارس وه بانی ود سرے بوگ بن من مرتب اور شالاس مرس مرت د بوت سے جی اس رض کے جوائی برہے ہیں نقيل وفعام غذاؤن كاستعال سارى باتون يرسي

-= ارضاب بخورعاری پاری ----(خىلات بىجولىكى كەلىنى )\_

فيلكى سى جارىسى-ب، كنريًا كى أو جوانى یو سے جواں عنا *عرات کے دولتے* ہیں۔ میر میر القوش بير لي*ئے ہے سو س*تياں بنارس برلط کی جانگدار ٹی موجوں کا مکر مرانا ہردرہ ہور ہائے مت رہا ابادی اب ارباب کو یا ایکٹ کاسمندر نصی تجب اربی ہیں۔ سنبنج کا تر نتر مجت انبوانموامن برسارہا ہے سونانسکیس عب ارتوں پر ياني من أكس في يتصبح دم لكايا نبونا بھل۔ ہائے آغیش مرکی کیا اثنان ارسے میں جنب کے آدیارے اٹھا کی کے دیکھتے میں ان کے ست دھارے اٹھا کی کے دیکھتے میں ان کے ست دھارے

رساس کے جہاں تیں کمچیار مجار سے بيس كمست أسحدين الصنتي موتي لكا بيس

سکیوں کانے رہی کے انتیں کوئی ہما را پٹی فوں من کا فطرت چرک ہی ہے بیماک ٹرید کے کوئی جل مرکندرہی ہے لہرازی بین رنفیں یانی پر دایش بایش

ضوباشیان سخرگی د وست بجزن گافی دبرندیدزلون سختا آرانموسنگ بن گران کانخور مونو افزار زایش

کھائی سے بیم میں جنت نشاں بناریس میں میں اس میں میں میں میں اس بناریس

مرج نتيم كي التي فردوب كاترانا

وهندلى سكنيار يول من أطبار ياتحبانري دهوني زمارست من سادهو طبيموت ملك

القوس كي صراحين منابسة إرسي بي

تَقَائِس كَى صَدائِسٌ كَرْجَى مُونِى فَضَاتِينَ

برخم ازار ماسب آرب بین شاهِ خاور بن میشنق کاجادو دفتِ سرح حکایا

کھے تو تباز ہاں ہے ہوجوں کی اک گذاگی مسیکے مدے من ترفی کھورے ہوئے رکنادر

یات من اشار سے شیار ہی نظرے

اکننول مہوشوں کی آبیر نتے آرہی ہے سوئے کے کنگنوں مرضاندی ایکا باہی

وائرت کونی ایش منطوی ایرار می ہے

يوليلندى سكافه أدول كالطالع كسيكس وه ولسع والمستعلى واحت موس مح كأمكل في مريج بالميلا بماي دوران يرودي مون دوم أر بنول الموحساكية الديبات بب برمالت مه واست دوري سه كراي خوان ك موسك ساب و علا اشبعه علامات كمنتعلق ترخص أدمير وكي ومؤور معسوم مع ما در اس مساس الروا الرام مع سان

LeCholores perhorististe ويتبتي مع ورب مندو تان كاما عرم من بسيل يعرف بناكل اورب ري ك محدود تعاليكن يكل كوني وجني بسي يتعفاني بنيس مامطور برمرات بي سيسلا والمادولان المستنف وجال الديان لول هبيهمي مفركي أباوي نياده مروماتي سب ادر صاف سفائي المعاشفا منبيرارشا المصودت يربسون

كوشيطة كالصابونو مراست مكانور يرج بالمائي موستين المي كندي سام ملافو كى مواخراب كردتى ب ادر اس او يرمن الميلاب والركانات كريدواح مرجوا التنك بي اوروه و بال يوب أيس سركل ماست اللي يديو من على كم على فوب مواى وجريت متلاسع أ الدار

بوائيم استمال كيت بي اس كاخوب برا- من يرون من م انى د كفير سنا أوسه مراحيال شك وفيون الغراب وفيره مكان من كرابس بكراد كي مسات ورفت دغره المراجي المرجن ما وك مين درفت دغيره وقع ميريوني بيميال كركر اني توكنده كويتي م كيونكر المركز فيسه اورهرا بيال تعلى يرى يتي بب مركانون می مجا دور بنسب وگره رقی ب روسی ساری في مارى ابنيس كفردس برساكه م لتي سع عرفيوس كو م اف نبیس کرسکتے کیونران کا مند ابت تنگ مواکب مں سلے کد وقع و جمع مو مو کرمراتی کوگ و کرتی دہیں۔ كالمراح مع براني ما ات ك دريد كرماماكري موتى منتفي كم بويين كي الى كما تدبيث من بهونجار

يم المن وفيروكي شكايت بدرارتي ب. بانى عام ورس وكر كوتس كارسندال كية بس الموس اليه بوستيس روز وهك ماسكنيس ادرزجن من ووسيدى فرول مثل جسع بعد كلول. ورخول مر بن من دفير وكو را سه د د كا جا سكراب بيتم يىمىلىك كريديزى باق كونهاب فرب كردى بس- اكثر البالغيى وكيما فيأست كايك مكان بريك مهيندكا ريين المراد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابعة سائل میں سیک کہے۔ اس کے اکثروسی ایک التی مس الى جراية المب كورك ويرس كامران مي سنعال كى مالكار والمالي المالي ومسكوماتها والدوايروت

Land franchism Land

تىرارىمەنۇنى غىل دېارىمىتى كونى مېمرىيىت تونىڭ بورك كنالا

سيتنا بي حل كي سري فسيمت حيك بي مونے من فیصرے دکھیے۔ کو بطے انتخار ہی ہیں اڈری ہونی کھٹ این

جؤ دا ترریک می دل می به کیامناظ اصاب السيمين ينوتنامناط

فولى وموى كالمراى وركداس ووى وفي أيها المرابع المساحدة والمرابع والمساحدة

جه تجراص فی سے آگ

نمام ورسترست تلح بعلول تونودهمي ذكعا وجاست.

علوا بتون سنديها رئي الله أني توكعها نابا عن ياب

ز بندسکار، رئین زم رکه عاصام سند کیونکریم ما عام ی

برنم بدر ساته کرده یک تنه که میرسانسته ک

للاهدان توبيعال من أسب روري رو و و

ام من ا**ور دومسر**ی تریز راههای هستان این است ۱۸

منٹرقی زرمتی ہے، اور جبر انہ کی تعلقہ یا ٹ پینوں کسیٹ سا یا

سته دو پری خطق سیریدگئی این بینی تشکی معربی کس

ويعنف عداب سيكفها توهبو بسباس الهمي كذعال رباسبر

مينيكسة يباسي ابدار فوركه جاست توس لمنى ساب

م كيسه ودو ود المعالى بيسه بها إسهار معد سيك

م مشركة بيسر مركواس بعد هر الدر معاني أبر شرايسه

مرویه جنس پروه برگیمی میان شانی میرست مست

كويه كلهال معسوم ترست شاني بي ورالد ره و ال

ومليثا بي بي إلى بول و ُ ملادى الله عليه م م مسا

مے معب بازم منمی کی شاقار جسامی بشدا بوشک یه در

اسی م ی سینازور نیز برواز خرد کرفی بیر می

للته المني وغربت بهبت ورور به شايرا سهد مرس مين ما موجهة أير

الكروومان كغواستهين والميشاء عنبوبين بمفي يعاتي

ہے، لوگ انسس کو ہاں کا جارہ کردے بیٹ ہیں۔ ورہا مؤ تعا الكعاب أربيت بين روست الإنفات اليا

لبيشامين ملعمي تحريب وولا شده ستروان بيرسية لمعرد

المهينين المان المان

6- 6. Car

1 m A 2 . . . .

الارمية كه ويؤوه و راسي المراي المست الراد و مدير الها المها واستكرم أراب باساء كالرائد الأبال باساء 

لوبش سيعفاسند ويسسد

. سے خام اورسٹ ۔ \*

المستراك الماري

د ورأ س كي در شامه د

ساريون سي

یرتهادی شکورمول- میجاتهد پیمامیای انگاب تمرش نيك وواجعي موء

ا دبرانس في مطاخة سكة العلاو مرفع مدواني كي. الكورات كب الواكم في المالية كردبا فهدوالي فرهمي اسس سيط مرسط براتن أقاما وللمغ وص كم مفوريه بي اور درت ورساحين ا يا وَل كُوده. بارجيرا ا ورا طينا بن كيسانس ليكر عرى مواي خس كرد كيما الدلب السوليس عيد الدمسال في جوز في العد اس سنه ابنا برتن المعاكر سرير كها ادرسيه كوالميسا فلطوية دىكھا اور مىلى گئى ... . . مىم ئىنور ) دا بسر يېنىچ آستة ... ايل بوريث تهديدالي وبعرض زدكيوا ....مانها سأل كالعلاج تَمَن كُمَى كُم تُنْهِدِ بِيجِيغُ والْمِي كِي أُوازِيهِ رِجِي أَس بُرْمًا تَعْما -

أتى درمي تيزى سن معاك كراس تحقريب مينه كيا-ده الیس ناختن کی طرف دیجها اور کهای آبید، کیمه نروه بیطهار شن نے تبر روانی کی ترف دیکھااور کہا م ہاں ہاں مبلونا <sup>ال</sup> اجان يمست تمهد نزيدن جارتني بس موقعه ورزول ويجدكر يرمسطي بهايا تهدواني ومجوجهوني سكيم ساصبافوو

ون میں بانبدی سے کھا اکسائے برانٹ کی قلعی کیا دورو سوفه مفام سبزيان تمام موه مات احدبا زار كي مثمان ، درد چرد بیضم چروست پرمنرکیا جاستے -المرك إولي بناساه وبالفات كالبهت نی کے بھا ہاد ۔ رُبانہ مائے کوفیا سے دعملوا جا، ب أرتى رهف عيره بالموتاس كي في اور وسارون استرياني تني في المناه يوجس ما هذا يرك ويروره وصافي المراسب ولاص 

﴿ صِيبَ ﴿ حَلَى لَوْمَهِ يَعِيدُ كَانْتِكُ إِنْ وَيَكُو لَهَا إِمَّا سَبِّعُ رو س سکاماناه و مرسکاوور سے بالور کوهنو ی واند کا عمل کمیا لوٹیا ھا ہے۔ ہرجس سک یا موسی کھی میں دسٹانسوں پر جرون کاجا با بهته مانیا سهامنها توبان ۱۶،۶ م مهارل وراه فوسروغره

ن ونوں یں کہارتا ایمکن جساف ہو اگ عاصل کرے، اور استندہ ماروری سنه کابیت موسله ساست سادر رس دراور باسکی سکه ور روارديا نهري يستري داف مي زرك الله جايا بسه المريند معيدين المستبية رسيه بالمنتي من والموسيدي راثيكه بالبري يابات يعامارها وهترية فسالوك كراسيتنا سية الماناك حرائيرية المساه ما مات المنتان في من التراضيا و سى ماسىيە ئۇرنى اربىنيا ئىقىنىق مېن دائىتى جېسال كو

الريسيكيم يهذا - شه -الحويث وتهدون سكام بالعمارية والأروال وراع بموسا هر از که جاست که ورسیاندر پستیه و سیرمیمیون ورج جارتي فرز كرير من من من من سنت بييل

صفي م اسماك ا يُسادو يه يُرد ساسه و آن بور 3 6 4 4 444 الأمار سيال يدي سين ور سرم - -الرويحي وسي تفوس

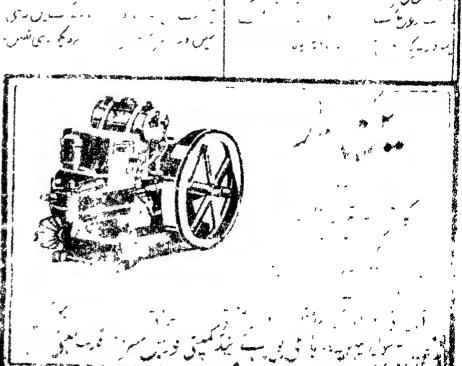
المنسسركار تهدوني كي أواز بارست كانول مي نمنكي مي محومها بي بيامها نعاكرا بيس أليس ورعس بهی فدراد و در فقرس موسطیم انتیک نیس نتیجه والی کوباربار مكان يطا : كوكها مكرام الماس الما المت ست كاركيا اب

ومين اطيف كها يمن ترفدات ي مبوس م ے ہیشہ شہد خریدا کروں گی میں ہے ہے صافوتر ہول

أس بيح كونجب وا

و رو ين مولاد أن ما سه يو و الما المائد ما الوار والمستح F- 6 1-15 4/1 غة بي أير ديسي طاق س م و في المن المبترية والمنطقة مَنِين رَمَّتُرَ تُوسِهُ ﴿ ﴿ سَائِطٌ مَرَ رسة مِن كرم در راد ك را با ف الا التي الراسي من يا الوالي الله من الدوما يد الرابي المن على الرابي وا رس رق به مار کے سے یا کہ ، ب کا سو سے بھر کھر نباري للامول سالتي م ني و ير نن و اوها حت والعديدات ما وال وهور والمرات **من ما بر سرکرت میا**ل کی و عال او اليراك ال المادة كالمناة المنظر الرفاعات وجاهم موهوري تو الأميسبولي مالون أو با س و با تیک و سه مناول و که زو و اس میدر نیوزون افول عیره تو عي وصل سهمين البيمتيم ورعلد وي مرقر 







سومارن فا يك احبار بدنن مت كرمه ديث بيريم وسب المراد المعرض المساء الماس المستادة في المارا م المحقوق أمهدين والبشدى جاريبي هي جرسول كأخبار سبب كياس جلاس

> اسشنتون برافان ي مه تما محار مقل در كانكريس كصدر بالإدار طبير برت و الماندان السريس التي وين ينفي ويداكون سبيغت سلط بها تاجي اورد اجتدرا إو جي د بل وميل ك وحدرا يك مي سيتين براترك ورواس ببه ليهكار براه بإركس ينتج - جهامًا كا خدهني الدربا إر راحبر يجوا برا إوص مست مشرحناح ي جلت ماتش كوردا؛ موسي جس خوراسف مشرفباح ست باشجت كي اوروبات ە ئىرىئىت لاقات كېيىنىتىك دۇپ بوت يىزىنى ئىدىس، ئەكلىك كەسىكىك دە كىندىم ئى جىن يجنىس دس منٹ بہ فی سمنے مب نہا تہ بئی در ر م<sup>ن</sup> رہا کو مسلطاع ك ساتدان كايس داك أيك مى كوردان موطفة تقريباً نن ببع والسرك كما توتيول ليارول ك

الأرزاد بيت جواسرى خلين لزمال ليذريخ العنهاكي سنابه رقات ي بودمري خليق رياب كور فركو مطلع كيارده وزارت بالسائي من كورزماحب كي الدا وكركى الديت بالمين بي

ا ت السيت تمريع مولى-

ببتى رائىكلىك فاحس الأنكاركي طلرىس · عابق برطا نیریں جو لوگ مشر چیسائین کی درای*ت و طعن*ک نہیں ہں اوراٹ بیار ہورونی کی منسبر ہمی- یے کاری ا ویصنعت دحرنت بس گرد بر*شے متعبق حکومت مسک*ضلات سبت ئ تسكارتيس كى جارى بس ا ورغيال كياجا آب ك ساهميرين ي مِكْمَ عنقرب ہي منه چرميں کو وزير عظم نبايا مِاستَ لُا يَرْبِ مِن تِبايامِ السب كُوشَرِ فِي أُورِبِ مِن مُن كَلَّ مد فلت سے معلق مشر چیر لین او دو طرح پیل میں فقالات السكياياها المو

فمنعته فيحرف فيجي تبيراز يأب امرعيه جايان ومبذر شتان سيترين سوتبا ن حار معلم بقى سېۋەم دىل سىتەدىن دارموسكى،

بيتى المبل كما علا في شمر يجي وراميكوشا الماس كوذ معبه عرصيت ست التومي/بيبا الدفئ كي ميناس الان محالميا سن كود ومسلما م مرسر **من بنها ورف ب ا**ور مشروفات كالركسين إران مين تنامل موسيفهي اوراب ہ ۱۰ مسرور ک با وص میں ہے کا مگر نسیس بار کی کی فعداد

ری میں است کا و درشد ایرانی کونسس کے اجداس میں روسي ور رف بجريوريد له الصليمي تو بزيس أي ليل سطح یہ سے اغبارول کی دائے۔ ہے کہ فائنس کی سرخت ہم کی تجویروں سے کوئی بچرہی نہیں ہوسکتی۔ یک، المبار منظ لكوسية كرصيم لي تؤير س بيات راس كي در ستايش بول مستنه دمشاري ويسه سنان كأيتوايك من بوتا سسته که ادراغبار محمّ سبکه روس نجویز د ا*ن بررخای*ز ودوالن سنة كاركيا توسيرك سالسس سيته كالوقعة ال جائے گا۔ کوئی دہم میں سے کرش در کو اس شمر کا موقعت

ار دست سك مركين معرسك يني ملكومت كواللسال ع وى سوت كم رئيمن جهار الشيء تسالله شاسب جرمنون سنے یکو کردسی نیدر گاہ پرسیجادیہ مواندر بھے روسی حكومت في جعوثه وياست الرئكن ورزر من جهارون م سانه باروسه يحساعل پرويمهاي- اس عيم بعيد معلوم نیس کروه کها رسی

ایک سرکاری اعدان منرے کرمارے مورصیر ممرک<sup>رم</sup>ی برمولئی---، در زمس برا برمیدتی رهبن-برطانی مو، نی جہا زوں نے دیجہ مجاں کے سنٹے اڑن کی ۔ اوھی رات کا ایک کم موالے اقریمام تبارس کی سے وایس اسکے وشن ك جهاز، رب التي بريد س يم با وجو درطاني جہاز میزیم علوات عاصل کیسہ ہے ریاب ہونگئے فرانس ين بطِت بي نوجر مريم سن سرء تي حمد كا الارم دياكيا جها دولعاتی بین وب اگردار ری و رین سنائی سه رى مىس مركارى د ستانددم بود ب كربطسانى عواتی بهار ر سدس بسر و سینتمالی صوص مرتی

مكسوات مايس بوود. N. BURE AU SEX UAL رمحة أتعيمل گیروس را کرد. مرکز انسامان که: See From معتق وزيسه كأ وأم ستمروس والمراء فيرسيدو ماري المارين مدمر تيست مراجي المتعلق

ك بدر في ميرين في كيسكل در ل عائبتي والسساء وأبير فطرمام يروفوا مؤمرهور جركا مراء فم يسدمسكون سروال ليمه الشُّهُ رُب، اراس کی فوجین شیت سملهٔ کامتعا مه کرست سکے

برشان بالدسام المراز المسال مان ت و الما حول كوال مصدويا يا د باليا و باليام بن ترحمي موسيلة **شيمه منه بن بنال ب وانس از واکيا، جي گ**اره يمعاوم بس والوجهاداس عن أصا ادركس سفاد إلا مغرِ في و نت أروس ( لوينيا يُر كاه و ملاقه ( ب ير

روس سنَّه قبر عند مُركِياتٍ إِلَىٰ شِينَ مِن الْمُسلِمِ سُارِيكُ برز دیبوشن منظه رکهاسیته جس کی رو- ننه دس هست قه نى بدىسى مئرست فاتم كرسىلى كالالان كيانكيا سىلا-موسيوشاش كواس ششل بمبلي كالريري بردينك

فرانس من في يون مان كباب كدا سربات وصلات می سیدرد بار و و شا گرر ، دری به عرفه کی اوج ب پر ہے مینی بید ہو گئی ہے مزید بیان کیا گیا ہے کہ مو نه دار داهندگی آم سه دالیس، ای بس، ن بس تدر ای در بادا دند بسا موقتی به سار مرس می مهد ان اس ب المسته يك كولولست داده-

المرل في را تجسر كار ذين وانسرات مي الأ وموسايو پرتبصه سره کوت موسئ لکوتاست کاگرٹ در تی میسی مناصب المعكم سسط شابي كتي ورسيت منا سب كام ب كي تویهٔ مانی سه مرکزی ذنه داری کی انتبار تابت وگی.

الله تا اوا ول المروسة كوس بالاس كاري وم میں یو بی اسبی کی کا گیس یار ی سے اجلاس میں نغربیاً و زیر مختلف مغربری اجلاس شد کروس می -نبرردالون كواجازت أمبس تقى البكن بيان كياماتها نپیدشجی سنے بین الاقوامی صورت حالات خاصر کرمند برین پنیدشجی سنے بین الاقوامی صورت حالات خاصر کرمند برین ست معالات برروشنی دانی.

مدرا من سکے وزیرول کوسسو کاری مو ترس اور فرنجرالماموا تصاوها نفول ساستعني وأف كب بعب فاليسس كرويا وزيركني ورمس مرش وسينسك بعار سار فری باست اسبهٔ اسیه گرد ن کوسیط مسائم ادر ور مراعظم در او "ما است مست كرومي رئيس درسكور ول المكبون الكاملي فسوب ورث يزن من سك وورب سروساسته مغری ما داری به میس ۱۰ رید ک<del>یم سک</del>

علاه فلالنان أبجول وكيلن لأبو بالبرغكيت פער ופער ופעל ه خارا فجدين مُسده ﴿ وَوَالْ تُرْسِينِهِ . . . أَ \* نَا بِرَهُ وَكُنْهُ وَالِي مِهُ

اران پُرانی تج سبکارشهو: حالمه . . . مهدور

الماري الماري الماري الماري الموادية はというというから معيالان عرف الموراء والرياسة والدار كام خراجاً الواس بركالواس كي بعيدا شروا كرفي تعي الفيس برسائه كياوزس أوجو فعصسته يجي زياد اد محی تغییر بامدوره بود و یان وزنی متعور فرار بسته فره او الماتي ومراسطة المرافقة المال بي ومال سكتى تقليس ال فورتول مِن السنة النوسية في يداد والما كالموجيث تى مولى عرف مرم كديا تفادره دي مسالى كى عرب برا ما في مجوده بالأقر وأنه في المعرب المستنفي المعرب وبار وقيس ونيا معرم بهترين رنوس ماركم فالنس ور باقامده مردول في طرح كام رسيف يعدي ما في تي تقيير ره مراب وشي منبي أرسب اورهمده طريقه يركرني ميس جس كو دُنيجه كرم رون أو بعي رث ك أكساء كساسة الخ مشراب بيب يُسَادًام مِيني كمعلَّول مِر آنی نمی:دروه ایک باسنط (ایک انگریزی جایز)بلاکم وتعنب ادر بغيرسانس النابي عاتى تعيس-بهادروك إن مفاءات برهوكا وطست مدا مضابطة رسيت سلط جهال ن مرسط مص رہے سے تعوروں کی مزور سے مادارس المتى رمتى تعيس اوراً رائش مها ان او رقصو كريس

رهنی میں سرت ديوري سيفائده التملية ٤ ٣ ١ ٩ ١ ( د عي الوون هيج

ره، مرت رواً زارًا بدُ في إيس وُزي مِين ، و**بمير كما** 

تخلیف ده ادر بهار کرفینهٔ والی ترمیب سی ساتند **کرنی مِنی تقیمی ا** 

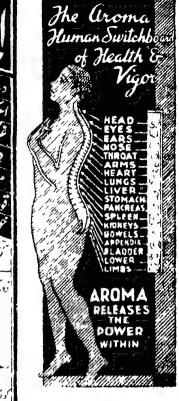
جن دُارُدُ رنْ الْعُورُةِ وَكُلُّ مُعَالِّمُهُ كِي الْبِي الْعِي سَلِمُ مَعْتُ الْحُولَاثِيُّ

یاطلاع دی کر بعود بهمانی اور فرایس که متعارم دهای با افاقت ا در طبوع سیس به

، دارے بردلی مرکس شخص کے امرا پرس ایکے مکان ہو برياد بائ بواسل مي الناب مي ما الل يرستر في ولوري كلمد يناجاسي -ر مركوني رس شرسية أورى كالفياب فركيا ما لگا ده معی بارس حاصل کرستاه است سیم مکاف ر بری ا عاسکتا ہے بشر ملک دبی سرف واور کی من كرشيفون رديا مبائه وربارس بميين كم شيتن كم معضس ماوت باك والصفاكا نام دلين اورمنسر

ومیرو تبده پاماد سے . رما اب زمین حسینگی من کے باہر کوڑے رہے ك عزورت مهد نه ريشان وركليف كي عزورت م ال موملدي ل جايا كرستكارية مام ما ثيال ورغدات مرت دواز مين ملتي مين أر

## کیعے قام کم واوں کو رُو کرکے املی <sup>و</sup> واقی عامل كرني كيلية أ**روما** أي متينداه ، گی انساک بیت بدل مرحمی کامونی ایت بوگی (۴ آپ نیکے دار م کے ۵۱ مورٹوں می مامار ن فون کی تامز دیوں کا



BHARAT PHARMACEUTICAL WORKS. Robtak Road,

CAN BE HAD FROM ALL CHEMISTS.







رخم بلکه ، ن اور سرکا کچه هی مرس هو کیو تکسوره مره (Cuticura O itment) کو لگا ہے سے آرام ہوگا۔ سے دواحاء ن اور ناراروں میں بکتا ہے۔ كولىكيوره مرهم

حارش ببسرى باسور ايكزمه موسكرى يسهون يهسى رهسرياس

جلد ذرا بھی چھل جاے

CUTICURA OINTMENT سے جلن اور درد سہیں بلک آ**را**م اور شعا ہوتی ہے

خواہ سوی چبہ حالے خواہ سخت زخم

ہو۔ایک ہی بات ہے۔زخم مین

ہب پڑیے سے بڑا مصان ہوگا اگر آپ کوی ایسا مرہ به لکائین جس سے

جرمز من حائین۔ رخم مین پیپ پڑیے

سے ممکن ہے کہ عضو ملکہ حان کا بھی

هصان ہو۔پس ایسے حطرے مین كيون بهنشه اكيو الكيوره مرهم

(Cuticara Omtment) کے برابر کوی علاء بيس دحمان كه تكبورة

(uticura) کا ما جانے کوی حرم جیتا

مهن ره سکتا اور به پیپ پل سکتی

ھے۔ رہ ایک لا ٹانی کہان ھے۔

متامحمول سيك متهويتهزم وكالأئقن

نسوهی اورابیاری دبازی، سالی که بوانیک یا در نفوی و بات تومینی دومیه میگیری نمشنی کی نمومیند معالب باید بنهمیرشان نسبوهی اورابیاری دبازی سال که بازیک باید نفوی و بات تومینی دومیه میگیری نمشنی کی نمومیند معالب باید بنهمیرشان ي عن فنت يم ما يا ي كر مان القرر موسني بهتست الرحيل Mohani Bhandar delhi

معناه وي لإنديانيا وركه في عاينا<del>ب</del>



CALCUTTA - BOMBAY





# Ilustraled

Z ANKS

Na 307

DELM 141h NOV. 1889.



سالو سالهدود در آپ سفراس کے مھٹو ملتظب ھوگر

ياقت مواهر لال فورو الك آپ نے دو بھر - اشلاع کی محکو میں کہ ڈیدی کے قمائدھوں کر کانڈر فس کی صدارت کی

ستر در دل آپ نے درطانیہ کے مظاہم طاقت الا سائرة يوش كها هي

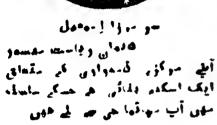


هر هذار جو ہم چھلالے کے مادہ رہی ہال ہال









تاکلر دان صاحب وزد اعظم سر آطے سوعد کی کادگر سے ووارت کا إحدّه في كور فر كي حهر د عر هيا









المُن كو كوم البح مان المن و كامر المعالي المان المعالي الماني المان المعالي المان المعالي المان المعال والمان المعال المان المعال المعال المعال المعالم المعالم





مُقوِّی با دا در وکوب با در داور ادر ملاً دو دمبک طلاول کے است تبارات آجیل بری کنرت سے شایع ہوہے ہیں ہمیں بہت دنوں سے ایک ایسے سخد کی ماش متی جوجے معنوں بری جنید بے ضرا ورزو دا تر بھی ٹا بہت ہوسے اور قوت مردی دطا فت جماع میں ضافہ کرکے عام تندر ستی و بھی گائم بہنچائے ہوائے تھی قات وتجر بات کے بعد جو دس سمال تک جاری کھے گئے ہیں ہم بپابک کے سامنے ڈو دوائیں تھیائی "اور سف بابی" کے نام سے بمیش کوہے ہمی ان جاور دائر دواؤں کی تعربین بیان سے باہر ہے ،

میان برای اور اور ای و اور ای کست جوب ع کے اور ایس کی برای اور ایس کی برای اور ایس کست جوب ع کے اور ایس کرت باری دو ایس کرت برای اور ایس کرت برای اور ایس کرت برای اور ایس کرت برای اور ایس کرت برای کست کا برای برای کست برای کست برای کست برای کست برای کست برای کست اور ایس کست برای کست اور ایس کست برای کست اور ایس کست اور ایس کست اور ایس کست برای کست می ایس کست برای کست می ایس کست برای کست می ایس کست می ای کست می کست می کست می کست برای کست برای کست می کست می

مفرسبانی و دهیآن دون دیگر اجری و بان نوس عام ب اون دوسانی کے اجری کافی بیتا کیاتی پر اورای کافی بیتا کیاتی پر اورای نامی می استان کی به این ب

نعجوفی و مصد کے بیکن نیس ہے ہا دیا گیا۔ واکو مواصل کے بیکن نیس ہے ہا دیا گیا۔ بنادر دار زرمر ورانو رصاحب من فدر نظم موسف معدت انٹرویوس درایا کان کا آندہ کو روگا م اس منہ منہ میں جا گران کا میں لے کا گرفتہ و تان کے مالا شد نامانت دی و در کو اوائی کے آنے ذرایا کرنا و بیا موضا و شانج و ن موت افغول فائن ن آسانی دعوت دی می

جرمنی جارجگ آریج ایم جرمن جهاز حیواردیاکت دخی انترنیس طرمی)

پوردایا ہے۔ ایم ولی مرسودروکی ملاقات ایم مرطفرالندخان فرانس میں بندن مرطفرالندخان فرانس میں

اندن الومبرنس طفارته خاں اور نوایا دیوں سے دیگر نما تنہ کے ختص دورہ پراج فرانس آئے۔ برائم بیان کے در اس آئے۔ برائم بیان کی اس کا کوری کے بیان کی ایادہ سے اور اس کے بیان کی ایادہ سے کوری کا کی ایادہ سے کا قات ہمی نما مذالات سے طاقات ہمی نما مذالات

خیمندان امیمانیدا ۱۲ اسار دوانی جمار دای خرارمی عراق گورمنیف کاردر

کرنتی کا تشریتیل سروس) سننی مونیکا داد نومبرد عواق کی مکومت نے امریکیت دلاک ڈالوپ نیدمد بسیار ہوائی جہاز فرمیٹ کا اُر فرردیا ہے۔

بروب کا آسیروا در بادشاه ادر ملکه کومبارگیا معداد دینمی کارسادگیا

مدم ۱۱ نومیر ویشنیم کی مکدادربارش و کومیت ارمداد کیا، جیرانعیر صنعت شنه کوشش کونی برمبارکباد دی در اور پر امیدنا هرکی ب کوامین محال کرنیک کوکی او بهل میک

کراس وردمعمر شرک روسی کراس وردمعمر شرک روسی کراس وردمعمر شرک را سال کرا می از می از

اجرمنوں کا بیان ہے کو دوس ما ڈسٹس کا بتہ چک بیں اور مجرموں کے خلاف ملد ہی مقد سرمیلا یا کے گاروس ما دنہ کی خفیقات کے سلتے جو کمیٹی نب کی ہتمی اس کے مباران کی تعدا دنگنی کو می گئی ہے تاکہ تمات علاقتر مو جائے'۔

التجلیم مروات موج کیمیر ایس از مهاون جرمنی کے حقید ایرو کا المان دیج مائز سبیل مردش) کردن در در نے خوارد کا داران کا دیا

کندن ار نومرز جرمی تخید دید یون اهان کیه م مادگ ب خی کرماصل رئیا راستهال میم مرجوط مت می کنتراب خاند مراض سکتی ب وه آزادی حاصل میک میر ابنا دارته معی کال کتی ہے۔

دیائیداس دباری ۱۹ مهازی سے و است سر سر ملکی مرالی مرافیات نئی دہی ۔ نومبر فوریت بیٹ کمٹ مواس بی سنگی دائر سنے دائر بیل لاجیس الاقات کی۔

ن ده البعي بك دالي بنيس تأيا هذا ل كي جا تا ب كه است

ن کی اگ ہے کہ مورجہ بقور می رکزی رہی ، مدمار جرموال

ائین جد کے واقعات ہے، واسس کی خاریب باسیسسی کوماکنل بدل درااسس سے پہلے میو سام کا معاملات پیند ملے چوج با ویوسٹ پر بین کی کاسد انہوں کا مشتر پیجانا

مورد او نهوسه و مورد استران المارد او نه وسه و منود و مراس المارد المارد

الترسی روس کے داکٹیز اسٹان سے توقی منورہ منہیں کہ کیا گیا تھا اسے بوج ب روس سے بیخیز مینی کی کہ اسٹازم کی برحنی مون در کہ اسٹیز کا کسٹ میا بامن اسٹیز کا کسٹ ان اور بطانیت کوئی افز جہ بہت کی اور سس کے رسس کو اپنی پوز بیشن فرعفوظ معلوم ہوے ملی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے خبال کیا کہ اگر حسک ہوگی اور سس سے میں اور دہ سن اور

روسس کا سابق دریفای به جهمبته سے اس ا بات کا عامی تفا کہ مزی جمہر پر فوں سے اتحاد علی کا بابا کے فرآ مطرف کر ، یا گیا۔ ، ستان کی طرب یہ انگلسنان اوز راسس کو بہلا است یا مقاجس سے صاف تطاہر ڈیا کردوسس کی خارج ہے پالیسی میں اسم نے ، طباب موری میں ، جب برطان سے ، اور است سے باسٹ کے محمولات کے م

ن ایک جنش سلم سے رئیس کو تبقان میں تجب ا طانستور نباد بہت ، اب لمبقان کے مالک اپنی تجارتا کے لئے جسر منی کے متل نہیں ہے ، مبتاری نے میں آسکا سے الک تجد نی معاہدہ کر بہت ، مبتار کے حزر الل سے روسی سور نیوں کو ب شریف کہ درداز س کمی نہ چناد ، کو بعر اسے بل جا میں گئی کم سند تی گسلین جا کی تیں کا من بدیرات یوس سی مکن دہ بی روس ہی کے فیقد من بدیرات یوس سی سندر حزیر ہوگی جنگا از رواز میں اسی ت رکم ور موتی جا کیمن کی ادر رواز ادر رواز میں اسی ت رکم ور موتی جا کیمن کی ادر رواز ا

اب روس کے لئے بہت اسان ہوگیاہے کہ وہ

جنے ہوائی مرکز حیات تا الم کرے ، فان رتب ڈا ب

كأألهن كرروكياء

مزیدبران پرسب بر سدروی مواهیمه از او می اسی ت ریم ادر بوق جا نیم گی ادر آم ا پرکب سے زیادہ حاصور ملک بن جائے گا امرا باہر رہ کرجنگ کے شعلہ کور دسفون رکھنے کے لئے ا جسیونی کو ابن میں بہا کر مائٹ، جب تک جنگ کے دونوں فربن بدھالی اور کھان ہے بچوچی نہیں بہیجا نیم ا کے دوسس میں کرسائے گا۔ اس ونت کوئی دوسلا مک روسس سے زیادہ اس جنگ پرزوش نہیں ہے ا یہ دو جنگ ہے جواسٹان اور مولوز ون کو بہت مرا کررہی ہے ،

المستمان كي تخسيري الرنتبائي بالبيدي كم مِوكى، به بات بانك صِنْعُراز من عين النَّمَا لَيْهُ سان ظاہرہت کہ ریتسر اس موننجیسے مبتبر بن فاگا ا تفار است راگزیه وه دل من سیسرسی کالبی خیرخوا ننس ہے ناہم، ، فرمنس اور برط سیسہ کی منی مات کی ط مناجله اسبت به دونورج بهوسنس مدن بوسن كودوم زمارہ کا سائھ کے بہیں اڑیہی من بکید باکیک صور آ كسك مزرى أبي ميكن مسى مول كورة كسر بمي سي اطرق الريابية بس طرن حسيد ين ايت المليك توقبهب وجعد كرين كصلت كبك مهانا والماركان فالمعالفاروش ب استی تعبی نسر نسانههای و در مسبراه سر تعبیب رمی فوجی مستررمبون من ه ون برگیا- سریت ایک بہب بڑی فوج کو سرکت وے وی ہے اور حا ان سے ما مِنى صلى كر لسنك جدابيا قرب وجوار كي بو فيم في مالك بروحه الأنسسروح كرد للبت وس التركي کوهبی د کسنس در مطانب سه سیعیبی و کریز کی دیدی كوسنسن كى اميكن اس مقعدين الشكاسي إلى مفییب نبس ہوئی،اب معام ہونا۔۔۔ کہ تی روسہ حبستريني اويقابان مين ده مالك حباس زكذبري فانهب ابس كوسشوش مي مي كه نسيس مي من وكرد ليا كى جمهورتوں كونفعان برسخايش مكن كها نهين جاسكا كەنسىس كانىتچە كىيا بىرگا،



And the state of t

ديا بريم عاملك أوم بريكين كابينين كرن ب، دنياس الكفائية وي السائيس وكميان الوا

افی اکمیل فرتس کے ارتباد والسس کے وقت میں ان کی دمین کے کے ایماد کیا گیا۔

ونياي سبسيرانا فنابى خاذ فيناجي كالبيد س خاندان كالبكسو بالنيسوس با دستنا وبلين مرطال الك مكومت كرامنا بيعين ينكال بايرانغاه المانك

ندیواستاره رسکونده استدی سه مخوط استی الکرسل کی دوری بسب باتنان ایک گفشیر، مرزس طالبای

يرب ك مفهويها والهاس كي أبك المسترك

جبتن يدرسي بإياس امك بيرانامل وجوابك بقرے بتاہے اس می کمیں برکوئی جربیں ہے۔ ران ملاون سن بسن بنوا ياتفا جواكبركي زلمك من بريكي بي ايسااونكمامحل دنياس الكبس سب

المسيعكن كوسسيري برتبه بي كوك برا يعمسنار مبل كاسفر كرنا إربلب

العداد كالعال في مكند كليد موسم فل بي

المرابع المرا

الرحباب فراحمن سينكه جولة ن وكيل مسهار نورا

وخاص مستميم وكلي كيان بعض سندائد مهست اس ت ، دُور بس کان کی روشنی هم مک ، در نزارسال مک بنجنی سے ،

تاش سيسات سوتم كيمنتك كمين كميليا سكوتر

زمبايرل قت جويزه باوشاه برير جو محوست نهير سنجم ميم

رنىياكىسىسىنىشكى زبان مېنىپ،

من ون كابترين ملاج ملى براي نب ب

سندر کی سے زیادہ گہری مجر تالب کی جوشے اوالی اُکسے ہ

سورج اورزمین کے بیج کی دُوری 4 کروند تیسلاکھ سیل کا اورزمین اور ماید کے بیج کی دُوری وولاکھ پکاس بنراز سل ہے

روسفنی کی میال فی مسکنڈ ایکسلاکھ ۲ مہزومیں ہو،

سكسول أيش مورلوا دفرماه توليدناس SEXUAL SCIENCE BUREAU رو<u>ت می می انترون</u> لا مورت الات امروی ما نعمسل اخلامى بالقدر بنرست معنت طلب كريس بمارى زم بندوستان مب واحدث اورممارا نقلق وتباعم سالمير کے ابری کے ساتھ ہے بخط وکن بت انہایت پوشیہ

اداری دِستار 🌑 . ۹ میل فی منشب،

عقاب، يكمنشي وماسل يرواز كرمسكندب،

لآبینشدین. والکه خاندان مین. والکه سائبکلید هر يه ير مس كم وزنت رها يدين بي ،

اسنان مجعبر مين درسو كوريب الماكب وي الي

تام دنيايس بجونشارم سب سي كرم سمندب،

ا مقرکا با مضنه مخدغازی بنیا کاست الباته دی ب، مها مشد و نش تر این به ،

افرید کے مبغر مین است کھے اندار کی میں کہ الد فات سے پنج نبس امرتے !

بحريا لن كبخ المربيم كى اون سے تقربب أ يكرود منشقر لاكمس كولد برسال برآ ، يبونله إ

سامى يوربكى آبادى تقريباً جوليس كروزي،

سوسے کا وال بالی سے واگا ، جاندی کا و اگا، باب

افرىقىية برصحت إ دنياكاست كرم ركب تان العرن مي مبت رمي رقي سے مرات مي اس متد سروی که پانی مبحد سروجانگست ،

شادی شدرندگی کا بوالطف صافح نیکے کئے

واکر مہنس مار استعمال ہے

«اکر مهنب کی و ایال مردول اور عور آرکی کروری میوایی داعی کروری و طاقت کی می می سلند بهت مفید بیای م احتلام كودور كرني مين يا دواشت واعن إمات المعيم بي ملاقت مبنى ماقت كوجهما تي بين الريكا وستول الما تتنبية ، دې گونو. اُبحال کرتاب عب ست آب گرستى زند كى سے مطعن اردو پروسكتى بىن اگرانگى موجى كون سايد اېرسان پېۋ ٤٠) جَوْرِ كُومغبوطُ وَوْانَا بَانَامِها ﷺ بِيرِيَّ وْاكْتُرْمبنِس كَالْمِيهِ فِي الْكِيمِينِ الْمُؤْمِلُونِ وَاللهِ ارتی میر ۱ فکار مود مشتی میزا برست میزا بر ۱ در میمیرین ایجی ایس میرد می**ل فودگیرین معداره جوان کوسال کوسال کارک** بي محى فامر موة رع ك بوقت مزورت مرف ايسى وزكر وب ادراماك بدارة وبعد ما ماليات ة ، نفك كالعد المرابب . والرام بنس كي كوك الدواره والى كوكول كريك من البيري المري به ينت ويات المرابع بأبغرنه بمسرولة أكساه الزيب وق مرنيد بركه الإخلاص متلمميث الميثمة وفوض كوستا ويا في المواهد المنطق ب نید کی سیستد کشیری گیٹ و مسلی سے وابستار ہو

بران حرم كوس وكتبل بررسال مندومنتان بهريب سيصح زباده جالأ المحييت بغزلمة ہمانیے مزار ورمشنگ خربدار سرسال نفع سے مالا مال ہوتے ہیں میمونکہ ہم بہترین کوالٹی کا ال کم سعے کم نرون بیوسیال کی کرنے کی کائن ڈرینے ہیں رسز نہے ہے کوٹ وا سکورٹ چیٹر اور عمیل جو دوسری حکہ ہا ۔ کے نرفون سے کوبا، جبت برعی منبر، سکت ان می حید مسالله نرفن مه خواکر آ دنا "في آرمحر دايدين في ما دارد او انها RAJ مرادد انها الحجام الحجام الحجام الحجام الحجام الحجام منجرت المائدي ووالراكو المجي المعالمة

استان مي ديوالي!

مبحرر ہوالی آگئی، بہسم بھی مہتر بوگیا، رات کونومشگورسہ روی پڑنے تھی، یو ارکے موقعہ یز کا مات المجلت ملك أنهام وريير يلغول كي قطا وقطار صيابات في الدن ودن التصي الدوم كم الراروكي چېپ رامېيېل قابل د بېيههه مېڅما يئول، مرمزول بمعلونول، برينول، اورکېږدال کې دوګ<sup>و</sup> و سې<sup>ښې</sup> ايمينه معبارا چن*ه کوهو* ک سے ممواچلتا ہے، میگن ہم و کبیتے ہیں کہ موسم کے بدلنے ساقد سافہ ملک کی سے ابھی ، اُل کُن ہے وہم کے موقعہ پر کا جمر سبی محرمتیل موج دہتیں ، ترج سب کی سب ستنی سرکتی میں ، کیوں ؟ اسسانے کہ وہ برطانی سامارے کا

لیکن سوال یہ ہے کہ اسٹ مخالص ملی اور تما می سشمار کو حکورت کے مقت صبیح بلک کے اعلان سے کیا تعلّی عقبا ؟ ہم پوچتے ہیں کہ کیا جنگ سکیا خسستام پر منبدوسسنان کو آزادی دی جائے گی باحکومت برطانبیہ کہتی ہے کہ صلی سنا بەنهلىي ہە بلكە يىسپىم كەتم اندر و نى اختست لما فات كو د فع كرد ، ظاہرے كه بدا يك اندرونى مسئلة ہے حبر كل تعسسكية ہندومستِنان کے بامنیندوں سے ہے،اور کا نگریسرکا سسیاسی مطالبہ ایک قطعًا بیرُ دی سے استعماری ا ا دربطانیکے رسنسنہ سے تعلق رکھنکہ ان دونوں مسائل کو ملاکر بطان حکومت سے حریح یب بدگی برید اکردی ہے وسي اسس كي يراني حال المهادة

حبیاک او رکباجا جکلب " و ملی ناک " کے بعد معیروالئ سرائے اور وزیرسٹ دیے ایسے بیان وسے دیے ہی اسكے بعدمها شاكا ندتمى، أو مرواجندر برسفادا در بنونت جوآبرلال مهروكے بيانات بى مائے مائے آگئے ہى لارو تغلق ا ا درار ڈر ملینڈرے سانا ن بس کو بی سنوی فرق بنیں ہے ، دونوں میں کا نگرسیس کے مطالبہ کوسٹلیمرے سوا کارکیا محبا ووفول میں اس انخارے دہی اسسباب میش کئے گئے ہیں اورد ونول میں بیا انگرید ظاہر کی گئی ہے کاس سکسلہ بس مز بارگفت وست مبرهاری کی جائے گی، اوسمجورت کی کوسٹ ش کی جائے گی، لار ڈر نسبن کے چیندا تفاظ بیس، ب « برطانسید کے مفاصر جنگ کا کا تحریسی سنوں میں اعلان اور ملک منظم کی حکومت کی موجود ، پوز کسینس کو مہناز سنا ک میں فور ترک کرد نیا ہندہ سستانی آبا دی کے بڑے بڑے طبقوں کونا منظور ہوگا ،

ان لفاظ پِترجه وسکاریم ،،ن کے معنی وہی ہیں جواور سان کے جاچکے ہیں، مہاتا گا بیمی سے اسکے جواب ہیں جوہیا مشائع كباب، س محي إلغاظس صورت مال واضح موجل گى ، آپ فرطت م ، د

« بس بطان حکومت کو کھر یا دولاقا ہوں کرجس چیز کی ضرورت سے د و برطانی حکومت کی انڈین یالسیستگا علا ہے جو اس موال سے مالکل الگ ہے کہن دوستُمان کیا جا ہمتاہے ، غلا موں کا مالک جب غلا محق مات گرے: کا ارا دو کرتاہے نو ایسے غلاموں سے بیرمنورہ نہیں کرناہے کرمنیس زا دی جاہئے یا نہیں ،اگرا مپریزرم کا خامتہ ہوناہیں نو گذمنشنند روائتوں کونفانا نرک محرنا پڑے کا ۱۰ درایے ا بغا دارسنغال کرنے پڑیں گے جونے ذور مے مطابق ہوں ، اگراس بنیا دی حقیقات کوسٹلیمر سے کا ونت ابھی نہیں آیا ہے تو مب ا مرار م کردن کاکسمجه په کې مزید کوم شعثیں سپر دست ملتوی کردی جائیں ''

اسيل شكنهن كسوتها سعالتين موسكة بسعب طاني عكومت كي منية بخير مهوا وجب خود طان عكومت صلى مُلك كوسي في ينا يس سركرم بوتو فريكفت وخمن جبياكه مهاتاج سے فرمايله الله كوئى فيج بنس ب كرسكتى اور مرتضيع اوفات كابات بوكى مسى سبجتر سے پہلے بطابنہ کواپنا ارادہ اور اپنیا نقطہ کگاہ اور پا معقد دبان ہی چیسے کا والم میر طرب کے مراسع انفاظ کو ترک کرے آرادی کے الفاظ مر گفتگوکر نی پڑے گی،

راشلوی اجندیداد ورنیست جوامرلال بهو کے بیانات کاخلاصعی سی سے کر بطانی حکومت سے علط استداختیار کیاہے را تحبندما يوكيقهم كرمهندت ان كاته بمي دجرا در مرطانيه كي حبطي مقاصركا اعلان يهي دونون مستعلم من حراسونت ماري المن مِي اِقْ سِبِ مَسْتُطِعَنَى ذِهِيت كِي مِن رَبِهِ اِت كَلْ جانت بَعْدِي ى جاسكتى كر فِرْسِ سَعُول برجها المِن سكن بيات جرابرل مبرد کے ببا<sub>ن</sub> میں وائسارے مے مباین برائی ، درسے رنعظ کگا ہو نکہ حینی کی ٹئی ہے آ بگے انعاف یہ م<sub>ی</sub>ں کہ <sup>\*</sup> و انسار کو صاحب سپنے بیان میں فراتے میں کہ ٹری ٹری سیاسی پارٹیوں کے نما سُدوں میں مبنیا دی سُل بِلِحتمّا ف ہے ، است مجھے ایسا معلوم ہو البسے کەمپیت مال کو باکل غلاطد برسمی کیاہے " نیڈت بی نرطتے میں کەسٹر خباح اردان کے درمیان میں فرقہ ور ایسٹلہ برگفتگو اس المديد المرايكي وارسيامسي معقد بركوى اخطاف رائ زمما واس ورها في مكومت كومول كي إلى ادري

(5) الا روم برسام الله 3-16-51 يربر بنار والسّاري بناروركا يحرب ي رهمتماون کے بیامات

جب سے بجنگ جیڑی ہے اوکا گرسی سے برطانسیسے معالب کیا ہے ، ، دیے جنگ کے مقامد ویمیندد مستهان میم مستنعتل کا دادن کرف «اس دفت ست برهایی « برون سے کا گرنسیسی مینها وَل سے «سُلم لیکسسکه صدرسسته و در وسسسری نام نبها دی بارشوں سکه نما شرزوں سے گفت بهنسسید کردیے کا ایک سلساد شروع کردیا ۔ شہر جمپلی ها قانون میں نو والمئسرائے کے دُر دولت پرملا قانین کا آنا نتا بن بھاہوائقا اور نظام امرنہادی بازروں کے مَيْآمَعُ فِس إِنِي إِنِي الْمِي الْمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهُ اللّ و كالنواهبند يستاد وبمسترمبات كو كفت وسنسيند كي دعوت دي تني ا

این ملا قانون سے کوئی خشیقی مستقیجہ برآ مارموا بالبندی اسر کا جواب اجبات بس بھی ہے، ویفی میں میں را نبات بن وسيليغ كرمت ملف بارشور برانك ووست كيركارا وكبرسكاه اجي ارح ظاهر بركتا اورنفي مين اسب ليك كه برطاني مكرمت ي من من من المراب ويداكر و المراكرة وي كالمراب و يداكر و المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب مو تحریب مودل کی مزارتیں سنعنی ہوجی ہیں ، ان موبول میں آیٹن معمل مرد یا گیاہے ا در گورز سے تنام صابات منيط والتول مي كمك أس

الما قال من إنفات كونظر بذا وكرك برطاني حسكومت العكا تكريسيت سوال وجاب كاسلسليم ومتون پڑھے ہیں میں کہ ہے میں ہے بہلے کا گراہی کا معا اسب ہے مصلے بعد دائشہ دائے ، در ذریرسب، کا اکتارہے ، ين الماك البيد الداسكافت ام يركيروالتساري الدنديرسندكا جواب، اس ملاسد مرد المرابعة المنظمة الما الما يدكه المرابع المرابعة المرابعة الما المسابعي اللياب اورود والمسكر بدكه اس معالب كسلسله الين المسكومت روانسيك انجاريمي الرب ،

و تي بي ووسسدى مرتب جرُّلفت وسنسنيد بهوتى متى ، مكن بساس سيحيه وكول ي الميده السته كي م میکن میں اور میں مامن اور میں ہم جانتے تھے کہ حس ارح فرنسے اللہ اختلافات کو سند ہستان کی آدا دی کے والمناف مستفسده و مع استقال كيا كياب اسسى طرح وبي برانا وركا مياب سنحه اب مبي استقال كيا جلسة كا، الكين ايس مك يم حس كي الدى تقريباً جالمين كرديس يوامرقيا مت ك مكن نهي موسكة كرب وك س الرجع والمسال امديم والربوم من كالمتنسلات كى صدا بلندكريك والاامك تفس بعي زبا باجلك، مريد برس برستنووول كي مسكوي او فلامي كا ايكسسيج يممي بوناب كر مكسيي حكومت ك مكرول بربيلي والا اويمكومت بى بىن بى الله المستركب والبستركب والاايك المبقد نبيلا برمانله يمي وه لوك بس جرعورت كى المركز في يرا بيج بس و المان المرام المراج كم من ومحستان الحيال وك مندوستان مي موجود مس كم مكومت ك المرين في من منان وآداود كريك كابهاد مي موجود وسيفكا ،

المعادية المركيلية ويبي كركا بحرسيس مع موت ايك مسبباسي معاليركيا مقاجر كاكوكي تعلّن فرقد و المستريد الما ومعالب يدنوك برطانب إس مباسك مقاصدكا اعلان كرد ، الديسك كراز ادى كا و و المان المتوال من المان كي م منها وقرار و بلها مندوستنان برس طرح ها مُدكيا جائے كا ، غور كيمية كم ور المراجع الم والمراجع المراجع المرادات والاستعان في المستميت كم الما بندوستان من مورد

رُ ٥ بنه نسي جابتس كالخرسيس مند استان كي

از ا بی کی طالب سینے . برطان حسکومت اس ملاک کو

آزاد كرنا بنس چاستى ،امسس كنے ، بوالى ہو باوسسىمە

ہمو، یا ہمولی مہو یا عیبا سمو رہرب کے سب جہاں تک

الهندوستنان كالعلق سب المعتكومون ويفلامون مح

اینبهارم به اب سه سه که آزا دی حب موار فرطری

حق بي نومس كيون بنس لتي ج اس كاجواب بدب كر

آ: ادى ابك ابسى مينوس جرارى توم كوك

بهیرسکنی، بکداین صروحها. و کوسنسس سے بی جات ہے

الباري بالنبيسي ببسيركه م سيس مي الجسن عبكريتي مي

اجیسکومت بیلا نبیداس سے فائڈہ اٹھانی ہے، اگر

مندة سنان بن استاد والفات كي نفيا يعلمك

أورفرنشه والاستعبرش فتربوجا بمس لؤد شباكي كواني المتاحت

بهي آزادي سنعب روم نهي رکدسکتي اس ان بولي

کار بسفسن بنیونا رسلانوں کے رمضان کے ہنوی عنست

من شاب اسی منت کی مناماتین سنب تسا

كبي جاتي مِس، اسبرته المسبوران آبا دي كي كيساً مي

مع المسرى واوم هرم المدين من الب العاصل

لازم ہے رہی ملکے سلمال سہن اُدہ

ب ابجے منب سند و دوالی ہامم

ودميمى مف كرسندوا ورسلان ايك دبسرك وترواون یں نوسفی نوسفسی نشریک ہوتے تنے ، اب سے

مغسا ق سے نئی نئی صونیں اخت بیار کر بی ہی اور بیدے

کے پیچے غودغرمنوں کا المقد کا مرکر ایسے ، ہمار فرنغ ہے

كهيم اسس نغاق كو دوركر كي ازادي حاصبل كريس،

ا دراین دیوالی اروسب کو ترا تومول کا بنوار بن بن

بمغيم كح فرو مزوا كناك بيو بون رو و السين الي مكه

وللميناك حلبتين الكلف ن وفراتس كالأس

معنع کی ستجزیر ین میری من اسکانسسب بدیت کرشگروزی

اس سامه هن به بب رهانی بالیمنت میں سوال کمیا کئیب

ء - دیب طرف سیجی نجویزوں پر غور کمیا مبارا آ

وبوالی که دوروز بعدی عبید می الب زاند

ایسے ہی مونشہ برکہانقاء

دبى م خيش اسى ايشن سن بيين كشرصورد على

کے پاس ایک در توانست جمعی تعنی کرٹیزانی دہلی میں کرایہ

، کان کی ڈیمٹی موئی رقموں پر کنشروک کیے ، اے جیفیٹ کمٹ

فے اس درخواست کونا منطور کردیا اور بر کہا کہ کئول متم

سے کوئی ف کمرہ نہیں ہوگا، در کرایہ مکان میں کمنہیں '

بو في جيف كشنركا جواب مب. ي منجويت باسر مع و قل

یں *گریہ میکان کے ہف فہ کی مام شکائیٹس مرط کشٹے می*ئی

جاتىب اكثركا الراني مي مداد كاس قدر كايعول

' سے ہر مر بھا ازاد کی لاکت سے اس کا کوئی من الم

نبین کیاماسکا اگرکزید کان کے کنٹرول کا سے

منید نیں ہے توسوال یہے کدو مسے بڑے بڑے

ب روز موے یک انی تکرمنے تعور کرنے

موست كهاسب اخسسرمني مي ايك نتي تعليمي مروجهد

كا ركورشرده ع موت والاب اس الكيمس اشادول

ئومن درار براً ئى تىغىم دى جائے گى، درار كور ، در

أرئيول كوحنبك سيمتعلق صنعت وتبارت معكمصلا فيم

ما*ے گی، زی اسکو دن کی تعلمی پالیے عجبیہ صو*یب ب، س باسسى كامقصديه المكرطلباس اعتماد المجست

اه ماغرت کے مبذبات پید کئے مائی لیکن ان مینوں مبزیا

<sup>کے م</sup>نی مساری ڈ<sup>ائ</sup>شری میں کچھادر میں افتقاد کے

معنى مثب لركي وات پر بوراً اعتماد ركعنها ، تحبت مسيمعني

المنظمة والمستعبث كرناه ورنغوث مسكمه عنى ملسار مح

تمام دَّمَندِ ں اور منا لفوں سے نفرت کریا ہے۔ اِمر خطر تقیانعیلم

سے یعینا مجسسر منی طلبایں برر دسمنیت بیدا ہو گی اور ا

الربيس متب است دايس ملآ

كارطف لأل نسام نوابيت.

کانگرسیس ادرسیر نیگ کے انحادا درسیم و ترکی روشتر کی میں میں اور سیم نیگ ہدی ہے ادا مسلم معاظر مزید

۴ وه لماسه کا برترین وتمن بوگاجو مسعم کیاک در کا نگر نسی

كُلْ الْحَاوا و رُحِموتُ كالمتنبي . مواليكن موجوده عالات مي

اس أررو كايدر مونا أتور بيت الرُّرِمعا لميرون مرهم جناح مي

کا موتا و مجہو نے میں ، دہ <sup>ہ</sup> کل م**ہوتی، کیونکہ مشرط کوسٹ** 

اسامبی الي ن سنتي سايد وحب اوطني ست كامرس

سَّدُ مَن سَامِيَّتُ ﴾ بي صن من ميكنيميانياني

الشفي الأميرين الدرسر مكنايوميا شاخان والبي كهيس

، در دبی کرس مستح چر برطاتی حکومت چاہے گئی تا مرگفت و

شفيد الوسندر كونى حرية بنس ب مريني باسنا بالك

مات سے کہ مندوت ن کی صاحت بدل جنی ہے ، اور

كلكة منابعي وبل فبالات كاافها ركز الهدء

نهرون مرسيعتم كون مارى كياكياب

اعتماد أتجبت المفرت

· دوسے ، اور میرے مسال کے کلاسوں کے طابا کے کئے فوحی مسلیم لازمی قرارہ مدی گئی ہے روزانہ بیرانی کے علاوه ن کولکڑی کی بندر قول کے ساتھ فوجی تقل فیمرکت کی منظم میں دی جات ہے ، ، حرط اس علم میں محل شرخلیف كے نير بليجا منر سائے استبرة لا تسك روزان حبسر ان كمياجاتب انوحى معتبهر كخ موال كربه منبدؤستاني مشليم جائے لی معلوم ہر کا اسکے انتباغا می شبست محکورت میں وزخوا ست کی ہے کہ فسلی منب رو تول کے ورجہ تعلیم و بہنے كى اجارت دى جلت اللهم س تخييركى المبركرني من

قوم پرست مُبلمانوں کا فرض!

مستشرة صف ملی دیم ۱۰ بل ۱۰ اسه (مرکزی اخبایت كواكب باين دينة بوسيُّ وَ لَا نَعِ مِن كُم بريسين مُهُ مُوسِينَ مُهُ مُوسِينَ مُهُ مُوسِينًا معتوب يدان بالهي كركا تكريس ميلم ليك كي كُفت وسفسنبرناكا مباب بركمي، ادمولانا را وفرم مريت ملانول كى ابك كالفرسس بلاسي بس سكن تك بالكل بونكس صدركا تكركسبيل درئيازت جوا هرلال بنروسخ العلاات كبيلهة كدبيك ويالمكرسيس كى بالمسينية مسبان يجبل المرفقير جاری رب*ی دا* در و عنقر سبب مهرشروع ۴۰ گی مولان ۳ ا د ۱ در وسرے قوم رہیت ملا ون کی وہسنس یہ ہے کا سط لیہ بین مبرکس مرا د دی جائے اور کوئی اساکام ندکیاجائے جس كالكرمييل دركيك كسمهم مرس كادث سياموا نزم برست ملاون كواعتن بي كرموا مرسس من رستاني معاول کونه مربّ مها دی غلیها رضی مر طالبوں کی طرف سے بعی مطلمُن مرے کی خواہمت مدہ ہ مشرہ معاعلی کے اس بیان سے توج دہ مالات پرکا نی رہنی بڑن ہے اور میاہے کا س و منده نمسال دورموما س كى جوكالكرمس كبيب مجهوت ك سفلت مسلی موئی میں، قرم یہ تصلافی کا فرفن سے كاس سلامي بورى الاسينس كربي

بوس نبابيس كاطلاع كمتى المحاتما تما كاندحي کو دہلی میں تبک بھی رونی میش کی کئی سی جوخو و مجنو اکیب سے در موجانی و، بهاتما گانایعی س و یی کوسر به کرین کے لئے اینے ساف سسکا کی لے ہیں کہا جانا ہے کہ یز فی دون

مرامن میں علاج کا میں کا مرد بنی سے تفقیس یہ سے کہ ایک وائی بانی اورکڑکے مرکب میں ایک ٹی سے برتن میں ال دى جانىت . رەبنىرە نزنكسى مرنىرى بەن ب میذره روزکے بی مکٹ دسری روٹی سیدا ساکی میں سہ حامی وادیر*ی مرکز کا بی معدد مرمنیک ملاق ب*ر **کا** تلب سنر مذكر وب رسم كرن جاسكن بي كُرُ كاياني ورمی کی غیدجنر الین رز کا امک ایرجانا ويغداه من برسه جاز سبحه من نهيل اكرابر الكالسنبه مزيا و سی خبر کوسمز ایران فول کے شمن منسمجیلینی سیس سر دست

بب ، ون ما ما ما ما ما ما الروكا بي المروكا بي مرتبه ، كم ب الايماع اليمون المانتك ب كركمز ل كما مند د نول ا و العلوب سے سنتانہ ہازی کی تعلیم کمبونلر دی

ایک دوبهوطنے دالی رونی!

ابک، رسین رومه کی تخونرس منس مسوت ، اویهٔ مس المك ديمي كونى أنف ومستنب كريسكي بسء اسي وهزويت اسباب كى ابك تيا فرنى نيمملى كراك كى م کوست من کرے اس امر کے بیش نظر بھیم اور ہالبنار کے فرمانہ وا کی سے صلی کی کوست میں سٹروع کردی ہے ستسراس سا بواب و باکه مک وظم کی حکومت ، ، عورکرری ہے ، کسا طبلاع کہتی ہے ۱۰ ء سوزس بین کری **ہمی** ہموال ی<sub>ه ای</sub>ر رهایی استه که ایک طرت سه به عب كوديمي مشهم دسين كامستمله

مبب مک مزید مفیدلات سائن بره منس کورتمس کها جا سسکان

بندرستان ملوست فوراختياري كحق كوما صل كا جأبها سبت والأبحق خدوشان كالتسليم ذكيافيا توفيرهم كى كفت دفىندىك كارب - ھەكودلان أول سى لمك مير بندارد سري محى بنيس موسكتى بحسى زياد وسيعه نيا ويترقي بافتدلك پرجى الركوئي دوسسدى قرم تېد كرسك، تو فراد دار بعی فعاریدا موجائی سے مواسین ماک کی بنصبى سے فائره افعاناچا برسے سنا يوسے عسر كرد مندوستاينون كي منفقه ومنجده اسكيم منتاج بيش بوسكتي ے زقبامت تک تعبی مبر تی و محین احرف برج استیم لك كابيدا لادرترني يافته طبقه كيا جام است كالخريس مندوستان كيب عد فرى ساسي ماعت مهامد اسر ماعت بر لكوكما سلمان مي شابل بن-بهذا كا الرئيس كي درزبي منبدوتهان كي وا زسيع نوو برطسا ید کا فائد و بھی اس میں ہے کو کا افران سے باعزت مجرة كرك" المحسديرينا أسكموا ودموا تبصروبني كيامات كا-

زيكوسلوداكييك ايك الجرية ايك جرمن انسركي ديكى يى كالرومنى المرسى ساتدسا قد دنیا کی نصف ا دی سی ختم پر جائے گی ۔ آگرہ ، دسکی بول مفعکوانگیسنر معلوم موثی ہے لیکن اگر اسس برغور کیا ماع وحقیة تسب مالی بهرس المراسنة للميلة نول المست اور خطرناك الدمباك كالذاره ك تعاادر بدكور مبرع ومهاكه مرمني مي صلك وياتي إ مراض کے جرائیم دیکھنے والے بم تیاد سکتے جارہے ہیں اس افسركا أشاره مالبا بني بمرس كي داف بريج بوات أوس كي برى تعداد كافاتر كسف كسف تبارك تفطئي ب ان بون یں بایگ ، میندا مطاعون دفوم محجاثیم موت میں شروشی بمای وض تارکرات می کران کے فداید بیلا حمل ميجينولات" پركياجات كادراجد كو مدير مالک نے شکار بنانے جائی سکے بہا مید کرستے م کات وی مدا کندانوں سنّام سے انسعاد ک**ی پ**ش

خدوسان رص ن خاب مي كسهورنهيس المالان ىنىڭىنىڭ مېياد رۇنىس بەن ئاريا أرۇنىنى<del>س ئىلىسىر سولۇل</del> بر سمنیا فارم گرنجاب کی حکومت انبک مرکے ماحت بیکسامو سنتیک<sup>س</sup> آدمیو*ب کو گونت رکع می س*یصاد را نیس **۴ ب**آدمیون كورائر بعي دي بالكي بن يحتقت ينواب المبلي مي ، ك سوال كرواب في إرمضري كروي كي مي مي - يا كنساران الحب دائم كم ملايم مونى بر بن كا تعلق مناك كى مخالفت ست عدوس فرسناك صورت مال يراسسه نيا وه كياكها باسكة ب كمكومت بنواب كويسيه مشل ديكاد (

جومن دا برنس سفا مرکی سے نیے قانون غیرجانب اری اسکے تنسق کہا ہے کہ یُرخاگ سے نفی مسل کرنے دائے ۔ بید بوں کی کا دروایوں کا نبتر سے اس نموریس فالبا از یوں سے دوسی دوست بھی اِس س بال الائم سے ،اس کافجوت یہ ہے:۔

ایک امرکین، خوارکم است کا من نون کے اس موجات کے باعث امریک بیا عشام کیا نہ رُصائی برار خبی موای جہ نہ اور فران اور فوائس مین صرار حیاتی مواتی جہاز خریب گا۔ منافر کی سامینی کا بعب بہی ہے۔ لیکن مدر نمال ہے کہ یہ باعثینی مغیرا یا ہے۔ کا مرقباً اس بھی مجملیس کے باس ایم موٹو لوٹ سے مس نبار افیہ بہت حباک ہے۔ عاط سور کیا ا

ه وران مطالعه بر ایک چپ بین بهارس با تداکمی مصلی او به بی مصلی بر مسرونی کے دزیر بریا بالله و اگرا به تبلز سند وی اخبارا و الکیته تداخر اورسی کمیونسٹ کو تعلی میں کا کھی سے ایک مضمون لکھا مصاصب ہیں یہ افعالوت الرسے . وی مہاری میں میں میں بر ہوجا کمی میں گرانس میں السیمیں . . . . . خال جمی ایک از ماہم ، و وشاف براک عزورت پیش ایسے کی کرتم دوم ، بک ہوجا کمی سے کا بیات اور کو کر ہی بسکن شریف بنی کی ب میں کھنا میں یا لکھا ہے کوشن اور جرور منی کی دوستی جرامی کے خالے جات ہوگی ۔ و بھٹ یہ ہے کہ بیش کوئی کب یوری موتی ہے .

جیا کرمبئی۔ کے بارے میں اوپر کما جا چاہے، صور بہارے گورز بھی کا گریں ورارت سے سننے کے بدی کون کی باگریں ورارت سے سننے کے بدی کوئن کی باگری ورارت سے سننے کے بدی کوئن کی گری و والی ان کوئن کا میں اور جہوری طرف کوئن کی ترقی کو انتواس ڈوائن کے اس کا دیر جہوری طرف کوست کوئی اس کا ان کو تو یہ کہنا ہے ۔ میں کا دیر جہوری طرف کوئن کے دونوں کا معربی جا ان کو تو یہ کہنا ہے تھا کہ شہد وستان جمہورت سے لائی نہیں ہے۔ میں کولار فوز ملینڈا و رمشر من و وفوں کا طیال کی ہوت میڈوالد کر کو گورز مبارک الفاظ پر مربروشٹ کوئا ہے۔

うくらうが

جواب، جسب ان تده به کرید ایما کوفض ست نوس جری اسکتاب دلین مکوشانگلید کی در با نی سے نمیس ماسکتار ماکم توم دب تا مجور مر بؤوکوم کو ار دنہیں کرسکتی بہرهاں گر شده سه ن کوسوراج مبایع او مکمرن اللی سونے کا فخ حرف سی فحص کوم صل بوگاجی کو و مسب کردیگی اس کو تمہوریت کا صابہ کتابیں.

من والله المستح الله المستح المراكبيني مين يكن عوست مدارم ما بابات بون اسك في بجهي برايا جاسته ؟ سير واخل مونيت بني بجهي كون كون امورات كي بابندي كن بوقي يعيى و خارس قوا مدر بهاست ؟ وخد مهد سك الجاريخواه اسي وفرست من من بكت ويكول و واخله سك كوني تميلم كي قيب بهي بيت يا نهيس ؟ ، كرب توكها ن كاس و فلم كمنيا ل منه وشان مير كمهال كمهال مين اوران سك كياكي نالم مير قومراني فراكومن دريد ، لا بالآس كا جو ب حالد وفعادة بي است اخر دم دريج ممنون و مشكور مول كا و

ر حمیار منسانی بینی بھیت، یو- پی ) جو اجب: به پیاست بسلافرض تعاکلینی قالمیت و میعلومات کی تعصیر می*ن رشتا که کوئی منوره دیاد سکت علم ساز* نمینیار مهب بی ادر کلکته میں میں جمہ خود ان مقامات پر مباکر دریا نت کر ہیا۔ که

ریاسته به ناگذیدک دوار پینی ایک جمیب و نوب اعلان شان کیاب جبر کاخا، صدیده کردشمن کا کوئی موکی جهاز، گرجوا که ط عادة در سرایت کی بیاح پارسیاجات کا تو در کاستیر شنم کورت بر بنا مدر کے لئے بھیجد یا جائے کا بنا، و مشان میں جموعہ درجہ سنت بار بکن میانت جماری سمجھیں نہیں کی کہ جور کشر سے دبوا ن کوجرمن جو کی جہز در سے پڑے کے جگر اجھی سند استرام میں بیانت جمان جوالی جدار و س کرا بھی فرنس سے نامتان ہی سے آئی فرست ہم بہر ہے کہ مواجد اور کی میں میں تاریخ کے موجد اور کا کہ بھی میں کہا کہ دور کے بیان کو میں میں کہا مورست جو کا کہ بھی میں گئی سے میں کہا کہ موجد کا کہ بھی میں کا کہ میں کا کہ بھی کہا کہ دور کے بیان کو میں کا کہ بھی کہا کہ بھی کہا کہ دور کی میں کا کہ بھی کہا کہ بھی کا کہ بھی کے دور کے دور کا کہ بھی کو کہا کہ دور کہا کہ دور کیا کہ بھی کہا کہ بھی کہا کہ بھی کہا کہ کا کہ بھی کہا کہ دور کہا کہ دور کا کہا کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کا کہ دور کہا کہا کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہا کہ کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہ کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہ دور کہ دور کہا کہ دور کہا کہ دور کہ دور

المسلسكي قي مي كولسكا عمي بالبطب للعان الدون المراجالية المسلسكي في مي كولسكا عمي بركهاجالية المراج في المسلسكي في المسلسكي المراج الم

الماسناني مرمنيا ويجين كے قابل الماسناني مرمنيا ويجين كے قابل الماني ويکن المان كي ورار

اس و سه دول سندب بوالنی اس کیوردار پوروه فرد واک کی بمین به برده تصویر براهد شباب ماسا کرک با سازه به نیته نیت کوه که ایس المیده در را ریم و کا خوبی کا خون تهذب به درج بر به المین در رق بگیرن میت فی مبدد سای روید در هم ا مصول مات مهلی کوک شاستر سواته ماید در مری مگر در یا کا دومیت کا نقلی موک شاستر سزد یکوه موکد نکماوی در المین موسل پروایس کی سشاط

التسمور مركار و الراب عاشق ومعون آنائی حقید و آن اور سن و آصل مان معاف معافی مسلا مارور آن ن كورنده فراه كامنامها مي تواكب سان منيد مورد اردشاكي متيت بوراسشه كميد نفتوري الا وساس در بيمز ما بورود نامين نفوريا و دوريمول الا وساس در بيمز ما بورود نامين نفوريا و دوريمول الا وساس كرد براير معول معاف

حوادَتُ بِت رِخيده رِسَّى ؞ والراضبار دیں، ربید، اِمرکمن سور شاهر نگر دیو ۔ برقی

# ارفتاررمان

ایس برسنگ تریخ الاده مرک کرویدیده اورب وه سنیکردن به گرجها ول کند بدانگلستان پرجسند از سادالایت این منتفاداطفه ب کاشنیجه به بهونکهید این خمیسه بربی تورثه بینه جرب کیکن کو کی منطقهٔ نهیس کریخ

ہوتی ہے کہ مقبلیت کی تقدیق اسبان سے
ہوتی ہے کہ مقبلیت کیتیے نہی تمام پوروین مالک و
اپنے سفیروں کولک کو نگرنسس کے سنے بار با تعافا مباس
ہوتی ہے لیے میں می مورت ماں برتیا در فیادت ہوا سوگا
ہوتی ہے میں مرکبی کو اسس حبال میں اسکا کوئی
ساملی تہیں ہے اس سے ، ویعب ناصلی کا فوستمن
ہوتی ہے ۔ کینے والے فوسیاں سہ کہتے ہی در فیاد

کی نفسیرسنده می درشس کی منی کا حالی میلیم نوایی سبکن ده احلان کر کمهند کامنشید لاین آن ادی که کلیای کرنے برمکن کومشیدش کوسانگا ،

میم رکو مطبی و مه کی مهرود و ایم می می ودود می می می دود و این می می می می می دود می می می می می می می می می م کست کذشہ ایک مدی سه استوں بوری به کان ایک فردن کی دِرن شی مورد الله ۲۷ کی دات کو کمائی می فی مرت ایک وزاک سے میڈ سے کئے آدام بو میان ہے جیت اور میر چرامو شاہر میں کر کینے وا وں کو مقت ر

ملت ملحی و توزی میلی کی چی ۱۱ن می ملک

التديمي دربره وكارفوله عرجس وقت مم يرسخ برنكسه

بب: بخويزين زير خد من ليكن من الن من كول الميم

الااتباس وارك كي كالرسيوس وتا ون

نرها نبداری اید سس کیاسی، است برطانیا مفرانس

اربه بن سروب الماسكة كالكانب الكام الماسك الماسكان

مِل غقد . فيس بول كل وروم ان كومفا فمت مي جبار

پرلاد کرامیب سکبر سکے تو وہ اسپین جسنگی درا نع کی مقدد دوگئی

اسكيرك مربرال بعت ديول كمسلط مك برى

، حسك في توسيد في نتح بمي مي ماسكتي سے مولو لو**ت** 

ے ابنی تیبہلی مغیر میں دلیات مخذہ امر نمیسے طرد عمل میر

نكت مينياكي نتى اب نهيس كها جاسكناكه مواير كمير ك

سن نئ نساون كوئس نفط ُ نغري ويليمُ كالمحريم

ظاہر ہے کرحب منی کوریسسی ا مرا رسے جوفا مروہ ہجاہ

اس سے کہیں زمایہ و نسب مرکب کا مرکبہ

« نت رون «نب رم؛ بداری سه مواسه استار معینا

استناكم في كوا توكي طرح محسوس كرر بالتوكياء

البندنس كي عاسكتي،



ین و دمت درجه د بل سائز دل میں آپ کویم دیے سکتے ہیں در اور مائی بین ساڑھ تین جارادرسار صحا دف آپ ان چولے خوادوں سے بہت فائر اُٹھا سکتے ہیں یہ آپ کے کمی م آسکتے ہیں۔ تعذیب ان کے لئے معاول بت کھیے

كاوك داے سكھيا اورسكوك بيتھرف روز دمكھا

ابك يتحض ن كها رحلوا حصابوا كجد دن كے الم حلى

كرسكوكوبه بان بيسندنه أني ده الله كرهير كميا

مبال بوي جب كأول سے يھے دور آ كے بينے كے

٠ يکو نے گڑاگڑا کرکھا مدمکھیامشین بیٹھیے دورو کا

مستميار ذن كينيخ المين معيله كرهم كي ادرولي

وسكهبا نبيهم مركره كمجاا وسكوس كهام وف جاؤه

وفعه ورد : به کا در تباک کننے میں سرے بی کوستی مہو کی "

· میر بعض کنی گردی سکے میں دوسہ چاہئیں مبنولی سے

حزل ے اکسے میں ارتباغہ ی سان کے بنیر مصمین نہیں

است ملا وهب ينف كوايك تنسارى مى جابية كونى نيا

ار المرهك كونبس كهن بول جرجر إي باب كم كوس

لانى موں دىسى انكىتى بېول . ايات مېت مو كەسال مېس انگ

جرادموتی مینس واسکت و مارانن میدس سے

- كريته بيلي تو دهرك دهرك يعرز درس برمعان

---(w)

كرتے منے اوردوا رئىسىم مناظرد كيمين كے عا د كابو

ھائے توامن تورہے گا،

ك كاكوب جمي طال مبرنيكي ، بروسس من سبح كا ،

ب باسری ، بسر به <sup>د</sup>ب جا مشسکرد بمنشن بیوس ی <sup>،</sup>

ا استهمیاک ست نارانس سرے کی جب سوشینے کا ا

المسامير بنه ونأس وب سيبي المسروكرن من

ین اس ؛ بدیکنی ادفش بهران کی دسته به مغار سال میں

نوکو بزی دیرنگی مسکمیاکی فطرسانتی ایر، پهان کور

بس متى ١٠ وما سنى متى كنه كيوسيك ول ك بات سمع ١

رولهب أكرسنضلكم وونول ولغول سے اپنا مربهتٔ ول

الله و با كرميكي منهيا جنميا سوينية برنكامة فنسيس كمبيران فذر

مهو بيخة سويجه أستغسبال آياكة تين روز بهيك

محسلت ایک ئىسسارى ادر كيميدز بوات بنوائ كى

\* میکویے ال ہی دل میں غور کیا کے سکھیبا سب کھی

منے بڑھنے میں اس تندا تعبان کول بنی ہو ل سے

ع كو كوكاكرانا ابول دوسب اسك الترين ريك دني

ل گھرکی دہ الکہ ہے جو چاہئے 'رسکتی ہے اُگر کو پُن

مامبل بس بوسكى تواس كى دبهها معاسى

یے سب کمریں جیسینروں کی کی ہے گرمرے

مسس کوئی هبیسینر هموا در میس معباکو نه دول تواک

ا بیکو در دون یا منوال سے اپنا سے مرکبر کر الموائب

كرك في بسيبول كومى طب كريث بوست كبار بعيا يُومِي سم الدر الدسكم المراس الركم إلى الرحق بسيم اس كي بھائی کے مرامے کی تباری ہوئے ، ہے اور استیاس ير مسيغه كيد موسي ب سنامجت كيساري وني ويجه سلين ملى ما سنيب بن انته مول كريه ياردنسو سالہ پنائی ساری میں اس کے وہ جار کینے گروی رکھ كران ك كام مليا و فعل العبي مكر بميرت إس أر وب جن نزين مركم كارك بك جيزا دوس، أحبك حالت الو مِع خسايب سلمياما ني يه كرا مكل يرساس ا كيب يا كي هي بيس بين اس النا ورهي كر "يو اكركها الراكرميوس، مرس خون كے بدے يں مبی كهس اسكي سارى اور كيسف ال سكيس توس بونما دوروما خون بهلك المسائة المسائم من البارمواب.

إب اسى مين بر وران كالجعلام كرمي الراي منها ومکیوں او ج میرا منسر نه دمکهیں ۴

مسكمعيك عجبب الذارئة منه ابني بالفول كو جه کان کیبور کوحیکایا ورو ا*ل سے جل بڑ*ی <sup>د</sup>

الكاوُل والول مست أست كسي النا نهيس روكا ا مسلمیاہے: پیھے مزکز انہیں منسرم دہکھا و۔

وافف بموت بموسئ بمى كيرات ادرزييد يحسك اسطمح

میکوے بشکھیا کی بن جارر وزیہلے کی بات یاد

"مل مہضنے" سکھیائے اپنے پڑوسیو ے کہا " باب صل بہے کوان کی میری نبونہ سکتی

مبکوکی ال در در مصریخ النی اور او تجرمبی زورسی صلاً با ا

ة وتب من بيال سے المول كى نبدى نواسى بير كے پنج بمیمی بهول کی میکوسے کہا اب جب متب عض مدون کی مبلت، ی

ہے نوامسس پٹر کے بینے کیول بعیر، اگرداد و میں مہلے كي والسيس دلا ول توجى جديه صورنا و

اس فرح میال بیزی دونوں اس دخت محمیقیح باتیں کرتے ہے ایک اہمرے کی فری کو ٹی سینے مب را درایک، بسرے کوکوستے مصحب کا فی را بوکی ادر وسيع سن زياده كأول والسيسوسية الوده دولول وث كر تحرتسن ب

---( N)

أوبسرك روز سويرا مبسكيمي ميكواش مهاحن ا کے بیال کیاجہ ہے بیان سی مبلے کمی کردی دیکے مق رواس *سے کہا ک*رزیا دو بنہیں تو کم از کم جیلمد وزیسے۔ اپنے و م سكن وسك دوجارون كي جد كيي مهلت بعال وسك جا دُن کا انتم ستود میں نیچه زبا<sub>ده ک</sub>م یں لو مکرمها جن کسی طرح

الیس موکرمبکویکے ب وگیرے سے سیالکوں ك كفر كميا ورسب كى مورب سے اس سات اس في ديو وباقي صفحه معويرا

> یه آب کی جلد کو ٹھنڈا اور رگڑ کھا نے سے محفوظ رکھیگا۔

آپ حلد کے رکز کھایہ کی سکلیف کبون المهائين ؟ كوى مرورت بهن . هرارون مستورات آب اس سکهر اور آرام که محسوس کرنے لگی ہن جو کیوںکہورہ "بلیکم مکنی (Cuticura Talcum Powder) استعمال سے حاصل هونا هے۔ مارک سے مارک جلمہ کو اس سے آرام ہوتا ہے۔

کیوٹکورہ ٹیاکم (Cuticura Talcum) ایک خاص طریقیے سے تیار کا حانا ہے اور اس مس ایسے تمبیل بھی شامل ہیں جو دوای کا اثر رکھٹے ہیں۔ جہرے پر ملیے کی معمولی تکسون سیے 4س سیہ حلد ریادہ نشھنڈ ک اور آرام یاتی ہے ۔ تھوڑا سا اس حگہ چھڑ کیئے حہان حلم یے رکڑا کھای ہو اور دیکھٹے کسا مزہ آئیگا۔ بسینیہ کو حدب کرتا ہے اور آپ کو کھٹلون تک راحت معلوم ہو گی۔اس کی مہک مستورات کو ار حد ریادہ بسند آئی ہے۔

آج هي کيواکيوره (Cuticura) کا امک لمين خرید ہے۔ خاندان کے ہر شعس کے لئر مغید مہے۔

سہ دواحانون اور بارارون مین لکتا ہے ۔

كيولكيوره طيلكي بكني





قرقہ عاداقہ سیمیوٹہ کے سلسلہ میں پلانک خواھرلال قیرو اور مسالر جنام کا ایک فوٹو کروپ



مہاتہا گافعھی کی ووائگی کے وقت غربت مہاہیو دیسائی اور لالہ دیش بفعھو کیٹا مہاتہا جی سے باتیں کر رہے ہیں



اللوقيشيل شاوابريكو الت كے علمه موں ممكر أصفيعان تقرير كورون هوں

XXXX

#### يني ويكلى عطان



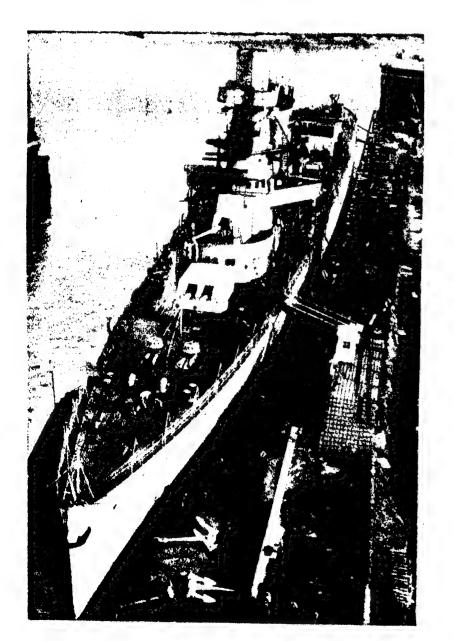
برطالهم ٢ - ١٤٤ بهباو هوائن مهاز



ایک خوابلات جو هواگی حملوں سے ﷺ فی اور جہاں فوجی افسر سوئے فاین



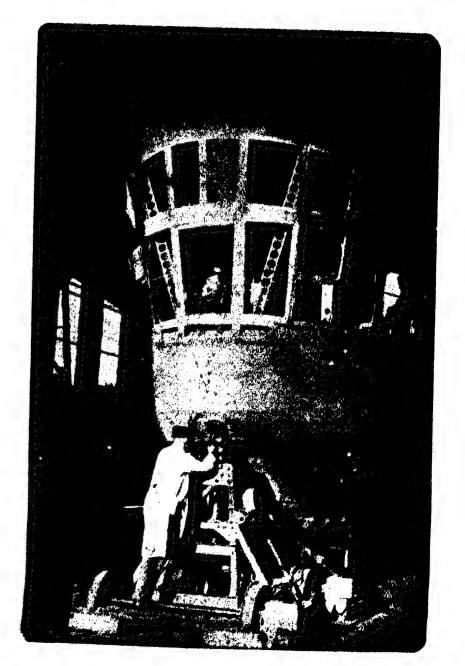
ایک فرافسیسی بههار طیار ۲



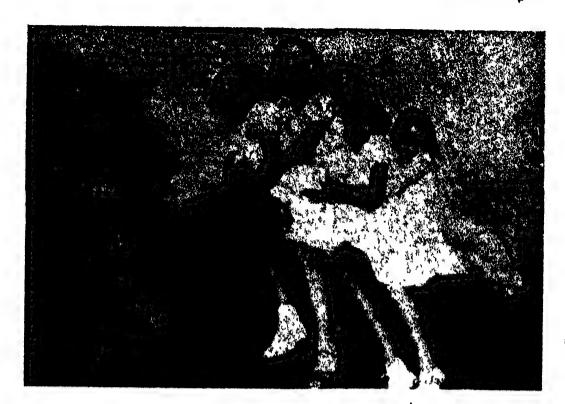
هالیلگ کا ایک جدید جلگی دواز دو توام جدید سامای جلگ

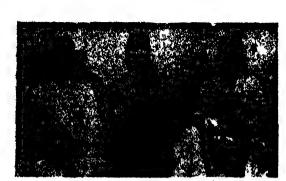


پهرس کی عورتیں وید کراس کی والنام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علیں اللہ علیں

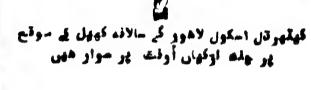


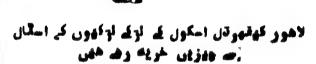
"اپر عب" کے غالمار کبروں کا ایک المورثی ، لظر





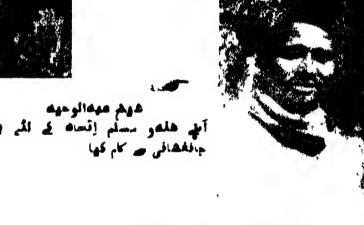
داكدر تسهماً اعدى - معهدا محال - سهدا المار حسهي يه عَفُواتُ كَهَاتُولَى فِي هَلْهُو مِسَامُ إِنْسَاهُ كُيُّ ڈسر یک کی کامھائی کا جامت ھوٹے







شهم مهدالوحیه آنه هلمو مسلم اِنساد کے اللے ہوں



يلدت اسرى وام إهرما مسلو أقلصنكه مسلو وغالسلكه ان حضرات نے هلمو مسام اِتَّسَالُهُ كُن مُسَرِيكُ كُو يدي علدس اور کوهش سے کامھاب



صاعهزاه وعالظو لهجا لعليه فال آیکی گوشفوں سے گھالولےمین هلمه وسلم إلماله كا فالعالم مظاهرتا هوا



(لعاد اکهت ــ کهانول مهن مسلهانون نے حقید وواهاون س سددر هوگو واملهلا كه موقع هو إنسان

ادبطييف

ولسيار ک

نهام کا د تت تصام کھی،اورمیں کو میں پراکیا ہمی

میں یا نی مو کنفرز میں ورسی تھی کرمیرے کا نو ب میں گھوڑ ہے

ى المالون كي أوار كل بسك تلكنا أغيد كرويا اوراه مر

ويجينه لكي- تموال برسس برسس بك فو بصورت لوجوان ...

لیمتی بید بیت برت از د اس سک بهره برسین هجانگ

رم تعاني وريس معادم ويباتفاكه وبيت وورسيه آربا



المستثمار: - ماسبين ي ابادي اس تدر تنجان ہے کہ جب مرایک دفعہ سائس بلتے ہوتی ایک

تقورى ديرىب ايك الاكاملدى ملدى أنس كيف لكا اشاد :-ارس کیاکرداب الوكا و-جلبير مينيون كافاتركرا مون-

اش و ۱-۱رس الآن ؛ مهاتا گازهی مبتری عرمے تھے توبی۔ سے بھی اس کرھیے تھے۔ نشا گرد : میں اں درجب کپ کی عرکے سے زمیان مهدوشان سمّے لیار رسی من چیکتھ۔

ا و دوکه نگرزب) ای داک دن ب مرکم نہیں کیجد کتا۔ لو کر ہے بہت خرب ، نو وارد: -صاحب الدرس؟ **نوکر:-ب**س تو- سکن انسطهس نووارد :- ده کول؟ نوکر :- صاحب مجه سے کہتے سے کا آج بمکی

بهلی بیممانی :- اے بین اُرج تہارے والمصاحب كمال سية من؟ ووسرى مساقى وسميراهالدواكس بهلى ورمين رمل ك ليرمن الفط بولاكت بين و و مسری و به او بهادی دالصاحب آپ م فادندوں سے ساند مینادیکے گئے ہیں۔

كونهيس ديحوسكمار

يمنب وتوت المغ جارات تم كرما مضت اك اوخی منیار وکف تی دیا يبلا: ۔ يٺ زلن لاگ مبی کھنے ہے ہوتے ہو ع منفور سال ساكوتباركيا-ووس ما ٥- پيلازين بران کريت رکوت سے مركفرا كديت سے **لميبرا : - بنين بيك** يركنوان تصا. زراز **ايت** الشا

یادر تی و میراخیال شاکاس اوی سمید بانور شادی کرای موده **ۋېېن،** ميرامول *وکويرني بهن ښي رمو*ل بيوى نه نبول-

ایک باربھی ہیتھے ممرکز مسس نے میری طرف نہ و کھھا۔ مب دیرنگ است کنوٹرے بیصائے ہوئے دعیتی رہی یہ نتک که ده میری نظره ست با نکل و حصل موگ - اس کا کموروا سمی اور گرد د فراد تعبی --- سبعی محید ما تب ہوگیا۔ سكفى إمي انفيس إنيامهمان بن كركتني خرمتس ہوتی ۔۔۔ دل رصان ہے الح الیورکر تی! ليكن استنعى إكيب کے ہاں تمہر اپند کر لیتے ؟ رومجہ سے سنی صلیمی سے بوگ تعے کئے تر اپنے تھے وہ اِ لیکن کھی ری جاتے مهما بهول سيحم مركر كيول بديجما ---- كالوتى مستر مجری نظور سے ای ان دعیدری ہے ساسي، اب جي حب ين ياني كينيجاتي مول-تو دیه یک و با به مطرئ کنشری ماسسته تنکتی رمتی بون-

كرت يدوه پروليسي دائيس، رام بود وربهم مجبرس إني سب ورفد کالماروب 200 -- (ازب ٹر کھیلائیش ورا نشد (وقت بی؛ اے نہ کا می )--تبھی ہوا عبیج قیفت بھی مجاز ہول <mark>میں الم جہات</mark> راز میں بوسٹ یہ ایک از ہول مین ا نیس عنم ہول مگر عنم ہو، نیاز ہوک میں 📗 کہ خود ہی در رہوں اور وری جارت اہو بین نفرنفن سي والمناكب زييت كانظهار المسارات بردوك ايك سازيوين نېرارسنيكركە جىياعشق بىركے رسى اللا كەناز بىل أىھا بىند كەنىپ ازبول بىن ت بیدی بی تعایق میں کار فراہے اللہ تمام ناز میں و ،سرت رنیاز ہوں مین عجب الباحر تعنيقت مدور مون شابق <u> نریب خور دُ</u> ونسیب زنجی محمب از ہوں میں

ليكن كيسا ده پردليي بيمرائست كا ؟- كاش كه وه ایک بار میرامیات - بس انفیس اس ارخود اہنے اس معرادر سی اللہ اس سے قیم اپنا تعریب ربی بول سیسیمی دی!



كه با فى لعينا مبنى مبول كني -- اوريس بالذوبين وه ميوس نزو ك يا- اور محبست باني انتكا سكهي! اس کی اواز کتنی انجمی تھی اِ ۔۔۔۔۔ ۔۔<u>۔ یہ</u>یں ہے ملدمار كفرا ما مزكالا دراسي بافي بلاك لكي - وه بانی بی رہاتھا آوریں سے سندرجیسے رکی طرف یکھ دعید کریانی بورتی سی --- میرس با قد کانب رہے متصع ول زورزوری دمورک ر با نفاه اورج بسیرلالی

ر مسکھی کم میں است دیکھنے میں اثنی موموگئی

ملعی! سے سرالمایا۔۔۔۔اددیں  زهباب مشرر من مستغلب جوش ميل رموس

مصيتون كااس وأشائك مقابلاكية ربروب بسكره وفووندر فيم بوجائين-تبادى تم مغ بشير بورى نهيس بوكتين-

ان الإردات كم عى فوش ده مكتاب.

ر د تت کا بے کارکھوٹا موت ہے اور اس سے فائدہ ف اور ند تی ہے

برت كسف المبلك كوئى فويب منديا مواد ورت اپنی زندگی میں ایک خدمجت کرنی ہے۔

عورت سامهم الدوم الكوكي نيس-

اعلى مبالات ول سيستي

جارا بهرون ندیورماری بهرین یا دواشت س-حارا بهرون ندیورماری بهرین یا دواشت س

مدره بينه عجيد عيب أنمرك صوت نظر نبيس آتي-

شیطان کے ہاس پہر شیخے کا سیدھا رامتہ شدہ سیسے۔

دوست خوشی کو براصادیتا ہے، ورکالیف کو بنتی کو کراسا دیتا ہے۔ کو تیکن کو دیگن کو میکا دیتا ہے۔

جان مرض کو بیاری ہے گرعقامندا دمی زت کی ان عنيامه پرواه كرتيس.

بت ہت ارمی، پنی و تست پہلے می موالب گر الملی متالب ان کو ایک ہی د دوموت آتی ہے

وفى انسان منياكوميشه دهوكيس نهيس كوسكنا

نہر ماصل کا ہت شکل ہے۔ اس کے گ من مت بانی کی ضرورت سے ينه فرص ي بي نناده اس الراغام دينا بي عمادت

رصفحه ۱۳ سےآ۔ یہ ۱

مُ الله الله المنظم المنظمة المركون لل المنظم المركون المنظم المن

ار اون اور مقعا وراءت جهار د*ن طر*ف ما یعنی هیکن<sup>ی</sup>.

الغراني أني وأرسوسها وزحبب وواجيتنا فعراب ساسته كمرايلي كصبالية

كست فدانا سس كالمسيوس كباكة سنجع إداما أيمن

توت مبدل ہے ، سکی زند کی می*ں کو*ٹی موصالہ نہیس ہے

في معتاره ميازا وإنه التعليجينا كموسحة بياتي جورسته مستواجه ووسا

گھر کا دُپ کے دواجن سیٹھ نئین کوڑی کا حکا اس کے آنگن

یں ہوئی مباوی بان مساہر کر دیم کا رہائیں گئا

چینهاهی ارسی**ن بنت** معوولیاً از تا ۲۰ باید ایج واژن وایم

ت یشعان نے میکوکی مان کا دیکھوکر یوسپ

باداري يجالخ بوت فق

ومبي هرج أنك روز كذائبها ب منبكوت إس

ے برل، ابنی دات بولی اللی مک و الله البیل ا يند لا دُكارُ كياب، ع مسكون أوفك كالمراكر ومبت آرام سنمياك ننوران حسفره كنيس اورومث بول تهاری استهم بی نبین تن مید کینی موجود سيوي كها والصيلية ومع وقام عربهال

يرة يامون. رباقي مضمون مترفيم مرايمه

الكنا لأكرسكميا بهت توسفس بهوئي انتي نوش روشابه زندگی می تبهمی ترمبونی تفی اس سے حویل بدنی ا سنسلى بنبي ، بانول مي ننل تقليا ، با تغول مي كريث يهيغ جعبالبخه بيني الدبأ بول كوبا ندها-الكبي مستيدور كفرا المنق برحمايا وفي يحكل ئەنىء دىنى سارى بىن كوا نەھى ساس كوسلام كىيا-بها بدرات كذركمي وأسميح كاخيال آيا مميكو

كى ك كوريس ك كالديوكام اس يبوكا بي إس ت ود و معنی و یا کی کیونکه اگراند کتب مے کر کہیں معال ما یا با س دیستانید وصول کرمنتی بوت، بات ماهدی كالتراسكوبارون أكراب ينبيح كواكميسكمة نبواه أيكه يناجيه محرس كياكه بالسنكي برسنكي من عبر كي براي برا أرج بكذائسة محميا كي حواش يؤري ئرنی جی جنی سراسکی نواس<del>ن</del>ی فران **کرسان سے کئے وہ** الله مسائيله الخ وسيئة كوتبيار لغلا ورأميكم يامسس اس كى سبد سے بيار ن بيندائل كالر كابى تقاص ك ميئوك، مسينها في كي يُسنتيه في بخوشي منظور كرلي ا درما في. نهوب النفي منه مهما بالم يعيم بريكه أربكه كر مخل **زيرا-امب** أكو كه وسيتع بدرسع براده ومكسانه متني حوام عبر يبينانة أكني مثني معركيمي

يسار بالبعد سكوم ومسيحان كيهاب مربة بسيدن الأسكعبيا كيموك كردي الداني حيوفي ي كو سناية ماكرسينعاني كوديا، البينة وقت استساعة لسيخ بيج كو سيارتها اواس يه کها و بنيااب آج سيم نزي ال يي مي جويکهي ده كرنا يتمكونعول زديانان وكالم مسيدي كالكرس والأف تفار ذراتا جانا

تقار وأكثر كلف بينية كوامي بل مآما تقار اس النه أك وإن تعبرينة مِن كوبي عارز بهواء

مسيهانى كالكي بإرار بعوين كيساته ولا وآج مسيري أول قرابو"

مسينهان في اوسرا وسرد مليها جب كوني نفونه آيا نَوْالْمُولِ مِنْ كَهِارِكُ اسْ مَعِيلِ إِنْ كُورُومِي الْعَاكْرِ يُّ م بياء الدِكها ، وإن آج سے بيري مال ميں مولي سب کھ سے میں سیان کی گھر ویک کمی تقی ، آن کے کو ٹی ا دل دنیکٹی کہاںگے اس لوشکے ك كلم ين البال المست المعلى كوالا يكى يورى الموتى برى نظرة فى اواسس ما المملوب كم في المول ك جوكها أسس كهارك ريادها وه انهين كهدريا ووقمب م

تعليم فالمتعلق في في الألك المراكزة الأفراكية والمن الموسول في بالمسكر ١٥٠ والا

ت تھے این رکامیرے تحرین رکھ دینا ہوگاہ ہیں اس مِن كام بريه لا كي نورتاهي.

> المنتبكونة فمحاكميا بوكالمهبيكا م میکوسند اینی ساری اِمرکههایی مشدنها دایی سیسینهایی کوه یکو <sub>در آ</sub>یا «مسس <sup>تا</sup>یا» اس مکنای بین آیا که ده میگو کو ميكينة لأكر استناه وعير سياه كالرحبك أعنها لرمهو الي أيجو موميكوا مستعق تها " زر در وکر ارسینه استود ا پیشه است کا ایمنه بی کو ومنظم التناسي على المعاملي وكالجاء ولغور الفار الرك رقم مي وكله ينكا ومدوكر ومن برست كمينا بني طرف مستأتمون دون، نیکن دیموکسی سی سبات و کونه کرنا » بَيْلِيكِ بِيسْسَالُهُ كُرِيسِيمُ فَيْ إِنْ أَيِ وَعِيامِنَ مِن ويغربوب كيمينية به وارتي مي سكن اسكن أكل

ره دو ون بالله جوا كرسستينما ألي بيك سائت ممر **مِرَكُ**ياور بار بارائن شئے سہب وا*ل کے قر سہب*ار میں ہر سر منعتی بنوست، بول مبسیا آنها کهسر کی دربیا بی رواک مانتيني إنناه يتي المستبيثها في ليناكها ما يكود مكيه إ توميت بهال سيرع على بمانا من تقي سنلي. اویل، کرنے جہا بھرا و ایک نئی ساری میں 'دو*ل گی* ا الإن ميسبردان كو ؛ وحفافت ت ركعنا كرايك شرط

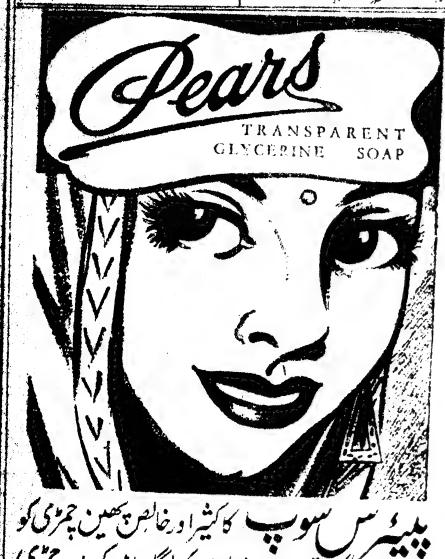
امريان بربيلاس وقدة جيار سينفان بي كي رم و لي

إرفيسية حنى كالستهازات ومبوسنة مبار وتمفأ

ميكوسى برے استناق سے يعلى ووكيا ؟" مسيني في في مهام متهيل كاسني بيني قفى جيروميا فیمیری ٔ بنیز وں کے ساکندلین دین کوئے گیائی نريدا كراكر الركباء متراجبيا كهني مووب بي الرول و الله المائية المنظمة قريب بن نبطا وُل كان ٠٠ - بسينا ويعا وشام كو الأما ال

من بينون كي بن با تول مصميكوس بيمزيلي و تناور آن مین سے سے جا در کی مکر ی سو کھادی ابوده النكي مارى كان دركروى بهوا و موريد العاكم إني برست كي يعرف كا المودود وي كديم على كركم و ميكوا فرزارك أيك مضرط اوربيت "

٥ در كيا ۽ " ريكوست بن رين ما بزي يو معيما



قوت وارگی دیتا ہے۔ اس ابون کو لگاسے کے بعد میری

تروتازه أورياك صاب موجانى أورآد مى صحبت وتندرسي

کافیمہ نظراتا ہے۔ پدیئرس سوب جسم کے لئے پدیئرس معجز نما معجو ان ہے ! ایک معجز نما معجو ان ہے !

کامحشمہ نظراتا ہے ۔











۵ د الله الله و الله الله و الله الموت د الله و قل البعره الدر الله الله و الله الله و الله الله و الله و

موتی کی تمالی الزگولی اورنات یا تی جیری بونی

ادراس کی کی کومری ہے جونی اندرت اندوس

مونا ہے حموتی در صل نفیر تسبہ کے کیلیم سے بنت ہے

ایکن موتی کی جگ موا مجلاً سطح کے باء خسب و تی ہی دی در حق کی دیکن اور چگ خاص ہے موتی مبھی کئی دنگ کے ساتھ بہی مخدورا۔

العظم بی مخدوص ہے موتی مبھی کئی دنگ کے ساتھ بہی است است مبھورا۔

ارا سفیا ۔ ۱۹ - کا ای یہ نہایت قیمتی رز ہے جیک بی شانعا صف اور ایک موجوب ان کی دنگ وی سے موتی ہے دوتی کی وزن مخصوص المرائی موتی ہے ۔ موتی کی وزن مخصوص المرائی وی ہے ۔ موتی ہے ۔ موتی کی اور من مخصوص المرائی وی ہے ۔ موتی ہے ۔

موتی کی بنا دش کار وینش آف لائر ماده ایکنگ **رکرجس میں کاربن کا مادہ زیاء ہ** ہو رغین سختیوں کا جب كبياني امتعان كياتيموارمواكر مسترر ستساء مونا کی موجودگی کے باعظ ہے ، عدرس رنگ در مونی بہت عزیر سمجھ جانے تھے ہا ، صور برعد بی کے۔ والمناموتي كوحس كي يك وردر - ۲۰ سه پهل طول اورب واغ مرزباده تنمتی ۱۰۰ سند به مسد در ر . بهمی ب ایک تعکل در ایک جبیسی حیاس۔ أباسرون المدماللم فتیتی سمجهی جانی ست. موبول نه 🕽 ر) ب سارم مختلف چيزون ست يا اموني اکسا ایم این با میکند با در ز . . . كايب إموات يمريشه كلوما للام بالمراد كأرمين مساسا

بزربوکیا ( باقی مینی ) قریباتنام رتن تو بترون کے پیٹ یں پیدا بھے تے ہیں سکن موتی اور موتکا سف مدکی چیا دار ہیں ، اور یہ مدنوں رقن سندرست وستیاب موستے ہیں ہیں یہاں مخت رموتی کا ذکر کودن کا موتی کی نسب ت دو هم امناط ایس شہور ہیں۔

، ئى يىكابرنيال بىنى بادلوست جب سوئىتى كى دندى سندى بربرتى بىر - تىب مندى يىپ سطح سنددى كەسپىغى منوكول يىت بىر جريپ يىر جننى بوندى كوتى بىر يىپ بىر سىنى بى دفى بن جاستى بىر

ودیم بسرقی سیست کالی به توانداز م موا ا سه کاس بن کاسفتی سوئی سیسوراخ کرایا ما آ موسکتا و در پرخرب المشل اسی بناپرشهودسه کره رندوه می سوموتی ورند بند معاسو کنکر سوتی سیب سنسکط می ان امن مح جا اس جین است بو بروس کی و دکان بر موادید سسوندای می مروادید سسوندای ب موندیس می صوفو" انگرزی می برجایی و می و ه و دا موندیس می صوفو" انگرزی می برجایی در ما می بالی -

موجون کا فرکھارت دیش کے بہت پرانے گنتوں میں موجود ہے۔ دید ادر برا فرس میں اس کا نام امان میں موجوں کی اللینے کا عام رواج تعاد امراس دفت ہے مکٹ میں اور دام اسب تاج میں گذرتی تھی اس ذاء میں دہاؤں کو نسی چ ٹی میں گذرتی تھیں اس ذاء میں دہاؤں کو خس یاج میں موجوں کا تعال بیں موجوں کا بخرت رواج تعاد ہند درتان سے دوسے ملکوں نے موجوں کا استعال کی ما

میزد درستانی جهر پاوستے موتوں کی بسس سی*ں تقرر کوکھی بہی* مار دور ترویک

P pp n

ط الموسى يسار إلى المعالمة المائية المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الموادية المؤلفة المائية الموادية كالمعالم المعالم المعيرة والمناه المليات معمري شواكما بدوي كمول سع دولت كار ما وتعالي مست سائل دنصبوت بمبين ديوا مي بيند وداري كك بين كاي بايخ الما كالكث بيكويتنا ورايك دوبيكامني الموسيكاري يتكاليس گرست بند سے این دم دولان ، ورایال ، کمایس رحبری است کے واحد معلت والب کویں -هینه ۱۰ حیام کویژهٔ فتنب رحبرو و کلی

يترب كى خطرناك سميارون كاعجيد وغرميج ضراعلاج ليعنى عورار تناياي على دواكولو فررسير ایشراب بره اقر کیجون ک درووز کومژار کیلئ ا رواندر کی کسی مدایسه کونینی او مهنین وی جایک کوران جی پراندین مواکسه میبیندر بیار بیار و مواد مهنین کابوز ويشاب كارك رك لأنا باقطوه تعوم أبي ميتياب كالميكم أمات زحن وزيركم موا وراؤا كم بيون التمامين سفيدا في كأما سَام منزاك ببايد كرميدر فع كوديّا تهم . تمار دُاو والله مكو تعرفيني في من مثبت في حروب نن رماجهاب سل ند تينشي کپاير گەلىتىن روپىيە ،ى بەلى خۇچ ھورە بكيب برو كيولياكي --- سرى يو دني كيورز --- ا هر وافر ش ا بي هنشن ميشرهمباوس ڈاکٹرڈی این جبانی رکام بیک ردد بھی مبرہ انتہے وممون بالمان وك ومي

HANAVA

هناوا ANTI CREASE CHECKED : 6 PLAIN أساره STRIPPED פשטורעות رِّيرا تنول مي

### والى لكاو المام الكاري ا صفی اے )

تبسياط أته ي هيزن ألم بنكال مين والمافعاني تقني دريت فالأته جيلائية كما تحديد مب وتسامه سب ريار المستعمل والمعوقين أيسا شافريكي ربيرا الأراب and the second of the second o مِياً عَنْ يَعْدُورِ \* مُستَدَيْنِ مِنْ أَيُّ الْكُولِ مِنْ مُنْ الْكُولِ مِنْ مُنْ روه بي رأي دوا ريج عواتم بعديون ست يتي و الى ما تواق المسرام بي روان المراسي المراسي وردن " ته يري درنو عجبة تي كاليزن نبر دسكيءً يهي ان كالينيا وتعاريب الدوينيا معرفية العيس ئەلەئ ئائاسانىپ دەرەنتى ئېدىرىنېسىكاكى خىمىتانىي تىم

محدور تنفاد معون سنت كها تعاكثه ونيان غلاي فهمين بونى يوسي سركامطلب يابيس تساكيدت باسي ا فلوى سنة زادى ماسل كى باسساران سى سيم ی عدب ن مک رئیل ایندار تن ی<sup>م ا</sup>لد را فباجب رأه ر تى سىدى رى بوقورسېدە ئىن رىي جدارت تىرارسىد دايام مهديا الرئير أمبوف تهاري سينا بعاسون ستعليما في لهی مدر دیا خانیه بیط من ف کی زنجرد ر کوتوژ زالو . السكابعا بباني أث ول كرانجات محسكته أواز فهما وا مهرنوا کا دفقی معنی په نزمائے ہیں ایکا پیغیام بھی ہیں ب كه يبله الينه ولول كس مند كور ومن كود الس من مست هٔ را حبوت اورنت بوکز که ل و و اورهم ت امیمانی ۱ اور ر د کورس می د دیم میساری کامیا بی اورآرادی ے. و ن بہانہ جواننی روٹ نی بانہ میت مینجے اترکہ غ بهوا باسك وكها ورور وكالشديك بناس كوده ريات كومحوس كربلب كالساينت كالصلى معبارد ولتمندو سادر بىنايىت ئولسىكى محاول يى نهيست بلكوغ ببول إور کزدردناورناورناو روس ورمعوکون<sub>ا</sub> ورزمکون کی تناکم ق اريك جموير وريس المسلة انعوب مي إنسان فواه وه مردمو يا فورت حبب صحيح ال ين كي بن ي تك بني مب كاتودنيا نودي دار د موماتيكي.

منددستان كسلتم فهاتنسا كالرمبي كاجو یٹیام ہے، س کی ابند می *دوسعت کا اندازہ ا*ن الفاظ ت موسک ب برتمبار سے آرادی ماست میں۔ کے ۔ سننہ نس *د تمزنبہ، س*تمان کے ہائینہ *سے مو*وم رات ( می کے سے مزام ک**ے خوامن** میں لیکن اسکے نىد كەرەرىنى سىكىنىچىس ئىلاس كىلىم كەرەرىن ن مېرىي دور ات در آبی جامت که به حرص کرین کوه انسانور کا **کی** دوسری جماعت کی اُزاد می کی *د*اه میں رکاو**ٹ** واسلے۔

ويوات أسدنا فاحرورتان وسنه الله ويراي ويست منهدات بالمبادع بالماراة تامام المعودين والمام المهام ووارده شاور الموال كوشا ربته بي خوال ومستوقع سنصر شوامحام بالأمل ورونه ندسه شدو نساوع كلدوا بالمين وأتعلل يوسه كي معاهد . دي و منشا سا ونگاني-سنڌ جي منشارة ميٽر سيت English in gray of the

you will an area of the contract of مردويل يشيل المساحة المياسي المسامرة المراجعة ووفعت مان براملي ما والمادور رهي مسه ماريا و سيبتا را مره سك ورغر من موني ما ورس سديم ما يا نبرشي ہوسکانی ہندادہ رورہ ہیا ہے کے دائت سب او ا کی مہر ابنی رسنے متعام ملکوں کی حررتیں فیاسٹے پیشنیہ کو ديدِ ما **عدد** او صفياً د. مه كي به مدن<sub>د ب</sub>ا شال اجسط لگ م<sup>ا ت</sup>ري بين خ اصلی تی توربول تا منته بها درین وجر بهد کر عور ت المهيكيز يه وقتيب عمدة عبر ميراس بندكر في بيراد أيب موفر کې بې اور و سنے دوسسون کومیاست پر بلاتی ایس -ايهق اشرخا نؤاز مرتمن يالبيت عولجوعرصه موا بنعام بتنان أشريب الارتضر ان الهبان بالكراعك ان

ے وائر ہو سائے ? ہل انہوں سے ایٹ او سرس کو وعو دی او اس موفغریا نهول سے اپنے مہما نور کو اسپ : ﴿ مُقُولِهِ سِنَهُ عِيا سِكَ بِيالِهِ وَلَ مِنْ وَالْكُرُونِي \* ، ﴿ بُولِ عِنْا -علاز مور کره رف کباب و میزه و مینهٔ کوسیها سمچد عرصه بهوا و در [ويك الياداقعه تصفيل أباء ايب مانون في لهاينا دموا برك ے با رور وہمی میائے اپنے اللہ سے نانا حروری سمباء وہ ماقةن مسس ويتأميلات من جغور سنة انكرنه فهار كوي پٹیرکلمینٹاک کے ہمراومین ادباتت ہے جو نے ہو سے بندومسننان کی تیں ہزار میں کی ساحت کو ہتی وظی اتیا ہیں مفرکه دوران ان کا براین می که ایک موهه به انهو سانه کهاس اور سوتھی مجما از ہوں کی۔ بر سر جرمع کرسے آگ میاد نی ا در میاسسٹ تیار کی تجیرہ ارال سے زیب حمال سنت سرز ں نیے تی ہے اور وشت بدن سے دھک مباتاہ وہ ترکستان کاسب سے براحصر سع وإل سروى ك ارسة وميمي مم مأنا ب ، ہوں نے دو مھنے وہل گذارے- ان کا براین ہے کہ وہل پر ہمجی ا بنوں نے جائے بنائی گروٹ کی ڈی سے

سه بهركو حیائے بینے کی عاور ن کے بارسے میں مختفر وقلم شر ۱۰۶/۰۰ وزما هٔ داری ابیان ہے: سه میرکی جائے و فوت ر ما رموه رير سبر الله و تقريم سهد راب رسي مجمع يا روش رو نثور ، لا مكرحمات مثياكتنا لصوامها و مرة اسهاء بيونوزوي بيار ا بست مر مراری از فرگی کے سے ابنا جنامی فروری ہوگئ ہے التنائ مفرد فبت ربعي به ومصطفعة يسكما ندرنماني الر ، أبه يم الكر فرصت مو تواكب كهنية آپ آسين مرت كرينكي مي والعلاسية بالمامل مالأمك ماها بي مزه ويتي بي جواميدكه اسد براي المايتان و على دركرت برايوسري مدي المايت



دنیایی بی کیا من و شدوشان می متعدو ندبان بی ریکن زماندی مهت جو فقت گنگا کوماصل بوقی دوسری سی بری کونبر براس کا ند زمود، بی متبرک مهتبیان رسمتی بین مجعول نے اس کے دمجیب نافعسر براناروں سیکھیدہ صدر نیرزمت مجس امروں مصنف جمعوں سنم ندمیشان سے اور تی منافر پر انجا مصنف جمعوں سنم ندمیشان سے اور تی منافر پر انجا نبال میاب، افول سے دکھی کے متعلق جم ت در محمی ابنی تصینف برا اجارئیا ہے ۔

ایک اگرزش سونی نظری اس کو خندی ات مرسبه سنی کمشود در مورف در یا راین برترجی دی ب ادر اسس کی مادول و دول نارول پرلات کرنو ک مویشیول اس بربر دا زکرف والے برندول اس کے نزدیت آباد شده کو کول نیز سرم نه بافوق مقامول ادر مختلف ت مها بود و لی تصویر جن بهترین افغاظا در اسلوب بین بیان کی ب و بیش و الول کومیوت مناوی اسلوب بین بیان کی جا بر ایس کی دات سے مرکز مورت بین اس کاجما لائیان و بل مین می کیا جا رسی کی است میم کو ادر سیرے نیال میں فالبا بین دج بات بهری کی شامی کو باد تی زقوم و ملت اسس کی بردگی تسیلم کوف پرمجود کو باد تی زقوم و ملت اسس کی بردگی تسیلم کوف پرمجود کو باد تی زقوم و ملت اسس کی بردگی تسیلم کوف پرمجود

مرد است گزیکاتی کی ایک نهزیجا کی گئی ہے جست مرسال عمد آز در قعام آئی میں خصوصاً جو فور کر مکوست ادر رما یا کو ہز کہ جن ملاق سے داسطے جہاں اکشر قحط ندی کی موجود کی جن ملاق سے داسطے جہاں اکشر قحط پڑستے رہتے ہیں زندگی ہے ممالک متحدہ کیا مغربی مصدّ خاص طور پواسس نسرہ یں ہے۔ اس کے علادہ

مهر د بنود. منطفه می مینظیر د بلدفته معلی الا معداد؟ باد ادر بخرد که ۱۵ معنا بات می اس کور اید می بی است به است ب

جرد فت مبدون ان بر بوس المن برتمی اس د تت گنگ می ک ورید تجارت بونی تنی کلکت بیشه واشی اله باد و کا بنور سردوار دینر و دینر و تنا بات کی ترتی کا باعث محف گذگا کی موجود کی ہے اب بھی ممالیہ ب او کھنا گؤں سے لکاری کے لیے ۔ نیز بالس کے کیلے ان ی دریا کے درلید دوری مبلک کو بنیجات جاتے ہیں ہ اس کے ملاوہ دیو پریاگ سر دواں اله آبا در نبارس و دینر و جو مبدود ک نی مردوں کا وہیں ان ہیں رہنے والے ہزادوں نیڈ سے معن اسکی دجہ سے اپنی تسکم فرجی کو ت

مراد خاب رام مرب بطنا گرخیدوسی) ====

> آپ کوایک بیک می اور مرف منتالهانی در کارسیم •

صعت پاہب ہوکر داہری سائے ہیں۔ انفرض مما اُنہ قدیم ہونے

شال مدرس سعومنا وماصل بوسع بن ا

انبده الدراس واس ك قلت قبول كوك ويوا كويت

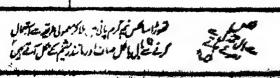
لأى كذكا شان وكيه مكيشري المنظم نسان ميلان م

جريب تقريباً تا منهوشان منه و والكرادي عن مروايك



المحيد والے صابق اور بعد عطر بقوں سے دھونے سے بچ ک کریٹ بھٹ دالمہ ہوجائے میں اور کر جائے بھی میں دجہ ب کر بچ ج طرح اور ضدی ہوجا تا ہے ۔ ایکس کر بول کو لایم اور ضیک رکھیگا اس کا تام جھاکی تمہارے اپنے کروں کی بی جمہان ہے طرح اسمال جھٹ بیٹ افور بے ضروبے بھی جھیے دہتے ہیں و وارک سے ازک کیٹروں کو تقصان نہیں بنتھا ،

رودانر\_اسان\_مفوظ معماریمن عالی میرکیا با ان



ر غن باسش میب باش ایو مازر اسالبر کیبر الایت سیس شایش ملے ہے ہیں الاست میں باش میں اور اسالبر کیبر الایت سیس شایش میں موجاتا ہے میں اور فعلی استحدیث المحدیث میں اور فعلی استحدیث المحدیث الم

کونڈسٹارٹنگ کروڈ ائل انجن مسے بھم ہرس پاورنگ

صفحت سائے

يه كف مجيم مسبقه كن ياء سية ينمان جي سك

وسيئام بنبين أرماكه ثبابيره وبالكنذيون وحياسكي

ا ہی گئے کا انتاک طور پر منور ، سنا بہ ساڑے کو ہے گھ

مِي كُورًا بِهِ أَسْدُوهُ لِمُعَالِمُتُكِلِ إِيرِمَا تُعِبِكُمِ لَكُهَا أَنْتُنِي الْهِرَ

يه وسته رکعبين کې د مهارهسه پيمان د د وکود و غيز، هنا د دار

مُلِينٍ ﴾ جِيمَ إِسْ وَفَي عَلَى وَهُمَا فَوِيرٌ فَي وَابِينَ وَيَ

إم بعد ما عيكم ملك ؟ بالأنك ك. ال ثيث

إله، چزڪ بيسب وه محف ڪيئر تبيا زهتر منگويا سے

ہے: کوہ کی رف منیں ۱۰ کے داہی سے انجر اوری

ريك اير منه معبره ما دون بها الميروز كي الداريك كومايوا الوثم

الإنعب الكاراس سنار ميل بك نيجة مياناس بندكره

بالهارين مود وراسيه التي رين تفي الروان ب

الشبع الأولان المنظير الأور والمامتين

بالميتونة إسلم الأمالية بيتكود كبضادريارك سدام

م معبيالسيد. ثبية بيلم أي ويسيكونس وروسته أر

ة روموسته به مرکل ۱۰ م م من کرم اسب ۳

المبيثة بمبانئ سنه الأعبأ مقراء للمراسة كالسوال نفساء

اس دن وا يقار بي كا سيف ن كر الرس كمي بايسكيماكوا ال كبركرها إيتما -

سكعيااس كمصلف بمقارم أي هبب مبكوك بيركما ان د ننت من الكرسيمان مي كه إسر جادا ورميرك بي

مسه احيان ككر سكيم المنات ك الأنزيوان الأ ادر سن من وطری می معین میں بھے کی جو بی میں وہ مجلع عَمْ إِسْسَمْتُ كُرِيْكِمَا وَإِلَّهُ وَمُعَلِّمًا إِنْكُار مستعبار كورو تي كورس ويني و واكوا الريسي

يتمال الكويري محسب باراس ارده من وري بو مفيمين ويسمكوات اين اأس ناده ادردساسكتي مول الكين اس بخي كوميان سعدد

سکھیانے قرار ہو کرستھا ن کے قدیوں پڑریڑی اور ڊلي- هنير ال!)بُ جِه جِهِ تَهِ مَهِ مِن سَمِينٍ. **بِهِ** مِرْبِجَتِيهِ چاہیے ، آب میں مارائج دیدیے ، اسی دقت میکو اوا کا کہ عصفيلة والالاوراق والآل الكرمكميات ليث ميار سكيبات المحول مي المنوع راسين بير اسي

ونول إيفول ميس فيكر فيساليا -٠ بير المصاب تنبهي نرجيل دا کي مرفرز زهيوا د نگي سبتهما في محوال غريبور يرترس ببيا ورائطول سك الله ميكو! عادموه بعب بي و تماع تعبي المناسك سود يس د سيف نظر دو نجينے در مهل هلي نظر ارجوري بو محته تو د نی سر ساہنیں - میں تم زگوں اوسرے بیٹا، میا متی منی کہ اکسر کے اور میں ایک ایک جسورے نیادہ است اور حررت کا اصلی اور اس کا شر سراه تحریب به بات ارب نرودونان کی سمجه مین فکمئی بنه . س کے سام ہے بتیا کہ عواسکتے ہو۔

سيتعانى كالممعول مي البواطحة بمجركي موالي بنيما اكهردسي متى كمرأن تيؤب كي معيبت بي ان سير زويجي

سكيبات أكموريس تنو بعركها ورايث بيكاكيوم كركها عجواب معلى زور ل كيا واس الا البين بي كالمذاه پرستمالا ارسیم بی ک فرت امروکنی اس کے چیم پیلیم مبكرهمي مبر ميساكر ده ميشه ميلا كريّا نفائ

كيسي سوآذمير جة تناك التبب مرتبري والزاليان في وہ سائر وراک سے بالا اورف مستبعد میں سیطفنات واحد سا تىرىمىسى قەرت اويلانت كىے مامىل ہے ؟ -- توسئارى رمىنى وسلىر قىلىر سته ونباكو بداكر و تيسط اسكون يهداكرا ليشك السان كم بيداكيا ووالي يرسه مبازرر كرميد نمر وسارى فلقت كو- تو في شام مهر كو بهدا كرا - توفي مي كويداكي الشد براكب كواسية الميضور اليا محن: يه آد دکب هزريت زندگي اسان بريونيا يا - توسنونوگي کی دولت عمل درانشه مراقع سابلی دی مرکزی پیاها از اشکال مِ صِلِ كَانِهِ ١٠ رِرِكُونَى إِنْ ١٠٠ وزمان بِمِ مُلْقَفَاتُ السِّيِّ قَالِيرِينَ فَا فَيْ

ت سن رستو دواس كرسيدس بو في اس سية مكسباك مويابان يوركان يا محاكما موا- يا

تكعبات بلاياء الكرمن ورو براني ست ابكرا ﴾ ائسائيتي شنهه هڪ مان جيمي دولون جيدير آبي پڻ شهه را به زار ره سلم موسسهٔ و ۵ دونون میتی بی سک یاس بِنِهِ الرامنين سلاط قعد سنايا دركم أكوم برجو مس وابس كرود الس كم بغير مروكسا زياده منهي روسيين يشرته ساء الهر مِي مُرَادَا كُرُ مَكِيلِ كُنَّا أَمِر مُعَالًا ﴿ وَمَهَا صَاكِمُونَ إِنْسَاءَ إِسِ ار جل کرسمارے بمال بوری ہوگی 🕝

> والا بعبرسكة كالم كالريك لبد نصلا الأو عبيتمرين من لوريع وراس به الإيا مُعلَكُ معلى وأن وان بين بيرا و الكري و وارث وو ير ، ها أنته من بيكوك إساري كان وور سوهبا في وور وه ا و

المرتب المنظمة والمحتارية المنطقة المن » یا دهی او بیم بن<sub>و</sub> سنو شو هرک ماهه کرد و ک

و هد سه مران وكوا و رمكهم دولا سه دل للثعاو كما هزره باتر السذاه عبدكا واوالطي الأسك أوم كالعدائد كرم فراهم وبرط ك . رصا جو جي البيان جي الماون جي الأوال مي غاص " ري کا ان کا کنے ان دور مراد " م ها به من من وجواره ایک و مرمه دولول به ایران سست تحبير مسيوف مكاسيني المحابد أكياد الكيدية وتروي والمستاكي وُهُ يَهِ وَهُ إِنَّ مِنْ مُلَّا مُسْلِمُهِ إِلَيْكُ مِنْ مُلِّهِ إِلَيْكُ مِنْ الْمِنْ مِنْ اللَّهِ لتنفه أنسر البكوري ميز والبيف يتياسك المصبيقراريون بمحرب . . . . كه معيدا! • جري اسينه بهيمة وامين سلامبر إرثه ير

بوساس الشرموتركم ست

مونيابند ؟ - بنزورها المح ما منبر اوا أوعنبر م -DIGONS EYE CURE ) JOSET ر ، سنده آوار یک الاستنت نره ریاناموم زید و راز کی کم سبع بیاد شعال به بونی هیر بیمبت دورد على فيا . من ومر تسه لما، و بمسسر (T) پنجور له نبگال

ولوالی آری ہے

ر اس مرتبه اپنے گھروں میں امریکہ کے مشہور دمغرو سیکو سندکسا رنگ روعن اسپ معال ہے۔ میکو سندکسا رنگ روعن اسپ معال ہے۔

میکوزگ درونور و است و استان و مینبراینی نفاست عمر کی خوربیونی رفتنبوطی، باید یسی وریفایتی موجی باعث مندوستان بهرم میر شهرورمین ۱۰ ن کا ایک کرت در سرے زکور ہیں جو کر ایس ہے ور انکی تعییدوشه و ومرسادنگونست دوگنی سب ع- به زاک نبرا ب سیرنه مشراب نمک سوزاا ور گهرو فتر. فرنیچرا لما یی مبزرگری بمس متبینری کواژ دروازے موزر تانکه یانی دغیروسے مفر سامنے ہو ہے۔ لکڑئ ہو ہا کنے رہنا ور مان وہ عزہ مرمطاسیہ کے لیئے نہا بت موزوں ہیں ا م - داع و حيسة ماني سد، دور دع استقبل -٥ - مصبوطي إيداري فنصوتي تينكي كم فبرج أويقل تركيب استعمال بنابت "- ن سگر ك ادمى، مورتبر بلاكسى رُمنيات كليف موسع ميس كول دوسرارنگ ان كام عابر دنس كرسكما. اور وقت کے آس ن " ی مانی اور عمد گی کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ ٧ وف عظم ال

اس کے کسی دوری مکہ خرید سے پہلے آپ ہمارے ہا تشریف آبیں اوران حیرت انگیزا مربین زنگول کا تجربہ کرکے دیمیس بھرا سپ گھ معدم ہومات گاکہ سر شخص اہنی کو کیول بیندکرا ہے . نوط به بهار الترب رسمان آب کی مدمت کیلئے مردت حاصرے بی-اتم شکر کریسٹِ مبیت مرتبش جاندنی چوک ملی وامرتسر

رها الليغون ١٠٨٠٠

1 De la Company RISISTO QUICK ENAMEL

ہم اس کے تک مرحما دوسے تقریر تم کرے ہوئے ہر تبالہ نے ہما کاس اُل ٹی میصرت ایک فائے ہوگا اور دہ جومنی ہوگا

BARLEY BISCUITS سنتل بالرسكث جت اور برصف ہوئے بول کے لئے نہایت ضوری ہیں واکٹران کی سفارمشس کرتے ہیں ؛ متياس كرده: -

# هفتران مختصر برول

شما پلجیم در ملک النیٹ فرنوسے ملکون سے سلے کرنے کی بواس كي درك الهي معتلف اين فالري مارس وكلبخ درانياكى مرصك قريب ومنى كى فرميل كي فرى تعدادين جمع بس درحله كازبردت فطرمهه اسله بمجاور البيد ئىيد ئابت كونيكى كى دويغرما نداير صلى كى دابيل كى شارو لا كارنيكي كري سارش كالكت ت واجد شهرميز كم من نىلىك اس درام بى بىيىت كياجاك شرتقور كردا كعايونى كى سرائ ی جویدال کیسی فی خردی ب کتم اب کے تو دام مراکب ثماز روست دیاکه ماحسس کودام کی میت اگریسی چھاشخاص لاک درب اور خمی سے ہاک تباری مرفی کرمیں ختی ال بر ورور الى كما أورف المصي والمرس في الك تدكان محنام تبلا فستانكارك ب ديمون يرماز ومس مجي نىال بىي دارى تىت مازى كى الدول مىست دار كو كو كو باز مرتبى احدود كرسر بشرم إل مرجود تصرين براجروك يعيال كيديم برشباركة لماكسكرت سحست وماس ركعنا ككما تقيلا وواكروه فررا وبر بع مارس نصل جائے زخر دخر مجائے اس ال رمنی كندات بفرك تيرس العدة المانهاري نياد بمعبوطي كي ساتعدیث برمول مرا می مکان سے کا مطالت کی دہیہ ببو د یور کے خلاف اورزیا و محنت کارروا کی کی جائے گ بخصوص أرارس فيلوك امرامل كاجراب ميد اجوكر صلح کے شاہ بم در النیڈی مانٹ فی کئی می مشارے ایل کاجواب ن لفاظ فی یا کرم نے ارتس گور ایک کو اڑا تھے في بالسكيم أراديا مكردبيات بملوك ترب ممنهد حردام م تقریر کی تقریرے دوران بر شرائے کدفتہ کوائی کے ونناك أسانح كأذكر كيااؤركها كاس قت دشمول كوايك كزور جرمن ورزشت معالم تعاريس بطاية كمغلات ربرت حصف دريطانه كوبت كوثراجها كها ودكها كذفته فأكسعي فإنه ف و و مرکز کے اس فلاف درندی کی ہے۔ اگر برط یہ

مباک سے ملافات ہوئی۔ جوسى الى مندرى مزكر كالمع الدارا من كى دجهت بحوا الك كاندوازه بدروكاب است سوئیڈن سے جہارز کول میں ٹری بیسی پیدا ہو گئے ہے۔ بيرس ك يك مباركا الركاريم سنول مخاب ك کی میں جواعلی جرمن فیسٹوجی عبلم رہے دہے ہیں، کودا پر ملاکسا ميسه درده جلدي ومي أكوسكي ١٠ دو تعواب سب ا تی معایر کے دوا مردمس بہلم می اپرتا جائی ک كيز كم حبورى يم تركى مي أفر في ميشرميست في جوا نسرا ور البرين ومني جارسيهيريده بزس يرسطهم كام يتع بس بحوار جابت ن من بدور كشيتون كبنات والأم مينا أ ب، نامنگار کاخیال ب کرد ایک متم کانانری پرد میکندی حرس مى بودى ون محايامار المد فنكبندس بروست حفاظتي تتباريان هورسي هي امد اردد فيلى فون بركار مستمسر لكادياكياب ماسكوم فنش د ملی فین امدروسی *دندیرو*ل سنگورمیان بات چیت سب فنش فريلى كميتن كروايني محكومت كي مازه وايتول كانتطابت ادر روس مذیرروسی انقلاب کی اکمیوس سانگوه کی تیار کی فلاك تضادى مرتم رع كريكي اجازت وسيمكي ينفر رسين ن ایک مقریر سنگ دوران یس کهاکدا گریجارتی معاہد ختم مون تك جابان كسا قد بارك تعلقات بتريز بهوت او كالكرس جابان كوجا نيواسطنى الباتمام البربانبدنكك أيضمز يدكها كرجين مرجايان نبو بالسي المتيار كي ارمي رياستهاك منخذامريكه اورويكر لمكوك كوئي خبال بنيس كعاكيا-م زادی کے اربے میں بمانی اوردوسرے الك كم فالمت كي ألهمين مم أم أم ورك مقرق ك خاطت كم في إيه من وواب والدوم الى فيكر في كم يك تفريم اس موال كاجواب ديا كرموجوده الأفي كم

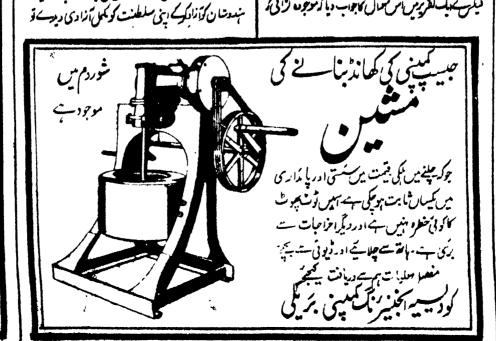
نېي دون كاجب كى يى د دىچە دون كرمك سىكسك ناسب يسب ومعاب ومانا فاذهى مارد عاجات برسيف الورس دياء آب في مهاجهان كساميوك كالعلق وه كانگريسي درارتول كاستنف ديشك ساند تسرع مو وللب مهاتما بي فوش وفرمسته ادرآب ف مريمن فندك ويني في منع تصبرا ورته ركا المريس كميشون سيك صديرا ور كرفيل المانفرس مرادمبر كونيذت وابرال أبدوكي صدادت مي منفومي منفوموني-الملان كيافي الم كوكوت وركف يعرى بنره يراليس كيد في مسيخ ..... ١٠ ما الى اليميار كرلى م وكافورى میں کا مخرس کے روبرہ بٹی موئی اس کیم کے مطابق ۹۵ مزید على جارود - ١١ موركي جارتيا ويح جاس ك الموسك يعل سنا بال من السائل المدائي جس كي دجرت فينح شنيح الودم بيكرا در دوسراسارا سار دسامان تلف موك ورا بن موسعيلي كدوفار الجن موقد بريني ورتفريا أيد كنشاى مبدد جهيب بسراك برتسابو بإنياكيا ونقرن كاامازه وم بزارد بدلكا اجالت. سائنور ولین نے ہے فرج اندوں بات بیت کی ارشل گرزیانی سنے کیا اُرانچین سے سائنور ولینی سے بیت دین ک بات چت ہمتی رسی اسے بعد خبرل مونودا الارماری میں کہ است چت ہمتی رسی اسے بعد خبرل مونودا الارماری

بر بو بیان مبدآرام کردیتی جرمولتين كم شاءر كاسيابي و تھھے ۔ ، اسال بید بھوڑے محركمس طرع أرام ببوا منباب سن ، اسال ت<u>ن</u>ميري دانيب کامال ۴ ما بگ پرمیوژ انتماسنیگژوں سكيهد مآمام ر دبیه علاج برخروح کیا راديك كرأمام زيوا المزجرون یے تھما شفانجنٹی اورسری فحانك ديست كردي عيدي خرابيوں كو دوركرنا برموتين کا کا مہے۔اس کے لکانے ہی آرام آ ناشروع ہوا آ ہے۔ داغ ۔ دُحِتے جھیپ محيون اوزا برهيج يزدك کے واک رمونی کی جری معصائين زغم سوحن تمجلي والزاور دادكوكم وأم وتواج وعره بهت ملدد ورمومات سے ہیں بہانتگ کم داع الأوليم و الفادي الأوليم الم

برمادرا درمیث سے لتی ت

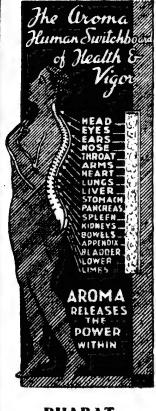
پیکٹ پر نیلے رنگ کی مبرد کھو کیجے

حب معول فيتوں پر فروخت ہواہ









RHAD T PHARM TEUTICAL WORKS, Robiak Road, DELHI. ملاج بغیاری شن جون و کیون بنیون کے سزیکین اول د اولاد اولاد اولاد ما جابخه بن بمنه بر در در از ان برتوکشوان بج ازان برانی تجربه کارشپورمعالحه بیدن ۱۹۳۳ می و دری او ا



> المحقوق المناب من برين شرقه الأوراك الريد الآثار به المحقوق الما المناب المناب المناب المناب المناب المناب المن المناب ا

Sassification

معدمة وكالم نياييل وركن كالجاب



CON REHAD FROM ALL CHEMISTS.

سس ليلا فيسائر- جو جگت تاكيز فعلى مين كل سوم رازت الله في رفع ٢ كوال فكها وهي هين







ور دروا الحالي المالية وادی دان اربینبلرام برخاد کوسلانا شاوایم اے ) اکستی چل کے بہاڑوں میں نہاں وادی ہو اللہ کھر جوانمردوں کا ہے مسکن آزادی ہے ( از حباک سیک یی مسعود سیستی حب الله کا دی کاف شيزونخواركين البيجال غارول ميس الله ناچته كبك درى سنة اس المسارونس ۔۔۔۔ خاص سے ہے وکلی کے لئے اسب جهُولتی رات دن ازا دی به گروارول میں و بشمنان ملک کے ٹوئے ہیں بینار وسزور اللہ شاد ملیائے ہے ہیے ہیں فتح کے زدیک دو نوجوانان وطن فرط طراب سفاد هيب الساغير قومون كي غلامي سي سب إرابي سؤربیرول کی جہال وبرسے آبادی سے سائس اطمینان کو ہرمرکو وزن بیتاہے آئ اللہ نطف آزادی کا ہرال وطن بین ہے آئ ہے شاسب جواسے وا دِی آمین کیئے اللہ بااسے راحتِ جاو پدکا سکن کیئے ارغوانی رنگ چېرول کا مو فرط عبش سے سنراشجارکہیں و ُجدیں اہرانے ہیں اللہ کہیں تھا بول کے ہیں کھیت نظراً ڈہیر ے رہی ہے محتمدی سرطرف نیٹر ائٹ السال ہے سے ہیں مرد و نفست زمین واسمال کہیں مرغان جمین حمت دخدا کا ہے ہیں مِرْسُ مَا كُسُ كَابِ صَرِف منه رَباه هِبِ اللهِ بعد درج ودَ غدَغه هرفند سِيع آن و هي ے بجا گراہے فردوسر کا ککٹ ن کہنیئے 'دسمنون برنقع بالے کا ہے جرحیا شو بہت<del>و اللہ کے جس</del>ے ہیں نطف نازہ زیاد کی کا شو بدسو "منتهائ مبينن برب كردسشس سيل وبهئسار لطُف دینی ہیں ہمیں باگھتی کی ہے۔ ریب اللہ کہیں حقیے ہیں رواں جیسے وفنی ہجریں تفوكرون مين قوم كى بهي فتح وتضرب البشت ار كون ساراك ب جواسى نواؤسنى نهيى الله كون سارنگ بوجواس كى فضار ئنير ننبر اک طرف به رنگ ریبال در ایمکهبیدیا ب السلاد وشسری جانب ده منظر انتخفینطوالاً مان كون ساناز بع جواس كى ادا وُل ينهي ایک خاتون صنعیف و نانوان و ب عنسدار الله ایرزُ و بُراً ندام و آزرُ و ٔ و بُرُگاه و است کپ ر ، مرطرت بهنی بین موجون سی بوای نمیسین تضف شب کوشهرسی باسرسرسیدان جنگ دا من کو ہیں اک کو خنبہ نتہائی ہے اللہ کہ جباب خلن کو فدرت سی مشناساتی ہو اک جوائ نفتول کا سراہینے زا بو پر کے اللہ دہد سے بور نظر کی اپنادل کھنڈا کئے كرنه بي تغيي مسبكيال ليكوبا آواز تخيف السياح لم آور تيرك مُلك قوم برنفو كل حريف ستورونهگامهٔ عالم سے بہت و ورہے وہ اللہ نظر دہرسے رُوبوش ہے مسنور ہو وہ تونے وہ جو ہرد کھائے اپنی نبیغ سب زئے اللہ ہوکو قابل تری جنٹ قیامت خیز کے بردۇ خىشىن مىرىنىي بۇنى اك ھۇسەسە دە بخمر كو بالانتفااسي دن كے لئے الے كتب دل اللہ بيتے والقول نوم كوجا صل بو فتح سننفل حبُن قدرست کی و ہاں انجن آرائی ہے جوہبرمردانگی تیرے رہیں گئے یا دگار اللہ بیری یا مُردی مُجلاکے ہنیں کیل و نہار به وکلمک ن بسے جہا غنجہ ول کھلتاہی اللہ قلب کوسٹرد ہوا وں سومکوں ملتا ہے مُلُك وَلَمِت مُسْخِرُونِهِ بِي السَّمَّيّْت سونترى إلى سنرتحوُّل مِي سُكِرِشانِ ملك يَمَّتُ سو ترى توك بخشاب خون س و و فروغ جاودال الله ماند حي سام ابن مهروا بحم كهكت ان به وه وادی سے جہان برم طرب رتبی ہم اللہ استان کارجہاں فارتب حق کہتی ہے پرچم زادی کاله سازیکا جنگ ملک بس بزی جانبازی کاله کرنه بسی ساکت کمی اوسط منتی بست سے وطن کور ندگی بنری جانبازی کاله کور ندگی جہاں بل کھک تی ہوئی موج صبابہتی ہے ان ہوا وُل میں مشرت کا فسول ملتا ہے ، توہنیر جُنبش نزی ہونٹوں کو نوخا موش ہے اللہ عبد و حکت اجل ہو ہے عم آغوش ہے اسى وا دى بركهي للنا بينن سبستنا تقا اللهاسي وا دى بيس توار و كاجم بسبتانا نیکن ب مبی کہدرہا ہے توزُ بان حال ہے اللہ النازہے میداں میں لڑ کرجان دینی پر مجھے لاج رکھ لی میں سے پینو ملک ورمال باب کی اللہ جان دسجر غیر فائی میں سے پائی زند محی اسی وا دی میں استوکاکا گذر مونانق الله اسلے ہی پاس مہآبیر کا گھر ہونانعت تىرى قرابى بدر كا والهى سے قبور كا اللہ بخصر بە برسائیں گی فریس نیأر سولالا كر بيول كبعى يرحب لداهنباكا ادهر بهوتا تحت لا کھ میری گو دبترے دم سے خالی ہوئئ اللہ لا کھ میرے کامسنداں کی بائمالی ہوگئی اسی وادی میں کہی باغ عارن بست المق لاکھ و نیا آئے موعت رت و آرا مب الکھ بوڑھی ال نری مجوری اکا م ہے الکھ بین مغموم ہوں دل محرکتی ارائہ ہوگیا اللہ کے عابض پر نیز اخون غازہ ہوگیا يە وڭلىئىن سەفقطۇكى بور جاخارىنوىكى يە دەخرىن سەجبال برق شرر مارىنجو لا کھیا گوروکفن ہے فوم کے بورنظہ پر اللہ کا کھنبری لاش ہورہ بخوں ہے خاک بر اسمین سے انر او خسسان دورائی الله او ورست باری سے یم مخور کے حرال مرول بهب ای خسروب آج نو الله است مرے فرز نار، فرز ناروطن بو آج نو وسنس فرستم مس خندال ربوم ودرى عنب منهب حينياكيا نؤمجون ازدست اجل گردش رورزاں سے یہ تمبی خوار نہ ہو في المسلط مد المعلم المحمد الموادي والمن المال المال المال المال المحمد المعلم ری افران اور این از معلوات علمی مضران است علمی مضر

سردره الني ندركمستر الى لبرس ركمتناب جود وقسم كي

دوسر سے کروں پر کوئی خاص المجاز ماصل نہیں ہے۔

زیر اس کا جم ہی سب سے بڑا ہے ، زیر ہی سب سے

زیادہ ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ اس میں زنگی موجود ہو

اد باتی تلکم نرم بواسس سے زیارہ الجیمیں زیادہ

بڑے اور میران ہم زندگی می بالکی خاتی ہی جامی ،

برم خابدہ کرنے ہمی کہ یہ خاص سے ایک ہی جامی ،

در سا در میران ہمی زندگی می بالکی خاتی ہی جامی ، کید

منظرون بعری دات میں نظرافخاتے میں نواسان پر بے فغلام سناک نظرائے میں ، یستانے حقیقت دیست کاروں میں بہت سے ستانے ہادی : مین سے میں بہت زیادہ برنے اور بہت زیادہ وہ کے میں ابوش ہدی دین سے مجو نے اور سس سے کو کے میں ابوش پر امری ایس میں دیسے کو کے میں ابور سے الب میں بر جبیا بدانظام شمی ہے ان میں مبی انتہام سے دابست ادر بہت کرو بہت سے مستانے اور سیادے میں ابور جس ا

هدت سے علائے نلک بین سخت اختلات بہ کہ بہستان کی ہے کہ بہستان ہیں ہاری طرح اپنی ہاری راب کی میں انہاں کی طرح مورد ان بین انہاں ؟ طرح مورد ان بین انہاں ؟ کیک کم و بہسلی اسے کا قائل ہے اور دوسل طبقت و رسم کا قائل ہے اور دوسل طبقت و رسم کا دا تناہے ،

ہیں گئے گروہ کی وسل بسب کدند ندگی کرنے جن سندون کی خرورت ہے ، ہرز مین کے علاوہ اکریسی کرنے پر منہیں بالی جاتیں ،

انگینان کا یہ دعویٰ کئی وجوہ کی بندر برنا فابل استیم میں بہی بات و بہدے کہ ن منصر طول کی عدم موجود گی کا نبوت کیلہ بے بحون دعویٰ کرسک ہے اکہ موا - پانی، نور موارت وغرہ نوارم زندگی سے بیہ ستائے یا کل خالی میں ابلاست بداب مک ان کے وجوہ کی میں کوئی ہیں ہا بلاست بداب مک ان ہے ، نیس معین مکن ہے کہ یجیب نہیں وہال موجود ہو اوسادی تحقیقات میں ابھی مک سعجشف نموئی ہوں اوسادی تیں استی علم سے معدم کردیا ہے کہ اجفر مال ہی ایس ان علم سے معدم کردیا ہے کہ اجفر مال ہی ایس ان علم سے معدم کردیا ہے کہ اجفر مال ہی ایس ان علم سے معدم کردیا ہے کہ اجفر مرکب جوزند کی مرزار

سکے دولی مواک خاص جسند و ہے ،

ہر بہ جوی ہی باکل ہے دسل ہے کر زندگی کا کی جوسف طبی ہیں معلق ہیں ان کے بغیر زندگی کا وجود مکن نہیں ،اسس میں شک نہیں کہا ری زین کے بغیر نامکن ہے کیون بہر کی کا ہر زندگی ان سنسرول کے بغیر نامکن ہے کیون یہ کمیا خرودی ہے کہ دوسرے سنادوں کی طبیت بی باکل جسے کہ دوسرے سنادوں کی طبیت بی باکل جسے بی میں موری نہیں کہ زندگی کا فہر ان باکس منسروری نہیں کہ زندگی کا فہر ان بر سنتاروں ہیں نرمین بر ہے ، مہبت مکن ہے ان سستاروں ہیں زندگی مساخت ہوں ، اجمام کی ساخت بوں ، اجمام کی ساخت

ووسرے محروہ کا بیان ہے اور یہ بڑی حدیک معتول ہے وہ کہا ہے کہ اس معتول ہے وہ کہا ہے کہ اس کا انتخاب ہو اس کا انتخاب کا اس کا انتخاب کا ا

زند کی کے بوارم مختف ہوں، سستاروں کی

کا ننات پرایک ہی اعتبارے قیامسس کرا اوران پر

يمسال مخر كأن صبح نهين موسسكتان



بوقی بن اسواد اورستدی بیسس به ناننات ادر ساری زمین ایب بلی صل رکھتی ہس تو کو گ دحبسہ نہیں معلوم ہمو تی کہ صرف ساری می ایک کرمنے میں زند کی ہوہ اور باتی شام کرمیے مرُدہ اور بے حیات فرض کرنے بیائیں، اگر پیسلیم می کراییا جلے کے زمین کے سوائسی دیمرے مستعلامے میں زند کی بہیں ہے تو یہ سمال معنی قابل عوبہ کر تقول علمائے فلک سوئرج اینی مسسوارت بار بر کھور البسے اور کھروڑ ول برمس کے ایک ایک ایک اقت آمائے گا جب وہ بالكل ب فرا ورب حسسرات موكرره مبائك كاس وقت زیمن نوئیب نار مذکی سے محروم ہوجیائے گی الہبی عالت میں بہ کروڈوں ستا رے کیا سوس کے ہ کیا بہ تھی ہانے نظام شمسی کے ساتھ ننبا وسوما مئرے کے و مالانگ معلوم ہے کر کمبنی کے حیذ کو اکب کے سوا باقی تمام سامے بهك تنظام ممسىت بابراس، اورسا يس ونسناب کی موت زندگی کا کونی ان پُرا نزنبنی پُر سکنا اگریه تبا ہموں گے توان کے وجودے فائدہ کبدہ جبکہ وہ بانكل أمجلة، مرده أستنسان ادرب جان من

تناع عنسلي ارمنسلي علوم اورنايهي روايات بعي

شابت *کرر*ئبی ہیں کہ ننام کا سٹ ت ایک ہی ا**ص**ل

سے طاہر ہوئی ہی اوالک سی است کے طبعی ما موس کے استحت برقرار میں ، اگر یہ صبح ہے توز من کو کوئی خاص و متیار: ماصل نہیںہے کہ حرف سی برز نارگی ہائے جلے اور بانی تمام ونیائیں ہے بور اور ہے زندگی ہوں، زیبن بر زنار کی کے جو نوازم ہی ضروری نہیں که وه دوسرے سنداروں من قبی لوازم ہول ہمسلم فركس بنانكب كدز ناه كائنات سين احول اور زمان ا در محان کے اختلاف سے مختلف صوبیں اختیار مرتبنی مبان کی شکل کھی ہول جاتی ہے مزاج می معنت عن موجالب. بهلي يقبن سيا جاما تما كدسنتي گر بایک سوچیبه مرارت مب کوئی ذی زوح زیزه ننیس روسكتا نيكن اب معلوم بهواس كدمغر حب را نبيم کھولئے ہوئے بانی بیس معجی زناہ، وجانے ہیں اسی طرح تعض جرائيم برف بي معيي مدول نبس مرتي، اگر ہستھے ہے تو بہ با ورکرے کی کوئی وجہنس کہ ووسر كمستارون كيجا فارتبعي اس ماحول مين زنده نبس روشخ جوما حول مهاری زنار کی کے منافی ہی مکنے ستاروں میں زند کی کا قیام ہماری زمین کی زندگی کے توام سے منتاف ہو، متلا ہ کسیجن سمارے کئے ضروری ہے گرد وسرے سنارول کی مخلوفات سكنئ منروري ندمبوه ظاهرت كرمستنارول کے جانار رہم سے منملف ہوں گئے کیز کمان کا ماحول مہم سے باکول مستلف ہے ہمامے دن کے دیسیان ایک

منب ترک جیز مرت روح ہی ہرسکتی ہے اور مسلوم

ہے کہ روٹ نہ تو کوئی شکل کھنی ہے نہ ماؤے

کے آبیب خودا پنی اسی زیبن پرسم دیلینے بیں کم

دياني الكيصيفي بزا

۳۰-جنوري شنط 19م الران الحاق المانية مزدوا وكاركن بينني غلامول كي حيلنت وكلف نفيخ وآسن بروفيه معيارت كيروع ونيرسش كعاركمبياك لائق پرونسروس الغول سے حال ہی میں ایوننگ سنبار (ا بر محسب مرن کو طرح طرح کی او بتیں اورعاراب یں ایک دمجیب مضمون لکھلہے،جس میں انسان کے

كياان عرفي دران تات كرا عالما

البنيان كل مَن وه ترقبول كے موصنوع برابک علمی الاہ ----(ارفت ام شروج کمت اربی، اے)

مُعْمَرُ (مِنْ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ الْمُعْمَرُ ﴿ هُلِي عِنْ الْمُعْمِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ىستىكىيى ، كُرْن تى مفتى كى تىج دىكى يى بىرد كر بى دۇرى دى كى دى تى بىردى كى دۇرى كى دۇرى كى دۇرى كى كه معينه منديث رك ابنعامي مُق ابلامين مجيَّ إول ابنعام ملاسب أتب حس طريفيذ پرکام کرہے ہں اس سے مجھ کو ائمیّدہ کہ کچھ دنوں میں ہی آپ کے معتے

بمبتی کے الت شریار دیکلی کے مِنوں کی طرح مشہورا وُرعت بول ہوا بیر كے آپ كى ديانتا اُرى اور مُن طريغية قابلِ تعريف ہے اورار دُوا خبارات ميں

، س کی مثال نہیں ملئے تی،آپ کی ہایت کے مطابق میں اپنی تصویر پرائج اشِاعت ارسال خدمت كرتا بهوك و

ف رہا ہوں ہ بنیانهندن، کھاکر واسر کیکرک انجیک ج ربلور كَكِنْكُ آرفس ابن، دُبلو، آر، جار: بن چِك، رِهِكُ

كسننا حقيه وكاا ويجببي ابك سدى سيركها حقيه رہاہے ، جانت والے ہوگوں کی نظرسے پوسٹ برونہ ہیں، الملاقي مالت مح عستبارس ويكفئ نزغو إلىككستال جِ آج منى لنمذيب دمت ن كامركز بنابهديد ايك صديى يا دُيْرِ عد مه بين نزكيا حالت عني ؟ بليك مبلنك منبن رجيرى كي سنركتني ومنت ك مقى ايك شنگ کی فینی ہیں۔ ٹریٹ پردیگ بھانسنی پر بسكاد ئے جدید بنے ،اسكاٹ سبٹند کے اندر معمولی

سے بھی فرم نظر بھٹے توامسلو مبی المحان ہے کہ کو تی اليى عالم يميرة بالبعيل جلسك كركسن سناني كاوجود تطع ہوملیئے ؛ ور دنیا ہے ، مسیو سرے سے ہے کرا س رسط مکرئی جا ندار یا فی شکھیے، بیکن سر مکن کے علوم کے مطابق اس مستعمے ڈر دک جی سیا نو مزدر موسطنے ب<sub>ی</sub> تمرکا مل بعین اور وسٹوامس سے *ساتھ* کے موئی میں میں بیش کرسکتا، به ظامرت کوکردر باسال سے مسال نی

و تيب في ل أفرسينيال كي بن ووفراتي ب: الرئهٔ زمین کی فت اِمت! ماری زمین کی ت است کا اگر صلب تکایا جائے تو تعتسرية ومسس ببمسال كي تيت شارموكي اس منهم تبينت بريامسس كي علم بلحب أظ دريخ وارت ست امى سى كى مبهت ئىلاد محت لف منهدى رسى ،جوامكل بس المسس تنامرز بازمین، نتاب کی حسب رت بین کو کی قابل العِيمى والصائيس بوليسك الداء عاليًا بديكرورا رمسس جاتک ہوسکے گی البتہ بہبہت مکن ہے کہ اس ز ا دبعبهدسته بع بنود مهلئت كرك زبين كاسطى چا لد سك

بششتنعتل ورمسس كي آخرى تقسد برميخ متعلق نهايت

بعث جائے سے براد ہوجائے، ہما ورسمائے باسب وا وا مل مذارب سال کا غومر گذار کہ ہارے بلب. ا دار من برر مبلئة والمصعالة، ول كي تشكل مبر، بلے نے جانے تھے ، اور دمسنٹ ہترارسال مہوئے کہ ن کی حینتیت جستسی ا شا وزن کی سی مفی کبکن ارتف كيمت بب " دني ا ورُغُكُ كُذَيكُ مُبَانِ مُنازوج مستغبل سلينهت وه اس أمنائے مسلف ئىونى ھىلتېت تېسىرىكىنا ،

جنابجاس اعت بارع كالسان كي استنده رنفت كمانيا ندامعي جندلاكه برسسس نك ادربا في سككا بم مسس مرقابات فيامسس مركعة بس كه ہالیت اخستداف پسنب نب ہائے۔ ہرنجا کھسے اس سے بہت زیاد، نوفتیت رکھنے ہوں سے حبس طرح اسى بمايت ان باب دادا كول برر كلف من ج ں تھوپ برسس بڑھئے رہنگنے دلئے کیڑوں کی شکل میں نے دجن سے ہم رُنف کے مول پر آہسندہ ہسند

ر تی کرے مرم ارمات برہینے ہیں، کیا کر و زمین منب و ہوجا کے گا ؟ سیکن مس بخصلات بعی سبن مکمات اے ملت میں نظام صمی میں کونی شب دیلی یکا یک دانع هو**ج**لت منشله کرهٔ زمین *سنه کو*ئی منهاره فكزجار يُ بكن كبب بموما المكان سي بهت وويس کیونکه د نیا کومنی ربسال مو گئے لیکن بھی نکس ابیاکو ئی حادثہ بیلن نہیں ہیا تو آشندہ بھی اس کا كوئي المكان نهيس موسكمًا، يا مثلاً به مومسكناب کرا تناب کے ایزر عارضی طورست کو کئی ایسی کہے۔ ببرابر مبائ حبياكه تبعن مستفارون سك امذر وفت فو فنست واقع بوني رہتي ہے آگراس مستعم كا وافغه با

دے دے کر مار ڈ النے کا رواج ت اوز نا کسلیم کیا جا آانفس، پرپ کے عام باست ندوں کی جبانی تندرستنی، مل با علانی مانت غرض نهایت ا ہر تقی نسیکن سکے بعد ہی ہنترمئہ زندگی میں ترقی ہوتی بِلِي كُنَى الرَّهِبِ مُكْمِيلٍ كا دِجْبِ نوماصل بَهِبر لسبكن عرول کا اوسط دوسیت د سوگیلست، اب نه بعوک ک ان ہوگوں کو الشفرسٹ کر مجل نے عذا کی كوئي چز چُرك ك جند م من كچالت بيال دى ما تى ہم، ورنہ فریف، کے ساجلوں سے اسان نعلامی کی کے بیٹر کرلائے جاتے ہیں اور نہ بردہ فسسروشی کی منجارت هو بی سب ، علوم طبعی « فر مسس انجمبیا فی مهم ب زباده ممنول علم البحوامات بسيرز باده تندر س ا ورِس تنبیفک خیالات سے ہم کوز با دہ نبیک کردار

نباد باہے ، او*اگرسا ئیس کی نز* فی کی یہی رفسنسار جاری رسی نو بلاست. اسان محیحب بی اور د هنی<sup>د</sup> اخلانی ارتفنساکی فینار معی اسی طرح برا برجاری رسطی ئىل انسانى ئىجىي نېدىي مركى! ہم مس سے اکارنہیں کرنے کہ مسسل اسان از تی ترک ایک ، دسرے کے او تا تیل اورجا بر بن مسكتي سه الوام يرس خلط فرهبي، جرستس، وطني نفرتِ السنلي عقب بديا بونا ہی رصنا ہے ، اگرا سی سہندرسیالیمو کا عساوم سائیئن ی کوہ سیس کے مذہبت و مابو د کرنے . کے لئے اسسنفال کیا جلت یاس بہن کریبی دنیا سے نا بیسب کرے کی کومسٹسٹ کی جائے جس طرح ز مانه بسعنی میں مار سہب عبسوریت کے علیزارو ان علم کی روسننی کو و نیات مشلاے کے لئے · طرح طرت کی کونسٹسٹییں کی نہیں، آگرانسیاہوا آرسیجھ تسینا چاہیئے کہ ات توں کی کسنل ہے علمی اور وحنسبانه بن كالسكار بوكر مبدر بردز تستركر یذبر ہونی حلے کی اورا پنی برٹرسٹ او مشکیا الت زامن كى طرف بعربوث جائے عى درالاتحر ا منبت و نا بُود ہوجائے کی اگر موحود ایشا ہوں كا بينو مناك النجام مبي بهوانت اس كي سيليبين گوئی کی جاسکتیہے کہ میراز سے برفرانسان کی نسٹن ہیں! ہونے کی مشبنباد پڑجنے کی ماندار امنسباریں سے **جونی سے ح**یوٹی حب بند**بھی** جو ا س كرُوز مين برياق موكى اد تفائى منرليس هي مرنا متر دع كردك في مشلاً يك جوني سي إسيا جرمیں اسمجے برہے کی اطریت سے ارتقائی راست

پرپرائ کی ایل کار کی در پر اس منظام المنت المحال و حكما أو المنتوس المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان موحرت مورك ونياكياكيا كيامومأيعي

مَيْ بِينِ , وكان مِن ٱلْسَلِيْ كَامِيسِهِ كُولَمِي مُكْعِ ؟ مَيْ بِينِ , وكان مِن ٱلْسَلِيْ كَامِيسِهِ كُولَمِي مُكْعِ ؟

آب آگُدنگُنے بریسان زنزلکا می میرکزایمی،

سیمینی کا محیث داید کا نداری کیاس درباره

د **کا مارار نفرن**ه انجی**ٹ**: میری خیال میں ند

وكالدار الكاكا ويدرس سلوم وتين الر

زىزارىداكى يدخ المرميذ آب بنادين ترمين ديزكسكو يمي مركزاول

### والمحما في المساس

موانی وزهنی مستبارے ترتی کرے نیاح کی ا در ره اکر درسان سادن کے بعد اشانوں کی ہمیت ين تبارل موكرامسس ونبايس بيم نهذيب و تمارّن کی مُنہنہ یاد ڈوالنے کا باعث ہے گی،

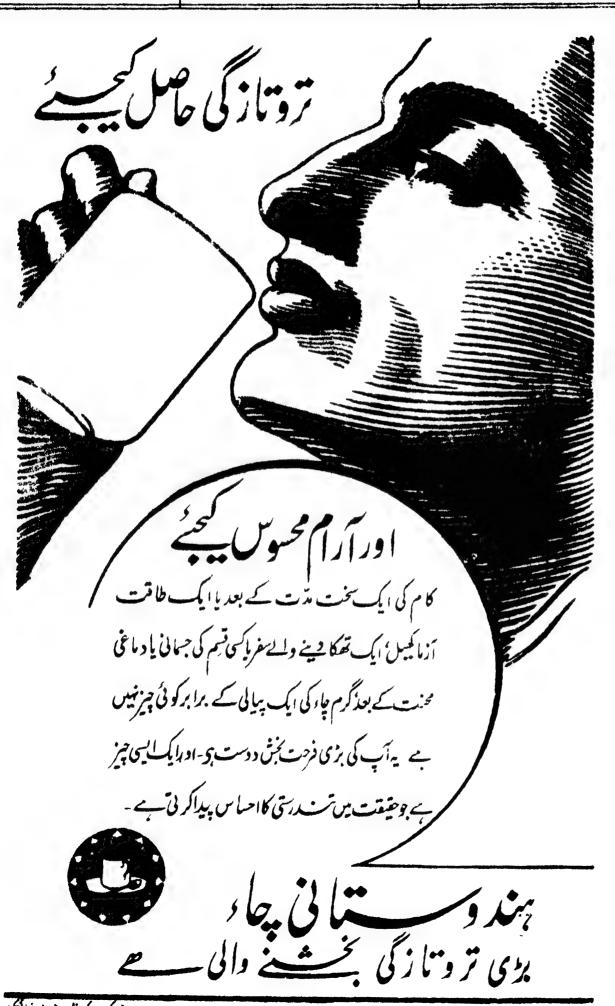
ابنانى ترقى كاغير نيقطع سِاكِ محمر موجوده است نی کنسس کے قنا ہو ہے کیے منعلن يجب الامنانوت سے زیادہ کو ٹی حیلزت نہیں عظت غالب خيال يي ب كرانان نر فول كا يمسله غِيرُ فعلى طريب برجاري سي كاشلا سرجس باع ما کھ برسس کے بندانسانی تر تی ک اس مبندز میر پر پہنے کتیا ہوگا اور مسس سے علیم وسٹسون میں انتی وَخَيِ أَنِي إِنِهِ مِنْ ماصِل كُر لِي سُوكُى؛ وربينجريا فَارتِ کی طب تنوں پراس قارا ختیارہ مس کر لیا ہو گاکا سرکا تقور کرے انسان جوشے بعرجا ناہے سے بنجور اس فدرت بوماصل ہومائے گاکات ایک کھے گ لئے بھی کوئی ہبار می با عارضہ لامن نہ ہوگا ،ا س وفٹ کا ہر سخفر موحوده و و کے علمائے سائٹس ہے بارجہا زمادہ علم اوردوسشنی کا مالک موگا ، شابار فروس کے شار کے کئے سو مہیں بلکہ ہزاروں برمسس درکار موں گے اواپنی زمار کی مجر لمحدیمی به لوگ عجب وغر سیب ایجا «است ور خراعات كباكريس كم اكب عم بب دنيا بريام وما يركي

برد منیا کو ملاوه و دوسرتبارد نبیل هارفت منابع ملاوه و دوسرتبارد نبیل هارفت

انسان اسس، باے اللہ کر دوسے رستاوں بم سینی کی ندسب رکان کا در کامیاب نرسونا جلامان کا ہوامسس وقت اسکے ایمانات سنے توی نظر نہیں آتے، یو بعین کے دواسس وتت اس طرح اس ونیاے مربع یا زہر و کے مغرکیا کریں گئے جرمرح آج أماك زيم ين الككنان سے يروازكر وك بندوستان چه باکرتے میں باکسی در مکسسی ۔ جلے جانے میں اسی طرت اس ز ملے سے وکٹ جن کا ہم ہیا " نذ کره کریے میں ہاری اس وٹیلے و بھے رسستاروں کا مفرکیا گری گئے، غرضیکا نسان کی اسکوہ نرقب ت کی کوئی صدا درآخرنه هوکا نگرآ سُنده کی ان سب تر قبتوب كي شبنيادا مسان يرب كراب ايك دروصد يوكح الدالف ان علوم اسمن كى ترتب ت كوات فى تسل كى بہتری و ربھلائی کے کا موں میں لککسے پرآما وہ ہوا ور س که وه بمونکه اینهب ربا بیب دوسرے کی سب ای پر بمسلّط موجالب أيا وه خود نوع اسّان كي حباني ومعني الماطاني نتودنا ورارتف كم كئ اوسعام ورتوت **فرن کرے پر ماکل ہوتا ہے اور اپنے مبڑباتِ حیوانی** ت مومن کرے کی کوسٹسٹر کراہے یا نفسس پرستی

بس الراسس كوروك كى كوئى الميتى المحتول المفسش نہ کی گئی تومستقبل مجائے روسٹسن ہونے کے سخت ادبك برمائے كا مغول سشاء ب جوشاخ نازك يرة شيال بنبيكانا يا كارتوكا ا مدا ج کا انسان می اسکنره کی نسب ایست یی كى موت وحيات كا فبعد كريك كا ذمسه دارست المدو كيا مرساح واللب اس كانعى علم مجمع بنيرب، م بكو وكي ديمين ب اب بدائست انبي

اورسينس ومشرت كي معرو فيتوك سي ايت قوارجها في تونناه وبرباد مرتب غرضيكه فرعات في كالمنفتل زیادہ از آج کے اساوں بی کے ایسے اللہ یں ب و المرجم مستر برحلاب تو مرحد بارز اند مر بارته فيول كالكب در واره كموسي كاباعث بموكا ورنه حبنتگ ونساد · تومور کی رفایت اور دهمنی بالمي مبن عوام كى اعلانى سيستى، عام كرا دها ويُربوت پرستى اور با ملان كى جرم كنتس اس ولتت بسياموكى



وتذبي في ماركبيث المس في ورف ي التي الميكم



مباتنا گاندهی، اورلار دلسب من و تسب رائ ، ندک برسیان مجرطان ان بوت والی سع، معلوم مواس کرمها کا ا الله المعنى المروري كم وقبل منتشر من الأبكر، حمّى «وإنسسى روز بأعالها ووسيسي مروزاتب والسسوات سع طبي بخشيء مل ملافات بس کبرایات همینید ہوگی، اسکے متعب تن نہاس ارائی منہ سرکہ نی چلہ ہیئے ، امبی صرف سیند روّد سبیت میں کہ کا نگرنس ورکنگ ممين كانطلامسس وأروها ميل بهو بجلهت سن بي ووينين مستبيش كمنعكن والسيسرائ كاعلان يرعور كبالحيالين منده عالات کے مطاعہ کے جبال سے کو ای آخری جاب نہیں و باگیا،

جس وقمت والشه، سنكت اسپسنة بسايان بيس يركها نفاكرمنېه ومسسان كود ومينين مسينمنش و يا ۱۰ سنز گاا ور به د ولاينين اسنیشن آبین بسشینسٹر "کےمعابق ہوگا وراسکے طنے تک کے دربانی فیفنہ کو گھٹ اگر کم سے کم کرد یاجا کے گا سسی فوت يِمِسْسْرْبَتَى: أكُرُمُ الجَبْدُرِيسِتْ و ہے صاف صاف کد و بایخاکسن، دوسندان ڈوپینین اسٹیٹیں ہیں بیکیکٹر آنہ: ادبی چامثا ہی اس كملَّ زادي كاعلان من يوم آذا دي محيمها رنامسه مي معي موج دے،

استى بدربهانىكا بعى ك ابن احب احب اربترين ميرا يك صنرون للمعاجس مي آسيد، والشرائ كما علان كانير منقام كرية بيوك كيد نب ظامركي كه برطانيه اورمن روستان ميهجه به موجانا مكن ب أب ك جندالفاظ بيس: -" مِرجبنگ كيان كيان اين بي مول مي جنگ كوروك ما بنامون مي برطانبسات مهلج جانبا ہوں اگروہ عُملح با عِزّت ہو حنبف بیں سے نیاگرہ کا نقت صفحی ہی ہے ایسلئے بھے کو ئی جلہ نیاس ۔ پیمانکین مجرمیشنے کا دخت آبا الجرسی ہے میراساتھ ۔ . یا نؤمین ننہا ہی سڑوں گا میں ب نک برط نسیہ سی ما پوس نہیں ہوں ، اور دسا تعلّٰہ کا بڑہ زین بیای مجھ اپ سے مجھ اُن کے خلوص لیوعنا دہت ، اُن کی تغزیر مب مبيناسي روكا دميب مك كريط والى بالتي موجد بب بيكن سبي ايك بالتصبح ونه كح جزا تيم هي يا مح جات بي

مہا ناگانی تھی کے اس بیان کاجب موگوں نے راتجانہ یا ہو کے ساب سے مفاہد کیا نود دنوں کے دمیان میں ایک نفنا د د کھمانی'و یا ۱۰ در حبار» امرت بازا رنتر کھا "سے س موضوع برا بک نبیڈ بھی اٹریجل سے بٹروشند کم بالیکن جنیفت یہ سے کہ ب نفیا دا د فرن حرف طاهر بین بخاهور کو دکھندی، تبدیسے منه صدا ور ویش بی قده برا برجی فرق نهیں ہے، اورمها کا مدهی كالمِرْز بنشار نهس مين كه بطانبيا بني نوشي وزنب سيج كي دين مسيم كويندكر ك نبل رايا جلث،

جو دونوں نوموں کے لئے باغرنت ہوں<sup>یں</sup>

ا ب خور و انغات برا بک نظر و انس او رنب کریں الارڈ انٹ خوک ہے ۔ آئین وٹ مٹرزے علیابی ڈو منبن الیش پیش کیا، را جَدْد با بد نے کہاکہ شددستان بمل سرنا دی چاہتاہے اور بھالا جی سے فر بایاکہ اس شیکیٹ میں ایک باعزنت سمجوز س ك حبسارتيم پلت عاني مي ان دون بانو مي منسن بي كبلت ، كا توكييس ك صدر كي مينيت س واتجند ما يوكو و می کهنا چلسیائی تفاجوا موسی اورایک مستیاگریسی کی حیثیت سے صائا جی سے بھی دہی نسسر بابا جو جمجو تفایخر بب عام نعادت ورمول افران نے زیدنے میں سرحقیفت کا جی ماج ستجربہ کہاجا بچکاہے کہ مہانما گا ، معی حبب تک صلح اور باغزت سمجر ننگے تهام ومداً تغفرنهس كرهيكية إس وقت بك ملا سنستم ك آماده رنهيس مبوت البجب وه ويجعه لينتي بمب كمه ويسسلرفريق البينة وعدى پرقسائم نہیل رہا در باع ت مہوند کے شامرا سے بند مہوئے تومیدان جنگ سے دکھیمی مند نہیں مورتے اوجیا کا مفول نے فرمیلہے ، وہ تنہائی ٹھ کھڑے ہونے ہی، پطرزعل حرف سی لیار کا ہوسکتاہے جس کو سے ہمات جنگ بر پوااعماد ہو، مبات كات هي كو بني سيسال ورهارم السدد كى كارگرسلم يرا متبليب است ، وينگ كے لئے تعمى الله



ید دمین جنگ کے ، عث برطانیہ مسرتی بعبیار کی طرف کوئی حبگی جهاز نه رهبی سکتا سینے وہ موفدے ٹ مارہ تھارہ ہی " بیریسن " مح محاهره میں برطانی باسنسند ورا مے سانخه بايسلوكي كوسسسبب بعبي بسي كفاء

رتفيق تالمين!

صوبور کی انگرکیسی حکومتوں پر چند نسسیمی الزامات عائد كرك يح بعد شرخباً جسك حكومت بطانبه سي تخفيف بي كميشن كاجومطالبه كيانفااش كامساسب ج*واب برط*سانی دارانعوام میں دے و باگیا. وہا*ل حب بیب* سوال کیا گیاکانسلینوں کے ساتھ کا کریسی سکومٹوں کے سلوك كيمتملن مشرخل كممطالبه يركوني تحقيقات

كريريون كے سنبين نور وس، برطانبيك صاف جايان کے بہ جذبہ کی نباجنہ بہتہ ہے، "اساما، دانک واقفہ كا وَمرف البك وَفِي مهان و هذا مع بليس جو كم جسن، جاياني بنائبابس رهانه کی ۱۰ دی چاپن کی طرف رسی ہے کہلئے صبابوں کے دور میں نظراً برطانیہ سے مخاطب کا جابہ كارفولمب ابجكيم إن كدرمسام موكبلس كرموموده

مح خلاف مظاهره كي كبله اكها جالك كدنو كبوس

بببت سبعايا بنول سك برطاني سفارت خاسط كو تجركرامسكي

جایانی جہاز <sup>در</sup>اب امار د<sup>۱۱</sup> کور د*ک کرین پر*منو

الذبي الي المن المن المواتي ا

آب ر الم برستس من سوال تواسك منطق كماكوئي بوست مداسان بركه مكتب كرمن متان كي دادي ك سلسلامي دہات، ي كا الله سندكى، يك ك أورشس سينچاب ؟ الركوني سخض ليا سيم قوامس سے برا ے وقوت ماب كا جسسرغ كر وهو ندھے ت مى نبيل كا اس بنت جرمفصا ورع آ ورش بن وسنائي و ، غور بین کارفرالم سے وہ مها نما گا ندھی کا بیباد کیا ہواہیں ، بھر بہ کیسے مکن ہے کہ اُننا بڑا بعناخو وا بستے سپیدا کے ہوئے الرينس سي بي من جائے ؟

وبسرے وک خواو کرچیمجمبس سکن مرس میں رنزین آوٹن کی رفسنی میں و نسانے سوم بانما گا ندھی کی ملاقا وال کو دمکھتے بس بم أن اغزاض كرمنه و لاس كربا تول كو درا مبى المهبت نهيس ديست جوابين علط بيني، باغلط فنهى ياغلط اند منيي کے باعث بہ کہتے ہیں کہ مہا " اکا نابھی ہن و رستمان کو آزادی کی مستقبل سے ، ورسلے جا سے ہیں بینین کیسٹے کہ اگر ہندوستان کو اترا ، ی بلے کی تو مہانا کا ندھی ہی کی کوشیانوں سے ، مهانا کا ندھی ہی کے بالحوں سطے گی مهرعه ل مهاتما كاندهي ورواسرائ بين مجر ملافات مونوالي سے اسلسلامي، دوخرون ماسے آبي ميں ربكتي رطاني حكومت كيفلوم كالتخال، أو دوسر، كه أكر دوسين مستحبيركا وعد جبها تُواس، وعد يحب يورا بوت • كمه الغراكو في وخن معتب مونا جله بي البهانه موكه برطاني حكومت حرف وخن گذار في سبه عا وابني وعدم كوابني ماوت كمهاب

سب بهلی بات به یو که برطانی مکومت کومن درستان کی اترا دی کا مطالبت بهم کرمنیا جائے او غیر مهم الف طابس اس کا علا مجعی کردنیا چاہئے امرل علمان کے بعد درمیانی **قعذ میں د وون خریفان کی ر**ضا مندی سے ہند دستان کا نبیا ہمین به آسانی مرتب كيا ماك نبسي، رطاني دار لعوامين نقر مركريف موسك مسترموا والسك سيء ولي أن كالفرنوك مذكره كياسي ب كانفرنسبركسيي موظى كن وكول ميشتل موك كي الجرب بدائي مائيس كي اسك منعلي كي نهيس كهاكيا بي سكن رنك العاظ بدين. سیں منید میکان آئین کا نفر روں کے دیعجہ ہند درسان ہیں بہت حلہ بلائی جانیوا کی ہیں اب باکھے داوں بعار سنا ہی كيّ نمني تكانك على بالسرجاب كالوريندوت ن برهاني كامن وسبوم أنب حوضار ومينس مستب و مكاصل كرككا" اسفت يبكه والشراك وجهاناكا بالعي كى ماأفات كاسلسد معيضروح بهوت واللهبيتهم ن آئين كانفرنول كي خركوا ممن بس خالی نبدس یج نیکن ن کے مغلی بی گذشت نینجروات کی بنا پر ہماسے لویس دوست ہمات بیماز ہولے ہم ایک نو برکر کہم کا پیمر نبر

مبی کول نیز کا نفرنون کی طرح میشودنه نامه نیم و اور مهر چکامت الادی باغیرالادی طور پر تعینه کم ملف منجال اور حب این اور فرقه پرساؤً. کو کھا کرے کی علقی کرے سب بہر ہی مولکاکہ ایکی المب کے امول پرساندوستان کے حرف دی شامندیک برایاف بہتن فنربک کی ایم جنگوا مے اپنے دولوں سے خب کیا ہوا دین کو ملک کا عنماد مامیل ہو لیکن بہوالی سارابہ متور فنس از وتت سع املى لا به و مينسب كريمكا نارهى ، والمسلام من طافات سى كيانيني برا در والسب ؟

كعائ كي إنهي توسسر مواونيل كن زوب دے دباك بسائران الودوان اسراقيل ميست سيكسي كصف وا ز مجرع الديريه في المستندن كيان مقب بيموكما الملامسين سلسد من محنت عن صوروب میں جو منتها و نبس بی موا میں کی ائن يت نسسر قدوارز للجنول مي اضافه موحات كا، بيجاب مة هوال يهي سين المسكيم الله "منا وبعي كمه و زباجيهي كه جب خو، بینا نت جوابردان قروا رکام کند ننی ننار من که مسٹر رنفٹرا کھی کے ، او ملٹر ٹائر کی صوبول امیر تقصیفات

كرب توشروهنا لحق استبدأنوك انتي نبلس ببولف بظهر

رُومىي هما كى سُرَّلْ يَشْت!

ہے کہ تنام اور امات ہی ہے جسبار میں ،

يانوط مرب كه فئت ببندي وسنى على جاند با کامباب نہیں ہوا ہے، س کا سیب کیمد مبنی ہو، خواہنٹ ایم<sup>ن</sup> کی تومی منظیم وربها دری اخواه دوسرے مالک کی اندر ونی امارهٔ كبكن بنسسره بكروسسس كي جارحائك روائبواجي برى ردكا وف بيدا بولني ب الرعبر الماية كالرحمسل منتال در حبت يسفه فال منه و اللي نومد يهاي و الميار لائن بحونانال مي ابروست آبا بال كردي مب علين تعير ملى صورت عال استان كت المنيان كنش نباس ب سلنے خرب کہ ب سٹنان خود بی فنت فی محاذ یربیب والاہے ، خالیا اسٹان کو دل بی د**ل میں مستسرم محمومس**س ہوری ہو کی ماسکے دورت مصشارسے تورنید د نواہ میں جیند ما لكك كوابْها! فلمه ښاليا ، ورروً سنى ترسجيدا نعبى فن نيين ر كې فتح كي نواب مي جيند اه تسسرت نايح ،ى راجت د

تبراه ارستعمل!"

م کچوبوک بهن، نوب سے کا نامسیس انی کمب ناز مے سطر علی کر عین کرائے میں کہ وہ فورا کوئی مارہ *داست* مل باسخر کیب مول ما فر مانی کی تشسیم کی کو تی<sup>ج</sup> پینیر جاری کرنے کے الدنسس ہے ، سکل واب سروار دیمجے۔ مماتی سینیل سے زاجر براسی کا فرنسس بنایت متعول ِ طریقبند پر دیاہے آب ارا سے میں کیے جہا تما کا مذہبی ایسے وقت تک بیاوی کا منهی کری سے جب تک که و کا گرس کی مانت ارموم ده صورت مال کا جب سره اجبی طرح نیف یس ، وجسبنوری کو بوم آزاری اسی فیفت ی جایخ پزتال کا ن بعجود كرائ ك يفي فرارس، رمهاماً كاندهي مے بردگرام برمقیده نهدس تھے وہ آزا دم کا بنی ذیب داری برع جا بمي كرين" اسست زيده صاف او معهم حواب ان نکنه چینون کونهدی دیا جاستٔ تا، مهان گاندهی مسس وتت كسى برا واستعل كك من ومستان كي ذفعساكو منا سبنبي سمي اسك فابرب أز خ كوكما لله ك معبدا كانتفار كرناير المراي كالبن جورك كي فيعد كوسيلم نهب كرية وواينا ويره اين كالكرونا لك بناكر جوابي كر ت من ان مح مسل كاجنت جريكا است ان اليهم سيابي يا ناكامي كا اندازه كياجك كايا

سودي پارمه ي

اسسس مهم مي مند اسسان كي اكثر المنسلاع مِي مُنَاسِّتُ مِن بِهُ مُرِيِّي مِن مِن مُنَاسِّقُون مِن رَبَادِهِ ترسوسيسي النواسك مراتي كالبيادات إلى كياجا بآب ا درمعن موتونیسی تا کنوب میر نو بایشیسی ال وخسسل مرين سي منسي ديا عامًا معلم مجرك فراه من جوف التسنس ہوتی ہے س من کر منسند سال بلیٹی ہزول کے ئ كوني المشال من كفيَّا بانغا المسام ال محيز السُسُ أ روا وافست والنابي عن والسائب مستال بنى تكن جلب عع اكري علفه بكرموسنسيل ورايسا سکی جارت نہیں ہی جورشی سے خطہ ف ایک کئی تنزيب كوروس كزالي نسيتهاس برزوك ايك فامي خوت خامردى ب بېكىنا كلاب كەم ئ مونىنىي ھۆرول كىماش کا مباب ننسی بمونی، مهسے خالص سودگی نیا کشوں کو مہر مُوكا مهاب بهوني ديمجنس

مغاوطا تتغاب كي كاميابي!

. و رُف يه سبينية م ريستان من منسلوط أتتحاب كامباب نهبي بهوسكما ن كي آنكهبي كعول ينى كے لئے ایک اور شال ہائے سلنے منی ہے ور تیور بیوسیلی کے سخت ب نے بنابٹ کردیاہے کہ ملیم مبدوار کوفرند با بذمه ب کی شاپر مینی ننتیاب سے نہیں ركا ما سكتا، وإل علقهائ انتخاب كي تمتيم اس طرح سے کہ نوصت دورک ہم ٹرمسل یون انبین سکھیل اور الك عليها في كومضلوط انتخاب ك المول يرخيا جالك عمي اطسالاع ليهت كراس مينا دمين برمحساكين من ومسكمه الدى كاكتربت القى اسسس الينسلان الميدواري حرباب بن اربیمال سیکتول کی آبا دی **مجه بننی د باب ایب سیکه** مب والمخب كياكباء لأل يومين جرنون شكرار وافعات رومما ہوے ہیں سی طری کے وا فغات ہر مگذالمور میں آسکتے ، میں است ميكيه أرقد برست وك عوام كوكما وكرنيكا بينية حجوروين انجت دكبونخر بوكاك

تنسيكي الأبازان تامسير ومن كالفرنس مي اكيد مرج سنس اخر بركونت موث شريتي سرومي دوي ے صبح در وایا که هرف رنز دلیوشنس پاس کرسے نسے مندوشان مي التحادي إنس بوسك بكيس كي مروت ہے رہ بہے کہ را کوں تے دمانوں میں تھین می سی تکاد كاغبال سي كباميت "فاسي كسروهي ديوى كامشاره ہن۔وستان کی ہاُڈن اور مینوں کی طرف تھا ،جن کا فرض برے کر دوسے کو بندائی کا مخادی تعلیم دیں وائیس توی وسمنت بيباركري ال كي زبان سے فرقه دار نه انتحاد کے جندانفاظ مرشك عالى بيتين أنزارون نغرمرون زياده ميتر بوس محمي اورهامرب مي وي استساد كى راه یں ہندوستان کی ، ئیں ٹری سیفس بہا مرات

بنجام في من ،

فيدل جوك اوكا

موجوده وترنششان نذيا انكث كاده حصرعب كا نعلق مركزى مكومت درفيا ريشن سع ميرست ىلتوسى كرديا كيب بيد السيصورت من فيار كوف ئے ججوں کے لیے کوئی جنت ردری کا م بنطا ہر باقی نہیں۔ اے مسرب الحابظ الوی نے یک ولیپ تجویز یش کیهے کونی ارل کورٹ کے جوں کومندوت ن کا نب میزن مرتب *کرنے کے کام مرا*نگاد باجلت ان کو معردف منفضكت يتجويز كجدفرى توبنيه أيدي سوال بدب كالريه جج هنسك انبي قالبيت ے اگر کے ہبترون آمین کاف میر تیار کردیں توام سے نائد م كه موگا؟ منن لوه بي محيح مو كاسجت مندوستاني عوامه ی منظور می حاصل مود : دریداسی طنسه بقست به مكاني بين برمود مرسى كي نتوب كيده اركان يمي تعول

ملم ليك كي قيقت

ساربیگ کی مقیقوں کو واضح کیٹ میں سارا سام معانيز مند كلكة بهشصات گونىست كام لتياست اس وانت مباريخت محرز عل رتبهمره كريت سوك لاكفات: -٥ ١٠ رياك كو ١٠ نارو" موت تطريباً تنبن برسس موصِعَهُ مِن لَيْكُ كَ اجلاس لكمنومين مطروناح سنَّه برت بی نه در متورست و ملان کیا تعاً را ب مسارله کسب میدن میں مررہی ہے اور کھوکرے وکھا دیجی اس ك محمد مت بديم شرط حف دوس إعلان كياكواكر ایک لاکوسلمان مسلم لیگ کے حباب سے سلم جمع سوجا میں تو ، و توبیسے منوک سامنے بھی کھڑے ہوجائر گئے ،

یہ املان یا ور سنٹے اور ریسی دیکھنے کو سکر کیگ سے لیڈر ادرا خبارات اب اعسلان كررسي من دسيندوشان مر ك كسلان مديكت زيملة تيكين است اعلان کی موجود کی میل کیا ہمیں ادر و دسر سے ملانوں کو يكى نياردون في يوجهنا نبين علي كراب اوراب کی سیک کون ساکا م کرر ہی سے ؟ اور یہ کرم مرخب اح اب توب كمنه كي الم المع الركفوك كيول بنيس بوات كونى ميكى ليار يا اخبار يا كونى اور بتب اوس كراسس تىن سال كى مەت يىر سىرىيگ ئے سىمانوں كى لىكى ئى كے لئے كوئى أيك كام معى كياہے؟ كہيں كسى علكوكى ، رسد معي كعيدا اسي ؟ كميس كسي عار كوني ايك متم خان بعی جاری کی ہے ؟ کسی ایک میلان کی منبی کوئی اسکی ہے! مکومت و فت سے کوئی ایک الکر بھی لی ب ؟ بنیں، ہرکز کوئی آ دمی مبعی امرت سے کی کوئی ایک شال مقبی بیش نہیں رسکتان اگروا تلع سی ہے ۔۔ ، در لقِنها وا قعربی ہے کر سلم لیا کسٹے کو بی مجلاتی تھی ملانون سے نہیں ہے او میرسوال بیدا ہوتا ب كأخسد مسلم الأسب كركس مرض كي وا؟ادر سلم ىلەكوزىدەبى كىول رېناماسىتە ئىكىن مىلومېك

لیگ ذکسی بات کوسامت کاناچاہتی ہے۔ نرکوئی اسسلامی اددیکی صلحت بی اس کے سلسے وہ او مرف مكوست بطِسان كي فدست كسك ك وجوديس إلى بي ، در اس تسهم کی نفتگو معن اس سے کررہی ہے کام موسیا آپ كودوسكي ركع ويحفظ أنس كالكيس مي اس في وابعي مك بني م. وجه مرم مبيس كي مي مخلوري صفائى سے اپنامطالب كومت بطائيت سامنے مِنْ كرويل ہسی قار رہیں، اسنے ابنی دنیار نمیں تعلق دی **مراق م** مکرمت سے مدم تعاون کا علان کردیا ہے الیکن جنگ تسرم مرسک سا دُسط چاد ۱ د بوسخة گرمسترانگ سنعتوست سنگ ساخت ز كوتى طالبةي شِي كيا، نەكونى عنى كارسددا ئى بىي كى؛ كيان السيع مراوران وطن ن الفاظ بيغو ، كريني ؟

۳۰ جوری سنت وام

مذابيك دارالحكوست فارتت من ولسي سفامك ليي جاعت كاتبدلكا باب ومنظماه رماضا لطاط يقيركما كري كل بي يُرك وراو ون كُنّ بين لي كريفيس معروف تعني اس جماعت میں د وسوگدا گرم<sup>ی</sup>۔ یک می*ے)* اورا<sup>ن</sup> کا م<del>ر</del>اار ایک ایسا شخص تصاحبی د د نون مانگیس کمٹی ہوئی تمیر ا در حوا بک مستعلے میں ملے کرسٹرکول پر معماک او شکنے کا عادى تعسا، يولىس كى تحقيقات ستهمسنوم مواكه اسكي من عن من اركان ايد حصة اري كي كمن بني كي طرح کدا کری کے کارو بارکومیدائے ہمان کا کروں كاستسددارتين مكانون كاءا يكسلوثر كاركا وررو کرایہ کی فیکی موٹروں کا مالک ہے، ورمیب رویں كوالسس كدا كرى سيح ايك مسركا رى تنخواه والأفسر ع برا برآمد لی مرجانی ہے مارے من روستان میں ب یک کسی گرا گری کی کمپنی کا انتشاف تو نہیں ہو، ہے، لیکن بیاں بھی ہیک انگنے کے نئے کئے کئے وصوبك، سرون اورساد صور كست ليكر كلي كويك كدرو تك من يات مانين

ولل وراطوات ولى مركتي سال عدايش ببت كرمويي ہے رہیے کی فصل باس کا اثر المج کی گرانی کا باعث رہا اور تعبض علاقت تواسس طرح معطازه وموسئ كمونشيول کے لئے چیارہ نگٹارہا۔ اس سال بایش کی دعب میں ہورہی تعیں برا تانے فان کم کسے ہو تک ن ماہ کو بتول کر یاہے۔ یک مفتہ سیامبی وہ روز تک کافی بارش ہو تکی تعی در میروب بارس مورسی سے آج جبکر ہم پر محمی جا رىي ئىسىجە ھىكى ئىكى ئىلىر ئىرىسى جى توشام كەيە سلىجارى بيدادرة فناب دكملاني ببير في إسر عراميد کے ہیں کا دست ہی اس فیاضی کو عقدال کی ۔ بی اگر کھی روز ی اکا بساز موصب زیادہ بارش مومالے کے بالحف مصل كوفائد وكي بجائ أسلط نقصان بنيج ملي اس ونت توسرونی بہت زیارہ ہے ادر الکسیمی باوجو التعاد الشل موت ماست من

ور نظر به سنه ۱۰ مهارک مورست اس اتو خیسناکه تیرسه منعلق اوگی ید فساز نه در روی به به سست ای سات ناد میگی سرد از نجی نوم و در در هفت سند و رقعت محت رف کسستان کست به نور را سخی ای سرسد و در سب انو مهرکی مقارس ملکومهی کونلی بهاسفنگ فیایدان آن زندگیون سند کسینه به سسست جسد و لوگ اسب ام میر رست مسابع نوامهول فیتری طرف مکا داشد می سسست اور به کها کاب مام بگری است و در سامهی نومعودت دارس می میجید سخیما میس کے سسست تبری الاست میریاف فی شدکار کیمیت کاب امن برس

ا المراق المراق

مندوه ان ایر کیک بینوی بین کادو تی میلائی کئی ہے ۔ فار آبسی بہت لوگوں نے اس نبی دو تی کونہیں دیجھ ہے : ہمن سوم سور بہتی اور کلک بینوی بر بی دو فی المجے ہوگئی ہے اسکی نوبی یہ ہے المعوج دو دو فی سے لمبائی اور چوڑا کی میں تعزیباً کیا نجے نرو ہے اب جانت ان سرکی تیو کیا ہوا ہے ہی کہ ملک ڈیلی فون کے بس میں نہیں ساتی ۔ بڑے بڑے مرسون میں اس طرح کے میں کہا جا بہتی فون ہو نے ہیں کہ ملک ڈیلی فون کے بس میں نہیں ساتی ۔ بڑے بڑے مرسون میں اس ہی صور تیں الم اجا بہتی ہیں جو یہ ہیں کہ یا تو اس نئی دوتی کی جب است ایرا عراض کیا ہے ۔ کیونک اس جرت اور ہی سیک ٹیلی فون مکس جو بہتی کہ یا تو اس نئی دوتی کا جب اور ک و باجا سے یا ہندوستان کے تمام فرست سے ہیں ہیں است مالی ہوں ان کے جب کے جب کی جب سے ہیں ان کے جب کے جب کی جب کے جب کی جب کے جب کے جب کی جب کے جب کی جب کے جب کی جب کہ بیا کہ بیا کہ بی کی جب کے جب کے جب کی جب کے جب کی جب کے جب کی کر کی جب کی جب کی جب کی جب کی جب کی جب ک

مبئی کی ایک بنرگهتی سے کو منوب پلٹی ہے وکا من شہب کھماوں کو ڈورکر نیکے سے بوری کو تتشیر کیں الیکن کو کا منیا بی نسیب نہدیں موئی انکا فائد کرنے کے لئے کاربولک ایس کی کا انتعال بھی کارگرہ ہوا ، اب سوال یہ ہے کہ کیا کی جائے ہ جانا ہے کہ معزبی میں اجبال برف بارمی کے باعث موٹر لاریا جسد کت نہدس کو سکتار بند وت ان سے نجے بہت مفید فابت مورہ ہمیں کی ایبئی میون بلٹی کے حکام ان معملوں کوجن کرے وہان نہیں مجمع سکتا ا

## رازونياز

**جواب ؛** به بندوته ن هرت مایم تندوسی که فریعهٔ کهن ز دی ماصن کرسکتا به راس کیمواکونی دومه بی هوت نهیا ہے۔

**ھىلواڭ؛** ئىنىردىيى جەسىنېدىلىكەنارە قەرىجىسە مەردىنان كادارا سىغدىنتىت بىندودسىدان. انگرىزىتىن جايالىق قوموں کے اس وینا انبہ بایتات بناہا گھرلوتی خامذان ایک معدری جی باطبیان سے کوراحد مصافی بنا کرسی جلٹ کا کا م<sup>نہ</sup> **چلا**سکارپا درورکا، بوصهٔ ہو دہ سب کوظا سپ مزیقهی ماج کی جبعورت ہوئی وہ سب برمعاد م ب مغلام ضاغی<sup>ان سا</sup>جی خامان تغلق فنا ذان سيدها ندن لودي فعا مان بسي في اس مي سوسال حكوست مدكى ، با به ورام لول بهلي و ده بنارته مناك ے بعدا ہے اپنے راستہ سارمعارے بسوریرضا نار ن مھی کتنے ہی موصدے بعد خریمزئیا، ہمایوں دویا رہ آکر ریک سال مہی زیرہ نہ رور کا ملکم و با مفاجاتی کاشکارموا ، بروجها نگرفته نوس فیداک آکره و اُونسٹنے کو رسیکری میں محلات کمظرے کو سیتے شاہم ای نے معاملات کا دھٹرتہ کو لوم ہرستی طیال کرے اس کوانہ مرفوا باو کیا ، در ایک سے ، قالب میں جس<sup>6</sup> کی *اکثرن*ٹ نیاں رب تک، م<sup>ل ان</sup>می آب و تاآب کا زر بیدم پی ونیک*ٹ روبر ویٹیپ کیا بیکن* اِس نے اسے ساتھ دنارٹی انجرنی حنوں *نے اپنی کست علیت اِ*ن ب کوم الگفشاپنی سلطنت میں حاضر کھ ہے۔ جب سے، س) او دا اسلطنت بنا بار اہمی خاصی تباہی میں گرفیار موسکتے اور بھی اس میں سکتے ہوستے ، ۱۶ مرام مسال سے زباده نندین <u>جریم</u> نهین معلوم مین وی کیا شکوف **خا**رم و نکتے بریا کمی سائے میں <sup>دا</sup> تعی سکی سزین ہم پنجوست یا حباصول سیا ونیا فائے سے کہ ایک قوم وقیج ہاتی ہے تو دور سری تنزل پریموتی ہے۔ اس مول کی ہانبدی ہے اس کے اندی تعلق ویستعدد خاندا نورکارز ال بواریا ان دونون نوم پر کس کت سمومانها پایگا ایش بلیم چیج کئیم و تحریر فرا میس رفتیا مرجب خبار شی معراداً با حجواب بسب تيزيامقام كيمنوس ورفيرمينوس مون كيمتعلق بهي كوئي علمنهيس وليكن تاريخ متي ہے كرونيا مين مرجز كومر فتي وزوال سينا-کاموں کے اسے عب چط سی کئے گئے ہیں جہا جارت سے واقعات میں لکھا ہے کرما فی وروپا بی ف یعبد کیا تھا کرجب نك وُتَ شن مِن فيه بِي بَامِهِ يركاوه ابْ مُركِ بال فهديت واركى ، اخرى مبيه نه رُشّا شن كامري شاكرور ويدى كالمهد

پوط كرديا مراميدكت بن كايم بيار وستى كا مبديعي اسي طسعت إرام كا

تركى كى دوستى كالتنق ب البك كرم وشي سيماس كا افلمار

بكغاربيرا ورزوماسي

لمفاربه ورردمانيه للبغاربه كيسغرب تكب سيطيكي زراعمت بيشير

آبادی مهوبین کیندسے ہت،ون سے اس پنامشٹ فوجی

مکومت فاترے، دراسکی فق دیات کارار درار جرمنی کوستا مری

اور باً می تجارت برموقون ہے گذشتہ سال روس ک لمعاریت

روماً نبدی عالیت اهمینان مخش بنیں ہے مسباکی کامیر

اسكتيل يحبتون بإلى وئرميل سئيضام أشياريا موتب جزنوا

كاكنول داسكيتن تحجثون بإفراس ادربوا ينه كاكنير اركيابها

ہے پھر ہی سود میں روس سفا مکر، سے آگرینی سرصو کے ذراعیہ

جزيي بالنك كيجيب يجيه كالكبر بستغوانية كتيوا امتم

قابل ذکرمں بہنج مینوں کی این نفر سابک ہی ہے قبیم زاری سا

کے حصے تھے اب اراد ہم بہنر ابھی مود بنین قائم گی نیر تعبر کہن

جرمنی درطونیه کام اوسے ان کاخا نرکز میگیا · برویے اسے جو پر میں

ہے ادلیت ونیاکو سركا برا، الحكومت و تنا مؤدواي كرد باب \_

اسورمني كحمدت بجاد بات.

تجارتي معابده كرك اسكونازى غلامى سي عالىيسه

رد م كخرب مجراسودك ساحل بيزة مالك داقع بي

يتج وليكي دعي

و باط حضین در در می مغربی ما قتور کا دباد کدس برزرد ست مالباً بی سبب ساکردس سد نمین پرجا بعار محدرا یا

اب رقی عنوست نے برطانیدا در فرانس سے سامدہ دیستی کرکے فرکور پیدا قرص لئے ہیں ہینواس برستہ کا نیتجہ کہا دمة ال المج حضر م بهي و في من الأربي من من البيسان كم من جيف من مين من من ادريطاني فوط سال اورا سب ن سوديوس و تماسف دمي مني اورادد كو به ال اورا كا وكميو دركوب ندكرت من حالة كار أساقيا مه بيري سني كا وكي المرب المدمن لليندا سامية جمن ادر بعالب كى درك في درك سامد من لليندا سامية جمن ادر بعالب

روس کے تہر مبراً رائی اوی تقریباً تن ہے۔ بہتی سات ندن کی او بنبسد کی سرصہ سے گروپ سرکی جاسے تو اس تہ یک س کا کو دیہوی خو سکت ہے مووٹ روس سے ایک مہم ہم المادک حاہدے کی تو یزملبند کے سامنے بہت کی تقی اور برسمی کہا تھا کہ کے دولوں کے خفیات لئے ایک تو می کر فعاید کی ساحل فائے تم کر دیاجا ہے میمن فعلید ہے اسے منظو بنہیں یا ورجناً سے بھا کوئی حس طرح منچوکو کے ذراحیہ حایان کا دُروس بریسی آن ایلفاظ کلید تقدیم مراه شیرای نظرالیس تومیر معلوم و با یکا ایلفاظ کلید تقدیم مراه شیرای نظرالیس تومیر معلوم و با یکا کرنیاور نایک به سند ۱۰ سب سند زود ترس ب ورسفر ب نفسین بیت وکرد بال کمینی به سست منگند به کرار بی می سادر برد کرفیاس با مای سب از با محقد لعاظ می بر سیست روضور با کارمنسد در با محقد لعاظ می برسی میانی ب

س سامان به کرزش کا مان با و تعلیت ی سه سروب وس در به نامه ارد سول که باز س برست کا ملان ل لعالمس باتقا از مصاد زرسوس سابوما م بتمن نامول من بهساسلی کارس، بهماسی بر سامه می میاسیت از اوس نامه سی مان کے طابی سے زرد سبول سے بی زامن بهائیگی کارمشت مکاسان یا الایں ہ

فنسلند

سب بے بیل فنلینڈ کو لیے جب آبل دوس کی جبگ ہورہی ہے زاری جبر من نیٹینڈ میں دوس کا ایک حصر مطالبیکن حب العقاب روس کے بعد فنلنڈ دوس سے الگ ہوگیا اواس سے این آنادی کا علان کردیا توروسی مکومت سے پہلے سکی آزادی کوستم کر اہا حرات ہی ہنس ملکہ ماہت معاضی کے میں تر بھر کرکاک کے ساحل کا محتر معی اس کے موالد کردیا۔ نیلڈ میں وقت ایک جمعر میں اس کے موالد کردیا۔

منج ویکی کوامس ور در مقر مرز فی برزان درین سس نبای ویئی بین اس سار بای کوئی بین است وا پر خریک بوتا بول کر مغیر تیج دیکی کافیمد مرے کے تعلق اورت و نا تب بل پابندی ہوگا، پورا م رصاف ور پر) \_\_\_\_\_\_\_ پورا بیت مرسی

نبریسیدنی آر آند - مبرویشل راند - مکرن کی رقم ... - اس لائن کے چلاف طرف کا شیے ا

اوُبرِكِ نَقَتُول كُوايكُ دُوكِ سِعلِيهِ وَ يَجِيُ ، خُواهِ آبِ ايك حلُّ بِعِيجِينِ يَا رَّوْحِل ، اِن يَيْول نَقِيتُول كُوساتُه بِعِيجِينِ يَا رَّوْحِل ، اِن يَيْول نَقِيتُول كُوساتُه بِعِيجِينِ يَجْ وَنَعْمِيلُ مِن اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال



بہت ہے درست دفیق بیتوں سے با مرضوع کی سکے ، بلکہ رسوں میں البھ کر دہم رمگئے ،

میں س وتت خیمے کئرخ پر سندتیں ملینے لگیں

۱ و. د د و تو پول سنے میں ، د مرکو ارباری کی ، اب سوائی سِکر

حِیلایا آه ۱ و نا بها دخت کی اورغداری ، مگریا میوا کونول

کی بارسنسس توب زوینورست ، بی مغی، گرا مرجسان

ملف كمراسور فيفد سكار انتها روعلا بدكبدرم فعاكر موس

سوائى مستكر كوكبياهن ناياءات كيب جال ويلفينانا

ا دیماری امسسرکارگذاری سے راجدان نسکی پی وش بوگے

ا بنی شامس خامِت محصِلے بیں بہت ساروسیب، اور

جاگبرما صل کی ترج پورا درج وه پورکی منگر حسنتم

د میواد بر عماراً ان وانغات مصرب حدیق ترمید

ا وا مغرب بي اسس معالمين انگرز گؤرنرمغرل لا در منغنينگم

ے مدد مانگی اوران کوخطالکھا کہ آب کی فرجی مدد مے موصل

ىعنف رباست نذركرو*ن كا «ك*روبر سے صاف جواب

لما كيونكاس: انه مين الكرنري وبيس رياست منيلل يسي

روائي سنسر حسب ربعيف كي عباري كالمسكار منا الخطرام

ا دیر شهرا دی کرست خلک والدا و دے یوم

کے دسطے ما مر متول .

المهري المروث

خيراً كِرِمسس مُبْكُم كَا مِرتِ الْكِيْرِاسْغَتْ مِرْنِيا تَوْتِم إِحِوِتْ ر جرسے ایک لاکد و ن جمع کرسے کا صُور و با بہانچہ الأوسِشُكُ مِن سُهِبُ رفعه كَ بالخِيلِ كَيْ تَهِ مِن إِن أَيْكِ بعياكيس، ہندوستان كى فنشلف اقدم كى ترمن زميں

لبرسوبين ويهاز جيست يعياكي قوج بهي مارا كأبوسطح آني ا کیسکیمبیپ میں جود تھ بور کی قو ہے اُسو جو دہنو پ جن كاسم بيسالارسردار مواني سب كه ضا، اسرال سعب بيه وا ريمسه دارا داسكے فيق جوده بورك موجود ورا جان شكم کے خلات شعبی دران وگیاں کی خوامنسس ورکی اندنس مینی که وه ان سنسلم کی حکم مرح مرم مرسنسکم کنوریسال فرزمر کورا ج گذی پرسکیا ہیں اہل یا کو آسامی ب بور کے ہار و بن أيني الداس فالمعب في أيك الرمور الغنيال

بينازرون كم معرست مسروار ميزمال معي بني فوج ك كرسب بوركى مروكوك آف، سننالى سند، وسط سنا ور راجيزنامة مين نبية إروك كابزار ورتنعاء نبيذاره البكشانه فيرش قوم متى حرك مركز كوئى أيما اواس بي تغريبًا سام افوام كم لوگ نشامل نفعه رہزن ان کا حام شغله ننها، گران محے سردار

مرسٹوں کے ملازم معی تنفے ، خیانچ حب سرب سردار دل کو ان کی خدمات کی مفرورات پٹرٹی تقی ہو نیافی رے اس کا کن فوت بمر شامل موكر دا دِنسجاءت وبيئة ورنما بال خد وات ا الله التصفير الله كالمستم المراد ال

الكركى ربا سن سريا د حينبوسسنده ما كي نوج ميں يؤكر <u> مغ</u>ا

بع يوراورجوده يوركامغابل زبروست موادم وزنق

ک، در اعفا سعیادی بهاری به زنگ دکھیکر س<sup>ی</sup>ن برسنان موت وررل مي بيك كه با نتع تو شكت ت مجمی مهنستی فیری،

ا نهبس، نول امیرخال پناراره مسسردارسونی سنگه ك باسس بهو نجاا درسس بولاكه إجران سلوكه احیاآ دی ابت نهیں ہوا میں نے اسکی صرمت کیسے ال بازی سے کی، گرمس بے تررنہ کی، سرے سے ببر دل کف ہوگیا ہے اوراب بیںاسس۔ سے بنرار سوکر

آپ ی دوستی پرنو کردل گا اینز آب کی برسم کی خدمت

( موساج ده لورول ) نے نتجا مست کے بے بطرو شرکھا کے ار کے اسس کا کہا ملاج تھا کان کی فوج کی تعاد إبت مُعْمَى عِيا مِسْسَ بِرِ نُونِيْ سِيبِ لِدَ مُعَايِد کارسکتی ہتی کی موان مستکھ کے سبیا ہوا۔ ہے ت ورواز ب ك واشت للت كروك جب جروم يوك والمجيمه صوا وتلعوينيار سياكث توالخفوال سناء الإإ وبرغال ساءاد ملب كى الدارى عاكروسية كا وعده كوك س

ور مرسد مردار نبار ار ای او مرتم کی بوست بده در دینت نفی،

اسبع بورك مال سنت استر منبك درير اس ریا مت کالیک کرور و میب بیم بم کردید و رو بیمعیت بررو ماموني كذبيرخيان سنع يهاب سرارت وث واركابا والكرم كروباء وه كوماانسسس هربن سب ابيسة ووست إحباجوه بور

كريات به سبح كهر ب از دوستم كالرشكاسي ابم بين بولا . كما فنوسس إ آب مجم ميسي منص دوست برجعي سم اعتادي كالنك كريني مس يسننز وكواميرفاركي بالتكايفين أكباخيانجسه

حب رحبه السبك يع بمسس سے يوهب

ان سنگهد الماكم الم آب كى ارستى يرفغرا دا آب پر کا ل فاتما کرتے ہیں، ہی گفت گیے چندر دربعد ناگور کی تا وى كى بىد كى منظر شان تحييك نىد ، فض بسسرود ی نیل بریا مه دنی امیرخان ا رسوائی سنت که مستند پر بهبلو به بينو بينيع، جيجرسروا اور بانكي راجوت معي شريعي حيم الاين بانده بانده كرسف كي عفل مبيت ساغ ركردش مي آئے ویفل کارچک توب جاء اچھے فلصے سوت مندا ور بها اِتنان می به من بکی اتیس کوسے ملے گرامیرمان اور من ك رئيسين مرمض ياقع اور چيك ،ان كے درمان

أبكول بي أنكور بس كيدانشاك موري تفي اوراف سنب مسركك بهنيم ملي لمقى مني اوهى رات الكي ا گر پنظرد يميم بن د سكيت بدل كيا، متوا بول ك كالولك كمرز كميرك الرسسي كرسي كوسي كياب تخ کارٹر زعبس مرت کرا ۔ کو با امرے کس نے اس کے

ر سے کا ندھنے بنجے کی یو بی سے دوں پر ایس ، ابن سسرول سے کرائیں وہب سے سرمٹ کئے اور لوک

خبگ کردی تسی،

بالقي مفون صفي برم ير

ميدانس بمبسى زانداز آباب كردند دم

فردخت شده سرايه ۲۰۷ ۲۰۷ دوپير ريزدواورد يكرفف لد زائداز الكتيس ريشي الأدبايزلشس ( ينيا اس) ادات ده سراید ۲۹۸۱۱۴۰۰ مبدأض: این وسینین بی است -ابل، چرمین سرایج بی مودی کے - بی ای

کری طاق کا میکار سے ایک الک کے لئے بہترین زیعیہ ہے ، ایموروپیہ سے ایک الکہ کا کہ میں مرسی کسٹ کے دیا ہم ان کا ک میں مرسی کسٹ کے روبیہ کا جاری کئے جاتے ہیں۔ چیز کا ہ بعب دون ون کا زنٹس، کرجب حیا ہو دائٹسے کے بو

سیونگ برک کرد بیت مع کرناسب بری داشمندی ہے ۱۰ کی ایک پیسر حم کرکے سیون کی بیات کے اس کے اس کا جم ہی سنرل بنک سے سيونگ نبك بير حساب كمولكر ومب جمع كن نثره ع كرديج ، رويد خرايوميك كاو حاتات سيب في زم والسل المين وزانه اخبارون من برغة نهن كر مال وزري بمعنوط المين في معنوط المين في المن المين المين

بنظر ل بنک اسیف ڈیازٹ والٹ ہے کے ال وزر کی مفاظمت کی کا رنی سے میماں پرآپ كَ فَهِيتَى كَا غَذَاتَ اور زَلِورًا تَ ٱكُ ﴿ إِنْ مِهِورَى الْأَوَكُم وَ عِيرُو سِيَقَطَى مَحْوَظُ ره سَكَ نِس فَلوم سے زیادہ معنبوط سے کسی روز تشریب لاکر ماحندہ، سیے

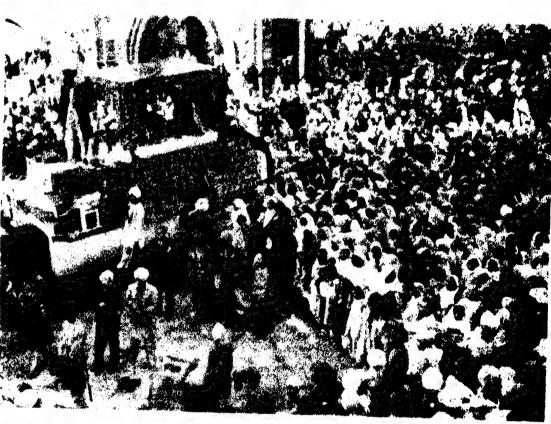
علاده اربی بنک مل مام نبتدی برجیه بهمتی استرز در نث وعیزه کا کام برمی و بی اورخوش اسلوبی سط تجام دیاه باہے ، ہندومستان میں نبک کی عج، سے زیادہ شاخیں اور ہے اس موجود ہیں ا من کے بیش کیا دو کی طرح کا کربولا طاارمما

بیتین کیم حب که مهارا ایک باؤل تبریس کٹک رمآہئے - میمارا ہرگزیہ منشا رہنیں ہے کہ حموث بولکر روسیہ بیدائریں میم سے اپنی منظرت ل کی عمر میں بچاس سال مک سيكون طلى بنائے ليكن اس سے برمكر كمى كو مذباياً - ببطلا رسويں سنے سوكومرز نبادتا ہے۔اس کے ہزاروں ابر کے گروں کو مہا دکرویا ہے۔ جن گروں میں رات ون معبرً" ارہنا ہیں آئ ان میں اس طلار کی بدُو لت شانتی ہے۔ اس کے استعمال سے بحین کی عکما کا ربول سے بیدا شدہ نسوں کی کرزری حب تی رستی ہے عضو میں کانی منتی اور نیزی آجاتی ہے ، ویکھتے ہی ویش آجا تا ہے ركون اورنسول كي تنام خرابيان دور مو حاني مين . ففنول إدهراً دهر شمكي مين تطبيس اس طلے کو اسنامال کرے نا کہ ہ آتھ تیں اس تمینی مبینی سیائی آپ کو کہیں نہ کھے گئ ا بند دستنان کے کروڑوں ومی اس سے دانف ہمیں ، میت بندرہ رد بید لیکن غریبول کو اس موسم میں مرتب لیکن غریبول کو اس موسم میں مرت ساڑھ سالٹ رد بیدیمیں دیجا ویکی محصول آسٹ ساٹ دم

كم إلكبر كرا دم او حرفعات ترسواكي مستنكه اورامس كح



مهاقها گافههی، یا تنص جو هر لال آهر را شریت مهاهیو هیسائی اور تاکلر یگابی سهتار امهه کی ساقه ۱۰ کریس ورکنگ گههاگی مهلنگ کی بمه سهکاؤی جازی ههد،



غری گورو گوہنمسنگھ جی کے جنم می کے موقع پر دھنی میں سگھوں کا شانمار جاوس



آل اِنَدَیَاوَویِهِنْزَ کَانَوْسَ الْهَا وَ کَے مُواْحَ ہُر مِسَّ سَلَطَافَهُ مَا ہِا جَ عُورِ مِسَّ سَلَطَافَهُ مَا ہِاجَ عُورِهِمِنِّي سُووجِنِّي فَاوَى اور مِسَّ وَيُلُو وَالَّذِ عَلَى اَلِكَ فَوَدُّو كُرُوبِ

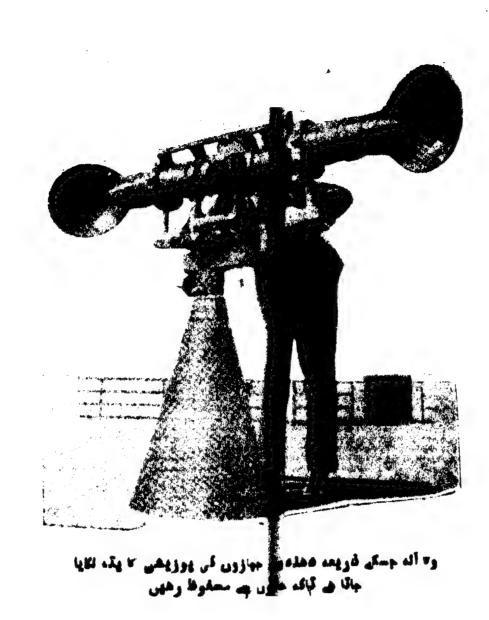


موسم سرما میں جلگ گرٹے کے اللہ فلسلالقیوں نے یہ طویقہ (یسات کہا ہے کہ برت جہسے سفیت ایراس میں خوص کو اور ایڈی قوبوں کو جہیا لیلنے میں





قواقس کے معال جلگ ہو ملک معظم ایک فوجی افسو سے ا





ھیر کی مطالف قسم کی آوازوں کوڑجھا جھا کرکے جائیوئے کا آلہ

برطائی بلاگید کی مشاورتی کمیلی کا ایک ادم إجلاس



بمهلی اولیهک کههلوں میں پولیس ایک مهاش کرتب هکهلا وها ش



معواس اسلّههی پر هویت آو-کی-سفوا مهو کراچی کا هافعار خهر مقعم



K

ایهر کانفرنس ههای مهنشو سهرووهی وزغر انگال- مسلّر لهوس ایهر کهشلر بلکال اور مهلی اندر سکرتری گورنهات آت اِندّیا کا ایک فودو گروپ



- Tan 19

اِنَدَیی جِرِدیوں اِت پولو راأے بہائر سیٹھ ھیرالال اِنعور

### معکارن کے قدموں میں بھینیک دی اور ایک طرف بماك كلا----! بمأكمًا بماكمًا ودايك مند كي الن جا کلا مندر کے منہرے کلس کو و مجیقے ہوسے اس نے سوماك جلواج معكوان يست يوجد سي ليس كأخت -- x ( x )x --

سب كس كارن بدواندر لفي والابي تعاكر بياري في است دوك وياسم وسنت في ويجما كالمبلوان کی مورتی سے دوہملی کرمن کل مہی ہں، درمورتی سے جرنوں یر مطب سرح طرح کی مشانیاں اور **سپل بی**ول <del>ک</del>یسے ہوت ہیں۔ دہ یاب ریکو ہی دیا تعاکر مجاری نے ومه كادسية موسة اسس كما يا ممثولا الميول ؟ وسنت في خصاتي امهار كركما-ويتجمع نهبس مورات صاحب إدماكرست بي

المرتقبلون إ .... بتهادت معبكوان ك كفري توسب بماري على است أدهما-

جاد إبراوط ربع برك بت كييس كيدي منوه بنيا كريولا-

دسنت نے واری برحفارت سے نظر ڈالی ادر آئے موت کفٹ اس زوریسے بھایا کہ تمام مندر کو بج ، نعا-اس کی سالس ننزی سے میل دیتھی دہ سینہ تعالب كون أكرات شهزا ودل كى طرح قدم ركقعامنكه كى ميرميون ست اترر المامند بك دروا أرب ك سائ ستست بوكارى اندمع الول النكف ایا ج اکورهنی برست موت تصحین می عورتس

سی مقیں اور مرد بھی. ( باقی صفحہ مصلے بیر )

ینج در کلی میرانتهار دیکرفاکده انتهایت

كابج مضام والبكث كعار إسه ومنت ايك أو بورکرب چاپ کے سمت ہولیا۔ گئے کا برقیہ جے اہمی اسسنے جائے بلائی تعی،اسکے چینے دم ہلاتا

مولئے میٹ وہ مغرصارب سے بھی برینجام ملوم جاد وكهيس من موسة من شام كالميس من ا اسے دل میں سومانعلو کہیں شرو در ہی معو بالیں كبيب المايس أوابك وهوتى فسيريرلى وبات د حوتی کا خیال استرسی اس کی نطرس ایک ایتان وكان كى طن والموحمين حبال ايك شنص يحسك ركسيسي ورميتي كرون كتمان كفي فري سن، وه معنی و شیف کو کفرا موگیا اس کے پاس سی آیا۔ مهکارن مهمی کشری متنی حبس می ساطیعهی اورجوبی تار ار مورى تعي دومسرعبكا كالك بيسه الك بي مل " بل سف المع ما " دوكان دارست معكاران

بيه نهيس توتن إصابح كوكوني بيشايرا نافكرا ہی ل ما ئے سرکارن نے التجاکی!

ارس جب در مهو اکب سے کفری مغزی ط رېىسى ؟ كېرافسىدىدىنى داسى صاحب بوسى ادر محرد اكاندار كى طرف مخاطب موكركما-

سيفه صامب كوئى اجعاسا كثرا دكعاسية بتمتي الوكمي بردانهيس مكرمو برمعيا اسنة ويراس كال رسنت في يمسن كريب دل كواس أدوس وبایاکداس کی بیلول می ورد موف رکاداس نے ابنی دبد بائی موتی آنکھوں سے اسمان کی طف و میعااور

آہت سے دل میں کہا " معبوان" بعرا بنی مجاڑی آنارکر

جاسی مت مقیا مزددری میں اسے الب کے دا شیکرے کی گئیا۔

ميرى المركتيك ايرالوني مبس أيالي اِتیں م*ٹن کرا*یاموں اِمیری آٹ وں کونہ تو ڈیٹے ۔ آب موسعه کادی میں، دیا لوہی کر ما کرسک بھے کہیں تو کر ركع الييخ " وسنت لے كہا۔

۴ بال بال معبيك ب "مفريضا وب بوك مكر لونی کسین سس کی مد دارے بتهاری داری سزارون

ا ایک کر با موحات نو ب کیمه موس تیا ہے کل آپ كېدرىي شىم كەبايك نوگۇر) كوا ئاتھون دريۇ يون کی ۱۰ د کرنی میلستهٔ از دسنت کیا-

" امبِها ويحمِيموسنج آ د. بمِسفارش لكوديس سَكَ ١٠ کهرگرمعردها مب اندریط گئے۔

وسنت سيفه موركه وسين مين مث وُن كى منوسر كابيان خبيكا تاوالبس لامارباء شس خوب مورسي تقى و وشام معبيك كيا تعاد اسك انبي دعوتي كرك ے دوسیعے کھوسے در را یک معمولی سے ہوطل کی طرف لبكا إنس جيم المركداؤب كسلة مولل والباني ہومل کے باہر ہی ایک جھینے میں تغیر و او می کے بیالیا ورح فیکی مہوئی برمیں لٹرکار کھی تھیں، اس نے اہک ناہنت سی بیسالی اتاری ادر میائے بانگی، ہوٹل کے مجعے کے نیٹے میر کھ کروہ جائے نی رہ ماکا سنے میں ایک سنتے کا بیر بانی میں معمکت ہوا آیا اور یا نیسے بيخ كسيسيدها هول كأه رتعش عي المكايرُ جاتے ہی کسی نے اس کے اس زورے لات ری لرخيا بلانا باسرمها كادريهم كيسح كفراسوكر سردی کی وجہہ سے کو آس کوآس کیسٹ لگا۔ وسنت انرب کی اس نے ماری بیالی دعبد رکرکتے ہے کو گو دمیں افعالیاا درہے اختیار اسیفے مرمنہ سیفنے ے رکا لیا اسس کی آنجوں سے انسوب رہے سے در بلا جاری ہیا ہی کوللیا تی ہوئی نطور سے كريجهرر بالتمانه وسنتُ في بأتي جائبٌ بسقٌ مِنْ الكر سس کے سامنے رکھ دی ہے دو لئب ب کرے ہینے رکا۔ گذیرما ئے کی فینٹ دیتے موئے وسنشک ديكهما كرمالك كي كوومي بعي ايك خولصورت ساكتة

رن كستاب كر بغير جرمها الك الجما المسير بذا ر من المحرود المعربية DIG ONS EYE CURE من المحرود المعربية المعرب قِبْرِي مُكُوبِي مِيارِان شَفااب بوقي مِن. تبيت ردروگیه و کرخرخ و سن سف میکال کملا ور کس T ) پینویشه منبکال دبل میش در میزمهان سازند کمپنی جایمه ن ویک دبلی

بجيني ورول ميراب كب يتفيش ورجار إسب کردیدآاول کے بادشا مسان چائے کے پر ایسے میں وہ **طا**قت فطاكى سبح سبكى وجرس امنين، بين خادندون كونتراب خامك کی شبش سے روسکنے ہیں بڑی مروملتی ہے۔ ستكمالي دبان مرتغيب كمركئي بيرجن مرحبيب ع زوں کے ذکر ہو بالاخیالات کا اہما کیا گیا۔۔۔ منارب فوام مادندول ك سنات دلاك ك الله على الك إدر علا ج ب، ایک عمرا خلاسه به ب کا بین شوروال کومیات بین کی عادت ڈاکنے سے رو ہمنیں سر ب ہواری کی فاوت سے بجالیں کی بہمبنی ورت اس بات کومونب حیاتتی ہے کہ اس کے شوہرکو کشہ سکے کئیلی در ہوسٹ کردہ اسٹ بیار کی کب فواہش ہوئی ہے۔ ۱۰۰سونت فوڑا کیب پیالی فوشور ا مپائے بنادبتی ہن<sup>ے</sup> اس طرح رفتہ رفعهٔ کنشیبل چیزوں کی خوامش دور بوصانی ہے۔

دنیا کیعفر خصول میں جہاں چا ئے کو عال ہومی رواح داکیا ہے ماں کی عورتوں نے اسے وو مرسے · خدف میں مجی انا رقع کر دیا ہے ۔ آدل تو دہ ا سے تھر معر ك تمام لوكول كو بإنى تب ادرسب اس سع يورا فا مُده انتحاتے میں در دوئر برکہ جیا تے بی کر طبیعت میں و کسٹ پیدا ہوتا ہے اس سے سب کوسیری ہو تی ہے ، اعمیل آ لما ہے جس کی وجہ سے کھر بھر مس شاد ای مو**ما** تی ہے عورنول کوچاہے سے وصوفسیت ہے اس کے رے میں منہور ناول زایس وایم میک میں نفیکری ومكت مي بدا بوئ مقربت سال قبل الموعيم من ہے۔ عام او کون میں سی جواری جائے والی سے بہت بڑا كامركياب مِثْار تورتين، س محسنتُ رو تي هين محتف مرىقىنوں كواس سنة رنده كبياست سيخاره اسك سب شار مونٹوں نے اسکونی کر ترقباز گی یا تی ہے۔ قدرت سے عائے کے پودے ٹرید اکرے عور توں سے سامقرا اجسان ہ کماہے ۔ اُردا نور کما جائے آؤپ کے ذمن میں ہے شار خیالات بیدا مو تکے ایک حکر عائے وان اوراس مے کرد بتیرے دگوں کے جمع کی تصویریں و مکا بع و مجلی۔اوراپ

برسب اجرا ديكم كربهت فوسن موجمحة وُلُكُوْسِي وَلِم لِمِينِي ابِيم وَلِي والبِين الربعي والبِين ابڈن را سے اپنی ایک تب میں بیعنوان" عم عرام کیماری ے" میائے کوہن بعار نوالی فانت کے ایسے میں ملام ملت بباری کے خیال کودور کرتی ہے اس سلنے منیں کہ اس سے صغیر مردہ موماتی ہے اکمہ طاقت کے در الع كوحبكا ديتى بيءا دراس خبال كوبيداكرتى بصحب بإالمدوني طاقت كادارو مارك ييعيق معول من جس ميدا ار منوال اورالسي جزم جود ندكى كے لئے مغير ب



حب بین مامیش نیمندی کلوکوز ( G LUCOSE ) میط رنگ تازه بيلول كي وشيود بين والى الينز ESSENCES ادراول درجه سوديشي كهاند

( وناس الرابس مزيد التي تريد الكيم المين زهلى رائخ : - فعصر يومى - ما ندنى چوك )

بربرپردوس است باس سان سقوب مرکا بات دہنے برمکان میں معقول مارے اور جیا گا مول کا انتظاب دو فود نہا ہت میلے بھنے رہتے ہیں۔ سے این پنگی یو گوکس طب ج صاف وسقری رکھ سے ہیں۔ ہیں بس قیم کی گا بن یا بعینسیں ان کوستے وا موں میں لیا تی نیسان کو ہی مسید میں اور نک و ووھ کو نہیت بدا صنیا طی کے ساتھ بنے اور نک ووھ کو انہیت بدا صنیا طی کے ساتھ بنے میں ہوت ورکنی گئی کو کے اندارہ س میں فود ت کرتے ہیں۔

الیسی مالت مین کال مهرا اور پانی ملامهدا دو دهد شهرسه وس اور فصول کے حلوا کیوں کی دوکا نوں پر مہنچ کرا در صبی زیا وہ خسسرا ب مہوجا آہے ۔ ان کی و کا نول پر نهمیوں اور کیڑوں کا جمگنشار ہتا ہے۔ دود مدکی گراهیا محلی رہتی ہیں۔ صفائی کی طرف ان کا خیال با لکل نہیں جاگا۔

ادر اور اور اور ای اس دوره کوست دا مول سی سے کواس کی مقدار کو پانی سے اور زبادہ بڑ ہا دستے میں اگر بڑ ہائے سی ہوں قر برا منیاطی سے ار کو کرادر زبادہ خواب کرفیتے ہیں۔ زمان کا کو روز بادہ خواب کرفیتے ہیں۔

غومنیکر الجل مهارت ملک می قریب قریب مرجگر خانص ادر پاک مراف و دو ده کی مبت می زیاده قلت سے جس کی دجرسے بات ندگان ملک کی حت پر

ما می و دهری عطر الما و دهری الما در ده ده در الما ده ده ده به داری الما ده ده ده به داری الما ده ده ده به داری الما در ده داری الما در داری در داری الما در داری در داری الما در داری الما در داری در داری الما در داری در د

برنندخسد اب بنر پلیمها ب بحون اورطالب معمول کی تنسد درستی برکانی مقدار میں عمد و خالص باز و و دوجه نه مطند کی وجهدست اتساخت ب اثر پٹر یا ہے کرشا ہ ان بر سسے و س فی صدیمی سمی بنتہ کل ایسے و کعد کی پٹر س رمین کو تجرا کا رفواکٹر احد مرحا کرد کے پورسی مذاہد

آب سوال بیسه کرنمالیس دود صرکی بیر قارت ۱۰ روزت کس طلب جرج دورم دا دره دره می پیدا دار به شربههٔ اکس طرح کار بهت ؟

مهاد سے خیال میں اس شکل سوال کا ٹھیک طور پرسل کرسکنا ان لوگوں کی طاقت سے با نکل با مرہے کون کوغف یہی اور ب ٹرسے ہونے کی وجہ سے سو کھی روٹی اور کینے کا مناسمی شکل ہور ہائے اس سوال پرصف منسب لوگوں کوخا صطور پڑھیان ویے کی خرورت ہے کوجن کوخارا ذیار کریم نے دولت۔ قالمیت اور معم دیا ہے۔

ایس کیست میں است مطیر کرملک کی ترقی اور معملائی کے اصلی بعید کوشیات طور پر دریا فت کرلیں کوئی ملک جس کے دہنے والوں کی تندر ستی اور و اخمی حالت بھر مہانہ ہو ترقی نہیں کرت تندر ستی اور لیا قت کا وار و مدار کھانے اور خوشحالی پر ہے اور ان و و نوں با نوں کا گہرار شعۃ گائے کی نسل کی ترقی افراط اور زراعتی ہدا وار کے فرہنے ہے۔ افراط اور زراعتی ہدا وار کے فرہنے ہے۔ (باقی اسٹر کے صفحت میر)

مل در در المال الم

لیکن مو تول کوهن د خونسبورتی برهای کے نام رین دار عبلد کو دائم کرے دائے باتا تی تبول کے اہلم چر بروسا اور دیکر خشبور می علام نئیں جن سے انٹ ٹی خونصبور ہی کوجار ب اداک جائے میں مکد فرجال کا داخر سیب جن جن این کی کام اجدان منت فلی سندوست ان کے بڑنسیا بھی معد دار دل پینند مرکب ت بزان ندیم نظم جراتیم کشن اور حشن کو راجعا سنا والی فو زول سے سعب مشہور و مفہول ہیں

Goorej ?

گو ڈریج "ما مارٹ سوپ او مام کی مائر بٹرٹ و سب میں جن کوحن کے دید دہ ہوں ب ار ہو آئین سنوں ان کی وشکوار جاگ بھیدتی اور سنت جلد کو بھی کا ب کی تائے اندزم نیا وی ب ا حسس بعنسل کے لئے البح ھی اسسے اسٹے بکر ان پر استعمال کر کے لطف انہائے

Goorej.

ALL SWALLSHIP

گودای و بر مراک بری کمید سرح ن فرامتر نی در محت و تندر رستی محفی میں ساح ہی ایک برمیا در مرک و ت بردر صابن می تنام فو بوت می مور ب

گور سیج سوس المب شار سیز دیبارششد. دسال سرود بمبئی

، ونهاركسار إلينا دغيره كعطريقه يوشتركسره يه

ر من سے جرب اور کو اس کر در است کا باد و ان دو است کا است کا باد و ان اور است کا باد و ان دو ان اور در است کا باد و ان اور در در است کا باد و ان اور در است کا باد و ان است کا باد سال کا باد سال کا باد سال کا باد سال کا باد کا باد کا باد کا باد سال کا باد کار کا باد کا باد

دھلی کمیں سٹریٹ ڈلیوری سے فارڈو تھلیئے ۱۹۲۷ د بلی کو فون سیجیئے

را، صدف دوآمهٔ زا، بی درسل در بی: بیش میزک ادا کرے پر بع میسی شخص کن کا ایس اس کے مکان و نیجا د اِما منا دو، پرسل می ایطان کم کیا جواب

الربی و کیوری کا مد مباها به به ای اکرکوی بارس شربی و کاری کے لیے کارکوں مذکب ا ماد لاہ ، ابھی پارسو حاصل کریں ہے کے سکان پہنچا یا ا موسکت ہند بہتر بلیکہ و می شربیت و لیوری فس کرتما نوون کردیا جا تھ ادر بارس کا بیاب شربیت کے مفصر صالات بی نبو لائا کی موالیوں ادر میڈ جنرہ تبلاد دیا جا دست م بی نبو لائا کی موالیوں ادر میڈ جنرہ تبلاد دیا جا دست کے مفرورت ہند بیری کرے گا بیری ماسر میں اور موادت صرف دوات میں کرے گا بیری ماسر میں اور موادت صرف دوات

بیف کا جیا 'پیف' مرشیل' میزار تھ ولیٹرن ربلوے لا ہوار

ے کا کی کن کو ترقی دینے والی کمپنیا تعام رہیں۔ رہا س کا ری محکمہ ترقی نسس مولیٹ کے مشورہ ادر ایدا دے گائے کی نسس کی مشند خرکئے مجی جمیم انس کی موں خرد 'وووردہ و ماہدن پدر کر فیوٹ کا فواٹ منا سب مبتہوں بڑنا کہ ' ہیں۔

س چراهی بول اور بیارے کا نبدوات کریں۔ س کا فی افت اور میں کری بنی رکھیں کوہن سے معصر مددو بخیرے اور بحیر اس پیدا ہوں اور انکی فیرش ایس نارست کی تو تر رکھنے واسے تک عدوں کی لوری باب می کریں۔

ه ده ، تیجه است برهیانس کساند دبیا کرید. رد ، کارخانوں کونٹ سائنبزنکساطریقوں رمپاسند شاستهٔ کارخهانول آر ، معن ماص اس رتبور کار آونی رکھیں۔

ره، تُنهرون اورقصون مِن فِرسيا اورخالس ووود اکٹھاکونے کا شاسب نبارولت کریں۔

ره ) دووه ستانسه فرزی کمان دالی حب نرین تیار کرک بازار میں بھیجے کا انتظام کریں۔

۹۔ ویہات کہ میں اروں، درک نوکر کیے خاندان کی گائیں بالے ی خوہش پارالائیں

رون مرحود وگوت لاؤرت بالکوان در میجودا تو سجهادین کو بر معیا باز سب نسل کی کا میں اور سائیڈ رکھ کر گالوں کی نسل ہوتر تی دہی ورود و موکی ہیا۔ دار بڑیا نے کی کوشنش کریں۔

جب تک ملک کے ہرضلع ۱۰ تعصیل میں گائے کی نسل کور تی دہیے کا سے بڑے پیانے پر رڈسے منے ودلتن وں اور بڑے رٹسے رمنب داروں کی کمینیا فائم مم ہوگی خاص و دو مدکا ملز سہل ندم کا

محمول مرمن

ای اعبار میں صفیہ ۲ پر ایک ہا بت اسان معرد باگیا ہے ، خرن افد بائے مہدد دور الن م ، درد پریقد معراتی انری ، دیا پارا ہے انظام جلد بھیمے ، جو سے سفت برا ما و نشا پر رز سسیا لموٹ متہر

### زاری موافق <u>ه</u>

سپے شر سروں کوچار پیٹی عادت والے اے وہ مس شمر اوشی کی عادت سے بھالیں گی مرمینی عورت اس بات کو افس کے شور کوفٹ کے سیم انظی اور جوش کردہ اسٹی با کی کب خواہش ہوتی ہے اور اس اور آرا کی سیالی خوس بودا میں سے اس طرح رفتہ رفتہ فتہ کشیدی چیزوں کی خواہش دور بہوجاتی ہے۔

و یا گیاہے و بال کی ور توں نے اس و دسر میں دواج و یا گیاہے و بال کی ور توں نے اس و دسر میر نبر کہ میں لانا شرع او یاہے و اول تو وہ است الم میر کہ تام موگول کو باتی ہے ادر سب اس سے پر را الم میں تام میں اور دور مربر کو جار ہی کو جب ہے ۔ انھیں ہیدا ہوتا ہے اس سے سب کو سیری ہوتی ہے ۔ ۔ انھیں امر میں جب کی رجہ سے گھر ہمرش نباد مانی و دباتی ہو امر تول کو جائے سے جو خصوصیت سے اس سے بارے میں شہور اول نویں ولیمیک پس تصیاری ہو بارے میں شہور اول نویں ولیمیک پس تصیاری ہو کی کئی میں بیدا ہوئے سے بہت سال بنن کو میکے کے کہ اور بارے عام لوگول میں اس بچاری جائے والی نیار میں اس بوتی ہوئی برای میں اس بچاری جائے و تی ہیں۔ شراکا مرکبانے ۔ بے شارعورتیں اس سے وقی ہیں۔ شراکا مرکبانے ۔ بے شارعورتیں اس سے وقی ہیں۔

ممالهم كورس ك زبير كرث ادلاد سيرخات

مِنْ صَلِّ كُرِيْهُ الْهُ صَلَّمُ أَسَالَ الْبُ وَ لَكِيبِ حَالَاتِ

کے گئے میں ہی خواتھے! خوالھے کا کا لیتہ : گنگو تری وُصلی منیر

الدارا و\_ اور کھومیں ورانہ سمج اخبار فوخت کرنے گئے سول بحنط تی بہت جارضورت ہے

لمبن معقول بإجاباب

سرح حيث ره روزانهمعه وعلى ينهج وتكلي روزانه ترسيح 22,0,0 6/0/0 18/0/0 مثب تابي 11 8,0 3/8/0 3/8/-6/0/0 5/0/0 2/0/0 سسه باسی 2/4/0 1/12/0 مأمواري



(ارجنات صنى ندرالاسلام)

ریل میں مسفرکرتے ہوئے میں نے دیکھاایک شعبین ئىلى كۈدھەكادىكىرگرادما-

" و. وس وقت ميراول معبرآيا · آنکھورڪ ميم ٺ وصلك يرسباكيا دنيامين خداك غويب نبايس يميشه اسي طرح حقر سبج جاتے رہیں تے جو مزدد راپنے تن من کے اپنار بھن المن جلامات التي بشراو سي سوات كبيس بريف كوجيكه ىنېدىسىنتىلىكىناكىن*ې ئى يونى رىل يېيىنىلىمىن، در* بالولوگ

ا تخاه ديم با إخوب ال كفطولة كمت موت شرم بني آتی. مزد در کو د دجار کوفر باس دیجر کمنے د ولت جمع کر لی ہے۔ تساهرا ببول برموثرس بهندرمين ببازاسان برطميالت اوتبهرون من شین به خروزتمام سان سن کے نیار کئے ہوئے

ہیں۔ انقیس جلا ٹا کون <sup>ہے ہ</sup> أخريه ماليشان محلات كسك بالتوسيخ وتصوت بناك تختیم بسینوخاک کے ایک ایک درہ پیراس سنتان و شوکت کی ساری حققت دوشن ہے!

سراجيا اجاوت جن

(انجناب عنتوار بردنيوي لاهود) ميس ويا ولين ترب سلني شائي الله موت الورق مي یرنے تبھے پالیا. مجھے یادے کہ کمکی مکی مھیوار ٹیر رہی تھی۔ ینسسی ك كنارك مبينا ترى خيالى تصوير كى يوم كرواتها وور ساتميني ساته كناكنار بإتمان

كاب اكبلاب وت ساجن موہے سبی سنگی نے جا ماجن تم مى ميرك ساتد علوك كيا؟" م نے مرکزہ کو اوتم ہات موہا ن پینوں میں انسو و لکا مندُ نے کفری تھی۔۔۔ "کہاں میلو گی سجنی!"

۱۰ س نسارے دور بہت دور جہاں کوئی بعی سندری ہو جوسماج کی بانبدیوں آناوموجہان وشماجی بریت کے

میت سناتے ہوں جہاں تے ہزندے <sup>ب</sup>ندیاں بھول بربمہ<sup>تے</sup> وتحش رنك مين رنيح مون وبال ساجن ا مرجيك العاادرتيب يحي بعيم مول على على

جب مددون مل حل قرابول كو دخت كيني حبل كوكل يى كمال بى كمال كاتران بورل رئ تعى منه الك تماك تماك فالوريس استرموا وربي اني مدوتهمي وتى مستنجكار ما تعا- بهاب يترخى أنحمو لها يك المرم أن نوعوا ورمرك ومنا ربركرا مں نے بھیر مولکو تھے دیمناچا ہا گرتہ ہے وار مجد سبی نہیں تھا۔ نقطسا دن کے ادال میری بیٹی پڑنسو ہائے مسمعے۔

كانت إجميم معادم موتا تومي اس فواب سي معنى سدار نبول

いいい \_ازادی کیسائے

(اُرِخِباب ارانشارِیاتشادایم اے ایل ٹی کستی)

عضور کوئی بات نہیں ہے اور شہوں کی طرح یہاں معی دینیوں کے اپنے کورس میں الے دالکر اندائی کا کادی بدور كفرت اشد كوت مي جاياني ساهبول كود يكه كر نعولكات بن مم زادمن بهارى روح أزادت بهارا لمك الأوب ك التعاليات غلام نبالينا جايا نيوك بس كي يات نبس ا بهت اچها ورأشهر کی ارون طرف جنگی پیره نگادد اسک به مِوائي جبارون كوريك أن لكانيوك ببركان كاحكم دو-سيربو فرج شهرك المداخل موكى جهال كميس أية وهليني نظر تنت موت من العاص أماديا جائ فوض ك كوت مك شهر غريثان نباده "بت وبحفور ليكن عورة بي دريخ ؟" ن - على جاياني كميب مين بناه لين " گُراه كتيم مِنْ مَناه كيري؟" «توجالوانفين <u>صل</u>ق بوت معلول مين مينكواد د<sup>يد</sup> «بهتر يليكن حضور دويدس كيومرداشت كيس مين

"كسية كيفوين؟





خرلوره كود كيكرخ يوره زنك لناب " الدادي كے تلك وُنْ زنرَجنابُ سَلام دنیا میں ظالم ۔ باتی مستی سے ترافے گالے ہیں دنیا میں ظالم ۔ باتی مستی سے ترافے گالے ہیں ار بیارے میں تائے ہی ہیں۔ کیا ایسے میں کا میں اور کی ہیں۔ ایشور کی ہی تجاری میں تائے ہی ہیں۔ کیا یاں جبی ہیں۔ پریمجب ماتھ برمائے ہیں کانٹے پاتے ہیں دنیا توسیانک بتی ہے ہے رحم سماجی دلووں کی پیرخودی بھولے ہوائے انسان ہمال کیوں گئے ہیں سوچ تو دراکیوں دیتے ہود وش سلام اس دنیا کو رنیا تو کام لی بنی ہے جو کرتے ہیں دہیاتے ہیں

دارمناب مرصف بیتی ردولوی ، ونياس ببترين دوست دبي مع ورصيب تواخوص درب اوت مجت ركزتى كي ن أني ب منسكل كوقعت به أو دى كرنيو الاورست بم ت او رامبيرو ك ثر فعات براغ كورشون كردتها ب-ەبىت كى تىتى تىمىرىيىن يىسى كەدەاس كىلىنى خىل مېركەدىت. افسلاس کے وات اپنے برائے ہومانے ھیں۔ سرد کی مشکلات ورت کی ذاشے بڑھ جاتی ہیں ادر صیس گھٹانیوالی اسکی پی شسر کیس سیات ہوتی ہے عورت آگر تباه کرے براجائے اومرد کو دنیا کے کسی شد بس بنیا ہ نہیں ماسکتی ؟ ورت اگرایک و تت می مکرد فریب کی تصویرے ، تو دوست وقت انبار و و فاکا دلکش مرقع ؟ زندگی اگرایک متی ہے توون اس کا خور مبتور ملآح۔ و نیامی مشخ انقلاب آستے،ان میں فورت کی ڈات زیا**ی کارفر**ا ہے۔ عورت کی سخت در دفائے نوٹس میدة مورث مرد کے، فلا کی دور کردیتی ہے۔ عورت جب محبت كرتى ب نودنيا كى برچىيىندكو

مورت اگرند در مول کی معولی ہے توہم ہن جاسے کاسرکا حذریّہ م ت منا ہو پکاہے ؟

بيطح ب زندگي وست اور ورت زندگي-ەرىتىدىن **گرىغە، كا مادە نەب**رة الدوە فرشتول سىسى الاتىرىمى -

مروكدمات كالف دالى ايك العمى عورت إ

ونیا کست کام فورت کے بغیر تکیس کو

كيا- ووكيمين كمستنا بالبركل إيا زخم بغي لملامعيي

احِمّا مذهبوا تعاسب صلين سه در تکليف بره کني سا

سی تراسکی موک می مرده رسی تعنی مگرب تو ده کوئی

الهج بمكوان مجست بعيك منكوابي كرحوات

مُركيا ده معبيك مانع كا؟ اوريعبكوان كوسين كا

بدد وكان معجبوترس يرلياموا وسنت

مرقع وي الاستالي موتع والاستروني وال

كروس برل رباتعاسك باكل مي ميسيس الته

رى تىيىن تىمام خىرى دى دېرىسى تېچىك رانغا.

ياس بى ايك كتا بشيمام والمهدّ دى كي طور بيدم بدر با

تعاداس ترفري دكان كالصاب وفي وارام كالنده

كام كرف مح قابل بيس راشه

الكاراس في ول من سوجا-

كذركيا -- المتأتى إ

- 1

ينج وليكل دلى

### صُغِي السي

کوئی، بینے زخم دکھ کریویک انگ رہاتھا ، نوکوئی کمواد ن سینے تھرک سے بدلاتے سوسے بیچکو دکھا ، کھ کرلوگوں کے تیسہ ام کرم سے جارسٹ کو امعادری تھی۔

و رست نام کی ایا ایس کی ایس کی ایس کا مشس معگوان اپنے مصری سے تعدر اس ان لوگوں میں اعتب کردیا ہواس کے دروا یہ پر شیٹے سوت میشر اسی کے نام کی اللہ سے سے ہیں "

مروتي كمهدر بالتصاد-

۴ ایا، ندسنه کومهمی مجد دسیته ما ک<sup>ور</sup> به انجمعیس شری ت بسر لا

یسب محجه و نمید کردسنت شدل میں خیال آیا که کامشس وه معمی اندمعا هونا ۱۰ در معبگوان سک دروانت می یسومجانه و نمیمتنا ------یهی سوچیا سواوه و بال سے میل دیا۔

اب ف مهومی تھی، اس کومقررصاحب ک نمگار پر مانے کاخیال کا اور اس نے مقررصاحب کے نمگار کا زُرخ کیا۔

آخرمقرصاء بهی بیك سك أرك كرسی بر سے اُشو اُدسر بیشورك شول بر!"

ہیں نے سوریس بایا تھا ہیں کیا تھا گرآپ مہدیسے معلوم ہواکہ آپ کہیں تھے ہوئے میں پشت نے کرمی پرے اُستے موسے کھا،

ا عجب ہے تہاری ہو '' مقررصاحب نے این سری

وسنت بن تهدب کامطلب دسمهاوه ان مقرب مقارت آمنر ایجی دبهدسی ایک گالی سمها،

### لوٹلکو سیاسی کیا ہے؟ میکر مرف کہ جدورہ فائک بو مرفظ

ای کرمرف اید بروری کی کھر ندک ہے سوز کسے بروس معیق استے گفامر ہے میں 'بو بذخر بھی ذکیا ہو جذون کے استی ہے ، ولشان میں رتبہ ،گر منت بضنے کا ملفا افغانی واسر سر کن کا از نبا، جاس اے کئین بیلے ازائی طور بر ستال کی بتوجے کا اوائی مزفاجہ قیت برا سے نام حرج، نبتار و درو بیر بیرود و وراک الکنی ہو ترسی مجمون میدیاں علم لا ہولہ

اسس کے تین بدن میں آگ لگ تنی وہ دانت پتیابوا مقررصاء ب کی جانب بڑرمدا، در نزدیت آکر کہا:-سات ہے نے بڑری کہ پاکری آب کواب کبھی ہی نرستا و آس کا اللہ یہ کہ کر کالریکڑ کردہ کھون درسید کیا کرمقررصا - ب تبریک زمین پر گرشیت - پٹر لو یعیدی تعدومی کردسنے مام کا تعاد

---- (a) ks----

برش بورسی شی اور دسنت د صرقی کارینه کوٹ رہاتی، -- سٹرک بن رسی تعمی کئی وکعی عانیاں ہفرق بڑمعالی کوس اور البیلی کلائیاں

مٹی ور پھرول سے مدون پُرکارتعیں۔ ساسری کارتب رہے کہاد سے تیا تی پرشیار وار کے مشیحا ہو حساسری کارتب رہے کی تھی کھڑی ہوئی کا م کرنے گی اجسازت جا ور ہی تعی۔ گرفتی صاحب نے جانطا ہر زندگی کی کا سس کچین بہاروں کو ایک طویل اور حتہ نہ ہونے والی خوال سے بدل چکے سمع اسس کی طف و کیمنا ہمی گوا را نہ کیا ہے ضروہ غریب روا کی وسنت اس کی جلکتی ہوئی آنکھوں کی تاب نہ کا مکا ۔ وسنت اس کی جلکتی ہوئی آنکھوں کی تاب نہ کا مکا ۔



وه م روبيرنفت دانعام صيح ص ۱ م روم به ايب و ۴ فللمي ۱۰ مورد په ا يبا بودل بونوالاصيح مل ٥٠ روبيه زائد سب رايده حاصيم والا ٥٠ روبيه - ينتج الحصر فول بن مراه كي محاسمة ، ي حرث لكالإلبيا لغفا نباويو مات ليكم اشحار يحل عقرائ می ونن سیر به بیدانعام حامل کریکتے ہیں · م م ره ران کو اسمان پر د کھائی دینا ہ رم، × × ل عن و يو دب كايك ستبل مك ۷.۱ن× × ر کیب بینم میل ره، ع بدل معلماً دمي اسم الته التي سنايين الخالية ره، × × رو مندقستان کاای*ب موج*وه سیاستداب الله ١٤ ان اس كے بور زندگی بدمزوت مشرالط: براكب عل ساوه كالغذيملبلة عليحة مبعانيانام ية و فقط الكمبير<sup>ي</sup> ، فله جا دُمنه في **مل يا في روبيه حدٍّ ص**ہ مهم مل بارٌه زد بي بسر بيوستي حباسك جا بنبر مصمح ما منيخاك ازًا صب وسن نید کمین بی بار منطق به میرومن از کرری کی زميدار اور دريصارت " مرسم يه كرا حرابيكا انعام داخرو المعالم كم دمية وسكراب بيخ كالمعبرة فان فوريرآخري مواجا بيرا أونث يزلز مسيالكوث تثمر

وا دوچنج برا السكوان اوراس نے اپنی پوری طاقت موگری کورین بروس مارا۔
موگری زمین بروش نے بجائے خود آسی موگری زمین بروش نے بجائے خود آسی کے پاول بروگر موکر سا کی برا اوراس کے برا کوری دو آجی کے بیار برا اوراس کے برا سے خود اس کے برا موری کا برا اوراس کے برا موری کے برا موری کا برا کے برا موری کا برا کی برا موری کا برا کا برا

ی دب کام کرد نبدی ما اوکیوں کرتے ہو؟ م دسنت کام کرد نبدی میں ایر کسکدد رکا محلا آتی ندور ست دب کے کہ تحقیس ایسر کل پٹریں مگراس نے آبست میں معملون کہنے پر اکتفاکیا۔ اسی یوت ایک جدل گاڑی دالے نے وسفت کوخیراتی مہیتال بنجادیا، دہاں اسس کی اسی طور

مصحف طروارات كي عمي حس طرح عام عوريراس

تصویری مرکوان کرچیند دولهند با شاری میمینی لگایی، تصرور برسنت در در که ارب بیهوش مواجا مهما تصار اسک کیکمات به نروست تعور می تعرفه می سرک بعدایک میمی سی واز غل جاتی شمی می سال سال میمی

جلد ذرا بھی چھل جاے تو شاید پیپ پڑ جاے

خواہ سوی چبہ حلے خواہ سخت زخم مین هو۔ ایک هی ان هے۔ زخم مین کوی ایسا مرم به لگائن جس سے جرمر مر حائین۔ رحم مین پپ بڑرہے میں سے عکس ہے کہ عضو بلکہ جان کا بھی کون پہنشے ؟ کبو شکیور، مرم علاح نہیں ۔ حیاں کیو شکیورہ (cuticura Ontment) کا یا جاء کوی حرم حینا علاح نہیں اور نہ بیپ بڑ سکتی میں رہ سکتا اور نہ بیپ بڑ سکتی ہے۔ یہ ایک لا نابی مگہان ہے۔ یہ ایک لا نابی مگہان ہے۔

حارش بہرای باسور ایکرم مونگری بھوٹے پہنسی زہریلے رحم لکہ بدن اور سرکا کچھ ہی مرض ہو کیو ٹکیورہ مرہ (Cuticura Ointment) کو لگا ہے سے زام ہوگا۔

سب دواحانوں اور فازاروں میں بکتا ہے۔



کیو ٹکیو رہ مرهم CUTICURA OINTMENT سے جان اور درد سبین بلکہ آرام اور شا موتی ہے مفادی کرے

واسك النسرا و

كالنداق رندكي ا حبرت رتبعی

حب رامبدا موسكا

ا نکی 'ین بر گانج نشکوا

ا سوتی مرجائنگے۔

د، سرشعض

ك يخ غرموزون مي-کزادنیا کی سباہے بڑی حماقت ہوگی رم ) را کے اور اوا کی کے درمیان گردوت نہ رد) یہ بات ایک مدیک با نکل صحبیرے

تعلقات بيدا بوسطير مهول تواسفيس أكبس مین وی کرنے سے گریز کرنا جاستو کیونکہ یہ دلیمعالیاہے کہ اسلے دوستوں کی وال

سامنے رکد کرٹ ویاں کرناعشق ومحبت کی رس معتبقی عشق ومجت کی شادیاں عام طور براب ایک بےمعنی رسسم برب اس کی وجرمبی

شادیو*ں کی تنبت زیادہ موزوں ہے۔* یہ ہے کہ بہت کم تعدادا ایے اعلیٰ دہن اہل طبیعت

عدرت ومردك تعلقات كى نوست كوارى ادر نصب رملیو زندگی کی مسرت اورث انتی اس و <sup>ت</sup>وت بک ریک بہت بڑی نعت مانی جاتی رہی ہے گر کا ونٹ ہرمین کیے رنگ ہیں بزرگ ہیں اسٹریک مبغوں سنے ہیں ایت ماز ہ تصنیف میں قرا یا ہے کہ

از د داخی زندگی میرمرد دعورت ئے تعنقات کی خسبرابی ومتعوز مى بېت ئاخونتگوار مت كجهدكه اعتبارست ہت عمدہ چیز اب مہوتی 🖊 ہے، صاحب موسوٹ سنے

اس می وجوه یه بیان کی رس:-١١ ونسايس مبسدر برست نسان سداموت می*ں ان میں سے ا*کثر ناخوت گوار از دواہجی ذمر گیراں

را ) زن وخوسر كم تعلقات، حيق نامول تو دوابني رومون كوزيا وولعقعها ن نهس بنيها في رم و الرتعلقات نانوت گوارمون تومرد ورن فليي و

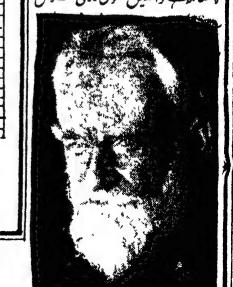
ملیدہ نرتی کرنے عظیم ہیں، دریہ ؛ ختلات

ربهی زند م کار دار گروه اگر صوف شانتی او ر راءت ہی موتوبہت کر ہوگ اس عنصرے نفصالات كامتا بدكر يستكة وراكيه مالات من اكثر و مِثْیِترا ن نوں کی انفراد می ترقی *زک* ک<sup>ھا</sup>تی

كاونث كويرنك سفي ميندا ورخيا لات شادى كے مبعث پر مجبب وغریب بیان سكتے ہیں۔ وہ

ا المجه ربه كارد من وارون من وربعه جوث ديال عمل مي<sub>ن</sub>اتى مېن و مُشقيشاد يول کے متعا بلہ میں نہ یا وہ مشا نت اور مشروع ورسے

رم) زندگی کے جودائرے دولت میکدا کیسنے اورا قد صاوی ترقی کرسٹ کے مقص ر ست متعلق ہوں جیسے و مقان اور سورا گروں كإمعا لمديث توانعيس حصول زركي فسسرض



7.93

عسو محرف في الريان الحالم وفي بين الطبق الماري المعربين المعرب ال يگور ـ بَرْنارْدِّ شا وَرايك يوربين مَفَارِّ كَعْجِيبُ خيالات!

رواو كيد وعشق ك مادس واتى جدبات مسيف الام ربتى مي

يُزارد ث كي خيالات

کا دنٹ کیسٹرنگ نے اپنی کل ب چھ ہے سے سیلے دنیائے بریے بیار، مصنفوں سے ٹ دی کے مسکر برسوا لات کے سمے اس إيرا كاستان كمشهور مصنف مراا وتشاف

كا دنى كى درخواست بيرمند يم وبل خيالات

<sup>رہ</sup> اپنی ہیو می کے زندہ موتے ہ*وے م* کوئی تبھی تعب لا آ دمی شار می مسیم تعلق حقیقی منیالات طامر رہنیں کرسکتاد سوائے اس ک کرا سے اپنی ہوی سے سخت نمفرت ہو، او پہ اتف ا ق سے مجھے اپنی ہوی سے نہیں ہے!

كخالات

تقربباً چومبین مصنفوں نے کا ونٹ کی درخواست قبول کی ان مِس ڈاکٹرانباز کا تھ فیگورک خیالات کا خلامدیدے۔

ہ ہندووں کے تصوّر از دواج میں ُّذَا تَى مُدَاق يا رغبت وميسلان كوكو ئى دخل نہیں ہے۔ ت دی ہے معالمدیں طبعی ا ورفط بریم مجت ہمروسہ کرنے سے فاہل چے: نہیں ہے۔ اہب نا طرور ی ہے کرٹ وی نے پیفتر ہی منا سبطے ۔ربقہ پر جنہ ربعبت کی بہت و برورسشس کی مبلئ اور اس سے انجھے نتا کئج افذك عُمامين- منهدوسماج مين أرى كوابتدا ہی سے شومرے خیال سے آفنار کھنے کے لئے *كوستت يرتبرع كوري*اني م*ير ي*مثلا كيتون بتصوك کہانیوں بیو ہاروں اورعہا د توں میں دخی سرحکہ يرچزموج د نظراتی ۽ بهارجب ببند وارا کي کي وي موقى المتنوبراك زويك ايكتف نبين مؤنابك وفاذارى مثب وطن وعنبره ك طئ مرح ايك معتین اصو ل اور السعی ٹیوشن سرخاہے۔

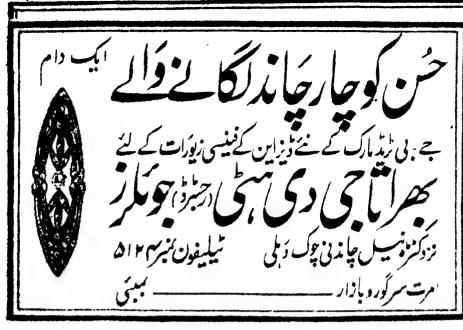
ره افسنون لطيفه دف تن ارش سك ا سرمرد کانسنون بطیلهٔ کی اسرورت سے شادی

کی ت در کر سکیں۔ وروس کی مہا کوعمب لا ما ن ڪس اس سڪ يعشقنيٽ ديا**ن مرڪوڻا** کس

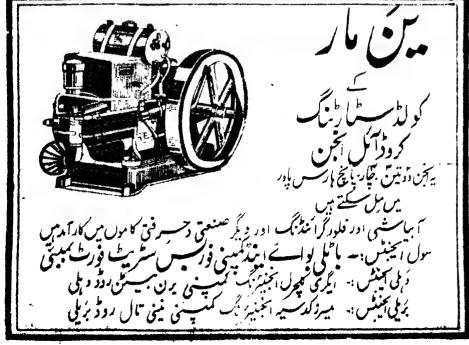
كروش مردال

اس بيرًا كونبيل يذنك يوس دغيره برزمات بهت خوابيرة معلوم بوكي تركيب نقشت ميان طاسر يهيط. ٥٠ إجين نها كر

وودرِ جبین مپور کرف نے بنا ہے اس طرق ۵ مرف نے بن جائیں سعے اب نقشہ کے مطابق ہوا یا دیمول سیت بنا لیکے سیاہ ٹریبل اورج کی خلنے رہی کے - (ماخوذ از بہو کی دہی)







میرفال که ان الفاظ نوبارا ناکوچنکا دیا اور انمول نے پوچد --- مدندی مرفع ؟ امیرفال نے بالی میں ویا اگریم میرسمل میں نہیں آئی توم کا شفا کوچیت والا ان مستعمل کے ایس بنیا دون گا!

بارا ایشن کامی معراف کے مگر منگدل اجیت بولاکودیر کرنے کاموقع بالکل نبدیں ہے جہانتک ہو۔ مبدی مونی ماسیتے۔

عبارانا بوت --- آه! مین به توفی تدبیرس ول- منظور کرون ؟

ا بیت نوراً بول انعا- مسری صاراج ۱ وک پر تبعیر کمنا موگا ۱ مکه - و توسکی سنامتی اورعزت قائم رکھنے کے واست کے بہ قربانی مزمد ہے ایس عبد مشکم دیجے ورنہ دیر تو کام خراب کردے کی !

شنراوی کرشنا بردس کے بیچے سب کچومن علی تعمی اورخونی ستعبل اسکی آنکھول میں بھرد ہاتھا۔ اب اس کاجیب دہنا مکن نہ تعاداس فیمنس میں اکرکہ او بہ بھی راجیوت ہیں اور راجر ابراہجوت ہی رہنے میں بھی راجیوتی ہول یہ بہت بہاور فیان کا ایک قطوم ا راجوت راجوی بھی اور سیجے اسپنے فرمن اپنے و دو م اور اپنی فو مہداری کا احساس ہے سرب ایک قطومی کی معمی ویرنہ کیجے میں خوشی سے قربانی دسنے کو تیار سول ا

دور سود زخونی در انترع موا بجدا بای نف روتی دو ته جاندی کی ایک عراحی میں فاص وق تیار کیا اوراس میں سے ایک پیال دور کر کا نہیے مہدے ہاتھ سے صین دو فینرو کرشنا کی طرف بر ہایا ور لولی بنے دلیں ابنی قوم اور مہارا ناکی غزت بجانے کے لئے یہ کی مادی '

کیشن نے بے تاتل ہا تعدیثر ہاکر بیالہ فوراً نے لیا دور نولی میری مشت میں بھی بواہ لکھا تھا!'' میں نے کرکے سال کے مصالہ سائن کا ایک سالہ سائن کا ایک کا ایک ک

، س نے یمکر بیال کبوں سے نگایا ورسانس کئے بیخرخالی کردیا! بھرائی وربیالہ بیا اور بھروہ ارام سے پیٹ گئی۔

ایک گفری کے بعد ایک سوار گھوڑے کوسر بیٹ وڑا ا ہوا ہ یا۔ وہ گھوڑے سنینے اترا . وہ را نا کا مات ایک بہاڑی سے ارتصار دراس خو نی منصوبہ کی جسن کرراج کماری کی جان کیا ہے کہ واسطے آیا تھا۔ گربے سوڈ کیونکہ تیرکمان سنے کیل جہاتھا ، و تعفل کار بگٹ کچھ کرزارزار سفنے تیرکمان سنے کیل جہاتھا ، و تعفل کار بگٹ کچھ کرزارزار سفنے لگار در راج ہے کہا کراسی بہا درقوم کا راج اور کنواری کنیا کا خون اکیا باب، میراد ل فیلم برق است نہیں کرسکا ، یہ کہائیے گھوش ، برسوار موا اور دم کے دم میں کھوں سنے اوجمیل وگیا۔ راجو نا انہ کا حین بھول دیکھتے ہی دیکھتے قعفا کا شکار ہوگ یا موتی خوام موتی فیل مائی خوام میں خوام میں خوام میں خوام میں کہا جائیا۔ ب بدارا ناکوردن بین دربرسوجی کامیرفارت دوانگ بنانجاس سے گفتاری در آخر کار سے چوتمائی ریاست دینے کی شد وا برد درک کے تیار کر دیا اور اس اور میاست پورکولوٹ مارسے مفوظ کیا۔ برس کیم تو مواد گر کرشنا کماری کا نازک اوالحجما

برب چرو مواد کر استا کماری کا نازک اور جها موامعه کم نمیس مجمه مهارانای برن نی با نمی کی با تی ری داس کے یک دن مهارانا اورائی در باری یر استرمارا میزمان شوره دینه کا یا اوریب بوگ نصیبوں اسرمارا میزمان شوره دینه کا با اوریب بوگ نصیبوں اعلی سردارا میزمان محمد میں کرتے ہوئے۔

سریات کی فوج کا ب سالار اعظم اجت نگھ بولاکرڈنگ کی هزاگ داجوانا نے میں معیدتی جاری ہے اس سے محمانے کی موٹر تاریز ملد ہوتی جلسے ورنه ایک مجمی داجوت زندہ نہیں دہے گا! پرسے ڈسین

مین در ندوں کا مسکن بن مبلے گی! اوریہ اس نے ٹ ید معبوف نہیں کہا اسے خالی سید سالار کی تا ئید کی گر کہا

ار آب ہی کوئی تنہ ہیر شائیعے۔ اس کا آب ہی کوئی تنہ ہیر شائیعے۔

ا جبت نے جواب دیا کہ منت کی فرکنی ما ہے ! کیونکہ نہ مرکا بالنس اور نہ ہے گی بالنسری ! کاپ سب لوگ مانتے ہیں کہ یہ سامت ف ادکی حب ڈید کرمنت لاکی ہے ! جب کاسید لاکی زندہ ہے ۔اس وقت کاس اجبوال نہ کی خو نریز ہی کا بند ہونا فتہ کل نظام اے ۔۔

رئی کے قبل کا دیمرسن کر معبس جبک بڑھی اور مہارانا کی بہن جن رہنے نوراً سوال کردیا۔ میرورنسی ڈکی لا

انیت بولا: مرشناکراری ۱ ورکون ؟ یسن کوت معیس ف موش بوگی فا عزین ک اسبوری نفد سکیف گ دیارا ناکی آنجوں ہے کئی آل فیار، پڑے ، دردب رانی تو زار زار ور پہلی ر مبیندمنٹ کے بعد دل بچرکر کو لوئے:۔ اجیت سنگھ! تم نے یہ کی کہا ؟ میرا توسر کپر

ا رہائے!

اهريت سفرجواب وياابه

مسری دب راج اراجیوی ندت را نی جا ستان ا اور ملک و توم کی معبلائی اسی کے اندرے م

امرفار کے تابید کرتے موے کہا۔ ب شک اکر شا کا فون ہی خباک کی اگ بر بانی ڈال سکتا ہے اوراس کے سوا دوس۔ ری تدبیر راس ہندہ کے گئ

مبارانی به سنته می عنش کعه کرگریزیں اور باندیاں شے سنبھانے میں معروف موگئیں۔

جت بولاکه مهماری ریاست می*ں جنگ کزیکی ف*ات اتی منبسر ہے بیس، گریہ کا رروائی شکی کئی توساراراجپونر کو مزسے بوش ای کے جرمنی کی فوج رسیجع مرف کے

باست من آج رات تفسيانسائع موئي الساسع تيه

چلتاہے کہ بالٹانے ماحل پرریاب، دراوڈرے کے

درمیان <sub>ای</sub>ک بڑی تقدا دمیں ہو فرمیں جمع ہن کا عدا<del>دن</del>

مطلب بيسب كدوه سيكنذ نيويا خاص كرسو فيرن كخفلا

جمع ہں یہ معبی معدم ہماہے کرمز من فوجوں نے ہنے۔

كيش مي جها زول يرفوجو ل كوير باك اور آار كى

برها نید کے بجری بٹرونے بحرا مکاہل مربی پان کا ایک وجہا ز

<sup>ما</sup> مُوار دروک نیا ادراسکی ثلاثهی بی- سست **جا**یا ب مزاقه

معی ماراً صنگی مربعه کتی سے اور راجا بنے حالات منا مسلے رو<sup>و</sup> افی

ارنے برخور کی جارہ ہے۔ مرنے عمل ادر عقی ایک درمیان ضلع کو باط دوئید دہ

جوش *فز*ابینی مهیم و پناثب و اسرلال نهرونے اہل ملک کو

وياجبكة تيني يوم أزادى كاافتداح كرت موك الدابا وكحل لعجل

میں تقریر زمانی الا اومیں نپڈٹ جس کے مبارک ہا تھوں

سے قومی حفیظے کی سسلامی کی دسم اواکرائی کئی بہتی کا

دلمی فہنر ہونا۔ فامور امرتسراورست سے دوسر مقاموں

سسے اطلاعبس لمی مرحن سے معلوم ہو گاکہ لوم آزاوی شہر شا

كأؤن كأؤرب مناياتيا جلوس كالمستنط قوى صوب

ى المامى كى كتى دورا زادى كافهدنامر برم كرحبول الهادى

کا صدکیا-ادرب تماجی کی ما تیول کی جوانبور کے لاسین

کے بارے میں شائع کی نفیس زیادہ سے 'یا ک

لني مرتبه سن کي-

مفتركا بمخضرب

کے 9 ملازم اللی کے ایک جہاز نے بچاہلے کچوجہاری

باخرما إنى ملقول مر لفين كيام الك كرمايان نائب وزیرخار مبسے جایا نی جہانہ سے جرمنوں کو بکونے کے خلات بروات كيت موسة بطاني سفرمرا برث كركيس مهاكربيل يذكورمنا كالماه طور يركز فنايت وجرمنوك جابان مسكمورك روينا مياست ورزحكومت مايان اپنے حق كو استعمال كيف يرتجبور موكى جواس فصفوظ ركب موا ہے۔ ایسنے جرمنوں کی والیسی کا مطالبہ کیا جایا نی کینٹ في انفاق ك سيرد وط كي همات كي-

اللي كيبنك كالمتن كفاقة كسائنورسوليني كي زير مدارن الملاس منعقد مواجس سي أراتي كست ألى كوزيارة منبسوط نبان كمتعلق مدبيرول برغور كياكيا كينف في فيصل كباكوال كي تيارى كسك عير فوجي مفيكورك مقا بامن وحيك وربيط يورب كتي جائيك الكودنياتي موجوده مالّت تحبيش فيطر نهاري مسلع فوج ئى مىلاچىت بۇمەسىكى

بحربا فكك ع ساحل رد ماينه كي سرعدا در محيم ي مورج بر

ا ہے دیدا نفام حاصل کرنا نوحہ ویا ہے ہیں کر خبالي هلا وست كام : عليه كاستمراج آحزمي إراسي خبار بن صعفى ٢٦ يرد بألياب واخلوملد بمسيح بيو ليُ بیرا ما وُنٹ پزلز سیالکوٹ شہر

أشها زرد فده. ول المجتوصالط الواني مدالت وسركث جي بها دروي دى انٹالمنٹ سپائىلیٹە دىلى دىلىم سرى خيد ديزو

نتقودام ولرثبایت رکم برامطسیکیدا رسرکاری مقدمه مندر جرعموان بالامين مستورام ذكور تعمیر سمن سے دیدہ والسنتہ گریز کر اے اور دوائ<sup>ی</sup> ہے۔ اس کئے اشتہار مرا نیام دعا علیہ مرکور حاری كأما تآب كراكونتورام ندكورتبايخ هارابح مِرْ بِهِ فِي مِنْ مَرْ مِنْ مَا مُرْعِدُ السَّابِ الْهِيْرِ <del>}</del> تُواسَّى كُنْ مُبِيدٌ. لاررزان يكطر فد عمل مي أ ديم يُحَيِّ امع تباییخ ۲۵ اه: زری منطالهٔ و کوبه دستخط مرے اور مردوائد ہے جاری کیا گیا۔ ( وستخفا حاکم) (مبرعد

ئيا تعاكدكيان كومعلوم بهائربا نثك اورطبقان بمي مدس ك اصل الموسئ يمامي ساكنورسوليني في يدم يات كعوال بإن أدى إلى كيم فللبناليردوس كم حمليك سختا خلاف موں اوراسکی مخالفت کتار ہوں گا۔

متبوريب معلوم مواب كالأوليس سدهوكتام بجاب اسبل في معارية زيلا في جزل سكريسي ال نديا كالأرس كميني اورصدر كالمرنسي الورا عبدر مرتساد كوم بل صوب كا نُدْرِيسِ كَمِينِّى مُعلان جِنْه فُهُ كَا سَيْنِ بَهَا بِسِ النَّهُ عَلَيْتِولِ كالتلق مشرّصت على الاردكيس بندهو كتبنا ، در مولانا احدسعيت كافدات فاخرم كى مستره كرك سيجابنول ن را م الدُور المركبيس ك وي المينوس أنواب ك سعيدس وافل كتشف وان كعلاد وحلي مرا فركط ورسف دى مت كرتن كائرا درمسفر نشر د كفن سك خلاف منا بطرى كارروانى كرسفك معاملون كمتعلق معى شكانيس تبايس-

یونان کا پانجزارٹن ورنی جہار پڑگال سے ساحل سے ور ماس میل سے فاصلی وردب کیا اس سے عبد جماری باك بوسخة مره كوبر كيزى جها زن مجانيا بطأني نجري محكيث ملان كياسه كدولدورا مامي أرار وبالياداس

اید خاری اطلاحت کرجرمنی کسا شعباری واون یں نتی ہتم کی میں فربی کشتا ں بنا تی جار ہی ہیں جرکز یک مبيدم شارموسكتي من معازبون كى ترمبت بعيجاري بي ارد، فی محمات مهنوں میں ہو، موروسی مبوا نی جہاز و نے ما چکیں برت میسلے کے بعد مرید ناصان کافلاع کے گی۔ ہوا تی جہازوں کے ملا وہ روسی فوجی ہم اہنک بهدا بند وهيس. مربه منين كنيس اورخشلف متم كي ٥١٥ مور کاریس محومی میں ان میں سے بہت سا ال مول کے متعنہ میں ایا ہے · · · و انتور سے بنوں ہے بشاهدين في من وفول في روسيول كسكسود باور على سمى تباه كروسية بس-

مرمن مرفول اورتار پیڈوک فرریع برها نی اور یرما شدارجها زفر بوست مارنے کی اللا میں لی میں برط ینہ يو: يك تباه كن مباز قرنول<sup>،</sup> نا مى حرى در ن چو ده سو نن تعاشالى من يدير فر بودياكيا ١١ م كني ١١٨ جهازي رى من تر شوفه و سنت اور ١٠٥ لايد بي منال م كوانكي اليرسي **ماي يمن يهب زمن عند ميم** المندس في ال کیا تھا. برف ند کاایک اور مشہورا ورشا و کن جہاز جیسی يمطع ونول ذوب جلاست

اخباد الكراق كالمذكار تغربل للقاسية كبرس ادرروس بيني ار بعی جاری ہے۔ امریکارمزید داشت کرسال سے تدوي ومرات ورانت

2/5/1 بنت جبله بيثاب ابروكا "كامرانى "كااثر كبعى خطأ نهب ين كرتا!

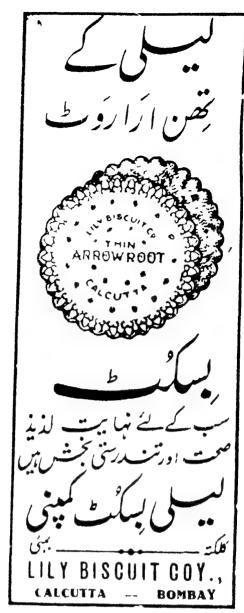
· مُعْمِرُا چِراغ "يه ايكشّاءانه فقره نهيں ہو، مِلا مِبْيا كُفْرِكا چِراغ ہی ہونا ہے، اسی کو دريقه في نسال نيا ميل رتنی واور عی انھومنیں نورا وردلمیں فرر ہوتا ہے، مائے دواغانت ایک بیا مطیا مک ما برطب ماصل کیا ہوجب**ی با**نبتہ ہار وعویٰ ہوکا سے ستعال سے سونیصدیٰ دلا دربینہ پبدا ہوتی ہوخوا داس ہومیشیز کہتنی ہی تغددين لزكيال بنيدا بتوي ميل فرق كانام كامران وحضات ابني يأدكار داس نياير لبني أبحور ئبوريجها **چاہتے ہیں بجائی یہ ایک فغمن** عظمیٰ ہی اگر کا مران کا انزر جھے ٹائٹ ہوتو وری فینٹ بغیر *سے میٹن* فورا وابس **ردی جاتی ہے، آوقیت کی واپسی کا قرار نام سرتریشی کے ہماہ روا نرکباً جاتیہ، دوران ہستعال بر کسی خاص برمنر کی** ، پاہندی ہنیں ہی بعورت کو حمل کے صرف نیسرے ماہ کے شیرع میں دہمفتہ تک وزانہ ڈوگولی نہار سند کا کے کے دود ھے ساتھ کھانی ٹرق ہوآ پ س مبیل بہا کمیسرے منگو اے میں ذاہمی بیٹ میٹر نیکریں، آپ کو میٹے جيسي عبت ضرور حاصل بركي فيت كامران صرف دست ريف علاده محضور داك ؟

ہند ویار ٹی کے حکم کے مطابق مند حدے وآ مهنده دویرون مطریک اس وزیرانی اورمطرو یا *ل ل* دولت رام في النطاديديا ب والحكما تعدرا وصاحب وكاف اس بالمي شرى سكرائيرى مبنى متعفى موسحت

م**انباری کی کتی** ر

تفريري كفري كالمتري كالما استحبي وسيطا تت بخبش مرسي وتي كے مرت نیداردن کی<u>ت</u> مفئل سرمشنل ادر زانی سیرانی غيرهكبرى ونهاين بي خاب ونن به جريسه الم يو. ب عراب ان می شتبارات کے دھوکر میں آرا خطکے جا جکے ج<sub>ین</sub> نوابک با راس بن او شد سی کواستنوال کریں الصحنة عياصل كريس. اگريفينس نه مهو نوا كيب آينه كا ع كمث بعير مشرط التكماليس . " فيتت سعام". رذر نا ىدىدىيە ئىدرەردزكاتىن ىدىيە ھەلمەتىرىلىناھىمانىكىلىرىنىلا ئالمىسىد P.s. Kari Sarai (Gaya)

﴿ كَانِياتْ بِكَارِ ﴿ رسالّاو) لايور يم إن شك، كوش بالبيحسال و ديمه مسالاندمين ماست بيدا . الایک ویانی مارکار ما کا جوکرسه راستلی او کرنگی تعاویرے میں توگا مس کی ک الا بي كَنْهِت / ١٠ برك مُرَّستَقنْ مريار و أس كو معت هيگاه سلانغیده مرف ۱ م/۱۰ دسی مسلست. مسلسست کا منعجر **بالدام ا**رمندار بهان بنه او ارمیندی لا ور







قام ستقدیر کی قوپ سکی ایک اداکار جوکه ، هجسٹگ سقیما مهی دکوایا جا رہا ہے





جوبهانا سمرقه فلم مفرالا هندوسة س مون جوبه مي مون



قام ''واللِّلْهُو'' کے چلک سھی جوکہ پکھر ھاؤس سھی جل رُھا ھے

ان ایا تیند فراکسینی ادارد سنگن ما ما با با با نفت او برایک سینی ادارد سنگن ما حب با نفت او برایک این این با نفت اور بین این با نمازی بین با نمازی با نمازی بین با نمازی بین با نمازی بین با نمازی بین با نمازی با نمازی بین با نمازی با نماز





Illustrated

2 ANNAS



ز برطافهم کی ایک فهکلوی مهی توپهی بنائی جارهی ههی

Nº- 68

DELHI 12th MARCH, 1940

WL No. 18



ھر مِس ایس سقید سور تی میڈر سوراس میڈر سوراس آپ کے اعزاز میں لالہ فرائی فس جی تمریدار دئی معلی کر طریب سے ایک چر تکلف چام کی معوید می کئی

قواب صاحب وامهوو

آپ نے ھاردنگ لائمریوں معلی کے

أل إلقها معاهره كي يهاي لقست

کی صفاوت قرمائے ہوگے بھاعرہ

الماز كيا





مسلّم أحاسهان باوايت لا أب لم بقون يو قبادًار حملون يم مقعلق ايدر أحقه قادر ويورث شائح كرهن في

سو سرؤا إسههها سوسور دياست سهسور الله فرسايا هي كه برطاقي حكوست كو هلدوسةاي صابه بهوقه كرلي سهن اب هيو فهان كوفي هاهلي





ببئي برصشال کی رفتار صنركياه كافاني كصفيحتين البسى الرارية وتالبني مي الإكارضا ون ئەمىن كى رەكىلىدا بوسىغا تىلەر كەنىگ باستور باری - به تن میم میرزاین ایرم شی در وانع ک سنراولىين سے ماقات كى،در بيدك مبسول، ها برو برا بنسدى محمتعلق ليسرليدُ ردار) كى مشكفات طاهر لىن مكوست اس مالم يرغور كرري ب-برطانه كاليك جهازغ قاب ، كىنىڭ ت- قرمارىغ ئەاتلىسلاغ فى س*ىتەكە* يط مذيكا أيكب تين مزار ثن مذنى جها زتباه موكيا-ہمانہ منگل کے دن ایک وائسیسی جبا نہے كمرفحيا نشأ دراس تسدرني جبأنك معافر بعي *ن پرسو، رقصی، سسک بعد بیرای سبار دوی تمریات* ية نكرا كوغرق موكيا ١٠ س كسان والدوللول سے عرف ایک می بی یا جاسکا ہے جو بڑی ح زخمی بسبته ادر اول معی بندر سکتار ئى كىسىفىرى لاردىن فاكت ملاقا جرمن كومله كي دراً مكام عالمه ( يَعْ مَا يَشْرُونِيكُ مِنْرُسُ)

لندن ورامع لندن مي متيز عي كسفرك اج إر وسبلي فاكس ك لمأفات كي للاقات مي أنبي مين من و روک تمامک متعلق رطانیه کی روک تمام کے منصابع فوركياتي لندن سفك بعداطالوي سفركا يابيلا موقعه تعاکدا س نے برطانی دریست ملاقات کی مسٹر مسرط لیز کل أنگلتان رسيمين اپ يهان ميار يا مي دن تيام كرينيكي حب سے دوران میں ہے ملک معظمے سے ملیں گئے او مولور کیرین وزيراعظم درماروبهبل فاكس كي طرف سية ب عظم

ن ليندي النائد ماسكويس

( يَنْ مَا مِرْسِ بِينِيل سروس) بيرس ورايح شاك والمستعود طلع بيال ننجي ب اس سے برمیانا کے کون انٹیڈیلے ڈی گیٹ اسکومی معلم کی گفت و شنید کے بہنچ سے ہیں۔ یعمی خبرے کون لنیڈ ك وبلي كبث شاك بالمرضح دامته سي مووث مح وارافعالم ين بيني بيرس بيرس فليندى سياسي صوت حالات كوبرستورتبا يامار إب كراس كماندما تدبيات

منورس، میدی مبلک سبی پائی جاتی ہے۔

مظهر لورى رام أره مى تياريان بندا فبغيره متسهو كري

بينز وراست وم كذمه مي كالكريس مح إجلام کے سنے عبونیرویوں کا کے نیاشہ سدیسایا گیا، دو سرارتسلی درد د موت زیر مشری شب دروز کام ترست بین سجنت کیتی، در مصل جلاس سے بندال ادرا ورست إسنه والول كي الموير إلى المل مرجب كي ن پرینجکت کمبئی کاپنیال ۱۰ سونٹ لیب ۱ دیرہ فىڭ چەمىسىنە- كانگۇمىس ئىلچىكودياسىتىسىنىڭ يانىچ درورز سے بنائے سنتے میں *مرکردہ کا نگریسی رمنم*ا وُل کی تصویریں نیب!ال س'ا انے س کی گئی ہم ' ساگال ادررانیمی سے تغیب می سامان بیل کا تایو سااور ورموط لاد بول مير الماحب الماسي والسودنك، ہواں، در دیگر در کا میں ب اوال سے باسرانگا تی گئی۔ ى. ىنزاردى دىيساتى سېرى دودومواد رىيل لاك بوك دكع في دية بي - يجلي كي مين شيكا انط مبعی کمل برگیاہ، ریان مام گذاه کا ماکناتی مکٹ جاری کروہیتے ہیں یہ آبازڈیا کھادٹی ٹراکش کے علاده منددمستانی سنگرسه کا دُرُ ) کی طفینوست بني وي تيدم كى نماتش يسي موكى مولانا اندا سكلام أشاد عدد رفتخب هار مارح كورا مركز ه منجدي مع صبح صبح نوبت ب كاث ندار صنوس نكالا جلت كالمقامي تبلم إشدت ، پنی تومی پوسٹاک میں مبلوس میں مٹ میں ہور<sup>ل</sup> ھے۔ وزيراور وليش سيوكائس كارفرة ت أنرمي كوفيكي

جرمن وزبرضارجه کی ملی کورمانگی پو<del>یش</del> ضر*وری* ملآقات

ددم ورابع- اطسلاع بيسك كمبرمولي س بوب سے مع صبر منی سے وزیر خارج مرمان رہن الراب الماقات كريس مع - آج الملون مروان رابن

یب نے ہت ہیں۔ اور میں اور قبائلیوں دریاں عمرکہ ایک قباملی هلاک

بنادر والمرح أبول كوباك رواديرم اميل كاصلير جِنگِرْے زریا ۔ تبائیوں اور پونسی میں ایک **آفٹ ک**ے معرکہ ربالي ليس نف نهايت بوشياري سے كام ليا اور قبا كميول كو موتكانے ميں كا سياب مراكمي تعبالي حباطكة وتت وليسافت كى يكسنول، اوده دالفل جورت غيال اس معركمي ایاب نیا کی کام آگیا - را-ب

ائت ويدور ورارح بتباه شده جهاز الرانسي كي دونت كا فرارا مرراج حرمن وزياور فربدارسينرمليكوماك وستخطموهي إي

منح وي داس ورد معمد الله ون راي وي صحول بيجا وربيلا ابغام حساص لي تن ویک کے دسس مرون میں اب تک جرف دومرب کمیا نگر کے مشکرت مائی ہے، یہ دوسری سیشکست بن صاحب دی ہے جنوب سے معمد منالیا کا ایک بالكل مجيم مل مجياہے، مهان كى كاميابى برائن كومُباركمادديت بس اوارت رعاكہ تے ہس كه وواینی بقویر مرائے اشاغت ارسال فرائیس اس مترین داو صرات سے ایک علمی والے حل نصبيح ہيں جن کوسٽ شرر ہے کا دوسرانعام برابرحصّوں ہيں تقت بم کيا جا اسے دوليوں فسك حل المتع حضات سن بصبح بسياس لمح استشى سفيك كا دُوسزار بغام ال حضرات كورار برطتول مِنْ ما جامًا ہے اس مرتب حلوک کی سے زیادہ تعداد جنا باسٹر یا المُن رَصَّا حب مع محملی آپ کومبلغ برندره رو کے کا انعام دیاجا آلہے،

الغامات حاص کرنے والون کی جہرت را 

ر ر بناب كنوري لال سوندهي كلرك ميونيل بورز رسيسي لي صبيت ، يو ، يي ،

(۲) جناب بخیم اموا عین اسحق ، آمرونسب ، صلع مراداً با در (۳) جناب میلامکنگه و معلی را بخیر ، ایل ایسی شوگرمن کری لمسٹیر سلی معیت، پر بی (٨) جناب مفرسری نراین معرفت مسلم نتونزائن الوایندایم اسے ایل آبل بی ماید

(٥) جناب تيدمعنيل أحرر فضبه و والحنب مُ مُعتب وراه منكم بي (١٥) بي ا

ر4) جناب برحلا وداس مونت الالدام كرن واس برملا دداس بزار، بازار زراره ، ما ورصناع مبر كفر (٤) جنابِ فَلْفَرْ خُنْتِاتِي لِكِ، كُولِمُ بِالْحِيب، فرخ آباد يو، يي

(٨) جناب عجوت مستكون من وي، ني مسسى، بيك استر، متقام وو كوي الله با ولي (اليس،اليس) الر) منك ميراة

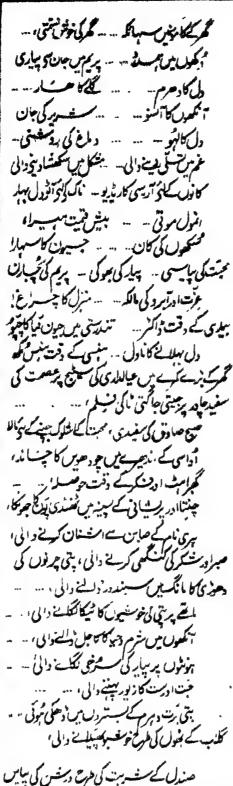
مع زياده ل بھيج كالبغام بي بيت رو رو خاب سربال كمند، سِكُندُ اسْر، أل السكول، كنها وله و براستنه به إوركده، مويدولي

مترکمن ایک انعابات ارکے ہوئے خسری مقبت میں روائی کردے جائیں گا دنل معرف میں ہم تین ہزار ایکیو یا پنجر ویے مے انفا ات نقب مرج کی ہیں

مُعِدَّمُ مُنطِك كِ واخله كي آخري تاريخ 19رمارح باو يحقِّ



Burley



(ارجماب سرجران عظر يوانه) مدر وخت من سيام ويل واي المرة المسد رِ شَيْرِ مِي ١٠٠٠ صلاح ومنه ومي وزير خاهرداری میں میر بانہ ... ... مسیوا می کمینے مهن كى تكليف يع يدر نبا رواي اس طاقت كى کخاسی حرف کمبی کمعی مقطاز دہ علاقوں کی رصام کا رانہ خدات سے نہیں ہرسکتی ،حب روزان کی زار کی س یہ ما قت استعال کی جائے گئی ورسٹی نرتی کے باستے کمبیرسٹے ویڈ ایسسی احدول کی آئی، کی گری سے باعث یہ ل*وگ میشت انگیزی کے خفیہ کا مول* پس لك مات بن اس كانتجه به موالم مع كرعب قدى حسكوست الدؤمي نثرتي تحسك متعلم كالبدواتي كي جانىت توسرُارى حكام كى تكامي سيمتنته معنى

حب ہم روانیہ کی اربخ کا خال کرتے ہیں تومبین اسس بات کا بطن نهیس آنا که بر توگ جو ین موبرسسس ازا دی کی ترفی کے لئے محیتاں مرسمی آزادی کی دیوی کی زیارت سے مود کسی کے سفائی کا سبب بہت کہ ساسے اورانجفي برطايتون كادرميان دو بوسط المنحريز مأمل مي برايك خاص معقد كيك زفزي دا.يت بن يا ع كم بن الحيه وربرت الكمرير و ل كو ہندوستان سے برا وراست کو ئی تعلق مہیں ہے ان کو تومرت ہم لٹر بچرا در ملب در بن ا دب وظمیر بس د سجعة بس،

بحواصفي م اومسس بنا مرب بے رحمی ہی نہیں ہے ملکہ حکومت

إسكمه نفرس كيمنا في بيء

سم و حکومت و دخت ای طلب کرنے میں وه اسس كي تبس كيم وكسودل يرطافت احد اقبت ارجامس كرا چاسية ، رهم يرجابية مي كرخود كوساح كريح مسترد وكون كونبغد مي كربيس اورسيل مقصريب كابن طاقت ادع مشس كوليس وكول كي وشيل كم القراسين ال كرس جوب مع الع عبسريس موسبات برت نيمي كسرميا كرمنزى وكركية بيك تشك بسي اب مي من مزم ول مندومسة في كهاملك، شماس ادى نقفان كو الطلط محسلة من تبارم بور رامان سنا أروك

سم چ کو چاہئے ہیں و وصرت سمارا فطری حق تو ا دوده دستسدداری سے حس کی ۱ در وال کی خام سنت محرکتے میں فردن ہے ان حوق سے محسب وم كميك ساسه ول وداغ اوسارى أور كمسترور نرد بالکیلسه به بهی چیز هامت در کومستنانی بواتیمی یے مین کری ہے باہرے تفوظ بلک میک تعام نے سا یہ میں اٹ ایزنٹ کمبئی تر تی نہیں کر<sup>نسک</sup>تی تا م<sup>ا</sup> رْند کی مسی کئے ہے کہ نزتی کی را ، پرگا مرن سے بنياكى تناسرتوس اپنى مهننى كو برك منفاصد كے كئے وفت کردنی میں اور نز تی کی را ، سے تا مرکا و لمیں دوركرديني بي به ومنظري جرسم جيئي حسب رعلام مي این الممہوں سے ویکھتے میں ا

بہی سب ب الدائد من من الول کے واول یں زند کی کی طاقت کا سبد ب رک جائے ک<sup>ے</sup> باعث



ہجر کے گیت کلنے دالی،



انستا کے نقل اور نریز سنجیون کے ہموزن ہمرا متنقا روں میں سبیٹیوار ہا ہے پرس سے انا بھے مبان برٹ اور ا رنگین ستیاح کا مجود، وا دنکھیار کی ہے، اُن کہ میخو ٹابت کرے ہرا کی سٹنس مہارے اشتار کے وارمات ے معنوط بجنبہ ویکھکار طینیان کر سکتا ہے۔ و علی میں باجک ہیروُا بی کمپنی صعدر اِزار کل مظکے واس محزبیریں ٠٠. نير سنجيو کا بالي<sup>ه ٩</sup> ارسکن وظيمند شمي ازار مبنگي منبرا

١١- أن يج سنهم 19 الزواكون كاخيال بكرحب وتفاكا وكمشية اسکو ترخیب دی که برکن بی میں ایک مکان سے کر برصطارك ايسانفن سيحب يجمجي كمحس من کیے اسس سے بہت سی افوا ہی برتن ہی محبت ننبس كي بسي ميكن اسسر حب الكريك مشروع بميلنة لكيس ميكن بمسس خيال سے کر سبنی سے معشا برساع سيه مي پرسندر يزيول عاصشاركا يك کی ملات ِتوں پر بکتہ جینی نه کی جلنے میتنی کو ليليسا دادنطا مركيانغا ونهايت احسنها طست بوسف يده ركحا ازى بروگينداك سلم اركها مرسيس كا صيدنها , یا گیا، ایک بعد پر ایگیندا کاکام سکیعلانے کے **کمیانتا دورار پریتماکرمعشاراکیب ببردی لڑک رعاشتی** مت اصلے بعد یہ می طاہر ہوا کہ حشار سے آمریکہ کی ڈواپیخ بهلب سهماراس كوره زار است يامس مكايا والحاف والكومي ابني توجيكا مركز بناياتها اس بحبب ... سيديد (أزرسيات إل ") سيديد ... مرّما کہم کھی ایس مبی ہوتا کہ دن میں دورو بارسب لم سبتج يرمواكتني كيهيل بي نطركا يرسب لرك وليرمين معنون بم مسلوكي ميت كمها المات كي تفويري الرب محمصلى بوئي حقيقت بكاص المعتبار عور توس كي حسكن خه داست گرصیا جآیا، تحيا منشارمسبر ولفيته برحمياا وبمبت ونون تكبيه بأت حب رفست المنت ان وا فعات كاير جاعام مركبا مسيهب مت نتر سوطب اوركت رمواتع بيزولعن میا مست کرسی می ده سوال بی ا، 'دگوں نے بہمجھ لیا کہ صف کری زندگی میں لکنی خورتوں نے اسکوا ٹیا گرویدہ نیا بلیسے جرمنی کے دکشیٹر كدد و لركي ميردي س سب مشاري ديشيد ورهمي كولوا زیادہ اہمیت مصل کرتی جاتی ہے تواسکی سلی حقیق بواكمشروعيا بالمب جبسه مشلك برني كوظارر بناسف وع كيا مين مسلم بيراس وركي يْس طا نت ماصل كيب، شاصت ركي يرسوت رسو أو النادل ال بذكاكا والمعلوم كوسن كمان يرمين لنام ليست کے بہودی ہوئے کا بھی کوئی نزیر موا۔ كب ما تهب كرايك مونت يرم بيتني اور لكن جعش لم مالانت اسم شنت كم مسائد حبينه رز ين سطيعة إن كرميدون وبياكوا كابت كان المترفظ والكيسا كف تفع ليتى ك خود السيس مع كهم بأكرم بيرة ون مول اسكوا ميد بقى كرهيف لربه - (ارخباب منتی سبت بعشور ریشاد صنور تکھنوی ) == بهربهی مرسیس، دروند بوئے سخت ارین کفردل فرنسنگرو فدین ہے ہے باہر سرجائے کا لیکن دِل روستنبی علم سے پٹر اور ہو گ<del>ی استان جب</del>اس میں بیر گی جہالین عضب کی تفی وحیب برمن می این دی کی کومشٹ ک با دحود وقت اسکے ہجائے شاریے اسے بیار کرکے کہا ہ حب می ميل بوسنتس الخصيخير ديوا مذكره يا الله وبايول سنة بنرك دل يومبينضب كي نتي مرسع مبت كرنابول واسكي سيابرواب كدنم وْقْتُ كُومُ الأنِيْ بِدُورُ ارْسِي الراّبِي كُيُ مِن كِيم کون ہوا ورکیا ہو ؟ " ایسلی بعد یہ ا من نہ کہا <mark>ا</mark> دن گذرے پرسنے کہتھ اس تر آویل سے دنیا کو پرشلایا ئیا کے لیتن کی اسٹ ستجائی ا در است کو نک نے المناكه ويوقض حوبهو ديول سيسخت ترين نفرت كرابيج خود ایک امروری ارومی برها شن ب جس کا مامرسینی صب ارکوا ورممی اسس سے قربیب از کر دیااور صلىلىكى دوست وراز دار لوكى اللك كراف كل ونتشال سے اسے بعد مشاری روانی زندگی کی ب تو ال عبيب بنض سن ناس زما نه تعب ا کر گوست ایک روز معشار کورس سى كب نباب روشنى مير، ئبر ىكىن حسب رمنى فى يركمنيذا شرا دخود عب میں است بگانه تھی صبے تااسف سزل مقصور کے لئے اللہ گفتہ کاروان کو ہوسم برگی حتیان خیص سف فی صن و خانتاک کے لئے اللہ کام شبہو او مینور کی احتیاج جرطرح بجرجاک گرسیب ان تیسرگی المنظام شبہو او مینور کی احتیاج، جسے منا دخول میں ہوفضا و کی طلب المجمورے کے جرے کو ہولٹ ترکی حتیاج، مستوره د مرکه جو نکه ان کی نمام کوست بیتوں کے ماوجوم است بمرى الم الكيمينية الرحب راى ساجيك ا مي كومشعش كي ا مانیامی برصی حاربی ہے اسلے والمنی سے اس كهافيات كمعسل كوسب برى وسكى ت ت منفع مريب جزل توريث يمور كري أككرست ربرسي كافيك خودس كاا تركم المسبأت من برني نفي كروه ايست بموطن مسلسبرور موسيقي وال رجارا والكيم كالكافا الشيف السنفص كا كرد ياس ، كير رورت توبيان تكريني جس طرح مر د مار گزیره کے واسطے البہر مائجسہ بُونوں کر، کی منبل ، متی ہم کو ایک مصلح جانب کے طلب النہی ہم کو ایک مر دِ دِلا ور کی حتیاج كر جزل گوئز نگ نتيني كوبيه ، دعلي دي ني منقتال برخیلب لین حنسَار کوچ مکه ذرا، اور مقیٹر وسلمس بڑی بجیبی ہے اس کے اس کے كما أكرو مسلون على ركى نبسل خنيار كري كى تربهم كوسيتى سے بحيات كو آگا از قب كردى جائے گى ميكن ليني ايسي مورت البمريون كي طرف ايني توحب أكثر من ول كرب ام می نبیلی معثو قد مینی رفشتال اجبل میس ادر مرده کبو فوم تھی اسے زیزہ سب کیا اند منتی جوان یا توسے ندجاتی وہ حباست ہے کہ جب تک مثارے دل برراسکی عکب سے دوسسرى وبيسرى مسيوي ميرون وينل ادرميم کی زندگی میں منف، دعور تول سے محبت کایارٹ اد کیا المستصفيات كوذوجعت راع بمي تشكيم كبله يديني ور **ئي امريكين رقاحه سه بهي ١ اوان دون امريكه م**ريم مي<sup>ن</sup> تسى طرح كانخطره نهبس بموسسكتا وه جسر محر ثر نكب سے میکن عمشلرے آئینی سے زیاد م کی مضافرت نہیں کے اسکے جذبات کو سبار کرد باتھا بدر کی خو تعبور ن ے بعی ژبادہ شید کرچھیا بنتی تنبی، انب بہو ن پیس الحسبوب ان کے ملا وہ سبرتی اوٹ سیدمالک کی بہت جنتنی جاری ہونی جاسکتے دہ <sup>آئی</sup> ہیں <sup>کا</sup> ٹ کوٹ موسائے علادہ بری دہن صی تھی، معشاریے کہا ہے \_حيال سى دىكيال مسشارى نزجبات كامرزبني ليكن كالمكي وومننك مجديريمي الزكيامت کربھ ی ہوئی تنتی ا در مسسر ۔ لینے معشلر کو ، پنا البیا عشق کے دیوناکیو پاکے شارمے ال کو پنے گرومده بنالیا تف که کسکے بغیره نہس رومستانف بعسلم موالب كعرست سيستعين عمثلاك جويرك مستساس الحيي طرث وا قف من وه جلك دل لیا و فربصرت لینی بی تنی مشکری اسسی د وسرمی عور تبری ! جول جون ونت گزرانا گه مینی سے مصلا کی محرّت يترون سے معینی کرویا تھا دہشینی کرکسی طرت تھول نہ مري كم تصن لمرعور تول سس لغزت كرك والالا دمي بنسس مسكنا تعاادرًا سكرا بي بيدوس وركرمسكر مرا ہے لین خود اسکے ہروکول ہی ہے: نیائر مسس کے سبيل ملافات بويريا من بوي جهان ريد وكمبسس نی در کیسے اسس کا تفارف لینی سے مراباس کا بی کم ہوتی گئی ، (ہاتی معنی مهم ۴ پر) رُقَة رفته البني المسكى مستنقل سائعتى بن بني الأمسيري. باکل بوتمسر طسلاع دی سے بہرحال اب بر ایک بعضن كيان الحال المحالي المحال المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية المح

١٢- اربع سنهم واثم عاملات المواد

جو خاد ند کو سمی معساؤم انہیں ہے تقریباً سرعورت کے دلمیں چندایسے راز موسے میں جن کا الماردہ را دکی فراسید فاوندسے میں منرک تی اور ان راز دل کے معلوم ہوسی سے اوارہ سے اوار صورت بر شرلفینه مورت مسیمی می عزت و مقست محر میتینه کاندنیه بوشت منا دی شدند نمی کر ر ملف بنا میک می را د مهسك ١٢ اصبغ كي كتاب من سنَّا يُعَ كُونِي مِن وجلاً بيسك أكث برائج محسولاً أسابيج برعمنت منكوسكة بيس. وَا كُرْ صُو فِي ا بَيْرٌ مُعْنُرُ (رَحِبْرُهُ) تُسْبِت رودُ لا مور

حکدیا جنداود<u>۔ سے کے</u>صنف الوبرى داس كى ا مردي جربان - احتلام - وهمات كي بريار إل مع بمي السوزك - اسبي بات روك - هوّه - فالبع محمَّهيا و میزوے ملاج میں سٹہور میں -ان کے مقابر کا کوئی ووسرا و کہ مہیں واگر آپ ان میں سے کسی میاری میں

مند مُي زَمَّد مَلِه نه مِنْكُ "سيدهان سي كرف يا بنا حال الصحف بهت ترتندرستى عاصل موج اليمى

فينجر بهرى وأمسس انيئذ كمسب خي متقرآ

تحرودا كي أيجن يه انجن داد مترن طار يا رخ ارس مادر برس سکتے ہیں آبیاستی اور فلور کر ایند تب اور دیگر مسنقی وحب رنتی کا موں میں کارامد ہیں سرل ہینش:۔ با کلی ہوائے ایز ملینی وریس سرمیٹ فورٹ بہنی د بي الميش ١- الدي تلول المنيز الم كسب في برن سبيش رود وملي ر بن محتبل، بيرز كدف ير الجنير المباير المسلم منب في تال رود بريي

19 10 ... 144 ... 417 .... 6.8A... ٠... 4 ml .. ٠٠٠ الم 19 149 10 ... من لنياز ٠٠٠٠ ٢١٨٠ 144 .... ن*زىن*س ٠.. په ي . سې W3 W A . . . يونالن 44 64 ... ہسنگری ٠.. بم بويدبم P14.6 ... ٠٠٠ ١٨٨١ الجلي ... سوه. ا 974... لاثيئويا ميكسيكو ٠٠٠ و ١١٨ ٠٠٠ بهم معايم عر 1444 ... ٠٠٠٠ ٢٨ ١ کاروسے ٠٠٠ ۵، ١٠٠ نبيريسندند ٠٠٠ لم يوسويم يولعنيا. ٠٠٠ ٢٠ ١٤) 169 44 ... يرتكال Pros .. Y04 .... ~~61 ... 9127 ... روبانتيب ۰۰۰ ۲۳ ، ۲۳ رطا نيركلال 74047 ---٠٠٠ ا ١ ١ س Y144 ... شوبذن ٠٠٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ 4124... ز كمومسلوً د بكيا 66×6 \*\*\* LYLY ... تركمستان A771 ---6986 ··· رومسس ٠٠٠٣٠٠٠ جسنوتي هنأد وشان بين هندي حابه اس ونت جنوبی مندرستان میں مرلا کمرا ومی مندری کھی يب سي انتك، لاكه وميوس مندي كالمتحال ماس كيامي سندی پرمایسکے مع ہزار ششر کھو سے گئے ہیں او مرتبیج ہم کام کے . . مِنْمُراسِ ا ور ، ١٧ وي من ري مُح تحريحويل مُومِّع ہر، ہے ۱۰ اس کے ۲۰۰ ای اسکورٹیس سندی پڑھائی جاتی ہ £ 22 (ازىنتىفىيتومالغوصاچىب»

سب سنرک ایک جراغ روشن توا، اس کی زندگی میتمی کم بربهوا كاجوكا أميسها دنيا تفامحو بإكرس حتم موارسوا كومي اف جوکوں میں بنی طاقت **بھی ک**ا کیے ہی دار میں چھلولا ابوا **بو**اع *گ* ختم کردیں، سی جب اع جلتار ما بیہانتک کراٹ ہنو ہوگئی اور ہوا کے جم بھے سے سی تیز طب لگے ، چراغ کی میم روشی ایک و نمشانی ا دایک نیز مواسح جمنت بسنائي تم كر دياج وقفه بي ترسوا زندگي حم بوني اس اي تم موكني ا نرمت بھی اسے ، اس کا جھزا کھادیا کو جرب کم اسيغرج بدري زند كي كامبي حراغ بو ديمي ديني مخالف بواوك كالمقالم کر ای کرتے کرتے ایک ناسی حم مربوبائے کا اجراع کی موت کا المدر و جس سے تھا ہیں کا میری زید کی کیوباغ کو خادوستیں پیمائی وور پر مناسفہ مسئل کے اس کا ماس کا

رُنگ اکاسُونا الك اتوام الكاريوث شائع كي بع جس مي

اشے اسبات کامساب ککاکراعا ویشسیار دستے ہیں كدونبيكس فكسك باس كمنت اسونام مفوقطه ليك افام كاس ربور شك معابق ما النازاك شروع بس محلّ سونا مولاکھ 44 م*زار ہمو بیایس گو*ل ڈوائرس ہے دنیا کا آدمی سيزبا دوسوملكيك امركير كحيامسس بهيمة مفوال حبدملانيه کے اِس ہے اور گیارہوا جعب۔ فرانس میں ۱۰ سامرح و نبا تعتمین ملکول ہیں ہی انداز آ، ہونیبرری سونامحفوظ ہے اس م معدنبيد لبسناد ، سوترز لبسنادا والمجيم كي إس سولت وکیٹروں والے مکوں کے ہمسس برائے ا مرسولہ سے بیٹھے مواصحے والے مہ بڑے مکور سے امرا در دنیا میں بلے جدي والعسوس كالمتناحويسكي إمس ب

امر کم بوله و فیماری (انی سی فیمساری برطانيه ١٣٩٠ م إجايان سو .. انب مرابع المرابع المر فرانسس ب<sub>ا</sub>ه سوئرزلسينة ٢٠٠٠ [بليمُ ٧٠٠٠]

يە دېھىللەنچەر، -

سوويك روس يد. **من**دوستان ا

ونیاکے مرد اورعورتین سیک آف شن نزکے اہواری ملبین میں رنبائے

وسو مكنور كى موادى حب زين مشائع برول ب. روه ملک میں مردزیا دہ ہیں! ي غورتيس مرد

۰۰۰ مرسو۱۰ نېسنوني، نسايغيه ٠٠٠ ٢٠ وسه 4446... 6664 . . \*\*\* ٠٠.٧٠٠ ب ۳۰۵۳۰۰۰ 0446. 06AY ...

441.1... 4212-11 1, 9, 4... ٠٠٠ الده ١٩٩٥ مندد مسنال

٠٠٠ مم ١٨

٠ - ١١٩٧٨ ٠٠٠٠ ٢ ١٥٨م ٠٠٠ ٣ عما 4024 ...

٠٠٠ ٨٨ ٤ 449 ...

بب عورتبن ٠٠٠ ٠٠٠ ٢٨ ٨٣ جسيرتني **74444 ...** 

٠٠٠ ١١ مم ٠٠٠ سر ١٠٠م ٠٠٠ ٣٩٧٢ Y 140 ...



بنسبندگی فتح کارعت ہوستی الله اورے اور سوتی تکی کور م عصی ایسی موقد پار بنی جرح شیاری کار ملان کرکے ایت وامن جیابیا در دس کے مقالہ رہنما پ خدر کیا انز کہا جارہ ہو کر بنیر ہی مائٹ ٹوٹ بوٹ جل کا دروسی نوبس بی کھاری میں اور فیاں میں میں میں رومان فیلی کی بری کوسٹ سے کم اب ریس اور فیاں نیٹ کے درصای فیلی کی بری کوسٹ سی کم میں اور فیاں نیٹ ایش میٹر ہی ہی کہ سنادہ او بی کی کیو ہیں میں اور فیاں نیٹ کے ایش میٹر ہی ہی کہ سنادہ او بی کی کیو ہیں

موسی المسلم المسیت جیت که روس الین باید شرک و میان بری مسان کی لا ای موری ب الیم داری میان باری مسان کی داری میری ب اگر داری میان ما مرب کرد بال این کی داری ایسان جنگ کلای بیان ما مرب کرد بال ماک و بی داری ایسان جنگ کانفن بی به المقی ادر جینی کامقابه ہے جربت دون نک جاری تبین روسما اگر جینی کامقابه ہے جربت دون نک مین میک فلیند کو ادار بینیائی تا ہم یا دادایس نقی جرد

کامبی دابریز موضا اوربها ماکارمی کے صلح کل معمل سے منا مدہ اندہ اندائے ، دارڈ زلدیند نے ہور وازہ سبند کرویلہ اگرائے وہ تو دمبر اسبنا ہوتوں سے کمولیں کے توظاہر ہے کہا ناگا ذھی کی روائی سٹان ، گفت دمشنیا ہی باز قدرے گی، لیکن اگر حسکو مت برطا شید کو یہ توقع ہوگی کرمہا تماجی ہیں کہ جوہ نہا تا ہے جوہ نہا تا ہے جوہ نہا تا ہی مفاو کے ذرائہ برا مرمی خلاف ہموتو و غلطی برموگی ، و دہا تما ہی ہرگر کسی ایسے، تسدام کے ہی تہر مراز میں فرمین فرمین کے مندرہ اولی ، است ظاہرہ : ۔

مکا گرسیول قیت تک برمندی نے گی حب تک کرسندوستان بی برطانید کی طرح ایک آداد دالک این بوجلت و ده برطانید کی طرح ایک کرائده این بوجلت کا او ده برطانید سندی کرائده این بوجلت کا دو ده برطانید سنجی کرانده این ایس باسی بندے کا دو ده برطانید سنجی کرانده کا دو موانید جس سے معمدر دوں پرحسکومت کی ہے اس وقت این آزادی کو کھو نے خطرے بین فجر کی ایس میں اسکتی ہی مندوستان کی ہزاد وی مسل سرے کی جدر میرکرے کی سکن برسوال علی دہ سے کرکا گرسیس مندوستان کی ہزاد وی مسل سرے کی جدر میرکرے کی سکن برسوال علی دوست کا گرسیس کری کی میں میں کراندی کی حرب سے معند درستان کو اور ای کا میرسے کی کرئی چیز متی برائی

به اخری جواب ہے اور میں کہ ان کو اس انوری جو ب پراچی طرع فور کرنا جاہئے گرجہ مها ناکا ندمی حبند مرسبہ یہ نواچکے میں کہ ملک می تحرک نے زادی کے نئی تباریہ ہے ، اور ی وسیع جد جہد کے نئے تباری کا انتظار کرا پڑے کا تاہم حبیا کہا گر لیس سے نئے صدیوں اس اور کہ جیکے ہیں تحرک بڑن دی مہت دنوں تک ملتوی نہیں کھی جا سکتی اور کسی مسئلہ کے طبع ہوئے کا انتظار کر سکتی ہے ، یک موتی ہی بات بہت کرکسی مقصد کے لئے توی اور وکر است کے بعد تباری میں کچے دیر نہیں مگنی ، روی در تباری میں کوئی ڈورکا فاصل تنہیں ہے بلکہ مہت ہی تو سے کا رسنسند سے عاشق کے دست و منت کو مرف کر میان تاک ہے نے کی دیر موتی ہے بھر تو اس جاک واسک دامن تاکہ بہتے کا مولد

کیٹی کے مضبہ پر بہت زیرولیوسٹسن کے متعلی ویلہت نندن کے چند حفرت نے یہواں کیا نعاکر کیا بطانیہ سے گفت وشنید اوسی پائیکا وہ ارہ اس دیز ولیوسٹسن کے ذریو بنار کہ دیا گیا ہے ؟ ہما تما گا ندھی سے اسکے جاس میں جو تین با تیں سسوائی میں امن کا خلاصہ دیہ ہے :۔۔ وی میں بندی ارمد دیں ہے ۔۔ زیاد میشن میں میں میں میں کا میں کا جاتھ ہے۔۔ دیسم بھار مدار میں نبد کی اس کا

د ا ، میرسیخیال میں اسس ریز دلیوسٹسن کے منی به میں کھا گرمیس نے سمجونیکا دروازہ بندنہیں کیا ہے بلکہ وزیر مندلار در فیلی ندے دروازہ بندکیا ہے ان کی بیش کردہ سٹ راکھ پرکا گرمیس کوئی گفت وسٹسنبدنہیں کرمکتی ، د موا ، چزکہ برطانیسہ کا مفق مرف برطانی امی نرکو منبوط بنا نامعنوم ہو لہتے اور مند وسال کی آزادی اسس معقد میں سٹ بل نہیں ہے اسلے کا گرمیس برطانیہ کو بنی اطلاقی انبرس نیس کرمکتی،

وی صدیم بر مدید میں بی بی بی برطام نسی می برطام نسی می برطام نسی می برطام نسی برطام نسی برطام نسی برطام نسی مو دیکن اس گفت و شنب بیکی ، وان بر بی عکومت سے بیمسو ننج بی کیا تھا ، کہ جی یا کل ایک فیت ایسا عزور آسے کا جب برطانب کو مندوستان کی کمل آزادی کے سوال سے و جار مونا پہلے کا ، اورام سس امری متحد ای فیصلا کرا ہوگا کہ آیا د مند است ان کو آزاد کر کے کہ ایسے بابری کا دوست بنائے گا یا جند کرتے دے د کرائے یوں بن الت اسے گا ؟ اگر د مسی بنیادی افول کو مکومت ایسے بیش نظر کمتی تو سمجر زیرک وروازے کے گفتے ، وربند موسے کا سوال ہی غالب

كان يرام وافعات ومرافع ماسخ والحام إ

بمبني كے مردور کی جمال

اینی کی مهر روال میں سے ، بدر را کا و دروال

نے ٹرزیال کرو محہ، اور بیلیں باقی میں نمیں سے ہزود ی<sup>و</sup>ں

كى مېت چورنى تف دا د كام كۇرىپ ئۇ يا يېمنا كىمچى مۇگاگە

المنكل بب ي كي مام ميس لبد بري مين شرا لي مرد دروس

كر تعسدا وتغريبا في يعد لاكه بالمسس سنة لعيد تم تبله بي ما بي

ے۔ یہ منگا مذہبی حباف ہی کا یک بال سطری ہے۔

خباست باعث کعات بینے کی چنرد س میں جر گرانی

ہوگئی سبت اسس کی با پر خرودروں کے اپنی جسانوں

میں احتسانہ کا مطالبہ کیا تعاجب کے خطورہ موٹ کے

باعث انعوب نے نارال شدہ جاکدنی پہنٹی کیجیا ہے

الين مسيدون في أورزي إلى كي سب كروه الكاين

الدينره درون سكاما بنساول كالأرمجية تدكاوس-

ابین بهت منامسها در پونگه بسی دقت مرکانگرلینی

عكومت مبستي مين وجوونهين ست انسس سك كورنم

بى كايدادلير فىنسدى ب كصادكوني على دربا اثرت رم

ا تعالین اس فروال سے والقعیان مورا سے اس کا

انعازه بيب كركوري مدندا منيتا كيس لاكورنز كيرب

کی سیدا دارزگی مونی سرم ادر سرر د ندمزد در دان معمی

ولولا كوروم بيسيسه كي أبريت كا كفياناً موريات طا مرب ك

الرين مسالت كمه ورزئك ت تروه البي تواسس كا

م و ميكورس اير أ دوست رعو بول مين بعن

، زو درول کی ہُراک کا خطب و محسوس کیا ہار ہا ہے۔

وطسلاعات مضمعهوم بزميث كدمراس كيموريث

مزدورون سبلی اُرانی کی به شهایی نبستراوی میں

تیں فیصدی اضا ذکا مطا لبرک سٹ اور وفعہ مسلم ا

مے نف ذک بغیر بنزتا دہ میں پرسیس کو لائھی چارج

کی منسورت معی خواس بدی تمان به رسه کارهٔ دل

وبرامعي غالباً مرّوا ميركه شهروح بوسي برراه رود يي مب

كاينورمبى جوم فيسسه بشرالي سنركأ مور كاكه بنيا بوا

- بي ايك فت فرك كي أ. بكا حيث والاست كا بيوركي

مروور - معانے دیا ورست سے ایسیال کی می

كروه امبت سي العين التي ايك، بور دُبناوس ويرجونر

معقول ہے ،ادرا تر سرے دہمیں سی سی کا یک لیک لو

متِ تُم كره ياملت جومالانت مطالعت لع يغرمون

کی سب مرتور کا نعین کردیا کرست آدمت پد شرته کو ب کا مطره ببت كم موصف كالمرضوب كى حكومت كوميدان بد

دوس صابون عالت

المتجكب مركابا

محكدريوس ف وه كام كردكها باسب جوبوطساني مندك وبلوس بورادس زمرمكا بعني تمام تسيوب درجون مي مسافسسدہ سے الام کے سلتے بھی کئے نیکھے لگا دیتے ہی بهارس ويرس بوراد كوصف ورفي ورحرابني فرست کلانسس دفیرہ کے مسانشسوں کوالام نیجائے کی فکر رستى سى، خانچ كر مول يس مرداد معارد ل ين كرموس داس السلطاس سركاري دسينيت مسلم كوروبس-

فنكريم برطنگ كانم

مشكريسنة تمكس كي غب دندالع موساتي بي

مسكوت يوريي الدمكورت بسيال من من كي فيت يس

تین بن فی من کمی روی سے بند دستال مربی

دوصد سليم ما الماث كرى بداوارسب ست رياف

موتىسە-نىدە گودىدىلبدىنت سىنىت بىڭ بېي تىپېت و

كست مرك ف إلى ب كرث كر ميكس كا ضا و لماك

سيخست نقصان ده نابت موكاد نسس يحكف ك

كالششكارون بلول الدرمشكرك عام صديدارون كو نقصان بنيج كاءعوام البي كفردل مين الشكر كاخرج كم

كرديس مح إس كالمتجربية وكاكرمشكرماز كإرصاف مطح

چند روزم ستے رہنری فیررسان الحنبی نے

انفانستان كي مستصربيروسي سرر مبول كي طلع ان

الفاظاميراوي تنعى يهتاج بيكستان مين جوافغانستمال كي

مشمالي مرجديربوريث دوس كى ربياك ين ب

سسركون كي رسيع تعميري راورت الي وارالحكومت

الاستطيلن ابادكي بدون عرب مون نبي نبي

مستركين بالي جاري بين المهامي بالوقي تبعث

كرنانبين جاستنے سكن تناظا برہے كرتما لى مت كى طرب

روس كى مسر كرميال خطر السية خالى نهير علوم موتس.

بە،بكەمىتىتە<del>ت ئەنسى</del>كىرى قبان كى شودش

برهتی جب تی ب اور مکورت، ب کساس شورسش کو

دائيس امياب نهيس موتى بيدونول كى بات

سے کہ بنوا در ڈیروسسیٹل ضاں کی درمیانی مسسٹرک ہر

قبالميون في مورب ورب ومات دول س

تمبری بونی تعنی روک لیار بسس بنه کا مرمی بایج آومی

تحترى قبائل كي شوش

فالس عنداريا نبايان

ترین اقتصیا دی برم کی میں شاہسے اور مہاں لوگوں كوكعاك بيني لي فيب زير مينه زنبين، نبس ووجاكت وسيع الزاست وانف نسي مي جناك كانتجر مهيشه وولول مسدلقول كسط أرام المسارور سرمك ضاً ملک پریش نیور میں مبتلہ ہو *رکھانے سینے* کی ج: ون برباب دى لكاكرب فدا تع كوظويل منت سك معفوظ كرناجسا بتاب جناني والمشركي خبريسان الحينسي اطسلاع بيني كفرنس مي سنتي احكام ك شدوست بسیری کیک ادر شهایون دا در ای کدد کایس فتسه بتن روز بالكل بنسد ديس كي المكسى مؤل باه رسستوران من مسي منس كورد لامذو و رقت سننارياوه كعاكب كي ميزين مبي نهيس كي جاتين تي مشهواب جى جوامل فسرب كى زندگى كاحب، دبن كى ن نند بن تن دوز کسی جب گروه تنهیس کی جاست گی اور چا کلیے ٹ کی زوفت پر بھی یا جب کہ سی ما یا رہو گی۔ اِٹ لات

برطسانی مهندی رئیسے بوران ب تک یہ فر کرم کا کہ ربل کے تبیوے درجہ کے اوبوں میں فریب میں ذروں ئے انہ مے کئے جبی کا نیکف رکا دے۔ یہ مسافر تواس ے ہی کرکڑیوں کے ون میں جب میسرے درجے فتے تنورت زباب گرم ہوجائے ہیں ان میں بیٹے ہوئے مِن بهي يسنزكوسترت موني كرسياست الأشال كالعكر

ب كرامس مواتى جاز كوكيا مساونه ميس كيا- اورية مسلسل الماسشس كاكوني ميتومرة مدموات عالباب اس جساد کے لئے کی کوئی امید باتی نہیں رہے در خیال کیاجا باسے کرکسی فوری ہو، ٹی حا و نہ کا شکا ع كُ مَعَنِي بِي أَيْرَارِ مِسْتِهِ جَوْ فِي مُمْتِدِينٍ كُرَيْرًا . السس بواني بهازير منهدوست ن مسته أتكلستان جاينوالي ك ايكسامسسد برا دروة تنعى مسراست . تى - نبي يرسلوم مع إب اسىسال درير مندك مشرمقرك مح تصاهد الدنس كيبسش إرنيك مبرتص ابهمي كك بنوسية مول مميني معاكرتهم الإسابي وابود

جولاك يتبعينا النمتاس كمصنف رومني يمعنت

ئے ہواکہ ہے۔ میسر درجی میں میں اور اس

حلاك ميسة ادرود يرتستران كايك دوالمند بندو ميك وارادر أورجك مسراستمسك المسلمان واردغه كوحملها ودافواكرك سلمك مزيدبرال منسك ست واك لاسف دالي كارى كومبى بعض حسيري حلة ورول سله معك ليا تعماء مرحديز امن منشاخ کینے کے نا ہست مسکومت لاکھوں روبرسا فارد حوالت كررى سے، ليكن اندس مكاب كات دى يماسك مالات جاری میں اور آئی کوششش کے با دجو د کوئی معقول نتور آرنسس مواس

مسلم ليك فعسر

مرارس مسلم معاصر منده كلكتيك المذميس جناب عبدالذاق لمليحة بادى فيمسلم ليكسم كان چند<sup>د</sup> نعردس"کے متعلق و بین اندان سی<sup>ا</sup> انگلستے جا سبيهي إلمبارخيال كوت مهسة مندس مندجه وب ساط عفي ا-" ايسطرت"اپ ئ تېذىپ كانعرە لمندكىياجا .

ے در دومسری طرف سلماً بول سی قائم اعظم م ے پاوں تک نسستھی تہا یب برخسدت و کھا کی وسيتغهم إيكسطوت ماويلامجا ياحبسا تسبث كأاسلام خطيرس م درورسرى طون مسانون مى ي سمی بیست ہی زورشورست کہا جا باسے کردنیا کی کوئی طاتت بعي اسلام كوش نهين متى استجدين نهين إلا كەكون بات يىخى ب- ؟ دافىمى اڭراسلامى نېدىيب كورتى چیزے، توضدہ راسلام ہے ماصدہ ارمشرخاح، اسلامی تهذیب کانمونه بول سنت الیکن مخدوادست كنوارسسلمان مبنى مسبر ختاح كوياات كى تصوير كوديكم كرب بنت يارم لاأسم كاكريته عن مسلمان نهيس بلدكونی انگرینیب ! اسسلامی تهذیب. مرکو نگرلیس مناری ہے : مشرخاح ؟اسس بات کا نیصلہ ہر ميدان اماني سي كرسك سب كالكرليس إكرمنا رهی سبت تو و نشن است اور و شمن مسکو میلامدانی ے توشیع سکتے ہیں الیکن اگر ہمارا نوو قاملاطم ہی،سسامی تہا یب کومت معاممی کی طرح اسٹ يبرول مص روار واسك توبت واسلامي تبديب کے بینے کی مورث ہوستی ہے، اس طرح اگراسلام اب دین نطرت است بیسی وی طانت مشاهیس کتی نوبيرية بنسد مسبك معنى موجأ كمست كرا اسسلاخ طرس يراب الهيس وومث الوساسي يست للمجه بيا مرگاكه محصلي بندره ميں مرس منتق ج كب جو نغرے لگائے جارہے ہیں مدکہاں تک معدس اور بالمعنى إلى

ان بيرمعنى الف اظهر مهادستام المبراد دان دطن كوغور كزباجا سبيئك

E Sur Constitution of the second

هاک م*ی آهی ارمیا می فنسسیمی مستصاحن می دراس* بسيد كيجار وسته كرس بيعيب مواتي جبانك سياز مندرمي عنسري موسف يحسن مجال اوكر في لي كالشتى برياكسي فيركف سامس وكمن وود افتا ووسامل

کی خسسر مداری میں تخفیف کردیں گے، اور کئے کی دہست کم بومائے باعث کامشتکارزیادہ پیٹان مال جسنکے سي هيدال كيمش الزميكومت إدبي في أيك انتياث أن يَ يَكُنُهُ مِيزِنِ كَ لَنْ مُعْلِمُ فَي كَالْمُكَّتِّ مِي وَدَرُونِي عِلْكِ. نبات بي كاحيال معسبي بين ايست تربيتر بفا كروث ى برّار پايكىس د كا ديا جا ما. ريكن خك برب كرچونگه جوث ك صنعت غير ككيول الم المنص الله المساكم المساكم محور نمنث ان كركبيونكر نقصان بينجاتى ؟ نعقعان اورخساسه تومهند ومستماينون بي مسكيك يمني صوصب ا افغانی سرپرتینی سرپیا

مع ما من الله برن كيمك ونيه من اوس يوفيك كيا

ابنى مثيا فى كالبسبندائب قدمول تك بنيميا موا وتنجيس شئة المناس مرواد مرواد بالمراز المرازية ہے جس کا ٹر ذیاہ ہ ترامیروں پر تو نہیں الیکن تمیرے درمبات نا دارد مفلس مسافسسان برموگا. نیکن ان ك ك أمام كاكوتى سان بي بنيس كياكيه الي قت

اس مسلم برخور کرنا چاست مواني جهاز بيني بن كاحادثه

بس مفتد کی سب سے زیا دہ اندو ہنائے جسریہ ٠٠ بيرس ايرو ند كاليك بوالي جازو كريس لذن جرب عد لاستغزير دنيته موكيا سيدانب كم معلوم نرموم كا

المند المساد المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجية الم

ان بہب رفیال کے بعد معاصر موصوف ہل انڈیاریڈ یوی خسد بیول کا سباب ان افغا فامیں بیان رکا ہو ہات یہ کہ برخمتی ہے آل انڈیا براؤی اسٹ دفیہ یومیں کچھ ایسے لوگ مفارشوں سے ختب ہو گئے جن کی میں دندگی کا سرور ق سیاہ ہے ، اور بعیوس برخمتی ہراس بذہبی کا اصف ذہو گیاہے کر یہ بیشرب لوگ اس محکمیں دفیل کا رنبا دیسے کے ہیں دہوہ کر دیڈ اوسٹیننوں برسب نیا دہ کل دفل بازاری طاکوں کا مور ہاہے ۔ آپ کسی مفتہ کا پردگام افعالے اس کے کا نوں ادر کا سے دالوں پردیک سرسر می لفظ والے ان ہے اندازہ موجائے گاکہ ال انڈیار ڈیو کا افت دار طلق کس مت ہر رہاہے مجالس میت نون ما ذک اور کین انگونی ذرر داریوں کا احسامس کوتے تو اس موصانی دہسے افلانی مار کو پاکستہ سے اس آمنیاس کے بعد عالبًا

معاس میں ایک تقریر کوتے ہوسے مری وی رس نے نسد یا بہت کا لی کی تعلیم کا مقصیرت ینہیں ہے کود اخ ادرسب کو ترقی درسے بلکر سمی ہے کو وہ افول میں زندگی کی بہت مادر بطیعت پیزوں کو محدس کے کا جذبہ پیدا کوسٹ فلا سرے کہ بہرادر لیلیٹ ویوں کا محموس کرنے سے نے دہ کسی مبنس لطیعت پرعاضی موکیا ہے، بنا انصف بہرا کا بنا لینے کی کوششش کرتے ہیں ا

ما سے لاہوری معاصر فرمیون اکولودب کی سیاسات کے تعلق بیشکایت ہے کاس کا ' با قاعدہ صلاح نہیں کی جا سنگ ہے ' دنج مکموں کی مجلب اسلے لوب کی سیاسات کی تا خواہوں کو ملاج مدیر است الت کی جریں اکتیا ہے۔ اور دویہ ہے دان تام کرکیٹروں کو اس موسو بہاریں منبغی الدیک سی باست کی اس واکر پر تھی دواؤ مات کو موسات کے دالت

دب دصول کردیا ہے تو دد بارہ کیوں روپید وصول کرے کاس مرک کو کی درجہ کا دیا ہے۔ کا درجہ کا دیا ہے کا درجہ کا دیا ہی کا درجہ کا است کا ایک کا دو بارہ کیوں روپید وصول کرنے کاسا ہو کا رکوش ماصل ہے۔ کا گرکس کورنے نائے اسس مسلم برکوں نہیں دھیان دیا۔

ملکوال عمل: -سلیکسیومی مردم شداری موسف والی ب، جات کوندری مات تعدانی میلیم الی میلیم الی میلیم الی میلیم الی م نبین اور اپنه آپ کوکیانکوانا جاسبت بندرستانی یا که نبدویا میلمان علیحد علی وانکوانی اجاست -

م بحوا**ب ملاء -** مرد م شیماری سے پہلے کا کرنیس کی صابت کا انتظار کیئے۔ ایک

بیجاب عظم مکوسٹ برطبانیہ کی سب سے قری مشکل بیہ کورہ دولت کے لالے ادر لوکیت برستی سکٹنوق کواپنے دل سے دور نہیں کرسکتی. ہندہ ستان جب آزاد مہومائے کا توبیط نیارہ با تعامالی موجائے گا سردست مہا تا گاندھ کا درہ اکسداستے میں ملاقا میں بندم میں الیکن آگر پرسندہ مجیب کرم کا فرکز سے ہوسکے اس کے سلٹے زم نہیں استعمال کرنا جاہت تو معات تو مارٹ تو ل میں مجری کوئی مضایق نہیں ہے۔

دد و آگی جلے و بر تا گاندهی کا پررا پته تخصی کونکریں، ن سے مجد سوال کرناچا تر بول ؟
در مسلم و آگی علی و الم بین کا پررا پته تخصی کونکریں، ن سے مجد سوگی یا نہیں ؟ در خوند بروال م بی کا معدور نہیں ہے در الم میں کا بات ہے کہ اپ کو دنوں میں میں ایک معدور نہیں ہے۔ ما لبا کودنوں میں سب کا بین اب کا نہیں ہے۔ میں کا بین میں کا بین میں کا بین کا نہیں کا بین کا کا نہیں کے ابیر مال میں کا کا نہیں کے ابیر مال میں کا کا نہیں کے ابیر مال میں کا کا نہیں کا کا نہیں کا کا نہیں کا کا نہیں کے دور کا کا نہیں کے ابیر مال کا نہیں کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا

بحواب على ومرقم ممادى كرف فكوت ف البدائى الله التفريع كديم المداب ك الديم كم المات المراب كالمات المراب كالمات المراب المات المراب كالمراب كا

الله اسلفیب قات فی اتبابراجننی فراق دکھائے وظاہرے کفرانگفن و ایمال بیر ہمی کونٹ و گاخر در ہوگا۔ گیانچ اولا کا سٹرائل (ارزا کا تیل) کانی ہوگا۔ وہ انہنشاہیت پر توں اور سیوسا ڈوں کو اکسیل مدوز تک پانی اور نگ کے سواکوئی غذ انہنیں دی جائے۔ وس کا ملیٹرسٹ میغی مسکری ذہینیت داسے جنگ ہواہی جاسی اسپنے مروں میں دوخن کدو وروخن کا ہم والسٹس کرکے ان تدخف نوں پر ہمورم ہے ہوائی لوسے بچھیکی لئے تعمیر کئے عقیمتے ہیں ان بحرب نوں کو آزا کا دیکھتے۔ یورپ کے تا م سیاسی امراض فور اور مردب میں کیسے۔

نعگوت بڑان میں کہا گیاہے کو اپنی دومانی سیرے دوران میں نار دمنی جب ایک مرتباسان
سے دمین پرتشد بیت ایسے آو دیمحاکم متھوا ہیں ایک عورت بیروش پڑی ہے ادراس کے دونوں طرف دولا شبر حمري
سوئی میں۔ نار دیمنی کے دلی سی مہروی پیا ہوئی اورانعوں نیاس عورت کو ہوش میں لاکرمالات دریا فت کئے
اس نے کہا میرانا م بھی تی ہے ۔ کا جگ سف وسع مہمانے کے باعث لوگوں نے مجھے جھوڑ دیاہے اورابی اس نے مہاری ہیں ایک کا ام عسل ہے اور وسرے کا
سے جان می ہودہی میں۔ دونوں طوف یہ دولائی سے اور میں بھی جال بدلب میول ایس ما قدمت میں میت اور میں ایک میں جہوں کا میں ایک میں ایک میں ایک میں میت اور میں اس بدلب ہے۔
ایٹ ایس زیانے میں مجلی کا تواد می اور اور میں اور میں میا کا میں جہوں کا میں ہاہے۔ دوجاں بدلب ہے۔
اور میں دوجیوں یا بھیوں بعنی آزادی اور اور میا وات وی کا خاتم موجوا ہے۔





١١٠ الع سيك وات وكمالكون اس كى أيدكوب فرهوى دم كى ايس مب اسی میرج امس سے سوگنا حاف و و ایک جسین مورث كوشانز لرمين تبب بسبستروكون كواملي بات بركيو كى نبابت منسيرى ، دازىتى ، دست كرصاف ديس بنهب كبيسكناك والمحانا كسس زبان مس تعاليو كمديري سبح ز کمچه میتن میشی مت، بين نتع يغنني جان كركوي رام مسكرات وراسه منسي آيا فن بت سے اب ك مندوسان كى زمان مالكن بغين نه مهواز وخود آز ماكر ديميه لوجا دو كي اس عل بى توبدل كى سى جب برسى بىبلى در در كانا كسنا کیابا ن سبے برکہ کر سنوں سے بھوا بی بوی کے اللے کیا توم سن موسس كباكمين جريني برنبس مول ميري بر صلت مت کوک نظروں سے دیکھی می اور اور اور اور اور اور اور النظامی است است کان سے است سلف راجه وكراو سنت دد باركى تقويرفايع كئ مي اب سيمسنيكووبسال بيلمك مندوستأن مرتبي فيا ے جاکر تھایا تھوڑی ہی دیرے بعد رہے اسٹنقلال چارایغ من مک بری بی مالت ری جب مساخ كسائة رو ولى الكل دبى بالتجويس في موجي پھر کان سے شایا تورہ مجے بھر تیک ہے جان ادرب لتى، دھوكا إسسارسسرده وكا بھے تركوي نسو حتيفت بخبرمعلوم مواا درهر بعبره ببحي مين أكبأ فمرتبن مار مسنائ دنیا، کھوجی ام بنی فطری مبنی کے سب ات سيتر مونك كروب مساح ميركان مي نكايا ترمير ١٥ المستدسي بدك جب لك نمسوك كي الوافي الم تن رُکل کرمی بروم باری کرے لکی ، ىپىر برىن، رەزب سىن كادگى نب مك تىس كوم الحوى دم عبيه بوكيا كم وك جيث ي بي الحي در شنان دے گارہ ، کدی تشوں بی ننے کی جنت كوسطرث يبين كم منتول تفع ملت والوس كي ميلث مندی نرگئی سنگراند داول کے سیگرت مسلک کر محد کم چكسدى كفى د د جاتى رى اوكري جبرلامث كيمسات مسر سب وكرا الكبير مجاز معالي كران كالمل متعيدلي مراسك ت بقرير الكوشي بن فربين لكا يُس الدمير بقر كم موُّے اس عمبیب بیتوے کراے کو دیکیہ سے تھے لیا یک ممان کے ہمسبر ہے گئی ا سسرے کی الکہ سے جیا کرکہ میں سے بار ہا ہے کو سي المحرك جراء بن الكابك الني المجدا سجهایکلام شنر کے جا و و ٹروں کے مچکر میں نہ پڑائیگیے ، یہ متديي برون نسب دميها مق مبتى اس ونت بعظ فرم ومحبر دمجن كوسط كاست است مستحول الديروسيول برميا محجر عيس لغرة في نفرت الميشيكا م برما و وكرك كينس بهعلوم اس كاكما برانيتجرموا رباقی شخه ۲۲ پتر اس ادو برح برمياك ادمرا مواس مبرس

ورصا كمومي ام مكاكب خاموسفس موكميا ورسيركو مسنة ستدانكي سيفي متبايا بهرولا وكاريج س ومشعش مكل مياب بهوا- اده! رام كوكستى خوستى ہوتی ہوگی ، اس کا اندازہ کرا شکل ہے گمڑ میں سے دجنتينت رابي كحصن اداسكي بيثى والأكواس تغيريم بندكرين ليافعاه صداي كندكش عمداني كيحكيت نبيس سرے اس بھر می واہ برابر کو شخص اور آج می کوئ ہاراا صفواب بہت بڑھ گیا مسدائے کی الکے کے كباك آب محمين كا بمطلب بت كحرس فويت كومم بموك مرض گذر مین اس کی اواداس دراس جرک مرس ين منان ديتي ب « نهی*ن کیا احکری*ه بات نه موتی تویس اس پیرکو فسر بابی کیوں ، جب بنجایے سے محسسے چین بہ بات مهی تو میستجها ده ماه ن کرر ایس میرے دل میں با

ار ایسی ار کرمنتها دول محرجب اسسس سن کها سردارجی ا المركم كُنَّكُن كور رسى كيلب ايك بالم متحان كريمية " وأين مع بتقر المة بس بها المسكم كمن معابق نين بارسوك کی الکوسمی سے میٹیا ایکانٹ پانسسر ملکایا ابك طالب علم سك يرحياك آب كوكان مسنائي وا

بيسيك إكل اسى فرح مي المح الك خاص تسم کے محمد کے کوکان کے پاسٹ سیا ڈاور عذر کرد تواس بی سے ممدر کے گرج کی اواز کفلتی ہے باکل

رم بھی میں اس سبكن الراس موسيقي كحرمضائن مي تواهي اسس كي و ماکریں محے، براجه و کرادت کے وقت کا کان والا پھرای الداسكي طرح مجيب جنرات دنيا مركبس نهائس كي وهاس منطاب كالمتحب ل نبيغ كسك ما مركاج ساے دل میں تنزی کے ساتھ بدا ہور است ، مجر اولا اسمے كلى ملاست اكب بخار مصى مسومس كرس اليي چرون كاسفائق بور، ببرے إن بہت سنے وا مول فروخت مر کما ب<u>سیم محصے</u> ایس معلم ہو آئو یا دو اس سے اپنی جال جرا بابتر بو خيرستير مسنيكر درسال كايرانه سينجاب مے قول کے مطابق اس مقیر کو ماجہ وکرا دت سے سٹ رسان کے اس وقت کے بہترین کاری گریسے بوایا تھا آپ وكسيتر يرجولت ان وتكياب من وه در مس رج وكرادت كى خرىمورت ترىيدانى كانقو بريه ، دورانى فن تركسيني این طاق منی را حبسه و کرا د تسک اینی را بن ی خوانمولی ورة واز معنية محفوظ مكف كسلة مندوستان مح ابك اش کی آ داد مجروانی کارمیجسے اس سنگ مرموسی کرائے إرمهنوك كام كيا اليحب كك وولفو يرتراك تارا تتب يىكىرانى سىنىچىلىكى ئاتىرى، راجىرى نوامېشى كەرانى كا فشن ا دراسس کی زُدرے کھا کہا س بچیوی مسسفراً جائے نا کرهب موت اسے دوسری د نیا میں بلاے تو د واس کے واق کواس مینر کے مسمبالی بردامشت کرسکے

شروع زند کی میں گفایت شعار می کی عادت ڈالئے اور استے لیے کیلئے فاطر واہ اورسل کی ہوکہ ہندستان کی مصبوط ترین و محوظ ترین جیسے کمپنی ہے جبلدرنز ڈیفرڈ بالنی تیجئے علاد نود المود و المود و المدارة و کی باتنی سے بڑت وں سے بیان ۱۵۴ میں ایک میل بین ا مضر مالا پہ ذیل سے طلب زائیے سکر سے بیلے بین ا بشرنائة بهمبري رامج سكرسري ا که ایر میران گورنش سکورسی لایفت ایشورسس کمینی لمب ند برزانس بر اور تنیل بدنگ کوئنزو سے نئی دبی برزانس به مبری

سنرل بالساف الريالمك ميدأ س بينسي فروحنت شدهمرابد ۲۲۲۰۰۰ ۱۳ ردبید ریزدد ادر دیگرفند زائدا زاكي كروز روميه زائدا زاكتتب كروژروميه و ما زنس ( میلاس) ادُائْتُ وسرايه ١١٢٠٠ ١١٨١ 🖟 بيداً من ١٠ يج يسي كيبين في ١٠ ١٠ ي چیرمن مسراتیج جی مودی کے بی - ای کون مرطر کا کے ایک ہترین داید سور دیدے ایک الکردی۔ کمیس مرسف کے سات ہیں جیا اہ دیب دس دی اور سے ایک اور س

د کر حب ما ہو دائسیس سے او سيو الكراك براك وبرجع كن سب سيرى دانشندى به ايك ايك بيد جمع كمك سيو و الشريدي بيد جمع كمك سيزنگ بنگ برحساب کمولکر دو په جمع کرنا ستره ع کرديجيځ - روپيد بذريعه ميک بالاً حاباً سهيے سيبعث ويا رس والسل كابدد دارا اخبارون مي برخي بركرال دغيموظ سنٹرل بنک کا سیعٹ ڈیازٹ والٹ آپ کے ال وزر کی حف ایت کی کار نی ہے۔ بیال پرآپ ك فيتى كا غذات اورزورات المك إلى البيوري. أاكه وعيروت قطعي محوط ره سطح مي فلوس زا وومعنوط ب محسى روزتشريف لاكرملاحظ فراسيخ -عوده ازیں نبک کا کام منڈی - برج - بلٹی اور دیگرڈ یا نٹ و عیرو کا کام ٹری خربی اور نوس اسلوبی سے انجام دیا ماآیا ہے اسدوستان میں نبک کی ایمسوت نیادہ شامیں اور ہے آفن موجود میں الينسى فوعدا رائح بناسنطرل بناسة منانا بالميلام فياندني وك وهلى



پلٹنہ میں مولاقا آزاہ اور راجتمر باہو ہاتیں کر رہے طین



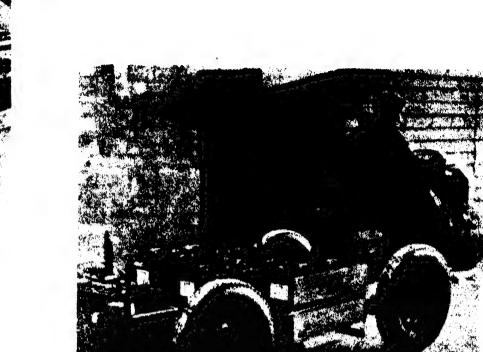
ئی هدای سهر سکران کائده جماعت کی اوکیاں ورزش فر رهی مهن



واگسواگے کی اوکے لیکی توری ھاپ مگرل گاگگ کا مھاگلہ کو رھی ھیں



ہرطالهم کے اوجی سفن کے امائلار جدرل سیکریلئی والی مصر شاہ فاروق سے مائم سلا رہے ہوں



اِفکلسٹناں میں یکوول پر چاپلمی کے یامت ہوتی بیٹریوں سے بھی گاڑیاں جلائی جائی فیں

پر ذائی خطوں میں تیلکوں کی ثقل و عرکت

השני השלצים



ُ روسا (اِگلی) کے برت آنوہ حصہ میں اوک جا<del>ر</del>وں کے ۔ کیاں کیل رہے طیں

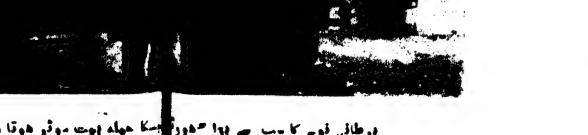
برطائی نوم کا سب سے بوا حدور اسکا عملہ بہت موثر هوتا ہے



انتایی و ایستاری نهوز یههر سوماگتی کے جاسه کے موقعہ پر سر آرتهر مور ایتایتر امتایتسمهی کنکتمه هریت هیوداس کانفهی اور فوموے اغیاری تهاگتھے ایک کارتی پارتی مهی جارہے هیں



سرحه کا ایک آفریشی فشافه باز جو حواه کرنے کی قاک میں ہے





اناترلیم (نوکی) میں زاؤلہ کے چند اندوبھنا معاطر



ترگ کر حموور ہے کی صفر عصوب الواو ایک عورت کو جسکا گھر تہاہ هوگھا ہے تسلی ہے رضافیں



. کانات کے تہا، ھو دائے کے یاعث ایک عورت سرفی سے کانپ وھی ہے



قرکی کی فرج کے ۔ ہادی تم یہ دعی علاقہ کی صفائی میں مدغول دیں



ایک ڈرکی سہائی ملیہ کے قریب پہرہ دے وہا ہے



ایک ڈ کر خالفان اپنے تم یہ عمد مسل کے ساتلے خیمہ سور کو رہا ہے

ا میں اسے اسے این ا - بجا در کوئی مزدرت نہیں وال تمصام

را بین و می می در اولی حزد رت نهیں ال م بیم و بود نزایک کام سین کے کیسکتی ہے ، دراسی لئے اب حہادے پاس آیا مول امیری اس درخواست بیاضی سے غوری ناؤ

میل و یه مهور مفرور آجن ؟ راجن و یه مانوکی ؟ میل و یک کاش منجه پرینین کرد! راجن و سبس بی در پند دل کاکوئی کوند نصح میمی در جهان روکزت دی پوجاکیا کون . میمی فاس و یه امراک بی کشندی و با بالا در خسدی دن ب اس سیسین کسی نهیس مواا در اب کسمی نهیس میرگوراب اسی کی باد کوید ایک دن میرس نیم

یک در نواست کی سمی ادر ترک سے مشبول سمی کیا

تقا- اسپنے ول کے ہمرے کئے ہے۔ کو نو سیں پنے ا افسری ایام کے سبنمال سنمال کر کوں گا اور اللہ کا اللہ مقار وہ نہیں الفادہ وہ نہیں اللہ کا اللہ مقود اور وشن اللہ کا اللہ مقود اور وشن اللہ کا اللہ مقار دو تت ارداس دور کھویا سار متاہد برسات کے موسم اداس دور کھویا سار متاہد برسات کے موسم میں آسسان پر با دل کس طرح آتے ادر جاتے ہیں امراز مات ہیں اللہ کا کس طرح آتے ادر جاتے ہیں اللہ کی اللہ کی اللہ کے اور اللہ کی اللہ کے موسم میں آسسان پر با دل کس طرح آتے ادر جاتے ہیں اللہ کی کر اللہ کی اللہ کی اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ ک



مرسار المراب ال

مسیمات ویده می ارد بال دعوت دقت اگر بالی روزی معزرک الای جائے وی کارنگ خوامکیا بالی سرونکی معزرک الای جائے وی کارنگ خوامکیا بی نازک موفراب نیم کار

میری کوئی نیست کوئی وقعت نہیں۔ لیکن تبایب انسان میری کوئی نیست کوئی وقعت نہیں۔ لیکن تبایب انسان میں ایس کا کروہ نہیں گاکیں، ورسیب و ہی بڑا نے کموہ نہیں گاکیں، ورسیب و ہی بڑا نے کموہ نہیں کا موں میں الجعجاد سے اس کا موں میں الجعجاد سے اب جشرا داہ ہوں کا موں میں الجعجاد سے اب جشرا داہ ہوں کا میں نفر میں ایسانہ موں کا جب الکاب موں المحام میں ایسانہ موں کے اس موقعہا تا ہوں کی موال میں میں ایسانہ موں کے اب مون کے اب مول میں موال میں موقعہا تا ہوں کے اب مول میں موال میں موقعہا تا ہوں کی مول میں موال میں موقعہا تا ہوں کے اب مول میں موقعہا تا ہوں کی مول میں موال میں موقعہا تا ہوں کے اب مول میں موقعہا تا ہوں کے اب مول میں موقعہا تا ہوں کے اب مول میں موقعہا میں کہ انسانہ مول میں موقعہا میں کہ انسانہ مول میں موقعہا میں کی مول میں موقعہا میں کا مول میں موقعہا میں کہ انسانہ مول میں موقعہا میں کہ انسانہ موقعہا کہ مول میں موقعہا میں کہ انسانہ موقعہا کہ مول میں موقعہا کہ مول میں موقعہا کوئی کوئیں کی کا مول میں موقعہا کہ مول میں موقعہا کوئیں کی کا مول میں موقعہا کہ مول میں موقعہا کوئیں کی کا مول میں موقعہ کے لئے مول میں موقعہ کے لئے مون کے کا مول میں موقعہا کی کہ کوئی کوئی کوئیں کوئیں کی کا مول میں موقعہا کہ کوئیں کوئیں کی کا مول میں موقعہ کی کا مول میں موقعہ کوئیں کو

سول فنک در گرم مگیس رکمناچاہیے در منہ در گرم مگیس رکمناچاہیے در منہ در گرم مگیس رکمناچاہیے در منہ در گرم مگیس رکمناچاہی در فرق من فراسا نکہا ہی در من فراس نامی اور جانی میں فراسی کمانڈ فال دیں اوجھ اور فوش فائد ہو جانے ہیں۔

من اند فال دیں اجھ اور فوش فائد ہوجائے ہیں۔
من من ساست دو۔

میں ست رہتے دو۔ منگر در گرندو بیسہ دریے برتن میں ست رکو جب اس ہوازیادہ لگتی ہو در زنہے موطوب ہوکر ہر موجی فی مائیں گئے۔ اس موجی فی مائیں گئے۔

ا ان لین ادر ننده ویزوکو کام گام گرم یانی بر ناربین کا تبل فی لکررش سے صاف کرنے رمنا چاہئے، بالکل اسع رمی گے اور کرم مبی نہ سدامول گے۔

ا المان می تی کاردگردپ موانمک جفرک دین می آگ سطن کا در نهیں بیتا۔ کھانا پائے کے برتن میں جب کوئی چنو نیج محرص مادے تو پانی سے برتن کو مجرکرت دسے

سوفوا وال وی اوروه فی آن پر است کا اگرا بلونیم کر برتن پر توسوف کی مگرسرگوالیں -کر برتن پر توسوف کی مگرسرگوالیں -اگر سس میں کا فررکی ایک فی بعی والی جلت تو مرشنی بهت حمان نظائی -مون تو افعیس گرم بانی میں میوفردیں زبانی کھواتا مور، تو افعیس گرم بانی دست برتن کوچ سلامی کے مور، تو افعیس گرم بانی دست برتن کوچ سلامی کے برد زمری بعدیس گرم بانی دست برتن کوچ سلامی کے برد زمری بعدیس گرم بانی دست برتن کوچ سلامی کوتا برد زمری بانی دست بعد الموں کو بالی سے کالی

HT 81-11

اگریسی رفیسی دیگداد کمرون کومپلوس کے داخ لگ جائی توسو بانی میں صابون کھول کرٹیسے کو اسی میں معکوش او مدھوڈ ایس - داخ کرفسے پرست ددر مرجائی فی

استعال مي لأقه

ک**یٹرول کوئیل دیتے د**ئت **اگر**بانی میں در ساسٹو صل کرئی کوئیل کے دھتے نہیں بڑیں گے

جلد کے زخم پھوڑے وغیرہ کو پا

جادو سے غــائب ہو

جـاتے ہین

کو طکبورہ مرهم (Cuticura Ointment) کو خواہ کنیا هی کیون به آرماہ مگر کامل مکبیا۔ محال کا سخت سے سخت پھوڑا هو بیاں تک که آدمی کو لگرا کرفیہ بھی اس مرهم سے اچھا هو جائیکا کو طکبورہ کو یا مار دیتا هے۔ سورش سے آرام دیکر تعدرست کو یاشت اور جلد پیدا کرتا ہے۔

حکو جلد کی کوی بیماری هو وه نهاتی وقت کیو ترکه ره صاس (Cuticura Boop) هی کو استمال کیا کریس کیوسکه صحت بخش اور آرام ده هیم

خارش بیڑی پھوڑے ناسور ایکزمه مونگری پھوڑے پھوڑے بند اور پھوڑے پھنسی زمبریلے زخم ملکه بندن اور سرکا کہد می مرض مو کیو الکیورہ مرمم (Outicura Ointmont) کو لگانے سے آرام

۔ ۔ دواغانون اور بازارون مین بکتا ہے۔

کیوٹکیورہ مرہم CUTICURA OINTMENT

سے جلن اور درد سپین سکہ آرام اور شعا ہوت ہے





الحال المراح عربي المراد المرا ا۔ اِمَّا حِیْرات سے بیٹانی زِدگوں کی مذمت سے زبان مستع بو لمناسع . بازون عزمون ادرمظلومون کی مرد كرك سه ول فامره با فن كميال بوك سي كمان اهجى ایک دوست :- میری بیری دمستان ریزا خرخ کرتی م المأبس كم سنن سادر كميس بسب بيس سايسول کیاروں میں توس*تے د*شاور کا بل<sup>و</sup> اکرتے زئے ننگ اکمیا ہول کے درشن کرسانے سے ہی قابل تقریعت ہوتے ہیں . دوسرادوست اسايب بركي الرستي الرسي من دد. ر ازحباب جاندسترما جزنگسٹ لیفسیانی ا ہو۔ یان کی بوذ گرم اسب پررسے سے عائب ہومان ہے المول ت مجول برك نے موتى كامر ج مجھے لكتى ہے ڈائسٹر( ایب ہاتونی *ور*ہیے) میں صب بعثین لاتا ہو رکہ مقبر کوئی مزاج ب كومه وهرمی اور صند كالتيرس گفتار والوك كمزري ۵ - حب بک بس ما بل اورب عار را نوا متی کی فروست اور دس بورمسیب برطیات سے سی انتیای موق بنجات بریا ری مبنیں مرت ارام کی مزدرت ہے۔ كالفكَّتُول كومكاري وربناوت كالم بادرول كوفلم المعلماء ر اس و مت ببرے ول میں پیخبال مقاکد ہیں بہت مالم اس سے یہ ابت ہواہے کے مبین محبت کسی کو متی ہے دہ عورت لین ماب زرامیری زبان و دیجیهٔ ، و روبب مجھ عالموں کی محبت سے کیے کچھ م مامل <sup>ا</sup> كوخبليكا وغيره بسيكن اس كي مطهن برداه مزكر بي حياسية واكرام المستميم المرن مزورت ب دليما بي بن مباتسيد- بدالين بي صحبت بي مدانا بواتو يكلاكر مين مابل مون - ميها وطاعزورا و دفت عاماريا آخرسكيا في دوزروش كى طرح ودسى فل بربوعانى ك ملسيخ - بري معربت سيزنتنابي بهزيه -٠ نسا فر - آپین جو کو محبابہ ہے دو میں ہے سحد ریا ہے کرموا کی ٧- دنيايس بدا مرت دبى بواست سر كے پدا وسا وا مستعلی دیول کی درستی بسی بوتی سے جسے دودھ مع - الروست بروا شسته بروتر دره بمتر عفته بوتر وسش جفياخ رى جها زمین و مل رام مستمنیا رمون و نکل مذکرود ک تبین قبله سے اس کے خامذات کا م روسش ہوگیا - ور یکی شدے کو اُدر ، در پاین کی - ودده میس حب یا بی ما با حا بات ترده این ېرتوټاک سيسيتي دوست ېون تو دوا . دمثن ېون توسانپ يرنو تبلك كالرسواني جها زكوكي بوجائ واس دنت كياكرون سارسسے اوصاف مایی کو دیریتا ہے ادرا سینے جسیاہی كى طرح هرارد نېزار بارنمان مرسيفا در بيدا بوسيع بي رسهتيمب علم موتوه دمت مثرم برتو ربیر مشاعری میں کمال بو رہ پھر **مِوا بِأِرْ كُونُ بُلِهُ مُنْهِي حَبِ مِهَارْتَ رُّمِارُ وَدِيرِ مِنْ لِكُّ** سفيديناليتاب جب آزاميش كردت آبة ودول کے ۔ حسبہ طرح بعولوں' معبادل والی منتاخ زمین کی طرت سلکت کی کیا عزدیت ہے۔ حبرتن سه . بالى سي بعرام اله به المبن كي طرب جبك ا يورى طرح ايك دومرك كى مددكرت بين يمان يك كد امم - نواموش رمبناء ہے اختبار میں ہے ادریہ بہن کا م کی ب پانی - معراردا گرار کم جیلانی ب اسی طرح سرایت ادر این اور مرایت عان دینے سے مبی دریغ بنیں کہتے نم وزیمی و کبھو کہ چرنسهه اليثورين سيدموةوت كسامن فيمركا غلاث نبابا ا يُكُو أَ فَي فروستْ. تعبائيو إيس ان رُوبيوں و ہيڻ سال حبب با بن سے مے ہوئے دودہ کو آگ بررکھ، بارا ہے مے کیم بے عل ادرساء موقد والماس ماسے مع برابر ببج ربا مو ل ادرة خلك كسى مد بني ان كي شكايم مراف ملك بميند : دسرك لوكول كي عبلائي بي جاست بي وسيك إن بى ملما سع مرك دوده حب ياى مل كيادردد بنس کی سرمیوں ؟ ا نی توجود کرد حمد ل بن عزدر سی ملیلا را گراول كومطوم مواكرميرادوست مجهست الك بوكبالوده ومثن س ایک اواز مرد الساک بنی آنه موتبايند ستەدىسىتى مىن ركى. سىجابل نېكور، كى بردى كرسىت انتقام ليف كم لي حبر وبن سے وفعاداكر الب دوسب كون كها ب كر مغر معار مست اجما منب موما ا بهاتناؤس كى مغدمت كم زرتون كي تعنيم دِل ميس جمارتون دبيئه مابنين كبوكراس دقت أستعاسي ودمت كآ کومعلوم ہے آخر کا رَاکُ کو بی تجیائے لگر ہے ۔ ہاں دُّصِنْ الله في كيور BIGON'S EVE CURE مستع بعی بُری مُرک غریم و برترس کها ۱ ایٹ نمبر جرول کو 'س دفت شانت مو است حب امير يا بي مينينط ست کی اطبیان سا ہوما ہاہے۔ بعی سکھا ۔ برسب دصاف مسیکہ سے ۔ ېرسمى آنكو كى برياران شفاياب مون م<sub>ى</sub> . ل الليج كي دكستير من بطرك بينوا كلود ل كي منهري يشير ير ٥- شركف الدسيك، ومبول مين مبتني عده خصسيندس وقي نيت ودروبي واك خرج وسل يك ہیں۔ اُن سب میں بڑے ادمی کوئی مذکو تی ازام منہ رور كىلا در كىل (T) جيوبار تاكل مىزىمناداس نىدكى بى باندى دې كەرىلى سٹ کرکرے بیں دہ عاشقوں کے دل میں مبار جو پیسٹ بیں تو عسالم پر حیاسے کا ہے ہیں لكاد ت من مفارس رائدات كرميوتوني ارزاده بوك والص كو تحيى ورجالاك كالبندنفر أكو مزوركا منتفل بری میکرخن دخال کی زنده تصویر کاشاندا راستقبال مکه تصویم و را مسرمتها و مندان میسوستی که بهارای ماج کاما الکل تہائی میں بٹیس کرد یکھنے کے قابل حبس کی ترتم رزیا سے کم ارا کی سکھ ریستاں بنا ہوا تھا، جہاں ہزاروں تناشائی موجرت معے وہ واحد ترین ساحِ ہ جس کے زندہ او کا مغرہ چرف کے لیڈروں سے برابر پیک سے عاصل كميا وه مكه جذبات جس كي مراكب أواست ول من بيجان سابريا موما أست وه نبوز خسب كي و خومشبون تقورت بی عصدیں بنجاب کی سرزمین کو بدیکا کر نفنا کو مہما دیا ہے جبکی مقربیت میں متہ ردمود ف اخبارات مثلاً چرا سطار ، گورو گفتال ، طاب ، برنا ب ، در معبارت : ونبلار مثلہ رد معرف اللہ ، مناز ب منتہ باز - احسان دیوو سن قصید ہے ۔ تکھے ہیں المان سے " طوفان " کو نا مذاکا دیکھتا ہے کہ وہاں برروز مین شورزر وکلامس کے کا نماز الملی بند تقییل ادر ہاؤس فل مقا - دہی ملکہ حسین مکر نہ ہے کہ میں المراز میں مبعد پارٹی کے آب کو دل تعبارے کے اس میں ادر ہا کہ اس میں المراز ہوں کے اس من عورت مرحی رُشاب بورسی آسن کی ..... بوشیدهٔ فوز ملاک کی رنگین ہے پردہ يقربن بطف شاب فاصل أنيكي أسار طريقة يندت توكات اليها يسخفنه رازجن كا تحريرُ إِنَّا مِنَا فَ تَهِذِيبِ هِي دَرِجِ مِن ١٠٥٠ أَصَعْفِ مُرُدُنُّ رُمَّينِ بَتَيْتِ فِي مِلدَّهُ هَا فَي رُمِيهِ محصة ولذاك معان فهلي وك نثاب سرسوات مهما يست دوسري عكر مذ مليكا منونا بول . حجاب رنگ بومس ده رنگ به حجاب آنی اروس عاشق دمعشون کی نبانی کی ماقات اور من جمالے صنا محکر کمیلا ... اور پشده نظارے دعینا میا ہیں تواک سٹ خفیہ مقور کارڈ طلب کریں قیمت پوراسٹ ایک بقور کارڈ سات دسی ره وزراینی مثال آئی ره خود ایا جواب آئی ا میں سب متاز ٹ نتی معد اپنی باری کورون اکیز لاہور میں اسپیم کمالات سے لوگوں کو محفوظ کر رہی کہتے الم و جر لبلور نونه مي لقور كارد الم بيم معمولة أك سات آئے ورے سات زمار کو معمولالک متوا**ت ، و جوان طائب ناکر میں بخطاء کتابت پوشیدہ** زہوجی کی

ك العربية إعزات الماسية علالم ك مرطوط عور المراد الم جاسع ١٠٠٠ إربع روحان والين والمن المنين كرا ان دوز ارتمن رمي وسن شركورسي رمي رود في اليا اكدمد ادى استياريرك ابع فران مول -كامراك مقادرسرك مي مرمين ان معمت كان -يه وولال السيطة والى مبت ولول أكس جرمني مرمغيم رزسيتا زمتسا ندان امريجه والوق خمال رمب شکر کی محبت سے کہیں زیادہ ان کو اپنی ازادی و این مبلاد مشبده طاننو*ن کو کام می*راا -سمنی کے سے ا كى كرسى اسسائة ده عبد زصدا مركي كوداسيس موهيس اس ل در کی سکمتعد کو اتا سے ماسان و سے ان دِاوَن يه دون امريم مي موج دمين ادر شاري حبست اس امرًا أمنظار مركر مالات نزے مقدر كوكسى زبل که ایس کا ترسیس اخبار سه ذبل کا سوال کمنے ور دومرمی نورنیم اس که زنرگی میں داخس بوقی کمیس - بیانجی سته خون ک تا ریخ سته آن پر محات بل فوی سه -ے سائیے میں ڈھالیں اس میں تغیر سیار میں -کباها آ ہنکالین والی محبت ایک بودی واقان سے مقی سخت تربن دارمی د کمہ - تجمیل ترمقدر بنال ہے -نكين ده مبلوسكه ما مقاب ازكوا بي توم تعقفات ي س المحدده صدا نت كوف بتصب ادر نشابل كوا الوركسية وتكلنة اورمبئي سحاكي ففك اخست مزودست استول را جا بنى متى اس قلدى سئىچا ئى مومانغا سبت كى البليك وأك معاملات رفية فقة دنماير .وش عجمة يوجيئه كراسيخ بنتبيآ دادركام كاج حيوا كربوا او زاكسي فرميه -- مبان *-ن کروغلبر*ہے اور تیری طمت الهیم کی هفیل <del>ہ</del> انقالسکین م*ک رو دبینی نیا کیگرنتا دکر لی گئی -*ان دبو*ی د* ه م ارسبت بس - ایک اخر دکی اطلاع سیسے کہ اب شراحتی این فرور فی کواسقد روسعت دسه کرواز نی انهاات تے مائے مانے میں جائے کی مالی ہے۔ کے انیکرا ہے محى دكي سي وهي مسك فرا فوان كم مقدم من امد کی مجتت میں حرفتار مرکزا سب وربزامی جمعتی مار ہی سب سنه اینا دا من بعرسیکے ۔ بردى كرسك كم بعدس مياست اللي مو مرسى والراس ملد کی مبلنه است جبل سے مبلیاسی ممن ہے يه ني جوبركون ب اس كانام الإ آبان ب عبك عمر و بھے کورہ کیوں کسی اہم پرسٹن کے بعد میاسے کیا مبّت كوب الداردسبيع ركر نفرت كوميل ما . ٠٠ سال ہے ١٠ سے شکر کی ٹیلی طاقات مشاقلنہ وہیں شِيرِ معي رفعة فقاس سيئة لينكسته أيا وواس كي كرفغاري ہے، مع سے ویشھنے کہ وہنی میں اخبار کا مصنوع مم کر ا برا كون اسامقعد مين نفرز ركو حبيس عالمكر معسبلاني كم كي وول بيلي شرك اس مدمن مبانا كم كرديا من موزَعتی کما جا اسم کاس دفت سے اتباب بم طرکی وج ہوں مجھیانے کی واہسٹس کیوں ہوتی ہے۔ الر ، در حبب گرفتاری کا دقت آگیا تو شکرسے اس کی را بی کی ہے کرماسے کا اعمت ماصل ہو؟ مبا انتفار کرر ہی منتی - اور آبران میرو بخ<u>ے سے ای</u>ب ہوٹول میں رمبنی ا سٹن وکم یتجہ سے یہ مسعانی خاموش 'زار پیکو<sup>ت</sup> ﴿ مِيا كَ كَالِعَلِفِ ﴿ السَّكُوبِيانَ كُرُا ٱسانَ بَسِي مَوْمُ ہے ، س کا کرایرا در د گراخ احبات مثلرا بی جیب سے اوا يهر سفر كارك والماسة كرّناسېيە - كچيد روزېر- يخ بدا وزوازنسي متى كرمبررسيان ٠ دنیاری وشاں تبری دامد هکیت ہیں بٹرملیکہ تو مفاق موسیقی و رفض "اسبرعمده مياسسايم كي بها لي شيئية والواس كي مشفقه زا مستطع سے شادی کر لی سے اوریت مرکاری دان اس وقت کے يهيد من ع عن كالطعن "سي يُراد السّان مي حماني ا رسعتی اور رنفر : .... شاکو جاگهری مجب بی متی اس سخت زبن برره اخفامي ركواماستُ كاجتباب كريبنك ادرروحانی بے قرارس کے احساس کا دور کرنہ ہے۔ سے معابن مسی کوا پانیا اور کسی کو ترک کردا کی خطراک كا نيزيد بهاك و فيك تهام عدر الصفح كاسع دالي اور ناسخة مياسيم ايك اعلى درجه كي ومن مي لاسط والي حيز ، بی رکمیاں بر من میں جائی ما سے نگیس ، مرجوہ عبراک کے ب بدنیال رکی کی ایک برے مائے فات فات فات من ہے ہوصات فاہر کہ ہے کہ شرمیں انسا فی جا ہے اس کے عدادہ زوان اڑکیوں سے مٹر کی محبت کے الك كاسب، درا ونول الموسان جو حنيال فأ بركميا سيت البسب رزوع وسنة منه جند اه ببطية المديسة كميلي ذرابيا كي ايك أثمرتر بِنْ سے امناسے لوگوں کومعلوم ہو سے ہیں لیکن ڈاکٹر موجود لهبس ببي -كروكوں نے اليكارے كاكومشس كى موكى عاسسة ہیں تو نمیل کواس فزامل سے ۱۱۷۰۰ ہزنڈ د سبتے تھے کہ اس ار باز مبیناسی فکرم رہے اس کا ان رو کیوں کے ای ہذا ہت عدہ طریقہ پرج من سیداکر ہی شہیے ،ا مریکہ و السیلے أمى مناطرت ميد ين اكب تغييرس ميرى ديده "امرة بيوه ناگرمرجینبولکامیا سوررین مینولکامیا نزاس سے قامی میں کو النمان کی وقت دھا مت کور قرار جرمنی سنے اہر نہ جائیں ، بہیں سے سنرادر ریڈیو اور الوبارط كرسك كهام بالمب كرسل وميترين مصحبت موتني پرائیوسٹ خطوط پر مجی سخت تربی یا ښد باب عائد کردی محمی ہیں رتكفي سنني فياسئه أكب لازمي جرنب يحكبو بمرسمت ، اکر حوسکر اور جرسن کی خفیه پولیس اس ات کی مُوانی کرتی متى ، در ده تغيير من برد درا ٠٠٠ كا ناج ديمين ما ياكرتا شا-كام كرسنة بإنا قابل برداشت آب دموا مين است برهنگرا در کوئی چیز بنیس بهم ذیل میں مد انتقاب *کا ملا* ہے کران کے فرمازواکی بڑناسیاں ود سرے مالک تک ر وسری مجبوب كرابياريل مين عابيت مب آب وركرت مير كه تحويسر اردن باكشتي مجنت حقیقت یں کوئی بری چیز بنیں سے ملکم تبت سکن بہت بن نرگرزے اے سے کواک درس ميارمي شامل موسان داسے امعاب كي تهو *حیا ہے بی رہیں کرسے والوں* یا نٹ بال سکھا سے واسلے رَيِ بنايت الرُّبِغِيارَ مذبب م الرُّمْ الرِّسي عورت ميم ميرتم درنی سنهٔ مبلا کی نومه اینی ارت کمینی کی بیار زورت نٹ بال سے کھوڑ ہوں کو ''وہے دفت سے بعد کرم کرم کے لیے حسب ذیل سنٹیز ہے سونا آر بک مسيخ محبث كرناتوشا يراس كوالشابيت كاجوبرها معل والم عاے است اورہ جینی ماکرد سیٹے ہی توان خیل نغرڈ کاس کے ہنایت سے واپینی کمٹ عاری ورا کیفرس مبی امکیسی کی د سهننه دالی حتی اس کوشارسنه ترسية مون تفح كراس تبيز مي عزور كو تئ مذكر في تعاميث ئىين بورتول <u>سىعاس الرح تحيي</u>نا درا بنى فواست<sup>ن م</sup>ر**منى** کے مادیں نفح یا کٹ ۲۷ ایج سے ۱۲۸ ین سروری قایم گاه معنی نما نسساری میر می*ی روش کرست* موج د ہو کی میرا خیال ہے کہ عام بوگ ایسے ام**ور** ارج سن کا لازو ک لمیں سے ادرواب پی سفرگی ہیں کرے کرم کی چزیں اتن فائت ہے کہ بہلے سیعاد این اجرارے دس بوم ی ولی بولی ہی تمونٹ میں آنا ایر ارٹر کرسے LACTOPEPTINE بادج دسرووب ميس بهترين بهيئي بيز بوسط ك ليُدُنفُ الله المراكب الأكاء گرمیوں میں بھی میاسے بہترین ہے · جبن دون **می**ں للمنتعيود يجانسى 325 حبيبة بوي زول جزينا عامي تواكب أوهوبيالي وم ولي خلش أنبدوايه لىپ ئىرسىدارىن مورنيا كابى ما ك الكيسكية أيت لبقة فلاس مي وال ميس ہ گرہ کینٹ تحماينور سنترل وحوليوز براس می بوع بنط بله در کات کر دانس موری واجه کی منڈی متعرا ریزک، تغییر گرم ما ہے ہیں رہنے دیں . بھرا کہا تھی كوسى كلأل آگره وزت کر مٹ کراس میں ڈالیس اور نار کمی سے مڑوا مہٹ کے حیار سیکٹو سپٹیا ئن قدر تی طریع پر کھا ہ کے سرکردیتی ہے جوشقیت ٨ ١ ( بيج سے ١٨ وارچ مشافلہٰ ء تک تمام ميل تطر سے میں بھر تین مار دیں برت کی جر تا س مرجر آ اسيرت ابزامو ووهرج كي تحانا مفهر كشيك لف يذرت كو ادر كيريس اوان سونا كرستين مطرس كي ، سے بعراس میروب ندرہے وائیں اکرسب چزی ول عردرت ایری به کمانیک بدر نکیار سرایان سات کیفے بھر ر محید آب این کوک وی و در از محموس کستانی د محید آب این کوک وی و در مرادر تر محموس کستانی مائیں ادر منیندی مبی مومائیں اس کے نبدا کیا تجیف مغصل مالات مندرجه بالانحسي مبي سنين الري عريب يصفى كورس وسفى ادرام معارم دول ، کب بات کوخاص طور بر حنیال رکھنے اس کے بدلہ میں کو تی ومستياب بوسكة بير. يس سيني مح تأبل بولي. دومرى جزر اليحة وزيدة وتت بكث اواس اشتاري ديئهو يكيث سعقالم كييم. الهاي جاسعى بالصلياتي بس دعك عمی -آئی ۔ پی ریلو ---نيك وبنيائن نن مرى أنى ب الكيد بادور الدوكود مرسيش اورستوسه ما به

عررى ربان كامشهورد معردت شاعسه را يار و كيانتك . سروسمبرسطة شاخ كرمبني مي پيداموا-مین بی می سے تعسیم کی فسیرسے انگلستان مبيعة الكيسار وبال مسيم من المشارع من عارغ تتعميل مو رُدِيْ مَا رَوْكُمِينَكُ مِنْ وَمُستَانِ لَوْنَا- أَكْرُمِ مِسْشَيْنَ وَمِي السَّنْ فِي مِنْ غناتي نظمون كاليستمرء بثاتع موكل تعاد سكن اس في فترت رسند ١٠٠٠ و عصر مندو تك اخباري كام ا ي مولت موتي-

امسس دوران میں اس سفرسول انیڈ ماڑی أنيث لام وادر باليشرارا باوى وارمت ميكفسلوكس افسام دسیتے اخباد ی شسلق کی دجہستے کیدنگس کو ئىدەسىستانى ھۆزىمعاسىشەرىتىدە خلاق دىھادات ك مغسا فعاكا يودا بوراموقعسه الماحياني سفث شاروس كينتكسف مندوستاني كورد دورساجي زندكي سدك **چندافنساسنے سول این کمڑی گزیٹ لاہور اور وہمیاریک** مسلال كى كنادىك واستطريقى ينام السال ساعملدون مي من كروسية سترمي

سيروخانس کې گئي۔

كاميسا في ماصل مروي.

كيانكك يانظرمبس كاترجماديل مي بيش كيا

ب الباس ان كات المكارسجمام السع العفل قدين

نے تواس کے متعب لت بیان تک کھا سے کریسی وہ نظیر

ہے جس کی بدہ است انجیستان کر حبّائے عظیم میں نمایاں ا

يرجسنون وإس كم منبات طساري موت تح تصد

ایک دن کی صبر زاد ناک کے بعد انگریزی فوج

ان كابول كى مشاعت سے بيلے الكستان رگ مندوستان کی دبیساتی نندگی کوافرایدے وشیر<sup>ل</sup> سے مجد ہی بہت رہمے تھے۔ لیکن ان کت اُدن کے مطالعهست ن منطب مصروا كبن وسسان كي اصل روج تومند وستان کے دیمات ہی یں ب انتهائی نعبت والسلاس كبادة واليسانداري غلوص \*\*مصاد کی نے جواعظ نمونے ہندوستان سے دیرات مهم فلسد جست بش كيسكة بي درسسرى عبَّان ك مَمَالَ وُحِونَدُ مِعْمَاعِ ثُ ودرسيُ كارسِي-

سنقف ميركينك لاف كالأروستني چو**ېجە** كىتى «مشاتع بود داسى ب ل كىيانىگ مىندىستان ہے ؛ تکسبة بان جِلاً پراجهاں دہ تعتب ربیاً بهرسال مک نهایت محنن درجا نکاهی سے انگریزی دب کی خدمت

انتهستان میرکیدنگسنے بچوں سکے ماسطے چند بنیا بت و تحبیب او مرسعتی موزکتا می مکھیں ہے ج عریں، ن نولیں کے ساتھ ساتھ تاریج نولیسی کی إ الما بنام وى ديان بسه مناصفليك مندا قد ت ومناريخ الخلستان ان بي تحت كركانيتج بي ليكن ئىلنىڭ مورخ نەتھا-اسسىلىخ انسى نوى اعتبارسىيە ن كى الركوني د تعت مولو موتاريخي نقط الطسمس : تصا منعت - تصانيف بسش كا دوب ركعتي بي تاسك ري ب، ن کوسینٹ انیدر پونہ یو بنورسٹی کا \* ریکڑ" مقرر کر باكيا تعاد ادرايك طويل ست مك وه اسس خدست وصن دفوبى سابن مدية رسه بمناف دس ان کی اوبی ضرمات مے احترات میں ان کو نوبل برا کند

كيانك كاجوري المطلط المين انتقال موار س كى لأش الحريزي زبان كمتنانا ديسر رآدروه ننعسماا درمصنعين كأكيب لمرى دلبث نمشريتيس

ردباردگان کے اوراکر "

( مترجمه جناب ابن حن فیصر- ایم- اے- بالسورہ )

رکھو: ب کەسب لوگ ہوسشس کھوکرتم برالزام دھھ

ج تم مس مقت مبی این صدر قت کانقین ر کوزب **کوئی مبھی تہمیں ص**اوت نہانتا ہوا وران کے شبہات ہ<sub>ی</sub>ں کی كمزورتني كالعبى خيال ركهور

كريسطة مؤركونك متهادي متعلق كذب و دروغ كي خوب اشاعت كيت بفريس ادرتم انتقسام كمسي حجوب

الرثمين تعك أغطه اركركتي بردانست

ست پرسیند کرد یاده تمسین نفرت کرس ادر اسال بن

سب معی فتے سے قطعاً ایوس سوٹے جائے تھے۔ اس ت وی در ال دمیر کے ا

فياض منزل ساسى جبوتره امروبهضلع مرادة باديم زردري سه

ين بي كم عمّون بيرص في يعمبر وسي أنه المرت كرما بول ورمجه في ي كراس سلساس دوانمعام بحبي حال كرهيكا بول اردوا خبارون مين متع دمته ميري فطيس كندت

بی اور نیں جی کترین کے تیکرت کی سیکن ایوانی تجرباس کراشاھ رہوکہ جیلے ولیکلی '' حقیقی معنوں میں انٹ ٹریٹ در کیلی کے قرم بہت جیل رہائے ، سکونیانت اور جس نظام مرز رہا ہے انتظام

قابل صابتاكش ه مجهكوفوى الميد به كلكراس طرق ال كم معيار تو قائم ركفاكيا توبهظا وسي كالرس ورد مبيئي كراس ورد موكرر مهاكات خياكسيل متهرت سنربيري

تممان سے نفرت مذکرہ ادراس دقت نائم، ہے آپ کو ضك رورت ست زياده نيك فل مركر د أدرنه بروه جرفه كربانين بنسائيه

اگرنم خیالات کی دنیامی گرم م کربھی خیا لات کی رو مين نه بهرجب اوُ-الرُّتر مُغور وخوص کے مادی بن کربھی عمل بریگانہ

اگرتم کامیسابی ونا کامی کود دهبوسنے برعی مجرکر ددنول ست يكمال سلوك كرناسيكمه لو-

الرتم يبردانست كوسيكة موكرتم وصدانت كاكلب بيغ منعسك كالوبدمعاش لوك سككذب وافتراكا نكب

زمانے میں کیلنگ نے یانظسم مکعی وجی دفتر نے اسس تعرکوبیت یسندگیا است یک انتها بی خونصورت كاغف برطبع كراكراس فرج مي كثيرتعاد مي تعنبه ركا بأكيا

اس مطم كمط العست بطافي سياميون مب جوكه ما يوس أور نادميا موصيك شعرايك نياجش اور ولوله بيداكرديا-(در بعرب باهيوب فيجانروى اوربب ادرى ك ووجت را بخركوف وكعات كر تجنك ونبامح مرسب نظركا ترحمه ديل مس درج كياجا تأسيء

الخرتم اس دنت مبی ابنیم دنس دره امرات ائم

سکومن کی خاطب رتم پنی مان آب دینے سے قریع نذكروا ورابس كبعب أبيم إبي تصلح انداء عضا ك ساتهانكي تعمير الكسكوك اگرتم كاميب بيول كا دُهيركاً كايك من رطبيكو ادراسس شرطاكرها بركرنتي سربست كام شدوع كردا درناكا مى كمنعن ايد حرك تعكايت كبى اگرتم این دل دو ماغ سے اس دنت بسبی کام م سكوجب ده نعك ميك مرس، دراس ونت بعي بن سربندر كوسكوجب تهارس جسسمين فون كا اخت می قطره باتی ره کیا هو! نگرتمها را آبهنی ارا ه کهیم ۵ کوسٹ ش کوماری رکھو<sup>۔</sup> ارتم ن اول کے جوم کے استعمال ے با وجود کے نے ول کوباک رکھسکو: دربادشا ہوں ے ساتھ ہم رکاب مہنے کے با وجود لینے فوٹوں المرتم وتمنول كي عدا دت اور مدسستول كي ا

دے کربے و تو فوب کے سال تیاد کرمی یا تمران

چىسىزوں كى تباھى كامنظراپنى أبحقوںسے ديكھ

الرندجق وصدانت كم تفابدين سارى انساني اوى كويرك بسنروده بعنيقت بجن محلق ا گرتم یک منٹ میں سا ٹھرسے کینڈون کی برا ہر

م بٹیا یہ ساری دمیں وماس *سے تمام خرانے شہا*ئے مېن ادران ت شرهنر په که

( ازجباب درگه بریث دسرنوستو جب آنتاب منے کانی میادراوڑھ لی اس وتت مں ایک تا لاب کے کنارے جیما ہواسوچ رہا تھا۔ نرند کی کیا ہے؟

كيابه اس تالاب ير المنف والي مرول كي طرح مجوهياً ى يك بېرىپ،

التفيين ميست شبكي دلدي كواب سن كمرا و بحیاد اسسے بوجینے برحواب الله از ار اگی تاریکی کا ووسسوانام سب مي سوچ لكاكراير يهي ؟

التفيس مشرق كايك كوف كالخاب مبعا<sup>.</sup> بکا ادر *کھیل کھ*لاکر تنبس ٹیرا جب میں کے اس سے يومچها توجاب ملا ---- ندندگی روستی و به بنادكس كاغيال تعيك تعاج

الس بالموسى كامزب دى ددها على الكال

مجي مجي مبي الميساناتي ديا برسان بعمر يضرب كاتي

بور مع سناني والي كوادا نشاركها بيني ذراجي

ين في بعر كوشسش كى الركورسنائى دويا- ايك

ال معيدان انول كونس مير مسكة مهدوى اور

تشونشت كالكها فالمنفوز في تقيم مراسة كى الكهافي اللب ال

أشونش كيت موسئه لإحيصة أبكو كمجها ونجا تونبس ساتى ويتما-

اسكول كم استصاحب في بما يتحريب عرب كذا بهواست

، يك سان في مُها شائدة ب كى الرفعى سيف كى نهيس

تغیراً بتن شف تک می نے سب کی ، توں پر عل

كِيا نَمْرُ كُونِهِ رَسَا فِي دِياً- كِايُك بِرِيبَ فِي أَنِي أَنْ وَيُعِما بِكُورِي مِ

کی ڈی اپنے ہو موں پر ہا تدر کھ کراپنی اسٹی تی ہوتی سٹسٹی سبط

كرنيكي كومضعش كردبي تنحى مسراستفكى الكداميني تشي مدمال

فنوست ير محروف معي لوسف المسمر يا كتي موست

بثيغت اوربه روكراس طرح مل انت تمع ميس زادله

سنفررزمين بهني مور ووبعوث بنرنام بهها تعباء مسكول سشر

حيمت كالمان ديكه دسيت تعي وماستي جهرب برم كراميث

اری تنی امی طریط ب ملم ک ان اور در مرب اوگ

جمت کی طرف منو کئے موت فیلنے لگار ہوستے۔ بورسط

كموجى والمنجيد في كحسا تومسكان كي كونشنش كر

مرك كالمشمش كرك إمات وكسيقيس بالراراني بورى

زندقی میں آج کا سا ہے و توت بنیں نبا پر کامیاب فرما مت

كين ك كي التيميري ب الوكول كومبارك وه شامول والعامرك

ن لوگوں۔ کھے منہیں کہا تا ہشہ ہشا منڈنی موئی ہنے یہ نبدیمو

سهه نیم آب و گرس کی مک دعوت کرسے کو تیار موں ۔

يرك معوس كي كرب عددون بنايامار المراس

ره با بوصاحب کومبھی دہ ننسسرد درسی تنغمہ شن کینے

٠ ددمس كان سے ورز المايتے ؟

ين في بي بي ي مركب كار-

اددميركان ست لكايا

دست تواجعا بركاء

المه کیا تعاادرایک خاص شهرک فونسک اثار مسسک چە*ت بىرنىۋارىت شىچە دىر*دە اسى ھالت مېس رىمى مىر اس کے مونٹوں پرایک ایسی سکز سٹ جھٹی ہے مدہ میں سنے

متل موربا تعاليات اسطيعا مب تيه ورا كوتقى كي هربين سهدنے دیجی اوسٹ کا شرمیا ﴿ بست جبرے کا رنگ ؛ لی ا كي رفند رفته المعون الميتهم كويني كي الدرسيم كي كروي ك زندتى بى بىرى بارسى بوب دىكى بىرى كرايساك ماتى بمرتهی بنیں دیمیا کوجی م کی لاکی نے می تھا کا ہ كان كى الكاء معكمنا فمرح كيام لمست بلت ، فويب رانی که ی خردست بمعلوم مواله بساتب ده کا با کارسی سی و اس كى الحول ير) أنوامنالديت تصر امكول الرف الليسي كما الم كل مت بواس من كود الميس ب الكروب المعول في تعمر يدر بين ركاكر بتيركان الكاليا تودوهي مبر بجکست رو کئے ادر سکتے سطے جرت ہے کروانی کی کوانہ اتنى صاصنىپ كەس كىڭرىونۇر، ارىيە يومىسىسى اتسا عياف كالمانين مسناء رنائك بعديك كساك وسلم يتعركبا يترن بدي كرك يدانها ودست صاف جادر

الصحى اسد الممراع باتهم ويديا مرسانين

يتطيح بعي مابتاب تازنه كأسنتي مول بصي كوتي حيندك مین کیاددر بوالی بر فرار گرفرز او تومین معی اس ئى ئەربىش كەن مەرەرەر در پەسب لۇگ اس كى بهداه طرب الدافيت المار وماكاب اس كوميسانا

دكادست من ويرسب كاول با تعست كلاجاد با تعابيكاك

ادهرده وك إكسايك كيرك اس بيموكوكان ا صنب میں سیے ً وٹی اس تبھر کا استحان کینے کے لئے نماكو في كيهم وقيم ستازياده وميرتك ياسب كيدنه ديجها تهم کوانی جب بس. کف دا سامع برس سرکھودیا -ان كى باس مار دركمورى امركو فاطب كركم من بولا.

محتى بنايد مرى باقرار كالان براورا الزموا يصبي يري تعريف كى برن إنا بارف برى كاميانى سے اماكيا- دوسو صعفا مجه دوطف میک س کوجی دام ی وانست استحسات كماناكمائ كى دىغامىش كى كتى قنى در دومىس خطوش

جناب من غوشي بات ب كركل كالمعمود الأفراق تهاونا كوارنبس بوابها لامقصدا كوكليف بنجا أانبكس تعا ليكن مبلوك مراس تعض تحسا تفاجرا في فعل ميرة يأم كر جا بود ما ن كرت ب ابت بعلمي فكة كري كي فكتاب بعى مهريت الك موسكة وبسير كويملك زام بمامون كبم لوكون سنة الكواشي اس جيوني معل مين كا ما تب صدو منحب كياب اليي فن إپ كامين : ليكى برائے كرم يا مال كفي كواني من الاست موك كوني تعنق بنين كتيب آكا وأود بساري أنرمري اسكرتري ورقى محلبه اجباب المحت مين رجى كبري بالمجمين العدوبال كي كوري ريث مكا

لوکمسناسی کیا ہے ہ ین که عرف ایک بلی وی کی تحمیر ماک ب بنداک ک بایس مرتفیوں کے سکتھا مرت ہے۔ مرص برانا ہو یا ور موليا و ديدن كاستعال ما فرنشان من رمالاً معنت ، نضفهٔ کاحلت اضایش واسر سنائر کارز تبا احاکمانی ئىكى بىلغة زائى قى فورىيەلتىمال كەسكەنىتىنى سىتا گا ھارىئىلى ئىزوسىتە تبيت برامي ام حزيق شتهارد وروميه حوده وراك النمني وتري مجبون مبديال عنكع لامولو

المفت ممنع من المفت كربيغ مغورت برسع كمع مبي كونينث صبروكالي ست او کروی کی ت بین (۵ پدِ مهر) حا نسان سکتیمیں ، درنتین ساین بایش بنایا سسکیله سکتے ہیں بندانيتر شين شيال شي مي شير در اعليكار

نارته وستران بلوس تعطیلا لیٹرکے رعالیق مکسٹ أبنيه متعليلات البطرك فيطرها يتي سترح کے واپی کمٹ این ڈبلو سار دارا ہے سے د ۲ اس من الدواك ماري كي جاور كي الترطيك فاصارسغربرود اطاعت ستعسكة انجببو مبل ہویا ایک سو کب میں کا گراہے ا ماکرویل دانسپسی سفر کی میعاد ۸ رابر مرسم فازو کست م نن اورسكينه كلاس كيطرفه كراييكا منو نشر در نفرڈ کلہیں کمیونہ کرایکا چىيت گرشىل مىنجر- لا ہور

ا مدن متبز کا گرمسین کسیسه ۵ دیر مدیس کے سلسا میرفه کار مرگذته کسرا برمسند رائی کی روڈی (ای آئی آر) ادر را اعلا ۴۰ان ربی این ترمین ۵۰ مارچ سنگالمزومی منعفد درباهی نارخه دبسترن ربلیوے سے میرشیش <u>ست</u> ہردر حبر کے رہایتی البینی بسٹ رنجی روڈ شکیش اس سائی بہار سے امراد حالات اور ایس باہن اکر کار **فروری سے** ١٧٠ و بع ماك مسب و بل مارية بيغاري كيم عباديس يتع ای آنی ادر بی این رطوسی کلا س احت که ث ا امين - ڏبلو - آر پر فسنث وبيكه مرب يكنائه كلاس

إ اكراب الشراخية التراسميس ان بمنو کے داہی سفری میں د ۲۰روزح سنتالکناء کے سیع نیاستوں شدہ حصوں یا کوئی متبت ہنیں دسیجا سے جنگ - دسٹیر منا ، ت شنیش اُسٹروں سے عامب فرما ہینے جيف كرمشيل مينجر- لاهور

عاشق کے توری بے قرار موکر گارہی ہو- نہ یک اس کے مِيب دومال كال كاپ اندويسيم. ده سيم مي*ن ف* لكي تعيى اسى دقت إرث استرصا حب في تعراب الته آزماليٺ مرڪئے ميں"

گاناستفے کے بعدرہ مبلایا بانٹ تھے۔ مگر مس کہانی پر

ن كارب منهم اد مريس بيقور مواجآ با تصابيس معي ايسطاط مسے امبنی ہی نف درس کئیں سوچ رہا تھا کہ بات ک ، عود كيب رسب لوكن شقل موريب منه كوني كيد كبه ما ب سر کار نبیج کس فی با با بنیس تعدا در او کم بین حمد در دم م المهامس بقيء . دعوه سكت مول

سيتر بحبوك الجن

يموس كبارت يهم الأرست جميانا جا بتي تفي

س في تعرود دب ك سا تداب فوررك إ تدمي

ركف مرسنيم الأكبارة المعمى بنيه والتحييرة أسرائركو

نہیں ہیں کا مجا اندس

سنه-اس بفرس توزرسی تنے معرب ہیں، دموانگخر کمر

ا نېزىنېچپوس اربال ئەرسىكىن ر دۈرەينىڭدى ‹ زارىسبى ئىنېر<del>دا</del> کا منہوا فین نمیز سبنبور کی کیسال سے پتیج " میں شایع مهر<del>ی ک</del>ے اس آخن کے آنکھوں کے گئے مفید موسٹ اور شدیرام احن كودوركيك يحمص مست كميني كنا بيث اشتارمين بردست دعویٰ کیا ہے اور مبدوستان ہے ہرے بڑھے با<sub>س</sub>ے ا اصحاب كم مريجكت مين شائع كين بير. عام فوريراس قسرک ٹرندیٹ زصنی نیار کرنے مایا کرت بر کیکن کمنینی کے یردیهٔ مشرصاحب به بهبر د و نمام معلوطا در سرمینجک ث د کھنا سے وکمپنی کو نیتر سنجیون کے الزازس ھا معن ہوئے يتغه والأمن رمن تونفساك وسشور لأزنكبط بقى موتورت جربرمنی ابان میں بی انہا ہے اور مذا ان کے وجیف سے معدر تر، بنگر کمپنی سے جود عوسے سب اِشْنارول میں کئے ہیں دہ زمنی ما خالط نہیں مہں ۱۰ ن سٹر نفکٹو ا 🛚 اور ا عزانهی الوطاکی بنا پر ہی گئے تھے ہیں 'ینرسجون ما نفس سورسینی ابزا سے نیارتمها مانسب مهما ... وفرت مجمی ا بک صاحب اس کواستهال کرد ہے: 📗 جه استغال کمی را سنے بی طا ہر کی حاسبے گی ، سید ہے و گم بر صرات مہی اس کا بخربرکرے دیکیعیں تے جی س انگ ہیٹرڈانی علی لمشكرا وسدرا زارت وسن أنبس أناس

سترهدكوج انعا سوزميه الودمنث ليمن اندما سكت رج إ سرمحبیب دعزمیب ڈنسکنی سٹان ویش کرن کو چاکو سرف منتهمال کرسنهٔ بن سنتشکل سنتشونگام بور ا موحا آسبت سمپ يعيم حياست من ده عورت مويا مهميا ہی سکندل معرو بھول نہ ہو، س کو بٹ کے بڑسے بھین ہوکر۔ ملتنعیلی بنی اورآپ سے شادی دیرم انبیطنوائن نعا *برگر* می اسسے ڈرنتی ور کوست کا خار مذہ و *کری سک* من کی برانتی روز ہیں نفغہ استفان میں سے میابی مبعالیہ مروثغ فتنوكر مون كى شائنى جوا اورلاطرى ميسبيتو ، در مخطرناک اور نا قابل علاج مرصنوں سے جمعیں کار بیکر فتست بمعارموني سبئه بتغاءة أبب رسفتهوفريه الغامه منبیت ، نبای یک روسیه میراین مبا زسی: أدرائيه سوسف كاحية مديد للدند يست بوشيار TOIDH KAWACH ASILPAM 4.78 POST KATRI SAKAI (AAIA)

بجراصفي

اور بالآن کیموت مرتبے ہیں تو موں کی ترتی در تنزلی

مروديدري سرا بتريسب واهرم اورنسدي

بابرین مهارت ارش مین آن مایکردن بنیوت برساید

كار زمرت اسيس ين ينب ل است.

ترتی سے داسس سایک زمروست رکا دشانا مشاموری سے منبعد سبان میں اعموا وں کی تعالم ارم الراہ کہسیں۔ يارك أسا بالنسك ولعين وريداتشي عتوق عن مودم بمب تعلیم ور بی سے نام دروں رسے ان پر بندمیں موراً کی ہے ال كواس قدرا بع قراره ياب كران كذابي نا السايا سيسب ر د نی در در بیلی کانفلن کو بت دور کی بات ب بیاد کس مهده د هرمه ک شیدانی بس در م او رکزت ک نام ایوا بس منبله ومرائي تنكابان كيطرة كرمرات مراا وفحي فات ے سیدوزن اور محے دلوا متعرف ہیں ایک سور سے البوس كامقام به أربوك مندو كايس جاكم الجيدون رياً أرب كم الشن كما نبيس كريسكة ابسا كرنيكي كوَّ من ا یں،ان بے جاروں کی **ج**ان پر بہتی ہے، وید تقدس کا يرمن انك سك بدس ادركوني عبولات كا ديدرل ك الشرش التواس كي كالول من المكرمير والله يون شركون اورجن منفامون يه تحقّ وه بلتيا مأروا بسيميرتم بين وبال يعجب سان أزار كاست شير جل بيمه مكفية أج بم إغياء كى ملامى مصفى ساحاصل أرا جائة مِن اورازاه عي به البياليني بيهم كانسر المدرسة بي بابن مارا يدمطا لدامونت كسلحية عني وررائشاج به تكسير ليذمعا يُرار بُريدِيدِ تَضْي عَفَرَ أَيْرِيرَ إِلَيْ مُعَلِّمَةٍ مُبِيعًا رها رقم بن ما كالرهبي بي شايتي نه المؤركاء أن بر لياست جو ، مدت كالبدية أساف ك يتح المول سامان كاسه ى كادى درمون برت ركفار برشش گارنشس كبنيادى غوزت بركي أي كوم معتدل اليه أن أميا بر بحب میدک نگه ن ترمواجس کی نیاد شاخیر کالید سی بسر عصير سرينون ي بتري اورسيد ، ي وكسه ، والمراتي ہیں مند و می**ن** کردیو ورشن کے نے عنوں سے جاری میں بیم مکو بول اور کا مجال کے دروا نیسا، کا کے کھے الورد ع منتي سيد يب كي دباتر حي كي درس م م در غربول در خطهور کے نبات دسنیہ "منا دی کی لاک ك يرك دي تبدائه موت كيادانهري ملول برهل كيسكه بني در لمك سكيم المير ، كرد د فدموب و دمجيودان ا كى بىت كالمش نبيس. كالدهم عى كانسابا موارا سترى

بس منزل متصورتك في ماسكتا س

زبن كى بيدا داركى ومطابقته كم كم يورسى سب مندوستون كاكسان دنيا مصرك كسا ول كالسبت الأبال ك والون كارب كارى ك دون بس كونى، مر دى زگاه المنتقالة الحيآ وراير خاطرفواه خافه وسأل سالاعاكي ن از ان الشي دور و المسلق بن جوت يها في المساري مشد مراه راه وسدافا راول مستعود مرك بے كارى دور برتى بادر ديركي تقسيم بابر اوكسب كي وشي ادر فوارا ي كاموجب فبتيء بمرمرب ال تقربة وهاني ارب ربير اللي نافي في مزورون ووراك عك ك باهرست متلواسة الياروية الحيسية ومستكاوب مِن مَنْيِم وَوْ مِماري ها تستاخ يا ير خاعرُعاه مسازع جاميكا اور بارى المكي كامسيار البنايهوا بيكام

دهدمه أدرفرت إلى سبهى الينة البناء فميدوكم معابق مين ونفسير وبالمرصب كوف الى كصور كريته بس مهدد وبدكو برماتنا كالإبيليس يبلات ببريدمسمان قران فمريف كو اسامی کناب فلامرکیت بین اسی طرح بسیا بنول کے سائ الجبل معدس بي يمعي بتلاث بن دسب نسام بدس ہم گرکتے امنوس کی باننہ ہے کرا کہ ہی مدائے النے ونسأة بيسن ب وراء والدائلة في ليسانه عما كيشت بي-الما المجوت ادمعاره المجوت مِن كي لنستر بساري باشاكا تبتاً وبراريك ده ميزسة سنة نهيكم ماست بن مِاتْ بير مندمي حَارُون ورف ون الله واف الرقال غارت اورنها بالمسأء ووروناكسه نطرش سنتعكر توربي معلى ندسى درنول في برسدل بسام نامول كوموين ك أماث إلى ومصوم ورميني في الريول كي ساته جرجاد مساول مي ايعناها باركسكي معمت دري كي ١٠ور أب دد سب كى مباحث كاسول كوملا كرداكم كيار آس وان ك زود رازنوستك منادوب يسارى ردرم كى رندنی که نامکن نباه پاسیمه که ممگاندسی بی کی نعمیم ت بیر عليه أب مب ومفر ون او وفراه و برار سمبين أرعب الرامية ويغداك درمال وستجنست كايك ويدنيال ارمِي - رساملکي مرازنه مرما ملان سے الگ رکھيں تو عنیار کویم زائن رو مشمع کا واقع بی ندسلی آلیس ارنهان المأمان هنا دسهٔ بغیره کی ترقی ۱۰ را زادی کی سب ه إلى الموديثي سور بنيسه بهاتما جي كي مراد سينشأ

براني وكالمسريود عالمردل ستنها ومنس مِن كُلُ فِي المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ ا . او ۱ ارکها مارید تایی به سوگا دون ماک - Com low? I the printing of the form م ير اللي در ين الاست الرست اللي در الرام المياسية روستان پایت بعب رئی شده اسا کاریا ل اسامات فی الريات والأول منا المدن الأسار مثمر المك بناء جاس كروز كى كل اليادى بي سائ تقريباً عِملين رُور، تُ وريات مِن لِيسيتَ مِن ورسات كي مقدر ما در اکهت عی زیاد سیمه دوید دیبات لك يك در دراز حول بين الميل برستين ديهاتي بالشهدول كاسبدسته بش الشد زراعت سه والخيط بي مسسس سالور ، من زرعت بيشد لوگول كي لمعدا و مويند مواتی ب گراتب دبین دیرا شت انسف ده گیا ب-بی دہدے کرزر عت بشیار کوال کی بے کاری برو مکنی بهد انداره لگایا کی بے کارر است باعدام سال مرفی کی اهبيكارست بي جركا مطلب به بيكراه دن يماني ير

۵۴ یو در گذر برقه اس- اب مرکاری انداز سست معایق



9.19 Me سرورجه كياني من ولهي ماكل ه ارماسی سے ۲۰ رمارچ سنتی دی ک جاری کئے جا ویں گے وسي شفرني ميعادم ايربل الثاثيك جمال فابوما و یعنی ۱۷ زوبول کے لئے مقرڈ کلاس کے سیزن ہالی ڈیے نگشاهبی ۱۵ مرایش شد ۲ مرایش مک جاری کنے ما نمنلے تیرے درج کے جُوائنٹ بی کی پی اورایم ایند آیس ایم ہالی قریرے سنرن کٹ د، رائی سے و رابیل سالناء تک جاری کئے جالیگ منسل صالات جی آئ بی کے کسی سیشن سے طالب و بلیتے

عررى ربان كامشهورد معردت شاعسه را يار و كيانتك . سروسمبر مصنت شاخ كومبني مي پيداموا-مین بی می سے تعسیم کی فسیرسے انگلستان مبيعة الكيسار وبال مسيم من المشارع من عارغ تتعميل مو رُدِيْ مَا رَوْكُمِينَكُ مِنْ وَمُستَانِ لَوْنَا- أَكْرُمِ مِسْشَيْنَ وَمِي السَّنْ فِي مِنْ غناتي نظمون كاليستمرء بثاتع موكل تعاد سكن اس ئى ئىرىت رسىنىدىدى سىسىنىدە تىك اخبارى كام ا ي مولت موتي-

امسس دوران میں اس سفرسول انیڈ ماڑی أنيث لام وادر باليشرارا باوى وارمت ميكفسلوكس افسام دسیتے اضادی شسلق کی دجہستے کیں گسب کو ئىدەسىستانى ھۆزىمعاسىشەرىتىدە خلاق دىھادات ك مغسا فعاكا يودا بوراموقعسه الماحياني سفث شاروس كينتكسف مندوستاني كورد دورساجي زندكي سدك **چندافنساسنے سول این کمڑی گزیٹ لاہور اور وہمیاریک** مسلال كى كنادىك واستطريقى ينام السال ساعملدون مي من كروسية سترمي

سيروخانس کې گئي۔

كاميسا في ماصل مروي.

كيانكك يانظرمبس كاترجماديل مي بيش كيا

ب الباس ان كات المكارسجمام السع العفل قدين

نے تواس کے متعب لت بیان تک کھا سے کریسی وہ نظیر

ہے جس کی بدہ است انجیستان کر حبّائے عظیم میں نمایاں ا

يرجسنون وإس كم منبات طساري موت تح تصد

ایک دن کی صبر زاد ناک کے بعد انگریزی فوج

ان كابول كى مشاعت سے بيلے الكستان رگ مندوستان کی دبیساتی نندگی کوافرایدے وشیر<sup>ل</sup> سے مجد ہی بہت رہمے تھے۔ لیکن ان کت اُدن کے مطالعهست ن منطب مصروا كبن وسسان كي اصل روج تومند وستان کے دیمات ہی یں ب انتهائی نعبت والسلاس كبادة واليسانداري غلوص \*\*مصاد کی نے جواعظ نمونے ہندوستان سے دیرات مهم فلسد جست بش كيسكة بي درسسرى عبَّان ك مَمَالَ وُحِونَدُ مِعْمَاعِ ثُ ودرسيْ كارسِي-

سنقف ميركينك لاف كالأروستني چو**ېجە** كىتى «مشاتع بود «سىپ ل كپيانىگ مىندىستان ہے ؛ تکسبة بان جِلاً پراجهاں دہ تعتب ربیاً بهرسال مک نهایت محنن درجا نکاهی سے انگریزی دب کی خدمت

انتهستان میرکیدنگسنے بچوں سکے ماسطے چند بنیا بت و تحبیب او مرسعتی موزکتا می مکھیں ہے ج عریں، ن نولیں کے ساتھ ساتھ تاریج نولیسی کی إ الما بنام وى ديان بسه مناصفليك مندا قد ت ومناريخ الخلستان ان بي تحت كركانيتج بي ليكن ئىلنىڭ مورخ نەتھا-اسسىلىخ انسى نوى اعتبارسىيە ن كى الركوني د تعت مولو موتاريخي نقط الطسمس : تصا منعت - تصانيف بسش كا دوب ركعتي بي تاسك ري ب، ن کوسینٹ انیدر پونہ یو بنورسٹی کا \* ریکڑ" مقرر کر باكيا تعاد ادرايك طويل مت مك وه اسس خدست وصن دفوبى سابن مدية رسه بمناف دس ان کی اوبی ضرمات مے احترات میں ان کو نوبل برا کند

كيانك كاجوري المطلط المين انتقال موار س كى لأش الحريزي زبان كمتنانا ديسر رآدروه ننعسماا درمصنعين كأكيب لمرى دلبث نمشريتيس

ردباردگان کے اوراکر "

( مترجمه جناب ابن حن فیصر- ایم- اے- بالسورہ )

رکھو: ب کەسب لوگ ہوسشس کھوکرتم برالزام دھھ

الجرتم إمس وقت مجي اني صدرقت كالقين ركوزب **کوئی مبھی تہمیں ص**اوت نہانتا ہوا وران کے شبہات ہ<sub>ی</sub>ں کی كمزورتني كالعبى خيال ركهور

كريسطة مؤركونك متهادي متعلق كذب و دروغ كي خوب اشاعت كيت بفريس ادرتم انتقسام كمسي حجوب

الرثمين تعك أغطه اركركتي بردانست

ست پرسیند کرد یاده تمسین نفرت کرس ادر اسال بن

سب معی فتے سے قطعاً ایوس سوٹے جائے تھے۔ اس ت وی در ال دمیر کے ا

فياض منزل ساسى جبوتره امروبهضلع مرادة باديم زردري سه

ين بي كم عمّون بيرص في يعمبر وسي أنه المرت كرما بول ورمجه في ي كراس سلساس دوانمعام بحبي حال كرهيكا بول اردوا خبارون مين متع دمته ميري فطيس كندت

بی اور نیں جی کترین کے تیکرت کی سیکن ایوانی تجرباس کراشاھ رہوکہ جیلے ولیکلی '' حقیقی معنوں میں انٹ ٹریٹ در کیلی کے قرم بہت جیل رہائے ، سکونیانت اور جس نظام مرز رہا ہے انتظام

قابل صابتاكش ه مجهكوفوى الميد به كلكراس طرق ال كم معيار تو قائم ركفاكيا توبهظا وسي كالرس ورد مبيئي كراس ورد موكرر مهاكات خياكسيل متهرت سنربيري

تممان سے نفرت مذکرہ ادراس دقت نائم، ہے آپ کو ضك رورت ست زياده نيك فل مركر د أدرنه بروه جرفه كربانين بنسائيه

اگرنم خیالات کی دنیامی گرم م کربھی خیا لات کی رو مين نه بهرجب اوُ-الرُّتر مُغور وخوص کے مادی بن کربھی عمل بریگانہ

اگرتم کامیسابی ونا کامی کود دهبوسنے برعی مجرکر ددنول ست يكمال سلوك كرناسيكمه لو-

الرتم يبردانست كوسيكة موكرتم وصدانت كاكلب بيغ منعسك كالوبدمعاش لوك سككذب وافتراكانك

زمانے میں کیلنگ نے یانظسم مکعی وجی دفتر نے اسس تعرکوبیت یسندگیا است یک انتها بی خونصورت كاغف برطبع كراكراس فرج مي كثيرتعاد مي تعنبه ركا بأكيا

اس مطم كمط العست بطافي سياميون مب جوكه ما يوس أور نادميا موصيك شعرايك نياجش اور ولوله بيداكرديا-(در بعرب باهيوب فيجانروى اوربب ادرى ك ووجت را بخركوف وكعات كر تجنك ونبامح مرسب نظركا ترحمه ديل مس درج كياجا تأسيء

الخرتم اس دنت مبی ابنیم دنس دره امرات ائم

سکومن کی خاطب رتم پنی مان آب دینے سے قریع نذكروا ورابس كبعب أبيم إبي تصلح انداء عضا ك ساتهانكي تعمير الكسكوك اگرتم كاميب بيول كا دُهيركاً كايك من رطبيكو ادراسس شرطاكرها بركرنتي سربست كام شدوع كردا درناكا مى كمنعن ايد حرك تعكايت كبى اگرتم این دل دو ماغ سے اس دنت بسبی کام م سكوجب ده نعك ميك مرس، دراس ونت بعي بن سربندر كوسكوجب تهارس جسسمين فون كا اخت می قطره باتی ره کیا هو! نگرتمها را آبهنی ارا ه کهیم ۵ کوسٹ ش کوماری رکھو<sup>۔</sup> ارتم ن اول کے جوم کے استعمال ے با وجود کے نے ول کوباک رکھسکو: دربادشا ہوں ے ساتھ ہم رکاب مہنے کے با وجود لینے فوٹوں المرتم وتمنول كي عدا دت اور مدسستول كي ا

دے کربے و تو فوب کے سال تیاد کرمی یا تمران

چىسىزوں كى تباھى كامنظراپنى أبحقوںسے ديكھ

الرندجق وصدانت كم تفابدين سارى انساني اوى كويرك بسنروده بعنيقت بجن محلق ا گرتم یک منٹ میں سا ٹھرسے کینڈون کی برا ہر

م بٹیا یہ ساری دمیں وماس *سے تمام خرانے شہا*ئے مېن ادران ت شرهنر په که

( ازجباب درگه بریث دسرنوستو جب آنتاب منے کانی میادراوڑھ لی اس وتت مں ایک تا لاب کے کنارے جیما ہواسوچ رہا تھا۔ نرند کی کیا ہے؟

كيابه اس تالاب ير المنف والي مرول كي طرح مجوهياً ى يك بېرىپ،

التفيين ميست شبكي دلدي كواب سن كمرا و بحیاد اسسے بوجینے برحواب الله از ار اگی تاریکی کا ووسسوانام سب مي سوچ لكاكراير يهي ؟

التفيس مشرق كايك كوف كالخاب مبعا<sup>.</sup> بکا ادر *کھیل کھ*لاکر تنبس ٹیرا جب میں کے اس سے يومچها توجاب ملا ---- ندندگی روستی و به بنادكس كاغيال تعيك تعاج

( اُرجِنات صى عَبِ اِلْغَفَارَضِيّا ) بها بَصِد، وورسداب جود، سرول، مُرتله كِ المَا وَشُرِينِ إِي دِرج كِهِ الْوَنِ كِيرِبِهِ عِكَانَا وَلَالْسَ

ښىدتانىي د دورائى اې اور د استى چېدى د دوستا بىت ئىم گىياد د كان ئى كىمبالغ د مىنى كى بالى تارى ئىم يى ھوفنا دسى كارف رئاب دوستان كالى تارى ئىم كاربى در مىلىك دوراغاض كى يك د بىل جوئى دا زېچانى جائ كى تىيىش كى كېنبول كى احرف مى د د بالى د ن الى مىنول كى تىيىش كى كېنبول كى احرف مى د د بالى د ن الى مىنول سى مىرى ب بىرائى كذا قدر شناسى كېمىر كى د دەسب بىرائى ئىنى كونىش كونى د دىنددستان كى د دا ياسى كى دىند بىرائى د ئىلى كونىشول سى د دا كاربىد دواد كى ادا ماسى كى دىنددستان كى د ئىلى دىندد دا كىلىمى كىلىمى دا كىلىمى دا كىلىمى دا كىلىمى كىلىمى دا كىلىمى كىلىمى دا كىلىمى كىلىم

سیعتی به آب کو بهند درستان ک استیج بر الحیاس سب سے بیعلی فٹ لائٹ کو در بر فردا پ سین بی کو بیعت اس بر فرافند مصر کی بهد کی کوئی آند بریاد دمتد الکب ساخ بهد تدیم کا کوئی منظر نظر سے اب جربره و المت سے قواب ایک اسٹیج کا بسلانگش آدیا ہے اب جربره و المت سے قواب ایک بور بین وضع کے محل بر اس کا در بار منعقد دیکھتے ہیں۔ شاہ آنم جا معدین کا لباسس ہے بہدستے ہیں بین دی زبان میسالی مجا معدین کالباسس ہے بہدستے ہیں بین دی زبان میسالی مجا معدین کالباسس ہے بہدستے ہیں بین دی زبان میسالی مجا معدین کالباسس ہے بہدستے ہیں بین دی زبان ار موز بان میں مرکا کر سال میں دورات کی برائر کو ای بی جربی سے ادر کانا م جس سے اجسادا اور مین مرمزی ۔ ترکی برندنی سب کانا م جس اس ملک میں دوران کا جدد یا انجراد نواز کی کا دورد ہی کچھ ہیں واس ملک میں دوران کا جدد یا انجراد نواز کی اوران کا عدد یا انجراد نواز کی دورد

سموراک اور گرمی مرف ایک مفته بین جراسه آرام اس عرف انگیرانانی دواک استول سوزاک درگری ماسه ن بر ایمانا جراسه آرام بر ، به موراک زمزد و فوکوید میکیفه باود رسم صحیاب اید خوابک زمزد و فوکوید میکیفه باود رسم صحیاب اید به سفاره نامت که در بروی مرسم و در و پر . ککوایین قست تین برید بروی مرسم و در و پر . کوریا رسی مین با در مال کر می ایر می ایران ایرام الدی سرم ایمان مسالا مسمعالی معملی مامور و کار در بروی می میده و ایران ا

التاس في زبات في الله وي يسلى اب وار المال البيا يكيما فرما والمراس و برسم المراس وا كالم موسكيلس عمر مركزب وجداورز بروستي يرالا مواست موقع مويانه مو الكست وتناسب سر كمركم كوك ديحه كري المنشاد وخوف بدام واسب كس اب يركا وسساكا ا خرمبیرد در مبرد ائن کمبی مبی در کمبیر کمبیر، بنی بے اختیار ف است کا الهاد الم در در معلی کی مدست کریں و می خید ب بكن تياسعة ويلهد كاس مي براواكا ورجدوات كي اركي مرميب كدب بالأس رسيميس ترسيم وه كوار ترمي والم مي بادف اسلات سيف دربارين معنق احرز المساحى يس آوبات التهريكات ويتنهن وزيهماعب إفرطك ايُك إنت بنير كرسطة كوني منووا ما سبتد تووه مع كاز برا-سيسي بيت ترك نشر كهار مكريت ال معى يُفات جا لاب -رور غنول مبی عدالت می عدم میشی ہے۔ نگرو کھیے اخت تعمی کارہے ہیں۔ جع صا سب بھی مدعی بھی۔ مدعا علیہ تھی وببائی بیارول کی ایک مفل ہے جو بارمونیم سے شور اورطندي نعاب كساته فيعبج بربرمان إزوارار أدس اسس بلسة محفوظ ب، واستريخ كانتر وراصل مقصور ارث نهايست مقصود داقعات وهالك كيممتوري

نہیں ہے جمعن کمٹ زوخت کرا ہے۔ اپنی سے میں ہدونت ن کے اپنی پرکوئی ایک مر معمی فیدامہ کے جانے کے قابل نہ پاید دراصل ہما را رسٹر جمع انگ اور تما افتوں کی ایک زیا ترقمی یا فتہ میں ت ہے۔ اسس کو اصل فن اوراس فن کی لطافت وبلات ہے کوئی داسط نہیں۔

الرحل" بنى تسم كاپىلاار دو دُرامد كهماكياب مى حسن كى سبت برى ادرت بل قد خصوصيت يه مه كالمرا مى كالمرا بالكل نهين مى كالمرا مى كالمرا بالكل نهين مى درك كى كالمرا مى كالمرا مى كالمرا مى كالمرا مى كالمرا كالمراك كالمرا كالمراك كالمر

المن حرور المحرور المح

اکمون بر کمبی بی دُمند، عبد بالا بعده پرواخ با بنا نا فید، رو ندی در دست پر جا ا به بن به و لا رسه نا از داکا برسون سیع پشر نگایی ما دت بی کور نه بو بزای کمون کی ما مرا دون کو اجمار کا استول کرنا سیکمون کی محت کا برسرا الیا ب . تبت نی شیشی ایک دوبد . تین شیدشی طلب کرست بر داک ما دار بر جوران بن (ت) فاکلیند دو میدی فرم

مجعیا مست نے اراس نازنس کی۔ ندانار کلی اپنے جذکب الفت کد بار دو نیم سک مشروں میں اسل سرح اداکر سکتی ہے کہ م پیانہ میں کے جیا گھرات نے۔ پیم جب یہ حال ہو تو آنا رکلی کو نہدوت ن سکا شہر پرکم نیکو میک سکے۔

قرار کخصوصیات بن میست بعض انار ملی کی خصوصیات بعی بی بین بین اول ماستمان کانقشه اور واقدات کی تربیب موتم زبان دانداز بیان سوئم مفعرد نتهات نتهات مفعرد نتهات نتهات مفعرد نتهات نتهات نتهات نتهات مفعرد نتهات نتها

پہلی خصوصیت قطتہ کو دکھیں اور دیکسش بناتی ہے دوسری ان اوگوں کے نفیات کی صبیح تصویر بیش کرتی سے دران انی زمگی کا کوئی لمند لط۔ یہ وریا سکے سامنے کمتی ہے۔

زار کلی میں پہلی دوخصوصیات بہت نمایاں ہیں بندی خصوصیت نمایاں نہیں ہے گرافرا واستان میں کھپ گئی ہے۔ دہ کوئی چنر ملیحدہ لطانبیں آئی اُنہا ص فردا اسکے بیان میں اس کی جملا سجا ہی نظرا تی ہے۔ واقعہ قریسنے کر آباج نے نیوں فیصوصیات کو کچھ اس طرح یک دو مرے سے ہم آخوش کردیاہے کداس کا تجرو فدرا منابی سنم ہوتی ہیں اور واستان کی ہرمنزل پر داستان کا میکی سنم ہوتی ہیں اور واستان کی ہرمنزل پر داستان کا

شرحجت

حياتي مواسئ مواقي ادراك رياشى دوس فريستى سعبم

سنمامل کیونا او سبخرس ای ایجانی میدادر در اسفر برودم پروگیست (یا کی اسٹ رہ)

محبينا مواوت مزاد وفرج سكتربيب فلاات مجيب

فرشعب ات الميرالا و نقري يرامت الدمد الا والمواية

عليز مون جدره كراك السال المناهلان

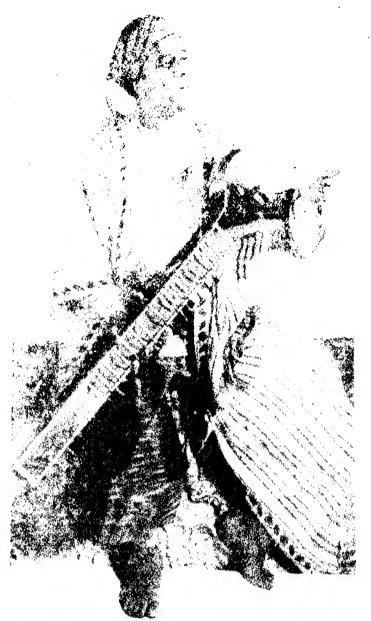
معرف مو

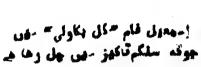
معدمه

صرف روزاش سادند مظاه رسنشای بعرسای مدر روزاندمویمفته وار سادند مینگ ششهی دیمه سایی سخه بهصرف مغته و ار

بهن بار مو کافران کافرا

تگرکاپراغ اید ایک عانه فقر الهی با براگرکاچراغ می بوتای اسی کا در بید کی اس نیای اس نیای است کا برای کا براغ می بوتای اسی کا در بید با برای کا برای







g

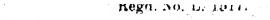
ملووا کے فلم ''وصیٹت'' کی ایک اتباکار جوکہ موٹی 'ٹاگیز میں جل وہا ہے

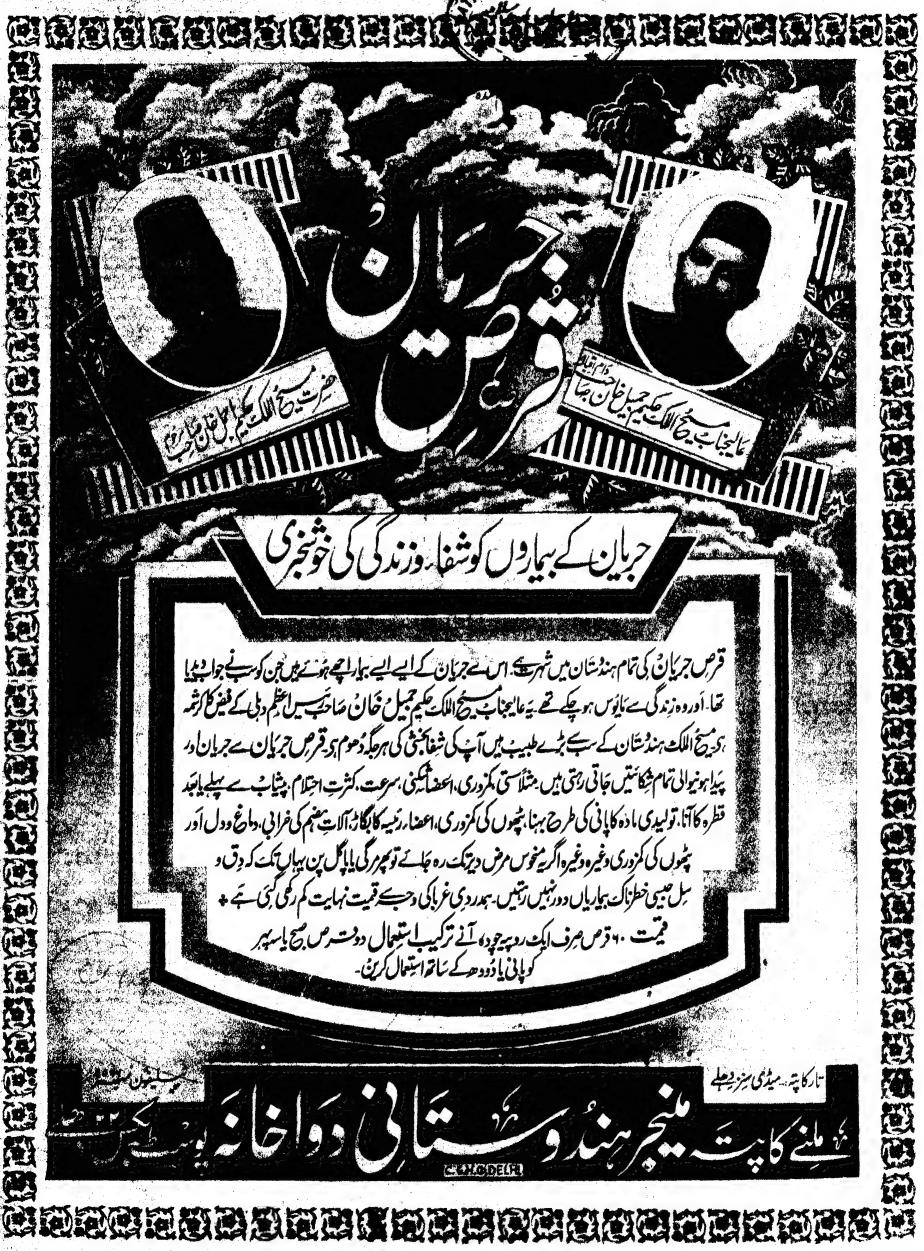


فام سمان دای ۳ کا ایک سوس



Delhi Agents:-SRI RAM SURI.
Qutab Road, Daihi.







## 

LIVE 2 ANNAS



سنكاروو مهن ايك واثراليس أيريدو كام كو وها هي

Ne. 103

DELHI

16<sub>TH</sub>

APAIL

1940

k.Hil



غودها ايم ايس ايلي



هر يس سالويه جي آپ بداوس دونهووسلی نے دند کی المول كم سلساء مون أثنه ماء دملي تمريف لاندكي

کلور سر جگهیش برهاه

جافسلو مقرر كها كها بي



مستر أملاهان أب دئى كانگريس وركلگ كههائي کے پہلے ! لاس میں عو نک ہوئے کے لئے واردہا تشریف ایکلے میں



هر هلاار



جسلر فای ووجه سایلر قوجه هال کو شهالی پورپ کا رخ او دیا







ميلست واروها تشريف السيم متشنس ومرمر وبهاوا

فيسانى در دد مرسب مقامى كاركنون است يرج ش الستنبال كالراس كم معللها وردنش ميوكا وَن

كى وانسك كارداك أربي ياكيا دربعر شهرك

۔ اصف علی مبر کا اگرنس مدکناک کمیٹی نے مشکو کا کھ

برآب کا ستعبال کیا بمسنرمه دجنی نا شدقو واج شب کو

زياده ترتميون ودومس مركرده عطوات منفس

فاصطرب معركيا كياب كل أرب مولاً ذا داج

فنب كوياكل صبح دراتها جيست طاقات كراس عيم جبكه

فميك سيمتعلق نام بتدائي معاملات بيزخوره كيسا

جائے جا۔ مولانا ہم زارہ ج شب کصبیا فرالہ باغ می یاد

ان كانشكفته چيروان ايم منيد اردل كي ترجاني

كرد المتعادة بالمشكرات موستة أك اور يرسيسل

مي بلكسط بي تقرير فرا مُرك درب

٢٧ نبرارتن جرمن جها وغوق بوكما کئے دویے تناہ کن جہاؤتم ہوگئے

ناروت بجم دهما زور سرتمساخ

ىندىن. ١١٠ يون، آج تيسرت په لندن ميس ممند می فلیسے، علان کیاہے کرنار دے مصرتی کے خلات را برکار روانی جاری سبت بمنعد میر حنگی جازون مسلسل على مكتم عارست مس كل موشيت فوجى اور ما ل ك جلسة ومسك حهازول كوسبت نفضان ايني ركب ١٠١ يك بٹیسے گولہ ہاں دیسے ذینے و کواٹرا دیا گی ٹیمیا لی سنہ یس کسی برى مندرى يا سودنى زودنى كى تونى اطلاع ابنين كى-شالی سدیم بیشندنگیں جمیانے سے سرمنی کی واج مندسر واستذار دست بنير جاسكس كاب بعريث مرسك سك ودسي دامشامه كيم بمي بالعامواران سكما يستنافوا ع بمعيم يابدريدموي جهازا فداج بمعيمي ھائیں، یہ تعینی امرے کر کسویڈ ن جرسی افواج کو گذر سے كى جازت نهب مب كل اكرسو بان برحدموا الوده لوى تيارى الصي المركامق المركب كا-

البواتي جها زون ست وانه موسهٔ والي، فواج كو مِكْ مَدُ الله بن كرِجا (سردنت اسي جازدن كى تعاف يرسط رميس معدم كم المبي كرام بي أس ومنی کی نک کمک نہیں بنے سکے۔

بك الملاعب وملائب كرمانيك عبل جازاس حیوت سے ملا تری مس کے بیں ہوار نارک کے ایک جزیہ ہے کہا س ہے ، ن جہا ڈوں کو، ۲ جنسگی جهازوج ب مردوس رسي ايك اطلاع م ٢٦ مورش كايك براجرمن جباز اردب كي كما دي یں فرق ہوگی اس مہا دی مقالمہ برطانیہ کے جہاز رہاؤں ست بوگیا تعادده سے بہت نقصان انعار بعالن بُرا تماریه جباز نا روسے کی ساحی تری کے فرق کیسا ہے ۔ جرمنی سے بہت سے میوٹ مشرنگیں انسانیوالے تباه كن در مال ك جائم داك جها زيوت كرد مصيح ہیں۔ ایک فرامیسہ من جہان در دیک فرمیں لے <del>جائے</del> والاجهالة بركن باس غرق موا - (رائموسينيل مرس)

اوسلوميمارشالا كانفاذ لئی ادمیوں کو بھالسی پربلنگ اوسلور ١٠ ر بريل كاومسلود يثريوس جبال مِ^ى ن تبضه كيا موست اردست كالندون كنا منهايت مجرب وعزيب املان موسي من أبع مبع برامان کیا گیاہے کم مقد وانتخاص کولی سے الادباكية كيدنكه نوسف نازيوس كاحكام بلت

مسانكاركرديا تعاددوس إسشندها كوتنبيركيكي

ہے کہ وہ نار بورے، ما ر برعمل کریں درندان کا معی ہی

الرج ديميوندويه يعدمه كي عبد عبدعيد حبرال

دشن و گا. ناد بور سف ریک مکم جاری کیا ہے کو کی تضمی

اب د ن کی مدنی اور تن رن کے سلنے کوشت سے

زيامه مسامال زونسد بدسكتاست دوزسي اسيني إس

ركدسكتاب كموزين ويغرو فروريات كالمعتال

مه ودكرست كاحكم وياكيلست اوراعلان كياكياست كه

كُرْمُلاف دورْي كلي كني توخانه للامشيال كرك مسخت

سسنا دی ماست کی- ارسلومی ا، فحلاماری کیاتی

سه به زار ون سرحمن فومین مریز کرد می م.

یا ہے ہزار حرمن مارے کئے

سویڈن- ۱۰ را برل نا سویڈن کے ایاب

سندري البريوان از وسيف كه نار دس كي الانتي ين

جرمن کے وہسے ، اوجا روق موستے میں وان

جبا: در کا در ن٠٤ ر: ٨ خرار من مسلح مدميان س

مرایک جها زمی دوموفوجی موارست اس مسات

ہ مردر حرمین اردے پہنے سے پہلے ہی منسرتی

سويدن برجرمن علكاخطاه

رطانى انميارات كي تنبههُ

لندن ۱۲۰ ایری - برق نی اخبارات سک

سویڈ ن اورڈ نیوب سے مانک کوجرمن حمار پخرار

مكن سب كرم من مويدن كراسته فدم سعيف كي

کومیاہتے کہ دہ اد نیوب کے مالک کو کا رنٹی دیں کہ اگر

كماندنسيغت اريلي

برتبط کی دجرا در نوے فلعے کما نار کی اری

ہے۔ ناروے کی فوجوں کے کس نڈسٹ معنی ی

كى درجرمن فوجول كالتعالم كوف كاحكم نهيس ديا قلع

امرتسه مرقعي مي منه يكا اخرى ن

سركرده ليدرس كي ن چادين بي كيس

الرتسر ارابرل كخ دمي معتد كأج أفرى ون تعا

جرمے ملسائیں جب فوالہ باغ میں شہیدی کتو ہو اور اگر

ے کمانڈ رکو فقار کرلیا گیاہے۔

لندن سرار مارح که اطسلاع ملی سے کاوسلو

ان برحماموا لواتحادي أكلى اوا دكرس سطحه

سيف الدين كجوصدر بنجاب براد نشل كالكربس كميني نے قومی حنیڈا ہے۔ اے کی دہم: ۱ فرما تی۔ ہمس موقعه پریجانسس گویول سته بسالهی دی گئی ۱س دن کی یاد گارمی المک کسر کرده الله ارول ا در الجنول كى طرف سے مثلب دايد جادرين ور بانى ممکن کوس کواس مطلب محسنے خاص طوریں کے واس نان كني تعي حب بردا كركيد في سب سي بل چادرمامششرتی مولانا آزاد کی طرت سے چراها کی اس کے بعیارت جواسرلال نبردر نیڈیت کو نبڈلہے بنت شريت برخوتم داس منافي نجاب بادنشل الم برکس کیشی یه بی کا ترنس کیشی المدهمرانمیشی کیارام كانكرك كيش ل على أرهى استدم استرى مهالك مسبعا. بيوننېل كانگرنس بارني اورد پرمنټ سي انمېزل ی ما سست مادرین حرا بانی کیس. واکر محدیث و می معیندا امراستے ہوئے کما کہ آج ہم جن او گوں کی یا ر منارست من ان سب كاتومي نشأن بيي سه زيكا عبيدًا شاعس كي مين بوري طرح حفاظت كراني سي آين كهاكه موراجيك معنى كمي فاعمى قوم كي فكومت بنس ہے بلک مندد سنا نور ) و کم مت کے معنی ہی موراجہ

کی دہن تی میں کمل دخواس بیدا کریں (اس) لوکل با ڈینیراور کا نگریسی مبا<u>ن</u>

کیا ہے، ان کا کمناہے کی کو اکراب ممندرسے جرمن مولاناآزاد بيكنترفركو ا و ن کے مانے کی کوئی امیدہنیں ہے اسس کے ناڭبور. سارا بريل ك دار دها مائے دقت ئىج سخىام كومولانا اكراونا كيور سے كذريك ايك كوسشش كوسد اخبارات نے مكملہے كواتحادى كلومول انثرد پُوے دوران میں سینے غیال اظا ہرکیا کہ لمک كي هماً م وكل بالويزك كالكريسي مسران كوست مله بالم اً مَا مِوكُا -آب نے فرایا که اب جبکہ کا نگر کسیں کمی بڑی ا وسلومرجرمنی کے قبضہ کی شان

مددجد کی تیادی مرسب اس کیمباران نی تدم دومس معالمات كى طرف بنيس دسي سنتي مولانا آذا دسنة فرا باكرجن صوبجاتي المبليون ميس كالكركسي مبرون کی اقلیت سے (منلاً سر کال اسام اور پنجاب) ، ن ك باسراف ك متعلق دركتاك عميثي مطع اجلاس می غورکیا مات کا اس سے یعمی فرما یا کرمہ اکثریت

والصعوبون مسح كالخركي بمبران المبلى كومعى بأسوأن كسلت مجت لراسس بطائي مومت كوان موادل

مس الليتون كى دراريس قائم كريف كاموقع لماست إس سكتي ه خيال ترك رد باكياسك و را- ب

واردهابين ولأمأ زاد كأممال

شهر بر صلوس بحالا كبا اردها - رابريل ماشريتي معلانا أداد كلكة

ف عرف ص إزار در بست كيا جلوس فكا الأكيب. ا ربی من ، اورا عبدر روث ده ارا پرس کوسیخیر سطے

صاحب کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئے جب آب کیجرہیے استع رأب نے پرنسیل صاحب کی چطری کوا تھا کہ الك ركه ديادر بوك استهمادياب سك يد بولنے میں محبت محبوملطی موجائے۔ اس پر سم سب مع اب في المورس ابل كى كدوه مها ألا كاندهى

سبُ اخت مار منس میرے اوب جب تقریر کر مطبع وللخت حلدی میں ہوسفے باعث نور آسی والیسس ہونا ماست سع كاست بس ايك أرسحت إب كونو الكغيّا

کی زخمت دین جاہی ہے ہیں کے باس دفت بالکل فر تعاد بفر بھی آپنے مسکرات ہوست کہا۔ معماتی میں ئے نہیں کہنا ہوں میکھاہے عوض اس نوکے ہے

اب ست خوب تواعد كوائى - ادر برى شكل سك لعدان كا فو فو بياكيام س يرة بسك ملس ركباد محمو إكرتم

نے ہماری تشکاحنساب کی تویس متبارسے رف کی نوب برّا بی این ڈائری میں بحدر گا۔ ایسے تصعبہآپ

انیدر بوز- ان کی یوترا تاکی مشانتی کے ساتے سم دعا

كرين اب ما برش كي أما توسّانت ب على-

مهاری برارتغمایس که ده اسس معصم یاس

ده اس فت بیتی بوے میں اس بات کی سفارش

كوس كرده مهاوس كزور ولول كو وه استثقلا أعطا فرات جس كيهي اسونت مخت مرورت س

فاورد بلاك كارتبان لي قياري كلكة وموارا بريل ومشرية بخبي حرك سكريز بي صوبر بنگال فار مردد بلاک کو ترج صبح انکی جائے رہائش سے گرفتارکیای به گرفتاری دینینس منه اندیار ول محافقت

موئی ہے کل گرفتاری گباد موئی ہی گرفتاریوں بن پنس في مقارت بر مامشيال ليس-



مرافی از این مین کے اس کا دیا ہے۔ ورائی میں کے ضہر موزخ نب کر بدلا) :

من لرع کرر بین کوئی دیزت بهت بنین رکھتی بات تا طردیدے کر و تبایل کوئی دیزت بین بین است کی طرح ان مردیدے کر و تبایل اور من مسلم موتاب مردیدی کا مازی مسترک مسلوم موتاب مسلم مردیدی کا مازی مسلم میردیدی کا مات بر طرح نیرولین نے استیدی کا خامت

بتولين المستعلل بن للخفينول اوطِ مين كے اجرار

ره عرف کسی سیامی مفین کے امدر ب سے برات المام تربت برد الاکام دسته سر محتا ب اس میں تصف تعلام میں اور فعصہ سازین کی عام ناموجو دیسے اسی کے وربعہ اس سے نبرینی محسب سلی سنی برا بیاسا یہ اورال دیا۔

(انجب آب پروفیت رکھوپتی سہا فیست اق ایم؛ کے گورکھ اور کی) - ﴿ خَاصَ "سِيْمُ وَكُلِي " كَ لِنَا ﴾ ابني محفل سے أعما يا تھي نہيں الراغم كاحال بوجيا بھي نہبين كِيْوِل قِيكا بيت بوكة بجما بهي نهبين الدرد فرقت بجمة تاست الجي تبب بن بَى بِحْدِ آبا - بالحقرة عمل بركن المستخدامن كوجيراما جي نهبين جيب منت تربھي کئے ہووہ نيگاہ 📗 مائل خوان منت ابھي ہے۔ بن کھورسی کی یا دکو وقعہ بھی ہے! الارات دان یہ در داخیجا بھی نہب بن چهور بلیخین گوست، دا مان بار الانسطاب دل البنابهی بهبین بیجی تھی ہے مری زنگنشاط اللہ عثق کوغم کا سہّارا بھی نہیں اک قیامت ہے نہ کھٹان ہی نرا ہے عنق سے بیاتو بروا ہی نہیں بحرسو بالمبن تعبى زجى كفرك مُونين التفحه وكحمير كتحب وتحبيا بهي نهب بن مرٹ کیا بول تو فربیب حسن بر الادل نے کھابا ہیا، کا بھی نہسین 'مَّا مُیدیاُن کی دیکھاچاہئے **ﷺ جنگواب نیرانھے س**ابھی ہمب بن کے امریب سے تفدین پہلے عشق کو اللہ اب زمانہ وہ زمانہ بھی نہہیں اب تو کچوُدل کو کفته سراچا ہے اب تو کوئی یا دہ تا بھی نہم بن يه سکون ياس بيجائے فيراف ہم نے مانا وہ کسی کا بھی ہنین معن ونت اس ك ليها سامعين بررعب مبايا اور من من السي فاح مشارات زيوسلوداكيداد ديدلنيد

ربکن میں مشابہتی شابہ ترسطی ہوتی ہی برتسجے سنوں میں موازنہ کرنا ہو تو حز درہت کہ دوناں سے کر در ری حقیقوں کو زم دہ قسد برہی دیمہاجائے نپربتن ا دبعت بر بیں بیشا بہت ہے کہ دونوں تا بھی سے کیا کیک دسننی میں آنے دبطسا قنور بن مجے 'میکن کس حرح ؟

نیرتین نے نوائسس پرسے افست ارحاصل کباکدائری میٹری کارڈ مہیت احجت اتفادہ ایک اہراہی حالہ اسس کی تنہائی میں بجردہم سے سے کرا سسٹریا کے مفیام کا کر والنسسی فوجوں نے داربرت بودی نتے حاصل کی تقی اس سے صاف ظاہم ہرگیا ہف کر وہ فرجینگ میں کا مل مہارت رکھتا ہے تعف بورپ کی تمام فوجین فرالسنس کی مخالف تہیں اوروائر کا فرض فاکدہ ابنی هفافت کرے چہابچداس سے نیوتین کی

بینن فرانسس کے دہمن حرف فرانس کے بہر می نہ تھے بلکدا مذر بھی ہے ، اوران اندرونی وہمنی کیا ہت فرانسیمیوں کی میرامن زیادگی کو بھی خطرہ لاحق ہوگیا تھا بر لین جانتا تھاکہ کما ٹاکس طرح کیا جانا ہے ، سے مسکل تی کی عادت سی پڑگئی تھی اس لئے ،س سے اپنی طاقب کو مغیرط نبالی ،

مشارے جرحری جب برس آبادی پرافت دار حاصل کیا اسرکاط ربید بالص ا درتشان میں نیولیین کی کوئی مہارت یا کمال سوجود نه تھا، نوج کو کمانڈ کوسے نے متعلق حسٹ کواکوئی رکارڈ بھی نہ تھا، جنگ عظیم کے زمانے میں بھی صف کرکار پول سے معمولی حبدے سے آگے نہ مان برین

شركوئى ت بل فوجى ا ضريا حكوال نهبي بي

ىبغن بىتىبىيەت ترىن ساز خىس كىي،

ن حالات سے على برب كە ئىچلىن كى الوالعزى اور



ب ياني بن مارم برارون نه ما يسينيم ، ياني اسه من إجير طي

بالتسرب سامال كالوسعين يختصيباني

ر ، لكن إن برك زيسنال كرميسدور وكول كر

کوسٹ حدا مشاکرے کے بعد ماجسٹوری میں کھاروش جا کے۔ چھوے درول کوار در کیلسٹ ٹھوا رحق سب سٹمل کی ڈرنیا

، ویانی نسس، ہے سنتے ہیں ور یہ بیاا نکب من میل فی ڈر

ا ارسند ما دب المعنى ا

ربن باس منك مبوب كي ره ه يوني نهي رسينًا

. هلاني كا مكب غفط أي عبر ن خضا ما الد تقرير و بتبر مع

س كاحساس مرزوا بما مودا نقن اوعلم كا

سجى م بتندا كريد الإب شيه سي مبكن عي وبسستي

وشراخلانی میک برست و برد معزری رکامت

چېخىلىنىغام ئاخېرىنىمىدىدە، كومانى ۋرخول كونارە كرى

اصلاح نفسر میں برو قوف سے عفل کوآسیک نباو' اس میں تہا ہے افعال نفار میس سکے •

موت سے جن سجیا کسی جازگہ میشکل نہیں شکل تو ب

ن إنور كورها ن ين كفي يراي كيف الني

ير گارياجا تشيئه

ربتن فت رمهسة.

اس سے ریارہ ایاب،

ہے کہ گنا ہے ، ک رہے :

بودسه کمول سے او در ارجسنوں میں ہے ۔

مرتم برسات میں اور داب سے سبتر تک تیا کے بات اس کی بات ہیں سرکائی کو گئی کساری ہوئی کساری ہوئی کساری ہوئی کساری ہوئی کساری ہوئی کساری کو گئی ہے بیر دوسری کو ویشن ہوئی ہے جرد دسری مرحد دو الکوائی کو گئی ہے بیر دوسری مرحد دو الکوائی کو بیت در ساجا ہے ہے ،

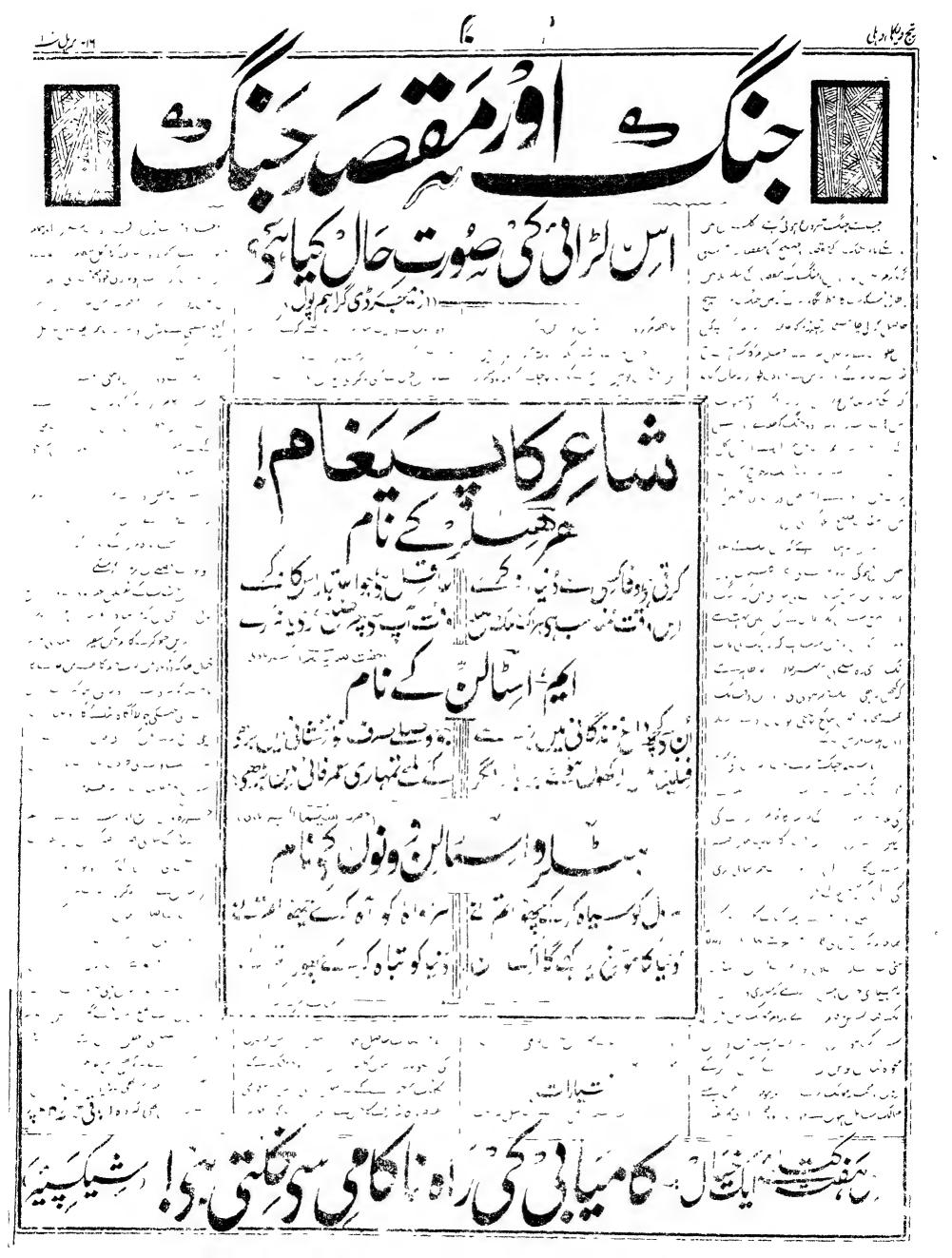
مرے دو بائی برابر دیتے در ساجا ہے ہے ،

مام یو سے بی خوا کی ایک وقو ککا لیے کے بعد میں اس مام یو ساجی کا بعد میں اس مام یو ساجی کا بیت میں اس مام یو ساجی کا بیت میں اس مام یو ساجی کا بیت میں اس میں موجود کی کا میں جو اس میں کا میں میں اس میں موجود کی مام یو کو کی مام یو کا کرائی کی مام یو کرائی کا مام یو کرائی کا مام یو کرائی کی کا میں میں اس میں موجود کی کا مام یو کرائی کا کرائی کی کا میں میں اس میں کو کی کا میں میں کو کرائی کی کا میں کو کرائی کا کرائی کی کا میں کو کرائی کا کرائی کا کرائی کا کرائی کا کرائی کی کا کرائی کا کرائی کی کرائی کا کرائی کا کرائی کا کرائی کا کرائی کی کرائی کرائی

مار فرسوس مید رشده عرامی کلی سے تب رشده عربی کلی ان کی بوری بری حفاظت کرتاب بوری حفاظت کرتاب بری حفاظت کرتاب بری می میرث نان ما بن ہے ۔ یک بی سے میراب یک بی سے میراب یک بی سے میراب







: ١١-١١ بيل ١٩٠٠

دلاکی را دقی اظ رسی بیش فرسید بوری بردد را در طربا ، ع و بی در ساب سمگری کی میں دمس کے ما نع حمل استاکی ہے در مرسی فرار باسائی وت مارسی سفل و سے در مرسی فیت مارمنی کریس س عمل و سال میں مرسانی فرسی ملکا در اردبر منام دیا میں اس سے مرسانی خمل میں ملکا خوا میں مالی کی ہے کی و سکھی مرسو خوا میں کا کی بیر ، محل و شرسی و مسلی ممرو

الحمير حثمول الحميري بعزن اليولي سهر فاد بيوابي عرب الحيري دوا هم جند دور مي الأرام مواة الأرام سيئر فراسيار هم بو يكر منيت مي فاسماية والعين دن كي دوام ن سات دو بيسات امر در مير اسم مسول تركيب مورج ساءة بوعا. حيول مني صحت فقر بالحلي ورماية وزائ المار بونس قدم المناي ورماية درائي المار بونس قدم المناي ورماية

اسان وه سردند که داری مقان یس کا تر کیانسوشا و موتمین، گرا هس بهشد، ناکای می کفلن دین مند و تنسر منارکه بیمهان بین خیال مین ایکن همی کام بس باری کامیا بی نیاده ترسب است در شواس برنهدر تی سه

اگریم آواریخ کی درنی گردانی کریں تو ہم کوراچھی طرت علم موجات گاکو نیاس جتنے مهابرش موستے ہیں ان کس موجوات گاکو نیاس جتنے مهابرش موستے ہیں رکھے کا جذبہ کوٹ کوٹ کرمجرا ہوا تھا۔ اسی اتروش اس کر کر پرنولتین نے سادی دنیا میں ہلجامی وی تھی۔ ہزار دس را ایمان میٹی تھیں اور سبت نامکر کی م

عفظ نامکن کو ڈکمٹسری سے نکال دیاجا۔ " دنیایس وئی یب بام نہیں ہے جونامکن جو

3.0.5

کرد دهاگرا ب روگ کوشندس ریب به رهبی ۱ مه رول در کامیک ایی ها سال نهیس کرد سید سه رای سام می بال کفور ای هاسط تو در در در به این می مون می کامیاب مواکریت در در در در در این کامیاب مواکریت

ر ۱۰ اکو پیدا پر مقروبه هم ن سوق -رما وه کام پورا موست مشهرین میده می الوس عاسله مربه

ر ۱. و و کام مشدوس کید کسینه بی سند کام نسه بت بیموکی زیاده مین کرد بین اس و میانی کار بین است میواند ک اس و میانی کار بین کار مین میلا میواند ک کیفتر سابه تول کی اتفاق کار مین اگر معاکمت او در است میانی در اس بود سام کسته آنهی زمین اگر معاکمت او در است میانی در است میانی در است میانی از است میانی در است در است میانی در است در است میانی در است میانی در است میانی در است در است در است در است میانی در است میانی در است در اس

ر کی، مواکرتی ہے۔ بو آ دمی اپنے وال کی تر متواس و پی مپی زیرن میں اسس ابٹ توسکہ دیا، در وصلیہ از بنتر بسر کی مینا نہ کرا و میں۔ و، کما در و یا نی ست محصصیتی اس کی سنجائی کر اسہے و ہی اس کا میسابی

بی سین اس کی میانی را سبیده مهمی اس کاسیس بی که را بی می میشد، اندید، در سبط سر ت سے سامعدائی معمل کھا سکت ہے۔

اینے آپ میں و شوامشس رکھنے سے سلتے سرا کب کا م ک مشد درج کرنے کے بہتے مس کا خوال کر سناماسے کرد۔

" الم اس كام كركوس كالم الم الم الم الم الم الم كالموروس كام كركوس كالم كركوس كالم كركوس كالم كركوس كالم كركوس كالم كركوس كالم كالموروس كالموكودس كالموكود كالم

کیونکه ب نیال کرلیفت، دی کوسن آسیر مهروسه بوجا گاهی اس کوا بنندان وعده ک بنوسنی بین کوئی وقت نهیس و کعلائی بشرنی و دراس کو د مهی کام بهت سهس محرس موث می آهیه اور اسس کام کی بورا کرف می است کامیسابی ماصل میجاتی کی کیونکه

از در او می دورتهای استان به برمبروسه ای می استان به برمبروسه ای دورتها که بورمبروسه ای دورتها که بورمبروسه ای دورتها که برمبروسه ک

جديد ما ول ألم المركون وأو

ہندوشان تھرکے واحد ایجنٹ -

با تلی بواے ایند کمینی اسٹرسٹ فورٹ کمبنی دہی بین : میری مبیل اسٹنبر بھی کمپنی برن مبین روڈ دبی بربی انجیٹ، میرز کی سے یہ بخنیز کک کمپنی مین تال روڈ بریلی

المراب المحالية المراب المراب

براسته جبول توسی اوروایی اورو

جعب كرمشبل منجرنا رقة ولينرن ريلوس لابور



### جنگ كي شورت حسال!

حبت ، بون سے جو نجر ہیں آرمی میں اُن سے بعسلوم بتولب كحب رمنى درانحت ديوس ك درسان , ب حبّات میج معول میں سنسرہ ع برگری ہے "اہم یہ بنیں کہا جا سکتا کہ جنگ کا کوئی اصلی محاد مغین ہوگ ب يامان سامن الكيلب اس وقت عالت يام کہ ڈنارک پر قبضہ کرنے ک بعد حب من نوج ں گے ندرة يمك حيداسم مقارات برقبضه كربياتقااب برطساني حکومت کے ناروک کی امار د کی سبت اور دو نوں مل کر جسنن كسائة ارب سي اسك يكها حسا سكنكب كرسبروست جنك كالمسلى ميدان موي معاذ" نبیں ہے بلکہ ارد ے اواسکے بھرکا شال سمیار ہے جب دلت ہم یرنوٹ کا عرب ہی اُن اطراف سے خریں کم ارسی سی سکین پیعلوم ہونا ہے کہ برطانیہ اے جسرتن سين اروك كي خيا امم تقامات حين ك ہیں، اروے ایک غیرط نبدار ملک تفالیکن اب رو ورجنك أزا ذيقول كى دميان لبسس البيت ، كو ماحكي کے دو یا اول می آگیلیے ، معلوم نیس آسدہ اس كمك كاحتف ركبا مركا ، جنك كي منتبلت مريبعلو مات سك لشهُ صفح ۱۲ برا روشننارِ زائد الماحظ فراسيتُ ۵

#### مهانما گانه شوه ا

مهانما کا معی ہے ہخبار «مبریحن " مربعض سوآ كا جاب. ين مُوك مسلم ربُّك كي اس غلطا رضائي كالذار کیلہ ہے یوا س منا عبدد مستنان کرمملانو*ں کو میٹر* ى ہے مسلم الباً كاير كهنا قطعًا نسطب كينرندستاني ایک توم نمیس می آب فراتے من مجھے بیقین نمیس ، كعمامب تعتيم السوال آئ كا ومسلمان هي سنج كرز چاہ*یں تک ،*رن کی نیک فہمی انہیں بازر تھے گی .خود ان کامفا | ا بیاز کریے دیگا، جنگ کانتیج موگی در توموں کی تغیر و می غلط ہے سبدورتان کے مساون کی زبروست مسلم الترمين السلام مي مارسب شباري كرك واخل ممول ہے یا ایسے ہی وگوں کی ولا دے شدمل فارسے کرتے ہی دہ الگ تومزمیں من گئے ایب نبگالی سلان دی زان بونناب يو بنكالي سنبرو بوننام وبي كعانا كمقالب اور ومي تقریمیں کرناہے جواس کا سندو فیردسی کرناہے ان کی وضع بی کمیال سے یہی بات کم دہش مداس کے غرمیہ طبغه پر مجمی صاوت آن بنے ، در ما دو ترمنبدوستان کی آبادی انہیں لاگوں میفتل سے سندوستا بن سے منبط البرسلان دونو می نهیں میں نبین ان سے ایک نبایا ب انسي اسان كمي المتنبي نسي رسكا إ

مدآب ہے دار کوٹٹولیں ، اور دہیمیں کر کیا آپ سے کا گرسیں کے تقیری پر گرام کے اعمواں کو بھی طرح سبھے لباہے ہو، دکیا آپ ہے اس بروگرام کوعمی جامر میں البہت ہے کو گراپس کے تعیری بروگرام پ ہندو ملم تحاد كوسبسے بڑى ہمت مامىل ہے ہے كون دونوں ورتقي كے درساين انتحاد سريداكيے مى كوئى واتقيار المانيس كفناجاك الكهاري فوي جدوجهدين ايك نئ زندكي سيايا سموجاك مسوت اورحب كته، انغراد چینیت سے باجنا عی طور پر آب کو یہی کوسٹ نس کرنی جائیے کہ ٹیال اوعن میں اتحاد سپیدا ہوں اس کے مجدم لانا آورو نے چیئون جھیات کا تذکرہ کرنے مہدے فر ماباہے کہ سندوستان کی قومی زنار کی سکھ کیے ہیہہ الكه خطب عظيم بي يرمن الرستماني قوميت كي توزن ب او سي دوركرك مب كواك موجانا بلهيك و

ر با کھے تدر وجب خرک مستعدہ کا ترمیس سے تعبہ ی پر وگرام میں اس کی اہم یت اس مستار زیا و ہے کہ لسے سیان کرنے کی ضعب دریت نہیں ہے، مہاتما جی کے " جینور اند حرف" مام تشدد" کی علا مت ہے بلکہ ہندوستنان کی متام مبیاریوں کا علاج ہے ، مقیقت یا ہے کہ بہت سی تعاہر ہیں تکا ہوں سے چرضہ ، ورکھندا ورخا نص سور بینب کی ایم بین کوسمجها ہی نہیں ہیں، کھدیرے است شمال ہے، بیک ووسندو سندان کاا فتقادی سئلہ بڑی حد مک صل ہوجاتاہے ،وسرے اس ئے غریبوں کو رونی ملتی ہے اور تنیسرے به كيوام الناس كاغ بب طبط لبن طبخه ب قريب تراج الكهد، اورسندوستنان كي مهادى مي بلا لحساط نارتهب وملّت ہم سنگی، مهمرز کی اورکیب سنت پسیا ہوتی ہے،

اب است معبد کھو کہنے کی مفرورت نہیں ہے ، کوئی ہات رئیں نہیں ہے جو ایپ کو معسلوم مراموا ب آپ کا جرسیس کے اس پر دگرام کے سپشیس نظر توی سفتہ میں اپنے کا موں کے مستمان اپنے دل کی محاستی لیں اور عبد کر ہیں کہ آب اسس پروگرام کی تکمیل کوا پنی زندگی کا بہزین فرض مجبیں گے ، اگر سیسے الب كركب لويقين ليحيح كرته سواحب سفت وسبهمين

ے وور کو بتی ہے بلکاس بلسلو کی دیا تنسانی کا انتقام میں خرورلیتی ہے ، بهی سبب سے کسم سے او پر کے عنوان میں برکہا ہے کہ قومی مفت کے خت شام پرسبی ا پینے مالات ا دلیتے

اهمال كاجائزه لسينا عليهي اديه وبحينا عاسب كأستسبدي بروكرام برج كالأسبس يت ماسك في معين رد بلب ا وجس كى عمل بردادى كى منى أسنده جدوجها يستيهيك مها يناكا ندهى كى سنت والدن بيت بسر صرابك عمل كبيله يه مبي*ل سيك لدين كوميت كى طرف نكفًا والمصاكراس كے طرز عل* كو ونجيا نهيب <sub>۽ ا</sub>يث ور خديال <u>سعب نياز س</u>وجا نا **جائیے کہ حکومت سے بااس کے کسی عابل دنمائٹ سے نے اس فومی مغت کے اند لوگوں پرکیاکیا یا بندیاں عائدگیں ، اور** المِندَةِ مَن السِّلِي مُنتَا عَامِي كُنَّةِ أَدْ مِي كُرِفْت الرَّحَ مِنْ مُنكِسِمِي تَوْ بدو تحبيله ب كردويم ب كياكيا ؟ ببال يرسم س مراد سم اور اب اب وول بن اب اب اب الب ووفورس كركيات ب في مفت كي ورس برو كرام برد! نتارى سم على كيا ے ؟ مرکباے تر ہے تابل مبارکباد میں!

يەندا تېكىسىن چىكى بىل كىمانداكا ندىمى اسى قوى غېترىن انجام دىك بېدىكى كامول كو وكميكر برا نداز وكرس كى كه كلك امرفقت أزادي كي جدوحه يرك يستحيك نيار بسيما ننبي واس سل مين مها نما كاند هي كيهيلي ننط ستجائي ا ديام الشف ّ و ہے وہ چلہتے ہیں کرخیال عمل اور ماستاہیں ہیرتی عدم تشدُر سے کا م لیے ، ارتیف رُکا اُکر اُرّ ہو جو نہ ول من موجدسب قراس كال بيليك اس كي وه بهلاجائزه جوابني مالت كمستلل لياجاسكتلب وويب كمم عدم تت دي امول برعل كرك يكك تاربي البياب

اس کے معدد مہانا جی کی درسری سف الط بھی آب کو معلوم ہی وہ کیا ہی جھدر، من بیسلم تحاد اور چوت چھاٹ میاضاتہ ہمیں ان بنیوں چروں کے متعلق تھی اپنے طرع مل کا طروری جائزہ لینا ہے طاخط کیمنے ، ریک شائری آوآد



١١- - - ايول ١٩ ورج هون به

اس وقت جبكة مريستخرير لكعصب من توي مه ينجنم كم متسهرسير . ته يهوّنيله عاس من ريك دن ادرست زیاده امم در اخری دن با فی استی ۱۱ از برلی جو حبلیانو الداع دست این استیمنسه به بید اس این برساری تومی زندگی کو پنی انتجابی کیستنی دوب دست دیدان کا نظاره کرما پڑاتھا ، اسے گئے ہی ایسٹے ہلاے گئے پی حالت کے حسام سسس سے پیدا خدہ تومی سیاری کی اہم ترین ماریخے ہے اور یہ سیاس السے اب تک منائ جارہی ہے، دنیا ہر حب سی توکم زوال ا منتسائی مدیک میست خبلات توکسی ایسیس واقعدے جاسے خواسے خواب تغلب سے بدار کرانے اس کی کناب زندگی کا نب إب نتروع بوللب اورس كي عرابح كا درواره كلملب ا

بہی سبب ہے کہ یہ وہی فیتہ سندوست ان کی جدید اپنے میں بری امہت کے تلہے اور مها تہ گاندھی کی ہدایت سے یعنسندنوم کے نیمیری کاموں اور کا گراسیس کے نئیری پروگرام کوچلا سند کھلیے محفوص کر یا گیاہے ، جب یہ برجیر ساسے نا ظرین کے اعترب میں ہوگا ، یہ توہی فہت ختم ہر بچکا ہوگا ، ونیا ہیں ہر کمحہ اور ہر گھڑی اور ہر فرت اور ہر روزا ور سر نفست ہر اس کتے ہے کہ تئے اور تم موجائے لیکن وقت کے صرف آئے اخینم بھوجائے تے ہیں کوئی صف مارہ و نہیں مین پنا ہیں تو یہ دیجینہ ہے کہم کے اس بیٹنے حمیت بت کھیم طور پر ہستعال کیاہے یا نہیں ؟ اگر سم نے وفٹ سے بیا دیا خاکہ ہ العلاجي، سركا أيك المحريمي صرائع نهيس كياب، ورس نوى مفت كاند ووته المحام بورى ديا نتارى سانجام دي میں جو سمایت تومی فرائض میں داخل ہیں اور ما اضیم طعن ہے کہ مہت ما در طِن کو ارب ہے آپ کو دھوکا نہیں دیاہے زیفتین پیجئے کہ کا مرانی وکامیابی مهت ساختہ ہے، او گزیم سے وقت کو ضائع کیا کہنے اور ڈبی مغتہ کے این کسی عذرا وربہا نے سے پنے فرائف کی انجسامدی بر کوابی کی ہے ، توظاہر سے کھوئی ہوئی ہر بیش قتب کھڑی زمرت میں مزلِ مفقو

### تم ظریفی

وزبر متعدلارهٔ رکمنبیر سط آطهٔ میں مجاب تعزیر کی سبٹ بن ب سن بندس فران الري من متن العين . دُول او مِعلما لوْل کے البیدول سے اپیل کی سب ره اختلامات کی خلیج کو یاٹ ڈائیس مسرٹ ایل ہوہنس ر، ہنوں سے اس ماہت پرزورد یا ہے کہ اس کوسٹے بن سکھ ' وه کههر به نهای است اهما نه رکهن میا بهیم اس بیان تا آبدِ حب مهمار دُوزُ نمیناً کی اس تغربهِ سنهٔ رست برست ب ے، ہنوں سے مسور سکیا ہے معالیا نیعنا بریند کا تذکرہ کیا نشاء ُبِدَى لَعْلِمْنِ ؛ لمَنْهِيْدُ كَابِيمِيدِ بِينِيْنُورِهِ كَبِيسِ زَعْلِاهِيْ سَتَ إده و فلت كبنس ركفتا ١٠٠ أو زُلمبنياري اس ابيو يا مِن ج رسسپ سیمازماده دهمیسپ سب ده پرسپنگراکسب ۱۰۰۰ إِنْ وَاكْرُهَا بِوَيْنُ بِوَقِهِ إِسَاءً بَيْنِ ادربِهِ مِنْنِ كَهِيَّ كُورُ بِ السَّ تقسيس أغظه كاو كصعابي منبدو مشان بب المل وزنه بيذ باو ہوجا ہے کا تواس کے لیک ہوگا ہے کیا لار او ڈ ملیا ہے کہ بت الله والت سك ملئة تمار سبت كمد فرفزدارانه المحاد وساعة بهي سندوستان کوائزاد کرونگی به اگرلاردٔ زنمیزند به میا ست آ کے موجودہ حمود حمر او مباہتے تر مرمث دولوں فرفول ہے ئىرىكە سىنەكى بىياسىيە، بىكەرەن مىن مىن كىنما دىلىسىنى*يە كە* إ تكومت اس بات ك الله نيارب كرا يدي وعدس 'دردار سے ؟ مهارانجر ، نها*ب کر هنبنقت بالکل اس سے* أمسس سبئه ادر برطاني فكومت صرف و نت محمدًا ركر ابنيا كا م

## سنرست ايف ايندرز كي فات

ومحصيح سنعتاه عب النج بحل كي تنامره ببايه يرسيس مرما جكي [ننب تومبس مثرسی-ابیث اینڈروز کی دفات حسرت آیات کی رمی جم سب مکلنز بر کھے وزن سے بیارستے اور اس میاری مے مسلسلہ میں ہو آخری ایسٹ ہوا اُس میں آپ کی روح بح حبسيم خاكى كوخيرماد كهديا بمجدره زموست مهاتما كاندمي ی بھی ملکہ مصر سبتال میں آپ سے وقات کی متی مشر ی - ایف انیڈروزی ساری زند کی ختی مذاکی مذمتوں پر استرامتی اب مندوستان کے بہت بڑے خروا وسے . مکسام کا وطن نان مقاادراس سے بو مجن آب کے ال میر معنی اس کا فرت یمی ہے کہ اس مک کی خدمتوں کو دراسی مک کی سرزمین کو آب سالایی میان نزر کردی، سمب عزمیوں سے ووست اور مصیبت زووں سے ردگار درگسید نده جماعتوں کے اور دیس مترکب سطے ب کی زندگی اس جو مرمل زاست ایس سے وث و ب ساجند مقدست کی ایک بهترین مشل منی ادرد دسرون سے منے کیک اليهي شرع هه ريث هغي مسبكر ومشني مين ساري و تباك ملئے إنبومسجان)د خدمت «ربع سبن مو **ورمن**ا ، ني<sup>ه</sup>، د زكي فیت میں ہے ال مرکوا فیمارکٹ میں اور دعاء کرنے

لی که ره ۱۴ به کوجور مست میں مگر عطا فراسے ۔

## لبرول کی مرکزی بارنی

ج کرمہند مشان کی مرل پار ٹی کے پاس کو ٹی حقیقتی كام نبير ہے اس كے دہ نئ نئ فيرسفيد سليمبيں مب تي ربتى سن و مجلي دوار مبرتي مير براول كا اكب مبسر بواس جيس بنول سئ يدني أكرياب كراكية منشريار في يعني برون کو اکیب مرکزی نبها معت قائم کی مبسستے. اس پار کی الاستنسارية نبلاياس بي كراكي طرف وه مكومت برد ماورا كر مندسان كوىبداد مىنين سنيس ديداماد سه ا در د سری مؤن کا گراسین سی تحرکیب سول مان بی کر رو سے اوّل الذكرنعين مكومت يردَ بأدُ والسفاد في مفضد منيّر و مير معلوم سبط ورده به سبتكراس پارٹی کی توزیر خکونت يحامرزعل بإذره برارهي اترانط نهبين بولنكتيس لليكن اس بار تی کا بوعلی از ارم مؤکا ده هرفت می رو کا زیما ترکیسی کی را وین رہ کا دلیمی اُل علیا کمیں گی۔ ہو ہم طا سنة مراہم ہذمشنہ توکوں کے زارہ میں بعی *کا نگریس سے سراو*ں کی كونى يروا بنيس كى ب اور مامنيده كرست كى مربرل حفرات بری و تن سه مکوست کے اند میں کشو تبایاں بنے کے ساک نبار ہو مائیں تے۔

## قانون ترميم ضابطه فرعراري

صور یو بی عورت سامهار بور کے منسط میں اور کرمنی المذہ داری است المبت ال

الفيح بؤاب

### جاراكراسي دميعته!

بدول بنيها التي مي ماكه وكرس ورد ممّل ست بورا بورا نسائدہ افعا سکیسب سے بسلی بنریدے کرنا ظرین کو دومهم المارك مي طرح بره لين المرم لين جائيس جو موّد کے ماتیصفومسلکر پرشال و نے من وان کی بوری با بندی کرنی ماسینه و مسب بر کدایت مون کرنف ف يس وكمين يلك دوباره به ديكوليسا ملهيت كركوني فايعالى ومس وكياب بعض مفرات المستنطيع بوك طوكل سبيم نقيس ابن ياس نهي ركعة روا خاات كي نرست تأر ہوسے نے بیسی اپنی فللوں کی ندار کوعی اُ باسہوا کم كوك كلوبيعية بن مالانكان كيلول كودو باره جلسخ برا ان کا دو می خلط تابت ہو آب دستنسر میں صارب کے نقشانِ ك جاين انتا يُ فرواحت المصلات كي جات السار سے باسے فیصل میں کوئی خللی نہیں ہوتی مسط اب کک « السشر شیدُ دیکی" یا ۴ اویزیٹ " کی طرح حل کے کسی نفت م کی دوبار وجایخ کے لئے کوئی فیس نہیں رکھی ہے اس انو ہم ا مبد کرتے میں کہ شرکا برموم می سایس ، تت کی قد دمتیت کا خیسال دائیرسے،

به خصوت برئے ہیں کہ پنج میں ہوئے تعدان کے ساتھ منی آرڈد کی رسید نہیں ہیں بھی جائے تعدان کے رقا در کے است رحلت کر رقا در ک است رحلت کر رقا در کی رسید اسپنے کی بابندی ضسب رو کریں اور نی آرڈ کی رسید اسپنے نفتوں کے ساتھ رکھ دیا کریں اس مت مارے کی بابندی سے انہیں کوف گرہ بہنچ گا اور وصولی رقم کی جائے ہیں کی علی کا اکا ای ان ارسین کا ا

ایک و و خفرات نے ہم پر بہت ہی کوئی اخر ض کیا ہے اور یک مقلت کہ " آپ کے معموں میں اسادات کی اوست کب ایک طل کے لئے دو یا تین افظ بن جانے من کوخ ض بر ہے کہ ہرس کے لے مرت ایک ہی لفظ خبنا جاہئے ہو ، فور سے کہ اگرالیا ہوتو ہزار وں میں تنام کے تمام عنظ صبح ہوں کے اور نعامات کی قرر دیوں کی صورت

ين تبين بكرمبيون ا ورجعيلون مين فت عرم وكرمي شابد فيري نه پٹیسے کی معیم کا ترمقصار ہی بیسے کیمتعدد العنساظ ين ايا - كى بجلت ورويا تكن مل بينة بول جنيس مرف ایک مل مارے دیے شہرتے اضارہ" پرغور کرمیتی منام چندهفارت ندر بافت کیلیه کرم تفس مار، کی تعادر سسن ماو معينات أسساب محدث علاده دوسرانعام مي س سكتاب يانبس ؟ يربب موني سی بات ہے سب سے زیا وہ انقشوں کی اغداد کا مضام " مرت نفاد" ہی کے لئے ہے متبد کے ملوں کی نوعمین ا وخولی کے لئے نہیں ہے اس سے اگر سب سے رباوہ حل بيجيف دساستف كاكوني طاميح بالقريبا سيمع بكوكا تؤده مد خسرا و"كي العام كي علاوه : وسبيت نفام كالبي مفاقع " بوكا فتنصيح باكم ستنكفليون ولك اثنانات كي وسيرمث يرجع شارك يا المكري يخيد ضروري بانيس م الم ويرتبر « وَوْلِ " كَ كَالِمْ مِي الْكِصِدَى مِينَ أَسُدُوهُ مِمَا لِينَى مُحَسِّمِ إِينِ ا ا ورسر ضبين كما جواب ويناف كم ينه كو ل ووركا الم عتبن کردیں مح مولیے اور تنسس مستدعا کرتے میں کہ

الحمی می حکا کا طرفه می الله المحمی المحمی

این محتول میں وہ زمارہ سے زبادہ تعداد میں سنسر مایہ ہوار

اناكدنغا ان كى زروب بي مي الرابغ ارض ندر با جاسكي،

شربت آینے کی استبرائے ملاقا ا

## اشلات

سرکزی اسبلی کا بجیسٹ فلم ہوگیا اس واقع اسے متعلق سراما ایک معاصر برائے دتیاہے کو اب عربی سبلی کو ایک انگرزشنا عرکا یا گیت کا ناج ہے ۔ درجمہ اسم جائے دہے۔ ہم سوتے دہے ہم انگرائیا کے دہے ۔ فرآئے معرف دہت سرکا نے رہے مرائل ہے دہے مہنے درسے مور دتے دہتے اس میں انگرائیا موجہ کسایا۔ ہم نے دہر یوں کیا ہم نے وہی سی ان کی مرقم میں کمی شلاسے میں دجیزیں سب زیادہ اجمی دہیں دیک کو اینداور دوس کی فعدر قم

واسفاله وامس بات کی طونسے کتاب کے بیف سشن میں مرکزی ایمبی کے چذم مرزن معویتے ہوئے ، بیکھیے اس کے دم برزن معویت موجہ کا محرف ہے اسکے۔ دبام سالم نقد دقر کی اواس ساد پر س سان سرکزی امیں کے سربر ایک الاورس اور دوم سے الاوس س دالاوس میں کمی جوجات کا مخط سراک امکان بدا موگیا تفاہ بر منون اپنی اپنی مائیر سیسے ہوئ بستی م معادی کا کی سرطفر الدر فرون مرسے الاونس میں تحقیق کا دور دیوش بنیں نہیں کیا جاسکتے ا

اکس جو قی می سان بی نے کسی دانے یں ایک جسرون رئیس ہند درستان یں فندکا رکھنے آباتھا کسی فرکل میں ملے سانب نے وس با اس کے فراکٹرنے جہرونت پاکس موجود ہتا تھا اوستے اسٹریش ا (ایک سخت ترین زمبر اکا نجکش ویا جس کو اثر میں کو اکر ریف کچھ دور تک سنسطنے کے لیما اس زمر کے عمل سے چوخواسے میں فرکیا ۔ واکٹرنے اسے پھوس نہ ہے نہر کا نجکش دیا ، ورجب حالت، در جرافئی فوچور اسٹرکسین کا انجکش ویا بخوض میں سلسلہ قائم رہا جمال تک کردونوں ورائی ہم نہ ہونے پراگئیس اور مریض نے کو اکروا اول کو کی مار دی - اس کے بعد دہ اچھ کے جو کو ایک اسس سے نا بت موجا سے کرز سریی دھائیں ہیں خطوناک مواکر تی ہیں - ان سے امتعال میں جاری ہیں کرنی جائے۔ فالباً میں مذہب سے سرار جاشنگر اجبائی

، اود ده کے برل حفرات نے ایک دندولیوشن پاسس کیا ہے کرج نکھر اول کا موجودہ مطلق النسان طریقہ مکومت نو بی اعتراض سولوں کے نظم میں

## زارون

سوال عظ مرموج ده زائے میں بربیندت نوبی او نیلامی کی نیجوں میں جاتا ہے کہ اندریتی انگری میں اسوالی عظ مرموج ده زائے میں بربیندت نوبی او نیلامی کی نیجوں میں جاتا ہے دہ دلیے کہ کار کو رک است لیا ہے دہ دلیے کہ میں دورات کی گراوی کی طابعی رودات اسکار نیا ہے۔ اسکار نوبی کی طابعی کی اندر کوئی کا بہنی ہے۔ انگانے کے اسکار اسک کوا در کوئی کا بہنی ہے۔

چواپ (۱): الم سرسے کرفدا ایسے سری دست ہے کہ ب سود نا دو الکدم آزاد کا خطر مدارت بہت اس سے معادم ہربائے کا کہند ست رہ س بندہ وں درسان نوب مونوں نوزیدہ میں اسے اور مونوں کی مشترک اندگی می کانام من ستائی توسیت ہے۔

بیچاب اسما) جداس کاج اب مراخیا منه و در است سکیس کے دائے ول کا حال اعیس کو معدم ہے۔
سوال جدجہ سلم لیک سلم علون میں ہیں اثر منہیں ہے اور اسس کا کوئی باق عدہ نظام اور لماک و توم کی
خدست کے سنے کوئی پردگرام دہنے و ہیں ہے اور پر اس بھی ان کے عبدوں میں خاص طور سے مشد یک ہنیں ہوئی ہ
تو پھرا فبرا مات کہوں ان کی سائے جو باکسٹ نی سکیم کے مدر میں موزاندا ہے جتم کی لیضا ان کی سائے ہیں در اسمالی کبوں
اسس قدر اہمیت و می جام ہی ہے کو جس کی دھیم سے ہی ج گرزشے مندوستان کی دو طاقتول سے ورستان
اس کو فاکر کو اگر ایک کو کوششش کرم ہی ۔

ر فرائز ٹیبا چند جو دی سے اس اور پر اس کو میں ہے۔
سے اس کو فاکر کو آگر سے اور بیسار نبود ا

بواب ار خرارات كافت بن يسب كرده ديانت دارى كساته مرفت بكران دادى كوشش بريس پاكستانی علم ايك بهت با فقره به اگر برلسس در پديش ف ادم است غافل بوجها يُن قرامس دندر كمر شاك كاركان د باده مومات كار

سوال علم و بردر دگار کا عطاکیا مواحشن جربانا مناسب ہے بابی او (نی بی متبار) و ، جواب عل جر جوٹ ی حالتیں معی دواہیں ہے نے ان ان کوا بنی مان ہی کیوٹ کہ ٹرے رہو ب علا ؛ ۔ یعن کے مالک کی خواہش شرخصت سب کردہ اسے چھیائے یا ظاہر کیس۔

موا ک عظ عرب کی توب اور به السب کرندوس سے اندم ورغویب ملسین اوی کے اطاد بدا کا غلامو دویغ یوں کی تعدما و بڑھا ناہت اورجب کا اپنا ملک آزا و نہ ہو لجب اسے سے دی کراخروری ہمیں۔ اس میں آپ کی کیا و اسے سہے ؟

سی ای علی بری ایک صفحت کا گودنیاس بوگ اطار پیدا کرنا ترک زدین توان ای نسوکی خاتم به جواب کا بهاتا کا فال ابًا مثابی به کاسکی بناتی مهدی دنیا قام میه اسلتی است قائد رکف او را جی طرح جلانیکاکام نسانوں کے بسیروکیا ہے۔ حوامیہ مسلا جدید خوری کہ گریم بہی را در کرور ا در مسلام بیجے بیدا کریں سے قوم کو نوتھان پہنچ کا اسی سنے ضبط نولیں۔ اگر عدا لحت اس کا کہ دے تو بڑی چیز نہیں ہے۔ سکن اگراد لا دید. اکر اقطعاً بند کو باجائے گاتو زیادہ کا بادی رکف وای قوم ہم پیمالب اجائی کی در دبین ممالک اندنوں بنی کا وی بر می برمان کی نسکد

with

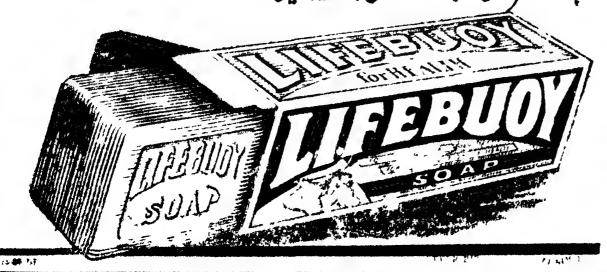
رفتارزمانه

موں ہو ب بس ای سے درکہ پی انسی جلاکی ا ای سے سے اور مالیا کو فیفنر کرے سی ا جسرتن کا مفتر میا لیا ہے کہ جسکا میں ہے ہین ہیں ا معارکی مزیب ند بول کی محت بانی ہے لیکن

یعی ظاہرہ کر جب جب بن کتام نوجیں دوسرے معاور اور بن اس معاور معاور معاور سات کی جب ری کرور معاملاً

اس میں سفک نہیں کہ مصل ساب وقت اپنی نندگی کا سبسے ٹما جواکھیلاہے اوا بہنے مشام سری دال کر شمسال موند کی مہم پر لگا دیلہ سے نا اب اسے مفتد بہ ہے کان اور نہیں ہوا فنا در ماہل کرکے، ورمار تیسے ارمارک اور بہتی کے ساحسٹوں پرسی کا ور ہوائی مرکز فشائم کرکے بنی طاقت بڑھا ہے وربی اس کے مقابل پرانسیں ہوا کرما ہ سے کھنگ میں ہر مقتد پرانسیں ہوا کرما ہ

نواہ جوان ہونواہ بچہ ۔ خواہ طاہر فواہ چوٹا۔ ہر در کو لا بیفف ہوائے میں صابون کے ذریعے اپنی حفاظت کرنی لازم ہے۔ لائیف ہوا سے میں ایک فاص جزوا بیام وجود ہے جو نلا نطب کو رفع کرکے صحت کی حفاظت کرتا ہے۔ لائیف ہوائے جسم کو صاف کرنے کے سابھ ساتھ ماتھ واسے جسم کو صاف کرنے کے سابھ ساتھ ساتھ واسے جسم کو صاف کرنے کے سابھ ساتھ ساتھ واسے ہونالالت میں بردرسنس باکر منتقب فہلک امراض کا باعث بن جاتے ہیں ،



یم تو ب سے شن ہی لیا ہوگاکنا زیون و فرادک پر

ایک آئی ہے کی جن ت میں جم الیا ہوگاکنا زیون و فرادک پر

من در میں من بر جمہ کر صلت نمالی سمنید جم بر بری الیا میں اللہ میں میں میں میں میں میں اللہ میں ال

س تعطی نفرکه دو داری و اوس نے سس السابی کیافا عمل خبر سبہ بہت بعلی اس بخیاب بوائی بھر ، این جو کی جت زین فعیا اس بخیاب براس زیر نیک جبی ۔ مال بی ورکو کو کافلانسان براس نیز بہر جس جو کس عکس اس فلام ہے کدم جو ، ه مقال کے جیز جس جو کی علاقہ برائٹ فلام ہے کدم جو ، ه اور جیا الی و ب کے علاقہ برائٹ لگاہ و بر ہو ہے والخیلات میں ، می موتی خبر وال کی مدد مت فلاست کو داخیلات میں ، می موتی خبر وال کی مدد مت فلاست کو داخیلات میں ، می موتی خبر وال کی مدد مت فلاست کو داخیلات میں اس میری نیک کی ایم بن کوئی زیادہ با

جبن کدائبدی جانی به اگرس سری ده می انگرس سری ده می انگرس سری ده می انگری انبدی با در سال می انگرس سری ده می انگری دار و سال دار ان با می انگری دار و سال می انگری انگری انگری برجائے گار دار سی انگری بلاے کی اس وال می انگری بلاے کی اس وال انگری بلاے کی اس وال انگری بلان کی ان وال وال انگری بلان کی ان وال وال انگری با انتها کاراے مین کی اس وال انگری انگری با انگری با انگری با انگری با انتها کارا اے مین کی انگری با ا

ار ارسان المن المن المرار المي الرسان المرسون المرسون

دوسسری طرف و نمارک پرحسبری کے متفہ کے مامنہ کے متفہ کے مامنہ کی است کی میں اور آباد کی است کا میں اور کا میں اس کے میں اور کی اور است کے متفہ کی اور است کے متفہ کی



المحماص المحمال

بن احماء سدر وبنا فد وسف مهد المنت بستيت با وه الا کے انہ تھار میں تمریس آگر میٹر جا است برسجب أرنرماه كحجيبه كود كمينا اديس كي يرستنس كزاي ، زم بن من من الموني .

مهنور کی نیروست فوا مشن تنگی که دو برمد کو اینی بتضرمكب زندئي فباست تمراس واستصركا بوابه إمانهاسين کل کام هم آول آوات پات کی صبط و بوار و بون کے ارستہ ع مَل من \* بلا ایک محد \* رق کل کی زیاز طابق ۱ روت بند ك بهم فان من مي نم بالقريب بسرك متندوس معمت مح رِ اکوسٹ م کی جب سے اپنے سسنیدیں ویسٹ بدہ رکھٹ ، ننامغا ، به جا نتات سبسائٹی کی نظر میں ایسا پر برمہایاہ يكاراس في ترك فادى الحيال دل من والكليكيي وأن بيكارى كوابيخ مسيذم بيدكث جيلت ركمنا

م بند کی شادی کا دن آبیو تعیب اس کے مستدر هم بو در م کامسهرا با نرصامد و بهعت اس کی مال سیسندیش<sup>د</sup> "کے مسسر یہ مہرا بن معاہموا دیجے کر توشی کے بات ہم لی نہ مسمانی بنی گرمهند یکا دل اماری ایذر، در باعثار س کوسیسه پرسنا، سعے ہوئے ہول خارکی طرن دیٹیسٹ ننے ، ٹرملاہمی ایک لوزين محسله كي عورة رك ماته كمزى صرت معن أكابوك

سے اپنی آرز و ول کاخون ہونا و مکھ رسی تھی، ووا یی جدبات پرت به ماس کر کے دب جا ب ممزی متی الیکن بسندر کی تلامتی تخاہوں کے اسکوتلاش کری الیا دونوں کی محسب جار ہو میں مبن. کے دل برمبی سرگری ،وجا نشانعاکد دہ زبروستی ایک نى دىبن كوبيره والمنطب أركومس ك تج تك ومكيراتين نبس على ١٠٨٠ (١٠٠ بارامتما)

ا نؤی دبیند کاست دی ہوگی نئی دبین گھریں آگئی برورف سے مهار کسیا دکی آوازیں سب ایک کا نوال میں بر میں انجمہ س کوال العقب الطامنے کورکی کوٹیسی نہ گفتی ا بريلا مِي منى دلهور كو و تجعيفاً تى اجيب يرمندك بينيف ك ويد جدے مگی مب ہے موقت ایکرا سکورا مستدیں جا بیا ا ورمنہ روکسا کر کفرا ہوگیا ۱۰ در بولا ۔

مدرولال بوكو محجلت كتين المعاني

برمات و ساويا ۴ بال دكميا بومت ولفتو بم مهندست بران مول، وارمي كها " تحست مي ريا ده! نرماك مستسراكر أردن فيى كروك بعرميني كالمستسبق حرمبند ئن دوبره سنورك ايد ، كين أنكا نراد إكامشس بیرمهس ایستام ن مند کی دنوی نباکر سمینید فتهاری پوجب كرمكنا يور الك ابن الف المكويوري مستفاكر كوني جواب دے بغیر ہی ایت مرکز جلی کئی<sup>،</sup>

مهندر محاسخت ن كالمنتسجه عل ياره البسيخ كلاس مين، ول باس سوا ١ وإمسكو ملا يميث حاصل كريسك يم هيي كو في منتكل ديمينيس ندّ في ، و مُحْسَدَ مِن سركاري ومستنع

مِن كُرُك كي تسامي پر امر به كليامين مك اسسس بوسقى لهدكامين شؤل موجاتا منا، اینی اُل کونگھنٹو نہ بلا ماتھا، بلکہ ہرانوار کواسے مقیم س اپنی ال علاقات كري جاباكرًا تفاا وابين خسرميكك چندر دیے پاس رکھکر ہاقی تنجا ہاسی ماں کو دے ریاکڑ تھا مند سے اب نرطائے والدے پامسس می سمبیا مضروع كرديا تفاجد برى خوشى رام اسس كى موت كرما تقاليب وان زطا کے والدی مہندسے کہا کہ اب برازارہ و سے فرطا کی شادی کردی جائے وہ جوان موکئی ہے ادیمی سے را میہور بر براکاس دیج رکھلب مرمن بات یکی کرنی بافیہ اور خط ا داس من الميسك والدكولك ودكرام كالمبي السيند

> ومبذر يشسنكرا ببدمنث نك مسكته كميعالم مي بو حمیا ،گردمبندیکے یامسس **کنا** کرسے کے لئے کوئی جب معی تعی، آخسه مکارهکم انما پُرا،

ع رُسو ات شادي كب بعيد كاحا بير،

د دا و بعب د نرملا کی سف ادی برگئی ۱۰ و اینی شسر اِل ىدىمەن بېرگى، قېند كويمى شا دى مىں شال بىر كىن كەپئىڅ چ دِمرِی خوشتی رام سے دعوت نامستھیجا **شا گ**رو و نر ما<u>سس</u>ے سردردل تنجلا ا شرطا اسكوسهد الا ناريضة بهوك ويح مسكن عتى كمربهندر وحومسله نرمواكه دومعي نرطا كوكمسس ا دمرے متحف محمالة دیجی سکے.

اب سندر سے لینے تقیدیں مراتوارہ اسند كرد بانشاه و اپني ال كوابيغ سائد تفسؤك كيا صندر كي المبدون پر ماین پر میمیاندا اب استاینی زندگی بس كو كُ وتحبيب نفرية نُ من مني بررات كوره نر ملا ينواب

مِي دِي كُرُا مُا ولس معت كا في ركر الله المسج

نرماب مورم كوبرمكن الفيسس وسفس كرينى بيرى كوششش كركمة دسي عنى حجومسندركى مخبست المِي مَك اس ك ول مِن عِكْم الله عني وواسكو دیمنے مہینے کی واہنس دلیں کھی تمی، مہند کے دل می مِي برلاكه ، يجيه بحديث حبني تني مُركوني طريقه نظراتها تضاء ایک دن دبارلین دفسری کسی کام کے این آیا، توره چود بری نوشی از مرمی سے بھی ملے تھے گئے ان سے مکان پرئیرینا، تغاق سے زما کا مقرم **حکید سینس ہی** دہاں یا ز دا کواستے میں کے والوںسے بلائے کھے لختے ہے کرا یا بعث چوبری وخی امسے دونوں کا ایس میں مقارف کرایا اور وونون سے اس میں بڑے انباک سے الح کا کا وائے مهنار تونااميدي كي دنبايس ومعندلي كدومضني

اسکے جواب یں جگد سنیس نے بھی منبدد کورا م لور ملا تھیجیب منبایس موفغه کی الیؤرسے دعا میں مانگا کرنانم ایک ذف موضنه مایکروه رام و برسمنی اس کی خوب خاهرتوا ضع کی تمئى ومندوب رو ذر تك راتم پورس عشرا سنك بغذاب مبا آيا اب سندر لیک رشک کاباب و رنز دا لا کی کی ال بن حیی تقی، نرملاکی لڑکی سوست بلا صبّد سمے لڑکے سسدسندر وعرمي درسال كهمتى بالم في صفح ٢٠١ يم

تعلرني ، او تعلمو السيس الرام نے جگاسيس

سلسارخط برگنا سبنت مشروع كرد يا ١٠ داستونجينو آسك كي

دعوت دی کمرنجر *بستیس مر*د فعه معند *دری تلایمر کر*نا **رحمس** 

عَارًا وْاكْبِ گَارْى كَى تَيزى سے كَذِرْ باب دیرا و کے تو عمر مجر تھیت اؤ کے ر بجین بر فلایاں کرکے کا انشٹ کرنے والے کے لئے ذیل کی دیا انجما ہی ورها او روكات

یہ مہاری مبنی سال کی کومترشول کا نمیتر ہے ، پلک سے مہاری سجی و وایش لیسند کرے سبن ہی بڑی فرمین کی ہے میں ہے درسانہ در جہ کے او میول کیلیے اس دواکو مبت معنید یا یا ہے اسکتے کئی سال ستا س کا ہی رحیار کرر ہے ہیں۔ ہم ہونہ موں کا ایک میسیم حرا مرکھ اسٹے کی نسبب خیگل یر در حنت کے نیچے بھی بھو سے مرحانا اچھا مجھتے ہیں ۔اس در اسسے د معامنات متار خوابیاں دکھات کی کو معا كي خشك دوعانا . بهيب حمل كي طائت نه ربتنا - يتكانو مومانا . حيد ازال بوعانا - موك كي نوابش نه بوما جلاميلا ہوجانا بیٹیاب سے بیلے اور بیلیے دھات گرنا ویزہ تمام شکا منیس اس چدن کے استعال سے اسطرے عباک عاتی بیر عب طرح بواست بادل معاتمة بیر به ب اس مارشد مین مردر استقال كرين: ربر دست فائره ہوگا مزدرت کے مطابق پرچ ترکمیب استفال بدلکر گری میں مع معلف اٹھا کسیتے ، تو ہے دن کھانا منور کا سب جن کوخاصی شک موجه مه دن استنول کرے تجربه دیکیس قیت ۵مهدن مرا ۱۱۸ دو برینکن غرمول ے مرف سوام روپ ( سے) لئے جادیں گے۔

بيد بهري واسس بيد بيي هر

سنظرل بناك أبن انديا لمينة

زامدازابك كروثرر دمية ريزروا در ويكرفند فروست شده سواير ۲۲۰۰۰ سرس دوسېير زامدار أكتنين كرداريين وأوارنس المجلهاس المامت وسراير ١٦٠١١٠٠ س چرمن ﴿ ﴿ رَائِيجِ لِي مُودَى كَ فِي ﴿ أَي ﴿ سِيلًا قَاضَ ﴿ أَنَّ يَكُ سِي مُبِينُ فِي مُاسِكُ اللَّ

کی سوسے ایک لاکھ کے لئے بہترین ذریعے کی سوسے ایک لاکھ کی سوسے اور بعد دسٹس دن کا نونسس د کریب جا ہو دائسیں سے او۔

سبولگ بناک کردید عیر کرناسب سے بڑی دنشمندی ہے دایک ایک میسے سبولگ بناک کجیم ترک لاکموں روپ پر موما تا ہے ، اسلیم ہے ہی منزل بنگ کے یہ ونگ۔ بُکہ ۔ مِن ساب کمولکرر و میہ جمع کرنا سٹرف ع کرد یکجئے رو پیدیذربعہ حیک کا لاحباتا ۔ ہے سيعت ألما زط والله أبه بين روزانه اخباردل من رُحْتُ مِن كُرُ ال وزرغير معفوظ سنٹرر بنک کا سیعن ڈیازٹ واسٹ آپ ک ال دزر کی حفاظ**ت کی محار بنی ہے۔ ربیاں** پر آب کے منینتی کا غذات اورزیورات آگ، باتی- بورمی ڈاکد وعِز**و سے علمی محوظارہ** مسکتے ہیں۔ تعد سے زور مضبوط ہے کسی روز تشریق لاکر سلاحظ فرا سیکے :

عدده ازېر نېک کام مېندى پرمې بلني در د کر درات و بيرو کاکام برى و بي در و مستس اسلو بي سے انجام دیاما ہا ہے۔ ہندوستان میں نبک کی ایک سو سے زبادہ شاخیں اور سے آفس موجود ہیں ابس سى فومبار الحيب منظر ل بناك انديا لميندم ما مدى وك و ملى



قرمی هفته اور چرخه

K.AT

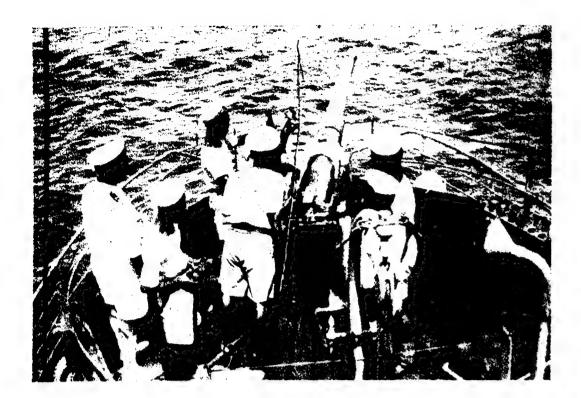
گانده آثم هدلی مین مسز وجهانکشوی بلکت به گانده و همانکشوی بلکت به از در می هون



ہمیڈی میں قومی دفقہ پر جرخہ کائذے کا مقابلہ



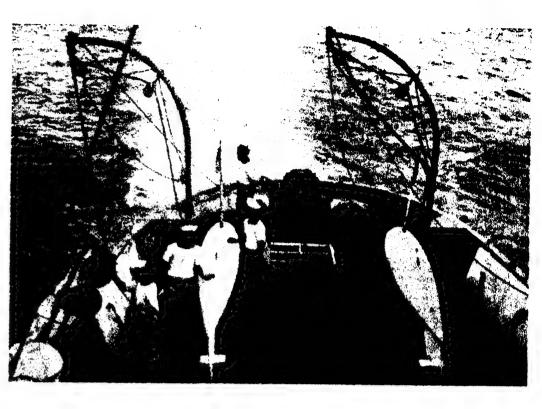
لکھنٹو میں قومہ هفقہ مفاقہ کے اللہ لوگ چرخہ کات وقے ہیں



. وله و مين سراكون إو توب له كول ولائم جاره هين



عَرِينِ بِعَالَةً يُرِ الرَّاقِيُ قَوْدُونِ كَا مُورِهِهُ



اسلویت سلاملت کے سولمو میں سے سرفکیں مگائی جاوحی ہیں



سلکاپور کے بہری سرکز ہر ایک هنص سکلل ف وها ہے



برطانهه کے بصری مسکید کے وقع افسر جنہوں نے جرم کی صداقناطیسی سرنگوں کا واڑ معاوم کر لھا ہے



ایک قرکی مهاهی ایلے اقسو صد هدایت لے رها ہے



والای کلو کے سفاظو ( مفہوں صفحہ ۲۷ او فاکھائہ )

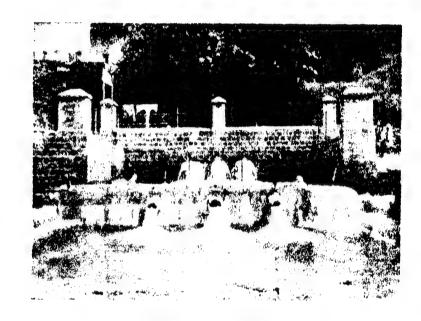
شى باجرائله سلمر

هاست. الكوه الا منعر اور أمكا هوهقها ماحول





عدرمساله کے قریب ہو روں کی اور قائی ہو آھاں



به کسوفاقه کے بدن کا نظارہ



برطالهه کا م موار مالهکل فسله م حهاه کی مشق کو وها ه

تع. رهینی ده (چیس ازرسهمع، مانگدار کشیم

داست نیارسی سمی چی بھٹریل سے البع موتی

تقى ورافلاسيل سنكرفيل من مورجيت رسي تعي

جوث برد رروم كرايج الارس كم المج ر وا مول کے ایم مثلی تعنیس

نوه دو دوسیل کمب افران تقب اور بیج بیج میں سينكروا با وهيليمال ميُدك رسي تعيين، ما نحبا لزاته

سباكونى ركاتانهيں ، اير بيخ كى مينكيس لميے بيج واوں

كوسادى بى مى كاشوتى تعيس دراسى برمعى موتى

تنگوں کے الک بے جارے جلاتے ہی رہ جلتے تھے

أور سرتننگ میں انفیس آفدیا دس اندی جیت بڑھاتی

تعی لنگردای دریا و رسمی دهم میاست در تستیم

ده چهال معی کو کی تنی موتی **دُور م<sup>ا تکی</sup>تے** کبس فورا اُ

انى ۋەرمىي ۋىھىلە بايدە *كەرتىنى بىو*نى گەورىي<del>رىقىنىك</del>ة

وررد وركيت جاتى تينك والاكومت ماره جاتا ورشياك

اوردور نگرواك كومل ماتي مفر مهى المجمع تبناك باز

ويح أراس دب مع كسي كامب كرب من مروبي كي

بازدر كى دات بى نى جاتىك-

السب كم بخت إ دينره دغيره -

ترج مجمع است كفاموش مور بارنها وهو كرحيت بر منبطا قومها میوسند برنگ برماسنه کی دعوت دی سیمور زنین برای تیب دارای آنیب گرسال منگست بیدمی نوگ لرمانی کی دعوت سندر دار دی عالی در اگرجب می مجد مواہد ر بنگ فرید الارووربيرى جرفيال لافي كسي مي بيرسم دیناہی پڑتاہے۔ اس کے ساقد سا فدھیت پر ونیج مرتجع کے لئے حافری تعمض وروپی پڑتی ہے جبلے كعنثول أسسان يروعينا ببت مالهسندسي ادر ومعوب كي و نبهة منه البيني جسرك بيرسُرني يأسسوان كجيره ہنیں جا بندا مگرمبوری سوٹ برکیا کیا مبات ؟ 'مِنْصَطَ يرجيت پرنهين جا اُن ريستي اُر کوٺ جايات آ زون اسسے بہتر بیل بہتا ہون کوفوری پردیج

اس د ن مبی سرح باکستور کی طرح اسمان تینگور سے چمپ گیا تھا بھند کو سبے شہریں بینگ بازی کے شوة: و ل کی کمی نه یسی، رسیر مگبمث کے دن آدجو لوگ یوں نیڈ ۔ شعب اڑائے دہ بھی اٹا یا کرنے ہیں۔ ہر رنگ ،درسرد نړائن کې تينکير کېسسان ميں اثر رسي تقيس-تعيلي-و مرخی بسواتا ئ*یکی جار بسو*، تا دُ*کی تین چینا در کسس ،* يون نا وا ، فين كم اله الكدار ميه النفي واراثي واراتيني . ب ه، شرخ، چانتارانشه مار طرقیا، گول مدیناه وانکمیا، معرين، تلاسيل، كردندن الاكوشل المهدياء

شطري بإمدار دمينره

روروسی اوجود تیس اونامیس اینامیس ارخباب اندرجت تبيل ماجه وضلع ميرشه انبين

إورنيس ال ذميرار مى سوك.

ملك يريري سميس المارم المائك أ مجع یادس موسکتے۔ بنگوں کے اور مزار دن ام ہن

مستبني مبتول يرتم و ركاتعا - مرد عورتين سبيح

زیکین بنی تعی سب سے بھاڑ بھاڑ رملارے سے عجيب سماب بندها مواتعا للسي تعيشر سنوايا أوتنكي بر بعي اس ن كاس مروكياة الموج أي الرسب من ( ازخیاب مارکندے باجیئ - ایم کے ایل ایل بی ) م

بجيلى سشام كوشهيد ومكم كاربا تعاجه في كادن تعا حیثی کا شره هی کیسا که اگر کوتی تیو ار نه جو ۱۰ در ت**توبار کامزه بی کیا اگ**رسس کی کوئی دلوی نه مو-ي ميا مدر ميني شيء برد إرسى تعاد دراس كي يو يي دلوالي كاتبوارته ادرستسيك ام برتها مساراتهرديوا برن اداملي كيدرشني سياخرب بالمحار بالنساء ودمشني دينين ك سئ نهريه

ہے تھے ہوے کے ان کے ساتھ ساتھ زنج رنگ ك يرب ين بوستان كى الين ادر النس المي تعين براميلاتما ميليس فناس در نفنك مبي ستع. ده ونے بعال سراہ رہے تھے کواس الکسسے رسم ردائي كن الجيم أبراكراك الني بي المعرفي ور توك ساته كنوست بدئ شراتي من ادراسي ك انفير بون ادر لوكرون مع ساته كموشف يعي دية من-ادهى مات كسيى حال أرابيم وهيب وحرب سأأ جہاگیا عورتیں انسبی ہے اپنے کھروں ہی سرک

مِلْكُةُ رَسِيْ هُونِ جِ ارْمَى ا درا تَفْيِسُ كُرُفِيّا رُكِسِنْكِ لإسيس مستع دى مكنتى خول طلنا دالى كى كمى سام تصمعنی سرارک جوامجر بیشتی میں، یں نوسی پوچیو اور ندگی سى يك جراب كسي يوباره من توكوتي ما تصاسيكم د ڈانسے کرامس کے ی<sup>رمنی ہن</sup>یں ہ*ی آدمی تحن* نہ کیسے یا اینسان مار دنن کورٹریاں، درتا ش کھیلنے مربہا <sup>و</sup> اس م والول كى ياكزدرىست كالم الى برركول كى امی اون کو دسمے نہیں۔ ایکرے انتراث سے م مثال كوسم وكل بمليت سبحه بنيفة بس بمارك بررك شرے بیما التص زندگی میں انصوں نے بیسب*ق سیکھا* كەھىيەمىيەزىدىسى،كسجاساسپەتىج ياكل كيا-ا در برسوب بعراً یا-اسی بجانی کوا تعول نے اس طرح

كماكردوبيسيكى داوى منشى فيلاب برركون كا منصديه تعاكره بربيب باندكيس كيطرح واس ے دواف منت کوئی فاص تعلق نہیں۔ ہم اوگوں نے اے ایسامیان ہماکر پولیس مالولی میں واس بعی درست کرنے پایا نفا کرچیت پرسب اد وسسر کاری فرانے معرب سنگ اس کے ملاوہ نساو لوگوں کے دوڑنے کی دھم دھاسٹ فسسرس در پیدا كرديا- دولون إتون سي مروبات بطعابي تقساكوه مرسی معایرون کی کورٹری الگ ڈرٹے سکتے اور

مرح داراد کرنے تھے۔ دنوالىك دوسس دورمكم فعلاس

باردو بربواتين بارى تقيس اس ك دوروز تمكمف تعايم كمعت ست ون سيه كام كان بدر بماسب اوجمتي منافي مباقى برعد سال مي كوادن عدد تسيين بوسك ماسي مب رسب لو سام مر برب ريت در و تعميد ونبامي كوفي كون بي بين المهية جريبراً رام مسكي كام كيسك ان ن كي نندكي من لا اخسيد يسايل مي ا مسعم معی الامر) عفرورت سے معمر لوگور ک وا ما و سائے يسبت اجعا بباكركم إذكر مولى دلوانىك دن عروراً وام الله ٢٠٠٠ مر مرابك ميل معي أهيك الما توعمي ويم المصاف ك ردر تنيكس لاعس واست يس فيك الرااوي مری اتنس ہے۔ یون کا کھیل انبا سمریر التجای جمله شبس برسه بونست بعي سينك كثا كربيم ول مير ت ل برمائے ہیں موض بتناگ اُل میں کوئی ضرابی ہیںہے ضردرزيامه خری بهزما کھلتانہیں کے بازارد صرکا گفت لگاہے ریٹ کٹرھنے لگاہے دیٹ کٹرھنے لگاہ دیٹ چىكاتو ئے۔ انگرار دیمائیہ از آنی گراہے دوئی توہوتی نہیں نصیب سے کہ تنسا بی مبى دن مِن الراكب رو كمايات توباره آن است تنگون من لگائے ادرجار سے تعرف ماریئے کورالی غريب سربيك كره كني كدود خودك كعاسة ا در بخول كو حِمْصِتْ کے روز ہیں سوکر بھی نہ اٹھا تھا کہ \* وہ کاٹما " ، درتالیون کشور سن مجه چه کا کرمگاه یا- مهرنس و

كالمائك نعول في جارول طوف أسمان سريدا ثعاليايي

فبسترريبي سي يك وان بنائي الرجاب ين مبياا

کوری کے تین تین مگر ہی گریج ہیاہے وه أو مجمعات جنم بهي ياد نهيس موسطة ورمعلوم مبي مٹ مُداسی دقت ہول جب میں خو دکسی تیزاک والے كى مدكان يرانفير سريت جادي

سمى جمع سع ادم رسمان بنگوست رنگين مو ر با تعااد را د برزین اور آن در بول کے کروں

نوج مبتني معبى كالخي تفي كيونكه درسسرى طرف كي تمنيكيس اكترورميان بي سيصاف مرجا تي تعين اكثرايك ایک بیج گفتوں (اکرا تعا خرب مُمکی ں دی جاتی تقیر*ن د مصیل دی جایی دهی ادر گفینیج کی جا*تی تقی-كغيمش مده بالمص جات تصراس طرح نيناك معمى ٹرھەرغى، جلتى جەھرچا \اتسارىپ پرھىيلا يا-كمبعى كش منطخ ادركهمي كاف ديا- كشفكم اوركافا زياوه اورجب كاثاتواس قديه شورمي ياكرميل دوميل س ياس كے لوكوں پيٹان جادى . قدون نيى مال رہا مِي رَحِارُي ديكُر مِلا آيا، كُرِه وكاناً، وروه بعا كا اتناصّنا

كودوروز كالن ميس نيماً دار كونجتي مري-

إگرامسس سر خوت كاجِزد ت الله به . كيمه دسج لت. ون

ادرد مرچیوںسے بے راررے تھے۔ نیک بازھی قامددس کی پابندی کوست میں، شرکیف بینگ باز کی تینگ کبھی دو کرتی ہوئی تبنگوں کے بہج میں مذ بِعا ذرب كَي الين مسركيين رُفْ ذ كوف مع بي زياك

يرب برال ايك يُوري نوج مني. يا نج تنبكيس بڑھی ہوئی تیس ایک بھائی لمباہیج اوار اول تھا اور چارتبنگیرن*س کا ا*د سراد سراسته **صان کرر** سی **سی** ج تینگ بیج میں بھاندنے کی کوئٹش کرتی تھی اس کا

يەنپىرى دار دراما ئەكرىسىتەتىمە. بىچ بېچ مېتى شور بھی ہج رہا تعا کہ اسب سکتے دار! اندھ اسب دیکھٹا

نہیں کہ وہیج میڑے ہوئے ہی اہم ف الگ بالب ما نگدارصلدی مثانهیس توصات کرد در اگایهج میں

ایک اور دوست کی نینگ اس باس میکر کاف رہی تھی کرا گرسپا ھی کام آیا تو **دہ فورآ** امس کی مِكُاس دنت كك من الله بانع للم وب كاكو درب سیا هی نی ارم رمی بها هی می مجرنات کی اوریه

ظاى مالى يى سامانى بارسى جىست سامادى

يراني شاطريق على أبرى من مسيودان

ميس جرهن عام ي وميقى ديري كمان بي الس

زيرزا ننيك استشفاه سنان المالك

للب عني من كالأين كلب كافريس بطانية على سك

ادبي ادرسيسي ملكور مير كالي منزت ماصل كري بريا اليم

وودود المون شاراب حن دادر سام

#### در وردُ سکا مے برطانی عظمی کامشہورہ فی اور بستندن گذرا ہے ، دوسن ان ویس بیدا ہواا در الف نزوجی را بی عدر برا ، میں ن ور بہ میابی کار زمند کے مقدم کی وہتان انتہا فی کیسب ادروس اسوب طازمیں بیان کی ہے اس کے ایک انہیب باب کا ترج یا فارین آج و کیلی کی فقتی طبیعے کے فیلے

ميان بي*ن كرنة ول" المحوده المي* و خرده الخرب البوني جب من فردي ششكار وكومرات عالمية كلسنان سكرسان مغ مبندورشال كمشور كورنردا المبنتيكم كامقدمه بيينى والتاشا يُون كالجوريف وكسا بوق درجق بوغيض كى هزينها جاتب شخصة تومنيسورات بولتراكبين بالركوبي جوا برات روثنى بیر فاب ماسکرد سے ستھ برعرا دربر سوسائی کے نوک فوق ده مغربی مالک اوراسکو سیاست مسته دهمینور تنظیم مور ایش دارن بهینگاری داشان سنین که سنکودرد راز سستجن بهوسك منظه والغراج بالعين وولأرساهم وسنقيع تبهور مبتا اورملات ك دلداده منتفح اوكرى صورمت مير معي بربغيس مياً بينته عظا كرمسي المعمة من كورتيك فرايك بالدوران الماليات بوريخ الإبين كا [ به وانیکویش بس ملتی بنیان کنده <sub>۱۲۰</sub> میکنشش مین مجفود ت أ الافات كي مهما عمت كريسة فبس منطع بهارا حيثيارات اور بمكيارت [الاويدك سامغ ناحيا ترم فيرشرمينا ندار غيرؤمه دارانا برما ومبازركما بالمعظيم فرنبت الساوي الفادرين وبالماري مناوي كذراب إدراس البيراس كارتها عث الارتهب جوالبم الموس و المراج كي ياد كارساع جبيرة بنظ باد شابول كرول پرٹائے شاہی ریکھ کئے جبیس وٰبیادہے م<sup>ین</sup>شاں ہی<del>ا۔</del>



مسكن هبین جان سورس ۴ م ۵ ما ۶ و وگف بارش از این اولیان سست و ست و س قده سمنت نازویس مزوی کن جس پ شامس دند. درخد به ۱۶ ه ۱۷۵ سر ۱۸ مهر ۱۸ ادل شده سادوز د پر مقد سامه مهااور بل شد از نندر ۲ ۸ مهر ۱۸ مهر ۲ مهر کما تخت از فنار دورس میا گهاچس س چاس ادکل شا دا محمد شان کهوت کی مزاد کمیر س

اس دفت به الم سول اور فرجی عبده دارون سے عموا می فرد الرون سے عموا می المول اور فرجی عبده دارون سے عموا می برا برگورات سوار آم جابسبت میں از اور دولت ، پنی رقمین اور سنے دولت ، پنی رقمین اور سنے دولت ، پنی رقمین اور سنے دولت ، پنی رقمین اور اسکے دولت اس مراب کے دولت المین المراب کے دولت المین المین المین المین المراب کے دولت المین المین المین المین المین المین المین المین المین اور الارقر بنی المراب کے جرام را وجی المد کے مقامی المین المی

ال کی دیوادول برسترائی محملی یا کیست براست ہوستے سف کمبلریاں عود فول ا درمر: ورست مجلی کھے بھری ہو کی تغلیب بہاؤک ربطا نیط فلی ہرعد ملک سے آسے نفحے ادراس سے بہائے اساسطیل شان مجمعی منیں رکھھا کیا ، فولعبورت اور

اشاه زاده ولميزاك في بن نهار تعديث كى رمست فرا يولين

# وارك بمسطى عالقالي

المحرمه صاحبرادي مسرمحس منوده نامي صاحب ادلاميلي عاور

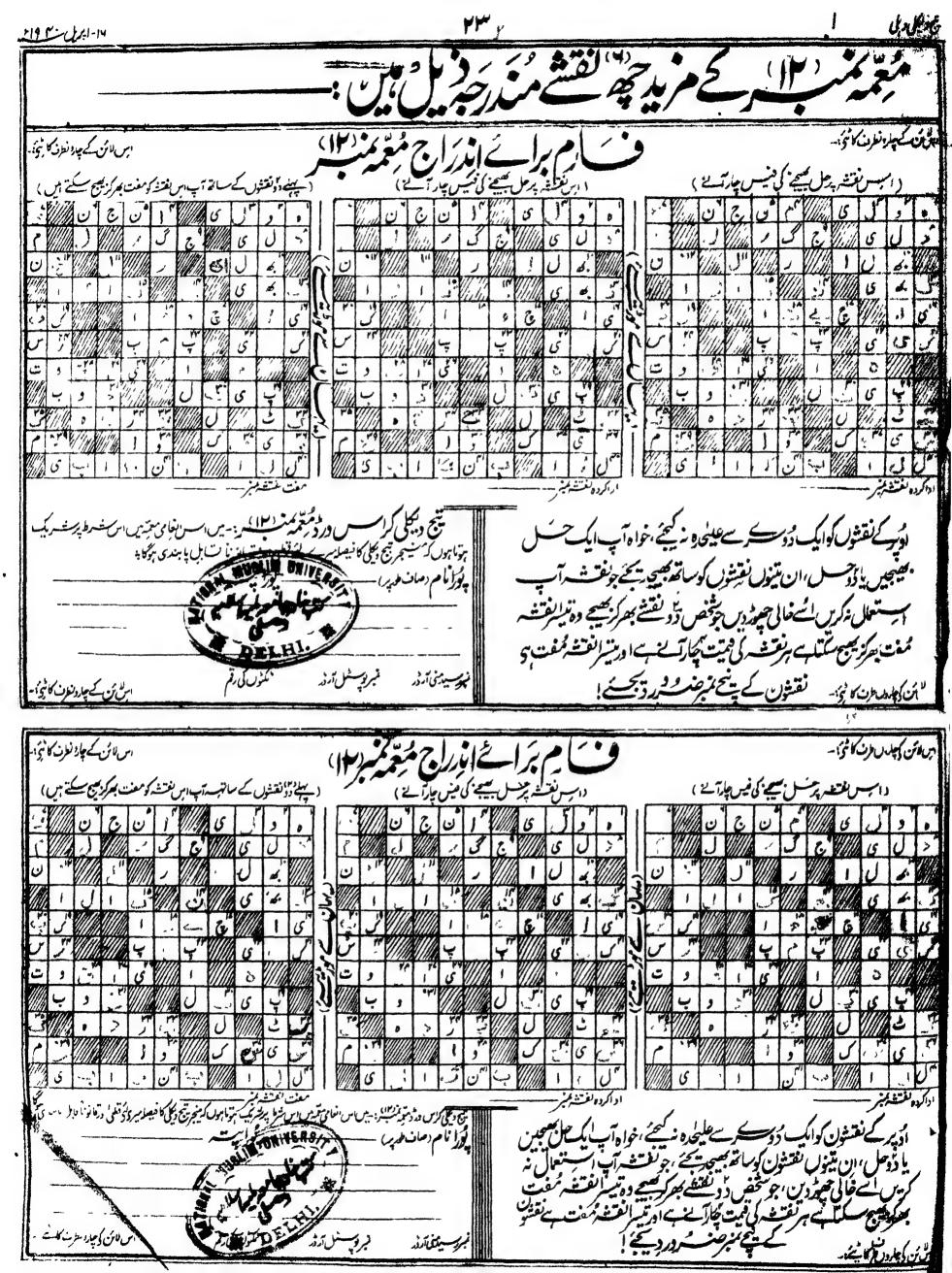
حسين در نيزايس، سائنس او فون العيف كما براحكم أوب طارى كر بى تىبىر ان كى بول كى كردى سى فاكمس ٢٥١٤ سكاساتخه مستبات ادرمفكرانا جرادرنبلغياد غرضكه برمرتب سے زیادہ دسٹ مزمر المنص میں ورسٹ و توست مقالم بھی اور رطر کے انسان دہاں موجود سے منتف مالک ہے كو سايي حاصل كي فني -سرنبث في علان كبا وارن مبين بسر مرسوسي نونفسل در مما نیندے واڈیٹرز اور ربع ر**ٹرز مفتقت اورتیزم** سى بن بن مُعْمر ل يرميني موست سنق أيساطوت مكونون داخل داا زرحهك كراداب بحالايا اس سلع ايك وسيع أوا - دواسرم سارس عدان دام ما ۱۶۸ مرده ۱۶۸ مرده كثيرالآباد مك برمكومت كانتي وآمن عملي ومسيلس سكف منتق ت سطاعات و البيغ ب پناوس كيسا نو بيني و في تقيي راويك الموعيس فعلن مركة سفا ومحبت كرسة سفانو ے نوٹ کر اے داے می اس کی عقل فراسٹ کی تاکی اسٹ د *در کافرن* مور خ ردمتهٔ لکیزی ایر ور دکلین است<del>کام کار</del>ی "، سُكُلُّهُ اللهُ والإجهان تقع الربيب إلى أبكستان كالمشهومينف شات ادر محید کی اس کے ہرہ سے مکتی تھی۔ وس کے بیوس ٠٠ منيار موشوار بنالد مطيا بداف وه ريبالد حبر سن اسيين اگرچه بالاین ادر زره ی تی ایکن محبوعی سنیس اس کو موزید سے ملک بنگی کوسٹول سے اریخی یادگاریں ہمارے قائم النبال" فالبركريني فقيلا كبرى ذرا مُشْرِي مِيمولُ دِيرا م<del>ريم عا</del>رَ عَنْ م<del>رعت عَنْهُ وَ) شَبِرُوامِنا</del> فَهُ میسنگ کے دکاراس کے در امر امیں خامیش 🕊 ادر عام منج المنظم المناجس كادبي كان سے دور ورث ربت ماهسال دون مكونت وسنيدار داول ديرا بين روز كروسي

مین کیونکیوره (Cuticura) کو اشته مال کرتا هیون به دوانه کا صابن چید بلد کو کرتا هیون به دوانه کا صابن چید بلد کو صاب یعی دید کو سابن فیمیانی کید کام آنا چید اور دوای کا بهی اثر دکیف مسابن فیمیانی کید کام آنا چید اور دوای کا بهی اثر دکیفت بید کید سیامون مین گوشکر هر قدم ی میل کو تکالنا چی در آرام اور شفا دونون یا بی بیانی در آرام اور شفا دونون یا بید ایک مین کوشکر هر قدم ی میل کو تکالنا هی در آرام وش کید خرید لاید بید در در دوا فروش کید خرید لاید بید در دوا فروش کید خرید لاید

کوالکیورہ صابن (Cutioura Soap) مرہم کے برابر آرام وہ ہیں۔ سخت خلفہ کو صاف اور ارم بنا دیتا ہے۔ بہرپ کو بارنے نہین دیتا بلکہ میل اور دانھوں سے صاف کر دیتا ہے۔







## (ازمیجروی کراهم بول می (سفی کا سے اسے ا

نومىي اس منيال كولىندنكر في نفس -ان كاليومنيال مقاكراس هر پارست پیرمی می ماه میر نسکلات پیرا! مو تکی ا در نوع می میدلی مپیلیے گی کئین سوال میہ سبت *کوکری*آ جرمبعی مرمن فرج کا دہم خیال ہے جواس دفت نفا ہ اس کا جاب تعن میں دکھا کی وتیاہے

الغام نناره بين اس حيرت الميزون بجن رشي کوئ کوهاب استنال کرے اسے مہی تشکل سے شریا کا م اور ا موجاتات بمب يعيد جاسفيس ده فورت إمروكب بيخت ول مغره محيول نهوا س نير كه الزسط بيمين موكر سطنيخ پائی کی دراب مصشا دی دمت کے کئی وز سٹر کی ہر ار مجی اس سنه بیصبهاه (سنس کی بربادی نو*ری پنت*ال کی وونسننه مي مصولي مخوارت بين مناقع- المتحان مي مطلبوا في مقذمه بير هبيت أوفرعلاج مرمنول سيستجاف موكر فسنضيج ميدارمون هيج بنعائره نامبن كرسك برسوره بيدانعام فبتبعث "المهاكا پيرمايذي الأور ديبه سورينا كا حيا" . ايس

المنيذر يحاركب والمصير ليكن آخرى دقت بي جمار اِ، وَأَكُمَّا صَادِد اس من وداساب سَبِّلا من مُنْكُ منتَ وَهُمَا بلبجر سنح بأدمثماه ببولولائت الخلت كيملن امدوه مرسع بركر ر من كماند من من منه كسك راصي نه مقاله بمرحميا مقاكه برس

SIPH HAWACH ASHRAM

POST HATRI SARAI (GAYA)

حبب برعباك مشرع مونى مقى تومنثر ومشكورياه رحسيف رومرے شخاص نے بہیشین کوئی کی شی کر برمن فری ہیت مد شرکت ناسه جائعی مین اب کساس طرح کوی آ نار دیکمانی بہیں دہیتے جومنی نے روش سے سم پروز بھی *رکھا* سكن جرمن وج سے شاركے ملات كوئى بغادت مبيں كى ، ا مؤجره یکا نازی لیبرفرنث مذیاده ترکارل مارکس کے فلسفه کا درمرب كاب ولاس كرمنا واكرت يركيف كله مي له دننیا کے مزودروں کو متحد ہو مبانا میا ہیئے ۔ اُن خطرناک معالات كود كيمار معبي حرمن فوج كجير انبير كرتي-

دو سری وف ہم یعبی دیکھتے ہیں کر جنرل کو فرنگ پھر جرمنی درا تی سے درمیان مجموتہ کی کومشسٹ کریہ ہے ہمیں یہ تو الحمي عُر البغان مِن روس كيم برسطينه وسينة إثر كولسيه مند تنبيرينا مزد برال مبقان ہی گیب انسی سرزم ن سبٹ عس سے جرمنی تیں کی سپدائی نے سکتاہے اس سے جرمی مکے لیے پی خط اسكي نندلي كا معرشيه بهدا

مبقان بالناك اور تحاسو عبقان ادر محربا لنكسا در بجراسو دوه تعطيس تضعبل ب يمك اتحاديون كوئي خاص ندر مهيس بيع ياسيعا يكراب الما يمينها المتضالي مندر حياك المركز بفنادالا معادم مؤاسب کیونکر برقا نی چها ندل سلفهٔ شمالی مندر میں بعل د نوکمت م*رّزع* الوقاقي المنتقة (يوهنرون اروب پرجرمن ممارس ببط . الفُعَا كَمَا مَا الْبِيهِ مِنْهَا بِي خِلَا مِرْزِجُكُ بِن جِهَا ہے . بُرِشِر سنت بقان سے الک میں اس دفت ٹرک کی وزریشن مب سے زیادہ ، ہم ہت ارواس امہیت کے دو بیلومبٹ ص صنابي يوروب كى طرت و ويۇگوسلاد بدار دىآبندادريون

مارس راسا ( ازجناب رام مروب المساكم بيوسي)

ا- قبل از الدع آفباً ب سي كزار كي سيركزنا اور كيورو ويكنيا ٢- دندن نيزز باب و باناغر روزا يه صاحب را أ ١٠- مرديا في سع مغوا أكليس رموا ا در كاكرنا \_ م - إلى بيرك الون فرسط وبنا نيرحب بر زياره

٥ - المن إصابون تفكر إسبم كريرك سي مروكر بالت تندرستي بإناعة آزه الينست عنو كرزا -

٧- يوزاد وول مي كنعاكرنا - بيهام المعول ك واسط

د نیرویس سرادی کی میشت رکمتا بساد استال دون ده وستبور سعدة ما ديميث كامبره يعجب من افالستان وايان ا در ترکی مبی شایل چین- مزید بال ترکی اد برطامندین مبی دوستی

اب يرموال بيا تواسب كواس جنك كاستقبر كميام ، در آسنده یه دنمباسک محصر حسم بی از می مباسنے کی کی و و و افغیال ہے" مٹرن قریب 'ہی تے ممالک س حباک کا آخری مرکز بنیں سے ۔ اور بیان بل مامس کرے سے محمدان کوائی ہوگی معرمی زمین جمع ہو تکی م<sub>ی</sub>ں فرانسسے شام میں سبت سي وميس ركودي بي أوركها جامات كدوس كي وجر بعی اسکی پر بی ا در دکھنی سرحد برمینی ہو تی ہیں ۔سروسست كوبنبي كبا عاسك كرير وبنك كدمركا زخ كرسف ادواس كأكيا جين الكيز متج برآمه مول تعي

، - إنه بيردهوكراسية خرمب كمعابق منواكو يأو ١٨- حاربائي سے الشف كسبدر نع ماجت بيرا اغر يا كابل مركا-۱۹ - ىىبدانغواغ درزىت يا تېل ھەي ئېرن پېت**ىزى كى ايى**ن کرنا۔ سرمی نبل ارانا جو ہے تکا بذک میں جو اوال ١٠ - كما اكما ك كيم وه كمنه بعد إن في اليد الما يد المناب ورو للدُّدادر مرمن استعلامه التابت وي مي -١٧ - كما أكماك ت يعط مندس إن اس بروا کو دھونا طاقت میں اضا ذکر اس ہے۔ اس سعے پیوار ا کی مبیا ریاں منبی موثلی ؟ Significant of the state of the

٤ ـ شير بر جرو يكينا - اس منصور كينا في الم

٨ ٥ صاف ألياس مَبْرِنو صبيدار بعبولوس أستقبل كما -علادا

ري درزورك المول مناسب الرست ودارا

إدري فارا در كما ك الشيخ فروت ماهن موانيز قعظ

١٠ مرك فلنبرطبيعت ك ملابق الب جراجيا كراه دينيا

الاسكماناكك سنف كمي ويرتشيست ودمغيدا وحمشت

سه رسه بیرکو بلحاظ مرسع تا زه ادر استعمل کمانم

د. - شامركها أجراع بسي سعيب كمالينا نيزدات

ا اسكانا كماسة كعيديان الوقع كلط

بناسك والابعي ماف كيرسه استول كرسه

كوزياده شعيرنا سه

کرنا ایسومانام مزست ۔

س - بنفت مشامرها

كودن كى كېشىمېت كم كوما أ -

یه براه راست علی ادر سیندیدا ژکرا -

ادر مفروب رگ ورمینوں کو تقومت دیا ہے

ا دبر بی کنگ ما نک استعال کرسے حرارت امیر

سردی کے حموں سے بچے اس کے بدامیں

وركوني جيزيذ ليعبخ بالقاسية بنبين مجواحاتا

به، - وسل بع رانت تكسا سرمانا .



مرن جرى وليال جرين جلام مقتامي كم طاقت كودو بركي حبم بل د داغ بريااتت ال في بن قبيت عالية ومويكي دلي المرسة میه مردن مورن خیفوه در نے بہر سے سرزش کی سیور ان مرکبیہ راج ويدناراين مجي كميشوجي حبام نكركا مقيا دارُ د في مين ، - منه داسس انيد كمين ما دن وك

تۈنكەستىياسى كىيا بىسىيە؟ ہی کر مرت ایر مجلی و رہ کی افریز فاک ہے سوزاک تے مجھوس رکھینوں کیلئے ، مرت ہے ، مرص بران ہو یا نہا قره مركبة مور حنيد دن كے سعتمال سے نام نشان بني رہنا الرمغت بالطيخ فعليت شائس واس سائن كارازتيا ماسك المدين يعيموا أين ورياستول كريم بتبطيعه ار سکی سنزها سبت تبیت ارایهٔ در خوج اشها ردور در میرود ه داری محتني هو ترخي مجنوك ميريان منتكع لأبور

مقابق لاکی والاہوا نیاد دراہے بال بجوں کا ہیش کا شکر

یار دمیشه قرص کے برا ترن ادر تھوا بتوں کی دعوت آ

ر کاکسی ایسی برمهنی کے گھوٹیں دات گزار میں جس کا شوہر

زنده سوا درج با بنوه نه موصبه موت بی ان دونول کو

شاستر کتے میں کہ اگر شادی دات میں حم موتی موتد

تشادى كأبعدتين رات كالبيهمجرية بحيرتهمي كرم

وغيسه، وينيره جورموم بن وه رثب والسب كور

ہی برا داہوئی جا ہیں اسے اسے ابت ہے کہا ہیں

پر امات آنی سمی موتوه وایکدن ست نریاده کر کی وات

عیب نبین فهر تی جهان آیا۔ . د. مین ایسان میں ایا کی میں ایا کی میں ا

ن زیاده همی برات میمری آنو ن زیاده همی برات میمری آنو ن ک با بیا کی در دوانی کی در دوانی کی در دوانی

مب دید د*ل کے تکھے کے م*طابق شاد کی نی

بنسدموكتي أوية كرف كارواج سنسدوع مو ١٠س

رواج کا ذکر برانے پرائے ٹ ستروں یں ہر کبیر ہے

بى نېدىل دراسى بات كونور ائب ركرديث جاستى

ى كى كى چىيىك كاكسى ت استرس دكرى بنيس

ہے۔ یہ ریسہ جال ہی کی ایب دہے اور است عزور

بندكره نيامياسي اسي طرح وانتول كدكم دربباينوالي

جزب پیننے کارداج مبیحال ہی کاست<sub>وا</sub> دُرناک چی<del>ہے</del>

کی رسمے ساتھ اِس کو بھی اٹھا دینا چاہتے۔ سم اُگرا اور

التهب رشيوس كا قولوس اويرنبي المت كريطيس

كربياكث دنيروك وقت بشبعول وغيروس كعاما

كمأن شيمانشجت كزما پرتهب مشعاده بين تضول

خرجی بالکل منعب اوراسس بارے میدد مرا

مرنے اور جینے کاسوال

بماه يردكملا جي بي كرك ن بعائبول كي مدني

مضرن لكما جاميكات

ب توه ف مسرول كوبدنام زياب.

لرك وسلك تفرروا فاكرديا جاست -

ے اور نداس *کے گن*اہ کہلمی جمعات ہوسکتے ہیں شامٹوں بالمستلك ككان بيت فريب بي دنيا بس مشائد بی که پر کمسان اتنی مئت کرستے مول اور مین ادی دخیره رمزم مین نفول منسدمی کا نام نشان نبیر، درسکمی مون کی وجد باصی کرمپدادار بهريعي شتغويب مول كون نبيس مانعاكرة مك سبت زياده اور شريح سبت كرصهما اس كسان بدر موب می مام کویت میں ور رات کونصل کی کولی كستابي لموتني منشاكست برميى ده إننا نهيس كمس ا محل شاوی یا عنی کی تغربیات یه-ان کافیالی کولید سونع پر فرصب کی روسیا سے فوج کواغروری سے - و بات برگز سی میں ہے۔ مسلط کوت ادی المی عموقع برایزت رض کے موسع بالامعلامسكين يالوك كيول بياكي بريكر هموانها باجس يركذرونات أيت ميراكسان پیدا کریتے ہیں گزان کی عور آوں سے کیڑوں میں دیکھو ومسيد كول إيونام ويتي بن ورم وول ك حبسم ير نیامہ فرانسگرٹی ہی نفراتی ہے اگرائے کے لئے المانفيا وهويب نهرونوسينكرول بعباتي تعنشت تعميركر إمرجاتي بلك مين دودعاموس عرت الأدميون اسط كافى موالب إدر سولى كان كودوده يالمى کیا جائے اور تبایا مائے کردشی میوں نے اِن اليفي مخف موقول اي برميس والسب ميتي به موالب

> إادنياسه تذرب فسنهي ديگرمانك بين زندگي كاروسط ٥ بهت ليكر ه صال کام بمارے مکسیس رجس مراج یں بارہ اُنےکسان ہیں از ارکی کا دسط سو است بياوه بنيين موتا بهمادت ملك سيكك ن زكو كعاد ى كەسىمىيەستىدالىت دائىت بىنداچى لول يا بول ست كام لية بن نتيب يه موّاب كريدادارب موتى ب بال ك ديماكيك تعيير ست دلمی موسفیمی دو گفرے خراجات بواشت بنیں کر

عطة اوررور مردزوب مرماتي

والدوه معرفي ميساري سعيا توست أزدر مرماك م

انى ئىسىيى دىدارنودكانتىكارىس المشتكارين توواني فستسري سكسك ومواد بير المون في النام العين المين كونبا وكياب إنى د ند فی گونوشگوار بناسفه می ششته ار در کواول بسيدا ما درر باني جاسسة ور دومسرى خرف سف وي نی کے اخسما جات کر کرنے جا میں یہ دو اوں باتیں ن کے اِنعری میں الجرامی ایج ف قتور کھ اوا ور منه الدرسي بيداوارنبس بروسكتي شاسترس س معاسم كريران زائيس أله الجد ادرمار بلوسك برجه لاكرت سفية الهوبلوس با على داك كو بل دهر كت سى وردوسلول بل، جست والله إلى بماماً العارج بل أله

نوشحال مستقسع پرسف: المفيس سراهميس كرازكم ايك دوده دسينه داني كاستضرور رستى تعى- الترى منى سلية مِن رُرْسِن كُورِس كم ازكم أيب و دوما مسين والى كأسته وموده باليسبط الركار بعي مشكل موسكما

أود حيو مبيلون ست جلايات أتأتما وه زين كي لموسي

بت البدى كوا تعامدىدادارىب رسى مونى

تمى ننجريه متاضاكه كامشته در مورست أمروه

مواقع پرافضو لا سرحی کوشن سی نہیں کیا ملکا است

تقرئیات میعن شانترس کی *دائ*ے ماص فاص قريبات يانيج من وكب مندن كان معيدائي. جينوا درمشادي شاسته دب كم مطابق عورت مع بيلحل كم جاراه سيداً له ميين تك بوك كالغرب مونى جاسئ بمس اس اسس وتعيرها أي بدادرى كوموت دين كى يسسم بارىس تاسول ف اس ووت محلفات كوريت البراكيل مات كفاف داسك كالفاره اواكرك كسك كالفارة

یں تبایا *گیاہے کا سے صنی یہ ہیں کو و* تو ل کے

بياعل ميسف دروك دغروك وفت بوكوتي دعوت

مِن ال مواسع ما زوا بن بريت كرنا عاست وموميد

يسى في بعى اس كعاف كو برا كماس، وربيد لوك يت

ئى مى بى داستىسى. · رُک د و معان" یس به مبی بخما*ب که اگر کو* می تغصب خبدى كى عالم براوك مين كوا الحاك تُوكُّنا وكاكف ره وهاكيك محكسك متوابار ارتيوا مُستركا جب اس د مرم سندموس بعی ایسابی انحاب مندن میں خاص طور سے دعیت منع کی تم ہے اور **کورٹیوں کے ڈِل سنئ**ے۔ البتہ ہم میں اس کے

متقلق تكعاست-" موكن ماك نرمول ال كوكسي سيح كي يدائش دفيرو كى نقريب ميں ياحمى كى موت كى تقريب ميں اور خصوصبت سكسانوسدن سيكمانانبي كعياناها الكرافسي معي ببي كشف مي - بياشريشي يمني من وثرامهم كالمد ادرنام وكفف كيلاادرلقرب ولادت ين الركوني كما ناكماك ترس نت ين ورت كوف الديون المراب الميك الميك الميك الميك المساسل كارا السولاين الستب منوادر كوبيل كان جيارت

كؤرتى تقريب بي نبيس النه درجبال كبيس يا اناكيا

سنع ہمسی موقع پرد دیرخردج کرنا نضول ہے۔ دونو لگا ہ<sup>وں</sup> میں عرف دو ہی جبد کرنے جاہئیں بنواہ وہ او کی ہو او کا ہر چید میں سبت بیٹلے ہوئے چا میں دھرم سند صدس لكحاسية كرابر معيد كرف ست ياب المالي جيز يىم يىن لۇكاسب دېۋا ۋىسىنى اسسى بات كى دىسا اے کردہ اسے کردہ اس کے برہم تبدیر رکھنے ین مادن بول تاکرده در دادرد مگر

مال اس مو تعربر دوت دغيره كا ذركنهي كياكيات اس

مشادي

النادى سبس بى نقرىبىت شاسترك مطابق سشاوی انشایه سه که مردا در مورشه و نول ال كونس ور مراه ما كوائم رسكيف ك التابيع يك وا كريس، شاوى ك بعدى او صوراً ومى بوراً موتاب، ك بسنى كامورى بستىت زندكى موك ك الشتهور

دنیا کوئی معمولی بات نہیں ہے ادر اسی اللے مشرول

البرجوايك كوردسسه سيعولت ميست زيام ثرور ديا كياسه-سوم اورمبیرے دغیرہ منظر بھے معرے کے مر اوداث اوی کے وقت ایم کی طسوح سجر الیف رد کا در از کی بری مجت در آرام سے زند کی گزار كينهن استقرب كي انهيت كا باعث تعبيرت متر

ہی ہں، درجرت دی اولا اور اولی فتروں کو ہنیں مجة دورن اكس السب برانس كم بتم ي كرينوشرول كى شادى السس د صدى لقريت ب جس مر مون لكرب ي طرائيس گرد رنگ بوزجک اس مقرب کا دکرگره سوترول یس بڑی تفعیل کے ساتہ لماہے ۔ لیکن ایک خوصیے رواج س كا دبال المردن المعين فهير المساسر وال کے مطابق تو دوجار ہیں کی اکرمی و دوجار آنے کا تھی اور

ایک سیسے کی کمیل مشادی کے ایس کافی ہے ان مشرب

میں بہات کا کہیں ذکر نہیں۔ اور ایکل کے رواجوں کے

بت الفورى براك ملكس سرحزب بكري بوركي بالمري الكريم المتأكم المتأكم المتأكم المتأكم المرابي كعلاني ياناج تماث س معيد ميد براد كرك ہیں تواہنے ہاتھوں سے ہی اپنے ہیروں بر کلماڑی <del>ال</del>الے ہیں اور اخرا جات کی زیا و تی کے باعث کسان جانہ ک م پاس ج کچه کفری زین تعی ده بهت کچه علی کئی در بھاتی جارہی ہے۔ بڑی بڑی دبوتیں دینے اولی کے

مبندرادر نرطانوستي سيعوك زممات سفخده اسيفرخت دون می دونوں کے ووسے کنزدیک موت سکے لطركعغ مرامدا أنسأنه عرب دابياً كومندمن مين دكيدكراسيني ول مراهندك ادراً خر کاراستندر نزویک پینم میک شع حبفندگر از ج ت ۲۵ سال سي نزها در معبندر · مسوس كن فغ ال ك جروب به نئ دند كي ما أولفر منبه ربري وزييان دومعموم الول كم الاسبكا وومست ويه ترجيل ملت مريح عبيال سناني ماني ماني م مطالعرتان الشيء كهوسكاسا هنة نسكي اورزيلاكي شادى كى مامرسوات خى بوملى- مرمندرادر بوشلا تحبّت كانقته كينوكيا أكيدن مبندرك نرطاكوا ينع إل المهندريث زماكوس بعيدوررت عترمي ے اول زلاکے اورائل کے ابد المنڈر کے فذموں پر اسبے سوو حور ، يه بنس اد ا وك مجهير باتبي ا بهايداد كنيفان مستر للايادسية وه الأكبين كالنابا تكمنش تكك اندا تراقصی من کرمیان کهکرنکارتی پیچی میندراسیمار کس اسيط مرهمكا دسيت وداول فاستأسير فاودى اور دو وال المنت دورب من ايب دوسرك كود كيفر سااور اين أوكب المستنطق إيجاسك ففأ ورسلواز بيؤره عذور بحاس سيسه أن سے رمفست ہو کرا ہے کموں میں ملے گئے ۔ معلى بيم يول من احب تمر البرحاق مواس ومساهماً و راَ کھی مبٰد عو،۔ اِ' مِا اُکڑیا نفا 'بلکیکٹیں سمجی فینورکوا ٹیا سسپیاس سهٔ و پرآت بیاناً شبع چلوه هی نقشه مهاری انگرون سسته ،ب زبلا مهندر کے سامنے کوڑی عتی بہندرے کہا و المارية المارية المارية المارية و المارية و المارية أرباره مملّها رادرست والديث متمانفا -سا سنے بھینے تحریب معبی معلوم ہوا موجینے مسام یلا ٠ زها إس نينت سه وبعد ساري يريم إرتاب سيس مويُ ، اک و وایٹ بوی سیری کوسٹ کی آگ دیمیلی ہیں ہرتی بیر اپنا بھی کا سنت کے بیاتی ہوں ہ ا دوسر مالا رکیسا دوسہ ہے سے برحم میں شادھ میکی ہیں ، معبد السب ٢ خيارزاره يخاريار بكب بع مكيبي برارزا بمبنة النیزر ...: مهاری کا منابش بوری کابس! م ورا يور للا كأمياء اس-يه عليق معالي من كوي ي كرون الفازيل نبخ تتربه ستأنامه الفهاما مياسته الداسينة كون كوانسس اس تحصیلا مهندها ور توما دوون ن اینی زند می فتن خا زران بینالهاون و ایدا کی ... عکدمیش به به سوت سنت المقات كي مكرف صبيانا عليهي ان بعاذب ي کی مورمنز ں کئے سکتے وقعت کردی -عکر صاحب ہے ہائے بجائے ، بجرک کے رہین کم سَدِون فرويب نظر عن من الكيدن اس- فراد ببندر آتماول کو ملفادر سہر ان کے راستدیں روزابن کیا ہو ایکا حيد الرسعى يرادى ب لوين إس الكرباكو" إب الريادة تن زوبك المبهب - مجه عِيامِيةِ - بوره على إلى غيل مهند -نېم يامېښې سال سے به نوامراندېو کو د سه رو مول ک مايت د د رسه رم ۱۰ تومیرسات روسیادر لاسبی بر مبدئ اس نیا سکوی این اس شهندر میرے - زيلا ۽ - ' مياني؛ دنبأ کياڪي و " ۽ م در استعمار ہے۔ بحب مراے نیکا یٹ کرے البین آئے او ورمست إزاؤكا بإتلواتها بسب بالتهيس دتيابيور بمراس مندر سينوب دباء مياينياداون كى زبان كوكون بُدُرُسُكُمانِ أَكِدَن مِن مِن عِلَى أَكُلُ إِلَى تَعْمِيلُ مِنْ تَعْمِيلُ مِنْ تَعْمِيلُ مِنْ الْمُ مستبطقه هانی بو میکه نفر هرد صد سبهه میرس کر مبدره ورزگاه ر المرادر دونول درزیره ب کند. مبکهٔ مبیش مین کهاند دست م اب مرکیستگی برنی به بی ری توا بینے سیسید من جھیں رکھ ااور بی ز، تی کے بن البیاد جر سے مین کی بانند کذار د سن<sup>ے مع</sup>لیا موقوروسیانی بنج<sub>ار س</sub>ینه رعار**ه** کرد کرمیری اس د سببت کا احنوائه والعنجائه كرموية باستدبي المكبيس نبد أرسكيان مغريع آ تَبْرَانُ البِهِي مِهَارِ مِي نُمْ أَيْ يَوْرِ بْرِنِ وَنْبِرِي بِرِوْ بِسُكَ مِيدِي يه أمنه ويتعيديو يربي الساديا وتعلم لمسيش بيراً بكويتين كى ردن يرميري ببيس مدر سايا كبيان من بني موار من بهارى طرب ترب توسية وسعه فيازند كي كحمر والبور ہول کو آپ کی ، ر کو 'رانتی ہونجائے'ے ہے' آپ تے حکم الريل معظم الماء الم کوول: عبان سنة عالاه سنگا بیسن کرمگدسیش سنهٔ اطلبینا<sup>ک</sup> الوشك صروراً سب لو آزادمهند واسب رُدلا . . كر . احمياها في محبس اخليار بت حب مناج ۱ سا نر اما سک بعد هگدین کی حالت رور بروز بدتر مستعبد كرد سونيلانها يى راكى ب ادرس نيارروه ميح خودست و ہورہ سے رنامت دست والے ِ وَيَّ أَيُّ - بهر . . . كار دوبرم جداس جوف دنزا مص معملیشه ک ن ایم دارس مورگیم مو مرکبور دی دارس ما باتا ہے سورگیم مو مرکبور معادل میں میں مرکبور ر خیدرد: امهورمهٔ کرنسند بازند و ر د سبه که سبیت أ في مهار الصاعل إله يستعيل والمراز المبلك ع بانفايسيريسيديا ورموستياكه الأب كال براوش واديا سنح ربانشاء مهراء ب اور دوساتان فا آنهٔ ب حد منه عظام عان میا مبند بید بنتی میبه بی کی طرت سر ماه کی صرور سنت کا با یا لویانه مبال ونب سجايًا بيار - سجهو كرشنب بر موسف، در ١ تصحه لكا سومشيا؛اب باره سال كي نفي اد سهن ربعيه سال مِينَ و سنسط نبارت ويد منزون كا الأ ن رو بن الى - نمزت ۳۰ ت بس زر وشیلا سرنتابه به سیمه کیورشوای مفی گر هنید بار کا وسیران میری بر ملاه کوچ افعام سوائید اینت به مراد على خداد كاست برحل بزئ كبياك ذيب بين به يري أغر مج المعالم ال یا ن ملیه کی میار تے معلساد می جوروز کی میں 🔹 💴 ا رفیمبری و مربیکن ایلی وستی کرن کو وجی کوهاف عود إرياس فلا بوكسه : باميا تركة مفرة لمدس مست دون کر سه بی سی<sup>م سو</sup>ل سیفر کل **ا** مربور ، از ایر والم في المنت في إلى المنتور المساراري بمن المراز ب . با به المهامي د وعررت و بامرد كيب بي سكدر ي بي بي ي كرم دين وال. ڈي ہے ١٠٥٥ برات مهار نوردار سه مواربا م الله و که در این ر پر رہا نہ ہوا میں کج ج کے۔ کہ انٹرسته محدی موکا سب ہ التدبو أورالتدبو حسنن ازل احسباده بلی تنگی د تامید سته شادی پریم تمیلیم نواز بش ها به حاوم کے دلیے سفری یادی، رباب شکائر کر دی. دی است ساید چرد أرأ منس شند في وينوست كاخلار وذكرى منبان منوكى ترى أيُتهب ما بهابون سے ہو بجنگاں حگ محتوبی مغفر کر انتبار کیبنٹ اسالہ به همسنگه مان قوال فصنل خاق دي يه ١٩٨٢ ه وحزالي إي روزه رمير بعنع منان مركا ميا بي سنی، رُمل مبرقعه منی سون بیت نمازی می ده مناه ده ی پریمیات نوسندک بیت کے گلے مقدمه بالأو وزرمون كوشائ وواور ورواش ويمر 38.81 31 8 US کویسری براره مصطفهٔ آباد **در زب**در کلاد سنزه م<sup>ا</sup>ری منقرب الي خدمت بين كي ما يت ب رود و تسارر افا بل هلان مرصوب مصفيعها الماقِ خاص سے بیرے بونی باتصور کنٹوٹ مرری سے مغت کلیب والے کی براہ درست دی میشنل گرامو فول ریکار ڈر بینو فیلی کا کسی مینی مسین دار ۱۱۰ میدوز استریت ورٹ سبنی فرائعے ٔ ناگل همری زردگ به بندر رو با ناکان مینصوفریب سنگھوٹی أرم ت بير رجوني بيخ ربيعا مُره يُامِن كرسسة بير سر وبدا بامر فيتت أربكاكي روتيه فاتد مباري "مامدا دوراله ممحی مدمن اور شکمآباد- مراذکره و بی شارز منبره ه در بین توسهٔ قاجهٔ رومین نفاول سصه و پنتیار كراور كي عنسبالات المين المراس عنته PARSIDH KAWACH ASHRAM NOZE POST KATRI BAHAI (GAYA)

والفرين كالزبيادي مقاات كي استعبيب غويب تغريبه بن الاعترار فاكسته بن جنائيسه برسي النابئ الأكوات كالربيع مساء مقالت كي والبيجانت بعرام كالنهارم ويهمنيون يعد بو الكراوسدى سير كالومنساح كا الكراهسيامان

من بي من ارتساري ديواي - كاكترى دركا ي الما الدرمنفر الرنداين السادن دغيره السياي كالم المسلطوم وبهت ميوست جانب سي يعي وسروت أيك ماه مشتركم من الدكاد مس و المن المناسب

م سادمیرایک ادم و این مقارات می میر کئے ہوئے العنا المرجيب وغريب باتن سيان كياكتا تعامير بهاو تعاميناني مم وك سهاد نورت دديج كي ترين بل كرسشام ولديميانيني وردات وبال برايد هرم مشالي المراسك روز دد سرى الارى سعال م الماليمينية بهال ست بدريعيه وثر موستسيار لوماند استكم ره زمیج بی مورست م لوگ جوالا تمسی سیست رواز ومنظره استرس الكورياء المهجمان برساسك المام كومبود كراتى مول مشيتون كايل ماربتاك. أذريب بالنبس مرتا أو شيكه الري طرف سي سركاري نشتال ماندوں کوایک طرن سے دوسری كالف المعاف كوف ريا سردفت تبادر متى مسدر تر من مراور كوديدان فرديك كناوب برجود ويد مال المست مم شق من مير ويُوكُوكُ وَل مِن بِهِ مِنْ مُنْ فَعَ لِيلَاتُ بندهم مى دريسة فى كس مسكس ديرا برتاسي البيان كالكب أزفي من بهال سيهم أدرول سنة تحسيون ينصب الن لمده كركما لا كعاكر جوالا المعي بومب ومستدان كامتهور ببرتعب دينين كى غرض ست سيط ويد مكراس الأورسعة توسل سب بمروك بمال يردات كوم بح ہتنے۔ جونگہ سرچیوٹ دستینے کوشوش سے صدتھا، اس کئے ودابى مندرس مختجس كاراستسب صفراب تعا-مكربه فكرتيم وتست تصريح ورشني كانتطام نهين تعا محدددرس وسنترون سباب اب سيرميات بي بي جن يما معصوب سي علنام اليكوسركز إسب اس المعير

ابني مشتب بالخسيدي كاتي مركس قدريتاني موقى مولى مكرفريسوج كيشاياس ييشاني كالامهي وهرم و ورف المسكندسكنزديك بيناك. جوالاملمى كے من ريس

بارے لازہے یک انے کے بیرے اور ایک آٹرکا ووود متدرب باسرى ودكان سے اس كم برس

الموده والعاملة والميت يرمل لدى والله اس تهرين برطب من بلي ي بالمام مكني كالدويا والبيع اس كابوتها در ترقان وجره ومن البيادة تطرافي مندبهونل بعجابي مناكاراه بي انداد بهت مغلال مقار بزناه اس بربران متى اس زاديس يهال سعم اوك وكندر الرانيخ والك حوا ان دُكاريب معابشة سن المديمي برانام بيداكيا والاجيف معرل سے - او سراد سرکتی باؤدیاں اور بطف بعی جمرونوان الغامرداكرام اورنيلوشي استحا متبازي جروب فسبستس متنوبوا · ' يومر' جين سال مبدأه المستو مايسار ساباذارى المراكب متديزا بواست جهان يوض بن جبال لوك استيان كرية ادر معران مجن ك مدوجد كرسفني اس سال دمينت بي اليفسي كالجما الخطامب بياب قريراً أكسيل فاصله ادرماسرات دوس نباريد بي خص سي عب سه مارد بويل کرے ہیں اب ہم لوگ بہاں سے کلوکی مسر کے سات رماد ہوست ر ا يستعفوه مُثَرِّبهِ إِلَى عَن بواس كِي وَهُ فَي مُنت وَفَي سَعَقُوا برائية ووالكوك بمسكيم كاكافانه يجال سيناب ( MELVILL E )ك بردى كى ودرسي المي باك الف مي مناجى كالخيتر عتى ده بيزع ي المادا ورسفاد ت سنة الس مرس بل منعتی من الفاركبارك سركاهم جمال عدد مليله برفائز موسة عمين محرم اندان كه دكيلوس عهده جليله برابوينجا مفاادر مرمث تيئس ميرس كي عرص أس چەمىل كى دېنى ئىستىم نىسكىنىك بىستىن كاكر زبارده دعى وران كوكار منالا احتثيت ميس مؤواد موسك كالى بوعيات كربعانيك مبانسه متريس محساة عمعن سُرِحْ بدول مح درمیان سبز مستعتبی در را نعوام محدار مین پەمىشام مەندەسىتان بى*ں بېيت مشہوب* ا قل مي بينية جنول عنهادس اركي كرست كوما دا الدراوي بالبركلتاب اس كوايك ترجيع دائره مي الكردين کے سے مگائی حمیٰ تعیر من رکھین سے متنظیر ہم کمراس کی بال معدوستان صبح كم تعزر كرسانه من مستناسها سكى تبت زاغدا في فرالأكباب بإنى كارس طرح كرنا نهايت نويصور مينكمه مروقی میں ہامیان ہوستے . س آنے میں رالمس کینوں نے معی بہت سے كالماز وعقورتي مديك كريطة بين و والروم كالمواسيد " ناكس" جي ڪيتون مثبو پنااده واپني ساس کي ہو اہے کارف از سے چھرسیل او بر تا لایوں تک۔ استنبنون برعسده عده تني دانسك ولالكاكر رَين اسان بني عاميري الميالي كرور والما م طرف سبت كرة جه مبذه ل كتاسب، ينجعنوص مباسعين ماست كاوسك ورايد بان المها أيدس بوالاامات بعينتك إجالات على تق يست بلك كى توجه السس جانب دلاد لعى سبت فينرمسين ر بطخه دالی سترک بنائ تنی ب. بیال ست مم وک مندی ک لئے رواہ مرست راست میں جم يس شنيوسي فنال متى منودار بواريث ٢٠١٦ سية وكليل رفي مين اس مين ودون مون ميت . قابل ذكر مات يوست سینسری نهایت دیکنس بين سعه كاركر ديامقا - ورد نامقه كافي عرادركم بنيا بوسك كى دجه كلوس ووبرك ماذامين الاسك ملاوه که عدالت می کلارک مسرکو پرسان ان کواس افری تعلیند می أنه في كس أول دينا پُرتاسيء ماسيند ببت خراب على ذافع كالل ناجيك مكن ان دمهر وضيتول کی بازارسٹرک کے کنار معی بیں مگرست بے دونق كسطى ففرس اسكى الهيت البت كريونكي . تنبير عن المك مه جرم الى اتانى لانى ب ی فیرمانزی کم اجومی تغلیب کمینی کی مارت سے و کاوی و کی ے برابیس دریا بیاس بٹاہے جس کے کنامے ك الاات ريفيه بل دهني والدين ادر مناسبت مرال ودريغ ميتالن منڈی شب دیں دریائے بیاس پرہے كزيتها وموجودتني وبهمي نين مقررين كي ياد تازه كرني متى ا برى كندتى سى سى جست كوئى أدمى دبال مبله كر ادماس کے سامنی دا تنصا دی حالات کو بیان کیا اس کالیم ہے پل پرہے گذر کرمانا بزناہے بیاں پرسام ان مِن فاكس اور سر فريق مبي منه وميم منول مِن داس ددياكالطعن نبيس المعاسكة استديبا نيرتين دعكايس برطا ونى مكرمت كتيام اس محقواين ادران كيستنول كانف ره فرادنكش موتاس، باني مين نيلاني سینزادرانی با مدس یا د ملات ها. دان مبرک<sup>۳</sup> سیب فروخت کرنے دالوں کی میں سیب کافی عرف بررشن والى بهرامفاق و تراون كى دوهن مي بيشنك ادد ىمى موجو د**ىتغا ج**واسپىغە دلائل ۋىت<sup>ى</sup> نىفاط سىيەنېنىپ بىكەنخى<sup>قات</sup> بے صب مجلی کی دوسشنی کا بی تبرہے بل پر مرے اور سے فروخت ہوئے ہیں ایک لکڑی بازاً اس ك طرز على مبين كميا اس سلجي الديد إلا فالموريسية مع كذرك والول كوايك الذ في كسس فيكس إلاا کی گہرا بنوں سے مبیش کرا تھاا درا ہے دقت کا بہترین مفزر ب وومعى قابل ديسه اس كابد مختلف مقالت خصوت اسبئ فاحت مإ شؤكوا بنابناتياً فكر دعى جي است رنا پر السب مسائى شهر برى دولمورت ميد معمامانات برنظر برك برهمي وي تفي جس كي شان وشوكت كالبيركة ولوسك تعروابس أسطه مبت متارم ست مفت اور کستی اور در ان کستی اور در از در اور اور در ان کستی ساخته ما ما قد قومی بیداری مستی اور در در ان کستی می ساخته ماص دا کار جامن - راده این و تر را کمنیکر سایانی آت س بنیمه استاد عبرالی - ریڈواسٹار احر دلاور - ایم - کے مئن کنرو - براجیٹ کومیاں اور کت آئن بوٹ اور مشہور رفاصہ بَنَّ كَ لِهُ مِنْ وَا دُمَا بِيرًا مَا وُسُطْ يَجِيرُ مِنْ مِيكِيورُ رودُلابُورِ اور جَانَدُني جُوك وَبلي

پر لارا به هنج سے ایک اور اِ للاعب کوب منی کے

مگ عضرال النيدكي مود برحرمن فوج

ى قدادسى زياده بروكمي صصب بالبلوكي ويشر

بر ہضا ذہر کیا ہے اوراسنے اپنی احتیاطی تدہیروں کی

رنتا تیزکویہ، دریائے شک میں مزلیس داسنے کی

نار: سے کی مندری لاائی میں رطانوی بحری بیڑے کے

سونيةن سيمبي مومطالب كم إي.

سجرا الملاع الميه

مهندي المحضرين

صدارت فرائی *جکرت*ا مصورت حالات پر *فررگرنے کے* منعقد موا وتاركي المذاردب يرجرمني كحميات شاک ایس فری موام ف میس می در او کول فوالخا در سے انبار دبیا کارا ما شرع کرد بہے ۔ الم تمرکا بیان ہے کر سویڈن میں مقابلہ کی تیاریاں مورہی ہرا در الم بندى كاحكم دياكياب-

اكسطون الروسي مندمدن مي جرمني الدانجادلون ے درمیان زبردست الائی موری سے۔ دوسسری طرف ديك غيرمصدة اهلاع س معلَّوم موتاب كمارس فيجرمنى سبات جيت كوف كالعالك كيلي مقر كردى ادى مفرك العيم ملتن الميس وسع بي رور مدر سے جو اندار ملکوں کی معی دینوں ہے يه اس فري فلاس والم المرات كرم مني من يركها جارا المساكر انهادى إلىيدادر الجيم ومملكوسف واسلوس ادركوبسوى السانبير مونے ديگا۔ ناروے اورونادک برحملہ كرنے

معربين شدرزخي وتحريته جرمنی اوراتحاد اول سے مواتی جبازوں میں نمین می<sup>ن</sup> مبر شبعشرموني مغزي مورج برادرشماني مسدر برفران كاركرى اعلان ملوب كرمنولى مديم مرد وقر كم مغرب يرقى إول في يصف عند أوه مرزى كانطاركما أيا جوائي مقا بكري جرمى كالع جاد كاستي جرمن دائرليس في اعلام كيام المجرمين فوج ك وزادك

ادناروست محملاك باس خبرى عبى تصديق موكنيت ك جرمن وعرر مسلوناه كمسكي معدها في كوين مهكن يرادركم مدسب علافول برقبص كراسات معرمن بالتح كما المباخ اعلان کماہے کرجرمن کے فرنارک اور باروس کو بنی صا میسے ریاسی اورسول فلاعب کااروٹ نے جرمى كفلان جرك كاعلان كرديات -

اطلاه في محرومني تام دنادك يرقبض كرلياي ادرناروست ميساران تنزع موكس مفل كمديد يوكاملان المكربان كماله جنى جها زمن مي موائي بهادون كوليواسني واسكتين بما دَبِعِينَا لِ مِن المسلمة قريب بيم كنه بين إن تغ بهال جع مهدنے سے برف ہرمہۃ اسے کراکست بيانه برحمل موسك واللساء

فونارك درنار دست برمرس حلوكي خرافي ك وكيشر سامنورسونين كونى دركارى ملقون ير ، اسكاكيان شها يدمدوم بيس كرا مل سه معارون سلحد كامال بريا براكعيايات سراب

اوسلوريدلوسف وكاس وتت جرمني سك كنثرول مِرسب علان كياس كم ناروب مي ايك نيشل كوركنك قائم کونٹی ہے۔ اس کے دزیروں میں نازی یار فی کے آدمی شال ہیں۔ شاد فاسفي كين كيسيش اجلاس كي

شوفيصري كفع

معظم سے ممرس ، میندرہ رہیں دوہدیا ہوار کی آمدنی کاپ کومٹر طبیہ بوسکتی ہے ہم سوداگرا کیمبیٹ دوکا فراران عطادان بمثرى حزيث صاحبان تميية سرنيعدى نفع ک گارنگ کرتے ہیں مکبروہ تیتر میجوں بجن در مبروش کی البنبي ساميس بم بمبلول كوبالمفانت معربي شراكط بر نعترادرا دعارال برشرتمبريكل مي بزويراد كرياب ينظيك بتريطان وبثالث ميكوزات وأيبني ور

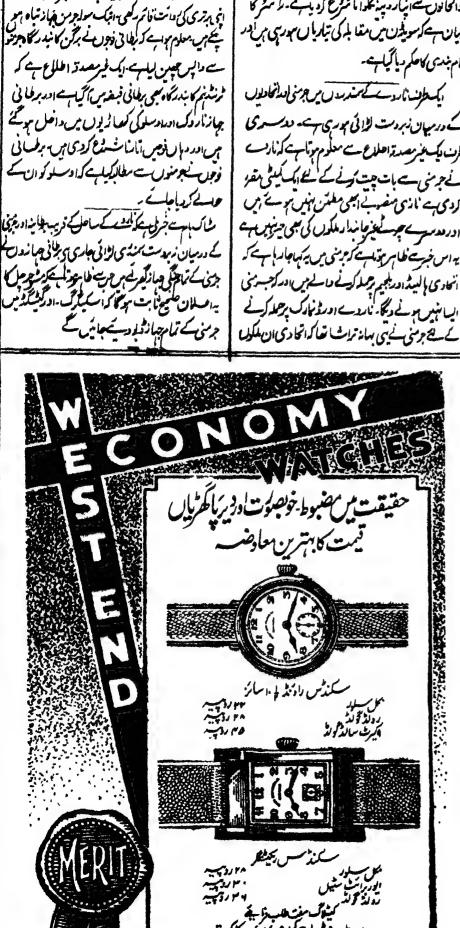
الماييك فراطناهات أيد بقبن يسترشان الياشية مبير وسياده والمدني كمنتعل الدور كاس مباليا متمايي بريس فطلالدس والمام والمرام ميم مطابق مب ويل بود كرام أمشريادورز كوسلاديه يوشك الأمس تبضه ولنيداد ملكى بالمستنفع مراتبط روا نيا وكوسلاد يا ود لفاديه بر منت فليم من قبضه و نادك . بالمينية بمجر موتم فراينيه وكائن الديشاني فوانس ويشكلاس تبعدا أس كالبدايف ودوموية نادم يرتفال يرقبض درس فندم سعيط بطانيه بينبضه امر سكم كى لقل خفيطور يامشوا ووزكر فسلندكيس ازى بارق كياس ببعدى تى تى عدان كومكومت كفالمند سول الراني شوع رك

مشريقي ويشي سيرشندنث ياس مبكره وارى كو الساوس كم مظاهروك وتدريشد بروش أفى تمي بيقال مي جال بمن م سخة ان كانتن مرته أيرشن كيا فالطون كو إد مولاك ١٩ رائي كومب خاكساد ول الديير منطام وكيااه ماليمبس سان كامقا بدمواته

ومطشوزا درمهري عاس بوط شوذمے ورکا مزاروں کو فضری ہوکہ ہماری او میں بین فریم ترفیکری ہے اور ہم سابقہ راس بسٹ كى ريث برام بي ال دراز كرت بي ادران تيزس بر يجبيق دميهينيكو فمتبز نيقبر حالانكروم ادرمثر ومغرف رم الكي وجري مبت ناده كراب وكياب بوشانورك بالت دوا دان ل در المام كرنوا لل بليني يه ايك المرى م انس به عزد موسكية بالنيس بي عبدا زمله پرائش کسٹ اور قرا صرطلب فرائیے ۔ ال در قرمین و تعمیر أب كوي منب موكز اكد دتباك المينان الشيك المينان عالكيرفويد لمب عي الره

مبحك أتى درميره في است المعتقل سي سيني درجا سمن بنبر المرزانكين وكبورتي جارما دموي بيد الراب عابب أمن مسرسن فأومل وأحرب البيا ادكس مليهما محرقي فقعبان بني زوع فيت مرت دورد يراط اكسازح وأرا

ورا الوما ومسيري رادنه وادرمين دور بيث دنيره و منيزي رائي رمته دوخت كزواء منيزي رائي محددوخت كزواء د منيزان معلوط دراميال معليد



دىسىشا نىددىچى كىينى نىدىنى كىكىت

WEST END WATCH C?

(از رابره قبصرصاحیه ایم است باسواره راجونان)

الدين تعارى سن خدست كور الكا-بادی ال مج مدسی سافل کدسے (۵) انجیول می ایمت بهت میدوست چر ملدی ملدی علاد شاه اردوانیس به عنق كنى زاده ما رى بني كوي المرابي المرابع المالة رمان ، بر رکز کرفیات کی میزی کوی مساق کی سیا چومدى مدى علاوشالا ار در المراس سازومار كني بي بي بي بيت الذاراللا في ال ارموناهار مائ جواعلى يه سي كافي مردد مي ودالفام وسيك مالسا في عرم بركة يسايد المالية

是1975年20年间的P

رار محتی میان میماند این والای

Menter the wife

بريخين بارى ال بكادرسين دافل لاسك

مان كرد المطاكريب عنظاة اللي الم-

جب ير يوموا: ١٥ و اون و حاكم الان الانه

ي مدى مدى مدوشال دود الكي ميها

اددامارى كالمزاعل مدمها في المركز كرتوا

ے بار جی بی اس اے مالا وروں کو بنتوان کو فی

تت مرجوره برزاده وصد بمكية يرموارد المفق

د کدها نو بان قارمینی مام مگر

و في أنجيث : يعناداس أيند كوما موني بوكم

ير فغارى شادى دكي وبعيرت الى الكيير كي اد مقارب ك أيب مارس بوت مزيده و حكى -مرترست رديد كمادم برے سِیجے سرماؤ بہن رات گذر فمی ہے۔ بارى ال مع مدسى داخل كدس،

كييتكارى ما ذفي رات مي معليان كراف ماري بيكي مبت راسة كزد كن سهه وأب سوعاد و مي كويس اتعاد امن وهلاول في الدمتماري الل بركتيميزوس كي -ادرس خيس مبت سے احزاث اور و مانياں دو كى ادر تھے زمفران می کیموسے عامل کوار جی۔ ي بت رات الزرقي سعاب سوماد ۔ آب رن سب تم وان ہو جاہ کے والى رئى سىكدون كى -

منعاري تتي كبي مالى مرسية كي رم ، رياست کينير که محکه رُاه مرد حارکا با يا به ۱۱ کي گيت د ال من جي كما بين رهونيكا والسي كريس موق من كركها نيال سايا كرونكا

مدم مقابراسري فون المساير - ان ساول مي اس د تت ک مُديد رحمانات و موسيقي کا گذر نبيس موا ب بیال آج می دی میزب ندمجا ق ب سب م كلانستيكل ميوز فيقيم ب

كمثر كري تي بدرسان كرو وي ي كروع منفنت سان ستول منس كرست ادراكي كاست وال أولى در بازیاره ست زیاره نیس در میول کی دونتی سه ادر بیوک اکے۔ انداد رس میں منبر سے اسے تا۔

ذيل مير مند <sup>ر</sup>زيري ما وان كار مرمين كرتي هول. کیت مجرب کی عدا و کس (ادی کی قرف سے) كورس منت سيبان تبايتنا د إلى مجه إوآيا

كراكيها دفدمي مقارست سابقا بياس بإغار اور مترسع دعده كبيانفا-موسم بهارمي بعربيان أسلاكه فيكن بهاركا وسم زأكميا

خوانیاں درخوں پر ک*پ گرگرنگی*ں ا ول يس برادول كول محله ادر رجاع نشاط ادرشالا ارمی بستاسی دفد میلے زوے

ليكن ميرى مجوب تم كمال إو إ را، (ایک ادر تمیت ورت کی طرف سے) مبری سہلیوں نے فور میں جو سے ڈا کی سسلے ہیں ووسب كيسب البينديان المكساقة جوال المي

م تنگین میرکس طرح جوال سکتی بول -جب ببريارا لمنان كرا اواب ادردمال اجلاسخت ارمى ب

۱۱ کیسا اورسی )

را، بيت بيت دات گذر حمى سب

ميسيان إن كي تذمي آرام كردسي مي دورے انجبروں کے کا وں کی آدار آ رہی ہے

مرور الركافيات علاج مرور الركافيات علاج لعيري جرمي ما كرستال بيستداك ادهبر سأود

وكارتعي مالمتها عاديم السياماني والمتعافية المتمهر القواسية مان بالمتعلم WALL BELLE

كنرحنت تعراسته معامن كلي ملبطي مركات ا پرمنے داوں کو اس سے کوئی دھیمی منیں رہی۔ پڑا سے والمنصفكوس وفت كسبوكوني سياح عي وإل مياس اسے اس دنیادی بیشت کی تومیت درمبیت بنا درمن مهاسبت معدول ما فات بيرًا بول بعثلات اود مديسة كرزنزكي اطابيري وتي سنعبراك روميا مو جس برا إلى المرمض ات الداشي مرالي بوليكن ميري تطر سے اس ونت اس مرازی در اور شاعری یکو فی معنون میں گندارشایا سی درم بر برکرمسیان بومان ماسے مِي كُشِيرِي زَان جِ كُر بنبي مجعيدًا س دم مصوره اس كي

مستريث وكسابانهوم المبرط سبيع داقع بوستمين ان موسيقي ويعيون النون مزب الشراب يمايد بي أسيكوكو لأمكان اليما نظر سعة جهال وبعودت بعودا مے ملعے مرون اور ہی طریع شاید ہی کوئی ابسیاآ دی ہو جو الأمة عاننا إدرم سِمال بإميه رمين واسب زهفرا في مينوك ى دى سے بىن اللهدائے جوزوں كا ايك عليه بواس الدر ایست سے دول ، وعرض میں سے ہر مگر سے وحک اس

يرك كيوري والمتحملاته ماركبيث يورث ملكوكرسلاحظ والمين ميرمين با درس جزل كانقد حنيث بي وي

موسل سب مونای به این میشد رمیازی، جانبس بزناه DIGON'S EYE CURE SO فالمودوس كالمتاكات والمارا مونيا بنداور يترم کام کی مربعی تنظیم بطایی - بست در در این رفتان کمار در من (می مربع بنگال مروديادي المعلى المعلى والما والما والما

بذريد اسبارها مراه مراوا الأجيمان بي رجزل برياري سندكيث ميلاشو المفاال والمربندكو باسهاد فالجواليكبود بيثن براكئ سيصار الإمن تصعب كرسة حماكا ادركي كرسه المشيكميني مكاوسته المراش ويري ال إن المنطب عمل ما المنطب والمارة المناسب تغربه الانطفيرين بيليا كالمذكب المدرشوس مينا روسه وسروس وراه ميكور والاراد مدر وصر اليس ومراهينه اوريه ومرى معدوق برت يس و المارات الرستان ات موس علير م والم المنتحن برسي راجه وكيث مستعلل سيروا سيربواري سندكيث شار

يلينون ١١٠ سيڪر تروي - پيخر د عيره مينين فمي الرائي الواعل بالا

ميرزايين ايم جي ميلى لمينزا وكسنزرك سبل روم الع كنات فيس فودها سمار ۱۵ رابریل سام ایم کو دن کے دو میں مبئی انیکورٹ کے سومال و کے باورات امرین نبر 182 سردی کے دلال مرز تجر جب رئيسري مل كال نيلام كيامات كالجبس مندرج ويل مع فسارو في سرے بے کا اور بیٹ کا اور سرے کی اسے اور سے ادروق کی اگر شال مقال مال ى وزال برے ية ١١ يوكس برے بيا ان برے منده ادا كان برے بيال ا بلس ایک بیرے سے بڑی اکروشیاں - ایک اور ان کا در موق سے سے ان کا در موق سے سے ان کا در موق سے سے ان کا در موق ان کا دولیاں اور موق ان کا دولیاں اور موق ان کا دولیاں اور موق کا در موق ک

مسكمثلاك منكاي

يه الرائم جي يي او ميزول تهيي يودي



وعلہ پلت پکلس فام حسلت قاسر داس میں جوکہ سلکم ڈگھڑ میں جل وہا ہے



جيئا قام " زڏهگي" مهن جوگه جگنت ٿاگهڙ مهن آڏيوالا هي



Society Wedding at Neemuch on 5-4-40.

Pioneer Ferfumer of Bombay Mr. F. E.

Patanwala 8on of Late E. S. Patanwala with Miss Zaitoonhai Daughter of Klansaheb Ismailji, H.E. Dalal of Bombay.



Delhi Agents :SRI RAM SURI.
Qutab Road, Delhi.

ائل دَرجه عناص کاغذی ہی و کے رس اور شدہ میں کا در اسٹ کا بات کے اسٹ اور شدہ میں در اسٹ کا بات کا بات کے اسٹ اور شدہ میں کاغذی ہی و کے رس اور شدہ میں در تی کھا ندھ کا کرزی طریقے بربیار کر کے برکی سیلڈ بوتوں میں بریزر و کیا گیا ہے۔

موسم کر امیں شدت کی بیاس کو دیر کت کیس دینے میں بیش ہے ۔ نہایت نوشدائقہ مفرح ۔ لطیعت اور قوت باضمہ کا محافظ ہے۔

موسم کی جو بربی کا میں شور کا کرنے کو بربی کا میں کو بی نامی کو بی نامی کو بی نامی کو بی نامی کو بی کا میں کو بی کا میں کو بی کا میں کو بالے اور کرنے کھاری با ولی دھلی و کناٹ سرکس نئی وہلی شیلیغوں ہے ۔

موسم کی جو بربی کا میں کو بی نامی کو بی نامی کو بی نامی کو بی نامی کو بی کا میں کو بی کا کی کو بیا کی کو بیا کے بیاد کی کو بیا کو بیا کی کو بیا کو بیا کی کو بیا کی کو بیا کی کو بیا کو بیا کو بیا کی کو بیا کو بیا کی کو بیا کو بیا کو بیا کی کو بیا کی کو بیا کی کو بیا کی کو بیا کو بی کو بیا کو بیا کو بیا کو بیا کو بی کو بی کو بی کو بیا کی کو بی کو بی کی کو بی کو بیا کو بی ک





Illustrated

MEENEX

2 Prices 2 ANNAS



ہم گرالے والے اوائی جوازوں کا لا شم جو ہلت ایل کی بلغص سے م گرا سکھا ہے

No. 145

DELHI

281H

MAY

1940

Va. No 18



ہلگت جوافرلال آہوو اُنٹے لاھور میں مقم کو لاکوہپ کا اِقمقام قومایا۔ اِس کے بعد آپ کھمھر تھریف لے جاہلکے

مسر کوهلها پاهوا آپ پہلی خاتوں هیں جلیوں لے عملی پوتھوو۔ آی س اِ سال ایل-ایل-ہیں، کا اِستُعلی پاس کیا ہے۔ آپ مسلّو د شرام باهوا سب جم عملی کی اعلیہ بحار ہ هیں





سر سفوہ اِن ہور آپ سامیں سیں اِڈکلسڈان کے سفار عقرو ہو کر گئے میں

## وطلاحناولوجواك ان طيف اجزار كالمرب جنك تبعال كيك توم ماى كون قيرنبيري بلكم موم ينال كياجا سبارة







ر منی سے دور اور لیے <u>اپنے گئے</u>

بریس ۱۰۰ می افزی موریت ادب از اس ایسان مسرک اعلان تمان کیام تر

ربيب سايانيا مسجرين شامناك بهماري افرانيعهم

ک ماہ ڈریں، سپٹ مورجوں پر جھی مزہر ہا ہو سکے ا

وقة "، كولاً بقائه بها "، مُهر بوليّ، فراليُّ بهكُ لأنَّ

· ۴ ینه افریک تنایا ئربانیه کی از انی ژبائده (رور مگریک

شاك ورحوره ويرارنه يرثر بستعاف ويهما أبهبت أومر

ەھەلۇدۇش كى مىمىئارىنى جوھەلەر يوپۇرەن كىيەت سىيان

ج<sub>ار شور جسانه مجیعا در فواره سانگار پارس مزند رکی فطر ۱ تا ۸</sub>

جبی میں یہ بیٹر فار دیر ک<sub>ی</sub>ا ۔ بیمی جرسن دھنے سیلیمج

مصريب موقر فيجوب لوسوكي ويسبعها أياس بالأين

كذارس بيريوم برش كميت أوسه أني الالالاصفا الباجا

براسهه سیمُ ان سگیمُور ۲۰ بهر دن مندی کا دسته

می بردی فره رسیم نه به به برا درواسه رستهٔ نمکی در

ع واسطيعي سيتريان الوارة مريان روك

ليا تياب، ئين مِكُوزَيْ مُامِين المهاب، وارس، ور

رين كم مردامات برمنور بست المعرفيين ك كنه ب

بلجدس أجوا وما بخرنزى افون شفعورج ل يراكحكى

مِي مِي الرائع والوي وجرس نهيس بكرس كين

مورچوں پرآتی ہیں کرد بار ، پرزمان جمعی طرح کر کیس

كى لندن كسكسركارى منون ين بنايا يايسك كرائي

کے بارے میں زیادہ کجریں نہیں تبائی جا <sup>سک</sup>تیں اس

ے لوگوں کوب جیس نہیں مونا جائے جم کوٹ مش*ی کر* 

رسے میں کومباری کا استدا تیون کا دشمن کوعلم نمونے

بات واس قان الوائ كوركس بأسه ورساري صار بيض كالملاماء وتمن كومانا فيط ناك ابت وكي

اس ن وگور کر خبرای ل کی کی بهو مرب ا

مصرمنور، كوفيدى فبساكيا بهبت برم فبقسا تراأي

كَ مُعِيدًا ، فَعَيْهُ ، مالات ، معارم زُنَا تِم ، يه " ، " كر سوت

بطِ انبِينِ كِها جِارِيا بُ رُبُوتِي دُرُ بَيْ رُبِينٍ ﴾ أي ج

ست معلوم میسنیکی کصالت رشدهم بیست رشمال، در

جنوب کے شور و م م فی تھے ٹری تعدادی دستن کے

فينك موجد من بولدن مي وزواني مورى ساس

ئى زىڭ خرلندىن بىنى) ئىسەئە سائىر كافوجى نامەنگار

الكفتاب كاتفاور اسفيوتون كوافا اخرورى وأوانهيس

بنا يا معاجياً كذشة حبِّك مِن بنا يكيا تعاد تمام الواح كو

مخناه بامتدات بربانك ديافيا تعايم غرني كنارس

یاس اور الرانی بود میسے بورس مرمسانے دائے

جه رانگریزون، دران محساتیون کی فواج بریم گرا

ر ہے ہیں راکن پر ذورس کے جہا زیعی تسام مور پیچا پر

كبيكية والمنافقة التالي التالي

مجمع مرت بربالياا وربعرابك كفتر تك وشاك موجوده مالات دوران کامندوستان برنیسے والے افرے متعلق لقريرفرائى أب في إماكروه اس وتست كومي برطاینہ کو پرلیٹ آن کڑا ہنیں جائے گلاس کے ساتھ کڑا آنادی کی جدوجهد کو ملتوی بعی بندیر کرسکتے۔ آپ نے

منظ تیار ہوجائے کار آج خسب کو نیازت جی بنیا درکے سے روانہ ہوسکتے جمال چار روز تسیام کوسفے بعدایا مشرماش کے داریں سر

كأموره والرمني ويكرمون فأكسارون كوجوثبنه وغيره ے لآمور المیس سنین بر پنج برگر شار کرنیا گیا ان کے بعث والميلي مرادم فبنس ليس في قصير ال

طانے کے رویہ میں بلی ہور گئی الشنبريني مولأما ازاد كاببان

نینی ال ۱۹۸می جب الیوشی الیڈیریس کے نا نکیب نے دارا نعوامیں مشراس وزیر مندک بیان بریو لانا ً زا وصعد کما گراسے انگروکوکیا تومولا کھٹے

فرایا کرم امر نهایت و نسورناک سب کرمطانی وزارت سسکے تطريدي مندكتان في متعلق دراهمي تبديل بنيس موتى ب . آپيغنريد فرايا که نئے وزير مندر نے دہی کو کيا ہے جو

اس معیم وزوم کرمیکی، درص در بیات متعلق كالكريس أيست زياده مرقبهاني أكسي كخضاحت

مبنى اوراحرآباد كيشاك بتبحد تبديد

حكوت بمبتى في منطوح فيدى بهبی ۱۹۸۸ می بوخش کی پیسینیم مولی انساعت پس

شاكع شده ايك اعلان معملوم بهائك كممكوت ببني في بنى كى مصمى دراك اركيف كى بندكرديفك متعلق برد کرفرالیوسی این کے فیصلہ رانبی منظوری سے

وى - احمد بالسكوصص ورشاك ماركيث كون، كوني کی تعبی منطوری دیدی گی ہے۔

موسيورالسكي وقتل كنيكي وششش كوسمي يرحمله مثين كنست فائر

میکسیکو ده ارمی موسو زائس کوسکی کی افکال نے قتل *كۇنىڭ كوشش كى* گردە بار بال جىڭ تىلايلىقا ب كرمات كوسهادى فرى ورديال ين موس كوشى مى مرومیاں دکھارہے میں فرانس سے مغرب میں انھی سے والىجرمن افوان بررائل البرفدس بحبجها زول سنة مباری کی۔ تین مینکور بائز کسانگادی کمی ورکئی کوم کار اروباتيا مه شرفه مي تيل كه فرون يصل كالم الله ا به منه و في و شنی توريخ را كرتباه كره يا ليك را كل يرفورسس ك جهارور بسندات مرانى مركرى مارى دكعى-

سامان خبك كي تبيار جي كريم سيلي

، ٔ درونی و سن به فی بیماری کا عام د کرکیا *و کیونگ* م به مدود و يرامور كمنود شان كي دياده ك نداده

احكاما مبارى كقطفي ۱۰۱۰ فواری تیاری میں مڈین ٹیرٹیورٹل فورس

<sup>ر</sup> حا را فوائ<sup>ر به</sup> سارب سنگندر انخینر*ز ا*مید میک و رمو مر

ادربا ہر سنعال ہوگا اپنی زیادہ سے زیادہ مکن طاقت کے ساتھ جاری رکھیگا۔

رَبِ إِلْمِ الْمُعَان كِيامِ كُرْمِ ن كِما ومن اللي ردر جدد تران ک ورمیان اس کے جہار دول کی ا دورانت بار وي باست في اس كي وصلي في

یہ بنا تی ہے مادل تو صوریہ سنے ال کی برور فت نبدرُدِن ہے. دورے اب مها با سبت کم مباتے ہیں۔

يەن جوا ہرلال كىلى برىم<sup>ى ش</sup>رىير.

الأجورة ٢٥ رمتي أج شب كوبر أولا إلى مين نیار من جوابرلال مرد کی تمقر پر موسے والی تھے کہ ج ست ملب بال ع در داره کوار در ۱۱ رزبردستی اندر داخل مرسكة واخله بذريعه كان تصاراتكي وجر

فيتان حفاظت فرج يراضافه

أشهار ٢٥ مني مي فرينس ايك ول كيوكر، مِارِی کیانسیت<sup>ی</sup> می بندوستان کی **م<sup>نگ</sup>ی کوششو**ل اور

مديك، فورسوا ١١ فرج من اضافره شياري كم كنة

، در الأين المشيئ في ريسنه ركالإرا استعال كياجا بركاء در در در الناني موائي فري سطح مزيده ستوري ي ترتيب ادر ان کی ذری فرندنگ کی جائے گی وافواج مرموش

الإ در الدوسف شامل موسط ملاده الرين وسالي سانان نباسكى تيارى جومباكسك ملرس مندّ شان

الى اورندستان ورميان مدور فت

جازا نے جانے بند ہو گئے نبتی. ۲۵ رستی و الی کی جهازرا ب کمینی را تد

دنيالي *موجوده حكوت حالات* 

سے بہت دیر کہ گڑ برموتی رہی ہونیدت جی سے

ماخل مست كوشى من ولمرفظ فيره وساد بص ان روان لوگون في أساني ست قالو با ايدا و ركو تفي ير مشین گؤںسے فائر کونے شرح کرمسیتے موسو فرانشنی ادرانی بری نے زمن رکست کرانی جان بی ای میال جاتے ہوسے ایک آگ لگا سے والا مجھوڑ کے موسیو ٹرانسی کے ایک سکرٹری کوہمی گرفتار کرنے سکتے ہوسو ٹراف کی شان سے بیٹ موس کے پریڈر ڈرف سے السائن ونهايس الركاسب الراشن الثيانك ببك في المتاح كالفتواح فرایا کرمیتا کرہ اس وقت سرع ہو گاجب ملک اس کے لالدليش نبطوجي فيسمادا فراتي د بی-۵ ومنی آج نسام کوانشا مک بنگ میشدگی ا بارش خالسارون گرفتاری

عاندني وكبارنج كااكتاح لالوالش بندعوكمته مميزياب الممبلي ن كيا السيموقعه يرشهب بست مستعفرزين يمه ہے۔ کورونیٹن ہوئی ہر منبکہ جی کونسسے ایک، یار تی دى كئى اس وقد برزاك كى دائست ايك الديسي كياكياتبين بنك كي مفيد تيموك كالمحقول فعاظيس نذكره کیا گیا۔ اس کی حاب میں لا لردنش بند یموکت نے کیا کا فیس

کے سے قوبت سے نبک ہی اورانیمسٹے سٹ سی کمیں بعى مساليكن اس مبك كي كيمير غريوب احداميول ونوك كسلة فالمدوندم الاس ببك في زياده

سے زیادہ ضرمت کی تو ملک کی بنکٹ ایر مفرنی جو بلک سے ئے بہت ہم الاسٹری ہے بہت زیادہ ترقی کرسکتی ہے مے امیدے کو لوگ آس میں زیادہ سے زمادہ دیمی ہیں

عظيه مرفر كيشوا في وبنك مسكم بنواك والركومي الملكام اصحاب كالشكمة العاكميا ادريار في متم موتى -ضلع لوليندي كاخاكب ليد كرفتار

راد لېندى به د رمنى كه لاليس في العلام ادليناري ك خاكبارون كالاداعظر شائرت استنشأ الكانبكر كيونيل كميني كوكر فتار كركساسها موشمن دن ستصمشرا تسدت

کے مادنٹ گرفتاری جاری ہوئے کہ ج انھوں شرائے اب كولولس كمعوال كرويا- بوليس في دوا ورضاك رمحد ونس دخروال كومعى كرفتا ركرلياس واسكوالمس

نے دوخاکساروں کو بڑا جو تہرمیں سلم مولو یوں کی طرف سے لکائے ہوئے وطربعا اسے سے انول ك كودالى ما كرمانى اللى مبرامنين موردياكيا.

مجلس من سانه کیمبران کی تخابی

محومت مبني كالبيصل بنی و درسی ورزبنی فیصد کیا ہے کود مانی محلس مین مکانسے مبران دانسران کی تنواہی و الاؤنس كم جولاتي منع ثبيت بندرشية ما يرسط إس

سلدمك فانون بنايامارا مصاميد كأس قانون كوزهرف مبران دا فسان كي ابت بي حاصل مولی ملک<sup>طائ</sup>ے عامر مبھی اس محق میں موگی



المراند استمال مين المراند استمال مين المران المرا

بمير زندگي

اور المرائے ہیں ہوسب سے مصنبوط اور ہرد لعزیز رز ذری کا بمیر کوانے والی ہند متانی کمپنی اس کئے دریر ندیجیے

ام ہی اورسطیل کی ایک پالیسی کے لیجے کے ایک ایک بالیسی کے لیجے کے ایک بالیسی کے ایک با

نفيهات كيكاس بتريكي بسر ناتف تعمري رَائِخ سَرَيْرِي اور ل كورمنط سكبوسي لاليف التورس مي لميسار بيدة من به بيني سرم و سيال بين عائشون مع ١٨٤

ہیدائن بہبتی ہیں۔ اور ملیل بلدنگ کو مزدے نئی دھسکی المراب النكر المناديم الحالي المناديم المناديم الحالي المناديم المنادي

بوي يرب و كالأن مسترجه ولي بعي ايك بمضيا تعار درکا مبلب مقورس الت رت کی سستم طلب یقی دييج مسس اپئ عودی و برا دکولے کے ليے یا سکی حفاطت کی خاطر معنوی معنوا و *معارفان سکت* بن، وض مقاله بي (معب مي كالمشن كيات موقرم ات ان كرنت انون كي مشرحب والدور بمنك ي عديد بنت بسنكت كالخعار موالمراتب برجائ توبعنن عانع الخفيذ كوت رس بالمبائر کی ، دنی کوئی صنب ویش نبیب مشرجه حلی کا مبداری بحوکم ،حرام ہر سارے (ویل منی جنگ مبازرت سمائی اکو کا فی ہسے مشلري سوعم بوجه اواسكي بواني طافنت ك بدب كى خلك سنب ساله كى يا والار ورى ب ماداكر الرحبيرس كعارى مركم قالب ميس الفركامكن الفتره عمودوم اسب رهال أكراس وتت مرف بيط الكليد كوسحب سكتامت تواس ونت مسترمومل س الكليف كتام ميدي والبسندبب مسشر حسبر عل كا مغساله بيش ارس بهدم درت وسي وال كاخيال ہے اسلے مخفر کمتا ہول ہو شکرے ۵-۹ برس پہلے كرسمس كى تقبليدوس مين جيو في توبيس . فمينك اور ائے والے کھلے سنے ہوائی جہار بچیں کو بطوی کھناتشبہم كؤنني وسفرجب ولي حب جرف تق والغول ميا النا والدك ولم تكريمين الك وفعسه والمعبل

ار دال دست المراس المر

مسبيا ببول كى برندكر كركيب والدسه معاكمة كراياتها

ستسايع جنگ غليم من كني معركون بن ساسكها يا بهار موجوده

ويرعظ وصاحبي مى دوردامي كما ندائجيف كوسيردا مل كرويا سوا

سلام میں طرحی امرالیج کے مت: عبرے برفابض ہوئے تھے حبک علم میں تعنی سال بعد آب کا بحری بڑہ کا نبات علم میں سے تحاان کے ہما دوں کا علوس مرمیل لمبا تھا اور تن میں پوشائیڈ سے اسٹینیا عومک لینے سمنر برانیا جال ایسا بھیایا تھا کہ دستموں کے بھیلے چوٹ کے تھے ، جبک کی زمین ارتبطیم میں آب کو کو اس دسٹا ہے ہمشالری طرح آپ بیلی می صبر

مستعميرين كي وزايت كالمستعلى بهوجاما كوني تعَبِّبُ كى بات تغيي البياتواليا ون ميونا بى عقر تعبيب ست كه التحليمة في ميسيم وست بيارا و وويند كنتس وكسك تحفيت كيهجا تغظيم ذكريم مي ليئ مف دكو كيسانغ ديون مك زبان کیا سنت روع جنگ میں ہی انگلت ان کی میزر شو قر بسنبول سے صاف صاف کہ دباتھ کر لڑا تی کے نوب مرصلع وانسان كاذ ليفعرنها وببانتين سزنا ماجع فأول مومسترهميت لين كي نفت اررون مي منت تمسند ريما ا وزند نامیک احساس منوا مقان کی راسنے میں برطب فوی ذير عظمري حوابي تعتسدرين مستشاري زدردارز بريل تغرفزي كي سامن بعدى با مره الديوع تقبي استشرار الما يآرج منت رع می سے سارچیرسن ایند کمپنی کے خلا ف منے ، أخر خالف آوازين حواب نك صاربيع وتنس اوا بالمنيث مِن تُومِين المُؤْرِب مشرعيب بين كي ذات أري اب مبى اوس ن كامش كه اي اعت ون و مخرس اسيكن ا تعکیفیا کی ورارت کی وسسرداری اب کشرو و بار نی ک مرب شرج ميل محاسرة برى ب شرحب مل موح و والكليد كم مشهرترين مرترول مي ست من و وظانوی سیاست کے روح رواں میں انٹروا اورسایٹر مِي شَغِق ت رِيم المِينَّ الرحِ مُعلَّم رَين وسَمَّن مِن ٱلْبِي بعضاري تغشه رول كواكرة برسته بزحلت توأب یا دسوگا کەھىشار کو تقریر کے بنت سٹرخپ میل ہیلے

ار اس دخان نبین بیرسی ان کا مامی پر آرسیم زبان دخان نبین بیری ان کا تفارت بی موقد برگا ان کے تفارف کے لئے ان کے داردا جدلار در بنیڈ العن حب جن دائی کی منسئر کہا دن ہو اب دکر سکا بینے ہے کرد کھا یا کا پر ابیدا اطلاق ہو لہ رنیڈ العنہ جربی ابنی بیری کو بیرا میں کا دجود در ارفیلم زبن سکے تقا در چرت دو ابین سان ہے گئے ہو بھی مسلم مسترجیل کو جہاں بین دائت دوست ترکہ بیری میں دستیاب ہوئی دہاں قدرتی دائت ارجیسا مذافی سیارت بھی ان کے حصری آئی

یا دہتنے تھے اسکے بوٹرسٹنٹر میب رکین ،

مارمب ریا دین ای کی طرح لا تعدا و مغوں کے الکہ میں ان کی تقت ریونر و معا مان اور مینی خرمون کا اور اسٹر میرنار (رسٹ کو جہاں تک ہوشلر کی تقریرات کا کوئی موقعت نہ ہے گا ا کے جاکل تعلق ہے غالبا فسکا ایت کا کوئی موقعت نہ ہے گا ا اور یلی کی طرح اب میں کئی پر ایشیل ڈراموں یا نادوں کے اسٹون میں ایس پر وکھیل میں اینا تا ہی ہوئی ہی سرخالی ا الياكام كروولتس شيراك

فودفوض كالفاف كهاءب كس

بارمشاه دهست جراوگوب ، ل برمکوس ارسا

٥٥ وكن من مرتع بنت وسلم مركاح المعرور بي

دوست دهب جومتهارى علطيال متهي تلك جیل ملے سے نہ ڈرو اس کے مختنہ پر شریعن سے نہ سچکیاؤ اگر اسس سے دم اِک مادہ مرد البور ب ان رو ہے جو وقت کو ایٹاد رخو دی وقت کا بناد ہروتت خدمت وتم کے لئے تیار ہو، قوم پرستی، وان پرستی، رم پرستی ندمها کے درمسسرے نام بس، ہمار مسترض یہ ہے کہم قوم کے نوائیر اپنے نوائر کو مستر ابن کردیں ، ایمب کمتے ہیں کا موں کے سر بھی کوجا انفاف اسیبا ٹی کے مستدریب از ۔، وطن مارلب اورم مې ولن کرمسيوک ،بيب سروم عدد ول مي رښا چاسيء ، وت كم مطابن كام كر نوال كامياب مولب، متعلمندى ام سولب دنت بركام كريك

بيكارا غارا نو وغرض وبمكاره ان وسجيا جائيه آپ کا عسر بھر وسس وخرم رہا م بلی آینده خوصوتی بر الم كي أبذه فوسنى ادر لطف كا الحفعا أرا ب ك د الفرب بواني منصرے مراکزات این ونصوری پر نوم دنیگی نوسپ کی زنرگی مے بہترین ایام دینی گذرما برست DAG GETT& RAMSOELL PERFECT COLD CREAM ودبث ابتدراسدل فيكيشا

و حب بندرامسدل ی ونصورتی رها نیکی فرایا. ملد کی وبصراتی کیلئے پرنمکٹ وسنشاک کریم PERFECT VANISHING CREAM چروکی و بعبرای کے اپنے پرویک شاقیسس یا اور PERFECT FACE PUWDER مِلد کی حفاظت کے لئے برمید الامکن ارش PERFECT SKIN LUTION عاد كرد ان كركب وكي وسربها بن ول كيندادر فرحت مخبش سهد -

ہومبائے گا ادراپ کو دہی وہتی ادر مطعف حاصل موسط لکی کا جو العیر وروں کو ہو ماسے۔ ORGGETT & RAMSDELL

كولد كرم ك روزار استغال سے ہزارا ورتنی و بعبویت ہو كئي من يم

برت مبین سفید کریم مساات میں داخل پوکرمیں مٹی اور تھیسی جیزم کو

عمات كرت مبدكة ونصورت اور زوتاره بنادي سبع اس

اس كرى كارستعال آج ہے ہى مترد رخ كرد يجے ہم بار و وزيور ست

زمزنب ، جناب وتحلير أم ومراوا و مراوا و مراوا يكياكيڭ بود ئىرى غلطيان ئىجى تئاتوكيۇگە دەمچى سىنىزل تىقىددنگ بېرىخپادىي گى ،

بات ادرکام می برافسنسری مونله معمالا نکه دون کا تعلق ایک و سرے سے بہب گہسٹر ہے ،

ا کمٹ سے اللہ میں کا بی سے زیادہ ہندوںبٹ کرد یا گبا ے، سننی : است اس میں ترقی کی کوئ تنجاکث نہیں میوڈی ہے ، مکن آنڈین ٹیٹ خل کا تکریس اسکے معي المع إمني اوريكني المكان المعون كے تخفظ كے معلق تمام عاملات كا بيصار كرك كا حتى خرب استلیوں ہی کے ایسے نمائن دار کو حاصل مرکا ہوجارگا انتخب ب کے ربعہ انتی اسب لی میں <del>اسبی</del> کے ہول گے اس مرت بن ایم این سنط ب دروه به به که ایمعفظا ہی لور رمعندومسننان کی آزا وی کے مو فق مہوب کے حرّر مجمط خست افات پیدا هوها نگرس لا کا نترسیس مسس مر مرفعی ا صنى بسے كذان كا فبصله الك غيرما شرارا وروالت ك

برطت بنیه کی دست اری اب بیمل برے کامس معامایس برطسانسه بر ایک بهبت فری اوامم اسم داری ما ؛ سوی سوکاگرسر و اسلبتول کے مسلوکا ایک صاف طرمیس کرد، سب برطانید اب مک اسس کد کرم اعما نظور با که بنیس نگابلیہ ، برطب سیسہ کواس کا حاب، شاہ ، ہیں۔ جواب من اس الرحد و باجامس كتاب كه جدا كا زانخاب کا خامنے کرد. با جائے ہی و**ہمیں کی ہے حس مں سے** ملک سے تمام صادات تکلتے میں و

شركت كاست كلامبي سنبذارات برجائ كالأول تسمى كا مسجمنا کپیشکل نهرگا ،سب حال به تر ریک حقه بنت سے اکر هوندهٔ مستنان کی آرا دی کی را دمیں والیاب به یاست کے مسئند كارد نكا تكام بطائيك صبي طرز عن نبير ب : افت ليتول كامئله

انسلبنول كي سستله پرس اين أقط سكا هت غیرکر ، بہ ہنے جوا<sup>ن</sup> نی علم اطا<sup>ن</sup> بی سنجر سکے سط بنی ہ<sub>و</sub> نایسی، فتشلبنن کا مسئمادهر **ن مع**بند*و مسنمان بی مین موود* بہتس سے میکرمہ سے درسے رمالک میں موروس ا مصل ممیاها جیکلہے وہاں ندمہ کی بنا پر کو ن سباسی فسنبرق إفئ بنس ركمه كيلهت رامسباسي منكوزت كا مُعلدتوا مسبير بين كم مندنسس بوز، جدات " م كاسايل سُنگیت*ن کرسیاس کانز*یتون میں مبّ ل *بوجب*اتی م ورووجو دا نیا علاج بریا کرینی مباسس لنے اس سل كا مل مضارة مبررت "ب ب

ناميم اوسلى اللبتول كيمر حدكر وبندومسنان ار مل کردسینا کوشکل نہیں ہے اسکی سیلی مورث یہ ہے لىمىموننا درىفا مندى كے ندىيە كېب " ف رمولا" بنالب ے ،افتلینوں کوہی مامس سے کا پنے تخفظ کا مطاب اریں اورا ہے :سب کلیج استبلیم دیکاریٹ کے عام المارد بار من الين مفزق كمالي كار أبي الكيس، سيكن ان تحفظات كحهائ محور منت آف انتربا

فروس کے مسکی اور دستاری مرجب البتار البت نه مونوا کیک بنوار و پایغام اساك كيك بوب ركب مبتك مغريس وسنة ٠٠ ہنیں ہوتا و دورویں بوس دیروورم چینے سے سنستني جربان احتلام بمزعت رننت سوزاك وغيرو امرامل دور موکرنا قابل برداست باه ببدا بروماتی بیمبر و بی ریرکہ بیک کوئی مرکبے گئے کا فی ہونی ہے جبت فی عولی شکی پانچروپیه به پذریعه وی به بی صم مبنه، ميخبر كارفأنه نفير ترجب إردار حبترو) المرنباني بي

حش كوجارجاندلكان واله بی - جے ٹریڈ مارک کے نے ڈیزاین کے نینسی زیرات کیلئے مجرا بالحي دي مني ارمزن ونارر زدكره نيل جاندن وك دُبل شيليغون منبر١٦٥ امُرت سرگوروبازار ببنی



امریکیسے!

اس وقت بک مرجود و طراک اور با اور می وقت بک مرجود و خطراک اور با اور می وقت بک مرجود و خطراک اور با اور می و دور کے مقامت بی مربور بی کا طراح می ایک و دور کے حلال سے بین جمہور بیوں اور آزا و مالک کا خاتم ہوئے کہ آزادی کا مجتر اس کا دلادہ انہا ہے اور بی کے مسامل برد آزادی کا مجتر اس مقب ہے جس کے خلاقی میں مناب ہے جس کے معرفول مناب بی جب بی بیجہ بیا کہ کا دی مرکول کے ایک تربیع میں ایک مرکول کے ایک تربیع میں ایک بیٹ بی بیجہ بیا کی دی میں کا ترجمہ میں میں دور بیک کا تربیع میں بیا کہ بیٹ بی بیجہ بیس کے معرفول کے ایک تربیع میں دور بیک کا ترجمہ میں میں دور بیک کا ترجمہ میں میں دور بیک کا تربیع میں دور بیک کی تربیع میں دور بیک کا تربیع میں دور بیک کی کا تربیع میں دور بیک کی تربیع میں دور بیک کی کا تربیع میں دور بیک کی کا تربیع میں دور بیک کا تربیع کی کا تربیع کا تربیع کی کا تربیع کی

جومہورت کو سجائے کی کومٹ منس کر سبے تھے الہی چفی و بربری طب افت ہے اڑ ایسے تھنے عاضا نور اس کو عدام سبایا جامئی متی ،

سالفاليك منتزك كاربراياتها،

اس ونت بمرآزادی کے علم دارامک طالمانہ طافت كے خلا فصف إند حكر كھوسے ميں . حبكهم وموس كابك مون ان آزا دو موس كو گھرکرنتا وکرنے کی مجتشن کررہاہے، تمنهارا ملک جودزا دی کاکهوار پسے مکٹ کی باند ہے۔ نیکن بے تعلقی کے ساتھ ہزار دل ہ دمیوں کو ہزا دی پر فتسرمان موتے دیکھر واہے، ان کومبدر دی کے انف افاکی نہیں مکبوعلی اما دکی كبا ترحيلت ببوكة إينج كصفحات تتبسراس نيرو ك حرح بدنام كرين جود نبياكه جلته بروي ويحكرسار كي بحاداتُه تم بھی وحنتیاد طافت کی تعبیمی نامت کرتے ہو ا دیمانے کا زکی توبیف کرتے ہو ، ا دمیت کری لزائبوں کو ناجائز ت رار دے کر الت نی حنون اور ترزا دی کا گانا گات مور بچرمعی تم دور کھڑے ہوئ یہ ہورن ک مانشہ ( ہاتی صفح منگزیں کریں

مرالحوام من منوبودين عن درمن مرارك الموام من منوبودين عن درمن مرارك المالي المساولة المساولة

جرسان داالدوام برست و بلید در برت منابی و برمن برمن برمن برمن برمن برمن برمنات کرکیاده بسس رّدید کے متعبلی به برطان عورت به وستان کے موجود وسٹ بلی کے سلسایں اختیار راجا بہ ہے کوئی بیان دیں ہے ، اگر برط ان عورت بن وستان کے موجود وسٹ بلی کے سلسایی اختیار راجا بہ ہے کوئی بیان دیں ہے ، اگر برط می دستان کا معتبد برخ براج کے مقد مورت کر می به فرق برد و برای ان برن کہ نظری کے باعث کوئے ہو اور برد دستان می برای بیالے کئے میں برائی کے مقال اور ان بی خطرت کر میں اور ان ان بی نسب برائی کہ نظری کے باعث کوئی برس سول کا جواب کو مقد مورک کی فلاد وی اور نگ کنا کوئی کے باعث کوئی برس سول کا جواب وی میں اور ان بی نسب کوئی ان میں برستی اور کر اور کر ان بی خطرت کی عبد داری کا وہ دو مول جور دور در ان برخ برائی میں برستی کا دو برائی کوئی کا دور دور دور برائی کوئی اور کر ان کا جواب کی عبد داری کا دور دوستان کا دور دور دور برائی کوئی کا دور دوستان کی جواب کوئی کا دور دوستان کا دور دور برائی کوئی کا دور دوستان کا دور دور برائی کوئی کا دور دور برائی کوئی کا دور دور برائی کوئی کا دور کوئی ک

ا در المسترا به المراق الم المراق المستراق المراق المراق

منزایری فراتے ہیں:۔

مجرده فبك كمسلسلين جندره زين بانوين

كالريك الف افاكتوت المستعمال مورس بأيرته

الترنوا كون كومعلوم نبيب كمة بالجوال كالم كيابيب

س نقر سسك موطب هزل فرنيكوس مبعول الأكومت

ائيين ئى طن رابسة مت تها تعاكم ميرے جار

فرئى دئست مبارر وكتريب بس در بايخوال كالم

(دىسىتە،مىينە دىنتېرىكى اندىجىكە اس كىنىمىنى يېمپ

كرنوج بحب وستصييط فتهزي كجيداب حاسوس درغدار

بعى موجود من جراء لا في مستسرا في بعيلاً كرفي حمله كو

زياده كامياب بباريث مي اس وتستست بالخويس

كالم"ك منى دولوك بسرجها توباست أكمام بسول

كاكالم أرب من اوه دوخو داسية وطن مص عن اري

كويم الثمن كواه ا دبنجات من كهاجا لب كماليندير

نازى مسامس بيليانس لك ييس الم يزرار مرمن

جاسو*کسس موجود سلط*ے ق<sup>ا</sup> با نچویس کا کم کی فیرات کام

وس سبعت اسي سفط مرواك كومن

طريقه فبكسين مون حدنهي لمكردعت ادر فريب

يه ايك كيساوى مركب المستعبث كولبيا يوزورسنى

كيكسسا ينس ماسف دريافت كياس كاين يوفيم

ى مِیْن فیت معات شال ب اوراس كا اصلى ام

أنسونايب"ب ينين اصطلاح مي اس كانام و والأ

ركودياسيم كهامياً باست كاس دهات كا ابك يوناي اتني

عاتت بيماكركس بسب جي اس الكوليا ، كولم الك درايم پیدا مرسکتی ب کسی افزار و امرار او مال فرکسنے

اگزیوه ۲۰۵ ما کو تعقیب یا نی کی کی کسسان حارب

مي د كو ديامات تواسس اسى متوك طاقت بدا

ہوتی ہے کہ برول یا کسی درسے ایندھن کی مزدرت

باتی نبیس رستی شناگیاہے کررمن صورت نے بعی

بيض أنينس دانول كوانسس مسيم متعلق تحقيقات كا

حکردیاہے ، اگریہ تحقیقان کا مباب ہوگئ تو ناز اوں کے

سل منے تیل اور میٹرول کی کمی اجر مسلک در میں ہے

ووصل مرمبائ كالديكن ايسا معوم بدالب كراس

لخقيقات كمك كئي مبي عزوري سالان الرونت جرمني

میں موجود بہنیں ہیں ، دراگر مول مبھی تو بیچنز مجمی تحقیقاً

الرو ونورك ي ورد المف صكومت مندسة

ورخواست كى تعى كولملباكونن برداز كى تعسيتم دي

کے سئے منبدوستانی اینورسیٹوں کو الی اما ودیک

ليكن مجكومت سندف أمسس ومنفوامت كواس نباير

فاستطور كردياب كراسس دفت فلأمنك كبيراكي س

كانزل المام المانية

البحاشال سبث

مسلسامي الى العاودى جساري سي اكروه يرواز كي مانسلم ديم عكومت مندكي يمنطق مماري ممر سے اسے کی حکومت کو اتنا بھی ہند معلوم ے ک إن ورستى كالبيدوى مان دالى مواتى تعلم اور فلأنك طبول كالعليمين كيامنسدق بي مواللذكه عقد بنس ك سيئة ربكن يونيورسيول مي الريعلم وى مِلْتُ كَي أُولُومِ الولِ كَي ايك برى تعدا وفن وَالْمَا

مِصْبِ وَبِنَ كَي يَبْرُولَ بِرِيرٌ مَاسِبُ اسْ وَتَنْ مَام چنوں نی قیت نیزی۔۔ مرمعتی اس کو ىبىيەنىنى كاكسىلكىمى جىرول كى كىپ للبكر ست كربا رارول مين علط افواهي مت ملطين في من الوَّوْن كومجهانيا يا الميت كرفرانس من جرمني ك حدول كى بىردىن ادى كاسطلب يىنىسى كاتحاد لواس كونشكست جوربى سب بهت مكن سبيمه نحادي فوندريا كواپني نستح يشب يمني كويدا در شركلات كاب مناكزيام ليكن اسطسرح كي حبك مي فررى منكا م كوتي عني نهيس در كفته احسدي لغ ايك دومري چيرے ادراده صبروا شغلال ستعاصل موتى ہے۔ اس لئے ابالاله كوقطعاً دست روه بنيس موناحيات لمكرم طيئن طورير اب الري الله المارة المبلا الماسة عكومت كا مجى فنسوض يها كوه چنرول كي نيتول بزرگاه ركيم اورباز،رمیں بداعتماری نه <u>سجیل</u>نے دے: ملکفلطانوا**و** 

<u>سِهَاشبا بوکي صرفيت</u>

مطرسبهاش فيدراوس ايك بهت ولحيب اُدى من بريگال ب<u>ى چىيا</u>د لون آپ نے صوبج اتى مسرليگ سي مجورة كركن جس طرح ايك بيكي امي وار موكارس كبس سيعاش بالوسيف لئ استعبالي شوكت كانفسابره كيفي م مودف م اب اسيم يتركب كالى ب كر دماكين نبطال يروالين نفرس" ك امس اكم المسائد المنفاكيا والمسائد نيكن سبماش؛ و فرات بي كه كي وها كود الكانفرنس جوهرف بمكال كى بىس بلۇك ارك مندوستان كى

يرب رسه ماصل كرمسك في اس دقت جبايس داران كورسيع بيما في برموائي تخفط كم ضرمد متسهده ورخور برليسا نيه كوجمي التصحي بالماكوب كي خرورت سيصاحكوت بندكاية أكارئيامعنى كقماسه ؟

اشيا في فيرت

حبك في خبت والعارم الربراه المست بالدارون

کوکارلڈرنیشن کا میر بنوایا، وہ واقعہ توای ہے شن ایس مطبه کرانی ادر مجمع آماینی شبته لیدری کی شان و المُنارُ رَكِيْنُ كَاكُو فِي تَعْسَلَى بِنَكُالَ كِي كَالْكُولِيُ كُمَا مُرْكِيْنَ ست بنیں ہے ۔ فعاس کا یہ موجی نہیں سکا تھا۔ ے ایک انبی السی اور بردگرام ما مرموں سے

سيف ببني اكري شاول جبيس آب كى بوي الد سهدوت ال كى بهترين الماقيليم يا فتداشار ولوريكاراني ئے ایک واتعظمایا اور منبدا سکتانی آرش کی خدمت كى ايك روايت كبتى ب كرديد مكاما في كوافي سوس الرفة دفوت تنى كرامتوفي نومس الغول سفعكرد باتعاكيبيك داد کارانی کی بجائے سنرماؤ کہ ہر کاراجائے منبدوستان كان الم الوب ي جارشت ولحي وسكة تعيير المو ماذكى بداد وفت مواخل أغركيا جارباب بمرسى استغم یت ریسمی در داد کامانی سے مرادی کا المارکرے میں غاب اطرین کرمینومے کردیو بھوائی جوشان کے شائو مرید کر روز کا بھوری جوشان کے شائو اغطم داکر یکورے کفانے کی ایک فرد ہیں۔

اب برملقيس بيي سوال وجها جاريات كدر حفال كب ري ريل ورو مبارك لفري كب ريكي ب ونبك خرموها ينكى ومذك باشنسه اس وبك سعيد بينان ودودانده هوالحقين ادرصنعا فصبصلع وامن سنطفا الشندم بسكناس خواس کے بادھ دسم المدامن کی کھڑی کو قریب ترالا آگسی کے بس کی تبنیرے یعیقت بے کھنگ کا شرع کرا فودا بک منكاكلهب ميكن مبحب تكثرت بصاتيب تدام كالممركزا است سع ميارة كالمرام المهاب الحاديدي بيلااعلان جو اتبلت مبلك ميركيا تعالمة تعاكرتم انكم نتك اس مبنك کومپلانیکے گئے، نعوں نے تیاریاں کری ہیں۔ مدسری طرب اب معلوم تولیت که نازیون کی فوجی کامیا بیون سیخ

إدجودا باحرمني اليك اليى اقتصادى بمعالى سعد وجاروكم ہر جور د زیر د زیر تنی جارہی ہے اس سیسے ال حرمنی میں ایک بینی سی میل کی اور مال اس افس اوگوب کو جوتی نقتی دیف مسل مطالب نیازی افزن کی ایک **کانگرس** مي يراعلان كياب كره اراكت مي بيلي وه مبك كو ختر کرد می ادر صلح موجا این کی لیکن یہ کوئی نہیں کر پیلکما کر شرف اس مار مرکر کورا کرکای نار اسکی مرام دعاروں کی طرح یہ دعدہ معنی دیسا ہیسے جو بورا کمونے کی غوض بين كياكيات! كاس ولومتع مختصتعيلق

تهج وليكلي كاس ورومعها انعامات كي فبرست شاكع مهن كي بديعن حفوت الرطرم كخفوا ليجت ې د مېري ايک لطي تعي ۱ ميرې د وغلطيا ر تعين اسكال كالم دواره جاني عبائي ليكن كى استدعا يرحب لقف ووباره مواليجعبات بس توسم الوهيل سي صحيح كالتاسي درائلي غلطول كي تعداد زياده بُهُو تَی ہے مِسے اِنگ ملوں کی دوبارہ ما پخے کے لئے کی میں میں نہیں کی ہولی طالم *ے کا آباس طرح کے بیخ فعلوط آبا کیونیکے اور او ک*یائے طول کی محیلقلیں ہے یاس ہنس کھیں گے، یا اگر کھ

كفاكا بؤرمطالد بنبس كرم تحقونجورا بس مبى لمينخ تت

كي ميت كاخيال كرنا يبيك كا-

رسٰائی کے کی میوں تے ایہ ات مبی ت ال مو

ے کر ڈھاکہ ہی اس دقِت بنگال میں سلم لیک کا

مركزي ابالب تعديج اسكيس كالملرنس

مسي مين د و الميسى ادر كيا د الحبب مرد وا

اس عنوان بست مها مامسام معاعر منبد الككر مشر

مناح سدرسلم میک کاده تریان دویه موند مردیل

الفاظ محتاب البيت ون في رست مك بعداب مشر

بن م معروسام بدر مروس مرنی کی ایک سی انگ مرتب

م ب اب بعی دہی کہی ہے۔ دہ شہتے م ٹ سے قدواواز محبقہ

نه موے کی ومرواری کا نگرگیس پرسے اور یہ کدوہ اب

سى كالدسى حسب بات بيت كيف برا ماده س السطيك

الم بعی منب دو واسک نائنده بن کرطین- ایمن

اسس بنت مي مطلب نبين كوف و واراز محبوته

نہ ہونے کی دمد ماری کس کے سرے ۔ کا کرکسیس کے

املم میک کے ؟ لیکن ہم طرف اح کے اس مطالب کو

سرر رُوا ہیں سم ہے کو کا نرحی جی منبد دول ک

المأر وبن كون مع كفتاكوكرس يدمط لبدو وحريب

الدورس ايك وجدتويرب كربها مسيعاه كالمرهمي تي

امتما دنهیس *دکوشی اور و و انعیس کسی حال میں جوی دور*س

كالمات وليهنهس كرك تى دوسدى دجه يس كتام مساؤل للمطرخل يرمع واستنبيس اورده

اسس بناما تنده ال نهيس التي بماري والتي مين

مشرخاح اسمرايات وركا تأرسيس مرسعت

كوئى سمجوته موكئ دبنيا نهيس باست اليونكرد ونورس

مبجرة محصاف كي مورث من من ليك كود اسلام

خطر من جلاف كاموتعها تى نهلى رب كا-ادر

حب پرنعرے بندموجا میں کے تومشرخباح اورو ومرہ

لیگیوں کی لیڈری ہی ختم دوما تیگی " معاصر معروب کے مضسری بند جملے اگر طعنے

کے طور برنہیں کے گئے ہی توان کامجنا وشوارے

كيونكم مندوستمان مين محيح امن واطميان كواسي

دنت ت ئى موگامب يەلغى نىدىموجالىكى درفرقە

بمیں یخرسنکربہت انسوس ہماکہ ببتی الکڑ"

ک با نی مشم ہما نسو کراؤچند روز ہیا ررہ کرراہی الک

عدم بوت أجماني سندور ستان كى ان مين مفتيد ل

ين مع جنوب ناون يكرندوستاق أرف كو

ترتى دى تعى للكاسسىئة زمائى بس يورب س

معى اسس كاسراد في أيسا تعادم شرم أنسوما وكى

بنب أني موئي و وف مول الأمث أف اليشبيا " اور

"مشيرالانف يوروين مالك بي برى مقوليت

حاصل کی تعی اسے جدمنہ دیستان وائیں آگر

برستوں کی لیاری باقی درہے!

مرغی کی ایک مانگ

## اشارات

ایک بنرئی ست کا مرکم کی موکونوں نے اب مکومت اور دگوے کی اس تجویز کوت مربب کہ الیند ہیم،
اور ککرکٹ دینو پرمسا کو نے کے سلامی برمنی کا یک اجمالی پردٹ ابھی جلے یہ پیرست نجرب ہے ۔ ابھی ہل امریکہ پردکٹ کی منرل سے کہ جمالی ہرسے ہیں۔ سوال یہ ہے کا اس اجمالی پردشت سے بعد، موتی مسلی کا دروائی کب بوگی ؟

و بلی میں رکت ڈس کی مقد و فہری نیزی سے بڑھ گئی تھی اورجس سٹوک پر واجس گئی کوچیں و عجے آونی کو ہومی کھنچتا ہوئے نظر مائے تھے۔ مزا ذہبر یا میر آئیس سنے ایک کھوٹیس کی سنبک رنزادی کی تعریف کرت ہوت یدھ عند رابا تھا سید

المعوبواك كمورب كموراسوارب اسمفوعيس ادمه كشايس فحرق عُرف إنسام كمهدا كم كموشب يرقع ثدانهين موارم قاب للبداف في الموانسان مرية واست البعض وفعر تويه ويحق كياست كم وقرورً واورين من السن ركش ك الساني كهوايس الم پیرسوار سیلے جا رہے ہیں، تمہمی ایک بین موثما تا زا اور مربہ تن وتوسٹس دالا، پانچ سات من کا آومی جے المان متحرك المستس الهناب جاء موفح اكتب برجشها ب اورامس كسا تعمن دومن كاسسا مان بعيه ادمامس كوايك نحيف وزاده ايك كزورو فالخرك انسان بيق يُراك كرف بين موس يعني راسير اور تو ا مواومیان واشک میشه مین ورید رک والے است کالیب نام الله کی الله ای وطوب می ادمن بر ممك مباب يمي يعبى ويحماك اسك كمايك فرنصورت جواليني ابك فوش يوسش شوراور الي يرم ب بیوی برجیرونسیم کے حض کاوسورکو مات کرتی ہوئی جھٹی ہے ادریہ میان بوی کف پروندنائے ہے جاسے میں اس دقات تورکش والے سے ول سے یہی دعا ملاق ہوگی کہ کاش بی تفص میرادکت کھنجیا، ور میں اسس کوسٹراس بری ب کرمے ہیا دمیں مبید جاتا جب سے وحت بی میں لکٹ وُں کی بعیشر بعالم بولگی ہے، اسپے میٹ افر مختلف مواقع برنتی نتی تصور توں میں و بجیسے یں گئے ہیں۔ اسس سے یہ بہتر ہوا کہ د تعلی سینٹی ف رکٹ وُں کی انٹ را وحرف و د سور ک محد و درکرد ی ہے ۔ خا ب یہ جبی بہتر بوگا کا ان رکت و آپ کورٹ انقیس **کلی کوچوں میں جیلنے کی جازت دی جاسے جہاں بڑی مواریاں نہ جاسکتی ہوں ایامییا کیمیانی میٹی میٹول**ان بحشير محى يمرت بماكدت كصرف ولولى كى حكم واستعال كيام ست ديكن كياس كامطلب كركت يرمون توتي بٹمارین بعرفا ڈولی کا بفظ بدلارنگش کا شعر مندم ویل اسریقد پرٹرمنا پڑے گا۔ م درا گھر کو سنگیس کے محقیق کر لو یہ یہاں سے ہے کے پینے رکٹ ہمارے

## رازون

ا د ۲ د ۳ دغیروسیاره اریا نبس ادا میکو این به در دخیروسیاره از ۲ د ۳ دغیروسیاره اریا نبس ادا منشده کا در ۲ در ۲ دغیروسیاره از ۲ در ۲ در در مغت نقشه کا ملیحده از ۲ در دغیرو -

معوال علم - ایک ملے ایک موضع کی اسٹنسٹ ایک ہی ندنیں کہ ہی منی آر ور - منتم میں میں است میں میں میں میں میں میں سکتے ہیں یا نہیں۔ معموال عسل ا- اگر منی آر دُرد قت پرنہ پننے درص کے نقشے ہم ج جائیں اور زی آر و کر گی ۔ سیدنغا فیری رکھی مو آدمنعا لمیری شعبہ یک یا نہیں۔ (ایک - ایم ولی عنی فی نہیا یہ)

جواف عل و معتون فنفو برزب ملا ملا ملا ملا ملا مداد المواد المواد المابلة و من مسلم المواد الموابلة و من من من المابلة و من المابلة المابل

چو (ب عسل به اگرمنی در قربی در قربی با قاعده رکندی گئی ب دواس کا نمر بهی فارم پرور ق ب تو و ن در مقابلی مزور شدیک کئی ایس کے دلین یا توفا برب کا بسمنی و در بیجنے کے بعدی اسس کی رید کو لغا ذیب رکد کر لین ملک فارم جو بیر کے بیمروتی سبب شیس معوم ہوتا کہ نی آڈر بعد کو کے بہوال ہے ملکن دہیں وہ ن دم ضور شدر کی مغابلہ کئے جائیں گے۔

هَمُواْلَ : مُعِدِكُم لَتَ بَاجِرِ عِلْ الْحَلَمَ اللّهِ لَلْكَ مِن الْبَتِ الْحَلَمَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

معکواک دلازبت ایمی به اگری که بو بنید احیاب ؟ انتوک ملی بهادر پورائهان ضلع بونیار پور) جو احب : گیانی دو به بی درب اس بیس بی بیج کار جریت که سب سے جمی چیز گفیدی ہے، اس کے بعد تب یت ہے۔ لو کری ان و مولوں سے برتیب اور بعیاب انگناسب سے زیادہ بری چیرہے؟ اس کے بعد کرد کے کئی مندورت نہیں۔

هدوال: - ابهل بی کورنوجوانوس کی زنگی نے بودرگارے باعث شان تمعے کھی رہی ہے۔
ایسی صورت میں دہ ف وی ہے بھی محود مرہتے ہیں اور انگی افرکاریں اور فرااضا فرہ تو اسے کیا کوئی تا رہیر
ایسی ہو سکنی ہے جس سے بید چیارہ مسئلہ باسانی صل ہوجائے وردہ ضافہ آبادی بھی لطف اُصائیں (بی بی بہار اگرہ)
حجوافیہ ، : - سوال کسی فاریجی رہ اور مہم ہے ۔ بے کاری اور بے روز گارتی انگریت اور ان میں اور کارتی اندر
مندی کا سمند ہا انکل الگ ہے ۔ اگر تو ئی ہے روز گار شخص شاوی کی کا ووہ یقیداً ہینے ساتھ اپنی
دنیفرج سے کو بھی من قور میں بتلا ارس کا بیسے قاب حوث یو لؤئیس کر ہیروز گاری کیونکہ وور ہو سی ہے ہی اور کی ہوئی ہوتا ہوں اور انہوں اور انہوں ویا تعریب کے ۔ لیس اگر مان کا موں ہیں گئے۔ اور انہوں کی سی اور کا رہی واسلاس کا مول ہو بائی اور انہوں کی اور کی ہوتا دی کا موں ہیں گئے۔ اس کے بعد جب بہت بھر کہ و تی ہے ہو ہو کی ہوتا دی کا مسئل خود بخوص ہو جب بہت بھر کہ و تی ہے ہو ہو کی ہوتا دی کا مسئل خود بخوص ہو جب بہت بھر کہ و تی ہے ہو ہو ہو کی ہوتا دی کا مسئل خود بخوص ہو جب بہت بھر کہ و تی ہے ہو ہو ہو کی ہوتا دی کا مسئل خود بخوص ہو جب بہت بھر کہ و تی ہے ہو ہو ہو کی ہوتا دی کا مسئل خود بخوص ہو جب بہت ہو ہو ہو ہو ہو کی ہوتا دی کا مسئل خود بخوص ہو جب ہو گا۔

معوالی و ن رسی دوب می ملانا عرالدین بهنام به تحب گرنا باب خاص کالیسی به نول میں جکہ مذاحب میں اوب میں گلانا عرالدین کون سقے۔ کیب آب ان کے بارے میں کہر بت الاسکتے ہیں۔ (کنور و عرم بال سنا بھور آگرہ)

حراف و دور در مرم بال ناص میں الآناص میں الدین کی مینت، ور ور در در در میں دوستان

چوا ب و نارسی اُدب میں الآناص سراندین کی بیونت، ور درجرد ہی ہے جو بی دوستان کے مذاحیت ، در درجرد ہی ہے جو بی دوستان کے مذاحیت ، دب میں ماج بیزک اور شنج میں کا ہے۔

بالممي بينه واعب

جولگجبدمنی کے ملوں کی نیزی رفتار کے باعث الدسس ہونے سکے ہیں، ان کو گذشتہ جنگ عظیرے عظیرے حالات معی یا در کھنے چا ہمیں، می مقالم سے کھیلوں کی نقار ترقی میں ہمیں ہمیں ہمیں ہور خال جسد نوں کھارت ہیں یہ ہے کہ وہ صلایت جلداب کا مخسسہ کر اجلت ہوں کی سکت کے باعث ہوت کی ہے اور میں کا ہمت بار دروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں اردوروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں اردوروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں اردوروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں اردوروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں دروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں دروا نا مرسقایں اپنے استقمال سے ان کا حالہ میں دروا نا مرسقایں اپنے استقمال ہے۔

موجوده واقعات گذشته دافعات کا مقابله ولجبی سی خالی نهی ب اکت سال ال مین ب جرمنی نیام سد نیروط کیا و عرف و د مفت مربک رف بعداس نی ۱۱ راکت کو بلوم ک وارا محسکومت بروت بازیر تبعد کریا ها راکت می کواسس نی راج کا قلعب و فرخ کریا نما اور بھر ۱۰ راکت کوسسرس فرخ ایتور کی طرف برجی عرف می و و ایرونی در دیات می رست فرانس کی طرف برجی عرف می و و ایرونی

برائست کوجسرمن بود باندول نے شہر پرسس بربباری کی، درستبرگی، شدانی بی بی ف فہیں اور اننی نیزی ہے آگ، برفعیدں کہ پرس سے دن ادر اننی نیزی ہے آگ، برفعیدں کہ پرس سے دن نہرسیں نے ف، صدی رہ گئیں، اسس کے بعد بھزل جا دنی سے نیزی فیصلہ کیا جم اس بر ترو سیاس می مورث ورسسر منول، ورائحادلول میں میں اور کی شہور دیا گئیں۔ میں بہرس بج کیا ورج من فرجیں آرن ہے ایک میں میں بہرس بح کیا ورج من فرجیں آرن ہے ایک میں میں بہرس بھی کی کئیں۔

یه به می وا فوات گذشتند بونگ عظیم کی اور ان کونت عرالف اظ مین مرفی اس وست دیرایایت کرا ظل حرین اس وقت کے صالات اور گذشت. حنگ بنیم کے حالات میں مقابلہ کرسکیں اس بس میں بطیب ایر کو بری شکلات میں گذار دیا تھا۔ بیسکن اس کا سبب یہ نہیں تعاکوب منی کی فومین تحاکیم منی اس کا سبب یہ نہیں تعاکوب منی کی فومین تحاکیم منی کے بار قریک تیموں رہے ۔ بوشی کے ذریعہ بطی نیم کے بارتی جمازوں کا خالات ایک اوری کو دیا تھا مرد راسس کی زیروست است اوی وہا کہ رطانیہ مرد راسس کی زیروست است اوی وہا کہ رطانیہ مرد راسس کی زیروست است اوری وہا کہ رطانیہ

چبومنی کی تویناً ایک خطان کر جال تھی اس بنگ میں جرمنی نے ایک دوساخطوہ اتحادیوں کیلئے ہیا کیاہے، اوراب ناحرف بہلاسکے مشترک ہوائی اور تری سطحالک بے بناہ طاقت کے ساتھ کئے جانے میں بللاس کی پانچویں کالم والی فوج" رابعثی وہ لوگ جوشہر لورے

و ملک سلیاسی کی اسمی ہے؟
یہ کرمرف ابن کا رونی کی بیرخال ہے سوراک کے بور مرفدیں جین مرت ہے ، روز بان ہو . بی تزیہ کریا ہو جیند او مالین فوارس من ہوار آبا عن باشن و مالینہ او فائل فوارس من ہوار تریم سکتا دلیل چھارائی جو براستو کرے جو سے کرنا کوشوے بیت بریم ان تریم انہ اواد در برج و فورک اگنی موثری محمول میدیا رضائع لامور اگنی موثری محمول میدیا رضائع لامور

سواسته رکهنا

ہندی میں لاؤاب گرنتا ہے ،اٹ بی عزوریات کے لئے اس سے ہہر اوروقت پر کام بنوالی دوسری کناب ہنیں بقیت تین روبیہ عزیوں سیم جمسول اس ہر می واس این لا ممسی محقر

REPERENTAL TO SERVICE OF THE PROPERTY OF THE P

مام چرس گردننگ آن از یائے حیکرام افعثیا رمی: معروب انع مں بته کنٹرول کیاری ورتین نباری کردین ارک مزاجی د عیزه کی د بهرست كليفة برااشت منين رسكتين يوسجي ادمادي مادتي اللوسر الما بريش ميه بياتي توان كويره رست و ربعليم يي كل زُوج كوز رُورُ و يُماسه يعنِيا فيه يَصَلُ بَوْيِكِي رَمْبِارُوهُ وَمُ مهيت ومن روبيه ماروا كه مو محب ولد الرب حب جالینوس فنبری می کمب س کرے ېوسځ شباپ د : قرمي يونې چوانۍ کالط<sup>ه .</sup> داسپس المسكمانهي يذهبي مب سيء حبوكا بخوبه أيب زوايي تية برکر، کرصاحب اویشی کمشتر مراد رجعنگ سے یا نصد در مایف زیانقا مآینهٔ مومحسور**د اگ**ن مورد پید باروس نه مروره اکسیسی مجدا مرامز حیام کمی دون که می فقد اور دستندا عبار، خارش مبالا، بعران مکرے مرحی يا في جاً، وليروكا بيع ينطا علات بي وتبت ايك تو له ا یک ردید. ننین آور دهایی رویمه در جن ساز تنصافه ایس محصول ہرحا استامیں وس انٹر الک*س ہے* ۔ **جوب مراد** ساک بین ری دن کی دو اکرامیاب ہیں بیٹ مرکز ہی ایک روہیہ ہو ہیں کو کی ڈھائی روس بصدتولي فورديه جمصول برعالت بيروس أنزا لأست ع**روس ژندگی**. برنداق کے موافق نینج خرر را مکن جینه او**رفام کی** استیامید، ذاین مرانک چرر موم بیران ينبر زنه فلأطب يمراج زائع من فامتي بلي



المناجع المناسخة المن يكيي محببركيا فب مكتب، مكرسية ما مب

ان کی با نوب پر کو ک نوج نه دی کیونکدان سکے نب ل میاس تشمرى بتاديات كرا مات يركلنك كالنيك كالمعقادد بإدى کی نظر دب میں سے ہے کہ بسیام کرنا نظا ، اس نیال کی روسنني ميرانبولسك يركم بنداره كرليانغاكه ووباره اين را کی ک متنا دی نه کرس تھے ہا

ا مسلمسب عمر وزبه روز کم مهوتاگیاه ورروزانه کی معت ونسيات بي چنديه تبيل بيراس كودل سيعجو ا دالا ، بساتید بی سیشه آن بسروب کواینی د دسری شیا دی کرائے کا نتوق بڑھٹا نتروع ہوا۔ دبستوں سے ان کو سجمایا کواسس بڑھلیے میں شاوی کومے ایسے ہاکوں پر كلبادى نه در والتيسيمة بي تعمان تحرب راي النار ہوسے ہوئے جونر سے ان کوا س بسیلو پر سوچنے کی ملت نه دی ۱۰ در دوستول کر په کمبر کرمال دیا که پژمیلاکی دیگی مجال كرك اورسي وكوشك مي كام تس كاني بوي کا ہواصب درئ ہے :

م خسدایب دلال کی موفت سینم جی کی مثادی كامعالمه ايك مبكه يهط سوكب ادريها عك لالحاب الكِنتِعُف وابني را كي سبڻه دا مودير سسروب كي خواسشا فكا فسكار بزائه يحسك وسيت برتبار كرديا بالتجبرا مين سودا معے موکیا اس بیٹر جی ایک مولیب ال کی نئی نویلی دلهن کو ا میاولانے می کا میاب ہوگئے ا

برداست كي مي صديمون سي ظلم كي ربا فلي كرور معكم فروال الكوامي بالدلية برنبارا والني المستم وامو رسر بسائ مشار والحميم ووالنسك زور سنحسر پرب من، گراسے دل کوڈھر بیسے بلاس م برخلات سنسار دا کے سبنیس ایسے ال باب اور شنوم کے خلاف انتختام کی زبر دست آگ بغرگ کھی اس مو ان رسددب دل کو معبس مو خاس میں لطف محموس موسع لگا، وه تام دن ملنگ پرمیشی رستی،

مجالات میں دیر برجائی تو وہ پرمبلا پرزٹ بڑتی اور اسكوسسنيكرول كاليال مسانا والتي مسيخة النورسيس ودب كوملدى بي ايني على كا حساس يوسط لكا اسك دل كوايني لاكى كى اس مزر دست المحت وث بني مكر محبورتما سبتاردا بے مسبقی کومی آرہے دیم آب نیا سنسر د ع کیا ا وان کو برمکن از نیت تنگ مزامت فرع کرد یا ر المسترموس تعام سیشتری کے پروسی کتے رواکڑ اسكول ينعيني يلذك بعدسينته توسكرباس أغيقيا تلح سينهي المستري كوانيا مكسار واستسحت اراین رکه مری کهانی است وی کوشت کار این ول

کے بارکہ کم کم کسنے تنے ہ المستشري أنكب وتعبورت نوج ان تقافوسكم توسيغي ابعى متون وغصنت مح برر ذر مبهك ومنت اب بكا يراس راي راي كرت في اسيان بي كى برى مت آردا کے کانوں مرمبی السفرتی کی سنسز بلی آواز پڑتی جو اکے بوش جوانی کو بھر کا ہے میں مدرکار بنتی ا

ایک دن سنسار دامے بسبیٹھ آئٹ بھروپ سے مرسب في مسيحين كي خوامنة ظاهر كي مينيدين فومست سيقيم ا کنونکینشا ۔ داکی سیٹھ ہی سے پیسیلی فرمانٹے کئی اسس ئ فوا ہی اسر بی اسبات پرضا مندکر دیا گیا کہ وہ وارہ مضامك إن ابك ممايت والوكا اسكهاد بالربيء مرسيق كيهاستن كراناسالاعبتن ا ول باب کی بڑھائی می سنسترے ہوئئی راگ ور یا کامنسلم . كرساية سائة بريم كي منيك من برص مكي الماسريكا زاد وقت منسار ولك المسسى كرية لكاسيوى كونشارداك إبان الكانات كأناط الكرابوشي مسوس سويراكي تحرمضار داكوا بسبينه جي وربيرملاا پيغا ورا سنترجي کے درمیان حارنظر آسے لگے، دہ سینے راستنسان کو اکھار کر تعینیک دینے کا نہیں رمکے نئے اس نے اسلیٰ يرسلا برخني كالمخلخه زوريس كمنسا شروع كبياه ومامسس ير

طرح طرح کے الرا ان لکا اع مست رُع کرنے : برستاما مارشي سيرواست كرتى درايني فتمت كا

من من وست ما في بوليد والواسط إرسايا كي لا منفس با إ يرتيرتي بموئى ويميى اننول شط يوسيس مرا المسلاع دى ولسيرا سك المنفس كربا مركفالا اور راى مستبرلون سي مس محرمشنا خت محرلبا گيامسيلم ۳ ند بسردب مي ويال آبيخ ا درلاسفس کا وا ومستنسکار کرد با گیا ، ( باتی مغرد ۲) پر)

مر الرسي مي من طاح باک براسهٔ فردخت موجود این (میجر)

المسام بنگال كا عادد حاو وطبلار مسعت محتنه يبع جذبه داستمال مع فاعلمول عاده كالرنتما كمعين لنظم هابن نهواز نقيت اربنتا بيرميت فی توریا بخرید مونه درد بد مصول ۹ طلیده -اگرین سورز (۹۹ س) سیالگ با میکادهری اگرین سورز (۹۹ س) آساس با میکادهری

تعريب مرزبان ساف دكالتي اس اوح مطلب على أ مرتد كوكرست كردائ مسكني كواور باده يزى سع دايا يني يحيلا يربيطني كاالزم كالأمالاه ارسيشة تندمسترب كومينين دلاسك كي يدى كوسفسنس كى تحرمسيني فاموسننس تنے ان کواین اول کی ہے گنا ہی کا پواپینین تفاصلت ہی ان میں سٹ روائے لگائے ہوئے الزام کی فرد بار کرنے کا حوصلهمي نه نهما به

مبع النفيخ بي ست، روات يرسايا كالسبتر ما لي إما امس الني المسينية مندسروب كومكابا وركي لكي: -ونكون ومنهاري پرسلار فوحب كرب ب توميري بات كا یفتن ہوگیا میں توسہت دلو*ں سے اسکی حا*لت و مکبھ رسی مَنَى مُكُرِرَةٍ بِي مِنْ مِن 'يَهُ مَا نَعَا ابْتُهْرِمِينِهِ بِي مِنْهُ وَكُمَا وَكُوا مسینموی کواپنی از کی پر بوالمبروسه مفاء دواس کو موسوم ا دریے گاہ <del>سمت کتے</del> مسیقہ جن عیاریا ٹی سے اٹھے ا در بل كيك يم باكلول كى طرح كلوين مِل دين كنوسي بر

اس دوکام والے صابن کو صحت اور حسن کی تحصیل کے ائے استعمال کیج ڈے

یه دیکھشیہ ایک ابسا صا*س حس سے دو ک*رم ک*للیے ہین۔ وک*کورہ <sup>ما</sup> ڈلٹ <del>صابی</del> (t'uticura 'Toilet Stoap) دوای کاسا آنہ کرتا ہے۔ حدد کو صاف بھی کر دیٹا ہے اور خونصورت بھی۔ اس سے اتنا جھاگ آتا ہے کہ حلد کے مسامون سے میل کو کالا ہے۔ آج ہی سے اس دو کام کر نے والے اور حسن محشیے والے صابن کو استعمال کریا شروع کر کے بیا حسن حاصل کیعشہ ۔

کیونگروره صان (Cuticura Scap) کا انسا اثر هونا هیے که به صرف دل کو ارام ملت ہے۔ لملکہ سعے خلد صاف اور برم ہنو جاتی ہے۔ دیر اس می دوای کاسا آئر پایا جاتا ہے اور جلد کو مثل اور داعون سے یاک کر دینا ہے۔

اگر آیکی حلد سعت ہو یا اس پر پھنسیان یا ددوڑے ہون ہو کیوٹرکیورہ مرہم (utirura Ointment) کو استعمال کیشے۔ اسکا ایسا اثر ہے کہ حلد حاہم کیسی سعت کیون به هو مگر ناهم بهت حلد برم اور صناف هو حال ہے۔ اگر آپ ہے کر این حلد پر کوٹکیورہ ٹیلکم بکی (Cuticura Talcum Powder) جهڑکین تو بڑا آرام ہوگا۔

سہ دواحانوں اور بازارون مین مکتا ہے۔

CUTICUHAT SOAP

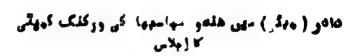


پوسیا کے مبروا بیانہ برز مرکھائٹ، وہشارہ منطب لمربرداست كرني ري تقى مكراين بإكدامني برجمولها اذام بردانشت أيرسكي است كداس زندگي مرت ى: فوسنس مي جا ما بهتر معليم بهيسك مگا ، اس ارا د سس ایک دات کوحیْب چاہد، واپسے نسبترسے المحی الجمِسے با برطيدي، وراكك كوغرس جيانات وكاكرا بني مسبنون





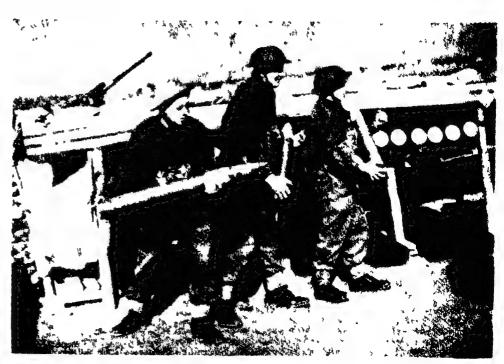
لاله وقبیلال هجی ایم-ایز -سو-آپ آل افذیا دکمهر حوی پریشه کے معر مقرر هرأء هين جو بورت سوں ھورھا ھے





دعیں کے هواگی عملہ سے فکرانی کرنے والا افسر هورہیں لگا کر اُوپر کو میکھ رِما ہے





قرائسہسی مورجہ ہے ۔ چامل ایلی توہوں کے لگے کرلے :جاجا رہے میں



ھلجوم کی فاج کے کہانگار سیجر جنرن سمجار



- مجلو لاگی کی ایک گیلوں میں ریل کی سوک صاف کی جا رھی ہے

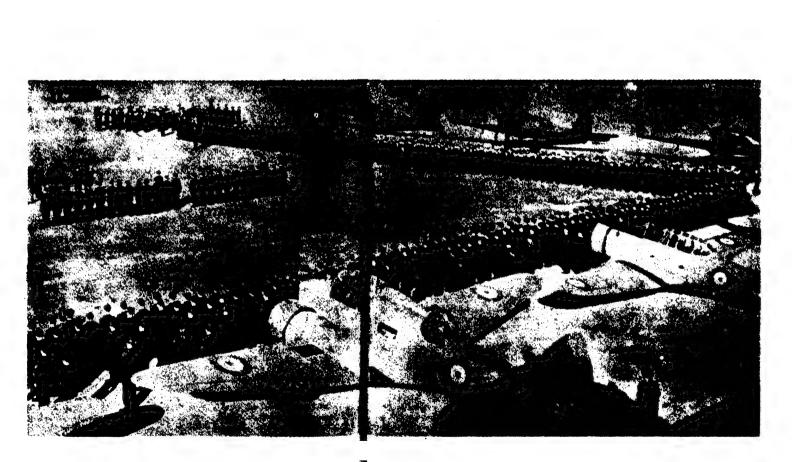


هواكن عواء ص تعقظ كے اللہ ١ ك . عهد توب جس کا ولد اوس زیادہ ہے۔

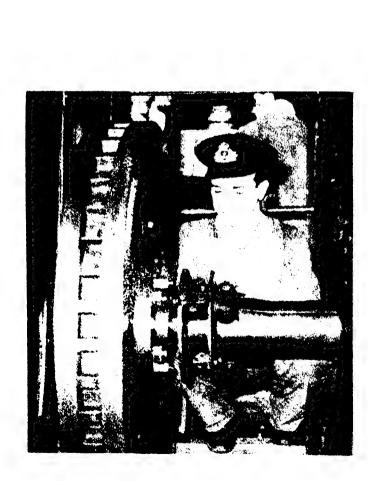


(تسامی فوجوں کے ساتھانقران دیا جارل گیدیاں فوجوں کا گیا کہ دیا ھیں



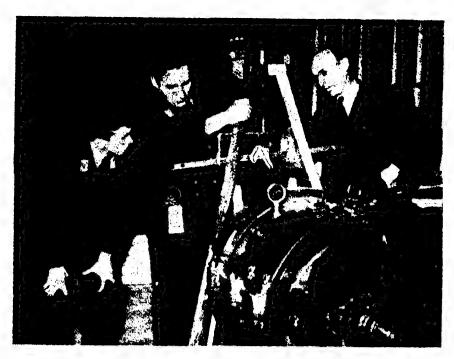


كلادًا مين قوجن يرية الم عالمار سلطر



ایک آندوز کفتی کا زنمی جو خوا بمی دوم پهلهاگا ه

ایک قومی سرهار فلی قوپ کے ایک پرزے کا معاللہ کر وہا ہے



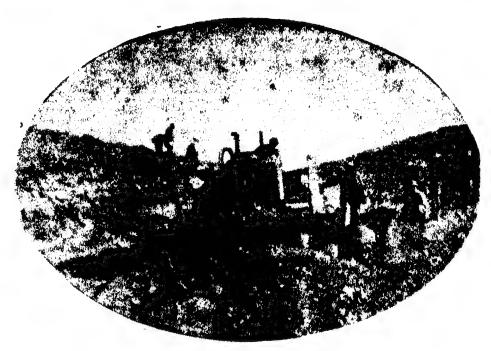
ایک پسری جہاڑ کے لگے سوٹر کا هاوس یاوو جائیا جاوها ہے



قوسی تصفظ کے ڈئے ہرطائیہ میں زفاقہ سہاھیوں کی ہموٹی



ھالینے کے وزیراعظم جونگھیردرگیر



ایک لئی مقابی ہو سردی اے پہاڑے مقامات میں قومی سوک یا لے کے لئے إمقعوال کی جارهی ف



زنانه توس حروس کی پانچ امائنده مورقین



ہنگ کی وجہ سے میں واحد کام کرتے والے ۔ تقریبی کار تمالے



مشيلاكا فنوسرو يكب وماغ مرجج فبماه رشفاد طبعت كاان ان تعاس ك تقودت كي ونيسا بئافتول سنك وائره م من محدودتعي أمسس كي عاوات و اطهماميس ك ذاتى ادصاف ادر كن عققت س خالى در كميني ولطانت سيمتراب بات بيريان اوردندكى باكيف اورروصاني تصورس فطتى ناكهشنماتهی إسس لخ كوئي دجه ندتهي كيلي شومر كسائفه وه نبه وكرف ميس تعلى جارسي متعي المراس كالميداكي الية أدمى كساته بانده دباكياتم جاكس مبيي أركى كے لئے استطعى اموزوں تعا.

اگراس کی مت روز بروز حنساب موتی جسار ہی تعمی تو یہ کوئی تعب کی بات ذائعی اس کی خیادی کوخید ہی ، اور گذرست اس بایسنام ن الاس ک فاندان كا اجف اسزما وكيموكرات كي سوي مجع

منتسكيلايك بدفتهت مبسني تهمى ايك على تعيد کر بجوایث او کی جواین زندگی کے ستقبل مسلم مي برب برب خيال بالمعاكني تفي كس بنعيبي کے دوزرخ میں ممبلس مہی می

• تميرك ك بالكلب وندل بوا" وولي اس فنوسر الصن اكرتى نعى- گرمون اسى يرس ذاعا سركيف الجويهي مواست كاكبهي سب محدثما ایک معزر نفاندان عمده ماحل ۱ دراعلی ترسب غوشحال ماضی اسلی منظم بقسیم حواس نے یونیورسٹی میں ھاھىلىكى مىيروسغركى تىجربات عقل دوانش كا وامن سبى الركل الأمال تصاب

امس كاشو سرشكيل وخو بصورت تصاحبكهار روشن مسیاه م<sup>ن</sup> تکعیس ادر برز در رونمانی ، گرده ب<sup>ر ح</sup>م تصا دەستىلات كىاراتاتما-، تم يرف لا لق بنيس مود بالكل بيس تمت كسي

طرح بھی التر نہیں ہوں....مدہ ایس مانتا مول اسسبات کوکس تہارے ساتھ بے رہی ار با بول بيكن كياكرسكتا بول ..... ده مدرسي تفي، س کاخونصورت چهره اندوه و

مصيبت الدرركشاني كاأليد تعا-اسي المستعمل ويكار وتسعيد المستعمومين

(ازمنشی جگریش سهائے سکینہ بی-اے-ایل-ایل بی شاہم ایوی)

آه! په خاک تین سرغنی شرم ده سے کوئی دوخ آمدو کے بنس دیگیرے آه کلی ہے اسپروں کے دل اشاد سے دسکی ناکامیوں کا پہلے گفتار ہے اب کمال گلالایں دہ کیف صهبات بہار اکسی ناکام الفت کاولِ اقد شرہ ہے السي ست زده كا كوكب تقديم المسي ست زده كا كوكب تقديم المسي المن كالمضور بيداف بركس بميار بع والمن كالمضور بيداف بركس بميار بع الوردالي بين طرال من الميار بميار بعبار بلكي يحشرت بأسفرت فالمايوني 

ب جراغ خسّانهٔ مید دجان آنده ایش می تبریغ می فتدوایان مین اکش می تبریغ می فتدوایان مین ایم تبریغ داسط کران میانی میرون ایم تبریغ داسط کران میرون ایران می ایران میرون نالکش من ترع من خشوایات مین سرمی ترم واسط کران جانوس تری آن

تيركو بحمر كتقي بارصب أواويهي ق من من ونت نظي أو هي ئىن دونچىيا ئىرىنچىن كەندازىتىقا ر نومىن مىن خپ رەسيا زىرگىس بىميا يەتھا ربناخ كلبن كوترى ستى يدكياكيا مارتص ع خاطِرُ مُحزُدِل نَيْرًا وَيَدِارِ تِصَا مُنْ الْهِضِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَنْدُهُ وَلَيْ تَفْهِمَى مُنْ الْهِضِينَ اللَّهِ عَنْدُهُ وَلَيْ تَفْهِمُ الرَّادِهُ لَيْسِ يُمُولُ آو بَيْنِ عَنْ الْمُسْكِرِ الرَّادِهُ لَيْسِ دِيرهُ تَرْكِما كريب أَنْسُوبُ كَالْمِيهِ كَيا 

مهری برون به رون برای بروسی می سند بین و مرسی بین روناسی بری فیول تو کفیل کرمها رجال فرا دکھلا گئے (دوق) کاش دیمی فصل کل مرخ و دون تو تاکیمی میں کیور دون تو تبی ذرے لیتا نجین اوا تی کے اصل کاشن دیمی خوا اوان بہار ویکی کشینم ریاض دہر میں خداں کئے اس است سے میں عطب کرتی دُونلطاں کے ویکی کشینم ریاض دہر میں خداں گئے اس است سے میں عطب کرتی دُونلطاں کے ویکی کشینم ریاض دہر میں خدال کئے اس است سے میں عطب کرتی دُونلطاں کے ویکی کرشینم ریاض دہر میں خدال کرتی دُونلطاں کے وبعى أكِ الْيَنْ مُوَّا بِمُرْلِيكُلِيكَ بِهَادِ اللَّهِيكِ سَاعَرِينَ نَظِرًا مَا تَمَاشُاكَ بِهَاد

بھول تن ترخی منسم ہو ہا دہ گان رکی الافریجاں ہے بیرتن کا وشرے لوگ خار کی فارس کا تن بن بی مرخی ہے کلجیں ہی ہے الایون تر ابٹر مردہ ہو نا موجب سکیں ہی ہے · شکوه سنج گردش دورال گلِ شاداب مهو

توچن برگب پرخاکی پر محوخواب ہو

كئي اس كاچه سروكفتا مار با نقعا- زروموتي مأتي تقى دورانسس كى نقل وحركت بس ايك متم كى ريضانى تتكليف اورورويا باجاتا تما-مات كوويرتك ده اين فررائلك روم كى كفركى ہیں بیٹھ کرسا ہے بہنے والے مندر کوملٹکی با ندھ کر ويحب كرتى وه روز بروزد فيلى خسراب وخنهاور · پٹیعال ہوتی جب رہی تھی انجام قریب شاکما تھااور ایک زندگی بمدنیه کے لئے ڈوی جارہی تھی۔ انحب م صلداً گیاا در سبت تیزی کے ساتھ دو سيف مركوسي البيات العراقة عن تعا اس في ايك دوز البي شومركوا يك

روزاز زندگی کے گراس نون بربجائے ماتے تھے۔

ون گذرتے بیلے گئے سنسلار درسر در کرورسرتی علی

اورادی کے سافہ سڑک پرگذرتے دیجھا۔ ایک روزانسس کی طبیعت بیجد تربیب کون اور ت انت تھی جب مارت دہ اہنے ڈراکٹک دوم کی کفرگی میںسے سمندر کی طرف دیکھدرہی تھی،سورج کمی چند کوئیس سندر کی سطح پر بٹر رہی تقیس اور اسے ایک دسین تختیه نیل دریں'بن ارسی تغیس ایک برلطف و خوشگوا رہواجل مہی تھی جب میں معیلی اور نمک ى دُرِمِى أَنْي تَعَى- كِمَاك است كهما نسكي كَا معضون كالله المسس كا انجام قريب أربأ تعيا-

ويس رس يسمنت لفرت كرتابون أنني اده کرشائد ہی مجھی کسی معے مفرت کی ہو" اس کا شوسرآب سب الياسي مواكرًا تها-

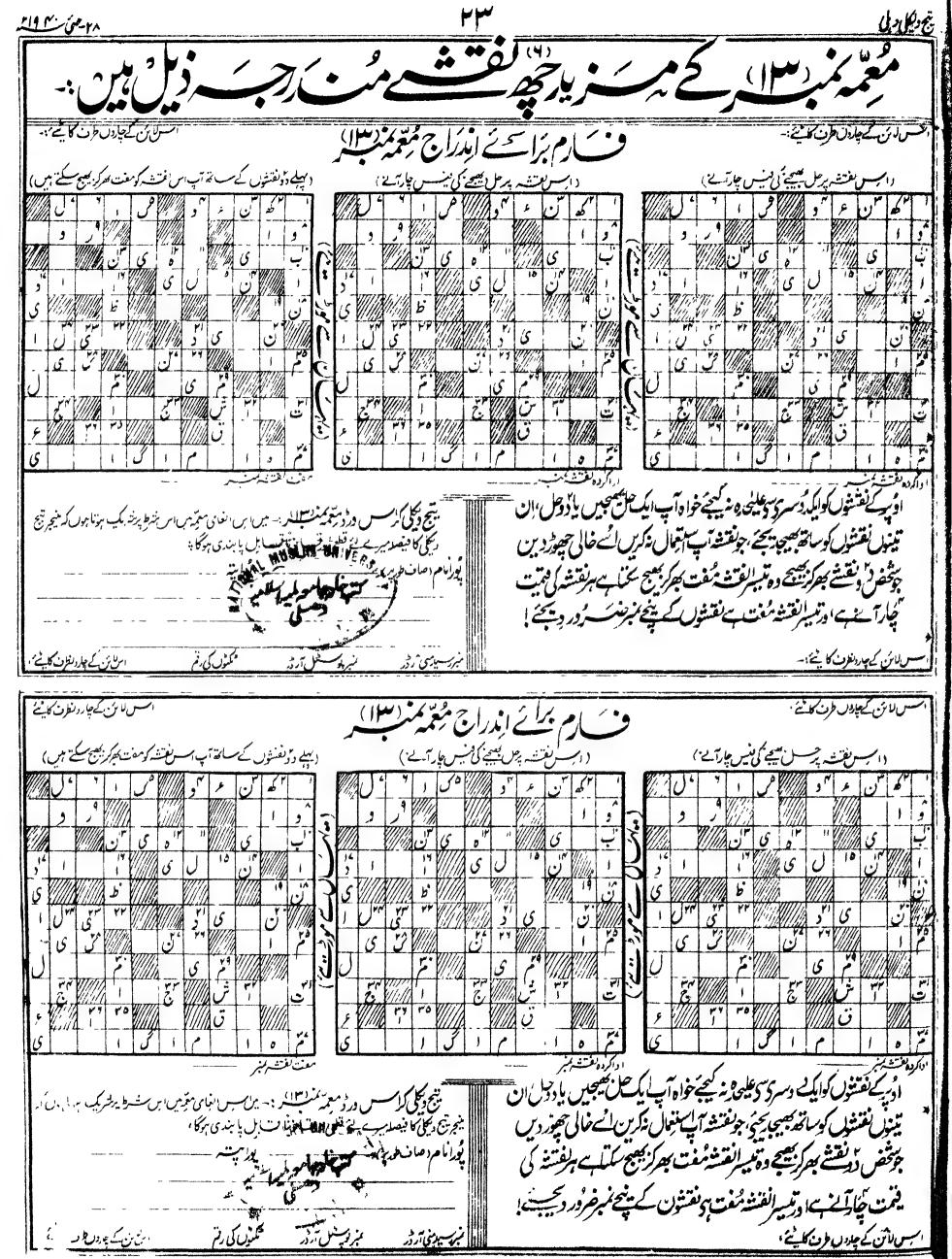
ابتدائی سالون میں پسندی اسرفت درزيا دونمايال طور برمحوسس نهرا ولسكن مشتيلا كوبيدا كبثى طور بريهجزور فديس لمى تقبى كباوجوا امال بديد تعليك وه صدور جب شوم ربرست اور برداشت کرنے ما لی اڑی تھی اس کئے اِس منسب ظ اے جون دھیسرا سہے۔ مرتے مرکنی مگراُ ف متعسك تذبحلي اس كي شهرا بي مسَّوت إب عام طور

بيرمعيلوم موسأ ننكى تهمى اوراس كاانجسام قريب لتر أحنبير كاداس في بي اب كوك. (باقى التحليص بقحه بير)









44

بتج وليكي دبلي

پائد او بون کا یربت بی پراز معسکوات تذکو خلب خاطِس کاکو وی به سن کی باید ، اس کتا بخ وت کی ایک بڑی کی کو بواکر دہاہے، سے معلوم سرتاہے کھند کو ادبیوں کو بھی کیے اصابات او دی زبن پر ہیں ، اسکے بینی نفظ اور سب ہے گئے والوں میں دائر ش ترب ل سرتیج بہاد سے بہا خواجس نظامی صاحب ، پروفیسر گھوتی سے بلکے خواجس نظامی صاحب ، پروفیسر گھوتی سے بلکے خواجس نظامی صاحب ، پروفیسر گھوتی سے بلکے کتب خاند یاکسی صاحب ، دی کا گھر مس کتا ہے خالی نہیں رہا جا ہیے ، خالی نہیں رہا جا ہیے ،

جاب نسرة دادا نفستاق كا دكر بنا بواب تمام مهذر المرسلان بي بيدا بوي على داد بي على المرسلان بي بيدا بواب تمام مهذر المرسلان بي بي بيدا بوي بي معانى بوت مي المرسلات معانى بوت الدك الله ورتيل المرسلات مول كم تاكم ورتيل المراب مي بي بي كم و ول سے بست دوراد درا فراتيم كورتيل المربي بي بي الم المربي بي بي الم المربي بي بي المن المربي بي المن المربي بي المن المربي بي بي بي المن المربي المرب

م الت أوب لطيف" الآبور كيمن عبريب الدارب الميت الاس المار عرف ري هي المالي ال

رسالة منهور ولي جناجيم محدتني ولموى كي اداب من بيل وو ماه معلون مراشروع مولت اس ك ر دنوں گذرمشہ عندا شاغیتی ہاری نظرے گندی ہی جن کے مطالعت معلوم موقل که بریسید تیزی سے تر فی کررا ب "مشهر" ککسکلمی ۱۰ د ی اولیب کی ایوارسور بسب له ہے جس میں مختب لمضا اتنام کے دیجیب اور ملب بایر مثالث شائع موسنے مس مرف گذاست ندور پرجون میں ویخ د خارت کے علا، ہ من جباذ بل اربوں اور شامووں کے جمات ملرشائع بهيهكم من أب مرت ومحرّ سليان من مبهم في إل كورب علامه بنياثين برهموس ومانز بي<sup>ر ت</sup>ني الوي جفرت بوش البيمة بابني، جناب واكر سعبيده ومدحب، مناجات تبور فلراج اصاحب ويتضى وجناب بمبتئز الكسنوي جنابينيزم صاحب الإيكر تماول وسيعه والأبثر اسي والفوس يساله من رو الكامعيارا ورسيكي اليايشر كي سليغة سنتعاري معامر ب يرحد كى نرسنب ادر كهائى ادر ميائى سب د ، د رسبب ا راس مے میں مبلکا غارگرب ہے اس میں ہیں۔ جھا کا عذبر کایاً بیب میسلی شاء سایر دنباب محجم بلزن اوّبین صاحب دلوی اور مری اشاعت بین کیم حسن مُدخّات صاحب طببيب شاون مغلبه كي نفيو ريشا مل موا بسالة متهرٌ. اں تام غیرمعیاری حسنو ابنے ہے باک ہے جومعمر ی درے کے رساليس جرم مبلئيس اويتنا من كسامه ساعف سك البشرك زناكي ك ومانون ردماني الفرسحي ورمسله ماني بهبله الكونب نظر كعله اسكى همت سالانه حرف ابكروسيه المن المن المن المن المن كالبند؛

ایج سی المصاری ایس ترسیسه استار شرک فرانشانه آمی ساواز نسوان - مرکی



اسس کے ملادہ ہرکوان ہوٹلوں سے مبی داست مبی در سے معلادہ ہرکوان ہوٹلوں سے مبی در سے مبی در سے مبی است میں است م بین نف مریز دایا ہے:۔

بر تخسیر دنها یا ہے: منظنہ طنبہ میں نیردیگر شہوں میں ہول اور ایر تهروخ ازمين دريأم كأرب بيرمي يعبض بالكل سندرمیں ہن ہت ہی ٹرفضاہی، نہایت نرتیب کے ب تھ سائے مرم<sup>ک تخت</sup>ے کی چوٹی چوٹی بنیرں اورا<sup>ک</sup> گرد کرمیاں ملکی ہوئی ہیں۔ قہوہ ۔ جائے ۔ توس ، تکھن ہر ونت تيارر منائ وين مالك رميس عظم أي رربان ك اخبار موجودي لوك أتفيمي ا در فقوه في سيق مات ہں۔ اخبا ریڑہتے جائے ہیں ہمارا مقصد روقی کیں ناتھا۔ الغرض ان موثلول مرضداها فطالم كرسم في حبس بول مي قدم ركفاءاس كوعاً مطور يردها والبخودن بعول کنامه مرکوم کرتے ہیں۔ بیان کا ش ب ایک وو رموتيا ودايك كهارا ورخوه مالك صاحب منكواس موقع بم رزَّاق کہنا نامناسب ہوگا مشمّل ہے۔ وروازے ہرمیا پن آفِرڈ لگاموات جس رصلی حرو فور می نو بریث کو تر مفوجن معون مالک شبونند*ن گوشیریمن - اندر آست تو بیفتا* چٹ کی ا مازنجب اندازسے ارہی ہے ا درما نکل مرد ہی مرونظرا تے ہیں۔ کوئی کھانا کھارہائے۔ کوئی ہاتھ مود مسر رہائے کوئی حقیمی فی مراکارہائے ۔ کوئی الک صاحب حبرو کر باہے کرمیری خوراکیس جواس ما ویس لگائی ہیں غلط میں کسے الک صاحب خود حکروا کررہے میں الغرض عجيب مهمر يتصرفه وبال كي حالت ديجه كوفغهاً خيال بها كنندوسان كي تعبيك واسطيب كآماريه كهلاني كي تحونوب كوزنا نستان اورمروستان الكم الكُ بناكِ عِلاَيْن تويه مُروستان كالمونب، ورماكِماً ہچاریج کے دلیں ہیں کے احل کو دیکھ کریونیال يداموا موكاكه مندوتان كونقيم كرنيكا بترس طسمايقه يى كرواورى تاكل الك الك دم عققت یں اگر آحار یرحی کابرخیال عملی جامر میں کے تو وا تعمی

ہزارہامخصوںسے نجات ل مباسنے جی-ہمارے

غیال بی صفرت آدم سے وزبردست ملطی موئی مدیر ( **باقی اسکینست نخد پ**رر )



مكان ا با قلل بند با یا فود آدیک بودوری مكان سے آباد رکبی د کو بلا کچری سے فور آبعال گیا آفنل کولا - اندری الا بعی بند توا اس کر بھی کو لا در شنی کوک پڑے آبارے - برین حاف رساد یا معارک آج مدد بگی تعالیم کری کو بلا بھورت اس عنایت کاش کیا اما کونیک بود مو کسٹ فرد رکیا کیو کورکس م اکوانا کوائے کی عادت ذہمی البلاکھانے کا انتظام کرنا سے سے دل اد یشکل امری کیو نکروٹی کی فعلود یا کے بھیلا دھیلانے بڑے بہر اول کے کو توسیم ہی ہے ہیں کا سال فرض انجی کم مری ہی ہیں بلکاس کی فات سے ادر دیگر امور بھی سائری ہی ہی بیار بلکاس کی فات سے ادر دیگر امور بھی سائری ہی ہی بیارے فیارے فیال افنس بی سب

مارون كاموسم سكول كي ميس مسبع موكني بيكن سيدها كورماسكا كوركشرك خراجات جال الكية رومير **كافيت «** يا «رب رياره النبيل محفل نواه ت المن السيدي إورس موسطة مصرف الأس ووسم فرانعنسه ست محمد الدين الذي على أي كيون أريحول كي جاف ، المياقرمك أموىك ... امان اليفال يكاخسها وات لوث جوتها درائسس كي يانش هايين وفى مفدرود كرم كوف ست مدار اساء وكان كاكراب جبلی خسسرمیه به کاری کی تنواه سیام کی اجرت و حبلی ئى دىمىلانى نەتمام خروسيات الى ئائىلى تىس كەمىف تتغوا ويب بورا موزا وشوار بلكه نامك ب بهاران خروريا الوديدة تدين التي من بجات « شك البيع أمس مكان ألقابهان أكفيرت كيس الدرينهم بقدوهوك كعالاكعنا كرمارياني بردراز مهانان زكام تعار كرزج اس أرميل من سيم مور فسن بيد الله الله الميار مخرمس فالتي إمهيات سيفي كالتي مفروس ديا صادواس . مؤرى ريان هاكي سياشنمس وجوند د زش بر ان كاسوني صدی مختلج مونیزفن نانبائی سے <sup>تہ</sup> ، بلے برو ہو سخت فرو فاك تعين كياكيامك بير رتبهام سرونيد رِیْ عربم لفرستی کاافہار کیا کھانے بیٹ کی مشکلات كا نداز وكراياً - كفرك غير تنفوظ موت ١٥٥ وب ولايا نىيىن تىمام ئونىنى مىغروغى بىرىغى كاجواب · لىكەاكىس ے سا مذا یک تمذہ و *رمقر پر بھی سنی ص*ر ؟؛ ماحصل یہ تما رکیایس تباوے ہاتھ فردخت میزنئی ہرں یامیری مبریت کسی کود تین کومنیس میا بهتی جود و در حارمی ار

سال موملت ميرى وربيعي كانام نهيس ليت رميرى

بهجوليا ب ال ين دوتين الربيم أتى من كيب

بهرجال اس رئيسه مبكه المرايك ملك بهرايب

نرمعب شرایت قدم سرایک فردد بشرآزادی کی طرف قلعم

فرمار بلب اور مندواستان سی اس امر کاما می که

عورتوں کو اُزادی د کر سردھ کے رواح کو قطعی نیے ت و او د

كرك عور نول كواسى ليث فارم بركفر اكرويا مائ جال

إدب ادرامريكركي ليديال موجودين المرصحب كي

مرونی میں دفعل دنیا شاسب خیال نرکیا، در ریمبی خیال

كياكرا كراس مرتبه الكي خلاف مثا كام كي تو يورب مي

مغربي محاذا در يحتمالي مي وغيل مج رسيب دبي

يهال مدام وجايش في ادر العول في مي الطور تميل

سابط صبح امازت ليكركنني بروس محوا لدكر بالطني

ويحبوش مي دموش موكربهمرا بي برا درغزير دوبهر

كى فرين ت مدونتي ختار كى الغرض صرف التامين

تم مي نوكر موص كواس قدر كام تنتخ رب بس.

من البناوات المناوات المناوات

فنارہ و توالیے ہولوں ہیں ہوسک تعاصبیا کہ بندت رمین اقد مرشاں نے ضافہ آزادی شسسریر کیا ہے۔ کرمیاں آزاد جیسے ہی ایک ہول میں داخل ہوستے ہولی کہا تعاقدیا صفائی سکمت مرکمی عظیم انشان امیرکی آدام

ادل کامیہ بادوراس کے بعدو نیا کا تمام نظام ہے نظر کر کادی نے روٹی کے متعلق کیا خوب لکھاہے روٹی نہیٹ میں ہو تو بھر کچھ حتین نہ ہو۔ میلے کی سید خاہش اغ وجین نہو

نودن ماسهاسه البياليتياليم

مون كمناب ويوفي بيان مارك جانبر موا SOUND SEYE CURE SE CONTE مرايا بالمان المان المرابع المان المرابع کی آنکھ کی مبارہار نتفاہ ب ہوتی ہیں میمیت والموسى والكافراج ومثل أستع ملا وركس (T) بيخور مكال فيرخ منباه اس آنيد عميني ما فرقتي ويحس د بل

یک بن جنن مالیزدی<sup>ام</sup> مسریا در بوان کی خوربه أنحيري دواسه جيندروزمي فالده مثروع برحابات مستكرون مبايد في رموي فيت ملام رمایت میانتیس دن کی رماسزت سمات روسپایت: د بخر الموصول. "كيب م برميساته موا ه مجزل میخوصعت فکر با تکی و رمینه وف مآین بر روین م کا مند کار مفت خوبتی می

مران كاكام الجام دوس ساتعا للكالك لفني كاكام سي يسدرها تعاجواس امركوطا مركروا تعا كه معومن الموان

سمبعی کی شین نوے پرکام کری تھی کیمی حوالی کے ایک ەخل حاقى تقى قى كىماينوائے بھى نېرى داز نىڭائىت <u>تىمە ك</u>نائىر زرا کر کری میرانبرت میں اس مین کو دیجیکرا دل آد متعبب مهوا كإشر كاعمل وفل رسوتي ف شمي هبي موجود ب يركويا ايرنتس كاس ديبال بعي موجرو ---الغرعن اس نطياره بريسرسري نظرفوا سريم سامينجر ساحب سے گفتگو کی اور آئی شیرا کیل کیا ہے جو کر چے بیرت مجارفها ران کی پیٹی میں صواحر مُوت ، افعول في معيدد في كباكه لا في ايك لوتي پوری کی <sub>ا</sub>س وقت معاً غالب **صامب کا دہ نغر**و يأدايا جوانفون فابك موقعه برنسسه ياتعا وكالأ مرتنول کی کٹرٹ برمور کرنا ہوں ادمیراد مشرخوان نرید كادسترخان معلوم موتلب اورا كركهاف كي مف ار يونيال كرتا بهوان توبا يزيد كادمسترخوان معلوم مهرتا ے کہاں آمرہ سع کرنے کا وجود المینساخیہ بنگی بنگے تبسم کے ساتھ ایک دور در فی کاکھلا دیا۔ منابع کا میں میں ایک در اور اس كمال بهال مندس الكار نطفي كاميد كرفا وربير نام دلینا - یا کهال که پرنماب مربی کی کمی مینی پرهنگ بانی بت کا موند کہاں یہاں کسی بات بیراف نے کرنا۔ اگر صوك رمولو انعيس بردا والنيس بسكم سيرم وعاى توالكونف ہنیں۔ داک میں مگ کہہے توانکو نعلق نہیں۔ اگرزیادہ أدمى مي وزانوبست بركت جوحالت موتى ب اسرى اندازه ان بي محاب كوموسكة المنطب عنبكوهنيد يوم تفوجن بعون مِس كها بَا كُفّا فِي كا أَنْعًا سّ مِواسِيهِ اللَّهُ ومَنْ لَم مِنْ فِيهَا لِيح

ف بند میلک سیاک سیک کوس طرح جمع کردیشی کر کویا

کوہ الدرسٹ، ِ طُرِبُ کوزینہ طبار مورہا کے۔ بہینے خم محتے

ہی بنیرصاحب نے بل تیار کردیا۔ اگراسکی ادائی شیاب

وأعابر وأنى توخروره كيانانها وروساع وقب

العرص جب الجفي الرح عفل موكس موكني تو مجدراً اسي

مركرس داحسل موت جبال سالاخا ماران جندماه

منب ل حمع مودي ن- اورايني صروريات اور

كليفات ينرتجون ون كمصابات كاسس

كؤكزال بجوب كولوا كرلاسته اوترسسيج ش م كي يزر تعفا

س ایتورے دعما ئر بھی رُے سنتے کریا معبکوان

توكسى باعسنرت ادمى كوكسى بقى موسل مرصائے

كاموقع عطانه فربار

مارش سع ونكروه بالكل خطاستواير تعاس لياسك گرى نۇشىن دى دېدىنات سۇتىت كام كرىسى تمى بمبى ردنى بناتى تقى كبعى ددنى تقبيلتى تقى لخواه دو تفالى يركك ياكما بوالوركس يرمش نظ بال كم مدكرك الح مي المنط ميكن معاينوا لا بعي الياول نه تعاد وونون با تعول سنة و بعي كرفور المعفركز بلي تركيب سوقيا معابه جوال كي شين سيري اموالبترة تصمكم يرتى تعيينا بهي الح دمرتما ادريه تعييرا محض رويي

برصال و رمبودن كات من الهراصل مقدس کی جانب رج رج موانا مول کردورسسری بات جو عب که مفوحن معبول میں معسلوم ہوئی وہ یہ ب روب در آوی دبال کھا یا کھا گئے سے م ان بن تعیشه تواسیسے بالفیاب بس جن کی رفیقہ میات ان کو در نغ معنارفت دست کرماکم توجواتی برس می عالم جب وواتى كى طرن روا نام وهيلكى مير اور تميم اليط بعي من جوت امن الأمال ب اس لذت سىستىغىدد مېرا درمود زندكى بسركريت *گویم جیے مبھی ہیں* <sup>ا</sup>ہن کی بمہ یم درمساز کو بالوطنی ك بولمنس مي ب شوس كي كيمروس ماني كاطعي نپال نہیں۔ آگریہ سب جو**من بعون میں ک**وئی امورزماوه ونحيب نرتفاليكن ده و در فحج كومندسك کی در بازیب کا اثر تهور یا مغرزی ست رن کی حبلک مهو اليال مفي موجود مفي-

كندم كم الشخص إبريشبت الماسيكة ادراكي اولاف

مورمرد ست تصورمها ده يركب دى كرك يكاف كرمصيتون

مِنْ كُرِنْتَا مِكُوالِلَهُ الْبِيدُ والسوالِ السي كالدِّبَا وي مسلطري

برها واس ك واسط دوميون م لأساموجود مي بتين

کروژهٔ بادی هی منسلامی میں زندگی بر رُرہی ہے

برزياده الادي موتى تواسس ست بعى كيا مف دكى

ا يَاسْطر من أو في معيو في كرسسيان. در ايك سيد منبریں یکسی کا با یہ ٹوٹرہ ہواراً سی کا تختہ خیفا ہوا اُسی ی کسیال امھری ہونی کسی کی اکٹری ہوتی موجود تقی ارنش کا نام دن ان نه نفعا بھیے ہی و ہ اصحاب جوج کے وفیٹ روک پا بنار نرشعے کمس کر فارغ ہوسے کہ ایا گیلاکٹرانے کرمنروں پر عيمركرطاتها بنسارهن كيار بال بمي تعيين جن مير في ه اصحاب أما ناتف ول سند، رب شع جوخ دكو *ښ. د وههـــهم کا سنون در د کن خيال ک<sup>ښ</sup>تنه*. بالك معالب إيك تخت برميثي موتي جيادر بماسة حقه كادم لكارب شفير بمي كسب وام د ضول کرے ایک صف و فجی میں فرال وسیتے سطے ک ىت كى مى الله كى مى الكرول كاجا أوسار كرك كالكول كوافيى رعايت كاصامس كارب

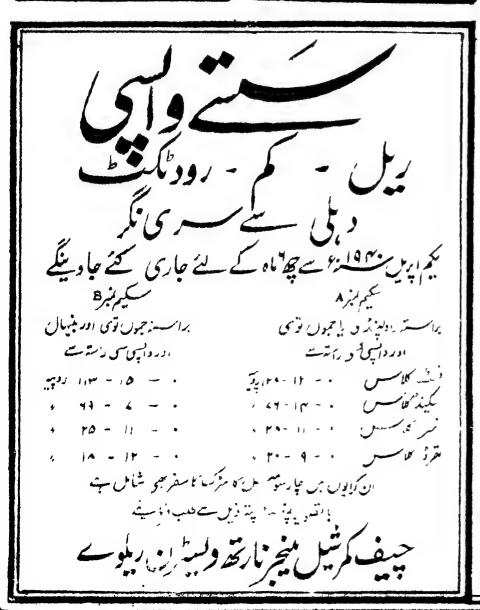
· صاحب؛ تبا کردر، سس کام میں لفع تو بالمحل نهيرسونه ميكن حسيركمارون بيروركاري كامتلەر ئېچى- ، ، مېندا اسىت ول جېلا، بول نو کرد ا*ر کوبھی فوسٹس کرنے کی کومٹسس کر*نا ہو اب ا کا بور کی سبی مقامندی کامنیال را ایر رہ دوسسوسة موهماه البرس جاكرد شيق. معيني ب نداني تحض ازد کی وال درا یک ساک سب بوگاما لغرص كى دېتان تقدار سال ساكم زمى مهاراج بيارت

### روكت اوصحت كاخرا وهفت

أَنِياً بِ وَوَا يُولِ كَ اسْتُوا لِ كَ بِيزِدِا مُنْ صَمَّ وَتُنْدِيثُو مامد تزاما بتتهل إستكون مديدا بواركماكردليسد مناء المنتعب أواب زكاك أشبه كالبيت زا دروات إرمين كاخرابه مماننا طعه وكروخ نبين ليتاكمامكي تركيبان البوك بنزنديق كالربيكة وقي وازوج س منيرسائنس بينبناك تمبيني حجى في رودامريس

ميه د و ا**ن چور ن** خوار پايا خور که مازاک کومکې دو. في دليلانه انه د را پر مام ه راج دُند الأئن جي ميشوجي عام مُركات السباور وبل مجيث بصباديس الميد تمبني حبالمد في محك

سرنگر- مری اورڈلہوزی کے لئے مرب م رو ناسط ِ مندرجه بالامقال فت مجمع في أبن تومبيو آرے مرسین سے سری کرکھیرے کئے ای آنی وزی آئی یا دین در اینڈسٹائی بی بنبته این . در مبیو و این <sub>وا</sub>لیس اور سبت ریوے سے خاص خاص سنیٹنوں ہے ریل کم روز واپس محوس کی مقرد مجنگ كا نتفام كرديا كباس انفور جنين بمفلط برين فعس مالا عدر بي مدين مرال فيراين وملبو أياه ورست طلب بجيئ



١٠٠٠ ماكس تعريب أهم البت تحريد

إماريا همي ارىء يكن بيان زياده تريسون

يني والى موساتيليال مى دس تم موكي اس

کی وجدید سے کر ملک سے زیادہ تر لوگ ما بل ہیں اور

الرف سن الدسم وت من الكن اس كامطلب يه

المبين بها كرموا قرض كے دركسي لامرين كؤرير واعول

بسيته مين ميال يه وتحيفها مهم كر كاست معينس بأك راسه

المن كسك الدادياني كراك ب مامطورت

یہ لوگ ا ٹیا ملد مو گاؤں مے کسی ایک ہی شمص کے ہاتھ

فروفت كوسفين حرست مستقة ندخ بران كا دوده خسمية الب يولنش

ولا كودونسس كالقصائ برتاب ريك تدانفيس

ومده بالمى كينة نرخ يرنسد دخت كنا فيرتا سطاور

مواشيوں كے لئے بوسى جنى كھلى دغيرو بنوں سے

گان نمٹ پڑے دیا تی ہر ہی مدورہ سینے کی کؤ پر مو

سوس أيشيال قائم موصاف سه در وحد بيخ والول

ِی تمام کلیفیں دور مرجاتی میں ادر ان کوزیا وہ میس

مارستمرب مسك قريب وودو ينتي

والى سوساتينيان قائم بومكي مي ايك كوابر فيو ووده

يومين بحفنوس مشائم ومباسي حبس مبء ودوده

ى موس تيبال سال بي يموساتيا المنى

كَتْنَا لَاسِتُ قَرْبِ وَجِوارِينِ مِن لِو نَيْنِ مُحَمِّدُولا أَوْش

رو فررت المها أوراس ك درايدرونان م من

كم ورب دو دو فروخت كياماً المهديد فرن كي اس

امی مطینیں مبی بڑا بن کا استمال کونے سے

برئ اسانى بوقى الدكام العياض متاب

كوابرشوه ودوه الوساسي كالمقصد كالمتعبيس

النف والول كالأكيس من مكر الكنة ومرس

فى الى حالت درست كولهت يمبرول سكسك عمده

تنسل محمولتي جيئة وتعبيس إسنديعي كاست

**ۋىخىدا**دىدېكغايت خويدى مېسىتى مىس چارە دىغىرمىيىك

كاأشكام كياجا مسكتاب ادرسوسائني ونثيول

مكالم الم الله المالي المالية المالية

سنة ميهانوس يب معامان تسائم كاسكتيب جي سل بيداك نيك كفي مع ساندكا انطام مي موساتش

مرطره ويتدارجا خلاسه اسيطرح كأيروسى

والمح كم المرشعيدي الدادباسي سنع كام لياج اسك

کیواسکی ہے ممارے صوبے میں تعی سرسائیٹوں کی تساد . مهست نیاده سیم امران کے تمبروں کی مقساء و أقريباً و نراييب - يرموساً بيك ل عام طوريت ، ضلاح اكره افاده الين بورى المندستيس إورمير موس من آمی بیچنے کے 4 یونین سبی اُناوہ چو بول کا بورہ را کرہ ، مفکوه آباد (ین پوری انسراندرمین نوسی دادری رِ ابْدَشْهِر، موارْ رمبرتُه) مِ مِنْ المَهْرِينَةُ مِن اللَّمْ وَمُنْ ع تعالم بهاس يع بين بني مل اليي والع الآن ست ، س کسے ، ہفی صدی تک کم دود و داکوتے کے یونین کے مت تم ہومائے سے اب بازار نروخ سے حرف وابس فيصدى كأكرى موتى مع إسس وجيت مبرن کوئیلے کی بنبت ہت فائدہ ہو اہے۔ ٹھی سو*ر ائیٹیوں کی سے کاری باٹوں سسے* تول ہوتی ہے جرہے ، عث بمبان ہم نقصان سے بجھاتے ہم مربواسس ميول كالتركعي بيخيت انقى بالول

لَمَى كَى تَجَارِتُ كُوتِرِ تِي مُصْلِ دِينَ كَابِ يَهُوسا نَيْرًا مام طورسے ان دیسا توں کے لئے زیادہ معنید مواکرتی م، جهارست دو دمدیخ کامناسب انتطامنیس ہوسنتا سوسائیٹی ممبردان کونھینیں جنسدیا ویلی ہے امدا نکی متیت کعمی کی متیت میں معرا کریستی بنیایت مط كرنى بي يكس بعينيس بركتني فيت لقي سي ومول كى جائے أيه سراك بمبرى عنى دەنىلىدە مىنىس و تىجىكە مطے کیا ما کہتے ۔ کوئی ممبر پنجابت کی اجازت کے بغیر سوب کمٹی کے علاوہ اور کسی کے ہاتھ کھی ہنیں فروقت كركتبا والحروه ايساكي تونيجايت است مسلزا

كعى لولاف كملي نيايت كسادن مقرر كردسي ہے اوراسی روزس مبروں کا کھی تول براجا اے پنمایت کا پرنسد ص ب کده نگرانی کرتی رہے کہ تھی ہی تسی ستم کی ملاوٹ تو نہیں ہوتی سوری انٹی کے قوا عد مِن يواكثر الحصد ياجا لب كوالحريه بنرجلا كرتهي مي كني قم کی الماد شاکی گئی ہے تواس بمر برحرافر کی جا سکتا ہے۔ سرسائيفيال يونبن كورك وسك كعي بيتي من عبرے ان کو احمٰی فیت متی ہے۔ اس : اکسے سے علاده مبرد ل كفي سوسا تيميون سه ايك دول كر مزاب ده يسب كيسال بعرس سوسائيسون كوجوف

( باقي الكيض في ير)

سوسائمنور بك ذرابعاك فدالى زندگى مي بت تريي

کی درجہت ہوا کہائے۔ کھی کر فرائر کر ان کی سوٹ نیٹیوں کا مقصد گھی کر فرائر کر ان کی اور انظرے ذرایع الحالت رست کی اور انظرے ذرایع

( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | (أجِناب جي لِحيدا مشنك الميشر الصنعة فحرزت لاموم)

ونتن بين لبلغ سبابي

عمدِهازو (بلاموراخ) .. پانی صاف ۔ ۔ ۔ تطرے ينرب گندهک 🕝 كاريونك البياث ... \* 10 -- -

انك بلويا" سالوبل بكو" في نبلار نگستا اونس

ك ي بي من از وكويا في ين چند كفي مبكوك وحم ا نچ ریت دیباً نفت کمیشه کک پکایس بعده دوایا جیش دس ارع قر العمال ليس المرسيس لما كايك دن فراست دیں۔ دوسرے دن بلائنگ میسریں میں ن کونگ دئیزاب دخره الأديب الك سفته محمى معفوظ مر كد كعدب البار ايك وفوه وكصافب كاغذير بعجان كمشيثيو وسير بعركيس نفيس ليبل وغيرو لكاكرهمه بيكناك ستأماسته كيب

ۆرەخت *ئے گئے* بازار جبوریں۔ فونیش بن کی سسیا تھی كونمازكم و دمرتبت مرفلا كرناصنت مرورى سبئه دراس كي تیارٹی میں مبیت امتیاط کی خردرت ہے

۲ ،وتسس بازو لونك عمده اصبصاحت فحدام سسي بانى صات لم البرنار ه تطرب تيزاب كندمعك كاربولك ايب أراء

نيلامرمني رجم (متعملين بليمو)

ایک شری اوس سازوا در او نگ کو کوٹ کروالدیں ا درا د برسے یا نی فرال کرخب بلا دس ادر کارک لكاكردس باره ون كسى محفوظ مكر ركميس الدسرر وزود تمن مرتب بول كواح بطسس بلاديس أونسرس كسيس باريك سنوث بناكر ملادين وورزرايع جاذب كافذيجان كرايك الدمخوفاسكف والتيزاب لماكرايك مرتبهادر جبان ليس عمده بليوبليك سياسي تمار سوحي-

محيلك ايب ثه بيراكسيش عمده ..

تيزاب كن رملك الكزور) -٠٠٠ لم ورام المحوندكيب أسفوفت ك مواسد ۹۰ گرین نی درا ۱۳۰ قطرسه سيكونيا بنينول (۱۰ دركو تي محفوظ ر لمنه و تخليسرين ٠٠٠٠٠ بإنى صان كياموا الم اوسس سوطحمام سنيسلار كالمستجر مني كاعمده قبريا يبط نصف أتب مقطرس كيدك اب كورم أنج جسس كرس جب دوايك جرائس مائس تولقيه بالي من

كافذس ميان نير-

رنگ ملاوه باقی تمام چیزوں کو ترتیب سے مل *کرے* 

ا شامل كويس و دوسرا ون ديك مل كركم اذب

اليك أسان اورعمده بليو بلمك سسيابي كا نخ درج كياماً لمست

مسي سيرمني نيلانگ اصلی سسیاه جرمنی رنگ -

تسيرصات داره دار صبنی صاف

يانى صاحب كيام والتسعيرياً

بيلے ياني بركت يس ادر كعاند كومل كريس بيم تام حيز من عج بعد ديميس لمادين عبده بليو بليك سسياحي تياه برجائيتي-

مستباطي كوتياركي تبن مارون البيجهان لیں۔ اگر کاربالک الیے ڈکونکال دیں اور بانی تمام چېرول کواچې طسیرج سفوت کړے ایک مان بنا لیاجا دے تو فونین میں انک پوڈر تیار موجائے **گا**جب مسسياهى نياركرني بتوتوا يكاولنس وق كلاب بازار مسك كرصي طرورت سياهي بس الماليامات ایک نتی چیز دو کی ادر کافی برکری کی مب سے بنایس

ابند (ما فی ضمرن انگلیصنفی پر)

الحمام

اادلنس

٥ لونگر

صاك كيا موايا بي --

مندره بالاعار يتزون كونرم أفي برص كري المد ماذب كانديس جهان كرمسياه رنيك شان كردين. اور رنگ كو قور اس الونن مي ال كيد كه الديس-

نونبرعل اورجارس باك نيال كسكون عده جزئن كابنايا بهواسباه رنگ شا س رايس كي ساەرنىگ كى دوشىمانى تبار سوكى-

صافته کیا موریانی به مه ایک بدل برازیں ڈوڈر بالقلم کی محراسی 🕝 🛪 اولینسس ايشك البيثر رتبزاب سركه - ٣ فمدام شرخ رنگ دسکارلیف سوآر برصب حرورت. تركيب سأخت

برازیل ورو کو اکوش کرے یانی میں قریباً جوزیر لَعْنُ مُعِلُّورُ مُوسُ دس عب سا داعر في كل أسمة أو حیمان لیس اورشرخ رنگ اس قدر ملامی*ن که قعبیک طو* بررنگ اختیار کورد رنگ کی مقدارایک دوبا رسکے جو پر

سے معلوم موجاتی۔ سابى وفافركي في كسك فالمربيري جعاشة سے جو غوبی ہوتی ہے دہ دوسری چیروں میں جملسے ے نبیس ہوتی اکروک نظالین کے کیے سر معی معان مسلية مِن مُلامِيراً كِ مَنْكَى خِيرٍ اس مُنْعُ الْأَكْلُم عِيرًا مرتب السنتين

يرس سلفيت .. اااورسس

، اولئس حبسه مني كالصلى نيلاريك ۲ ڈی ام كاربالك اليث پانی صات میر ۱۴ کمسیر

يهل نصف معترصات باني يرمندرم بالا دو يؤن بيب دون كومرم آنج بيرسس كرين اورجوباتي أوها بانى بداس يس فرس سليك له م مسیس کومل کرے و و نواج سلوں کو انتظما لما دس و دوپار رو زمے بعد سلز کوسے زم ک اور

كاربالك السافيين ملاوس

السان يفقه سيسيابهيان ياكرنا أيبر جس وبالمسكى مسياسي شياد كرناجا بي اسى فسم كالفلى ورجه كارتك صاف ياني ميناس قدر ملاتين كهاني سيطور يرسيان كي طرح رنكين موملك اب اس میں گزند کیکرد ہول ما حام حارضینی بہت ہی کم مقدار بب الاوین باکردگاب کا کوئی اده ترتف بن نهونظ بات اور یا می کی جما اشت کرنے والی کوئی دوائی صب مزدت الين نهايت عمده ورأسان طريقه سس سيابى نثار موجا ئيقى اليئ سياميان خاصر ذمن بین کے لئے مف بی جانک فزین بن کے لئے سات ای بهت تبلى مونى علب المسسك منسع بالإطرافية

سے ہونا کی ساہی ہے اسان کے ساتھ باسکتے ہیں۔

راگ دُودُ کا فومسر ما ما دسس زرس سلفیث ۱۰ اولسس تؤندكيكرصات ۵ ۱۶ وسس

سوس تثيير ل كسلط اليك نبك ورايا زاراً ومعتبالا كام كذلب ادرسوما تيثول سن عرف سوامد برست الرفورومية كماني من تعي برسيال مي كميش الميك سوسائيون كمبرول كملاوه ويروالون وسى فائده جرب كروكرسوس ويساس فالمروال ت بنة إني مب مني زخ سه لعي نبس اليذيك ، كوسوسا ينيون ك ين كم مطابق على فرياس. وضيكر كعى موساتيتيرك المست كالمشتركارس ولعى كمن سب وام مل ملت بي اور كعاسفه الول كالمحالعي شارب وادلي لمعالك الرسائ كمي سوس يترول كى تعدا داوران كى كارمار كو ترماسنى ك ي ارس معمد كي كوت في ١٥٥ اروبي سالانگرنش بجائے مشتشک اندریس ۱۰۰۰ ره برگزانش دی ب ادر آمی که مهم کی نگران کرین ال<sup>ل</sup> كى تداوست برادى كى كى ب است كاشده رول كوبت فائده مورباسها ورهمي وسائيليول كوتجسارتي و، تغیت ماصل مورسی ہے۔

كوير فويرونييان

مقاب، اس کا یک و تعانی صدیجت کی دینی می دالا جا تاہے۔ باقی چونعیاتی ہی ک*ھ*انہ فنڈی*س کیا جا* گا ہے۔ بحت کی دیمی، در بسی کعب زمی و اسٹنے بعد جو بھاہت ہمسیں کا تین یو تھائی تک بعور السس بمبرات کو تھی کی ادائتگى كى كائات دياجا لاپ

تمى سوسا ئيليول كى قاميا بىك كع معبالات

رں اسمج مولیٹری بن کے دود صب کھی کا حصت

دیاده مهو به انتظام سیب نتی کرنی ہے۔ ره ، تعی کا دا م میک بل جانیا درباز ارتک تمی بنني كامناسب تنك مهزاريه كامركمي ونين كحفيث برنی اسای ت موجا المنه - یونین کے باس بانارون كانت ما براياكيك إدراس في سوسائيليوك مقابیلیمیں دہ کھی کا مام اجھا پاسسکتا ہے۔ یو نین



**WEST END WATCH (?** BOMBAY CALCUTTA

جديد ما وال المسل مرعن خراد

يەمندرمە ذبل سانزوں ميں آپ كوسم

دؤ اڑھ ئی بین معاڑھے تین عار ساڑھار نط بہر پان حکوم خزادوں سے بہت فائدہ الطاسخة بين بياب كني كام الحيحة مِن ، تعفيبات كيلئ عظادك بت ليكفئ

منددمستان بعرك واحدالينط

باللي بواست ايند مسيني فايس استريث ورث مبيني وبي المين و- ايكر و البيل الجنيئر المسين برن بسين مود ولي بری کین به سرزی زئر کی بخیرنگ لمسینی منین تانی رود بریلی

49

دلكلي ديلي

معلوم ہوائے کوشہ ڈاٹر ڈم پرسباری سے یک لاکھ آدمی ہاک ہوگئے شہر کا ایک تبائی حصر تباہ ہوگیا۔ شہر کے سبت مصحصی اگ مگ گئی جرمن ہوائی جہازوں سے نہ دور فٹ کی طبندی سے مرکزائے۔

کی دیل کرتی بی ---پیرس کادیک احلان خهرب کرسنیش کوئٹ دیرس
سک شمال میں تقریباً ہو میل دو رہے کشرالی مشرقی ملاقہ
میں تھمان وائی ہوئی یہ اس فرانس کی فومیں مرتوں
سک فیرد دست احمالی تعا بارگزی ہیں۔

الحلی مذیرفارم کادن جیادن ایک تقریری بنسه ای کرس زبرست واتعات رونا بورب بی ب بونسته نتی مت احد نتی دنیابن بری ہے ۔ بورب بی بود قات بیش است بین افل ان سے الک ، نہیں روسک دان بیل کی بات مانی جائے گی ، بل افل بس نے کام کے سے تیار بی جس کے لیے ان کو بلایا بلت کا مساس تنور مولینی نے نیصد کرلیا ہے دہ

مفتر كالم المحتصرين

اله سرد کر برب شرق می داقع به خالی اد اگیک اد رتیل کوشوں کو برائی جملیت محفوظ ارکف کے لئے آدیب چڑے دی گئی میں جرائی بنرلی ہے کومیاست عور میں «ربی کو کھا دیا گیا ہے ان کود بارسی برالا توامی صورت عالات کے میں خواشا یا گیا ہے بیان کیا جا تاہے کرائیون اوا تی میں عرصان ارب گا۔

پرس کریڈ لیگ مدن کیا ہے کرموجودہ الرک ہوت حالات کے میں خاریڈ لا پر کا نے بجائے اور دیگر قسم پردگرام نبد کردی گئے ہیں۔ صرف جرس اور تفسر بس برڈ کاسٹ کی جایا کرنگ

مین بر جاپان کی فرج کی نادر انجی مبدل سکندان شندگهای می برطانی جرمنی فرانسیسی مرکم در شمل فوج کمان دردن کی ایک کانفرس با ای در س س برس کها کها پان پورپ کی افزائی سے الگ تصلک رہنا جاہتا ہے اوراس کی یقی فواہش ہے مران الم كان فرن و و كان با المران المحكمة المران الم كان فرن الم المران المرا

روانیکی اصرحانی نادست خربی به کوس کی زمیس بری انتدارمین سرمنی، درمنزی کی سرعد بربت مولتی بیس حارمیا کاشهروکرارگی کشمال سرق میس، در

كريداوا تى فين اور حايان مير يرتعيين ميارياب آب من ده نجو بزس هي تبلا من حريبا پان اوا أي كو مسيلفت دوك كمك فترارك الجامات جرمنى يستران بالمتساني ماصالي ے بعداب اس کھنیا کی طرف من کرنا شرع کردیاہے۔ ایک الأره اطعاع مين تبلاماك سب كمرا مخلب كيوني مشرقي کنارے برمثین گنوں کے جلنے کی اوازیں اور تولوں کی زمر داست گرج مشنهائی دی- ۱۰۰ موائی ممایک خطره کی گفتنی بران کری محیاے کئی مہنیوں میں یہ جیر بر حدیث کی خطرہ ى تىنى جائى تى تمانطور كىسى سىسى جائىي .. بواتی ونارٹ نے اِعلان کیا ہے کو کینٹ کے مشرق مر مواتی علم کے ختاہ کی گفتلی ہجائی گئی۔ دسمن کے آیک موائی جرا زنے عنوب مشرقی شم کاحات اکرممندر میرا ور خشكى برمبارى كى كمارسىت كونى لفصان بىي براسال معدم بالم كركلة وريف جازون كوت زمايا إ گرکامیانی ہیں ہوئی۔\_ بارنمني من وزيراعظم في عربيان برتيم

باز منی می وزیراعظم نے تحربیان بی تیم کیاکہ فرانس کی فرج میں ایک سلاست مائد وہ ضاکر جسمنی کی مسلح زمیں بلمیم میں انٹ دی فرموں کے پیچے گفش آئی ہیں، دراب ہمارے ساستوں کتباہ کرنے میں گئی ہوئی ہیں،

میں کے آب سادہ صب بوٹوں کو ہمیث کے لئے جیوٹر دیا --اب تونست نلائبیٹ، ہی تواستهال کروں کی آھے میں سا دوست بون استعمال کرتی تھی ۔ ، در مجمحتى تفي كدان سع ميرائيسا بجيتا سبع .. محيول مريد منعظم محترين بهداكي دن يس ال اكب مسميلي سے پوچھا كَ" تَمْمُ ارك سفيدر كيفرسد، جوابية أبط أو حَمِك ومك والع موسق بين ، اسس كاسبب أياب ؟ " أس في كما . " سي السنال تيسط صابون المرسال كرتى بول يجسس كالحشير اورنساص كلورير صاب ف كرف والأكمين كيرول كواستعد أجلاد مواسي که دیچه اعقل حیران ہوتی ہے. تب سے لیکرس نے اُن ارزا ب ما بونوں کے استعمال کو ترك كرديات جن سه الني بي مى فسالع جوت بي ادم كيرانجى نجواجها تهين ومعلتان اسب مير، بسرون مُسَنِّ مَالا نُمِيط "كواستعمال كرتي بول - إور بهما رہے محبب فروں کا اُجسالاین دیکھٹ رمبرالی ن

یہ صرابون میرون نباتی تیاوں سے ہد دوستان میں بتاہے

LEVER BROTHERS UNDIA LIMITED

# من سال اور الماري

ة **بيل هنار بسنن**ار بن بالسليس نناريخوني ہں اُن میں نتا نیب ٹی صل محبیل بی ہوتی مماجت بېرغىشن دىمب كادىس د باساملىت سن د سنى فت مېس ويكيبيغ دا يورس بين زيليه وتر مساريمستنماني نوج أن اربطليه كا فبغسب وبى نودون جن كوهنية مسنان مح مستنقبل كحيك نباركيا جاناه بيص بنبركا ندست يرتأ ثمذه منروتان کا وہ موکا۔ اگر نہیں کے سربیز کو ساہ ریراد کیا جلے گا ترمن در سنان شي و ت تک از رز موسی کا بزر کی مند دسنان کی تئ شا اسبیات سات کا کسی جازنگ فسلممينون كمسسه يرتعي داروماإرب أرفالممنياب ف لم بن کر مید کماکرای ایا مقدر بالین تربه مندرستان عدارى ب منامكينول كرماني كه روسجليك عشق ومحبت كا درسس ويست كم بث بشاني نوجوان كوسياركرين انسي تحسيلي معولي موتى كهانيا منسنا میں اوران کی رکب فریسی از اوی کی بسیرسیا کرے والے افر دکھ ایس ناکی و نوع ان جوارب ورسے منت اے کرکھ اور تباہ کر مجے میں پولیک وف رسید سے است بر میں وزنظم سرجبائیں

صغیرط کو کمپیر موتیل بری بلات مرد او آورک فرانین کی جا ما در می کی عبده شداد به به ایجانی به ادمیر برود بول کا د زبی تواه برد و به باتی به محکور کمینیل از کا د زباری به اسما می کرس جو کاانر مج از خومیل فرزای به اسما مداهه کردس و کاانر مج از برای برین امو به در ادمیری سارت میلیم بریمین از اورای برین امو به در ادمیری سارت میلیم بریمین از این با با بین در کشار تر این و بلی میمیم ا

تَهُ خُلِدُ نِهِ مِن بِزِي مُعَلَّمُ مُكُنِّسِ مِن بِرُكُرِبِ ، كُ رِفِيدٌ أَرْهِمِ ، ر تاکو فیر کشناکر نے تو کے، جصا دیکھ اِسٹین ہے ایک وجوان مرائی که کیب: شریات ان کے پینچ میر کامپیایا با وجها اوراً ساورت كوا ادا در نياه دى ادر ايخ سائد كمه يح بالبكن جارب في إلى سطل كيا بعوت عتى حمياً ، جن جالات من إجرا وجناكي لما فاك موفي كفي ، ن کے زیرا ترجگالسیفی اور نوک افغاکما ساری ونیاسان جمناً وكب علي توين فستساره ديا السبننه الكريس صنبروركف جسك حقيان ساترسنا مراع بزنباكو امكب غيرممولي حرأت وابي مبك ملين عورت ستلمركب المی ساخرہے رہتے میں دی ادر صامردی كے جدبات من بن ولكة مين جيناكو بركوال افغا كالسكى وحبدت وب كرسماج كالانتاج إور ووسنول کی بنمنی کا مسامنا کرا پڑے امسی کئے امسی ہے يا .. برنبد اينا خام ريس كالمستن مي كالكن أسكى زند کی کی بل دینے سے الٹی اربعی البھائی بیس سے سير. وركام غاز مولا ب حيايني و جرا جمسيا كو الم حل سنگور كا نوساك الله يا ويصف كاريم حسب بأدكها الجمبلك سائفه ابكِ الدروارم عشام رنن پورمین روانسنس سنار کر دا وک ناء داوا اینی

١ مباني پرمب نوسس المست ليكن فك يستفس

The state of the s

كهس زباده لز قعات من دمكمنا المع كمية توفغات

يرس ديديك اطلاع سيعلوم مواسي وتمالى فرانس

ى الله اى من كمس كم باغ لاكتومس ياسى الك ادر

رحى مر ، شرائ ميد كوار فرسيه جواعلان شاكم مونس

سيس ووي كياك إس كومن وميس واس معاس

سب بودی ہوتی مہی ہے

وصف رق ایک بواری گور در یس میلی است کار در یس میلی به با با بیا یس بی کها جلس کار در یس میلی به با با بیا ی کار نها به کار این کار کار بیا اس سے را در کی ایک افزادی کار در اور سے بهر دیا که افزادی در اور سے بهر دیا که اور اور اور اور کار سے بهر دیا که اور سامت در اور کار سامت اور سامت اور اور کار سامت اور سامت

سانب بجكرين وكبخ خسيال تماكم دسيمكا تفياره محفن

مهر بيكلب مي محت كالمفنون بن مرده مبال كاس

كي سي ونت اسس العمل صورت اهنسيا كي





مایا دقر عن قام <sup>س</sup>اکشهی سمهی جوگد موقی گافدز مین صکهایا جا رها ه



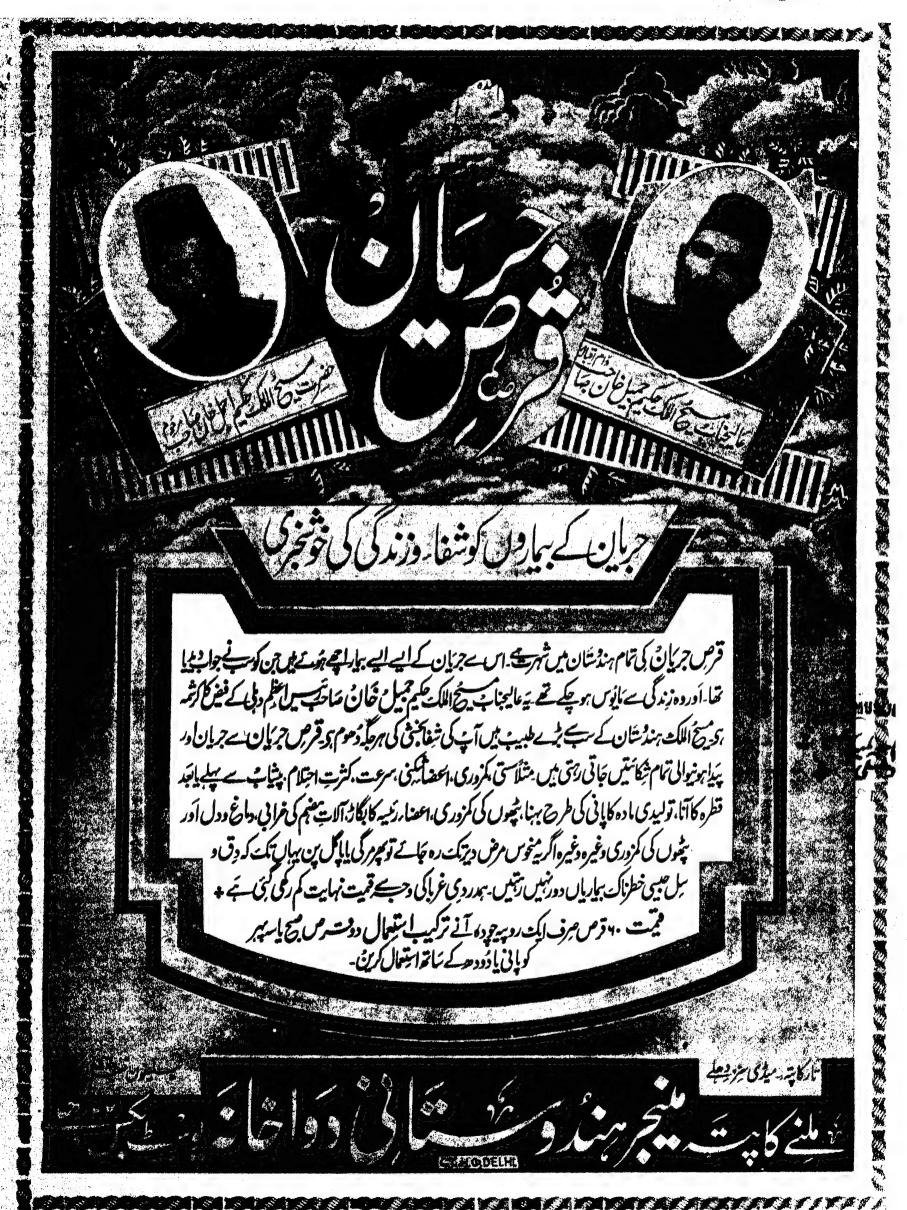
Delhi Agents .SRI RAM SURI.
Quiab Road. Delhi



فلم حسلت گیافیشوو» کا ایک سین

بان بائین در ایک بائین در ایک در در انگان صاحب ائیدائید در گر ساب دائیرائی صاحبان جب شدت کرمی سط میست پریشان بور نوون کے جمونکون نے حواس باختہ کرئیے بول تب مشر میت نوم کار استعال کیجئے ۔ اس کے ایک یک گلونٹ سے طبیعت میں تردتاز کی اوجیم میں نئی درج داخل ہوتی ہوئی محکوس بوقی ، — مرفار ائین گوچی ناخصہ کو داگران جیار مرتبہ ویل مخطرو عیرہ کھاری با ولی دبنی و سسمن بالیمین نئی دھلی







Illustrated

WEEKLY

2 ANNAS



No. 168

DELHI

18TH JUNE

1940

Vol. No 18



قہاکر ھامیہ رامگرٹ عل کی عرفت بقد ھوجائے کے یاعث پس ھقدہ آپ کا سور کہ عن ھوگھا



مسلم وزراگیاهظم کی کافارفس کر ملسله میں 5اکگر خان صاحب سایق وزیراهظم سرحه کی ممان میں قمریف اوری

## وظلاحناولوجواك ان طيف اجزار كالمرب جنك تبعال كيلة مؤم ماك كوئ قيدنهيرى بلكم موسم منال كياجاسكا المح





مارون سندع

يح د کی د کی

دا زخباب اخت رنگینوی شاگرد حضرت ( اع د بلوی مرحوم ) =={خیاص بیم نیم وکلی کے سکے اسے ا دِیدر اِک بِگاہ پیم مخصر کہاں اور کی جمال بار! یہ ناب نظر کہاں مُنسانُ لُهُوا ہومیاں ہوگئیکٹ ں ﴿ تُواجِ ای تصنورِجا ان اِدہر کہاں ؟ نزل دُرْتَنَى، يبهي ہے خبر اسال اوق خت خيال مجين اوگھر کہان ہزارہ و کے کیا جم ف اضال کی قید اللہ بھائیٹے م<sup>و</sup>اک مجھے بال پر کہاں جن فطِرناب ہاک فواہش کوئ الدیت ہومین ٹاتنو در دیگر کہاں يتراجها النشان مهو، تيرابيت ملى المهرين الأشمير مير المهراكبال كبار وز حشر سے سنب غم ہوگئى دراز الله بيكي كورى ہى نورد كار مصنعف إسري تم من وسن عالمن البايفرس كي دُعا، تودعًا من الرُّركها اللَّهِ بباعِ كُنْ كُلُ مِن وَكُولُ بِن اللهِ اللهِ اللهُ مُنْ مِكْ مُنْ وَكُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله جمتى نهير نگاه واحسن ياير التخويلاكيا و مسكون نظر كهال دبوانہ گائ عشق نے عالم بدل دبا اللہ باقی رہی وہ صورت دبواردر کہاں كون و محال سلئے نابنی نگاہ میں التجابی بنگاہ میں التجابی جاری بنا میں التحالی بنا کہا کہ التحالی میں التحالی بنا کہا ہے ا گزئی ہوایڑما<u>ں ہی گڑتے خ</u>ضر متہیں المانسی ملے گی زند گِئ خضنہ کہا كب كمال ويوصول كمال كب البراك وضبب مناع مُهزمها يبكان باردل بي ول وكريس المشطراء نباك فالطك كمركها ېركيار داېږي دب نه درمونت رېي البېنې ېږيد پښځي پښځي نظر کې ال

اختركو ديجت بهنين دشت جنوب مبن تبم

كياجك جل بإب وه سور ماره سركها

مع مرسال إمقالات الغام ياك والحضات في اور القل صحيح لل محصيم ، ان كومبلغ وونتورو في كالبيلا ، نيام برا مرحقيون مين بدنه مباركها د كم ساته و يا جا آله عنه واصبتدها ي جاني بين كه وه ابني تقول يري برائع التاعت السال فرائمِس، ایک علملی والے تین شخاص سے، وُغِلبارِ والبطل دُوا شخاص سے اور معلم کی والعل كياره الترفاص ك بيع من اورب زيادهل ميرة كره ك وركر والعرف الدين ہے روساحب کے معیج ہوئے حلول کی نفارو اول لذکرے کم سے لیکن آبس میں برا سہے اسے زمادہ صوب والا دور الانعام برام صوب برنے اللہ عالم عام نعام بات والے حفرات کے اسکے گرامی اور ان کے انعامات کی رئیں ڈیل میں دیک ہیں! -بِهُلَا اِنْعَام \_ \_\_\_\_\_ فِي كُنَّ مِنْكُ الْكُورُونِ \_\_\_\_ ١٠ ، جنا لبحشتى جنار مين معرفت لالكهيم حنيه نبالا اجبين متَّقام مُغلود وداكخانه خاص صنيل في بنصل ۱۱ هجاب همی چیارسین سرت در به به به به بازد و در انتهور ۱۲) جناب مهندر پرست درایم در مبره، سب نارار و در انتهور ۱۲) هما و در مرف در ایم در مبروه سب نارار و در انتهور ور الإيغام - - في كس مبلغ بياس ب (۱) جناب گر محمنش معرفت بنجاب لم كلونه ما كوس ، اندردن دمي دروازه، لا مور · د م ای جناب چندر بر کامنس بر محان لاارتی امب ام داس محساته با بره، رو مهنگ، دسو، جناب ادار لدبن ، لسنگرخانه ، درگاه کلیرت ربین ، تحقیل رژی فسل مهار ترور تيراابغام \_\_\_\_ في كس ملغ بين رويخ (1) شرميتي راجيننوركي، يوي مسروي منزمونت بايرنتيا ملال مسدريوانسنو مكان عفيرا محلير مُنظم كاينور (م) مسترمقاً سيم الندخال متوكر تمين قراموك والخانه د ورالي منظ بمرعة ، \_\_\_\_ فِي مُسَانِعَ وِسَارِ <u>وَرِ</u> ۱۱) نتیمنی ساوتر بی دوی ملونت با دمنی لال داکفانه با غیت ضلع میرانه ( ۲۰) نتیمتی کننی دیوی مرونت با بو ينالال دواله شوگروكس ، دوال ضل ميره (معلى جناب محده بدالا حد مسلمتي مستنجا صنط مراد آبا د<sup>ي</sup> ر رم برجناب واحد علی مغری کارک کلکتری مین بوری ربور بی، ۵ بجناب بیرغورماند محرّر مابورام شکارمندن و کیل محله کولاتنج ستبر کونده فلنگونده واکنی نه کونده سنگی یو پی (۱۰) جنیاب شری سازج آلدین مردنت بولارم ستند سنر محوّمنزرد د ، بنو آشرم د ملی (۷) خباب جویده مل عربنی نوسی کیبری سیالکوٹ ( می جناب سیارتبال طریراظمی برِ له باد کارسهار منور ( ٩) جناب معيم اج سوري شارب گيري ميمنا اين ويل ب درجا ورجا وي ان ( ١٠) حباب مىء بالصهرا يعنارني محد مسلوخ مير المحينه ضليح بنور بوبي ( ١١) جناب حبال دين موفت مِنظفر دين كبارى رطوے ردد انٹا اباد الله سور اسب سے زباد ومل سیم کا انعام سلنے عمیس سفیے (۱) جناب و کالر فراحی جا ا ویڈریزری اسٹ شنٹ سرحن فیچور سیکری ضلع آگرہ ، ملوں کی زیارہ تغیبے کا درسزا تعام فی کس پانچرو ہے ۱۱۰۲۶ مى يوفا مطنيات منزل خلع مرا دام اجناب ميايي لال معندنا كرسايه مشر پدائمري اسكول بأزنا مع منكع مكبند مشهر

ونيايس وكولظرة لب روروم فعات

ایک ذره بعی نبین شم فطرت کی مهابت عظمت

تصوركبي تهبس كرشطية مهارى زمين إنتي كرول

کے مقابرین کوئی حیثیت ہی سی کمنی ا

آب کی یوشد و نصوتی

فورنیس کامکس نامیل بے بافا مذاستوال سے ابنی بالاس کی

خ اصبوار نی اور ولفرسی این

میں اور و ، غ نفتہ ٹرا اسر نرو ما زہ ہوتا۔

كامت بناأنل رجشرفي

قب أير. ونن إيك البيزننز بوف<sup>ورج وار</sup>ا روي

وكخرن لك مزيز من ميسه كالمان معبر كالمفت ويع

او تو دِل بهار رمبرهٔ

داراً بولبعد سط والى ته بين وعت مجبرت وشعو

ہے جو ہونیہ ونول کر الراہ میں ہے جو ہونیا

الله أو سور و من الكيدة و إمراه أأمنه قد الكون ولا سا فو بنود يه والي المن وأسف عليك المسفير عنوا معت

ابتكاونا يوث رك بيكيميك كمدني ببتي منزا

٠ دېشا کستر ١ يحبناه برانيډ کېدې پارن وک بل

مسس كناب المقبنف كمقتلب كرميوس صرى میں : لڑا نساب ہوں ئی ن *لڑا ئبول میں ہوا میٹ افس*ے فلے بہاداستغال کئے حائز کے جرعفاب سے متابر سر ملے انغها بین کیت با دل از لئے توسئے ، کھائی دیں گھے چوطنیات یس با دل نه سوک نیم ، شرعی بزری بیشا، و فدر تم می هر میر ، لا في جا بيري في حن إليت لكه بوث جواب كله والليثي متين بين) او جنگ محيمبه ندان اي جينتا عيب ملعول سے كام ليا جلئے كا د ميني فينگ بلي بالم بالم بالم اللہ يح قرب كرا ، رورمسسرى جنگ منشك اندم اور سشفلزم کے رساین 'ی علیے کی د

ايك يت كامنين كونم! امسسی کر ب میں اورسسندنا می ایک عورت کی پیینٔین گوئی در جہسے جس*ٹ منششن*ء میں ایب خوامب، تعیمنے جا میکنتمر، گوئی کی تفی اس مورت ہے: بنابا بنفرکه انبیب به مقد اسات نے گا مبیجیت بنی و انباکا مِ بِ سنتِهِ إِرْ جَنْكُهُوهُكَ بِهُوكُا وَسِ ۚ الْهُمِ الْكِ حَنِكُ إِ پرکی منی دستال الله کی جنگ ) سے بعد ایک ا برنیک جو مي خبس کانه سه دارانکي فرو دا هار سوکا جر ديا کي زينوب مے کمناصف کی بیب شہر کا باسٹ ڈو ہر کا دمینی متابا مسکی مینسانی بیان بسیر تنی خوب مرتی کرے گا گراہے مد فواً مي حب منزي كوزوال جائبيكا در ده تبا و موجا ميكا

كون كنهاب كه بزرجر تصارات الجب تنبي موآا وصبن من يحيو أيمان عبود المراه المام ت کھے۔ وال کے زیا سے سے سا پاریا، مونتیا بند ۱۶ر هرفننه کی آنهه کی مبارین شفایاب مونی میں فتیت،وروہیہ،ڈی،خوج دس سے مملا ورفس Tس بہنچیو تا سبکال المسرز تميناواس انبية كمبين عيابله ني وك والمي

ح المعالم المع

ول مين سرترز مب شدى أيك شهروكاب كي ومنيين كوئيال ورج كرت مي جامف ارهوب مين الم في مقيل يه ووزار نظامب ونيامه الي مياز اورمرجه والات حرب سے ماوانف ملني إ

مِن ن بِي نُي مُنَى الحيب دول كے ساتھ جنگ كا ورنقان امسام ف نباریس جمعاعفا که بدارای ربایج ر من کے بار ہوئی اس میں دستن تباہ اور مزار رہامیگا ان میشین گوئیوں کے علاو وکٹا ہا نار کور میں رسبه ی زگون کی مبی سیشین تو نیان میں ج<sup>ی</sup> یخ يت شيرن گون ب كەمبيوس ھەرى مېسانوالسنس نوبهب إرانقصان الشاما برعي كالبكن بدنغضسان عاینی برگاه وجرسبزنی میں انکٹ سنزاد ونمودار برکھا جو سب منی کے مکر شب کر شب کر دیکا ،

خارا کی فٹٹ ریٹ ان ن کو جاہیئے کہ وہ اپنی ارڈ کرد کی خر<sup>ل</sup>

ی طرن زبار و توجه نه دسے اگر دوخدا کی فدرست کا مشاہرہ کراچا ہاہے تو درا نطرت کے مناظر کی طرد , تیجیے زران جمیس مرکن *کمیہ پرغور کویے ج* تمام دنیا کوروسنس کردی<del>ی س</del>ے وہ سیسراع فروزاں وہ أ قاب ورف ال جونيك الكركم المان مع الله

المياسة بهارشائع كمياكها مقااس مي معي مبيوس مسايكا

يە منام پنتيين گوئيال دە مېنبين گوئماي مېريا بوسكالسكانية كي حب مسيم بهت بت بت بت بالت بهرحکی میں ۱۱ وجن کو موجودہ جنگ سے قبل کو تی ا ميت نبين دى جاني على ريكن آج البيتيين كورُرُ محوسات پورپ بین کمانی العمیت ها قبل بنه ،

علی اسونا کیا ہے ؟ مندستان كرست زياده أز دخيار اخبار أيارس التيمنياك اينبري الفركر مي، ۱ س ز، مذہب حبکہ رخ کئے سے بہت ہے ۔ بر بہ نبز مور پنی ہم آدر اصلی سونا بھی بنیز ہوگیا ہے ، پر لفتی سوڈ ا اً بيب هبينه بهي معنبد خيزها بت ورسي- - يا از ترسونا نفلي ادر سائمنين محمط رفيقه پرنتبا يروه مجميها حجولته ميس رُاد سامن بير معل وت كربارة بسرة أبيني كارنك دنيائه - اصلي مع كي طرح مكيلايا الدكوالعام ہ ادر صلی اوے کے ما غلاک مج استار اور سکتا ہے جہاجی مارے جاہیں اس کے زیورات بناطق ا بہ ہمارت بہت سے دوستان اس سے زیرات بناسے ہیں واوس کی وجوں سے والل مطلبن ہیں بہترت نی نور بین رو ہے ہارہ ان ڈائے حرف و را لگ ، بین فولا کے حزبیدار سے مرف دخل میں يهميكل كورة كسو في ير كمني كو رنبك دنياب، غلط البت بوسف بيت ہمارمی کارسی } آب دو روزے آر روایس سیکر بنی قبیت و پس شکابس سے اور سامدر سندر سندر کے کیے درخت سول الحنیش جرمن ناولتى سۆرىيسىڭ ىجى مبرو T. 52 نى دھسىلى

سولهوين فبماري كالك ميت ن کي پيسين اُرڌَ س من بن مو هوس مدى تا ايك مبسانُ یا دری کی انگ سیشبین نُر ریامیا تا کره ہی یہ یا در می مکتبا ہے کہ سبیہ می**ں ص**اری بی توانہ جنگیں ہوں ٹی جن کی وحب سے ملک را کین اثن لب أناه موجائكا ووسيدن بالمناه ما بوسيل جنگ سے زیا<sub>دہ ہو</sub>نیاک مہرائی حسب مرمنی المحل نب عبائے گا ربینی موجود و حنبتگ اس میں آ ، ن ت "ما ين و ثي<sub>ر ي</sub>ک بنت شهر سر ننباه بوجا نيم ک الهريبي إول عيار بسبتول كوبرباد الرثوالان يطفيا مسترهوين صري كالم بادری کی جیسین گوئی اسی فرانسسترموین تعالی ک کید پا دری کی سنت بر گُونگی درج سے ، اس مار سی لے ت

سبنین گوئی کوتے موے کہا ہے کہ سبیس ساری

خط کاک افز انگیال ; ول کی این نزابسوں میں زر بیے

باول نبی بزع انسان کوتباہ کردیں گئے ہوا مل<sup>ن ن</sup>

انت بعبریں کے اور زمین پر فولا دی فلعے جلتے ہمور کے

و کھانی ویں کے اس قِت الیسی قبری حالت ہوگی

٩٧٤: کي ايك ورځيين کوني!

كرنبان سين آب كويفول ملت كا

المستنانية بين مسركي مانعاه ببنياب مي خطرناك بمياربول كاعجيب غربب بے ضرعلاج لعييٰ من المعلقة من المعالمة المعال

گُولورا کیدایسی دواب و کمبنی کام سیر جونی جاب کم کمیسا بی ران یا نیا سوزاک جومیتر ب میر سبب کام ( ملن كو مَزَّهُ مِنْ لِكُونِكُ رَكُ رُكُ أَمَّا يَا نَظُوهُ وَوَرَهُ مَنَا إِخِيلَا کی نالی کے افدر زمز ما موزسز کا بیونا عور تو کے کیا ارحم

يعنى مفيد بإن لا أنا منام خطرناك بهياريون ومبدر من كرويتها ميسية معتمام واكثرو<del>ن أ</del>سكى تربعين كي مرتب لي سني عبر كرن من به دي بي خواه و المربيميّة

نقل سرح برشار مرخ بريمة

١٨- جون مبم وام " پانچوال کالم" ایک ایس افغرس جواج کل اس از بی سول سع ایسی خط باک صویت اختیار نهدس اخبارون مي كثرت سيستال كيا جار اسي آج من بانبور کام کے کارناموں کو ہم اس اورغانبا برسخض مسسس سنا ترب عرف چندم فتوں س مفرے نے تیزی سے ترتی کی نتبانی ہمیبت ناک ٹسکلوں میں دیجھ رہے ہمی ووسر ومالك مير الرشار يو تحريبيالياجانا کہ اواس وقت سے جبکہ مرکوئز کنگ ہے اروك اور والنيارس اسس فارى مقاصد البيعة وطن نارت عس غدارى كى اور مشاركا الينبث كوحبه طرح آكے برها إو بين الت سامنے آج : " یا نیجوال ۱ الم مرف جامرسی اورکسی ملک مامین نترشار بن کردغا فرمیب کام لبا ، یه نقره او مجی ضهور بھیلائے کی المجنبی نہیں ہے، بلکان خارات کی علاق بونكم بونعت ره بهت ستبيزي سي علمهمال ا درهبی مزر پایخوات خباش نیاست اسرکلی مقلس **حرف بنی** ير الميدية اسس ال اس كي اصل ا واسس ہمیں ہزما کہ بس منگ برمازی حملہ موسے والا ہواس محمنى محمعتقلق طرح طرح سمع فبالات ظاهرك م کا کوئی بل توزوے یا س کی فوجوں کی منس *شر حرکت* کے زمانے میں یا بخوال کا لم "ایک فیٹ رتھا جو جنگی کار واس مِلْهِ مِن اللَّن عِنْ عَلَى مِلْات مِن رِحِهِ وَ مِل المِن ال سے مار یوں کو اگا ہ کھے ، ملکہ پانچواں کا لم یدھی چا ہنا <u> کے سلیلے</u> میں ہتعال کیا گیا تھا، آج بہی فیفرہ <sup>و</sup>نیا بن بندارين يا پيوار كالم كا فغزواس مني مي نبي ب كذاذ بول كانت كارسوك والع مك برا مك ايس استقال كياكي مقا أكسى مك كي بري فين يابيري ايكس برواندو في خطرى بطام رراس مندرج مضمون داغى ادر وسنى وب حا وے كرحب بارى بويستسر كا ومت تھے نواس کی روک تعام کرسے مکے لئے لوگو<sub>ں</sub> کی یرے یا ہوائی طاقت سے انگ روکریہ دستہ کو ک ين اس في تقصِير في المرقطة ومائي أو - ١٠ داكيك الميالي بداخوانه فرجي معدمت اعجام , تبلب اس كامسل م دل مي خرام شس بي باقي ندب به ملفظ محلك ميس مستولاء كي بك واقد كيطرت یا پخونرکا کم " والا نازی مستشم دوسی وشنا ہوگا، جیکر جزل موارے جومسبین کی ماند جھی المک کے اہم طبقول کے نوگوں کی میر دی اوزیرہ ویسکے وجساليات ِ جذباتِ براس طرح ا نز کرملے که دورس بات کیفیز من الكي مني خلت المارات الكيد انظرو الوكادوان ا كرلىن كەنازىدل كاستعابلەكرىن كاسوال يى باق مِن يركب الفارمنية نلث وبول كي مِلكا لم من رو نہیں رہتا ، اربی میں مقریبیز کی علی طاقت پرملوکریسے ہیں یا و کھنا چاہئے کر ہوگوں سے علعلی ج سرطرح سبکار و مفلون مبرگزی منی ده به بچوی*ن کا* م سے امسیس فغرے کو حبت رک فرنیکوسو منب (ازجاس وعمورام صاحب استرزوسهاربوري) لى كارر وائبول كي بيش كملي بوتي مثال سيم ، ليلب يانخوس كالمركما نقره يهديهل حزل د خاصاً بننج و کلی کے بلغ ؟ قطرت گریہ پہ اکثر مسکوا دیتا ہوں ہیں مسکواکریٹ کی بان میں نگارتیا ہوں یں مولرك استعال كباتفا اورميكره يرهما يحسله یں نارکوں بالا چارکا اور کا وکر کرے اسسے یہ " از بول ك امس طرحت بينه مقا صد حاصل کرٹنے و وطہینے کے میں ایک تو یہ کہ الغا كل كيم منغ ، ي سار بالنجوال كالم جربيلي س جاڭلى*قىيى دەختىن بىنكىسارى كاننا*ت رۇح كوچې دامن<sup>ى</sup> بوا دىنا ہۇں ب وہ مازی سینٹول سے کا مہلئے ہی تبود نیا کے مصهر کے ا مذہب ہاری فتح مے کے بدیش بہا حدات المجام ديگاء مختلف ممارك برن تعبيد وكشفك بين دوست چھیر دیتا ہو کہ مجمع جب ساز معاج وفا حسن کو می عیشن کا مجم بناد نیا ہو ہیں فوجي مورول كي ينجه! ورس مک برجمله را بیست میں کے باست وں و معنی مازی د سهنین کانسکار بنا کیتے میں پائزیں اسس کہنے شے جزل مولر کی مرا ڈیٹھنی کہ وبدك فابل بركعيه الرفقت انداز سجود جبكهي د بواركو درس ملاونيا بهوبس كالم كحرات عل مي موسيان كركوزيادهمب مسبین کی جمہدی فوجول سکی تھے ایسے وگ مبی صاصل ہے "ظاہرہے کہ اگر خود سی مکت میں مازی موجمد میں جرمنشنکش کا زیسے ہدر دی رکھتی میں وجدكرنى بوفضائ وصح من واز دوست عاشقى كے سازى جلنے برها د بنا ہوس طرز حكومت كرحب لرشم زميلا كركي سول الدي خانر حبگی میں ایسا ہونا کوئی تعجب کی بات منس ہو مك كے باست زوں كالك كريس طلقه مازول كميومكماليسي حالت مي ايك خاندان كي مختلف شب كوجب تجيلي يبرو يحقه كنكنا دنيا هوس ايك انگراؤ سى كىيتى بوعروس كائنات سے سرر دی کرنے کئے تیار نکیاجا کے توفرف ا فرا دیک الگ الگ ممپول میں ہوتے ہیں ، الأزى المحنبول سنركوني بالزخارت تنبين إجامعتي اسی قت سے خرل ترکہ کے ایکونس کا لم کے الرمان ببینتا ہوں حب مین اینز عین سٹن کی انھونی میں اسو گراد نیا ہو ہیں الرتها كالمتعني المنارك المركونر الك المتحفيت مقعد كوماز بول الصامعقيد كمائ ترتى ے فاری وزری کے لئے اب دنیا میں تمرست د نیامنسر<sup>و</sup> ع کیا شاری ایجنبول کے بیٹ بڑے جرے صرقومیں ہی ہیں در سرسامانیا ابنواس جان دوالم کو دُعاد نیا ہو ہیں ماصل کر ہے اسطرن کے وگ ہوتے من جو جعة المسوكام كم لئ تيا رك كئ ا در كوسلواكيد سى ملك مين عشار كجاريسس ورسيس ريده ایک ایس بی منتا تنا جرسور بین لیندگی واپسی اور چینرکرک ارزو،ا فن انهٔ طور حب ال جسین رستین من کی مثمولیت کایرز ور کا مرکب وا بول کونٹرل مقصود مک پہنچاد تی میں ليكر بمرت على معرا دى معى اس ونت تك كافي مطالبكرر إيتماءا وزر مكوسلوداكبيث اندروني أمن ر ور کی گہرا رہوں کو حکم کا دینا ہوں میں كوتناه وبرا دكر إلقاه ليكن اس ونت مك هنین سکتنی ٬ با تی مضمون صفحه ٨ پر اس فيه المان المحامر المان المحامر المستقل الموري الموري المادري المراج المراج

برطان به بی مرشال! برطان بینه کی مرشال! برام شند غرطکون کر دنت رکرایا ب اور دن انسین کونهس بلکه ده درخی ادر باجین بناه گرزین بنی جرمهال کردنگان آن که بی ان می سیمی معبن برچونکه پانچرین کالم سی مقابی کی کالت به پایا جانا ہے، اس کے ان کونظر نبدکر دیا گیاہے یہ ایک کے دافتے م

بن جائے میں ، مین وستان بران جمار کا کوئی اس دنت من وستان بران جمار کا کوئی مکان نیس سے لیکن نسسوش کینئے کا مطالت کرانگات برج نا مکن سے بنی بطانیہ اور فرانسس کی شکست مرح نیز برز براز کا برائی مندوستان کی قرین میں کوئی برجی مارے برن کر برگا جمار کی این میں کوئی

پایخ اس کالم از دین کامره دسه ؟

یه توسب جانتی بین که ده تماه سرمن از ی اهنون ک بیت آب کوجب من مبلایا مفاکر فتار کرے میں اسی بیسی میں اسی بیاتیاں کالم ایک المبری میں جائیاں کالم ایک کی میں دہیں جب برمنی کا بھیلا میں مہائیاں کی مکان باتی تہمیں دہیں جب برمنی کا بھیلا میں اور سے دور سے د

رسی ساب آسی یہ بات سمبیسی واسیم کم یا جنس تالم کا نسٹرد کا جب مِن سال سی ہوا منسر دری ہمیں ہے فوزازی پارٹی کی ایج تا یہ ہو منٹ اجم شار ہے جرمن ہیں ہے مشکر دا سو مسٹر یا کا رہنے واللہ سب زی اور ازی ازم اک کیجیا ہوملے کا سب یہ ہے کہ یا تو نازی لوگ نازیوں کا سباسی طریقہ پ ندہ یا اسلے اگر سمی لیا طلعے تو غلط موکا کو من والوں و اسلے اگر سمی لیا طلعے تو غلط موکا کو من وا

ماریون فاسسباسی طریعه بسب به است اسک اگر بسم الیا جائے و علمط سؤکا کرہا ہے!
میں جینے ورو بین مالک کے بات نامے موجوداں اورجو عام فور سے غیرجا نبرارہ ہری سمجے جانے ہیں اورجو عام فور سے وہ سن دوسنان ہی میں بود و بات راحت میں میں بود و بات راحت میں بازیوں کی مخالفت میں بود و بات میں بازیوں کی مخالفت میں بود

اسکا کوئی سبب مہنیں ہے کان ہوگو ں میں نازیوں کے، سینٹ وظعاً نہ پائے جائیں یا ہائ جانے قائر تی امکان ہی نہ ہو ، "پاپخوسکا لم" کی کارروائیاں جوحیرت انگرنینتج میداکرتی ہمبان کی پیش نظر مند ستانیوں کو اسکی موجود گی نفوانارنے

ا مسلم المراد بها المال المراد بها العام فقرى حُبّ يا و (صبرة ) اس كه نه برقب متبك منه برت خسسه بنس موه و دوره و بن ديدوده بين مسلم تا بريان احداد رقت برعت سوداك ميزه دورموز قاب به شت باه بهدا برق ق سه معرف بيز ك و مام عرك من المائي و في عنه بينجال فيا في في ميشكي بالجريد في دي المام بيته بينجال فيا في في ميشكي بالجريد في دي المام بيته بينجال فيا في في ميشكي بالجريد في دي المام بيته بينجال فيا في في ميشكي بالجريد في دايد وي في المام بيته بينجال فيا في في ميشكي بالجريد في المورد و في المام



من حميب كرسب سي البوس كالمراك ماذى ما

ناز بون کے طرف ارمعی درسسرے ممالک بس مین

جاتے میں اور مسس المرح لیسے خفیکا مول کے کیا

راستنه تكال ليغ من!

بوبيره بالبرسمومرة جبينتي مزاه وعورة سكي بسيدير و فدعئو فانكي فلاش يميه سرُّواً التَّغَيْرِ أُرْحَبُ الْمِدْرَامِدُّ لِنِعْكُتُ دَيْنَطُّ كَرَيْمُ DAGGETT& RAMSOELL VANISHING CREAM ذهبشان إمرنس كي بيوني بزهانيكوع شياد برنیکست اکورد کریم PERFECT برنیکست اکورد کریم PERFECT برنیکست اور COLD CREAM ت بوری مومّن اس وشبو ارر مس جره کی برنماتی دورم کر حلوطائم فرصور ن کے لیے بہترین ہے ادیفالمیون ہوماتی ہے اور گرمی مردی، گردا دربارس کے اٹراٹ سے محوظ رہی ہے اچاکہ یا ورکے سے یہ مبترین چرنہے اس مے اس کے ير يرف الميروشاني سراموماني عوونموري وريك فالمركمي رور کرے رو یا زکی مخت تا ہے اس في معب أنيذ استرل فيكث و نيكتنك رم مل و دنامة PERFECT برنیک شام بین بادور PERFECT به بین بادونونشبوته FACE POWDER سنغول سے اپنی فریصور ہی کو مبدا رکھنے میں کا اپ کو بھی زیڈلی کی ہو ہیجی اب کے قدرتی رعوں مبید جورتوں میں فوت حاصل وسطح وهزرما ذيعبورت درجوا ن جلب ولفرمية وكآب والى فورتون كوحاصل سبت ٠ آنهه ونصورتي كورد إلاكر ماسه

توفعتر مسي منت إدر وبسترت الكير مروب سع وويت كي زدي ٥

DAGGETT & RAMSDELL

كريب منك كدة حرص ية الريامار بيني كالوه ابنا ال

مسته منے کوئی بینمالی نفروج و ته سرواسی سبندیاوی کا م کے لئے

بیچاردر سیمی مین وصول کرکے است آب کوکام باب نا سب سیمی بی سک میکن و راسه بارت کومسو بنی ب کرت کاس ۴ سرو، و تیمن کوا دار پینجات میں ا مزیر بران این انجام میں سک با عدن با بیخوس کام کی مب یا دورس بی و مینیت کے باعدن با بیخوس کام کی مبرز بن فدا سام مینی اورت بیر بران کی آگار نبید ارساسی اپنا قام مینی اروسی بیرون کی آگار نبید مبوری ایسا قام مینی این دورس میں ایوسی و دارس میں ایوسی و دارس میں بیکی و دارس میں بیکی و میکنی میں بیک و مینیت ا این وسمنیت باخون و لیرس یا و شدند، اورگی دارس میں بیکی ملی میکومت ای و ماد میں بیک دورس میں بیکی ملی میکومت کی فن احت کام در بیمی میری کراس کے دورس میں بیکی ملی میکومت کی فن احت کام در بیمی میری کراس کے دورس میں این میکی میکی میکومت کی فن احت کام در بیمی میری کراس کے دورس میں این میکی میکی میکومت کی فن احت کام در بیمی میری کراس کے دورس میں اپنی میں میکی میکومت

بازر بها اینی زون کست ایک انجا اعسوس کرتی

منی اور نوامون کی مبیاد کی طرف دسیان اس معتبین

بلکان کو آگے برمعاد نیامی اپنا فرونس کے برمعاد نیامی

حیرست، روی نشکار! ودوک من کسید، به بهدرویان نوندیش بین دکشیشری طرز مکومت کی طرف میں یا جوابی ملکی مکومت می فالفت کتے میں به آسانی اس راست بر لکک رائے ہیں جوان کو پاینورٹا کم "کی منزل کی طرف ایجا ازور مکن ہے کو جب ایسے وگ خودا بنی انگفوں سی مازی نظالم کا نماشتہ دکھیں تو خونز دہ ہوجا ئیں بسکن سے پہلے ہی نازیوں کا معقد بورا ہوجی تاہے اور پایخور الم کوف می بہنی نے دلے زیادہ تواسیے ہی وگر موت میں جو ظامری نظائی کا میابیوں، ورالب

صمیط لو نعب از که او علی از که او علی از که او علی از که او علی از که ا

١٨ - بون سنا وليه



مولانا ازار دې سي!

الدينسن كالكرس محصر سونج حيثيت مولاما ابوا مكالهم ستآويسلي مرتبه رملي تشريف لا تحقق التي وارد مِدَ لَيْ مِنْ وَوْدُورُورْ مِنْ مِن قِبامِ كِيا ا وردوصورات } مسلم وزرائ اعظم سوملا فات بعي كي المبيديني أني بقي كه مسلم وزرار کی مرکل غرنس میں وزیر عظم شکال مبی مشرکی ہوں لگے نيكن دونه آسقى بهرمال لمولانا أنزا دا وبعوير ينكال وميندهك وزالاعظريس غالبأ فرقه دارانهمجهز أنمينعلو بجو فن رِئسنبه مربی برایان کهرکه س مقصد کے لئے راسته منولا کیاہے خود مولانا آزادے الیوسی میڈیریس

نن سنده ، بک شرو بوکے دوران میں کہا ہو کہ لوگوں کو و بنبارت کو سکل نفرنس کے متعلق خیبائ المیکول سی كامنتس يناحيان الاستكسانة يمعي كهاب كرحوكي ''نَعَالُمَانَ مَلَافَا تُول 'رسبرِ بَيُ السَّرَّا بَعَلِقِ هِرِفُ وَمُوا والإندم سئلا يونفا أكيبي ديمب مشله مئي سيتيس ہوئے کا روزندس پنما برحال رقت بٹرومسنان حبن زک در سوکرر راب اور مین الاقوامی صالات یے جورخ اختيا كياب سكيتن نظر سنبدو مستعان من ِ فرقه دارا مذمر سُمُاء کی مهتِ اورز مایده بره مگئی ہے کے اُرْمَرِ مانا آرا دے؛ بیصدارت میں بیسئلیل سوئیا تريضياً براك بب برا رشا زاركارا مسر سركانا ،

مسائل تھی نوریخوہل ہوجائیں کے ، سَنَے جامِسَرْ آمِری کے بیان کی تفتی سطے کیو ملبند سوجا تی ہے اور ہو ہے تنا ہی کہ ۱۰٪ (ومدینین مسینٹ اِ اُرْا دِی کُونَ ایس است منه نبست جِ عطاکیا حاسکے بلکہ یک بسے رشبہ یا ایسی حالت کا نام ہے آبھل کے ذر بعيرها صل كي جاچي هو هزر وي محمد كئ نتاري كاامتحال بزے فيصلول ميں ہے؟ اس تنظ مسئر استيسىرى سنده سنتان به به ۱۰ کوت و یت می که وه برسے فیضیے کریں اوراس حبک میں منہ دمستان کی برائ ومهر كري المنتزك ومضض كسي أله كورت بول،

ا ہن تمام نماعوار " تک بن یوں کو ''وجی میت نبی ہیں دکھیا جانے نوائے معنی برمہوں کے ایس ونت بطرا نبہ ، رویت و مستعالی دو نو*ل خطرے بی*ں میں اس شرک 'عطرے کام تعابل*ر کے شنے کے لئے* رو توں امکیت سوجاً میکن ، سعر کائبتنی موسکا کہ سِمْت کے اس شدائر، متعابد کے دؤ ان میں بہشسترک مقام بن اور دوستنی ہیا! نهو داست أن بر بن رسمته ان مستسب باللي، و فرفته والماند مسهُ مد مسل مرد مسكي، اب عور لينيخ كه كها، طه الممري کی جمعهی بی ہے ، کیا کامِسنٹنڈ مینکمیٹنکمرمری سزرومسننان سنگام مل حقب میں تنہیں مینٹر کیا تھا ؟ آور کیا مسر سے میدمیں در کففذا سے مِل برکا ہے جسے آزادی یا ڈومینین مسبقیش کینے ہیں ہو ہن وہسمان کونفیجید <sup>ب</sup>ا نامزی ازم <sup>جی</sup>ز نیسترم که محسونول سے درہ برا معبی مور دی نہیں تو ن کے تت آتا ، ایک جارت<sup>یں ملوب</sup> ا دران کے لاحی ؓ وژفط مرسند کی کہ مستدی نفرے کرانسے میں رہاستان کے تمام برنے رصنہ اس تعالی زمین عادیو کے جانب کا انہاں کر غیبہ طہریں میں ال بیاجے بعدادے تا انوکیوامسس سے ٹراکوئی منصدا میں وقت مو**سا**لکت بولها لما كان بن ما بين كبيت اور برطان مرايشها ف منه بالسنان خركب سول، (مان م

عنوي كرد إيسيها ؟ ربیرا منین مه به اوامتهای فهبوسهر سبه که برهای به ربه بیرا ب فیسه کری سه مخف تهری ج ، راستنان کوچنا مند کہنے کی اہم بینیہ وسین کرے اوسرف باب مطب جاد کویت ہمدوسے جو إن بيها جوش وحسر وسنس فيلاد ع كرميات به سراسترك عرب عرف مقابل بكتابان د بوارنگرگوش مهوجائیں مشریج آین بلینفورقوئے اس سام میں کہا تک کہسے ہوئشاریں ہاں سیند۔ کیا یہ ہے ، اس میں آپٹاریک نہا بیت وبحث لفنو ہرین القافان کوئیزر سے شاد بحریک میں بہ قرض کا مہر کیٹر ش ا دینیدو ننان کے دمیان کیکامیاب گفت وسنت کے جاشر کا مارسی رناریو ائرو فون کیسٹ هنسے ہوج نیں اور دنیا کو مخاهب کرکے بخیر بان کا مٹ کریں کہ سانت سے نشفانی بسر طریقیر پر ہم ہے اپنی ''زا دی حاصل سرليب وركاني فيركيا مرد اليساسي رت بين ونياك سنه وال جاستا الرقيد وك البيني رست ندوا علونيد پرفخو کر مں سکے ہرجومن کے ڈمیں بیملان نیربن کرسہ جا جگا ، ری کو بھنٹ ہرجلے گا کہ جب مم مگول کا اعفا يو نة مِن توا سعملى جاملى بنها ويت من روسس كى زاب بريعي كدنت بميال موجلك كى دروه مميل مشعبنامين برست ببن وركس دركه يعكاه ويدهو برس دوجوش فروي كرن أيا بطائيه اب می اسس تقویر می عل کار نگ اجر انت کے تیار ہے ؟

がある。 والمارور والمان سيحية كاوفت كتب البيكاء

تفسیرییاً دوسفتے گار کے دمہائما کا مُرمی ہے اپنی دوستی ار نیک تواسٹات کا سب سے بڑا اسٹارہ رہانیہ اور کی کار کی حرب کی آرمہازاری رہانیہ اور سے اللہ کے افروجنگ کی گرمہازاری کم نہیں ہوجائے گی ور ہناروسکنان کے قرمی مطالبہ کے سنساریس تحریب سول اوا بی سب رہم رہے۔ كارًا : ه بنهس ريكت بيرا يب كلنًا موا بيبك املان نفأ بس ومختلف زّا ديزلگاه سيمختلف يني بيتبك كي كوشمش الکی۔ ہے آمکین ایک تھائی ہوئی صفیقت جوا فقاب کی طرح روشن ہے بہت کا متصلبت کے فری میں جیگارتحادی ندمی ایتی: ندگی درمو**ن کافیصا کرے کے لئے ب**یرانی لیزری ہیں مہاننا **گاندھی یاان کی حیمانی میں مبارست**ان ينتيل جا مناكه بطانيه كواكي دوسري پريشان مين منداكرك "

إس ببان کا فوری نمینچه به موناً جائیے مع که موشت، طِاسٹید ایک دوراندیشیانه تاتبر سے کامرمتنی راس موقعي كوغنيم منت جات كرمنه وومسينتان كى طرف ورستى كا بالنفه بشرهاتى، ويرمنن وألوالغرى سيركا مرك كرموجو لارثاراك د ور کرونتی خلا ہر ہے کہ یہ فر ایران کر کسی مجبوت ہی ہے و یہ ور مہرسک مفا اواس مجبوت کے لئے کا تحالیا کی طرف سے يهرئي سنطيب موجود مي بهروت خص جوالمخبيز كانتهت و دان كي روشني دي سكتاب به جي دائير بأسه كه ار ایس کے مسف رطاب میں کو ان ایسا عنصر رج و نہیں ہے جے حکوم تب رطانب سے منا بیٹ سے ان سے مناعبہ ر نه **کرمنگا**، حرویتندست هر**ب خلوی** او زاخدگی او جهانتم ک تدیر کی اگر جسیبندی برطانیک دامین وجود کامی نو به وی ماک حرف ایک نگوشه می گفت و مشعنیا به سهار دینوسکتا اتعام اوراگر جهوم دنهمی مهی تو برسوت که هرنی نینجه تبادا مانفاط مرسکتہ جمود کی سخطر کی منزل سے ت،م سے نہیں بڑھا با جا سنگ

عمانما کا مزھی کی اسمخلصانہ مین کیٹر کے بعد بطانیہ با ہنرا دست آن کے سرکاری طلقیاں کی طرف ۔۔۔ موئي منقول بإعوصلا فزاجات نهب وبالحباب ونينك وزيمت استناك كالمسترتيرى المساهر سناور سنان كالممسنة کے نمائن ہے کوجوخاص نشر دیو دیا ہے اس میں بھی کوئی ٹنی بات سرحے انہیں ہے ہیں تو ہیا معیم سزنا ہے محبجهان نکے کم بی ورپرمنیا کے فوال عَن کا تعلّق ہے غالباً ہر ورپیمنے، بنیا فرمن تبی مجنباہے ، - بن وز رسند کی ْ با نول کو دئیرا با کرمے اوراپینے بازں روول کے تنقیب ت میں پر علبرا اختیاعی اس ت ون کوفرا موش کردی ا سِب مداس جنبگ سے چو کد منتشک مالات بیبارگرنے عمل اسٹے پرے مصافی وم عاص کرنٹی انماظ كا بامدرمینا كرمبن كراسان موگیب استرایین سه ند توره به مراسه مند و دبین اسه گاری و ساخانواک مین اسه تهبيه م مُدوسته ن ست كبر بيرى ط فتيت كالهزور والس كالمهي شرف بتوكار مين نبارتاني

و کجید آبیدستان ۱۹ میلی مهند درسنغان کامها مایشوره ی منزر ست آسگه نهیس برهندست و در میعلوم نهیل کبیا جامسکتا کیسمجونه اوزمیسدکا وقت کب آنے گا ؟ انتا کئے نے جدوز بربین، برحانیہ ویہند وسنان کے رہنگترک خطاب کا تاذکرہ کرتے ہیں جواس جنگ میں نلی کے تنا میں ہوائے سے سپیا ہو گئے میں اور دہ پہلچی نظیم کرنے میں کہ اُمپارٹر كي تنظ ود فاح يتن من وسند مل المهيت بهب زياده وك واليب نيز بك نازي ازم اورا التنزم على عواور سے ہندوستیان کھی نفرت کراہے لیکن اسکے ہو، یسٹ پرانے ہیں کہ :۔ ممل کخشاد واعطنق دیے ساتھ آکر مندوستنان کا برنسبشد و و نون مالک کے مفادات کے ایک مبولے کا کھارا غزاف کوے اوارث شرک خطرے كامفالد كرے كے ہے نيار ہوجائے توسند سستانى مسئلا كے حل كرينے بر، سسانى بيدا ہوجا بى " حرف ہی منبعی بندو شرایری کینے میں کریسی ایک آسیا استخدید حب سی بند انسان کے انداز والی اور فوق والد

را ب مديما بيارون سيهم وركوك الشرك المراسف متوره الرول ا

### عارتن پرائباری

### ينايت كودند مايينيت م

صور بو بی کے ابن وزیرا انظم ورکائرسی رادا دکارم آزاد نے کا کرسی ورکنگ کیٹی برت ان کرسیا ہے۔ آپ کو یاد مو کا کرب نے صدر کا گریس منظن ورکنگ کمی کی مسید دوں کو امرد کیا تھا توایا ۔ نشست فالی رہ تی تعلی اجاس نتی نامزد ک توایا ۔ نشست فالی رہ تی تعلی اجاس نتی نامزد ک کوی کے مرزو کئے۔ ما اور کا میں رہ کوڑ ب ان وطن کا در رسمی نہ بادہ ورکنگ کمسیٹی میں رہ کوڑ ب ان وطن کواد رسمی نہ بادہ و ان کا کہ میں میں مارکز ب ان وطن کا در رسمی نہ بادہ و ان کا میں مارکز ب ان وطن کا در رسمی نہ بادہ و ان کی دھن بہت زیادہ تھے ہے۔ ایک بوات ہی متعلق فا میاس سے زیادہ تھے ہے۔ ایک بروت ہی متعلق فا میاس سے دوا بروز برانی وطن بہت دوا بروز برانی وطن بہت کی دوا برانی وطن بران دو ان بران دو اس ب

انهورس فاکسارتر کیا کے ید کے جوئے مرکا کو میں ان ان مورس فاکسارتر کیا ہے یہ کے مرکا کو میں مولی ہے مرکا کو میں مولی ہے مرکا کی ان مورس کی جو میں ایک آوید کا س ب صدرتی کی معادت کا ہوں ہے مورس کی مقد میں عبادت کا ہوں کو اپنی فلاٹ مثن نون سے کرمیوں کا میادت کا ہوں کو اپنی فلاٹ مثن نون سے کرمیوں کا کی واحد داری موسس نے کرمیو وں کی ہے حرمتی کی واحد داری موسس نیا ہے ہو ہوں کی ہودوں کی معاد دوں کو معاد موس کون میں رائے میں جہا ہے مقد کی مودوں کا معاد ہوں یا معاد میں ہوں یا معاد میں ہوں یا کو میں موسا ہوں یا معاد میں موس یا موسا ہوں ایں مقد کر سے ہمرک کی کو مدا ہوں یا معاد میں میں موسا ہوں ایں مقاد سے ہمرک کو کو میں ان موسا ہوں یا معاد میں موسا ہوں یا م

ان میں جا کرمیادت کی جائے اس کئے نہیں ہوئی اٹکو

ت بن، عمراض ورنعلات قانون مستر قرمبور کی، او،

الشانع مواسع وكمتاسه كأجط سديق مرضاك روس في مكومت عدد الان كفلون ات، مكيان بالكل زابل المامت معام يهيا توبرت بكمتشد دبا ومِتفاد ورائع ست خلاف درزی مشالون کی ایک بهماری کی ودریت نعوارك إلى مركست الدول كوارير عدال متخب كياس كان المائم ك وون ميلود أنس طورير ..... مك ك بترس مفاوس عندارى كم مترادون بس ادر ن تا بعروت بسال الوگوز بست و فاكرالسبت هنگی آن س *ے ٹرلی نوم شس ہے کہ دنیا کونانہ ی قیار ک* خطرست ست بحامام ست ٥٠٠٠، فكومنت كواس بايت بي جمعين تصاعب من انت ما ف الور برط سرموجا باست رهاكسارون في توكيب كموجوده ووريب ملك ك اندوف اواور بدامني بيداكيك ون کی ارا را کیک کا قطعی مقصبه کلی حور پیمعدوم فرقف ۵۰۰۰۰۰ کوئی نه می **موسنس تخص مکوستن** به توانی منب*ین که* سكتاكه فانون كى زوت مبلك موت وسك وسكام ەرمىپ جائىر) توانىيىن سۆز گرىنشارىنى<sub>ي</sub>ن كىياجاست. ارَّرة اصول مُسْتِيم كرابيا مبلسكَ وقانون اورضا المركاف تمه بوملت كاراس سن ينورب كرز ..... وكون كوان مقدس تقامات كوفالون ادرية ساابله كي فلات ورزى كم الع اينى بهم دويسا لوف كاركساره بناك كى اجازت مذوى حاف ، مكومت إجاب كاير اعدان بب طویل سه نم می ناعرت جند مجلی و برورز.

بنا ياجائے ، مرك لسارس مكومت بچاب كا ايك كمبوكك

الاربهس/یاماسکتا-مرکزرمی اسمبلی می حیات

سَتُهُمِي، مكرست نِجاب كل ببت سي كاررد المول كي مم

فالات كرية رب من رئين خاك رتسير كيسك منعلل

مندرج بالادهف ظمين جمعقوديت موج وسي اس

مکورن سندنے موجودہ مرکزی آسبلی کی حیات میں مزید، پاپ ٹ کی توسیع کرد کی ہے۔ یا تو سام بی بہت ہی سخت حا ن ہے یا اسسرے لعض ارکال کی ن شا کا ستاره س مدرم بکا بوایت کرکی طب مدی منبدورستنان كوائلي ذات وصفات لعيني أعي بسيئ بمصحبت ادران کی روع ت پسندی سے چھکالات یہ بی نہیں مِرْباد اس السل ميں مونت أين كفافت يبل کی یا دما رہے ، بہت لوگ ہے ہر کدا رہا اتحاب مرد نویه اسمبل می*ں بھر کہجی* دالبس ہنیں اسکتے۔ یہ وہ وگن س بوحرت نین رس کے سامتے ہمبلی پر کے شع اور باس کی شرمتی مونی لامحدمدند کی کے ساتھ ى قوسا لۇپ بېرىسىمى ق<sub>ە</sub>يمەر كەرىپ مېرى غورىيىغ کرچن رہے دمن دوں ہے ان ممبروں کو صف رتین سال سے کئے مُقْب کیا تھا دومکومت کے ایش مرزعمل سے كيونكر مطمئن بوسكتے ہيں ؟ اس كے معنی تدميں ك مات ومندول کورن سے عنی رائے وہی سے عارضی

طرر رمحس.دم رُ د باگیا. موج معرکزی آبیلی کی میات

بندو ستان میر اگدا گری کی دباجس کثرت مسيميلي وقيب، سيكمتعتق مريبك مبحان المول میں افلب رمائے کرچکے ہیں اور مم والکھتے ہیں کر ہور الح سندوستما ينول كىك كارى دورك رد دور كارى البرتى مب اقی س<sup>ی</sup> اس دبایس اصف فرم و ناجه کیاست بعنی یم که الأكهول مِنْهِ وركُما كُروب أَن جه مت مِن اب مجهد وه لوكت معى ش بريت مارسه مي جاف السست مجود م ومِعبَاكِ النَّخَ سِنَجُ مِن بِهِ الرَّاكُ أرْحَى إسس سلسلوب اسين المبارة مريجن بس الكه وسوال كاجاب وسيتم مبیٹ منعقتے من کرکسی ایسے مفس کوجو تعار رمسٹ میو سبک المعنے کی اجازت ہنیں ہونی چاہئے مرت یہی ہیں لبکہ سے اوگوں کے لئے ہمیک ماسکف کرتا ، *کومبُ*دم قرار دیدنیامیا*یمے. بیکن بھڑپ خو دہی فر*لیے مِي كر، بياً مّا أون إسى وقد شدنا ف ركياجا سائما سيمكر مب شهرول کی میسیلتیان اسیه کارضائے جاری *رس* جهال نوييول كوكام باكعانال جايا كرس مهيس لينبن ب كرمها تما جي مي وهيمنت ان الفاظ مي بيش ك

اسے سب اوگ تسیم کریں کے مکومت یا میلیسیل

با دُيره يا در التن الوكول كي اجبنون كايمنسوص مونا

چاہے کر دہبے روز گاری اور گدا گری کا ال را و

رکے گئے ہے کارف کے لعولی جن کاندگرہ ہاتا جی نے زمایہ ہے۔ سیھاش بالو کی بحور نیر سیھاش بالو کی بحور نیر

کود در کرسنے کے ایک بوزمین کی تعی میں خود است بچ بزسے جنداں بحث نہیں ہے، کی بیٹی کسی تبویز کی مقبولیت اس بچ نیک کسی والے کی شخصیت برکس درجب موقوف ہے، اسس حقیقت کو داضح کے نے کے بیٹی کوئے مائے کا مخضرا تنبا سس ذیل بیں پیش کوئے ہیں۔ دہ عمتاہے:۔

ده سسب المرائی متنازور کرتی جاتی مندسا برروین الوائی متنازور کرتی جاتی مندسا میں آنا ہی خربنی آشار برساجا آہے ، ہرطون سے لوگ طسد مصام کی تجویزیں بیش کردہے ہیں۔ کہم دور کی تجویز ہے کہ مدستان میں لیگ کا نگر کس مہاس جمالی مخلوط حکومت قائم کردی جلٹ کے حضوت

باكستان كي اسكم وكعات بعديه المراب مطروس

ف يتوزين كيك كمندوستان بي بك مارض

مرکزی مکومت ت افرکروی جائے، در بی حکومت جنگ

ت بعد كانشي نيونث المبلى بلت مشروس كى يرتمويز

ران سے اس برگوئی ترمرو کرنا ہنیں جاہتے۔ فرق کی اسمے ؟ ادا کامنڈ داد ٹی میں تقریر کرتے ہے۔ مقاس کے گررزے فرایلے کہنم دستان میں مبت لوگ برجی ڈیستے

کی حقیقت سساری دنیا پردوشن بومبائے گی مم اپنی

میرنیمین کا س منبک میں خواہ برط یہ کی فتی ہویا پر منی کی اس سے سند دستان پرکوئی اثراس کے بنیٹ فریکا کہ سندوشان ببت مدريردا تعبيصه بارسيه خيال مي بحز النادكول محبوقطعا مابل من يسي بأت كو في منهين كهرسكما غاب تورز مدراس كويهمي معلوم مويكا كدوب تما كالمرمري منهد مستان ي أد را من اور ج محد ده سمة مي وہی عمام صبی سکتے ہیں - لیکن گور نر مرراس سنے السي بالتس لوسنفوا والوكوج وإب دياب وه نيامه وتحييج آب درائے ہں کہ گربرطانیہ ہارجائیگا تو آنادی اور قدمنین استشركاكوني سوال بي إتى ندرسه كالانفيرسبرمني مندوستان كوابني نستح كاست نياده وولمتندانعام مبركر ستبيع اسى برمنبطه كرايكا اليك تواس كاكوني امكان سروست لطربنس أرالكن الرسم ورنر مرواسس كي إت كوتعورى ديركياتي تسليمي كالمريب بقبي يموال بيدا ہراہ کر ورزر دراس کے موطور نے مندوسان جائیں کودرا بادی کوانبک پیرانهتااورغیرسطی درگرورنها کرکیون ركعاب كروه اني خاطت كسك جرمني كامعا لما كرسكم المدحرمني اس مك كوابني فستح كابيلا العام بمراس يرقالبن موجائ مندوستان برنبيل مباسما

كُرُكُو بَي تَضْفُ يَا كُو بِي لِلْكُ السِيرِةِ النَّفِ مِ النَّهِ مِنْ سَهِمَةٍ

ف بلكوره يعبابتاب كرانباق ماص كرب إدراس لاكن

بوملے کرودانی آنادی کی حفاظت کرسکے۔

# الفال

فرجی سکعول میں فولادی فری بیننے کی جب منااہ نہ ، و فاہدی تولا ہور کے اندگلوا اللہ میں اخبار سول ایک معلوں کو اس ایجی شین کی ترمین بانچویں کالم "کی سے کرمیاں دکھی کی دینے لکس اللہ کی این اس کی معلق کے دینے لکس اس کی معلق کے معلق کے دینے لکس اس کی معلق کے دینے اللہ کی این اس کی معلق کے دینے اللہ کا این کا امام کی اور این اور زیادہ " اندگاؤ ہے ۔ یہ لکھا ہے: یہ فولادی سلسٹ اولی اس کے معلق اللہ کی اور دوا کے دل کے معلق اللہ کی کا در دوا کے دل کو میں کا اور کی کا در دوا کے دل کو میں کا اور کی کا در دوا کے دل کو میں کی دول کو میں کے دل کو میں کون دوک سکتا ہے !

مین مدیراسفادات کامنیال بے کم یانچوں کالم کے عمل کو دیئیں گئے ہو دونہیں کرنا جاہے۔ یہ ہت دیجے۔ میزے اور دیف اور کو سے جانچوں کالم کی نتی نئی سے گرائیا را کی نفتیش میں سے ہوئے سعے ہت انگالیا ہے کہ مندر مرفزیل کا مول کو ہمی یا نچویں کالم سے مندوب کر اوپ ساست نفرست ہت طوال ہے، ایکن اس ایس چیند نکے سم ذین آپ ہوں کو کہ ہیں ہے۔

را، مسي قوم روان الماركة المستخدس منهم برايد المسي قوم رواد المستالع موناد

ر ۱٬۵ و نظیر کے بہار بہاری شاخر بادوش بردوش کوئی زاعیۃ بھرو استامات کا انقش و گار کا آباغ و بہارا وغیرو کے عوالاً شاست شائع کولا

مه ، آ دعی دات کوجب گهر تھرسویا مو ترکالی باتی که دیا یا دار) آن اور دور و ملائی کا صرف با سس طرح کرنا جھیے کسی فرشت ترنے دیکجی کو در موکر دکاد در مو

الون را به ب فرسسات بی و دسور سید بر ده ، شعر بازار عن میر جمیا و در ی بازار کودیون کرک کارشن ، یشن مدفر ، بادی گیام مار ، ب را ته که بورسی مکان سے گانے بوالے کی اوا زماند مونا -

مندرجہ بالانکتوں کی تقداد مرف سات ہے ادعاس ملد کوریم پرختم کردینااس سے مناسب معدم ہوات! اگر ہ تعداد دو وی کی کردی جاست کی توسٹر بنت کے جو گواہ سے تسے مشاب مرجا کے گی بتر برج ہے کو کوری ہدیا جاست ادر کچے حبور کر دیاجات کو لیات اوس م

سابران برورون من مبورات مرسف مابرائ در دوشق درست انه بی نهای جه کیفهان پر اگیا-یماورمه به کچه زامری ب

المنت بفترس وہلی میں باکسٹی میں ایک بہائت وہیں اور برزورا و رہت نمازی میں اس کا معلب بہمیں ہے کا ممنی میں ایک بنی میں ایک بہائت وہیں اور برزورا و رہت نمازی میں ایک بہائت وہیں اس کے معلب بہمیں ہے کا ممنی کے دور مرب مرب مرب مرب فی اس کے محب وی بہت وہیں اور میں ندار ہی میں اس کے محب وہ میں ایک میں میں بیان میں بیٹ کے دوران ہیں برٹر کا بت بہت کی رہت کی رہت کی دوران ہیں برٹر کا بت بہت کی رہت کی رہت کی رہت کی رہت کی رہت کی دوران ہیں برٹر کا بت بہت کی رہت کی دوران ہیں برٹر کا بت بہت کی رہت کی دوران ہیں برٹر کا دور دوران میں اور دوران میں اور دوران میں اور دوران میں اور دوران میں دوران

فلار مه کاس کامور به دنیا، سان بنیس به دنی شهر کے متعلق بر شہور سے کرسات مرجد اجر اور سات برتبر کیا د موا اور اس طرح اسکی کا اور معمی وقتا کو تق برانی دہی ۔ بھر بھی اگر ہست میں کیمیں برس بیلے یہ سوال اُٹھا باجا آ یہ جوب دیاج اسک تعماکہ کا کہ یہ بہتی یا لا مور دیل و کے باش سے اگرد تی میں کرد میں قود و دیلی دستے نہیں ہے بہا سکتے دیکن جب سے موجد و صکومت ن کا مرکز دہی میں تا تم جو ترام صوبوں کے باشندے و بلی آئے گئے اور بہت ہے لوگوں نے بہاں بودد باش اختیار کر کی مرکز کی میں ترزیجا بیوں اُٹ قبضہ کی جیرصوب ہو کی ہے بہت سے اوال اُٹھا اُٹ

الزون

**هلوال علد ب**ر منه دِستان کے ملادہ دو سرے یو رد بین مالک بیر، کرنی فیٹ رائج ہیں یا نہیں۔ اکریس وَ اَلَی مقدار مِها ۔ ے کرنسی فوٹوں کے مقابلہ میں کیا ہے ؟

معنواً کی مسلم کسی خبار کونا نه نگار بخت کے گئے کیا کہ تعلیم اوری ہے ؟ نامہ نگار وں کو کیو معیا وضر میمی تا ہے پانہیں ؟ در دیدات و وں کو بھی یہ موقع دیاجا سکتا ہے یا نہیں ؟

معنوال على الدينة المراب وكردوزا مرتبع من بالمراث وكورون كونوش كيت بالمراجية المراث وكور كونوش كيت بسران المرا كيانام في المركس ملك كرست والي من -

فلدوال علان ومن مناها ناج علم جون سنت الدمسة ايك ايك رويدى نوش مل كياب ، ارد وف راتيج موكيا المام موكيا المام ومن أريد بب اور كراهم

نجو آجب علہ: ووسرے یوروپین مالک بی بھی کرنسی نوٹ رائج ہیں لیکن اکٹر مالک پر رکنسی نوٹ کو ایک ایک کار مالک پر رکنسی نوٹ کے جاری کرنے کا کام ہنسکوں ہے ، تادمیں ہے ، ناکھ کوسٹ کے اتھیں ۔

**حواف علی به نکینهٔ پُرہنے کی تعدوڑی اعلیم اور نکا مور) کی زیادہ تعلیم ایسے نامزنگا ۔ در) کومعا وعند نشاستہ شیویر** نبی قبی ہوئی خریب دمچریا موران و بیماتی اور شدی کا کوئی فرق نہیں کا مراجیماز اُجاہئے

ددالی موقع در شکاک نفان کا من طلب بهت در در کب رائج مودا درمن، وج تی است کیا مطلب ایتی ب بفت وگ دردالی موقع درست امران نشان کورن بادتی میں درالی موقع درست امران نشان کیورن بادی میں در

د دا کی۔ به مرفع پرت بورسے امراق ت ن بور بلدیم بی به می به می کان و علی ) حیوان برد نظام استکام موالاً من "اور جاشه مرکب نکرت لفاد سؤ من جید، مت معنی بونا او رکام منی کرنے کے ہیں۔ اس انظام معنی من کون نیک یا لفظ نا نا قبل الریخت مائج ہے۔ مندوج تی سے شکون کے من بایستی ل کرتی ہے۔ ولوالی پرمندوک من بحثی لوم الرتی ہے، س کے نش ن باباج ب تا ہے.

الورد المرقوب المرقوب الكفيمية المروسي ي لور يت قاب يجمين كرسرا خبارك وفر من المحفق المرواد اباوه بجنور المرود المرقوب المرقو

جباب و کان می ایستان می می ایستان و کان کوشت و باشد بی خود می ایستان ایستان ایستان کوشت و سال ایستان ایستان می گهراما سکتاب با نمی نسبه کانام ہے ، اعث اف دول برناده دا و برراب اورزی

وميں دائن برا سطح فرمتی مساری میں اصدر

امرييمسسرر وزوليك كايبهبان وهجيي كابامث

ب مواس كرولايات متعده امركيد الرويات اويول

كامادك ك كوني فورج بتيني كاسرومت اماده

بني ركعتاتا بماس عمام ذرائع اتحاديا كوميلائي

ك بريسيان الع بريسيان دردوليك ك

ألى كوفياك بركت يك مهد فيست أحشيره قت

يك رد كانف، ليكن إس اسارس موليني

ے چند ایے مط لبات مِیں کے تصعوف نہر ماسکت تھے

المیصورت مال کے باعث اسپین اتر کی

ردر متكرك طرزعل كور أيت ما مل مولى

ے مقرف الی سے سٹ رتی رہنے منقول

كرديا هيء السيكن اب كي اعسلان مبلك بنير

ے کہا جا کہے اب طبات ہر معرفی شرکت

ب لمناوں یا داوں کی بات ہے۔ ترکی نے

اب أك كوئي فيصارنبس كياب ادراس بيضاركا

بصینی سے اشطار کیا مار اسے اتبین نے اعلان کا

دراسه كرده اس حزاك برست كاستنوي ساليك

اسپین کے اخبارات ڈیکٹیٹروں کی طرفداری کریسے ہی

امس زباده اس قت كيه كها منيس ماسكا-

المنافع المناف

ہا کاس علسے کوئی نیقے پیانہ ہو گاا عدم اس کا مکوپانچیں الرکی مرزمیوں ہے منوب کریں گے

منونی می فرخیگ اینی پرس کے موج بر فری تھمان کارئی م رہے ، ہماجا اس کو ٹہان بی ساری نشہ بری و فرین کا سرا براہ ہے ، اس موج برکام کیے بری و فرین جرب کا سبت برای وجہ اسوات خوری فرمیں پرس کو دوازے پرمی حوالہ فرانسیسی مکومت نے یہ سے موف عوف طاقا انتظام ہیں کیا ہے ادراس فرمن سے بہرس کوایا کھل شرق اردیدیا ہے مارڈوں توجہ و فریس اس کے ماکن ایم کی احراق میں فرمیں اس موق کو مفیمت جا نکر شہر پرس برائیل خوری اس مرتب و کو فوجس الونے ادر بہرس برائیل باز بہیں آئی گی۔ باز بہیں آئی گی۔

اليهد تن رجا خبك من المل ك المتحدث

کی اربادی کودیکی به جس کا نیخ بهب کر بجور در میں تجارتی جب زون کا آنها ابند مولیب و انگارس سبست زیادہ معلمان آلی ہی کو پیچ کا اور حرمتی بھی اس وال کے محمد در موجات کا جواملی کی معرول ست دہ الے بیال آتھا۔

بهارسس سلسلامی فرانسعبی غرب کا و زوی کی است به دریا و نسکیاکس تورسوندی کی اسس سلسلامی فرانسعبی غرب کا و زوی کی اسس اس حبال بین از برسک کا کیاسید، من او بهار به بین از برسک کا کیاسید، فرام بین از به سکی به بین که است که آئی فی طب سری عزمیا به داری معی ایک و معن ایک و مین ایک



بحرمت روع كي اسامعين مسيتاب مورسي نفي ا

تعموصتُ لبنديو كالعرر" إن تواصع بعد"

مئین میرے کئے تو ہی اچٹ ہڑ ہا کہا س کئے آگے مجھے کچھ مرکبتاً پڑتا ، سکن کیا کیا جائے ورسستوں اور

بواک طِتْ أَوْ نَ بِهو نُ گَارْ ي تُبرِ فِ المِرْحِيدِ كُلِّي

ا وایک ہا خے ا مار ہنگلے کی برسیاتی میں ٹر کی آدھی

رات کی خدموشی کو یا اس <del>سنکل</del>ے کوا ور وال کے <u>سب</u>ے وال<sup>ل</sup>

کو سکّے جاری نفی بھوتوں کی سی خا بوٹنی تمفی بوکرا دھر

اس روزم شرح ومری کے زنمیبل برحث نشره ع برقمی بعدت پرت پر مسرچه د حری مسرسک پند امركثي مسشرا ويمسنر وبإل برجمين كقى ران كا ومت عقاا جد محلك كي ميز برد وتحبث وتحبيب بروكررسي

تشدید سردی پررسی تنی الیکن گرم اور لذید کھلانے اس سردی کومعی مُز مالِ کردیا انجٹ فقی که کمونت کوئی چزری

یا پیمن بَهم ہے، سشسش جم سِٹر پرکاش توسنسکر ہی بات ُ ﴿ مَا مُعْمِدُونَ مِعْمِ ماستنائع التعساريا تنام ماطرين إن كموافق لقي مخاعنت مير مرمنه سنرسكسينه تقيس ووكهدرسي تقيس ي لينت من الوخرورسين ليكن ان كى بنت كورى الله وسيل ا ئى تقى مەشىرناڭسىغ كىماتە بېرى بەسب كېچەنبىرىلى نىنا بىموت پرمین محص ویم سے مین وں کی من گرمت کہانی

پ کنٹ میں ؛ نسکن ببرے کا وُر، بی*ں جلس کے* ر مستخمسه بنه کوروک کرورمیان مبی میں میٹر ناک رل نصا و وصنت ركها ل بي مخرسبه اصليت كور

لبن سبكسي محيمة متناها يكن أنكول عمی ات کوئی نسکے گا ہے

من مارسش مب تحوش را تقالیکن اب کهنای پڑا بعوت بندں نوانیک عجیب برجن میں گئے دیجیا ہے أب شابه الص معوت كاستار بوز بالجوت لكا بواكس ال " جَيك و الرّر؟ "سجيده سجب محساعة سوال ہوا۔ صرف ا ن ہی مجمع کم محموم سے مضام ہو در اسر کی ماہن م کو فلط مجيميني غيال طا بركرت سوئي أيا ضرح مبيك.

البي يُراطف إن اب أكم ميدلت موسف فع ، بعوت لكابرواكسيا وكبوسوا

بس يخمنه انعاياس وافعه كوبا وكركم المجهي يمرا مخت ول درد سے بعرائفنالہ ہے اویس اسے کہاہمی نہیں چا شاکسی سے رسکن ایسے بعثہ مردو**سٹوں ک**ے اصرار کو آن ال می ناسکا میں ہے کہنا میزوع کیا ،

اس روز می ایسی بی سردی برری متی اسان سے لہ یا برن برسب پڑنا تھارات کے محیارہ ب<u>ج سب تھے</u> ا در ين من وقت شهائت،

دن بعركاتفكاما ماره و يساس سردي كالعمينان اورزونتی کے ساتھ خسید مقدم کرر اتفا ، رات کو یا میری بنى متى زمزىغور كى كاريقى زنسنى كليميم كالمبغمث رزت سي تتى كو يالهة مهيب دامن مي آدام اوسكون حرف میرے ہی ان بھلان ملی آرام کرسی بر انتہ سر میدا کر بس راموا اخبار ارحد وبقاء آگ نے بیرز اعمیشی میرے ایس

كتضي سنشرتنى جئ پنجير اورتيزى ولي ميري تكبون رية ويب بنديقين، يب اس السدي دِي أيا ؟ مركوس لب تر

ان کواس طرح جاتے ہوئے دیجھ کرمیں چونکا رسم كرافد ببیمادا دان مص كها اس سسروي مي مي تفي تنب

الناتو مي كبور كاكورون كے وليس حم و در در یا ره هونگلب میری خونشا «ربیری آ دار سنعته رسی وبوی چی پوٹیں اور اگر کرنسی محے قربیب سی مبٹیے کمئیں ، درا سنسكر بولىي اللبت المبيء بالنهيس أكاكو ديجرا في سون

" معیاکہ سی تعین تھی ہے " " كمياكرو كخيات كو، تسبر والاوراغيول كوليكرر بهوا

انتہریں خون ہو کو تی ہوکسی م ہے یا ہے، تم کوکرناہی کیا ہے راس قبت مرور فغی چنگ مزن کا

أيك لمزمه كي طرح إلى والوسما دبوی می کوت ایر ترسیر باقماره توکرشیس ترسس جمياوة بمركز غيي

مني وكعيز أثمين

ا در بولس المعى إنا أيك اخبار فضالاتي توميري نظاس خوفت كساهمون برشركني ۷ نو پا ساکیدست : "

میر جوش مجسبه میں دنویی جی کیمینے ٹگیایی، ایکس ممسلمان عورت ومسال محسب كماتد بوه برَّتُنَّ ريّ وقت بنوم والمسكس كيونهس حيوثه كبيا وه بمهائ كحكم كفر كئي ا **بعانی کهی غربیب است پرگست پ**ه اینوست به رهنش میره مرتی کیا ؟ کی حرح زندگی گدار یا بھی اسسر نیال کی میم پررده شیبنی کوجا. نیخهی مبوده مزد *در نظمی نهیس کرسکنی هنی ا* 

" بان! اومِحبت رُسكنی هی « دِمیان میں بیرے اس طرت ليكنس ديري بتي تجللا الميس ورس بارانهين ثري ونتوا ی سے تعنی اکر مایرا۔

وه محين لكيس زكوريا منهما، يون ع بب عوب مو فغور دار مناویا ، اس کیا مفنور بسے بچین کے تھیلے ہوگی سابقىسى بردەننېس كرنىقى، دەنىف اندىر تاج تائحت السبیرلوگ اس کی مدتمت کرائے نکے بھائی جا و ج ہے۔ تستنسنا فتايا الستخض سيلجوكها بهوا بآلاخت ردويتحف اس مبوہ سے نکاح کرنے کو ننیار موٹنیا دوھیارنگر بنیں وعو دی کئی کفاخ کا دن تاریخ مفرر سو*گریا کھا*ما یک جیکا ، مارعو *وگریم سخ کیے اور مقباک تن*ی روز سنسا م کواس توغر کے دوسسری عورت سے تکاع کر لیان کے بعد جو سونا نفايى مواغ بيب بيره بفنوردار مفران كئي سبسره رت ي خاميني من تيج كوكليج لكاكر كفرس كول كني اس گفریس اسکے کے میکوش نہیں اسلے واپنی سلی مُ مُحَرِّتُنَى وَ إِلَ مِعِيمَتُ الدِحْبَهِ مَا مِلْ بِوكُي خَيَاتِجِهِ وَهُ حبكل مي ملي تني فوامعلوم: ٥ و ال كيت دول مرك پیاسی ری ' ارمِشاہرایک ملید میں اس کے دل میں بنی كانني لأي دنيا مي اس كمائي ايك بالسبت زمن

معی نہیں ہے کوئی سفی انسان سے السنت بھرز بین د مي ديكاليكن حب ديسانه موانو د موكي بيامي عرب مسى طرح جِلكر شهب رك با سريض كني بعيك كي متازيت ہے اس سے جلا زجاما ہوگا زبان با ہر کھل آئی ہوگی ته کلمهیں ایند وسنس گئی ہوں گی اورامن کسانی و صابیخہ کو دیکھ کرشا ہا کوئی خوبھورن عورت خون سے بے ہومنٹ ہر ہوگئی ہو گی ا

سین بھر ہی اسے دینے اور اپسننے کرلئے و نیا میں میکنلاش

ا دهر كهيكا مركن بيرسم من ايك عورت الدرس

بالبرجيل كئي الربيان المساح ملك لي من ايك باع کے آندیسہ نکسان کمرہ اور وہ ب پر نا اب میں بیجے کو ذہود یا محبّب رئنا ہدر دیا ، مال اس میں مرحاوُل کا مبانش مرک رہی ہے لیکن شاہا ال ۔ اُسے اور کمیے کہنے کا -وفٹ نہ رے کرا ہے اس میں و یو ویا اور مھیر خود نالاب ميس كور بري اصبح السا در شيخ كي لرمنس

"الابسك كناست لى

، ہا ناعظ کرکے ویوی جی سانس روک کرمیرا منہ روا و تکھنے نگیں ، نب تک میں آرا م کر سی پر نبین جیکا تعت اورسگار بھی بی را ہتما اورجب میں بے مسوس تحب کمہ اس بهان منو مزید تفصیل محص که دیوی جی میری ز بانی مسئنه چا مبنی میں زہمے کہنا ہی یڑا ہ یرا بی باننسب اس وانعدكو روما وك نت رسب سرح كالم " متم جلت تقديم ۽ مهرمحه سي مهاكيون نبس ۽

نیکن میرے کہنے کے پہلے دروارے برموثر کا ہارن ہے لگاخا وم وڈر تا ہو ہوا یا ور لولا" مشر حَنْ كَ بِنْكُلِي سِمُّ لِلا والرَّالِي إِنْ الرَّالِ فِي مِنْ الوَّالِيسِي رات میں مال دینا لیکن حن صاحب کے بلا وسعے المكار مرا متبكل مت الركيك ميك رماناسي يرا بمسرحت سنصهب كابكت ليمريا فنستنه ا ديمغرز ستحفر سيق أن سي ببراتعارت نهبي تعام أيكن المرمشسن ركعاتفا َ الناكه يحرمي خاموسنس موكبا دؤنغرگو يا ميري المنكمون كيسايين بيركياء

محاہے بعد بم ب (اسک رم میں منبے او مسكرت ومنسى كرسائك بسائيا بنا تقييه

كرف ي وركا اور ٹ اے سے مجھے بلاگر *بنگلے کے کہنے دانے کرے* میں يُكِنِّي كُرُو بِالْحُلِّ سُونا يَعْا بَعِي كَى إِشْنَ عَيْ إِلَّ يَكُبُ تُومِيلُ ہی گیا کہ س وقت بٹکلے محے تمام فمقرب میں ملکی روسنسنی متی بگو بالیک اسرام کے اندر دو گمسیرہ سبا ہوا تعنب ا داس میں میں کم موسے کیا،

ولیسے آزا وز نارگی میں میں نے کیمی تبسیر م نہیں کیا تھا بھے وہاں تھسٹر کرکے وہورت خدا معلوم کہاں <sup>جی</sup>ں گئی میری سر سنے کیے لگی کئی <sup>دی ہ</sup>ے گار گئے، ورحب میں و ہاںہے بھاگ نکلنا جا منیا تھا ضبک ائسى ڊنت ايک کمسنره يورت بيسيخ کمئ حب کک میں منبھلوں کے دہ میرے سیسیسروں سے لیٹ کئی « 'داکنرمیرے سنو مرکوسی د' ·

مشکل ک امیے میں سے جلمینان دلایا ، « آگرمرض علاج سے با ہرنہ ہوا تو بدری کوسسٹ کرو م کا م کیامرض ہے نہیں "

عورت ممرم موگئی بباری ۶ نیاز معلوم کنی (اکر بالكيف فع الريان السب كبيتي و يكل موكم ہیں وہ تو ڈاکٹروں کو ہا س نہیں جانے دیتے <sup>ہر</sup>

" نہیں خباب! وہ آ ڈاکٹروں کی علمی ہے ال دنب كيات بمع يُكل سمجة ببري

بس توره پاگل نهیں ہ*ی تپ اور ہم طبیع* ہیا ویسے ہی رہ جی مب

ال إل ديم رأبول مع يرجو تو وال مي كانبير دخت کی آرایس کمٹرا برکیا ،اس روز جاندن خوب میلی موئی متی کیوی در بربیدائیگ گراها خربصوت آدمی و کتر میں تما پولچی میں مریض کواپنے بس میں کریے تھے گئے عَمَالَى لَيْ مِوسَتُ الاب يربيرُ عَالِمَالِي بان من جوزِ كَر كبتاجار إعقاء الشيح بدوه اليضميين بركان لكك كي وسم ووالاب كي شرمي روشيارا والمنتحث في الدو كر الاب ك كرين ككايرك وجاكيا مسركي موج" رفت ووافعاا وتالاب كركر وكجه وعو فيص ساككا بوک، بوک، دل کی دموکن میں بی کیار ہو پورکیا یک ده ایت ول پرایه کان نگامے کی کو مشمش بوک بوک. در تریی کان کاکرمشس دو، کریے لگا معلوم ہو ما مقاکہ وہ اسپینے دل کی دمو کن کی آواز يركيا مسنول ۽ بيزدل مي ويسي کسلب وه مستناما مك تقاءاى ارم بيرسي بيرمن كررك مسسم الاكركية لكابهي وبراهابي حلوه سم تم ملركي كحاليس، ميس المكارا، ووفوف كسالد كياء الدجيخ كروال بهين میں رہیں وسیسے وسیسے کارس کے امسان سین اورزم آدازمی رجعها " جناب! می دانسته مجول کیا - چارمرے کی او کراہ کھانے موکر میں " نیکن کھاول کیسے و دل کے الندسی واز ارمی و عوك بعوك ،" من شن را بهون بعبالي حيوا" غومنبكة مما إضحا ره حيّار السب معرك ميوك واس كي تعوك ففنا من حيب بوكياكر، بن كراسكوت حياكيا ورك بومنر مسكسينه وبس زوح صاحب يألل ميسا میں نے بغیرسی اظہار تقب کے کہا، ال اس میں ہیں انہیں ہابی ہے برب موت پر بنول کا کھیل ہو " مٹر درسس بیانے ایر سل می مورم اکرم شم . تبوک او بابسس کی شرت سے سر ب کی تت كو ديمون كاس معند عن بديملس جم رسكي والك م نننه می جاری من وعیات مونا ، مواک مرایک خاركه انترب جفت بوشيگو سيجي و ۱۰ بيعظ جمو بکے اس سے سپیٹ کی سوتھی آنتوں اور مالیسسس

رجام میں کول ارز کیا درسرے رو بیٹے محری مونی

سلك كي بجائ الغول الع مجمى كولى سولى كبيرا ينبابي ننهس نفاء پان ميرون گلاب يا كيوژه ملاكر تو ده منك تنق مكن اب تومهك كريك يحربوا ووكي پنینے ہی ہنیں، پہلے دن میرسنبی دل فی میں ڈو کے رستے تھے الکن اب دن اجرا کی کوے میں خاموش بطيني منة مريدات ميس تزاد كي مالهن عجبيب موعاتي مح اسي الاب يننب محمواكرتي بيا ورسب سي الممان بيني كدوه كيو كعلت من إس بريم سندة نتبش مركمي حاتي مل كمدين ك الله بين المراسس الموال يركمانا , عقية بي مهي البيرين براتية من الد الما كما ف أله جانے میں میں دھی رات کو خلات میں بوک بوک ا ورسنت ات كو كهانا وين كمرت مين وكواليق م یں نے جیب کرد کھیاہے کہ شبک بارہ سبح رات کو دہ اس متسالی کوے کر الاب برجائے میں اور تمال سمیت ہان میں چوز دیتے ہیاس کے بعد فورت جیب ہوگئ ا درمي گهري تشوسينس مي پرځيه ا

م بس ونت وو کهان میں ؟ میں ہے دیافت کیا

ا مسس نے ماستد نبا دیا ہی حیار ہون اور درسنوں میں حیتیا ہوا <sup>م</sup>الاب مک پہوسنجا اورا مک<sup>س</sup>

عيش سيندكوني وبراسخف بيال نبيي بت كباكبول

يان كوريك أكا،

و، ربستنى كى طرف مندائما كركموا بوكميا ،

\* خامرسنسس؛ خامرسنس ده دهمی آدازم بولا.

ميريا بي مين سط بمي هي الأوار مين الرهب الم

م خامومشس رم و جميا ترمش نهيس عب آموه

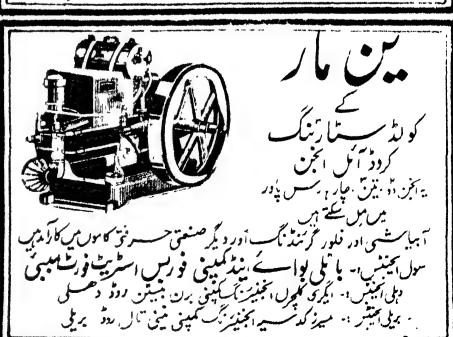
ين بوركني بي سنواسنوار

" اسى الاب برفت بول ك يا جديب مول ك ٠ الب مجيميب أكروال في المستمتى من "

م برا صوب بيني ايك مريض كو د كملاديخ بمرمب اسبمون كاوي کمب: دارد سبهی مبوئ آداز میں دہ بولی :-و بعروناج كيد بوسكتب آب بى خيال كين مي كياكرون واكست ومحه برجم كروكسسى مركب وميش بر پرگياسو چته وي مي ي کها ۱ چهاتپ انبنا نوکرسکتی م*س کرمریفن ک*امغ صراحال بم صفاف صاف کس سے باری ، ربیق كى كباكيا علامتين مِن وعنب ره وغب ره، اس کان کوخت رونا ماسے کے معیبت برگی ہے ڈاکٹ و دہ ہوئے حب ہمدے بیر کان خر مال ا وركوني نهييغ معرسه عمريبال من السائسيك ووسيسة ر وزان کی حالت بال گئی ہے آش روزات ہیں آ الالاب کی سٹیرس پر ہیسنے تنے م مكيابيال كوئى تالاب بميس والميسانيمي ان كريكان بالينيك كوك من جونا سالاب ، اسرات رور إلى سع تع تربا كال بدل بوع ت

آپ مے مشتنا ہو *گا کرمیرے متو ہرحیبیا شوفیوں ۔* 

ہر خاص و عام کے بڑھنے کے لائین ہندی میں ایک ہی گر نتھ سواستهدر كهنا یہ بڑے سے بڑے وئید، ڈاکٹر کا کام دیتا ہے۔ ایساکو سنار دگ ہےجبکی فز خت تند سرایه ۲۲۷۰۰۰ ۱۳۳ رومیه ادامشده سؤيًر ١٢٠٠ إم ١٩ ، س زمودہ دوا اس گرنتے میں منہ <sub>ب</sub>ے و لاکھوں گاؤں دائے اسے مایس رکھ کرون خیادر پڑوم کو بیُرِمن سِرا بھے یی مودی کے بی - ای ی عبان مجلتے ہیں سب ہے تو یا ہے۔ ہندی میں اسکے بوڑ کا گر نمنز ہنیں ہے۔ غربیوں کیلیٹر کیر و روار تبلیخ آدهی فیتن کردی ہے ۔ پوری میت بتن روسیہ یا دھی بھی بھصور لڈاک ۱۴ رائمہ ہری داسس ایند کمبینی منقرا



ک <sup>ان</sup>ا اسساس کی میناب پی مورکی آنمو*ن ک*و سنظر المبالث المدالة

يزروا در و گرفند الدارا ايب كردر دربير دهیارش ( م<sup>یل</sup>ه ۱۳) نامدار اکتبر کروژ رومیه ہیڈائش، انبج سی کیٹس ہی ہے۔ اہل

د کر حب ما مو دانسیس مے او۔

سیو گران بناک کی در ایت بری دانشمندی ہے ۱۰ کی ایک ہیں جمع سیو گران بناک کی رکتے اکموں دبیہ بوطاتا ہے ۱۰س سے آج ہی منٹرل نیک كىسىۋىگ ئېكىلىر حساب كولكرد بېرچىغ كاستردر عكرد يجيخ رد بېدىنر دىيد دېك كالاما آسېت سييف ديازط والسل آبروزانه اخباروس بي پيط آبر کا الدوز غرصونوا موند سييف ديازت الب آبي وجهس عبان دمال کا مقدرنفقهان موتا سه سنٹرل بنک کاسیون ڈپازر والدی آب کے مال درر کی حفاظت کی کا رنتی ہے میاں برأب تحقيمتي كاغذات اورزيورات آك بإنى يورى مزاكه وجيزه سيقطعي محفوفاره ستكت

مِن قلد سے زیادہ مصنبوط ہے بھی روز تسٹر لیٹ لاکر لاحظ فرمائیے ، علّاده از بی نبک کا کام شدّی برجیدبیش اور دیگر ڈرا دنٹ د بیزه کا کام بڑی فزبی اور نوشل کو بی سے اعجام آیا میانا ہے ، ہنڈ دستان میں نبگ کی ایک سو سے زیادہ شامبس ادر بیاہم مل و قود ہیں



قابهه کی مهاراقی گروری هاهیه آلاِفکیا سکه افقراس لاهور مهی جهلکے کی سلامی کی وسم افا کو رامر ههی



دهای اسلامهی بر واعلاریتی ابوالکلام آزاد ۲ هانمار خهرستم



مسلو موہولان مکسیلہ مسلو سر میں۔ کہتا اور دو سوے کانگویسی لیڈر سیار موجہ کات وجہ ہیں ۔ موجہ تے ہو جو ہیں۔



برطانیه کے جلگے جہازوں کا ایک هانمار صلا



فاروے کی فوج کا ایک انگانی مہاھیوں کے ساتھ

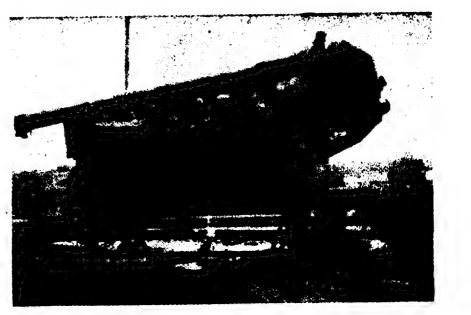


2

ہرطائیہ کا ایک جلگی جہاز والآئی جس لے اس جلگ میں اچھے۔ کارقامے پیش کلے ہیں



قاروے کا ایک سہاھی چہپ کر حباہ کو رہا ہے



ایک فرانسهمی گهلک جس پر بلموتین بهگها ش



صویہ بہوئی کے گور فر عالات جلگ اور ہمیٹی کی جلگی کوشھوں کیے سقہ فی ٹقریر کو رہے میں



لاهور میں خاکساروں کے هووش کے یاضت تیارگرات آفس پر پہرہ دیا جارہا ہے



فاووے میں ہورملوں کے مقابلہ کے لگے فوجی بھر آپ

واست اكامى شاع كارداك ما آار ما كاروال ك ولسع دهاس الحالا الم

مال مندوستان ي عور آول كاس

متاع كاردن كالطبعا أعطرناك نهين ليكن جب کسی قوم سے احسا*س ز*یاں جا آبار ہے تو بقیناً اس قوم إملن كمستقبل برزج كرناج است - يبي

كاسب سے برا ترحان تعسا اس في در برا سونے عورتول کی ت بی اصوس زندگی کا برًا د شکن نقشه كمينياسي موسى نبان بين ايك بهاوت تهي مرغى

پرند ہنیں ہے اور عومت ال ان نہیں ہے <sup>یہ</sup> یہ اد<sup>ا</sup>ر سی **فت م کی متعدد کہا ذہیں، نقلاب سے بتل کے رئیوں** کی نفیات کی ترحمانی کرتی ہیں اور انعیں کی فضایں

المرابي المراب ا

اس مہدکے روسیوں کی نشیات کی تشکس ہوتی ہے مبكرا سوحوا يك مشبورا بل فلم تصامورتوك كي نا قابل

بسيان مجور لور) كا ذكر كيب مهيسة أخرس وب تحقها سبيته دراس بيسا معلوم وتاسبت كمضراسك تعبى وه كنجيا ل المرُ کردی تصیی حن سٹے روسی عور توں کی ٹ وہانی ور اُ

نت طري ففل ما يا

وأركازمانه

روئس سنك زارول كى حكومت روسى مور تول كى سنة أيسا وروناك غاناب تعى بجيملي ووصديون یں دانقلاب مدس سے قبل بحور توٹ برحکیمٹ اور مكوت كرسا تعيول فيجونط لمكئ دواس نعانه

سمليل جولي بريانه

فرمن روغ برب کے مجب کی گرائے دیجھ دِلِ مِنْ مُرِبُ الرِّحَ الْوَالِ الْعَلَاكَ وَتَجَدَّ میری طف مین میں ذرا مُسُالِ و تَجَدِ شملہ میں آرج حیو تھے وطن ری والے دیجھ سینے میں آگئیش وطن کی ایکا کے دیکھ طون ان الفتور كوداول سي أسارك و يحمد

كى لاتعداد تصنيفات مِن بكثرت بالسّعبات مين میکسر تورکی جس کوانتقال حال میں ہی ہما ہے۔ انتلاب سع قبل روسى عور توس كى ناتفته ما ري

زاً يَنْهِبُ كَاسَ الْمَنَا الْرَسِمُومِ كَا شِعَلَى بِعَرْكِ الْعَيْمِ كَالِحِيثِ مِنْ إِلَيْهِ السِو

صفعے بھڑت اھیں ہے جت ہے جا رہو مکن ہیں جب ماغ غشاری کا گل نہ ہو حسن از آب بھارے نظرا بیں کے بینے لانائے ملک وہ م کو گرموس میں سمجھا دساہوں جا ان تیر کی جنب وں کے نام ہر مقتل میں دے رہا ہوں بیجے دعوت کم آج مورشہ بیار راہ میں عشق دطن کی آج

مِطْ مِلْرِيْ كَامِ إِن سَى مَثْلِ عَبْ ارْلُو

ہے زندکی کا بھرو یہ میان میزے ہاتھ

--- ( نتنجها فكار حناب من شن وجناب ( فتأب سياني يتي ) --اشكومين ول يتوانكس لما كم وكم د پڑجرم کی خاک سے بچہ کو سلے گا کیا پیرکل کھالی کے برم سی عیار کی ضرور

تواینے درکت گردک ورت سٹاکے دیجھ ساقی انسراب حب دطن کی بلاکے دیجھ توصیع جہاں میں میری دف کے دیجھ ت ایل ہے! تو زور در از ماکے دیجھ امرارانی موت یں نبہاں تقارئے دیکھ نام دکن کومنفی دل سے مٹاکے دیجھ تومروبن کے نفس کی متی مشاکے دیجھ

ميليس كي ديرس ترى ششن بحلّال ۔ تودریہ آفتاب کو نے بلاکے دکھ

نآرك دورمسكومت بربهال مردول كو محاسر میل کے بما برہمی امیت ندد ی جاتی تعی عود لال كى بنبركيني والاكون تعابه

سولعویں صدی میروی میں امورضانه داری کے چومنوا لِعلسبة منع النبي ور استرد كي أمري = معدمه ان مِن عورت کو ما ست کرد مکنی همی کومه با وی از سے باسرن کے عورت کی تو بی بی تعی کر دوفا موش مهه ادرم من انكرار بني سب ماسي بات كيف مف بق است این زندگی گذاری کا مکم تعاد اگرده كونى على كيا قواس كي شوبركواتنا المتار تعاكد وواس كي وندول مع فبرك النافر نين سف وال

مشرق کے دوسرے الکوں کی طرح روسس

بر مبي ورت كونيف نه كي أراكش سجها جا اتعا.

کمبی وه دیسسدی اجناس با نیاری کی طبسر ج

خسدیدی مالی تعی یا ال نتیت کی طرح وقع سے

مانی بسانی تقی ادر کمیمی این شومرکی لاش-ب تدمیما کے شعلوں کی نذر کردی ما فی تھی۔

احسامسس کواس درجب مرده کردیا تعاکه ده ان مسرز نستوں کو ایناحق تصور کویٹ بھی تعیس- ادر ان پاښ َ يوں اد رينج **د موں کي شن** خوانی که تي تعي*س-*ویک رونسی تورت کے تروی<sup>ا لین</sup>یں اسب بات کی فتکایت کی تھی کہامر) کا فسو ہرا۔ سے ہیں ڈن<sup>ا</sup> و<sup>ر</sup> سے مبس میں شا۔ اور ساس کی لا بروا ہی کا ہوٹ ہے رميع ہے موس كوى كيوروصد كے بعداريا ل وسامس كوسي وباغست موكرد تيسب اوسفلاى ك طوق معي راد ريجه جلك في الله مندوستان ہی کہنے یعنے - ترح اگرمیال كم شوسط اوراعلى طبق كى عورتوك كى ماسك كى مائة توسشايد نوے نی صدی عورتیں بیدہ کو ترک

کی عور توں کی خود داری کے منبہ بات ادر رحفوق کے

کے مسادی ام حول کینے کے ملات بڑی وشی ك تواني مائ دين في سيني فبقدى ودون الريس الريسوال كيامات كدكما دوص ابتي بر اكبت أونا العيس اس كاحق ل جائے کہ اگران کا شو ہرائفیں بیٹیے ووہ ہے **گوسے کال دیں یا اسس پرمقدم جلائیں بالٹے** پئیں تواسی فی مسبری ورتیں جاب و نیا تورکناً آب برلال لال أنكيس كالسف تكيس كي-

يواس دماغي ستى كانتجسب جرقومي انحطساط كالازميه مه و فاكثر و قبال في اسى دمني منية مواس طرح بيان كيا-

القبلاب

انتىلاب دوس نے عور توں كى دنيا ميں ہمي ايك انقلاب پیداکیا۔امس نے عور توں کی زندگی برست وه تاریک مجاب آثار کرمینک ویاجس کے اندلانعیں لبث وياكيا تعامًا كررومشني در ترتى ان ك نه آسف

جنانجا سحقيقت كاعترات كرليا كياكم كوت كل کے لئے تنی ہی مفیدے دراتنی نفردری ہے صنا کا مرو است مردے برابرتمام عوق دے دینے گئے اوروہ تمام قبودا درباب ربار توژه ال مُنيس جواس كى ترقى ير كدو كا ديث فال رسي تسير-

کرف دھونے کو اور بادری اول

یں کھاٹا پانے میں ابسر کردیں ان کاعقبرہ سے کتمامی شعبہ اے زندگی میں ورت اسی طرح سروکا مقالم كسكني ب عبر السيخ مردايك ووسيك كأ مقابلاكيتيم اسی منظریه برروس میں عمل ہو ہے اور یہ مات

ىە دزىدەمىشىن كى مۇچ نطا ہر موقئى سپى كواڭرغورتول كواس مح إورب مواقع وين م يش كرده مرمول کے مساوی اپنی فط سری قو نوب کوبٹر ہاسکیں کو وہ مردوں کی سی رفیق زندگی موسکتی میں۔ دولت أف ديني كي وت كئي كن برُصُعِ النيت اور دي جنس جواب كمك كزدر كهلانى شمى ايك مضبطروت

## مئادات

مبياكم مسلوم ہے مديد ما لات ميں سب سے يسط صنعتى ترتى برزور ديا كياء ا مداب جبكهان كا معٹ شی لائخ عمل کمل ہوچکاہے وہ سیاسی اور سماجی مسامل بی جانب نیاده متوجه مورست میں حنسانحاب امك ميديد دمستور كانفاذا مسال ئے حنسریں موٹ والاہے۔ یہ وستورتمام لمک ایس گشت لگارها م اس کی دفعه مسل کی مدست سوب روس می عور آون کوترا م شعبه ایخ زندگی. معاشی،سیاسی،سماجی،درتک نی --- پی مرور کے ساوی حقوق حاصل ہیں۔۔۔ میکن اس فتم كا علان كردنيا أسب للراس برحل ومأمد ذراشكل بيءاس كمبائيس ومطاريس نے یانظرم کیا ہے کان حق کے افد موے کی ( القي الخلص عنيه بير)

فدى كيف تومعي وه اپنے يہلے بور كواتنا ہى عزيز

رکفتی ہے متبنا کردو سرے شومرے بچوں کو سر جب

ان في فطرت يب عوكيا برزياده مناسب بنيس كو للاق

كبدي مال كمبردك مايس ذكرات بمادي

موجودہ ساج کی عمارت کی تبسیادی شرطعی ہے ، پھر

رس الطلاق خده عوست كام ذكرتي م ياجسها يي

علىديريام كوك سي معارورم وتواليلي حالت يس سابقه

خوصر عرفت من برماتات كده اس كى الطوريات

دم ، اپنی بورش کے التے معی طلاق شده

ورت کواپنے بیجیے خوہرے رقم کئی ہے۔ رہ ِ طلاق میں اورات نصف ایکیت کی ما ایک

راد) ان تام عور آول أوجر سوديث روس بس كام

كرتى بين دفيع حل كے دويا و تعيس اور دويا و بعيشك

بورى تنواه بررخصت ملتي

اس کی کونی منرل کیونگرسید معی در سکتھے۔

يورى كرتابسونه

رم بمالم ورت يا ال كوروز كار فورادياجا المهداكر

كوئى مركارى وقريا اداره ياصنعت كاهما لمعورت يا

بولى الكوام دين الكاركوك وسنداكا

مترجب بوكاته ورون كويطوق ليمي وطفيس

ان عقوق مے فواید کا اصاص محاسب انعول ملے میرت

اليخرمة بك ترقى كى بى كىلىك دويس تحتاني دوسطانا

ىدرسوك بمي كركيول كى تغداد (٠٠٠ تا ١١ تا ته ام إصمى وهد

فصول ويس يات إد برمول ١١٩١٥) موتني ب

مندوستان مراجي بادى دوس دو تني

نسائى تعييرشا يدروس كيبيوس فصهي يمربو

کی تمام سودایٹ روس سے مدرسوں میں خواتین کی سرم

٨٧ في ملدي كنيكل، داسول من والمدور مثلثتي علوس

یں ۱ موفیصدی بے بعرشی العبالی بیں جہال فائشنہ

المحكوت اسى سال عوراوس كى العام كم المرح

سرواه دراه فی صدی تعی- یه کهنا مسد کاری ملاز کشول میری

فرجرك يرسلني وراوني شعبه بلك زندكى يرساهم وقول

ير دو ل الك الكن ير يهي كهول كاكوب بك أنى مف ده ۱۱ در معنی کے ساتھ مور توں کے حقو می کا

نف اذ نر بوگاان يرعمل وما مدد خوارسه ع بهم دامس كزورمنس براسن ولول ستحنومت كرتاجلا أراكب رجب ك منشانه ني طور يرعورت ك مقوق اورمفاد كى د ما غلت ندكى ملك كى درمردكى جابراندنفيات سرتب يى نى مائى مائى اس كاكبر مخداهم السب

غابً مرد کی جب برام استبلاد میت مستصور یا و و بتر شریکار حقوق أب لانامه

كرمرد عور أن ك مقوى عصب كوك دسائى بدن في

سوريف روس ين ديستورهبديد كي شرالط ك مسدر وومنعد و قرائين س عرض ست باست سئتم بیں کرعور توں سیے حقوق رہیں۔ان قوائین کی لبھن مشترهين بدأة الغرمين في مالي إيرا-

رن برطورت أنواني مرصني من علاق ويث

ا و اطسالات اور صلحه گیک میداد، دیران کا ت اونی تی بوتا ہے۔ تنوبر مرت اس صورت میں بجول كرك ماسك است باكورو رن اسس كي الم النادي سكود من مقالت برهان كم بورد مرد واولا دبرقالوى عن صار مرتاب كراه الدكى ربيت ادر ببودى كاخيال كواجلت توسر تحفى جانتاب ك بجون في مرورش ادر تربيت ال مست زياوه باليهين كرسكتا باب اكرد دسسرى شا دى كرسياس توعام طرار يرسي دعيماليا ب كرددات ان بورست جرسيل ميوهلى كبلن مسهم كم إلى لايرد مردب كمست فافد أور

ہی، پسا ہوتا ہے کہ سوتیلی ا*ل بجی*ل ئی ہیر ور*نٹ*س اور

سرط فعرفي منانت كي جاتي ب يرمور تون كواسير کے پورسے مواقع صاصل ہوں سے کہ دہ مردوں کے مساوی - روزگاراجسسهشه، آمام، مماجی مبرآهییم، ماؤر ، در بحوب كمفادى مسركارى المونست ابرات ستانتوایا مرمل بی رزنعه ننه ۱ درکنید زر کارش زمیمانور نزاه شفا غشأنول وغيروست يورست طور يرسفني

نسانئ بهتروگي

رونس كي هارته ويسبه كرويال ملي معلق أي ستيان كىداس جدكه ه مدوس کورتین نع لویا*ت که دسی مرد و*ل مطيئبين زياره أمام سيساد يعزون سنازياك

هاك بمي بيب مدس بي استعاط عن كونمنوريع قرار دیا گیاہے اور ما وں مسکعقوت اور ان مور توں کے مقوق جوعتقريب السبغة واليهي سياست كي مانبت معفوظ بن اس کی دجہ بے کہ الکے تعمیری لا تحظم كسك سرودندريا مه ابادى كى مزورت سىدىي دوس م ما ب استاطاه رصبط كوليد بي كثرت زميس أنطح أنطا. زندگی میں زبا دہ سے زیادہ لوگوں کی گفیت ہوسکتی کے

وي ستياح يه هي مقايد ۴ ، گر موبسته پسوال کیا نباست که عور تو س کی په اوقیت اس ن ای مهریزند ملی کی رهبت نهیں جو کر<sub>ی</sub> ا میں و نیامیں سانج تعاا ورکیا ان فوانین سے مرووں حقوق بیرا ٹرنہ پڑے کا توہں،سس کاج اب اثبات

ره) بحبيها بجانيكا بدعورت كوايك فعاص منت أك كيروتدادم مرون عرابه عبائل مامرات م Soa Soa ruticura Soap فازک جلد کو حفاظت MEDICINAL & TOILET 📗 کی زیادہ ضرورت ہے

آب کموٹک ورہ میڈکنٹڈ ٹائاٹ صان (Cuncura Soap) کو استعال کرکے ا ہے جہو نے محبے کی حار کی حفاظت کبھئے ۔ سخت صابن سے مجون کی بارک حلد کا بفضان ہوتا ہے ۔'کیوٹاکیورہ صابن (Outicura 80mp) کی یه خاصیت ہے کہ پیپ کو پٹڑسے مہین دینا ۔ بلکہ جلد کو صاف الموہ نرم کر دینا ہے ۔ اس سے بڑا آرام ہوتا ہے ۔ بے کو بہلانے کے مد اسکی جلد پر معین کبوٹکیورہ ٹیلکم مکنی (Cuticura Talcum Powder) جہڑ گئے ۔ اس سے بڑا فائدہ هوگا ہے۔

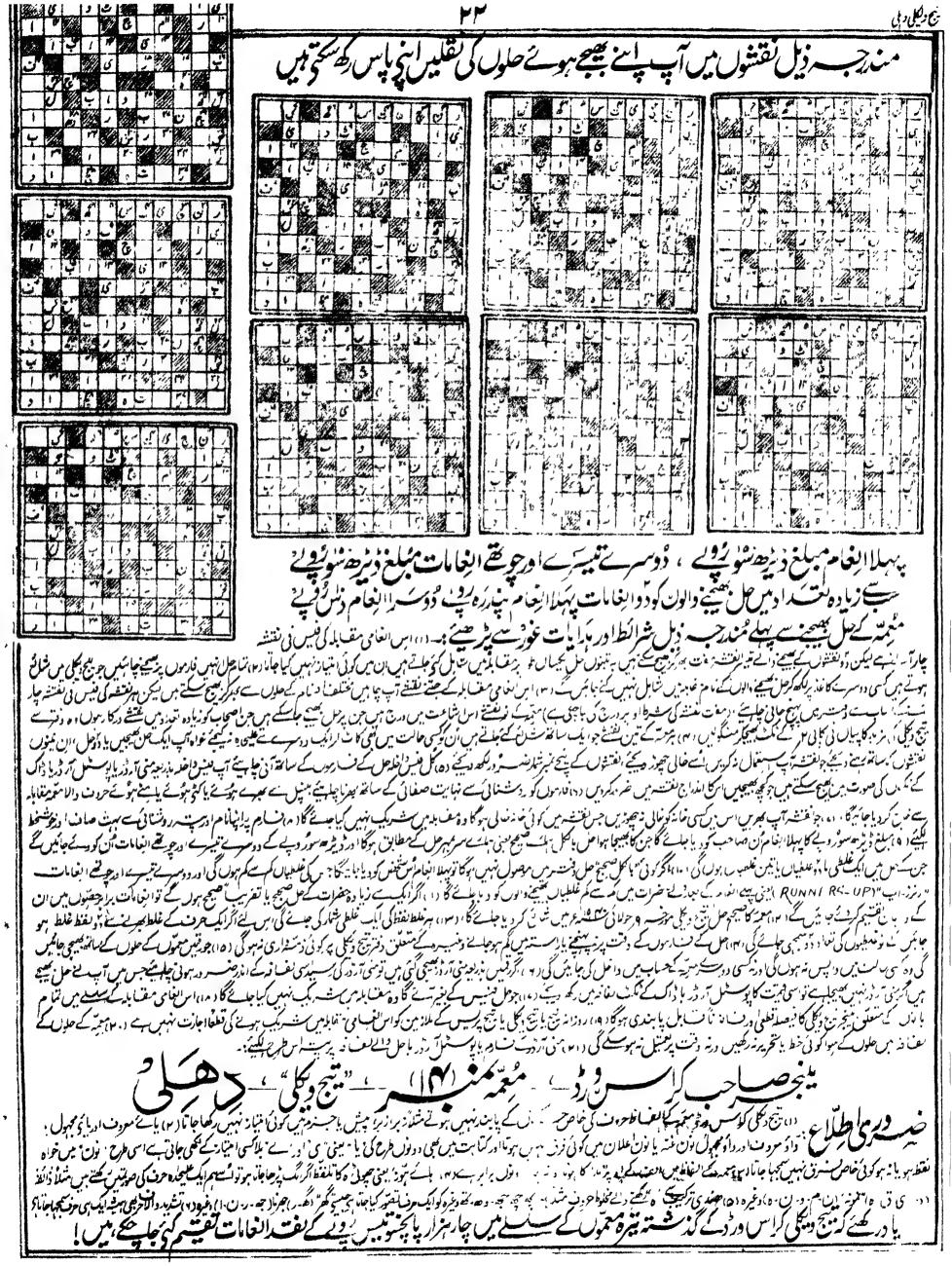
CUTICURA SOAP

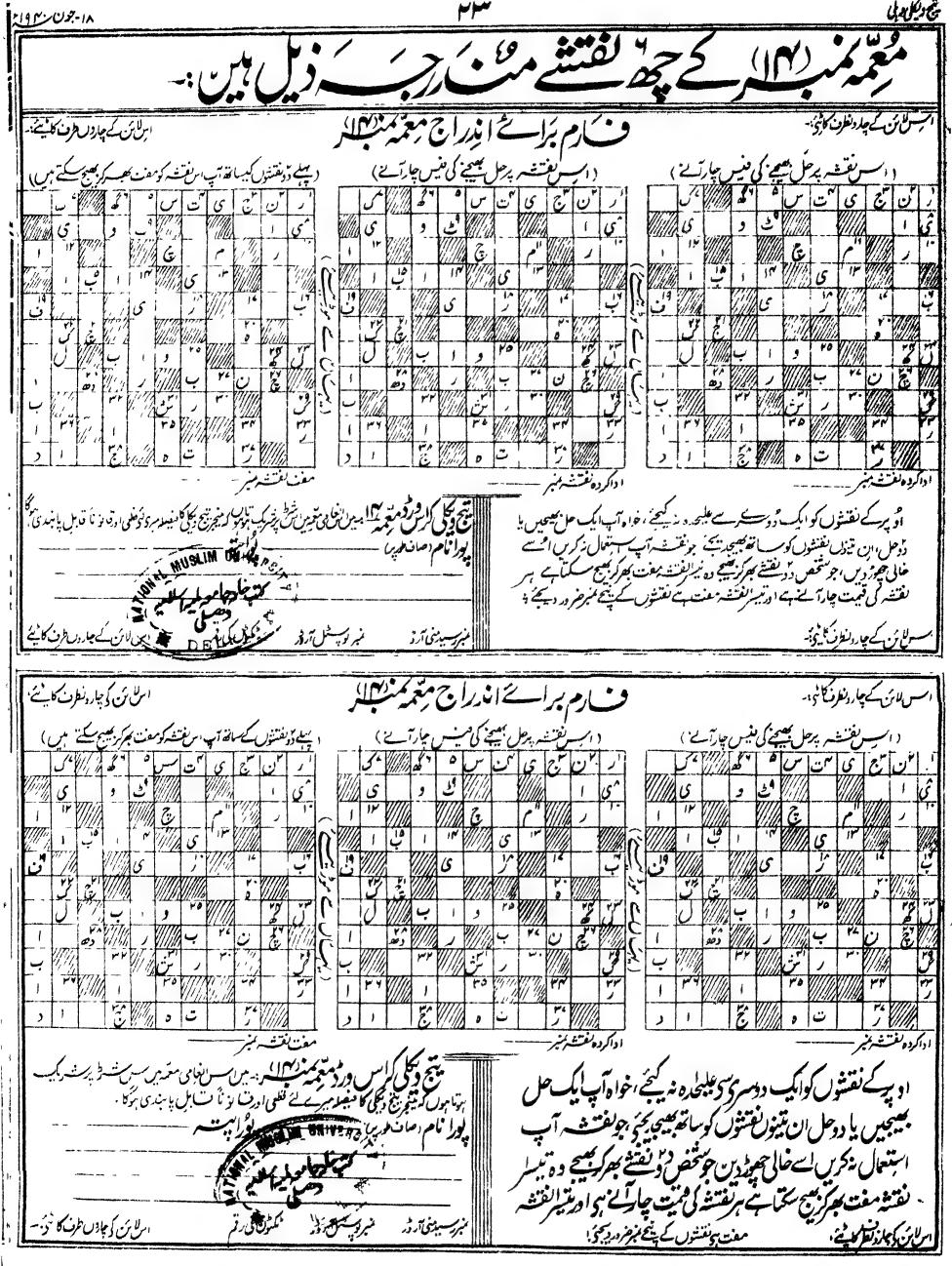
سب مواخانون أور باؤارون مين بكتا هـ مرين

بيتل كي برتنون كو چمسکرار ر بنانے کے ہے ، حات کوصاف کرنوالاستیال پالش -برمغته اسس که استعمال کیجیئیے

بر کلیف بال زائد کا کار المان المان









"لوست دهو وعفو كرميس سنتي "

ير حب في الحارك إس كواك الناو المحمول موا ما في ان محمول يرولوا باحرست دو بب مراب ولوب ك الغرض زمنيداري ميلى كافردك مب برانا لب الماويد مهاما

- بارش بوریمی تعی بادل رور تدمست گررج ربا الما بجل كنف مدست يكي كرمبركم ول الصل لياء مهتجب كيس ادره مريد تي موت بولين مرتبار كساس كام نيس كيسك معلى وتدكرنام ين المهم المسي وينى ور منظوری باری سبویس ایک دوسری کینیز کس وه مرم كونيس ما أن مستح منه الك كام كود بهم الك كا ار بیست ادر انکوال برما قار کفته موست کولیس، در جب گاپ مرد دادل می ست ایک شعادی موت انجاد ژ کهت ایک دمرست سیده زلمیس سنگ

الرماياء من بي يرثب الأرج بربر وست مريك

سرك ألموه بت ردكا البول ك الكياري واسي ول ممكواكب البيوركر تربت مرس معارس المنطب علاصاك ايك البغة بعد بملِّيم كانه ه أي جهي العول المعرِّر فرايا مغاكه ن كوصاف توقع كامبالي جرب بب اهر مرست يوحيا تعاكرا يامماسان بجبي كونتيه كين يركانب

اسی کے بیں اتنی ی کامیابی میر کی میتنی کھنگ

كام ذودشورست ميكنے نكار

ا في- بيس مدر بعد بركر كالمست نامركا إلى المعاصات ويرسده

دن مدربنيس عبد كرشاع موت شاركي فيول كوملا

کرخاک کروسے کی اورانا کھوں سنے گذا مول گوموٹ کے

خِگل سے چھارینگی، ایک دومغیت میں فعد کی دائنسے

اميدي برايجا وكمل بومبات في كردم كوكتني كاهما في

خطبر بن الماكريد بها الماكري المنه ويماتو مكواتو مكومي الماكري الماكري الماكري المناكري المن

الاسيدى وحكي تعى ايك مرتبة سانى على بمات سكس

مِيَّ أَيُ الدور أَنْ بِالرَّبِي لِيسَاءً مِنْ يَبِرُوا دِمِيءِ سَلَمْ كُوْبِ

بادس مكان مي ماخل برا جلدى سے بم ي خواكول

كربرابي وشعاع موت كل كن ببركم في بحما تعام مبارك

مو صلعاً دُاد مكاميان كاميوميون من المعمر مرويل م و ب التي اب من شرك والت كفي الود في ا

رور سلط مركامان كرده غريب رونا مواميا كالولا تصنيه ىبەرىم رىب بىچرىيىچە بىكى سى كەدىكىدا كھېل بىرى- ادر

عِلا بَيْلُ وَارِلنَّكَ وَشَعَاعِ لَهُو لِتَهُ عَلَى أَنِي وَسُعِنَ بِرِنْ وَا

صوف پرمٹی کے ، کے گہری سائٹ لتے ہیسے بھمادلیں

\* ويحيُّه مُنْتُح \* المجمَّى لا في مُهجِّر سِبُكُم علي كُنيس، وردُ وأَمَنْتُ

بعد یک وفتی کا حیوا اساع سلام بدے دائیں آئیں

آولوس مواس مکس میں بندہے موت کی شعا*ع م* 

ممن شرست شوق سے بکس کوما تھ میں لیا۔ کھولے

ك والمنط و معكنير ما تدركها- دل دهرك (كا-ايسانمو

شعاع مرت كايبيلا لقرمين بي غادُن يشعاع موت

سماری بنگور محمایت تقی بهکن ننوس به و پشعاع

موت به تمعی صلی ثلاش: یر بنرار در رومیه ممنے **بیونگ** 

ودمنف ككم وداول كانتيدسي بيرو عرس

دومفته بعدسركاره بميركا شط ليتمست إنبتاكانيا

إلى الميكم تبار اطلب

فاصار بوسته اص سي اله وبال مشعل عروث مستحسر بر تحبید مارنکی اب دسینایی بیکان بشاکس موتی سب

وغاير المسلافيان أباجب ولنائ وليكن م المسيلم عیایا درجاب می کودیا کرمرسی ماسیای کے دوا میں تر شعبے مارہے ہیں، درا بکی جعرت تک فرائے مِهِ ہاتواس ، رہنیج جا مُ*ن کے : پناندہ در گذر کشتہ ہاک*ہ كوكي الطريني أياس درميان سيمهاري انتهال كوست ارج دمارى كرسس امانى بسبى

تازه وین نادل نعی نرکهٔ از ای ازم اورسیسرم کو والى شعاع. كميس المقيور كنون والزاجوس لوسن \* معاف كرد مي في تم كومخت مكليف وي ي اس نا دل کو تنها بی میں مکھا جا ہتی تھی۔ سی سے یہ خيال ي كرتم يجم تتحضز دوستي بالخرمشم ب كع منف اس سكة تمكواد مرد فعِداميا- بيجه معاث زُد في يُمواب الميي

غلطى مجعى زروس كى ي ى چى روس ن. بىڭى مدرسى تىيىن كىنىنىڭ ئاۋىم ترايك مىساباھ كرم جلى سُعيت بس تهاري وجود كى مين ا دل بعن بيل لكعوب في يمبئى دوسته ترجح اجازت ووسفك كم فها دي غیرو دو دگی میں اوستی ہوں" مرنے کیا جیم نے تیکومان کیا۔ خدا بھی تیس حات کیے" مراد دیا جیمان مورث میں انداز میں تیس حات کیے" میں اور انداز میں اور انداز میں اور ا كي تيت كي ركمي من ترفي " بينكوت السواد في الشاكسات موست جراب دیا ایاری معدیما

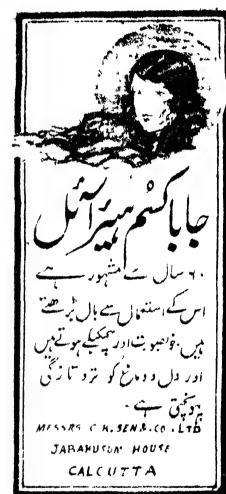
کونسی انجعیتروں کی تمام شكايتون معفظانوك الم



د داد شعاع موساس کانا معزورتما لین المبیم کی بارے مکنٹ کے استعال سے علاقتوں ہو عبا سے میں

م کی باب ایس اور شن بر مین که کسیر با پرت بر باجائی، در اس کورشن بر مین که کسیر زین بجلی شغاع موت کن سے پکاری **مانے ک**ی در م دنیاک برب سه اسد اول بین مختاط منظمین در م دنیاک برب سه اسد اول بین مختاط منظمین المرفوش وكراول بالماليدة دنيا والفها

برف ارا مید و مشیک و گا س ترم باست او س سييف أبناكي كايت مجمى ذكرو في الأ نمٹ پاکام ترٹ کرد ہے مانی بیل **کمیٹ** کے نے ہے، کہاکی ہوئی کجلی کی مرد لیٹا خرر رہی تھا۔ بیٹ البت ریب و تنبیو لگواکرنجبی پیدائی، اِس نی بجنگ کے منے بیاس بھاس نیٹ کے بکس نبرے ساست كادن كومكم ديالدوه بهاج يعير الرماط كام



ستره کوچ د نِي مسلورويد وس حريث مُنزرقوس فبنن دسم مرين کرے کو مزت سعفیال کرے ۔ یہ سے میں ملک کام ا الوحرية الإسهام السيام المسام من روع رسا مامر د گر هم<sup>ی</sup>ن رمهٔ رکبون آمو س<sup>عمر سی</sup>ا است ر بریم مفضول کی در شبخت دی و محمد نبست و مین مارکن به سیمانمهبر دردشن که اوی الاال سعب - وولسه بمحمله الدعني بسار بمرج و بادر معفوه بزرجرت و لامه عام الراس سوت نه المدن مرد و مول نیستان فایره با رشانه کسکهٔ ین در در مران مرقه شاه سر کاعیس حیایاز و دوروس سرسه كالميط ردير FIDE KAWACH ASHAAA

POST KATEL SARA' ( CAYM

ألى اس أرئى س دوم ي قرم لكوميت الهيس ما بر

برجبيترين انتخريزي فوجون كنف ووالنسرا وروا أنحاص

گزنت رکر ملئے ہیں، دران کی بین مثین گنوں پر مبی

م کردد منه منیت اُنی کی فرصی ایک فری لقد د

ئى جىرىن خول كەيچى نەنت كود<sup>ى</sup>كى بىي نېرى سىز كى ھەيق

و کا کہ اوس پردر می کا قبطہ موگیاہے

ىندنىس البى تك اس خركي نقديق بنايشها

معروملانب كل مرحد بات لوى فوج كرام

فوانن مي راد كى مدرك ما مل عدير موالى تكسيهي أتهب ببس ومن في ابن ميرا لا كعسك قريب فرد مو يك دى ج. تازه اطلاعت معلوم مرتاب كر مشرق بير درياف دائرن ك دد نول المن مي مورم قائم بوليا عادلان شريا بري

مداوى الرميا علان كياكياسي كرروس اورجا مان ير اللولاادر المولكي مرصك إيس بيرة وللب نافوین کو اوموگاکدوس ورما ان کے درمیان سبت داوں ستعام، إست يرج بكرا ميل ريا تساه درايك وفغه الرائي

ميان المناسمة مراكب مريارى دا واك باؤس مت ملان بالياب البريزيان في مدود دسم ارالواكل وتميا معديكسانها يتسام علان كريك " نريارك المائز كافاص الله فالمقله ي والمنظرة والمان والمانور مواني أبيديله عندا كواللي لااتي برسشه بأب بواتو مين الافرامي ا مالات براس ما الرياد فررس الا من امريك كا اخلت میعی شامل مولی۔

فعاكصاءب داجكوط كاحركت تلب بندمومان ست مود تباض مولًا: إلى فعل من شكارك واسط تشريب سلسنة مع دم يسانونين أياً فعاكرما حب راتيج مشاولية لويدا موسة تعيد أب داعوت تصدرا بكماركا بح ما مكوف ادر الى كيف اسكول الكانية يم تعيم إلى معى ٢٠ فومنى يم الله براب كرى برسط بب كراب المالغ ب اربات الفرونت الكيلي ما قديس المراريط المالان

الوك ب كو الورب اختيارات ويدي محك . الكيم كم معابق مكوست فرانس برس ت عبل كتي ے، در ب در برلاک دوسری ملکر پینے کئے میں جو کا ن سے

بطأ ندك مندرى مكرية اعدن كياست كاطالوي مندرد ب درا ترکی می به فی بی جزیره سا تروست البى كى كى فرى مركرى كى عربين أكى المراء برسوتري اب برهانی جنگی جهازد رست موات ادر که دکھائی بندم تیا برمدم در در می زامی بطانی ملی جازات کررے الله جراري للعبنديات منوط كريكي بي

پرس کے مازہ ا<del>ملان میں ت</del>بایا گیاہے کوکل دن بھر نام مديوب بركمسان ارا كي موتي ري دستن صباري لاً في م كرف كي وسنس مرج وريات مين بارك مے منے وصوب کے باول جھوڑ سامے بھیوں کا بل ملانے ك كوشش كي تتى تكويش كوكا مياني نبيس موى اس مارى العلان بس شما بي مورم كالعال بنين بنايا كيار مشرق مي دخن فنكون كى دست بعرر بردست حدكي دريات این مسکیفوب میں دسمن میر معالی مانداد میں ماز و فرہیں

ب كيا بيال كني موروب برزبردست الارئي مولى ويشن ا كام على الميك الميك الميك

أولى فاتحاديون مح ملات اعلان صلك كرديا مولینی سفے مدم میں اعلان کیا کا علان جنگ انحاد ہوں کے م العجامات موليني في علان طلك براوكاسك



كتبوت بالاعلان جنك اتحاديون كياس بنجاد باكب

مطان ادر فرائس میں اطالوی مفروں کومطلع کردیائی ہے۔

موسى في كراكه مرايه واردال كي مغربي جبه ديت ميشا ما ادى

آئ بہنے دوائی کے لئے قربا نیاں کونے در دوکھوں میرکٹ كانف كوريات مرجى در برى مرحده سيراس كيدي

فبالك كوروك كدالة الحلف وومب كيدكيام وه كرسكاف بارك وكول المفلام المام الما مواس مر منطيرا علان كرا مول كر



وه قمام کھیں جن سے بچے لطف حاص رقمی قرب قرب سب أيسے ميں جوا بنيں متى سے بھرد بية بي واسكامطلب ينس کو آپ بجی کو انکے ملبی قطون سے خود م کردیں لیکن اِنماکر او ب پر فرمن ہے کہ آب امنیں مٹی اور منیل کے خطرے سے جیاسکھاد ه هی او میانیں وه جرا نیم ہواکر آمیں جن سے شایت شدید اور جہاک نامراض نیدا ہوتے میں بجو کو الی سخت کی خاطر برم مان مادت سكها وبيج كهركه او سركها عن مبنيتر لاريف بوائه تعابون سه وب أجي طرح المحميد معرف **مرب ولا رفین بوائے میں ایک خاص بوت** کی هفا نت کرنے و الما و حرباتلی کشش جزوج بارسکا پھین شھنٹ میل دراز ، کی کونسا کر مباہ جسلک **براتم المراخ کالجنی ته کردینب دائین او نصابون کابا قا عده اور متوا تراستمال بی آبیج بچول کی بخت کی پوری خانت کرسکت تسبیع 🗝 –** 

لاستيب بوائع صابون مين أيب فاص صحتت کی حفاظت کرنے والا جزو سب م

في ورون الله ورون الله

( از خباکسی دهرم داولیت ایم، اے) رئيم سيكلسكة وشد

الهي بهال دواسل عصمت درى كرنيى كيمستشش

كرَّكب ،غربيب رووان بني بيني ما ه كي تنوا و ليكر

الي محربه على المسكى دالدوس يد على الس

كاسكى بن كالملح سے بتہ نئيں فرأ ہى دوا يتى بين كى

الاض مي رواز موجالمت كرام فاكام وكرولسي

تفايس اس امركي رورك درج كراناك ايك ونسب

المفيرساك بتميلاك كمتهاى بن المال مبكب

چا بچه ده اینی مین کود ایس لین کی کوسشش کراس

لكن جانداداس كسامتى برحيدى كاافرام كالتعابي

عدالت سواسح ما وقبار حت كا مكم من المساس دران

م جاند بر كوسفس راب كمونب وجوان كى سن

اس وشادی کرنے ، لر کی شادی بریضا مند موجان ہو

حب لڑی کا مبائی جمل ہورا ہوکرایک جاتو خرمد کروواہ

منتب برسنتيك موقه باتنها دوجا مدكورهما كردنيا

ب عالت كالومن مرين ويبيهى غريب دوان

موبت كرين والى روكى اين برونيارى سومفه فيطرت كالماج

كمينان خيال ي جان من أغرالا كرمي شايد الك اليئ مبى سيحسب انقنا قابير مالك ميكاريكر المارم يفح بهويت مهب ان فا منكم والركفر بجمره من ا درامات والركثر تسب جرمن مب

بخيت مم ينى كاتّاره شام كار

(ازخاب بركاستس م اے ، كا بنور ) بر مبال سنسري بخبت مودي ٹون ہے اپنا مازو فتا ہ ہولی تیارکر محت کمی نیا بریلی فی تبریت ماصل کے سے اس الم عدد الرام مركار دارس جواس سيلامي كى مت المرقليدين كرميكيدي قلم كى بهان مي الأيت ولحييب ايك غربب وجان وحسبراتن ورمى بهايد والعا ا د نوجوان بین کی بروزش کا بار ی کیست مش کرے بر می المازمن نهس ملتي حبل مركموك مين وه ندم ركفتاب د ال وي السيراوروكوسي كريال د باجاناب كى حكال وعطة ويحراس كو تكالاجالب اوراسكيرا فغيس هزب التي سي اور ده مجروح عالت من لين مكر كي طرف جيناسي رسندين سبيتي كالزكى ولاقات موتى موامده واس ت من كرك لكتي بخديجه برناب كرميط ماحباس كولين كموبس دس تفيه ابهار برطازم ركمانتي بس حباسي فرنسفي مي دربوني ب زاس كي بين ووالده اس کی نلاش می*ں گھرسے تھل پڑ*ن ہیں وا**رد تو**ایش گرروش، تی برگراس کی بین کو ایک دوسر سے مبیکا آوارہ الزكاجانارواك نته فويراين موثره وما ونتاب إورمر

كر مو ميں ى فردختگى كالنفام مشردام مسنلًه الجَنْثُ أَمْ رَاتُ كُمْ إِسْ كِيارًا سِي وخبارة بيركة نازه خروس عن فاره والفائح

وميني الربيني يا تنون سبت مشهر الركامياب

اسبتال ع والنائع بهائ الله ورت ك كوف

بالتثري مولانا ابزامكام كالاده لمى تشليف للسيعينى محازى كركى فقيا موفانا الوالكلام أفاد ادراموار كيده الوس نعوںسے کو بچاتھی دردیک زبرومت ہومہنے مولا اُصا كالمركه ويامورا كالبيركيني كمطاف ياك خرمندم كماك اوراك وموال كم ارساك مفي او وال المسعلة بالدوري وطرس كصورت بسطيت فارم بابرلاياكيا مشرامت على المبسك مراه فدايد كاراب ميزان مِنرَّصَف على صاحب من كان يَرْسُونِ لِيكِيِّ ابرئين ميغرم فر بولنسسة فرانس سيسة أجمعه اطلاع دی سے کرم من قومیں بیرس کے بعا کوں مے

الدراعتي بي مشرون عني اطلاع مشرون المليفان بردى مشربال فيوكو بالش ورنشس وابسته امريحن بغراس براطاع مامنتكمن بنجاتي المجال المتخاصة ياطلاع بمي دى م كرفرى امن ا

درراعظم مرف في الم الما منادي ادرياس تعلقا منقطع كرشكا الملان كروبلب عبكي تصديق حميرات وثمنو كودى بصراس مسيلي بطانى والديث املان كياتها والم ستاخري ب كيمكوت الى فى معرك التي ميم والبيريس خری تعدیق ہیں ہوسی معرک ارکمیٹ کا ک<sup>ی</sup> میٹیل املاس مور اسے۔

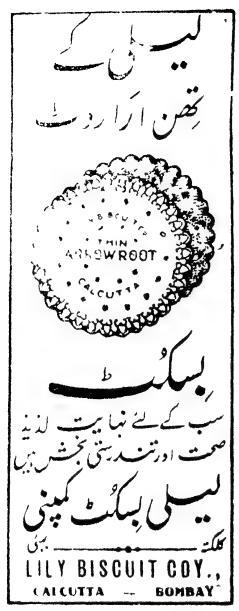
خطوكا بتكيك وتنعي المركاح المروردي

كامَراني "كارشُركبمخطأ نهب يركرتا إ

\* گُفرُكاچارغ "يه ايكشاع انه فقره نهين به بلامبراگفركاچارغ مي هو ما بهي اسي دريعية ي نسان سياميل م ر بنی و اور یکی آهمونیس نورا ورولمیس شربه و اسب، بایس دُواخانسے ایک بیاعطیا کی ا برطب ما مبل كيابرى بابته جارا دعوى بوك سے بست ال سے سونصدى ولا دربينه بيدا بروتى بوخواه اس بونيتر كمتنى ي نغاديس تركياك ينيا هوي من ووا كامام كامراني جو حضرت پني ياد كاركواس نياييل بني آنكون سيديينا ميابته مراع لاكر بايك فعمت عظمي والركام إلى كالزرع كالتراع كا جان بواد وقت ي والبي كا قرار أمسر ميشي كم براه رواء كياجالب، ووراي متعال بي سي خاص ميزي یا بندی ہنیں ہورت کو حمل کے جرف تیسرے ماہ کے شرع مین وہفتہ تک وزاند دو **کونی نہار سنگائے** کے دود مے ساتھ کھانی پڑتی ہا باس میں سائر کے منگوائے میں ذاہم بروجی ، کریں ہے ج میسی مست ضروصامبل مرکی میست کامران جرب وسس می علاد و محضولاً اگ حيات سُنابي كَمُنْهُ ، بُوسْت بَسَنْ دِهِمُكُنْ

اس بعد الزمين الرسال كازار 1] .اگرعهاس مب سب سن ميمينل شكلات كا مسامنا رسیشیں مقاد، رسب وستان کے مشام سازوں کوانعی بلحه درا شنطار كرياكي مروبت عنى فحرابهم البول الماريان ريك نتغاركيا اورستك زمير مبئي كأميريل مسلم كَيْتَى مبالان آئي أربيب سي بهنك متكلم المربع علاآل اردومی تناریو ئی، با تی فلم از د*ل سے بھی اس کی قلیا*۔ کی اوران کی کوشف تیس نفغ مسے معالم سے آواز <sup>ک</sup>ری عیز سمواکت شن وجب نفع مجن امابت ہو مکب ان مالاً ت میں آن میشری سے ان بوگوں مجو اپنی طرت ممينيا جن كوا ببربلنه كي بهوس متى الهذا تب ركمينيول کا ایک جال مجھ گیا اور تنہ جہ کے طور پر کئی صب الممنیوں مو الهينغ دروارزت مبند كريئ پيث كينونكه مبلك كي لا محت كانى برمتى كى اواسكى معابق نعراس نديسترى سے مَنْ سَكِمًا ، وكول كالمضتياق فِيتُ وفِيتُ مَنْ مُمَا اللَّهُ مُعْ مِوْمَا كُلِّما ، امسس کی جب پینتی که جہاں ایک خاموش فسند نبلے میں تغریبا . . . وار ڈیلے کی لاگٹ درکار متی اب زمنکام بسلم صمعایت .... هرسوسی زماده مولکی ابس وفت ننام سبنار ستان بس وسرافلوکمینیاں ہیں کیکن منت ہو مرکز مرف میٹی کلکتہ اور یو مالہی ہے تِ الانه مرِفْ . . بِهِ نُمَلَ فَوْمِلْ مَكْمِيسَ تَبَارِيمُوتَى بِمِي بونکەزیا دوزرمپنیوں کے پا*س حرف ایک ہی طب*ین ہوتہ ہے اس کئے ایک رشت میں عرف ایک ہی مِنْ لِمِ تِيَارِيوِ مُكَنَّى ہِے مِنْ أَرْسَانِ مِن ٠ وَا وْ سُرِّي ميوننگ ئمپنيال مِي مهره وسسنيا وال مِي حِن مَي سے ہم ، الب میں جن میں مرف بندوسینانی فلوں کی نمائشش ہوتی ہے ، و میں غیرمالک کی مثا ا در ۲۱۳ میں مل مبی فلیس د کھائی جائی ہم ۰۰ ه ۲ ۱۰ وی اس آ نارسسٹری میں کا م کرتے ہیں ا مدیله ۱۱ محروز رندسیب ۱ ان ننبول سفیول و دیگر نواز مات بس مرف بمولهد ، سن درستان کی به آید سری برسيال ٢٢ لاكهه ربيب ما RAWMAIERIAL مغير ممالک سیخسسر ارنی ہے اور ۲۵ لاکبه روسیبر سالانه منينري اوردمستان في صدى محفول المرزي ميسنرون پركايا جا تاب ، پرمهان سلم بني يونه ، پيونفيز كلكت

بالنبي تنج احنسار کی نزوختگ کا نتفام کامرنیه بالوش**ند** کے باس کمیا گیا ہے۔ اخبار فرند کر تا :ه جُرون سے فائم*ُه والعُ*ا مُن



مرآندہ ہے کا ایک سین جوکہ قاولگی ڈاکوڑ سیں جل رہا ہے



قلم صنفت آوافهشو و ساور هاکهای جوگه موقی تاکهز این ایاها جارها در

SRI RAM SURI.
Qutab Road, Delhi.



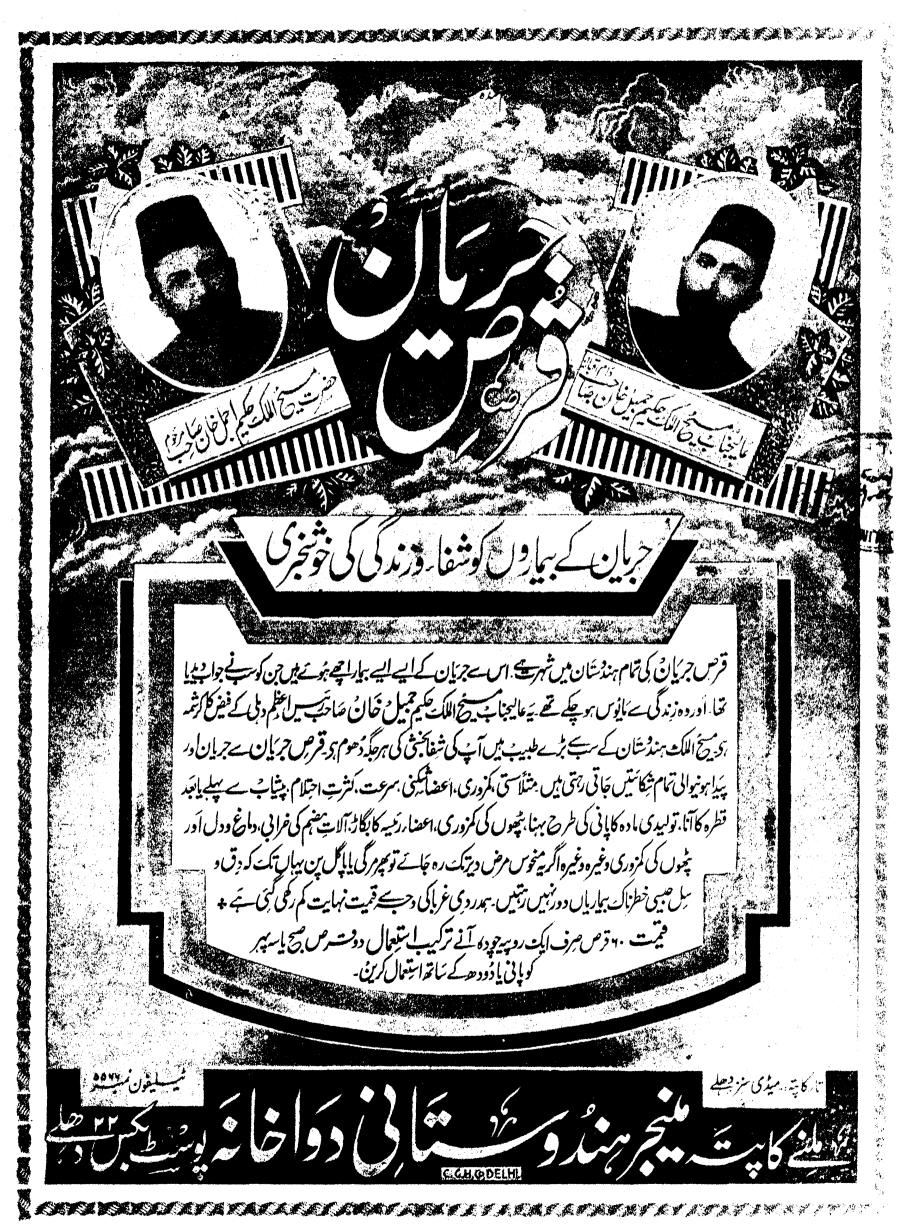






آفکوں کو بمیث تندرست، نوبُطوت اورجُب اواض مے محفوظ رکھتا ہے، غارِمث ناور پانی جائے کے لئے اکسیٹرہ ، اورب نائی کوتیز کرنا ہے، جھرائی ایجنٹ یہ ہزاراین گونی نامخ سو واکر ان اچر سے ارمُر تہ کھاری ہاؤ بی ورکی میں ایکیفوک







No. 180

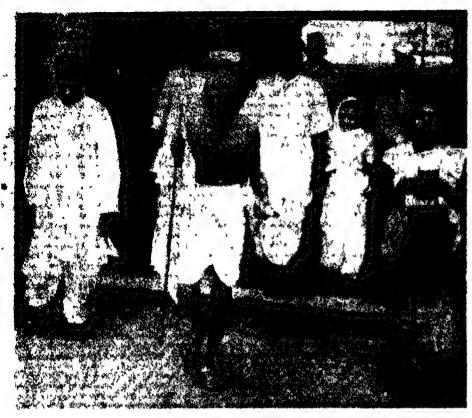
DELHI

2<sub>ND</sub>

JULY

1940

Vol. No 18



وائسرائے سے ملاقات کرنے کبلئے سہاہ حاتے وقت دہلی کے نطام الدین اسٹیشن پر مہاتما جی کا فوٹو سریت جی دی برلا اور شریمتی سوشیلا فائر آپکے ساتھ ہیں



برلا ھاؤس میں مہاتہا کاندھی ایک دیوی کو کھادی کا سہق دے رہے یں

## وطلاحناولؤكواك ان طيف اجزار كالمرج جنك تبعال كيك موم ماى كوئ قيرنبيرى بلايم موتم إلى كياجاسكا الم







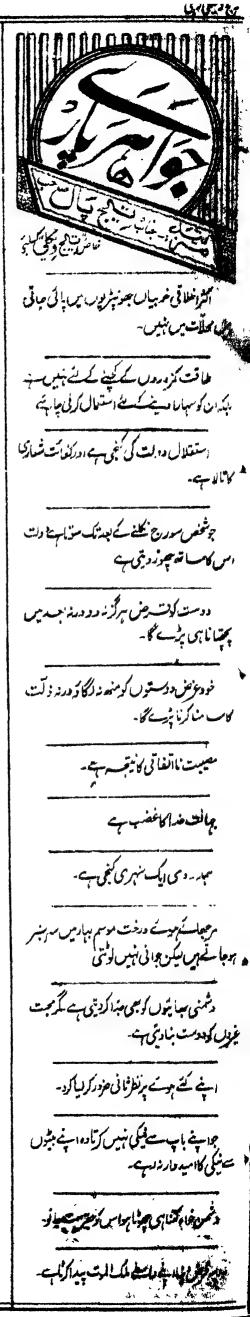
ا کے سا دہ ترین حتیقت اس بول میں بھی ۔ پنماں ہے ۔ آپ بھی اپنے بحر بدسے ہی کو جانتے ہیں۔ یوبیم کرم ہویا مردچا دہترین چیز ہے۔ مال میں ہردتت چاد کی طرف دجوع رہیں۔ محلید سیون کماکرتا کفا بر اگراب ومردی ساوم سی بری او سادر کردست کی اگراب بست را د، گرم ما ما داس کو ارک سوامگی



ہندوسینانی جاء طافست مخبق ہے

حامے کس طرح تیا رکرنی چاہسے ،۔ تا زہ پانی ا بال یعید ۔ ا در بھرایک ما ن برتن کو واگرم کرکے اس ، برتن کو واگرم کرکے اس ، ن برخنس کے لے ایک ایک بھر ہم سدوستان چائے کا دال دیکھڑ۔ ا درایک بخیر فالو ڈ، ل یہ ۔ ۔ ونہیں پانی ابلے سے درس کو جامے والے برتن یس وال دیکھے۔ ا در ما بح منٹ یک ڈھکا رہنے دیکھ دیکھی۔ بعدازاں دوز اورک نڈ طاکر پالیوں یں ڈال کر استعال کیکھڑ۔

DEOZ. GANGONI



اپنی جلے دہائش پرٹھ ہے۔ اس کے بعد ہ جا ؟ مے گے معانہ ہوگئے جہاں سے دہی کے ٹاڈدی

د بی ۳۰ رون- بهاراجی این بارتی سکیمراه

آن صبح د بل تشریف است بطینن رسی**ه کمنش**ام آیانم

برلا بوالوث يستان السرائصارى ورل وليش في هوي

وغيرمت أكيه كااستقبال كياء مالرك التلمي تناسيته فأ

بالترشوك الدوانسارى كارتمى برنشر بينست يستنف

تر است که در منگه کنده کا جلاس سر تولان کرده ا من بو - اس مورت من جاتا تی بیبان می بثر من سخت

عدن پرمبت رئی

بود في جسسا وعدان برمنا دلاست وكعسا في دسينة

مبغوں سے م گراست-ان موں سے گرسفے کوئی

نعقمان نهیر میوا، در نه بی کونی و دمی با کشار خری ما

بانگ كانگے لوگون فرانگی

کانگ کوشیالی کرکے جلے گئے ہیں ال کی تقدہ و

تنهان شنزقي سكات ليثه بربئياري

نے شمال مشرقی سرکاف لینڈیرائ بہساری تی

حبرست كفركيون مسكونتينته توف مسكر المدكوري فالي

مشرق بعيابر صورت حالات

لارداد تعين كارمل مل ملاقات

ماننگن ۱۲رجان امریکرمی مقیم میلمانی مفرا**فر و مین** 

ذكرينتصاك فبيب مبعاء رمامترا

لندن- ١٩رجون- وسمن كايك مواتي جاز

لندن- ۲۹ رجون ۱۱س دنت جراوك بالك

عدان- ۱۹ روون له آج بون بسطح ومشن سيك

ال المستحد في سيست فيرال

تيل كاذبخيره تباه كدياكيا جرمنی کی فیکرنیاں نفعا

تندن - ۲ مرجون كراج راكل ايرفورس کے جب : در نے وتعمن کے بہت بیسے علاقے میر زېردست بېستارى كى درنماركىي كون مېڭن کے قریب اب مس میں کے الاب کو تباہ کرد العربی یب موالی بهازب نے کا مفالوں برمبساری کی گئی، ایک دلیوسے مارشننگ بار ڈاکونیا ہ کر دِیا گیا۔ کے سامان جنگ بنانے والی فیکٹر می بریم گو ئے بنو درمی دو بشرول کے مینک تباہ کرد نیے کے دوجرمن موانی کشت و کسک اقدول بریم گراسته کی الندمس كسان وبكت وغرب برام كالمك ع اس نام براری به بطانوی جهار مانین انسک

أبلى كاتب وكن جهازغوق تندن- ۲۹ رجون في اصلاع مي سه كدايك المالوي تبساوكن جباز بحرره ممي بطانوي جبازد ب مے ذریعیہ عزق کرویا گیا۔ برطالو نی جمازوں ہے س اطالوى جسانديك مقران يسسه إك كوغرق

كردياگيا. با تى دد دھ ئىسكے بادل پىداكركے فائب وكئے. سران الريبوائي جها ز**وس کي واز** المركيبي ميبوائي جها زوس کي واز ممنوع فرارت دبلني

دهبلن ۲۹۱ ربون کا رکایندگی موت سنے اعر سلان کیاہے کہ کوئی سول ہوائی جہا زبغر اجانت كي ترايندرنه أنك.

جنرل ويگان ثيام ميں جناب كاليصله

لندن ١٩٤رون ١٠ طلاع لي عبرل ويكال بذر بعيسه مواتي جبازشام كئ امدو بال كيكومت كوراضى كرسك لزاتي نبد كراسط كالنيصادكياء

امريكه كأبر فسيحتكي تياريان دُيْرِهارِب والرَّمْرِجِيمُ كَيُجا يَمِنْكُ و، مُشَنَّعُ فَنْ ١٨٠ رَجُونَ مه بِرانِي فِينْ روْزُولِ ف

منصمنی ولیس بل بردستخط کردیتے ہیں۔اس کی دېمېست مكرمېك در مكركسدى كوايك ارب مام كرورُ وُ الرضيدرج كون كا ضيّار ديا كياب، يه رئسم اس دس کرد روا ارس علاده مرکی جو کا کرلسون مسرې درېري نهن پرخسرج کيف کسنتې خه ه مسال سكسلة منظوري منى إس سليم فرى بل كى روست محكوبسدى ٢٠ ئے جائے جیا رتبا ركب مشروع كروشي كالأورنعشسديها يأر، موست زياره جبازون كي تعير عبد الخب لديكمل كريب بع محكر يجرى ايك بزارسة بوانى ببازتباد كرك

آزاد فرانسبييوں كے ليار جنرل دی گوے نبادیے گئے

ىندن ـ ۲۸ مون مكومت برطاينه نے جبرل وی کسی کوان تمام الداوفرانسدیون کاخواه وه كهيس الموسورة الحادلول كالمك كالشاك الناكا مباته دیں۔لیارتسلمریاہے،س کے متعلق سركارى طور براهلان كرد باكياست-

فهاتماجي كئ أكسر بسيطاقات ملاقا کے بعد کا نامھی جی گی سے وا مکی تمد - ٢٩ رجون أن تعيك بدفي تن بي بعد وربير مهاتباجي مشترى بت مهاديو ديساني تحساتو

والشرائ بالأس كي والركث وسيس موارم وكوانسر ا دُس تشریف کے تمام استدوموں نرمت ہجوم تعسا منفوں نے دہا تا جی کے ورشن کیے ۔ كَتْنَى مُقَا اتْ بِرِيكُ وْلِ كُومِي وِيرِهُ صَلْحُةُ جَوِم كَى وجبوب رکنا فیاہ و نسارے سے بیا تماجی کی ملاقات تن في مع إلى دائد كم بارى دائى عب عبد مسسر کاری اعلان شائع کیا گیاہے۔ الما قات کے سلسا یس کا ل راز واری سے کام لیاجار ہلے۔ اور جب اخباروك في أندون في الباتاجي الأفات متعلق دريا فت كياتوماتاجي في اس يراطهار ميال أركست الاركرديا يغيمسر كارى حلوب كامنيال بسعكه المات كاكوتى خاطب رخوا ونتي نهيس نتطاب ادجهاب

سے اس کے وائسر سیسے بہاتراجی کی دیم کا آت

مونى سے منسال ہے كوم الاجى لا كرىس وركزاك

کیٹ*ی کی امن*دہ مینگسیس رہنی الما قات کا صال بیان فرما<sup>س</sup>

من فرس كر شوخ ال مهموا د كوهرو السراسة سن

الما قات كريسك الما قاشك بعدته تدهى جي إيا . كوزيك

ا درمشرویجار دسترکسی استرلین در رقیم دانسگن نیخ مرزل بلس مشرق البيدير مومت حالات بمتباول في الات كيام رُدوه ٤ ٢٩ والد موضع امر في سياست بردوه مي ايك كفنرمي سادم تمن كارش بولى إجباب المكففة مِنْ يَارْش بْنِي بِعِنْ بَيْتُ مِكَانُ كُوصُكُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا صريب كي فطره كك كالمحركيس كالعلق اس كى لودنين مي ذرا جى فرق بنيس، يائ - خبك كالعلان بون كانت

اكسدنت كانداثر وكمانام اكراكيستي ادر تعنكا وكم محسوس كيسته بن و وسيع مفدها كااستعال فيجئية اسرا مروث أيم تطواتعال سهور فاتت مية بالمائي شدة مجدم مِن مِيستعوث آئے گئی ، کمت علی ہے کہ کہنائی متی میت کی میش در در مسات سے محصول کا کٹ علا اسلى بندوستانى شفاخا زائبر في 15 كى بى غربی ملاکوجایات دربیررصردی عربی ملاکوجایات دربیررصردی چین کے مندی دوں کی کنیدی الشيان مكرتس يرض ديس

أركبور والرحون؛ أن صبح ما بان ك وزير الم مىٹەرىمىشىنىنى بېك بىيان بىر مىغىز نى مالكىپ جى مېچىمىنى ادراتلي مع مف ل من كوخره رئيب كعبا بان كوحق ب كرفيراريثيا في مكومتون كواتشياك معللات من خل دوینے دے ، یا مک ایس سے میا کو مروز اکثرین ئے معابق امری کوی ہے کہ کوئی فیزر مرکمی ن ان قبت ارکہ محمما المات مي ومُن بنبي وب مكنى اسب ليكوني مغربي طاقت الشيامي كونى قابل قرض إست كيب کا بان کے برطان سے مسکت مسکایت کی ہے کو میٹ کو برم نوی ستی ۱۰ نامنگ کور مارات بازو غرلار ولوقعن ك سارست من امر كرست و زير فارسمركا في ل استاب بيس ك ما إن ف دري دى ست كىتىن مى ما مىندرى كى مىن كاكرنىدى

بالإساكا فأسست مورنون ادري ل كوميسزيره استن بعجامار إسدا مركم رسف كى كونى بالتانيين مارشل إبوہلاك

الندن. ۲۹ رجون ؛ يها ب جواهد عاش مي جي ان سے سندمیتاہ کا الی کے جوانی بیٹروکے بنا بوالے ارسل بالبولائب من كى فوجوك كى كان كرك بوست راس ایر نورس ک خلاف مقابد میں باک موسكة وسيركاري املان مي ارفسل بالبروز فرال لأنت كم اكمب كالمسرى تصديق كأني اعلاك مطرب كرتو مرك برافران كرت وتت ارسال لبو كابواتي جبسا زشعلون كى ندر بركيب إيد ارشل البو ادران كبمانك ويرمران الك موك يسوليني مے مکم سے تمام سسر کارٹی عمار توں پرجنی شیر کردیئے گئے۔ درا مُشِی

ایم رتبور حمی ہو گر مومر كاركاز رزست حسادته

لذن- ٢٩ رجون إكل حبوبي فرانس مي بم- مهنومسابق دزيراعظم فرانس في موتو كاركا ۱) ، زېردست مساد نه مېش کم یا. کراکنر ورسنځ پ كامسائنه كياب دران كاميال ب كذند كي خوار مر نہیں ہے۔ صامہ تٰہ کے وقت ایم ۔ رینو خود مو ٹرمیل يتم كوكا بك موفره رفت ملي أي اورجم

ایک فندق مر گرفتی رایم ریزماحب مسریس وتتمن مسيعلا فوق بمباري

۲-جولان سنه واخ و بهرب، سیرسف نس که ندرس میران دارس کا درس کارس کا درس کارس کا درس کارس کا درس ٥ اسس قتصب كم ملك بهتاين از ایشون و نادک جرسادی سے گزر اسب س بانتسے جلنے کی خت صف رورت ہی المهم التي فوميت كالمجيع جائزه ليس الوراس كي بيجير بسنسبا ومعلوم كربس بكوني مسبياسي بإمعاثماني من وسان الك اوراس كى بهت ربي بين الك تعتیات زنارگی کا زنگ فت درنی هور مراح بركا تقسنات كليرس نه بوايب بي يرزيا دهب لنكن بندؤول كالتفور هيين رمين برسيامه مكان، يست جدري رناری مسیر تدریمسانگر ہے کذرمرف لطابخ المين كالمنطوم كس وقت ؟ مختلف أردبول كوي مبضيب متغربي وشوزل كي فشل نامناسب ، کرزار ایب بلکرعیرادا مهب کسنے بھی اس میں بہت سے وگ امسبات سے تفاق كرت كنب استنه ساس بس الك عجيب بان بيه بے که ده شرب بند کوجود وسسری کابر واسس عماره مو مِن كُمِين ومستثان كم مخره توسيت وموري سياست ر میمستودن ، نظام ملکت ا دیسیاسی خمیسا بول کی ا پیغیر خوب حذب کرسنگنی ہے اواخلہ فان ‹ ارْجَبْ بُ سِبْد انورْكُ بِرِنْ السَّرَسْ وَلَكُهُ وَلَكُهُ وَيُ كوبه دامشنه كرنى ہے، روبہبس كرنی بندُسان نقو برسس بن تنيب. مارا استسرض ب كرمند دمستاني وزرهي گر قتمت میں بھوٹ اس زنت سے مست روع بتکارہ وجب مے سے آئ تفوری می خاک لائینے گا سابق وہیت منصدہ اور کہا ، سب سبنے کے استرائینے و بریمن کا کے نابات پائیں کے سابق وہیت منصدہ اور کہا ، سب سبنے کے استرائینے و بریمن کا کے نابات پائیں کے صیح تب ز بر کوین کے بعد یہ اندازہ مکا بش کہ ہاری بهوني حبكه و ون بست رتوب بني منه دمسلمانون سك سیمی باست من سر باکدان کی نومی زند کی طلبی و ا قرمی زنار کی کی سبیاد ا بر قهت سر کے رن کن پر ہو کی بيسي ان كى رو بات اور قو ئى كلېرانگ الكسب چوشب سنسبرِّه انفان دالے ہوئے تعرفنہ الالمبیٹ بین میں کے روشنی یا سے شرع دواک جذبیں۔ ا ورو س کا دست ورکس را بحور پر مرتب ہوما چاہیئے ا نست بین ہول ، بنگ بین بزگر سبایت کمیں است جراع عین ہوئی آج و ، مے بلائیں کے رہائی سے بلائیں کے رہائی ہیں کے دست ہو کہ جب سب انوا کی گھر ہیں ہے ۔ دست ہو کہ جب سب انوا کی گھر ہیں ہے ۔ دست ہو کہ جب سب اور میں کے دان اگر بلائیں کے دھار کی یہ تبیع کی اسٹ بیر ایر جب اہل میں سنت میں کھر دیا یا میں ہیں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دعیظ میں جب اہل جب کے دیا باس میں ہے دیا ہو کہ دیا باس میں ہے دیا ہو کہ دیا ہو ک بن المستنال كهن ينوري لبندر، المساشريا اگراه دی نیزیکا مطالع کرے نواسے سب معسدم موجلت كأكرمن ومسندن ميرص لوعرمه ز البيسبوبي افريقه بمع عروينو نيطاز مكومت كانبسرين سطة بين سبات كي خرويت ميك كمندونان ايني كي مغني اسي العول برمبني فقي كم محكم بور بست مبار بجليه نح خودامك فوي زندگي كانتيركست وايكايسي فوي کی نے مذرک کے معن وٹربنیاد ہ مسہ ( زرایو من المحرب الدرامسبريس كيار بسات الد زندگی جوخانص ولین کلیجاور روا بان پرمبنی ہو، لا کھ بدی کرے کوئی ، لاکہ بدیر کیے کو تی ، اللہ اللہ علیہ تو دوآب نہ نیقین و نیس بهين تناتنك عيال ت المن برمن بنبس بیر مغلم می نعلیم می زیرا تر لگ اک اور بیزری بواچاسنے کہ میں دوسے مالک عالم کے کلیوے ا ورنسنل بعنصب علیجارگی ۴ ، حسا سسس برعها شب عبيرونخل، آرزوُ بينخ 'مُنْ أَقِبُ فَي مِينِ [[[إباب نسين جوهردل ئي بم لم كومُ بُد. ، محدا مُبن يَّ طِرْزِعمل وہ چیہ کینے جو ہوئے۔ ندو دلمپ نہ برا اللہ جن کی روش جائے آج راہ یہ دو کھی آ بیس کے يُوجب برنه لبس، دوڪ مانگ واقرام کي اڇي مصى ياست وقدوا بالمامست بازات بث الموست کو کیے جواب سے بھی میں پرمنگر نہ تانے کیائے اللہ چیٹریں سے ہم ہمی بھیرینر وراہ نے اگر سنا کہ آیائے میمنیا بمحل فلطب کرمن بمستنان سے سلر ، ر حبيب بين مبن صنب ورجارب كرني حيا مئيس كنه كا ہواگرامنٹ نغال بلیع کہدئے بیرضاک ڈیسے الا سرزا تناہے بانے کا شعبیانہ کویوں دبایں۔ مطلب مسرت ہوئے دست کر حبو بارح ملک کی استبیت ان کے برا ورن بھن سے مکسہ ميل نه بيورون به بهوجب بيعن راب يرك المرفضة وك روله جا بعر بيض بتم منامين ك علینی ده نبذیب کی مالعب معند برسسان ک مِنْدِيمِ النَّالِ كُنَّهُ إِنْ مُدَكَّى تَعِبِ السَّحْوُدُ البِيْ مِلْمُهُ ذبح كريسة كالجهروه كياحس ويتندي كهدوبا نهز سیب کی ایک مجمعب بات رہمی سے کہ مست الكيضب نبره الكواسي مرح اس كرمياسي ادبتنوي جاده برایت کچه و نول پون بی سنج مستقل استخامه به یعنی و بیمناراه پر آن جا بین سکے ز ذر مح بعی ایک علیخده طریقیمه پر ممل مون جاسیت کی سببیاد شنه رفردارانه سلیم کی ۱۰ نارسه این سی ا ، ج دون ار کا سبہ بہ ہو گئی کیمی فسٹرو انٹی 🏿 جن پولیس کے جب کاتب نوجی و جبکتے جا ہیں کئے روامات بزمبس ہے ہی جسسے کہ عنی سسان بوخالص مفس دمستها بي روا مأت يرمبني مبوءا وبرندينه ت عام، ثبائع ما مكسك الكرار ، ن ہو جور ہی ہمن آجتک خور سخون وعن روال ہوگی بیل انہیں کو عند اور ہمیں العامیس کی مسل روح سے خالی انہوں اس ونشن مغرب میں صوّرت عمر في سيت خدم و الشيخ و دليا فرند بريا الاستهار من سينت ائير گے ۔ و کے تبھی رالا مُرب سُے حبو نه ع کا نفتور نومتین کار ایج سے دہ اس روح سی مسب الاسب كالمهارة بهدارة بها المراسط المواريس يجبتي كي جوش بن حب نرتب كااختلاف الله وله الله به دونو ب ملكے بيد لوجه سراك آنفا ميں بھے عليئ وب جومن وسندن مي صريوس سيمنتي ملى آرمى سى مغرب كى قوميت كالمخصار فرد برس ہیں جو کٹرجا اِ جُدّان کی ہے آ دھی آ ہر وا اال ہوں گےجب ایک رشت میں فارسی کہجا میں گے بلنارو برترسب، حرف هن وسه بن هی ربهنازه ست جاهوا و ت زه مذا وحله پرسب ن نرئ مها جها اومیسننسر آن' بن سمبنسباد کنبهٔ ورسما بی گرد ب پر مکترا بی اس سے منر بی سوسائٹی اورسٹ مرتی ساج کے ماجین أسطيب نبه بهوكرس أكسار نددست، اصل ذن كاعلم موجالب مغرب ميل سلودى - سهدهٔ مستندن میں تم نه وعملانه می و وجو د ا بی نوحی نوفی بیشنگیمی تا در سی میس به بی بمبين واضح اوظ أمريت ماي بال برحب مرك مماد ا رو باسه د پاینا ژانهمی تولیک در ۱۰۰۰ میاسی ابك دوسلام منسرق يعبى سے كمونب رىمى ئىشتارىسىنى يىن چاھىدىن، باسىر سامىسى أشفين رفيل وستغ ببوكه ووسل بهدام ساماني کی قوم پرستی کا سحفار طنتی نظام کے تمت برہے زنا کی کے رہوں کے کوئی، اندار والا ا , اِسس کی سمبنیاد تحب ارق مبنیا دوں اپریت میہے شوسیت مسن کی من بات این بدا سازه میاب تحرديا جأملهت ألزنب البواتوهوا برومتهان السي تسلي البكن من مداستهان بيك زراعتي ملك ب ر زرعي بنبين وبمسكمام سابك المسابي سيراب عوالمينا كربوارهب مهناد مستان كي بادى كالشرترب ئەندى سىھ كوسىرى دەور بلوگا، مېندۇسىتمان كىسنت فالفوج بارستور بوداري كافبعد كرانتك بأب مين افرام مندمي جوز رومست مقدادوسان سنتاب عميتي بازى كرونهه اور طرلعب بعى امسس كامنى سع الكل جدا ورفض بنيادي فورير فمي عليحده زرعي سبتي كي الكسدين اختلاف بامسس كرين بادا والعل وجهي يب

مستنسکون افریجیسدی بوسی فحق سمدت به الب اس کی رئیس دنیا کی فرانک ارب ، و کردنه و و د کاکمیسال مون سب پر دفیسر کستے دنیا کی مسسر ایک دب سال جلاتے میں،

ازازه نگایا گیاہے کر موسّع نی مسکنڈ گیارہ کراڈ بیس لاکہمن جسسوارت ہیں اکرسے سے خوا میں ختشر کرکلبٹ ،

و المسترا فرسا عب الدار و تكالم المسترا على المسترا المرار و تكالم المسترا المرار و تكالم المسترا على المرار و تكالم المسترا و ي المسترى كور و يمان ايك ورساره المسترى كور و يمان ايك ورساره المستره كرو فرسيل تفاكسي المرار و و مسترا و و و مسترا و و و مسترا المرار و مسترا و و و مسترا و و و مسترا و و و مسترا مرار و مسترا و و و مسترا و و و مسترا مرار و و مسترا و و و مسترا مرار و مسترا و و و مسترا مرار و و مسترا مرار و و مسترا مرار و و مسترا مرار و مسترا و و و مسترا مرار و مسترا و و و مسترا مرار و مسترا مرار و و مسترا مرار و مسترا مرار و مسترا و و مسترا مرار و مسترا و مرار و مرار



MESSRS. C.K. SEN A.CO. LT

JABAKUSUM HOUSE (ALC UT TA

دار مسینکرور سیات مربخ ادر خسری کو در این میسینکرور سیات مربخ ادر خسری کا در این میسین کا در سین کا در سیان میسین کا میسین ان میسین کا میسین میسین کا در این سین میسین کا در این سین میسین میسی

متب کو داصل امر کیست می باقی سب کون من بنج اس کویس آیک تسب کا زمر به ولسب ، جس کونکونین مکت بس، اس کی مت را را کی او بازی با یس ، دس کویون بوق سب به زمرارید ، مهلک ب که دسکے تین نظرے اس ن کو بیند مث بیس الماک کرسکت بیس کن ، بکری بلی اوز سرگوش کے اس زمرکا با گرین کا فیسے ،

الک عام کالے ہا وں والی فورت کے سرپر کل باوں کی نفدا دسترینا ایک لاکہ دس برار سوق ہو گرے باوں والی فورت کے سسر پر ڈیڑھ لاکہ ایسرخ ہاوں والی فورت کے سسر پر مرف ، سو برار ال ہو ہیں باوں والی فورت کے سسر پر مرف ، سو برار ال ہو ہیں

سبب علی ساف فرمی مفرع برا- استان پیمان بستان می کوانی اس کانام می نه جاست اس وی من مسجد آناب با دلی بکونال دفیره خودی بنوا دیت مقرمب سیم کلکته می ایک میتال ک نیونده جرم کیاگیا، بهت وگون کو یه دهنگ لیند آیا. ترسع می مقرب والام بوا

کی متوسط جوان تحف آدام کی ماستیں لیک منٹ میں بیندہ مزنبہ سائن استیاب اور استدیک فرود کی گھنٹ میں تعریب ادا کمٹ فٹ کار اوٹ ک الیٹ کمیس خابع کر کہے ،

کی نہذیب کوف رت دارا نہ نقتیم کے اعتبارے دکھیا ہلے ، چرک نہذیستان میں ایک اس کے اسکی نتہ بیب میں بُنیادی طور پرایک ہے کسے مسٹ قر مسلم، عیبائی یا مسکو تہذیبیں بیرانقت منہ بیرکیا

مندوستانی روی سے متا فر نہ یوو ا وی زندگی فواہ کسی ملک کی ہوائے چہاہے اُلی ا رہ دوگوں کی معاسف رقی زندگی کی آمیسنہ وار ہو ا منوبی تہذیب بلامزی اطلاقیات کی تقل کرے ہم ایک ارص سے خود تنہ ہی غلای الم الم اللہ یہ کارون پر رکھ ہے میں اور تہذیبی غلای الم مقلامیوں میں پر ترین ہے کوئی قوم ہے مون میں موجت کے معندی مہنی مہنی موسکتی جب تک اس کی شہریہ معندی منہ ہو مون واخلاق کے انوات اُحت یا کرلیتی ہے اور فلای کی طرف جنج ہی آئی ہے مینی دی کو فلام بنا دیا جائے جو غلامی مانت نہیں کرسکتی جبکہ وہ اپنی خصوصیات اور انفرادی

سبسست برئالى تؤبيهب كمعندوسننان

بوميي مندوستان كيامس وعتقت سيهاككأ

هها وه اسسان کوهسندور جا نناهه کر ا عن وسننان ایک رومانی مکسهها ورج وسنو

ادميت يرجن بوره ايك روماني قرم كي نفب اليين

البسي ميسينر سيمطنن نهبى موسكة جوامهسيا

ببتس وكبالحفوى مندومسان وامركو

عصيب فحمث كربوكاه

من عرف على المرسمات البرابادي كي وجف المركزي كلاف (من البحرابات) (من البحرابات) (محرف ف) المرازي البحرابات) (من البحرابات) (محرف ف) المرازي البحرابات) (من البحرابات) (مرفق في البحرابات) البحرابات البحرابات البحرابات المرازية بي البحرابات المرازية المحاسة ال

عينتيت محوجي موا

علام می منازان الماری ہندوستان کے طبیل القدرت عادر ماید نازان النا پراز من فلی دُنیا کی لیتیوں، بے روح سکا موں اور العین کہا بنوں کی بڑھتی ہوئی تعداد دیکی کوئی دنیا میں اسمار پراکرے سے مومون بین ایخ فلی دنیا میں نکی روح میں جن کی کہا نباں ہگا سے اور مکا ہے ابنا جواب ہیں رکھتے بیتین ڈراھے فلی دنیا میں نکی روح می کدیں سے ۔ کم عالم حشر مرح مے بعد ملا میسی آب ڈرا موں میں وولئر پر میش کر رہے ہیں ہو ہام نم موسے کے بادج و باہ داست ول و وماع کو جوزیا ہے اور جس کا ایک ایک نفا موتیوں میں آئے سے کے نا بی ہے۔

وَلَمْ كَهُذِيانَ يَوْرَا صِينَا عِالِينَ وَ مُلِدَا زَمِلْتُصِينَ كَ لِعَنْدُمِوْ يَنْ بَيْرِخُو وَكَابَتُ كِي إُوارَهُ مُم وْرَامَمُ - قَصَرَالاً وبُ وَفَرَّمْ عَامَرُ الْمُوهِ إُوارَهُ مُم وْرَامَمُ - قَصَرَالاً وبُ وَفَرَّمْ عَامَرُ الْمُو



ره جائي مسبح كهجر فهانوا درموكر مصفح كاغذ وارد

يا بالنول يرس كه كملة والدور حب كاغد خركب

موجائيس نو كرشصك دونون كوسك يكر كرمجوا

كا غذ كرشعت بالكل الك موجائے كا اس طرح ك

رس کیے کے لئے کاغذیب أ

کا غذوں کو زل یو بھا غدوں کے قرل کا بالس

دال دوب يه خرب المحاسم واسكوابك برن

به نگ سبیرتیار موجلے گا،

ر خاص بنہج و کیلی کے لئے

*سے کہ بیج پان میں ڈال کر ملیپ کو با نشار بیٹیر* 

جربی صاف کردیاجائے اوربورمیں صاف کوسے کی

بت نه المان بيد ، لمب كوامسر منت أس بان

ت مان كرناي سيئ حبد تك اس من ت كاورين

کی تو آنی بانکل بٹ نہ برجائے ملیب تکو با ہر کتا ہو آگر

رنگیر بم اغذ نباند سے نو ماین تو تین فیصدی تعطیکری

ماكر أبال يوالسس لفيله بوشيئ رمك كواكر كالغذ

كوے رنگ كا بناما ہو تر زمايده لما دُ ا ور لمكا بنا كا ہے

توکم زنگ لیپ بین ملائو ملیپ کواس ونت تک ایک

لائىسىمىدا وحب كك كرو كلت تنام لمبي من لل مائے

اسس بنی ہوں گلدی کو بن کے مسامۃ

ایک بڑے حض میں تھول دو، لگدی کی مغب رر

باليس اسس معندايس بوئى جاسي وفي احراس

كا عانبانا مو، أكر بلا منك بنانه الذياني مي را دو

رد، كاعت انكفانا

مندومستان مي عام فورسے مرسے إلىنول ادر برائے کیروں سے ہی کا غذست یا جاتسے جاکدان ئىسىندون كوكوش كرة سان سے بيب بند، باسكة ب مندوسندان بس المئ مستيول كارواح منبس فيبلك المبدي حانب مقرك دبون بعد سخن م الله بن المسيرول سيم كالله بن الله الله

كا فد سباك كر موتيت كوسم تين مخلف طرنول مِرْتُعِتْ بِمُ رَسِكَةِ مِن دن لِب بنانار من كا عذا معن أ رس تکھینے لائن کا غاز سب نا ،

ر، پلپسانا

سبس يبلغ برس ما سنوں كوالگ جمانث یتے ہں ان کو ایک نیسنرمیں والے گنڈاسے سے آوه این مکرور می کاٹ موران مکرور کوصات ہان سے دحود اور ان مکروں کو ایک بریسے برتن ١٧١ نىمىدىكوسىنىك سودىكىرل كىسالة ا الله الله النول كى ميكنا ميث دور بروجلك ا مرهبی بنانے میں مبی دفت سرینیں نہ آئے ، برتن میں ایک ملکی خسسہ ور ہونی چیہ پئے حب سے خسار بہانی وقت ونت پریکا لاجا سیکے، ورا و پیرسے تازہ یا نی ڈوالاجا سے جب بالنوں کے کوشے کا فی د فرسات سے كريائغ كلفشة نك، أبل ما ميس توان كو أكب بري مبلی میں نیکال کرصاف یا ہے معر<sup>د</sup>وا ہو جس سے ا تی حسیکما ہٹ معی و ریموجائے اسسر کوصا ہت دے کے بعد والندر بٹیر میں رکھسکراس ومت تکسب لوسٹنا *چاہیئے حب تک کہ* ، ہانکل بار کب ملیب نہ ن ماے ؛ لنڈر بیر میں ایک طرف سے پائی آلے درد وسرى طرف سے بانی تکلفے كاراسند سواج اسية

DR. PAULS VIM PILL ڈاکٹریال کی وم کمز اعصابی کرد. بن وّت موی داغ [[ کی کرد می سورو ذابعلت دل ي دورك الوالي كي فاف ادفيند فرآپ کے بینے براک سائنشفک دوا ہے۔ گلا ڈاڑکی اُد و بات با وت اور د مگرد وادک سے مدرجه ابر ادر سود مندم مفرمبئ نببت جرى وتركاه مركب ہے ڈاکٹریال کی دم لیز بڑے ترے راجہ مہار صافات ادرز هنیدار سنتمال کرنے میں سیدرہ برم کیلئے ہوگوہیں کی شیسٹی کی مثمیت دررو پیہ رقل ک حزیر کے الگ ۔ دوامنبس جناداس نتبكيني وإنوان وك دهلي منك ميذكل الأمين أادبارك تكعنو

موتباتير ى كناب كه بغر تبيب ربيات جياسي DIGON SEYE LURE, STORE مے کھر دوں سے نگا ب سے نبایرا اوبا بنداور ہر من آگھ کی مرا. ہاں شفایاب ہو تی ہیں ۔ میت ووروليد واك مزج ومن أمذ-كمبا وركس ( T) بينجوشه مبلكال ميرز حبنا داس ايند مميني فابتندن ويك دبني

در الم

ازجناب وبن ترقرب سربوايت ويزيركز مے کم تمر محملہ ایک ایک لکردی سے جداؤ تاکہ انسس کی نمام کا سنیس بڑٹ جائیں، اورسے بعدامس کو تامررات مجدد دنا چاہیئے، دوسے روز ایک المی کے نشیم پر ایک عیث ان کے دونوں ہا ہے دوایک استخ چوژی لکرویاں ملکا درواد سے علان دولو لكر بين تو بكر مرحمول مين آرما دبر دوا ريميرزهما كردو، برجاكوين كوب فرم كوجارون طرف

ان تام مهيزون كواكم بيسي مقيدر إكث دو تغورًا د با و دال كرحيث في كوامس طرح المعن وكه ہلب کی مہنلی نہ کیڑے کے او پر متیر پارہ جلئے المستس طرح سے برا برکا غذمش او او خب بن او را ان کے اوپرایک میرا دوال کر ایک دوست برات میست

الحراكيم شراسو) محيادوا

من بان گرمیوب میں اور اس کمنایا ن جاڑ و ل میں آور م كمنا باني برسات مي و ، اسس مي كا عندن كي تول كو پاینخ میغدى سيسيس د اس كراش فنست الك أباوك فام سلوليس فكن مل على اس محول من کا غذوں کے زل کا تین فی صدی تعبیشکری مبیمر را میں کال دو، حب محول مجاف اروائے ته باین باین کا غذوں کو اس بیں سے و وکر تفال ا بلاداب كرك سے ركيف ايك دومرے مو حكر اد معرا بك معرك د بادو، ا در بدس ارول برومخ عائم سطح اوحيائ برمبي كى بتلى نه جمعائ كى، مسكم الله دو ان كا مذول مين مسيابي نندي لكر ول كومنا دوا وحيث في براكي كرا احبال في

آب كى يوت يدول وق ك اسيخ بالول كي غولصبورتى اورد مفري بڑھاتی میں استے بال میں اور میکیلیے ہوتے ہیں اور داغ منڈ ااور ترد تازہ ہوتا ہے كامسيناكس رحبرة همنشه ایب وتل ایک ردیمه انتن وبل ۱۰/۱/۴روم ما والخزع الك بوناتين بين المناج كرمنت مكانخ ۱ ويو دل مبار (جبزه) و و ال ركونسمات والى مناب فرحت مجن نوشبو ہے بوہبت دوں یک تازہ رہتی ہے جمیت لہ اوسن سوار دہیں ایک درام ارام ، داکسینے الگ نو شبردار كارد اكب انه روا منطح ككث المن ينوز مفت

لگدى ملائر اور اگرخط لكين كاكا غذ ښانا ہے تو يانى ميں كم و با وو اكران كا بانى با بركل جاسا وركا فارختك پلیپ گھولو، لگدی کو پانی میں ملاسے بعد تھو ل کو کم مارگوسوسټ فالمِنْ مُمثل سے تب ارشدہ ر برموسم میں دوزانہ استعال کرسے تک کیے ایک باکل مثکرتھ یک فرنشبودار مسابن ہے یعب رہی سے باکل مبراسے

 مراتما کا مارضی وروانسرائری ملاقا! مهاتما کا مارضی وروانسسری ملاقا! استوقت حب کم پخسریونمی مارسی ب

مہانا گاندھی شرکی ہیں اور جہی واکت اسے ہے۔
ان کی دات ہونے والی ہے دافات سے ہے۔
تونس کہا جاست کا کرکیا باتیں ہوں گی ، یا طاقات کے
بعدہ جب تک کو بی باین نہیں سف انکوکیا جائے پرف
کریں جب تک کو بی باین نہیں ہوسکتیں لیکن کم از کم
اتنا قوسب کو معلوم ہے کہ ان باقوں کا سبحک بیفی موسوع
کیا ہوگا ، کہنے والے بہ جبی کہ برب میں کاس ماقات سی
کوئی امید والب ند نہیں کرنی چاہئے، بعض وگوں کا یہ
خوال ہی ہے کہ یہ ماقات مکورت در کا تکریس کے دیمان

ايك باغزت بمجبونه كح ملسلة مي غالباً تنوى ملآفات بهو كي

مندوستان برافت يربا دسس مس ويراكاري

۱ در بطب ان م زرجزل مرب کی بطانی نما مُندے کی مینیت رکھتاہے ہو ان در بطب ان میں مرب ان میں میں میں ان می

اس ترت میجه موت مال کیاہے ،اسکے لئے میں سف ریت راجگوبال تہ چاریکے الف فا اپر نظر ڈالنی ٹریگی ہیں نسر اتنے ہیں:-

" ہن ذرت نیں اب تمام اخت بازت مون ایک ندر واحد کے نیملہ پر موتو ن ہیں ہیں یا در کھنا چاہئے کہ گور زجن رل در ہتی مہیں یا در کھنا چاہئے کہ گور زجن رل در ہتی کہا ہے جس کے در ایا ت میں نرسب بائی ہو، ہم کے اس حبال کی ابتدا سے باربار ہی کہا ہے کہ معن دسانیوں کی تا بہر کے بغر معند دستان میں کوئی مطلق امنان حرافی جاری دکھنا عظمن دی میں ہیں ہے۔

نہیں ہے ۔ روا

 مرد کی ترکی کی ایس میں اور اور کی ایس میں اور کی کارس میں کی کارس میں کی کارس میں کی کارس میں کارس میں کی کارس میں کی کارس میں کی کارس میں کارس میں کی کارس کی کارس کی کارس میں کی کارس کی کا

بنگی کورت کیاہے اور کہا میں انڈیا کیٹ کیامنی رکھناہے ؟ ہی کرمن ایک فرد واصد کو جاک دوسرے
سام ابھی ملک کا فا مُنذہ ہے ہندوستان کے مسلم تن تا کم خمن بالت عطاکر دیے گئے ہیں! یہ تو آب جلنے
ہیں کہ واکسرائے اور گور فرجزل ایک دوسے رکمک ہیں اپنی ملی حسکومت کا فما مذہ ہو کہے اس وقت ایک ہمرونان
کے تورفر جزل کی تمام ذرسے داری برطانی پالمینٹ کے روبروہی، اوراسے اسی پالیمنٹ کے سلمنے اپنے فائم کا مول
کے لئے جواب دو ہونا پڑتا تھا، حکومت کی ایک دوسری اور جیم صورت یہ مونی کہ کوئی نسٹ پر فروا یا با اختیار شخص
امس مک کے عوام کے سلمنے ذمیر ہم ایم وہری گارتی اور جبرکام فاداس کے اعوال میں رکھ ویا گیا مون میران ان میں برطانی گورفر ال کی کوئی ذمیر اور جیم اس کے اعوال میں رکھ ویا گیا مون میران کا جواب
میں برطانی کو زوجرل کی کوئی ذمیر اور جیم اس کے سلمنے زمیری اس نے ہوئے کی اس کی دوبروا کس کی گورفر ال کے کندھوں سے آنار بھیکیل ہے جواسے برطانی پارٹمیٹ کے اور معند اس نے وام کے روبروا کس کی کوئی زم خوام کے روبروا کس کی کوئی ذرائے ال

دی و سه رسی می کوئ کلام نه یک یخب برمولی نب اون جنگ کے غیرمولی مالات و منهگامی وافعات کی میداوار بید بیکن موال صف ویہ سے کا بن شکر کا جو برطانیہ اور منہ و سنان کے ف معدا ویسلد کر سائل کے منظلم موجہ نے سے بیدیا ہوگئی ہے مون بہی ایک حل تعاجم ہو ہے سلے میش کیا کیا ہے ادکیا اس طرسے ربلا مل کے منظلم منظولیت موجوب یہ بطانیہ کی معیل دوسری و ہو او یا لہی برطانیہ سے بہت و در میں امیض تو معدود سنان سے کہیں زیادہ و دورہ میں اور دورہ اس حباب میں برطانیہ کی ایدی دوکر رہی میں و بال جی برطانی سے کو درجزل موجود ہیں امین کیا انہیں می والسلے نے مند کی طرح ایک فیرز مسہ وال ورطانی امان حکم اس بنا و یا گیا ہے ، ایا نہیں ہوا ہی اور دورہ مس سے کہ دورہ لا آبا دیا یں منوع میں تیا د میں و بال کی مکومتیں رعایا کے سامنے ذمیرہ وار ہیں ،

اندكافذكي كىستاب المبدى دنيام لغ ومعيت ليكن ديجياد في إسراج المريم و المسلم مي معدو بدارس البشن كويالكماكذاس كايلشده في الريد بياري غلط علاج مسنم ليك سفوا كرائ سصلاقات كي مع وتعبير ونس ات ندایا انحث کی دفعات کے اعمد نہیں سے بيعا بوكتي ب اس كا فالربومات كا بنگ کے اعث اوگوں میں وجوت دمواس تامغطت ناك مذكب سرفانون كك بنيطاستنا بهيبي الثابركدم واستغاده بنيدوستران برحجوتهت وووية ملاكيب برفانى مكومتك باس اسس بترق المرسب كالمآب اس مولى يشيئ كعلمى میل میاب ده ایک میمی د ماغی بهیاری سے، بساد موج د نبی بے کہ کا ڈلیس بیلے معام لیک سے كى سيرف است كام أبيل ليا- الوقت جيكه فانتسواع مركزي مبلي محمروا كرديش مكون بهانا يقينا يطب زميل قدما فأطب كروك فبكول ست بجرة كسناس كبعدائ مطالبات بثي كسيطكم ادرمها تماكح ذهي يركفف دشنيد مودسي سيصفعل محام ماندهی کوه ادر واست رتبی و نا داکوداد در کا مراس سے دهرا د مزانی بینی کرین اور تمام ولول کوسکول ب الرجوة اسى إرق است بوسكتاب وسجيركى يداوع م الماركة جرك مسكرتري كواس معنمون كايك ارويانف ك میں مبدل کرکے این میں وفن کومی علامیت کہ خوانمشس ركمتي بنواليكن جيارني ضدادر بهشس بو كرمالإن كونت الله ياب كرماك ك تسام درائع ردب بب إسس طرح و فانون مين بند وما ين کام لیتی ہواس کاکوئی مسلمی کسی کے اس انہیں پڑو محفرظ مستعجاتي اورمندور سمان ست بالبرصاك سر المار الك المراجي المراجي المار المراجي المراجع المراجي والمراجع المراجع ال كلكة مين بليك بول شك فرضى حاوثه كى ياو كار سكتاد سنريث كاطرزعل كياسك يبهروسف الممعلم والى دولت كي حفاظت كي جلسة اس كنه كالمرسيس ببادى كاصحيم ملاج حكومت بمندكا وواعلان تعاكمه مهندا كلكترك الفاظي المضغطيك ووعمله المسك بهت داوست مشائه عدست باول موادمشه كصكومتست احسدارك إجلب كزيموم وارجزا مِس مِن مِهِ اللهِ العاكم منه درستان كي كرنسي ببت بي اورعام فبان بي كال وشوى كنام سيمشور ك نامس جرد فراماك ما تى عده التوى كورى مائ ، سبح بات تویہ ہے کو **علم ایک کی اور ی تو کی** معنبو لمسبغ المدبها ل مسكول كى كوفئ كمي مبين سب بي رجك نيدكوفا مُدويني كالشياب بالمتنان كم إدرتها المرشى ننو الموس واست مست كياري فرموران ئے، ایک تواس بائٹو سکی بنسا ہی، یک فرضیٰ در بے نبیاد الدوم مى سلام عيم تعادم لوك أو أوسك ليفت وصكومسلامي اسى الناكالاكياسية كمكومت باتع خبك كك لفت تنواه بركام كريس المكومت سب بعبي ما قعربی مو موسی است ایم زیس اور منافر شاینون آ کا رکزس انگوسسندا ت*یس دی جایئیس. تگراب بردونش* مضوط كتعبائر مسارى ونيابرها نيست بومه رسي كرولون مربي سبب بك المني امز بسيدام اس مانتى ب كرمندومستان كتفقا ودفاع كم علك إن الديا الكيف كي تحت من مكومت في بت اون تعى كر بخسسه منبده شان كوهبرديث ادرا زادى زشينه مبت د تو**رست** برمطاله کما جار با سب کامسس با دکرا ر مبادی کیاہے کروشض اپنی فاتی پاکارد اری فمرى مژى مۇن كىخەندىنىپ،سمامىدۇسىڭىمى كە كىكى دجهي عكومت كاس اس سوال كا الافاتدكردياما ائراب بالال كى بابق يراونشين كالخرك بالمروراس تجزير كو مكوست بك يلياسة عي ١١٠ر منسه وران سے زیادہ مقدار میں سے جمع کوے کا كويى جواب مبنى نه تعا، ليكن بيج بين مسلم لي**أ - كفرى** كالكراس كيش كصدست بعريدمطالبه بش كياب مكومت منشب دل ستافوركيب كي. مه تابل سنراسم البائع العداسي في سال تك كجدد وربيت مايورندات وايم استينسرا وركلكت بوكتى احامسس شفيطانا شوع كرحيا كدفم ويستبان ك تيدك سنزادى ملسك كي معي طسراية مذاج محلصانه ندر بہت یا دری نے معی اس یا دلال اکوشا وسینے کی کے لیے جمہوریت موزول می ہندسے ادام کے جب ہنیں ہے، در فیرشہ یہ ہے ک<sup>ا</sup>س قانون کی فی<sup>م</sup> مولی <sup>و</sup>ایید کی تعی در اخبار اسٹیسین سفیعی بہی کبا تھاکہ صوربت اسك ايك زمني ارف مباتا محا ندهى كى يك ياكستان كاقيس منطور نه كراماط سيتمسلم لمقمه منختى بملسقن واس فوت المماس كمرض كو مندوستان کوار دی کیفینی دے کی او کریز آئی اس كافائم وكشاكون معنى بيس و كمقله اب و يجفرايات كه فدمت میں ایک زمنیداری میںست ایک بورامضیع مدیمیا بران کی باعث مولی اس باست میں ہیں مکرمت مكومت كىسبىت برى درستاسونت بى يوكتى تعى مكومت اس من مطالبه كاكياجوب ويتي ا بعدرندرسي كياسموي وسى ديهات تعاصيس ديها ألا ہند کے مقصہ سے اختلاف ہنیں ہے لیکن طریقِ کهندوستان کی کوئی جاعت انا دی مین<u>سس</u>ے اکار کرف قدیم بیش فتمیت کتابول سومے فحاندهمى سننشيل كى كوشى والون ستصطر زعل كست ۷سے مندسے. ہندشان مصنعت عرسازی مىلىلىگىسىنى يى كىيا درراب برطانى حكومت دنياست كېر خلاف منلوم بآرن میں سستباگرہ شروع کرنے ہوئے يك امركن المرتعيم في منهد منان كادوراس ر بی ایم کیا کرمی؟ ہم توازا دی دنیاجات ہیں ا بْرِي بَرْت تُكُ قيام فرا يا تفاج پَآرَكَ الْجِي سُنْن اب غمن سي كياسة كيمند وطنتان مي سزارول قاريم مرمسان بنيل بناميات اليونكانيس مبسر مرق یک تاریخی، منسانه کی خیلیت ر کهتاست، نسکین مهآما گازیمی ایک طرف منگ نے اگر مند درستان کی بعض کے نے صوبہ بہامانسس دنشست اب یک ان کا سے اندیشے ہیں؟ اب ہیں دیمینام ہے کہ واکسوسے مِشْ تَيْتُ لَمِي كَالِول مِحْجِر مسروب موجِ دم أن صنعتول کی ترقی کی راه کھولی ہے تو دوسسری مصه بدنزين ملاقات من صدر مسلم ليك كمف بنيت ک مسلمی تصویریں نے لی جا میں اس نے ایک پرتسیں ورن اجش السي خرول كا، سرست أناروك والب ىزىزصوىبررباس اس ندر كامقصىدغا لباينبس المرودس كهاس كركتا بوب كومفوظ اسكف كاادمان كي وسنعتى درخسار تى كامول كمسك صرددى تعين باتبوت دست بس ع که بهاتمایی دی جب اگرفیام فرایش، کیونکهاب انفول مركزيس تومنى حكومت؟ نقليس دورس ممالك مي بمعين كايط سريق بت اسان ف سيوا آلام كوتفريبا مستقل طور يراني نني م كا و بناييا اليي مالت بن ممارا كسرض وما لب كر مركب لل في ب، يعيى فل برب كرمها تماكما ندمني ايك زملي ما دارى کے نید میسنے سے وکی میدام گئی ہے اسے دلین ے۔اس س شک نہیں کہ شدوستان کاکوئی بلک دنبایس تمام مبوری شم کی مؤشین و می ای بوارتی می چزوں سے پوراکریں کئی میلیم فتہ میں ہم نے نہور کا گریسندت کا فازسازی کا تذکرہ کرتے تبہد کے کھا ت يا برابيوبث كتب خاندا بني مثين فيمت نتسلمي مسودون كو عتيت سے اس دہبات بیت ایس رہنا ایسند نہیں لين جت بالزير ملك المروب وكالكري كست عَلَىٰ وَكُرُنا يَا بِالْمِرْمِينِ الْهِينَ جِالْهُمَا، مِهَالاَحْيَالُ بِي فَلَمِ يُصَمِّحُهُ فرما بن منظم ماليا وواس كمك كوكي دوسرا وم مقعد بنك كاطرية ووسر معامات رسيري كيف كهنددساني مسرماية ارول كواس سنت كيالوث کائیر سے بروال اس بہاری زمنیاری نارواس کے ملوص ومحتوى باد كاررس كى-لوزنث كوذى مكومت كالمديد بالكياس مهاسب لبرك حقرت ھالوں کے کشتے ہت مغید ہات ہوگا، غرید بران وہ بارگی كانى تدم وينى جيابية مندوستان كالبارى المركون والمنظل ليرل فياد الشن في المان المالية المسلم کھلاری کی بیرجائے مهم مندر یاده ترشالی بورپ کے موالک مثلاً ناریس مسلمى تابس من كادراق اب تورموك المين لك مِي اس طرح وزاك نے محفوظ رومائي كي-ابل کی ہے کہ دہ اپنے اختلافات دور کردیں اکو مرکزمیں سوتشارن، فنليندوغيره سيم ألب، اب يو وج محاست قائم كي جاسط ليكن ده ينبس سخيته من كو يكم ملم ليك كاطردعل کماجاناے کم مطفر بھی کمی سرکاری افسرنے موربيهال باتى شي رسى كالكن فابرتان الشدوك بنيرب ملكوكرت كاعب جب كمسعكومت ابني متعامی: بارامنوسی المیشون والجمن دکلا) کو فحما متساکه كويشكل درميس كركاغدب زى كے لئے خام ذره دارى والمانسنونيس كياكى المدمركزى مندوستاني ماتاكا: مىكساندساتدابسلملىك استیابان کانی مقدارمی بنین مین اس کے خاچ خسرور توں مے **قندیں چند و** دیا جائے از کب كبنث كواختيامات بنين فيضعباس فستحكوني مركزي مكومت كے صدرما رفیاح كوبعي ميشدہ السرائے كي اون ية بارواسك" ببى *ذنده ولكسفعه انوب سن* برجاب يرخرد كبيب وبشك ساتوشني ملك كي كراب ميكال كى الك كا قدى ت رم فى بدا في موت اور دوى اسر مک کیکے منید ابت ہیں ہو کی مدسری ات برے کہ سے ملا قات کی دعوت دی جاتی*ے اس مرتب* بھی دیاکه مه چنده وسیفسیسلنهٔ دل دمان سے شیالی س كافاناك ك المتشافك ديري دهيقاً بشرط كمنودستان ادرأ كلتان كمفترس تبدتي جر مکومت بس بلانی مکومت کے نامزدہ ممبر ہونکے دہ کسی اليابى مواس الهيس المسسر كوني اعتراض تنبير معنى يربعي وى بنيس بوكى ده وْغَيْرِلْلُي مَكُومت كَيْ كدى ملئ يعنى اس يرشته كوكا كوليس كعمطا لبر متصدوع كروي عصه امدغا لبأبهب مبداس تعيقات بشرطيدكا نألب كأنكب كحيط مسلم ليكس كمطابق بترنام باجاك فالهامقا محداوندس كانتجريه بوكاكرد دمرس ساتمنيس داب بسي اسبي الجنث مولى منبروسان كى قرى كومت وانتاب مى صديك ول يرمعي حب وطن كامنيم موجرد موا درده مسلديس مصفقةاتى ميدان پياكيس كخذوبع قاتم موسكتي سيصر كويه شوخي ميه تعالب ندموكي ادر ضلع فري سف فلوم سكس اتونته وملم مجمة كالرامسة كاليس

## اشارات

فرانس می ایک شهره برگله می ایا ایم این از ایم بی ایمین گذشته مها منطه اخد می ب بوشی کی تیمیت این مسلم اطور پرجرس با مدول سے و اور شرا الله ایم بی ایک این ایم ایس بی ایمان ایمان این ایمان ایر برجرس با مدول برجرس با مدول سے استحالی ایمان ایم

بیعقیمت کریک دایک دوزبیر نقلاب آئ کا دور آزادی کی مروه دایی بیرزنده مردگی، نافابل کارب ر اصطاس کے متعلق آگستان کا ایک وج وہ متاع بین اطلاع بھی دینا ہے ۔ دو تاع وار ڈورنسنے میں بیند اشعار ربصورت ترمیم) الماخط بول :-

مران این بدندوان اور بست برسب و مندرستان کامل مرادی دون برسی به از است کم از کشمار به در اول کرفیاس افزای که با کامل افغان ب از در به برسی و افراره کی آما که است کی برای برسی و افراره کی از است به منظر برای برستی به برخی در اجام سبکه باعث به در تا ان بر مکوست کامل در بری بری نواه و است اردن کافر من به منظر بیک بالا اف بسلتی بیش و دانست توابول بر کام کری و در اغرابی کیمی افرقاد تجویزی می او برا برستا

## اررونیان

سوال علد :- نازی ازم سے کیام اوہ برسوال علام فیسی ازم سے کیام اوہ ؟ سوال علا: - اہمی دی ازم سے کیام اوہ سوال عمل در بولٹو زم سے کیام اوہ ؟ سوال عصد: مجردت اور دری بلک سے کیام اوہ ۔

مسوال علیہ و ۔ امریکی کی مست سے متاب کو اضافی کے در کریں کہ رایک میں کیا کی اصوصیت ہے اور جہوریت کوان میں سب سے اچھا کیوں کہا جا آہے۔ (وُلْ کُونِتُ مام سود اوِنَ ہانہ)

می ایست مرادین به کردنیا کوهمار بهین کوهار بهین به کوازی از به کار ایست مرادین به کردنیا کوها مرادید که در ایست کردنیا کوها مرادید و ایست کرداید و ایست کا نظریست ادماس کا مطلب یا به کار با می است کی بینس-مطلب یا سے کرد جس کی الاقعی اس کی بینس-

سواب عسف بدفیشی ادم کامومبر آنین به یعن ازی انه کاجائی به اوراس مردی ب کتام باننگان الکی ایک طافتور فوج مرسدل کویا مبائ اور مسکورت کم مفاد کے سلسفان ساد کا کوئی تی ہی باتی ندوب و سوات بالنیورم و وس کا فلسف یہ یا نشید کی محصیم معنی اکثریت والا ہے ؟ اسس سے مراد بیب کرایک ملک کے تمام فواد موارکو نیج جائی اورب کی جائد لا ملکت بوافراد کا بنیں ملک ایک فی مورت کا قبض موارک و نیج بی ای بیس متی منابر جالا تیون از مرا کی کوئی ہی آئی بہیں متی منابر جالا تیون ازم ایک مقبل کے جو بیت ہیں۔ موارک و موسی کا دو موسی کا اس نیا کی بیت بالک دو موسی کا کا دو موسی کی دو موسی کی دو موسی کا دو موسی کار کا دو موسی کا دو مو

طاقت مکرانی کرتے ہیں اکرام بلیٹ امامانا ہے۔ امپر کوم کے فید دوس والفظ سامراج ہے۔

ہواب عظی جبورت اور پیدا کہ مداوں ایک ہیں ملک فاد دوس الفظ کار جمہ ہے اسکیمنی ہر عوام کی عکوت بہور

فلفی آل (۲۰ ما ۱۸) کے افغا فایس اسکی تعریف ہے: سب سے زیادہ تقداد کے نصب سے زیادہ ہمیودی اسکیمنی موجودی اندادہ موجودی اسکیمنی موجودی اندادہ موجودی اندادہ موجودی اسکیمنی موجودی اندادہ موجودی م

دماغ آور غیر ملکی بالیسی کی نگرانی کرتی ہے۔ معبوریت کوتام ات موکوت میں مسب سے اجما اس سائے کہاجب آلمہے کہ اس میں عوام ازاد موتے ہیں۔ ادرایٹ انتظام سے فودسی فائدہ افعات ہیں۔

موا و بنگ ناف میں ادھی تو ہوں پر کیونگر گذارہ کوسکیں گے ؟ وہ خو دہمی تب کرتے ہیں کو کفایت شعاری بہت اچھی چنے ، بیدا چھی چنے کے گرک اورکس حالت میں؟ اس وقت اوراس حالت میں جب خو دائی جبیدں کو کو کی کی جبیدں کو کر کی میں مالی ہوں!

وه د ناکسکسنده میکیس ان کمعنی ساف پدیس که ان مالات كالربط نيروالول وكس طي يله تام معنول مين فرانس كاديك أنادم بورى لمكس كى (از حَضِتُ واخْسِتُ برگينوي شاگردنوا فِصِلْح لُلُك بَهادر صَرْفَع دِيدي) ده برطب اني افرار تسك بمعروب عظامرت وفويل عِثْبِ السي خارِّ برم بِكها ب سنالطاس درم مغن اور الى كران الحماية كرا فرانس كى كي كومت في الي فإنس كملئ دنت أميزي كدومعا بدومار سيلص وخاص بيم وكلي كبان او قدائد بیش رفور اس کارست کو کی جیست ىك كوتبا وكرويات، إبنى بندركا بور كويزيني كحالي شرندگی جمم وخطا ابنهوتوكب كية اس في إلى برى الطنت مع وينادمة الذر نېپىدىكىتاب چىنى كالىلا ئىلىماك:-ليارن اورسسدمن الاسافي كواجسازت دعىب بوك كواسال بيكنا البروكوكب السنغل شاب بوشرباط البراي الموتوكب كرده فرانس كى بندر ما خاكريس :: ز المكن بم اسس فانسس كالباده ترفضته جسيرتني كامفيوضه وقت بك بناك جسارى وكمتين تحب وكلت بك عسلاقه موعبست كادرج حصته عرمقهوم موكاس يتري ادًا په كونى فبدا اب بهوتوكب الجوزند كى كاب ومزا اب بهوتوكب فسلاسبيول كي زادى عب إلى دم وعلت اوما تكا میں فسسرانس کی اربد نی جسکومت جز ن کی ہوایت ملک، نفیں دالبس نالم جائے ہ اسی المرح اجسار محمط بن قائم سب كى فراسيسى بجرى، برى ادبل ميراد كاسان كارشل بين محمطه محشرص بومأ مغتب سيث كؤجف الانضاف بوية توبي المباب نهوتوكب رورنفسائ نوجرل كومنتشر رسكي عير مسكح كإديا عبت سفيروا بالمست فرات كي متت كوفوا تمنك كارمين في **گا بغیر تب**ومنه علانه می**ر صنف پر شورهٔ ی** سنگی نوج قرام منسكرك وسأكرد ياست انقلاب فرانس كأبرث ا من مشخصلتے رکھی مات کی اوراس فوج واست کھ كُلْرُرداغ بيني بهر شيم ترسي مهم الرساغ ي ويشؤونا ب اب بهوادك می تعدار دمة رار کا نبست اجر حی ا درانگ اسول اس دةت ختم موكني ب یں مرکا مانتہ کے طور پرشام نوپ خانے افریاک اطبیارہ مع نترب، بين بُون، داورِ عشر بها ورّو الطالم؛ نزى بنم كالكلاك اب نبو توكب والرب كرجديم الات في الكن تقشيا كل مداي تشكن سلوا مواتى جهازاً زمن أبر غينه والى شيئيس اور الحم حقيقت بيسه كربرطسامنه كي ممت اس وقت ما بل سا ان ونبك جرمني كحواك كديث مبائي كم ادرجار بیارغ کاآپ کے وقت اخیر ہے اللہ سے السب پوکیری وابرہ عائد اب ہوتو کب وادست كه وه مستراد رمسوليني سي فرى فيمول اسلوفباگ کی تیاری بند کرد می ما کینگ لا کھوں بنا و ہونے ہیں اک کے اس اللہ بھار میں اللہ بھوتو کب ب جرمنی کاملالبه پرمبی که تمام فرانسیسی منگی جهاز د کوریخراننے جونوآ باد **دل ک**ے تفط کے کیے چور دیا تھیا تك امريكه كى امرا وكالعشلق، تم است كون تربى اساء نهير كهركت بريب بازف را وديف بهت ے کیا بہارِ میکسی کی مشہباب بر الکوش بطر سی فی فضائے اب **بروار** کب ونوں سے بہرریت کے خ*ن بی بسکے دیے بیکن* ہے) بندر کی ہوں میں مالیسس بلاکرانعیس مرمنی اور جبجبوريت ادراً والمرائد النسك املی کی نگرانی سر غیر سط کرکے سنٹسر کردیا جائے۔ ب بوجود کی گھات بیل بہوز نف بار الله دام فریب، دام بلائد اب نہو توکب رہی ہے توعمسلی امراد میں نہی مشہر صل نے فرانس كختام براد كاستنك شينن معي سند وبسيان كرست منهككواركو بارسيش مين باست ار میں مارس کے در تعلوضه لا قریس جرمن فوجوں سکے مرکرد کھا دیا ہے یہ ہرذی حیات ے الفظاہر تقاسے از فعائے اب بہوتو کب اسسي صاف لغطول بي يركه ب كرموون خاجات فرانس كوادا كيف فرس سنة تمام فرمن اسيران بكبن بوكئي تر عبلوول سوكائنات المستخول كونوشكوا فضاء ابنوتوكب مالات تاريك ورغيرمعين ابي، نيزير كالينده عِنْك رَا كُرِيْتِ عِائِر بِحْ وَدُوْلِنْسِي اسِران فِنْكُ كُنَّ أَيْ معت کان کے کسی مزیدب ان کان کلطار کیا كيمستار ومنى فوركا-مبسائے ایک اوزاہ یہ اڑی کھی کرموف مزمہین المئية سامضه بزارول بب أو مي الوه آپ اينامجوا دا كاب بنيوتوكب است باده اس الماس كيك كي غرورت بنس ے ذریعیہ سیجے کے لئے سلسامنیانی کرر ہلے لیکن اسس خرکی ترد بدگره ی کی ہے ووسسری ہے مسلح نامہ کی جند مزیر تبرطیس ادر جھی ہیں جو فرانس کوزند ہرروزہو گی محلب میں اتم مری کہاں اللہوئی شرکیا ہا غراب ابہوتوکب طرف اسطالن اورم المرسم وتدك اعث درگور کردسین کا اثر راحتی میر اس صلحامه کی ایک سنسرط به سعی می کرمزانس اور املی کے دو آ شیسے بیاربلے کردوش کے والے دل کیا دیا کہ ہوگئے سامان مون کے اینرا دائھی تیرِقضا اے اب نہوتو کب درمسان مبی اسی طسرح سے ایک صلحار پر تخط کردیا گیاہے ۱، درخود رو مانت میں بعبی کناگ كيرول كم تمت من يك ما زي تسب كي مكومت مائم مرحب ائبر جنائجه يرم سلم ممسط براكيب اور ونتارِ بار، روزِازل سے سے خشر خیر المحشر قُرم قرم پر نبای اب نبوتوک كردى كمي م المسب المسب العركي المهيث ببت زياده اب فرانسس مرمنی اسک ے، کیونکرو آئیسکتیل کے جسے اور گیوں نام ساملی ملاتے اور بندر گاہیں جواس حنگ میں اخر، ہانے نام سے پر نورسے جہان کی کیرمت سار جرمنی کواس جنگ میں بہت فائدہ بہت بڑی امہت رکھتی ہیں اب برمنی نے بحری ادر توائی بنعاسك كي ببرمال مالات بت بنري ي والينعين ادون من منول كي جارب بين بداك ببت براالقال روش تمام ارض وسمًا اب بنو توكب ب ميت يورب كى للكرول كي كم ورناكي صورت ادرمس أنده وا تعات كانتظار كراب

رينده اورد يكوفذ الأمان كيكور ورسيه فردخت شدمرايد ۴۴۲۲۲۰۰۰ روسيد ادامت دمراً به ۱۲۰۰م ۱۲۰ و إنس ( الماس) را مراز النيس كرورروبيه چیرمن ۱۰ سراتی بی مودی کے بی ای سيد أفن - إنج سي كيين بي اسم- إيل

والمشس وكرحب ميامو والسيس كاور

سيونگ بنگ مير مساب كونكر دو پيه بمه كرنا منروع فروييجة - ردميد نور يوميك فحاه جاتب يه الله المردون مِن بِرِ الله الله المردون مِن بِرِ الله الله المردون مِن بِرِ النَّعَ مِنْ الدور وَيْر مِنْ وَال سيدها ويا إس والسط } بونجل دبرسه مان د ال كالممقد زنقعهان به تاسهه سندال بنك كاسيف ديازت والت آب ك ال دررك حفاظت كي الريق به - بهان يراب كيتبتى اغزات اور زبرات اك. إنى جورى - قاكه وفره سع تعري عوز اسكة من م معودانين فيكم مرترى في ادر وكرور المل ادر وكرورا فت وغيواكا كامرترى في ادروس إسلوبي سے آنجام دیا مبانا کہ مند دستان میں نبک کی ایجیوسے زیادہ متنا نیس ا در سیم من موجود ہیں۔ ، ايس بسق مدار مجيب منظر ل بنك من المريا لمعيده عايد في وك في

ہرفاس دعام کے بڑھنے کے لائن ہندی میں ایک ہی گرشہ سه استصد رکبیا

۔ یہ بڑے ہے بڑے وتید اواکٹر کا کام دنینا ہے ،ایساکو بنیا روگ جسکی آزمورہ دوا اس گرختو میں ہنیں ہے ، لاکھول کاؤں دانے اسے پاس رکھکر اپنی ا در پڑوسیول کی مان جائے ہیں سیج نویہ ہے۔ سندی ہی اس سے بوڑ کا گرنمقہ ہنیں نہے ، غزیر رکھیے **کھ** و و کیلینے اوھی فتبت کردی سے بیور ٹی قبت نبن روپیہ ، اوھی غیر محصولیاک م ارا سے ا

مدك مار كولد سشار شأ كرو والتهرس أنجن یه ایجن دو مین موار بارس پاور برمبل سطح بین از مباسق اور فلورگرا مند نگ اور و گرصنعنی رحرفتی کا موں میں کارائد میں اسباستی اور فلورگرا مند نگ اور و گرصنعنی رحرفتی کا موں میں کارائد میں سون المينِشِ:- باللي لفيك إبنار كميني وربس سترميث ورب منبتي دلی مجنیس: ایگری ملول انجنیز بگ تمپنی برن مبئیش رود و بلی برمل مجنیسا- میساز گذشسید انجنیز بگ نمینی بنی ال رود برملی

مدال محصول دوالم خسك وتوريعي وجارب اسس كيمي الب كياسي وكدنس الواء م زسبيا جل و كيسىال ب وكسيك براسين مع ريه عين والتدى موال أليب بل ښې د بېرسکتي ا

ال مير منسد ورجا دُن گا : ال كي المحد له ي أسيعارى تغ بهيا بالك مب يردد الهوانفاسومان مح الكاريبي كامسار فالب أكيا،

4 4 4 4 4 4 4 آج ببرآل دتی النب ردونظر*اری بنی آج بسس کا* كبنتو بروسيس جار ونفا ووكترس سع كبررس مقيء وكيما بيشادر الرك نيال ركمنا بيس سع عمها اس مجروسه حيوري مول " جامی تم کوه نرکرد کنیومیرا مبال کسے میں کسیے

كمني تسم كي تفليف زابوك ورسكا ، ٥٠ كوكسي قديستلي

ہوگئی گرمباسے اس کے ول کیوں ڈر با جارہ مقاور کبوں دو رسی تنی شدتے ہوئے من سے بیٹے کی روائی کا سامان کرمبی متى سامة وين كمك يُولان بنار ببي متى بنت كما الوحسار مست رير حرور والفاكرو واس سيحبئه بي متى دېمو وهنو بنياتن ميزا بلياكتبنو پرركبس جار بهس بهن جرهينيه ما لگوں مجھے بلاروک رہے وہ مبراکبٹو کماکر لائے گا ۔ مر ننهای بائ یا فی ا داردد کی مکینتو و منت می مولا نهير سمأنا لقاء وواسم كملية جار بالشاء كاعم بلكا كرريا تفاجحمراس كبا معلوم كهال كواس كي جالي كس مت در مٹ ق گزر ہی ہے ،احداما دکو ٹرین سٹ مرکے مہیج جانی منی گروه سسر شاه رسی سی ساان با مار هے مسٹوری کی را ه دیگیور دانغا- مال رورین نتنی بنیا دلیجه بی گرر دانخست " ال من محمد مرو محب السلط جا وا قد و وال بريس بهن وسشر الموسكا محراب كويقين دا أيقام كل مرتبا ہوا د*ل نکال کر کون ہینر کا* دل ڈال بسے ہنگہیں کیونکر

می تمنی سبر پررکھ میٹ بنا، سم میول و نی کی تنگهیں بٹ پنہیں وہ دیکیتی منی حکرتہ نکہوں کا بورجار کی سے 'نار کیب نمار میں بڑا ہوا تھا' سهجواس من كيورهما بالمعي نهيس بائفة بريا كقه وهو سرمعموم بميغى متى سورح رسى تني ميرا بسبنا كارثى مي مبية حميا بوكاك محے کمنیکر کے گئی۔ و کورن کی السے باس آئی "مبن احد آبا رکنتی د<del>ور س</del>ے ی<sup>ی ہ</sup>

بند كرك و هبين كروائمي يزرزب رسي مني مكينو بيبا

جاستي عط الحبنا بورهي ال كويمول رجانا برمون فهاك بسبات جی ری ہے ال کی تھنگی بندہ گئی کیٹوسال

" يېي كو ئى د وسوسيال موكا"

م دوسوي بيول دن كاكليمد مكس روكبا، التى التى دورتها ميراميك معجد بلب، ببن إنمبرك كلي بان منس ميرى طرف د مكيو يرهي اخسىرال مول ،

ایشومیا کرکتا الساس توبیال بور، آدھے سیات بل را ہوں تم دیوانی کیوں ہورسی ہوٹ<sup>و</sup> دسس پرسسو کا ليبوكياما ع كاسس كالحامس كالمحامس بمائة لېس مت رونځيف ده همونۍ سه ده مسکي ملاش مي د يوانې ہرجانی، اسے مسکر کرد کھا اسب تم بیاں ہو مص بتاياكيون نهب اكم إقص كمرماي مواكي متررمو تم معدوكية وكعلكوماكرشت الكيرهائي بوي دل كيمني

ایک فرمیس حجی باب زنده مختا ، سکے لئے تنبيان منها يبن بوامي ابنس يزمونكا

به یخلا محبیب کوروتے ہونے دیجہ کرماں کا کلیجہ تعبیث ثميا دونون بط هنتبار روص سمنف ان مح آسنو بريخف دا لا د ہاں کو ن مقا · ہنو خودہی روتے روتے خارش ہوگئ<sub>ے</sub>' " بسیشانهٔ ممنت کرد گئے ان کی موحود کی بیں ہ' مع مال دیکھنی تنہیں ہواب مرکب شنا بڑا ہوں ، تم

مسنت کرد کی مجھے سے مہاب ہے گی وگ کیا کہیں گے كحبول كالمجتب كليمتك الدابي برمايي براس كى ال اير يال ركزر الى ب بديال تعبس الى بيات مجدسے تبس دیجیاجات گا،

ور ون متوا ترسوسب ار ۱۰ خسر ایم ایک ندسمبيه سوهمي و ۱ مال و و ولا . مال سے و بار بائي موئي

۰۰ س میں ہم ح کمنوری کے مباتقہ حسمہ ہبار مارُن کا منسناہے و باں بہنت سے کارفانے دیں کوینس تر و مبلے یو نے کار دزگار لگ ہی مائے گا " زمیشا" ال مے تعب سے ماک پر تکل کوسکرا

آك الله ان كار خاول كويس السين بيع كوا الكورس ودر نېين تيپورگى ابلاسى بيوكى رسول امحنت كردل، محر مہنا ہی جائی مجہ سے بنیں دکھی جائے گی "

اس كي فسلم كي اخسسرا جات ايك بار تق محنت مرودري سي ننيا كاحك رج عيديم اني ايك دن كينتوامسكول كي فيس كالتي تقسا مناكر وانقاء ان كي أنكبول مين الاستربعيك مكينتوكو وكبيا جزم عثونك كركمزات مكينيو باثيا ويور وزيست ببار بيول مزد وري تعي نهبس كرمسكي حراج منبعس الب كريس و مسكول، لو يحبا بجنن " سط جالدى م کا زیوریا وُں سے آنا رکز نتیجے کو دیا مسبب اسے بیج کر فنيسره سے د و "كينتوكواليسا محتوسس مواكو ياكسي لے درا وكرب كالكي ميبار الصيح مسسر يرانا بل ويلب ياره برسكان المين المستعبي مين كيام أن الأساس مين المست نہیں بیچے رسمتا '' رہ بولاء نے مویثیا، مال سے نغب سو کہا مجه سانهاري تطليف نهدن عمي جاني، مير ممنت مسمرد گاه ایناا دیمیت را بیث مب نون گانم آجسے مزدوری نەكرما دىسسىكى تاكىمبولىسى تانىزى كالىكىسىيلاب



مستر چرچل وزیر آعظم برطانیه و صدر جنگی کیبنت



КЭКЭКЭКЭКЭ



مستر اینتهوئی ایتن سابق وزیر خارجه آپ موجوده کیبلت مین شامل هین



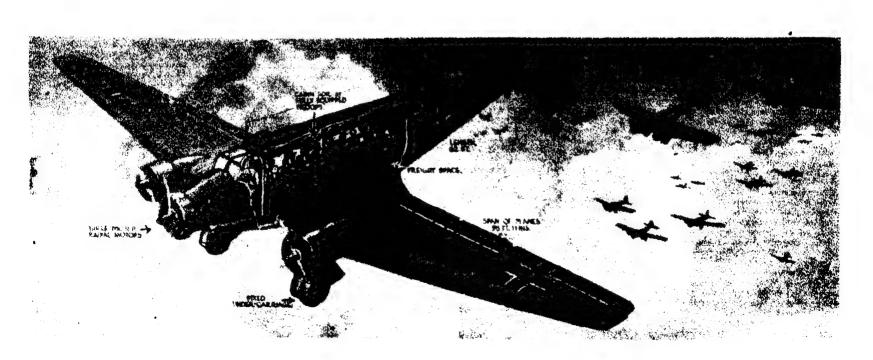
**КЖКЖКЖКЖ** 



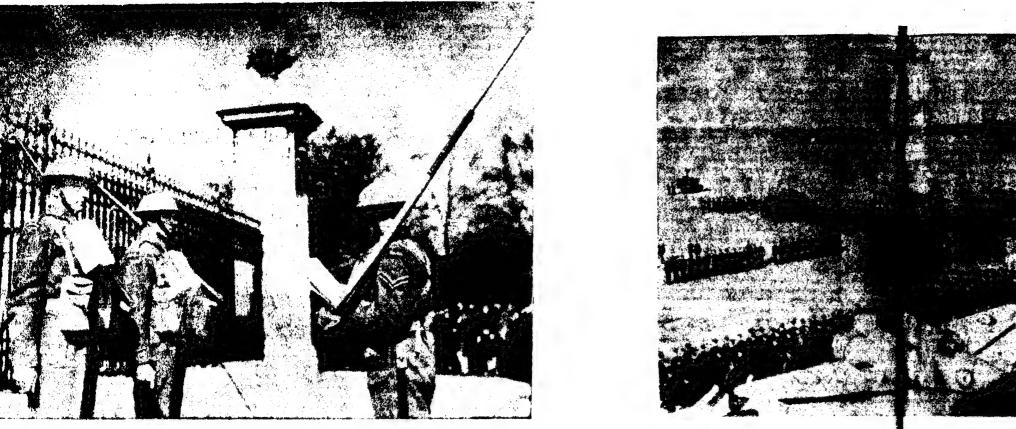
مستر سی آر اتیای موجوده الارت پریوی سیل



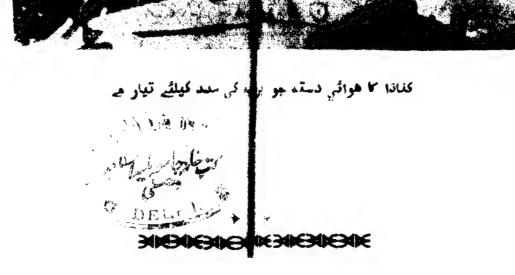
مستّر ایل ایس ایمر \_ نئے وزیر هند



برطانیہ کا ہوائی بیزہ جسکے جہازوں پر نوجیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجائی جاتی ہیں

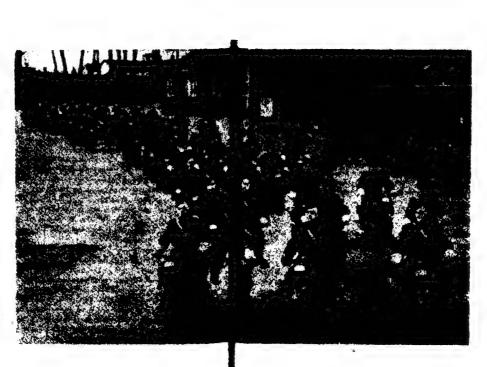


ملک معظم کے محل کے دروازے پر کفاتا کے حفوالنیسی سیامی پہرہ دے رہے میں

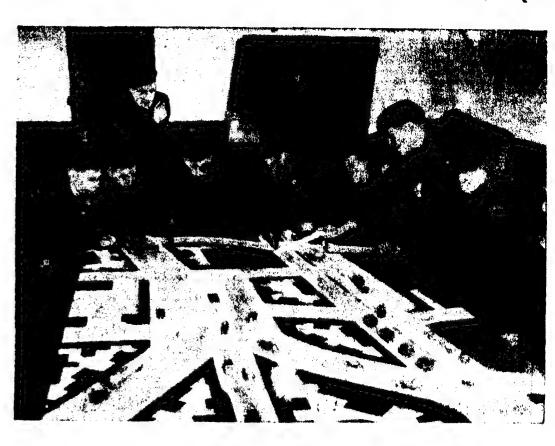




برطانی سیاهی کہلی جگه پر چولهے بنا کر کھانا پکا رہا ہے



انكاستان مين كنانا ٢ المار سائكل والا دسته



برطانیہ کے سیاھیوں کو سرکوں پر ٹرافک کنٹرول کرنے کی تعلیم در جا رہی ھے



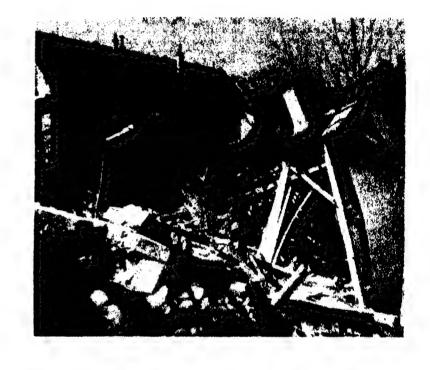
ملکہ وکٹوریہ کے صاحبرات ہوڑھے تاہوک آت کفات کماتا کی فوجوں کا معاثلہ کرکے واپس جا رہے تاہیں



فرانس کی چیدال فوج کا ایک توپخانه



بلجيم ميں جرس هوائي بهباري کي تبالا کارھاں



Name of the state of the state

بلجيم کي عاليشان عهارت جو که گوله باري کا شکار هو گٿي



فرانس کا ایک مشین گلون والا دسته

اليفحب لومي حمن اور زنگنيال كر بهار آ بی بعیولاں کے بعیس میں بری پیکرنزکر غوض دسعت عالم چار وَ *سرطون ف دیدت کی دیکن نیزگیا* س اینهایشن و

الك تناع بنفيب ورحمن برست مشاع قدت کے دلفسسرہ بعلوا کو دیجد شرار مبان سے مفتون مو حيارًا شات بيدار موت منه بات مِن المحيل بيا سوئي. امنگوں نے رہنمائی کی شام کے جرش محبت میں اپنے نحبوب کی مت سرائی شرع کی ادر معور می در می ابنی نبان تدريه مبت كالراب قدرا مدا نول تحذيث كدياء الب مجولب کی بارگاہ میں جب کی فیمٹ ہمسے سب جواسرا ٹ ادردنیای تهمددلت بهیس زیاده گران نے آه!

﴿ كُونَ كُيتُو " ؟ مدميرا مِعِماكُمَّا مِوا بِولا -ال داواد واربح ميس محصى ملي ارسي تعي، كشوكيثر كياد ربي تعني لمبيثر بعسا لأببت زياره تعي ا کی جنعیف برمعها دویا لان کے درمیان کھن کی طب مع نيس ري تنبيء با دُن عيب سنتيءُ القول بر خىسەرىتىن كىئىرىيىيانى سىيىغون بىرىدا تعا، باغ بمعائي مُدرتِب مُنار بِرُمعيا بُورا كرد بِس يِكْرِي بِر كربرى كركيبوكي مانساب يعي اس كى زبان

کشوری مشوکا با تھ کھٹے ہوئے بھا گاہوا ارباتف كسوكى معترا وازكان مي الري موان تعنمك كرره كي برميك كونغوره كيما وركباب

كسينوماك بركر مليا خون مي القطرى مو في ماب جوامبی ہے جینہ کو دیکھنے کے لیے جی رہی متری ک

» ما ماتم پيال کيول آگميس". اس في كانيت ميت كهاند مكيثوبي السيح تم مِیاتہیں چوٹ تونہیں ای کے "'' و کیشوسے ا اک لحرکے بعد کتیونے ماں سے زخمی ہوس

كەدىجىغا" ئانجىيىرگىشىلى موئى تىپىن، گراپ بىرى تىكى، نضامي اسك صداكة نجري تقى-٠٠ بيالهي بسروط وبنيس أي»

> تاروادل (ارخباب يوسف آنگ دو)

جال كانطابر وكرك تقيل-

ممياص برستاه درجت سه لرندول ب-

ر منى كى أنحمول سے دو السور برب اور متول وتي واب موس مواكو ياكسي في ولس ناسورىين ئىستر**ڭون** دىلىپ. دوسلەروت ئېمال مورسی تعی ایسادکمسائی دسے رہا تشامیے ف وکا ومزامشس منظره والمجنوب سے دیکوری ہے ۱۰ س كالكيشو بوكعسلاكرمان ال جيسلار إب: دو ترفي کراتھی۔ دیلوے استیشن ہرا کی۔ گاڑی کے جیئے كانتك ربرى بصرى ست كون بني زار فرته مين ميمي موتى رورسى معى السيسين ورتون

سسے پوجید رسی تقی. بمستحير تتبنين تعبي بلز أل كاعلم سيءمير اكتبو ذويها ہے ٹا اکیا تہا راہیا نعبی بہاں دلتاہے ا عورتی امسس کی بهلی بهلی با توب پر بعب اُر بی تعیس است دلامادست رسی سیس

صبحب سيبع كالأي احمة بادتنجي ايك فرميا مان دول محمّا تدامیش شه بالمرکلی ادگوں كوهيك وانى ستاد كيورسي تعي ان ست پوجه رسي تمي ا وكي تمث ميرك كشوك وسكماس

ا وہ شہر کے بازاروں میں آوٹے ہوئے دل کے ساتعاد كونسي كريسي تعيا-

مروق مع كنيش ل كاتب بنادك أ شهریں بے چینی بعیلی ہوئی تعی ہرال کے ف و کی صورت استار کرلی امار دن سن باکر سکا

ومحنیش مل کے مزور روں نے مل پرحمار کردیا۔ بلوہ ہوگیا۔لائنی صل کئی ہُ بعول د تی حیک رانی سیسب کو دیکه ری هی

، اسس کی مشکتی موئی آنکمیس اوگوں کے جبکی میٹوں کا ا جب الراسك رسى مقيس آج اسس كى كمزور أنا نكون مي بلاكى تيزى تمى! دەكىيىۋە كە دەھونىدى سى بى مٹرک کے گنا ہے گنا رہے مبار ہی سمی سلمنے نیش ل کی جینی دکھیائی دی میول دی کے ت دم تری ے استھنے سے سٹرک بر مرد در دل کی دیل ہیل تعی ایک الرمیسا ہواتھا۔سیامیوں نے اس روك ليا ، كرد وخين يجيلاتي آع برهي اطون ن ے بیتے ہو سے سیلاب میں ایک ال این بحیت مرکو وموناً رسي تعي السس كي تعيين اواز كيو كيشو یا رہی تھی اس کی انکھیں تیری سے دور رہی منس، ماعی مردور در است کرد می تعیس- میاند نے میرے کمیٹو کو تبعی دیکھائے ؟ کشوری کا بھیا الب حيورًا ساقد ہے 4 مگر نقار خاسف میں طوطی کی ا واز کون است تاسید

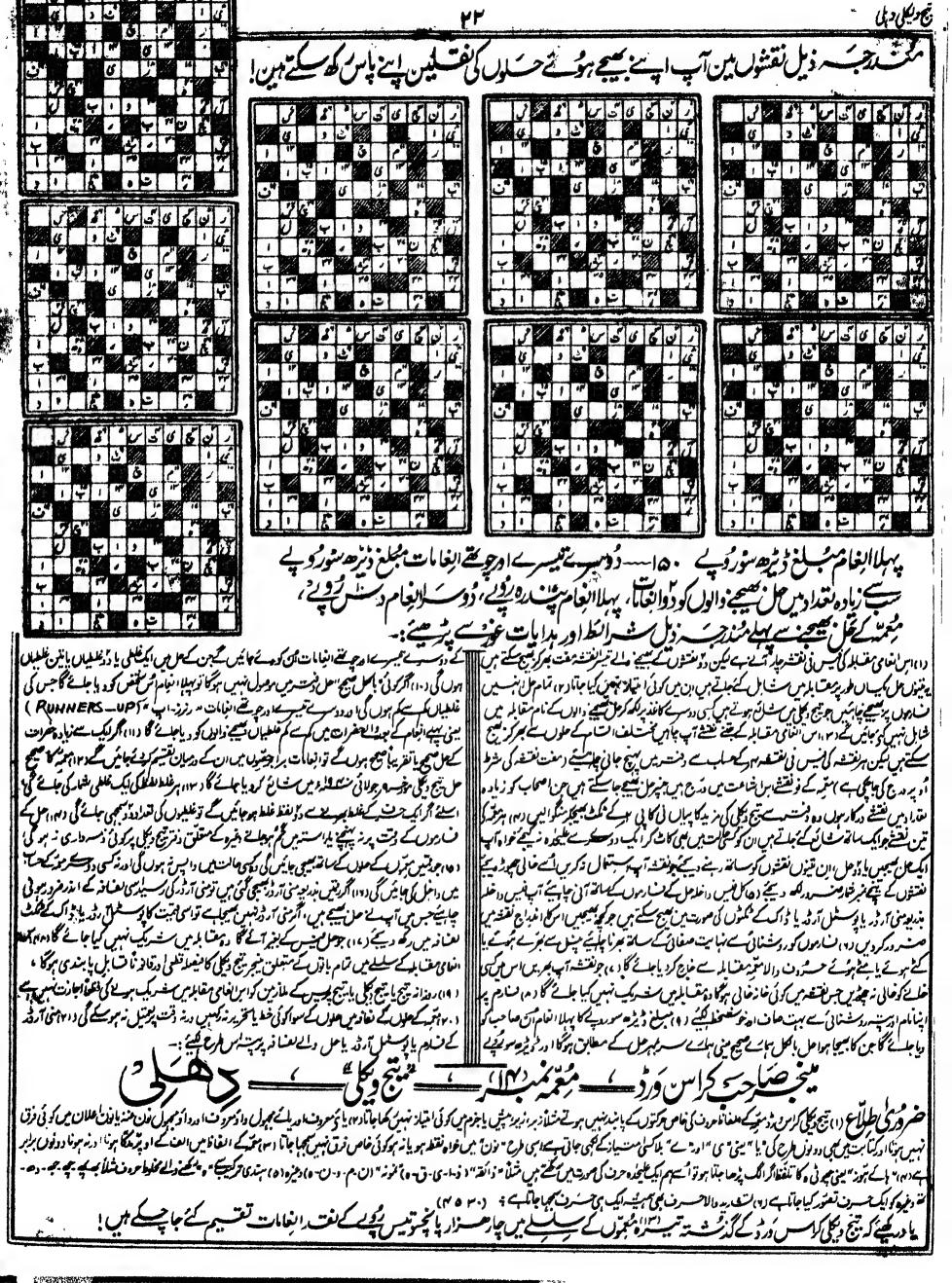
· برمیابیان مان کے لانے پڑے ہوئے میں

جب آپ کی اہمیت بہت کھے اسس پانگھر ہے تراینا رنگ زیادہ سے زمادہ وکصورت بنگیے الراب فدرت كاجين فنيت عطيرة بصررت رجم كي صفافيت فكريكي تونوسبورني صبغت إدران مرت المريخ وب عبوعورت كي دخي كا وهرمون مي محرر سيجاميل مزارا ومؤل كأمية بس، و بعنوق كأمل

בת مركدا آخنیر وجب اندرا مثرل برفیک ویشافک كويم DAGGETT& RAMEDELL VANISHING CREAM سے پوری ہوئس -اس نوشبوار کرہ سے ہرہ کی بدنمائی در ہو کرصلہ طائم اور فونصبورت وجان مساور كرمي بملوى بركوا درمارس مكاثرا مت معفوظ رہنی ہے، جونکہ یادُ ڈارکے گئے یہ بہترین جز ہے اس کیے اس ولك بين يرن الروسال مدارومات عوو تعدوق ورياف وا رِ ذِيكُ سُنِينَ فِأَوْدُر ٣٤٨ ٢٤ ٢٦ اس كني دُوب ابنظمام مثل رنعيك وينشنك موريح فندم الما FACE POWDER شایت توره وسنبو مصابِن وُلْفِهُ تِي كُوبِدِ أُرْ مِي مُعِيمُ أَكْراً بِ كُوبِي لَا مَدَ فِي كِي دَهُ سَنِي فِومَتُ کا آپ کے تقدنی رکوں موسیا میدا رکول میں مامل بوسطير بارارا وبعبورت ادروان بطيعه د لغرب رناك في الاست و فرنصوري كودوبالارياب. فورتون كومامل سب -

بلا کلیف بال اڑائے کا ////// ارشاری اصف





المرابي المحموط

رصومر (ک) کابقاامضر)

لاكرمسها ميون فيتل رئيب اوران كعاوراك براد براسانى سسيامى بى منددسنان بى موه دسمة مي الرحواس والت مخلط عد عصفا إلى فرج كي تبيم ديساً إن ببرك الم صند سنان ميية اليمين برعفر واسكى كنيرة إدى كلسبت يواقت بب

انورت عك تنهضها تنزاد كالمرايك ماين

مذان و مرد المنظم ا منظم المنظم المنظم

حة كى <del>ق</del>

مير سينن انور سر كيني ميلط عكمة كي الا

ربورط منته سال فسالنه وادر عربين بررد أت دار كفا

کی تقریم کی مقت موصول دو تیسے ، رو بٹ مے وجھے

مت ساوم بوناسب كركميني اس سال بعي باديو وحمنيكي

بغنائ فأبل ويعنا زرسس مياسب مميني كاليازسي

بر ۱۸ ۱۳۹۸ کا روم پیرومشک فنزوکی منبت بفتر

ء تبعدي كمهد إسال ديرر ويك منزه ره ميكين

کما لائف فنشر کو مهر لا کمدرومید مخفا اور آخر میں اور س

ر رببيه سركيا - يعني لا كف فنذ من ٢٥٣ لا كور د مير كا انهاقة

بر کر ۸ مره ما مود کلیا - معالیات کی در بیگی کی راؤم ا

کو د بچھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کمپنی کے مطبوط اور

مستحرموت كالكربراسب يرسه كرز زمول

٧ ببير براك فرر وفومن سي كيا جامات كيني سي

سال زینجٹ میں اموات کی دہم سے 🕝 ۱۹

لا که رومبیه اوراد جدمیعادی ا کمیییوں کی میعسا د

فتر موت نے ۱۴۷۸ لاکھ رو بدا داکمیا بعلی مامس

المسس سال کمپنی کو ۷ ۵ لاکه رومیب برمیم

ک امدن هونی. مش*رت سود جهی مشت فیلنه و کی منب*ت

۱۷ ربم میصدی سسه ۷ سر ربه نیمدی صول موتی

نْگَا ، معالبات کی جَلد ، در بُرگی کرنا ۱۰ در املیٰ استفام

د *غیرہ نعام ہوری*قابل *ڈکر ہیں۔ ہمیں اسبد س*ہے

كه مبندومستان كي يه مثهو رنبير كمپني اسپينځ پاليسي و لله و

ک کئے زیادہ سے زیادہ معنبد ٹاہت ہو گئی در بلک

اس کی حندات سے پورا پورا فائدہ انتظاسے علی م

نیشن کی حیب رونبوں میں رونہیے کا محفوظ جگر

۳۷ ادر ۳۰ نبصدي ر} سر

انتغارك خرا مات كاتناسب مجي ٧ ر ٢٩سے

سندوستان كالحفظ يحييه دول كمأ لمراتجيب کی ایک دلمہ و تعزیر کا موضوع رہے اس اِ ت پرز دیہ ربیعتے میسے ک<sup>یم</sup> مبناز ستان کورمنن کے حلات ام<sup>د</sup>ہ أزاد نتلخفط بالى نبس بسبولهب دين سيحامس كا حِمّىنُهُ بلبت، بيالي س ملك كي دفاعي طا وتنعه مين اضافدكها وراس زياده مضبوط بنائ كافرورست

بيان كيه جہاں ہم سسات برتفق مں کھناروستان کے تحفظ کے لئے فری ت رم العث ا جا ناجاب وائی وسری طرف به بمى محسوس كرت بي مصرف ايك لا كه آ دميو كالمجري محرّا من دمستان کی موحود و ضرور توب محسلے قطعت ناکا ذہبے، بن ع کے دوسے بھی مثلاً تبحری بڑے اور موائی ومسٹنے متبعلیٰ موام کا مطالبہ بسب كرمكيمت كى تخر نرسيكس زاد ومف دارمي ارم محکوں کو بڑھانے اور ترتی دیسے کی حزورت سے مَصْبُوطُ مِوا يُ بِيرِتُ كِي صُرُورِتَ إ مرار منزود أيرفير استبسين في اين اخا ين مندوستان كو مبارمونا جلهيئ المسكفوان مع مفامين كالكساس التنابغ كيلب جس مي الغول مي مندوستنان محل ایک برے ارمنظم ہوائی بیرسم كى خرورت پرزور و بلب خود صرير خالك في بيم نما بہت کردیلہسے کا بنی ہوا ہی طا فٹندسے عاصب ل روكرة ج كون مك مخوط نانبس بوسكتا المسس معندومستان كي مب سينجب لي فرورت بيهي كم يتبح ريسية ومهل مي تحما ن حيبان كا

معقول نتظام ب ایک مرسب اکمی می ایک

بوكيا وسي ينبيال وكمناج بميينة كهندوتنا لناجين کے بیان م بازی خصوائل میان میں ایک جگر پر ینی برای سرمدرمین کے صوبہ یو تن کے قریب ایک استرونود سیجان پرایک نئی مثرک مواریو فک كالنق بنائ كنب ، الرحيان بيارى سرودول كوهرو كأبين فتكل واهاس إمسنست كسي برسيعك كالمكان بنسبا ياجأ أبدمي مبن اس صوب كو بالكانف والمدار

اسس وتت مسف قر حتريس مبدو مستان ك غاطت كالمفد يمر ف سنكا بور كى بطان بوري موائى ما قت بہت بہزار سنان مصفرتی برامل محسلے تحفظ و دفاع ني بيلى لائن بهي أكر برط سنبيكا بحرى أفتأم منعرق بعياثي اسطرح ت مرهي يت حبب بسي <del>ہنّ دِم</del>تان کے مشرق موہرں ادلیسا مِلی مقامات پر موائيملكاخطره باني منهاب إ بن وستنان كو وفاع كي ضرُورت

اب يه إن صاف ظاهر بركمي كرمندو مستان تونيزن سمت مي منال خرب درست من مين زبر زمت وفا النتي ظامات كي خروريت كيورس بي به ترج من ومتعان كيمغوبي اوريف رقى عقبول كانخفط برطانيه كالحبسرى طافتن برمو وفنه سيج بحرصت رك ود وروارول تعيني نبرسوئرز اورسنتكا يوريزفا بفرست تتعالى مبناؤ مسنعان م راسع بتسرال کس منداستان کاعفادسی ت د تی میمولائن مینی کو مهابید کے سلسله پرموتو ہی ا محر حید ایک طرف معند درستان کے نینوں موج يرففط كانتظامات وبسدى مالتون مي كاني سمي عا سيكنة نفية ابهم موووه وحالات مي مبندوستان كشفاكم سے من بس رس ما اور سے کاس مک کے مار اسكان " رشنون كى بوائى طسانستنول برايني كماه ركسب اسى منياط وروشتي منسفررت مح باعث بثررت ان کے دیٹری محکد کو بہ بات موجی ہے کیمند رستان کے تخفظ ددك ع كوراده متحكم ادربا انربنا الماسيخ، مبندوستِان کی فوجی کطا فشت !

امره کے زالے میں معندوستانی فوج فوٹرہ

مرد کے سامسداوں کا دیت آئمز آنجا دیولیش ، ( ۱۵۸۰ و ۱۸۵۰ می دیتے یا ماشکنا ہوئے ، دیماوت کو سابگ سے اور ایک گفتی ہے کہ بی نیند سوجا ہے گادر معروب موسے میں مگر ذمکے گی ؟

يَّهُ مَا فَي دُوروبيه مصولاً أَيَّ أَوْ اللهُ عليهُ مُا أَرْ بَيْكِ عِلَا أَمْ تُورِيكِينَ ( ٢١٥٨ ) هم منظما مُن بَا بِنِي منظم

مے اندا کھونٹن جائے گئی تہب عرب بڑر دید ڈاکر بڑے آپھڑاتہ عبار کا رنٹی کیجاتیہ کردسیٹن ،وررنگیٹن **ل** 

هر کزرنسی مرکانتصال نبس میزمایس<sup>ی</sup> ایبشرن که رمش ا کا دیمی مبر *T ۶۶ و* می

است بدری عبی متی الکین حب سے است سیع چتین پر مركيلب سنددستان جآبال كأمخالف موكيلب الركوب جايان مسردت ابني ميني مهرس كليته معرو مهده بدی طالت و موان محساته مندسان میں بنائحت تی فادف المرکمتات بک فرت الر يراحي باتب كرمآبان فأخوركواسر صافحت ام يصلب نام منددستانيون كويانسي مجيت ماہ کہ بن وستان کسی مسامر بی طاقت کے لا بیج کے وائر سے اہر ہوگیاہے ، بهرمان أركس معطرناك الغنان محياعث

مِاتَا كَاعْطِيهُ كِ الْإِلْهِ رَحِينَ بْكَبْرِاعِ إِ

الأن كالإخذاكي وحون ومحسكه معين بين طا قنوز اوآزاد

بواميره في مويا باري بني مو برانی امذردنی یا برو **ف وانج**ی تترکی یوں ہوارس مارا سکے

ا بكه نفرك استفال ورد تجمل نمبن موزن بعرن موادة ما وان عرصنے کو فرزا آرام ہوجاتا ہے۔ نین وں مرسزا کے حزاب دومسر اسور ملكندر تغريسي داكري برنين ست برات زرا آرام دمایا ب برارون ایوس مرتفیز ا میج میله موکرده نسرسه اور مربعینول کو ارمن ا را سے استته المحلفات للؤسفارين كرستين يهرام

سنبعونو متبت والبي تميت اوروبيه بنه ایم رونجبرسدن درگا دیوی شفر بیا میگر

مجنوب آيكا غبيلام ایک محب سجاد مرتبع بر نه دمیمی م انسی كرى ياكية م فارون ب جسكواكركوني سُوم كهدا تومسية برماط كيسي كوانيانا مواس كياب ت آررجاؤ- وه تهها ما موجا في كا-اور متهارق ماش م وان رات ایک رو رکا منوشبنو می اسی ایترت که شاههای و مطلوب بیمین در ما است کور<sup>ا ا</sup> ب فلنهون دارده الأركز وتباسب أسي ومعجت كالمباؤو تشبير الماسم درام كربكانطر وألب البيت أن الشي وارديس الاكال خريق ٨ معلوده -٢ ۍ مېزدوستاني نشفاندانه نمبر**۲ ۶ ت**نگ<sup>و</sup> ې

سو نے کی ''نگر کی ج مر کرمٹن مبدر مود گل ایڈیٹر اِ مارتنڈ اپ اور مئی سنگالڈو می تنظامیر سخر میزات ہیں۔ اس کے یاں سے تھے ہوئے یارسو کا وال مکھا ود اس موست کی متر کی جیزے بی نے واقعی اس میں سے ایک قاد مزید الله بْ يَدِيْنَوْ سون محولٌ يَكِن مِ انك وينا ب اور إصل سوك في ظرح بيكاليا وركونا ما سكاست ، اسل سوك تك ساخهٔ فاکرمینی استنوار موسکتاهه . قیت فی توله مین دوید اروائن بر فراکسترنده ۹ رزیزر: توله کی قیت ومن رو پیری . ڈاکسٹوجی سناٹ قیت نی کوئڈ ، ۱۲ روید اکٹھا سٹھا ہے سے بیلے ایک یابین تو ر منگاکرا بنی نسل کر میں ، بھراکتھا الدر معيمين بي تورس كرانيس ميكا أنفق در مستعير السانجير جرمن ناولهُ متور ويست عِس منبر ﴿ 32 مني وهم إِي

المه وكا دُن كا دُن بعان إمان وراكما

كني أو ويحين مي ديجيت كمرك كموسب رو، كه كا

أب كاوَل كي سيار بربعي نظر دالير مح

آب کو اریکی ہی نطب رائے تی اگراپ کا دُل و الال

کی ال مالت برایک نطر دالیس تو آب دیمییسے ک بوک ان دنیا کوکھانے ہے کی تغمیر **نی**ا ہے **وہ خو**و

مركول مراسع - حرسب كودوده- وهي الهي

کھن کا نبدوکہت کرتاہ وہ خورائیے بجوں کے

سائع متقالتني نهتيانهيس أرسكت جوا در ون سكسك

ر د تی امد کیاس مہیا کراہے وہ نابات خوذ نرکاریتا

ہے۔جس کی گاڑھی کمائی میں سرایک کا حصہ

جِرُن رات كُوطِي يا أَنْ مَن اللَّهُ الْأَلْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فِي إِيالا

اندهمرا ہو یا بجلی کر کتی ہو برابر کام میں مصروف رستما

ہے دہ بڑی طب مع قرض میں بتال ہے۔ اسے کسی

طرح بھی مین نہیں ہے۔ *است کسی چ*ز کی خرور ت

ہوتی ہے تو دوس وس کامند دیجیناً بڑتا ہے ہیں

سے کے لئے ہاند مھیلانا کیرتا ہے مگاؤں میں

منا، بى كوئى اب أدى كى جس مح باسس

وهربن ماكبي-

م مجل سركلي كوجيس شهروويا قصبه تعرسو بادر كا وفرجويا مولل موترلاري موياديل كالأي مطلب يهبع كمد سرشفس كي زبان يركا دُل مُصْرِمُعار كابرها ب، وفيا الت يس كالم الم كالم ادرصفات كالم النات برو وز گا در است معاری نتی انی استمروست سنط نعسماً تبي بي جنه منداتني بي إيس- بر ايك أوى البيئ كا دُن مت رصارتين البرم بباب . فواه اسس ف كا دُل كمبى ديمسانبي نربو ، خوا ه **گاری کی شکلات سے انہیں پوری دا تغیب بھی ن**ر بوكرا بنى داسك ادراسكيرك سان اليشنهس

كونى بتهب أأركا ول ك باست ورست موماتيس وسب محد تعيك برمائي كاحبال ب کے تفر تعرف منج مبائے توکسی کی اصلاح کی فرقمہ ى نېيى مكونى ياقمېتا*پ كەڭا دَى گا دُك پر چراگامر* چوار وي جسايس توست مديك سوال عل بواسي ما بشتری داستسب کالی نوسمالی کے بغیر کوئ اصلات موہی نہیں گتی۔ کھر کی دلسے ہے کا بٹمال ادر كتب ف اول مرز در ديا جلت يوه كى راسيم ے کا فرید درستاریوں ، در آور گھرچر فرمباری رہنے ہی ی دیمات کی اصلاحہ ، کڑکے خیسال میں ريد بوإدرا خباري كأول سيعاركا كام بسلاك مِي- الرُّرُونَى كا مُن دالوكِ بِرِسْعِيدٍ أَيْسَ أَيْسَ أَيْسَ كُلُوهِ والمنك توسيركاب والممي كميس المتفاكاء

جن لوگوسف ديساتون كوما رديكهاس دوبرا عظم مي كرفاؤل والاكياب؟

و بداول کا کسبخبرے د معرب کی تزی على كرف كرت اس كار كاسسياه بركياب، ور موک کی ماریخت بست اس کے کال بیک گئے ہیں۔ آنگویں اندر دمنس کئی و

م میں ہمات کی تاریکی میں دہ اکس نافل ہو میں دہ اکس نافل ہو

متے ہیں ان کے بامس بیٹ معرفے کورو فی ادر تن وهانتخ كوكرانهين عسرير تويى بنيس بعاور يرن م ویا ندار دہے اپنی شکر دریات کی کھیجیں نرس بعی زیب دیداتی سے پامسس بنیں ہیں تعدلی سی ملااسي يرولها احكى اوروس بركما نا يكانا وس

برسون فسكن فيار بائى بن تؤدمي إيك طن م بعارد سے مولتی بست رہے ہیں کچی می کی دوار بركعانس ميوس كي جيس مي حوارث بدمد فے کے بعد معنوں تہلتی رستی ہی اسرویوں

کے زمانے میں اکٹر دیجہ کیاہے کہ غریب کا ڈس والے دن سي بيولسس تي جمع كوسلية بي اعدرات يس

اسى كوملاكر فوم مراك ك باس بينط بينط كادية

بهتست مقامات برديم اكباب كركمواوك

ہیں۔اگر کسی کے اس اور مصنے بھیانے کو کیڑا ہو اسمی تو وراكنياك بف في سي منه دبات فيدر ساب -

آک، بانی داری وغیرو برابراینا دوره کیا کرتی میں

مِوك مثالبُ كم بنے يا نی میں حرث الما گھول كر پی لية مي الوكي لوك سركون برنميت فينة وسيك کئے ہیں جرسال بھراسی کی روٹی ښاکرکھا تے ہیں ہی نہیں بابکاپ بھی دیکھینے میں ایسے کرمونشیوں کے گورس واناج كرورى طك مرح مضم مرز بوف ك

كاول ي طرف

اعشداف عل أت بي النيس مبي دعور كام يس

يه بعد مهمار مس غريب ديد تي بعياليول كمالت الركسي مي بهان ايك دنت روعي أيسائي تودوسر ونت وما معاريب كا يعض لعبض كفرول بس گرن گن کرمینه دارد وفی ن تعنسیه کی جاتی <sub>ای</sub>ں -ادر ان کے بیچے کر مورکے بیٹ ہی سومات ہیں۔

ندهيب مكانات جن مي تعورا در كدر الركث جح مونے سے مواکن کی رمتی ہے اور مرسات میں آو کا دُن تک ہن خناہی ایک شکل مسئلہ موجا باہے جارد طن بير بي مرب جر شرادر الاب جن كاسترنا واياتي

الماريمين كميسين كيل باني بعي ميلول داس

لانا براسيم - الركسي كالوب مي ايك اوه كنوا بوا

معی تواسس می گھ س تیاں کی ہوتی ہوتی ہی

و، خیر میں ہے۔ منگ کلیوں کی سب طرف کوٹے بورٹے ادریجے

اورعموماً يانى كے نام ركيونى ملتى ب

سے، انھیں الابوں کا پائی غریب دیمات والے اپنے اور اپنے موثیوں کے لئے بہلنے وطونے

منعه وتفرول كي لحي ويوارون مسيسم مشر ماراكر

(رَ زِبَابِ ستيدُنَّى وَم عَلَى نَشْيَكُ أَ رَفْعُ الْوَى )

3

غض من اكتب شد مار حرفظت كى كلكاران بي

یے صال سمارے دیمالوں کا طبیوں کی کرت ہے کوئی سرکا علاج خنٹ وری جمہاہے توكونى يبلغ أنحه پرزور كرتيائ يري كي هيال یں ہا صفر کا علاج مقدمہ ہے توکسی کی مائے ہیں خون بننے کی دواز یا دوہ ہرے۔ گرای مربین حب کے دل کی حسد کت تھوڑی ہی زیر میں نب ہوستے مالي بود اس كم المنايك موشيار فواكرست بيد المربرا سوتى كى زرىددوا بنج آب (ما فى الكيمساني سر)

مے ہوم میں لاتے ہیں اور بہی نبیس مبکراسی کوسینے ے کا میں می لاتے ہیں معرف ال سماری کورا نەن ئىن ئىلىم جائے جب كىھى كوئى تىھىلىنى دالى بىمار أتب وللمرائ كونسا ، مرمات بي يجب بمي براب

وانی ہے شوخی نے نیری ریاں ہیں اللہ گاہوں میں تی ہے سترار ای ہیں، برى آبروهم مجت ميل بارب المحت بين بارب بري خوار بان بي ندر مبرنه منزل نهم سراه کونی المبری را ه میں کتنی دشواریاں ہیں يه نيز الحيك المسك لا كفول أسانت الفظايك جلوب كى كلكاريال إن کہیں موت کی مشکلیں آرہی ہیں الکہیں زیر گا نی کی وسواریاں ہی المين كاروان جين أرصاح اللهمين كي جلنے كى تياران ہي كهير حن كي دولتي بك بي بير المهير عب أسقي كي خريداريان بي خداوندیاں ہیں کہیں وشتوں کی اللہیں عقیل کی گم بازار آل ہی كهيب طباقيتن اورين إيرستى ألاكهين بسيلسي اورلا جاريان هين

> أن م كاوس مبنم كالك مصد بن بوت مي أت ون تحط وبا أنر ملى اطوف ال اول ايالا يتي ادرا أجرب لود س برج كران كس مينويس

الني جمع لوتجي مواورت رص كيوج سع وبالبوانه موديه بي الكاول في ما لي حالت ديبات والول كي تبريسي ديجيئة تووه أقابل اطمینان ہے معلم دیکھتے تواس میں ایوسی ہی ایسی كظرائت كى احديما بني رسم درواج برنطوطواست تو وه سمى مرانبوك عن برنطراتيل كي-

و مداصل کا دُن کی ہرجیز یں مالوسی کے نشال ديجهة كالخاوان كح كعيث مول يامويشي الحالت ہویا تعلیم ونٹ رستی، م<sup>م</sup>ن بہن کاط۔ لیقہ ہدیا <sup>رہم و</sup> رداج برکو وُں کی صالت تھیا۔ دلین ہی۔ شاجی ہی

ایک تب وق کے لوش مرکمے کیا گینا مرکمے کیا گینا کی درجس کو دسیا جھر کی کی درجس کو دسیا جھر کی کی درجس کو دسیا جھر

موں اوا کار مردیجتا ہے ترایشا مواجس میں کرے میرنے سلکے مو<sup>ں سے ک</sup>ومی<sup>ں ، ا</sup>یم جا میں تورو کھنی قريب قرميب فتم كان برديكها جائت توقزت ساعت زائل، ناک طرای مونی وانتوں میں کیے سکتے مهتُ. دل مِن ومَعْرُكن كي شكايت باصمُمُ ستقل طور خسسهاب منون نبنان ۱۰ در با تقهیر و <sup>م</sup> مین

م اصفی

اورول میں طاقت پیدا کرنے والا بحشن ہی الیے

ونت میں منید ہوتا ہے، ہمارے دیماتوں کے لئے

مهی اسس وقت ایسے آی محکشز کی خرور ت ہے کہ

فها وَ لِ مَنْ عُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

كا ذرك كان السناس دنت ايسا عرب الي المكنس

سهنداه روه سهه کا زن وا لون کی دمنبیت تبدین كەنا- اگرىگا دُل داھے مبائيوں كى دہنيت براھے

تو مسانی سے تمام بہاریاں دور ہوسسکتی اور مدتوں

ا کر کا دُل دائے جانے کو سولے ہوت س

جوا **بنی طب ا**قت دراہنے طفقات کونہیں ہی <sup>س</sup>ت

مبنين الميطيح اوريمب المعمور ومرفلط كي فنيسنه

نهیںہ، شبخے لکیں کردہ کیا تھے ؟ کبا ہیں درامیس

کیا ہو چاہئے ؟ تو بڑی اسسانی سے سواں مل ہو گھ

ب مضتیں مہمقے ستے استکاوں کامف المرات

كرك ومنيت ايك بيل

میسی سے عب کے ساتھ سرد ور ده رہناہے۔ ابعی

مال بی کا ذکرہ کے کو دیبا توں میں حیاا <sup>د</sup>رخت

تقت بر کرنے کی تجو بر حکومت کی جا ف سے منظور ہوئی

کا دن والے معالیوں کوورخت انگاف کے فاکت

سمبائے مکئے۔ ان سے کہا گیا کہ دہ اپنے گف ول

در اُمبتوں میں، را سستے کے کنارے ہرالیے ورہ ت

ر کا یش مکومت نے گاؤں دانے ہما پیول کوٹریوں

کے بعب اُراہیے درخت دلوائے لیکن تفریقی تھے۔

لوگول سف ليفست صاحب ان كاركرديا وومرول ك روفت للكك كحب كم يركشه كفدوانا تومنطور كليا

ليكن جب ورخت لكاسف كارقت أياتوان تعالوت

کیوہ گاؤں والوںنے درخت مگوہے مگر

یک ما و بعد جب و مجعالیا که بودے معیک طسم

نشودنما بارہے ہیں یا نہیں تونیہ ملاکہ حفوں نے

در قت مخوا كنستة الغوب في مناهي اكها راكعها راكعها ر

مواكر كسف كاون والوست كمد ديا كرسم كار

فاسس نے بٹرنگوائے ہیں کوس تعرب سکر کی

درخت موكاس برب ركاركاحق مومات كادر

سركار بيروسك كوروب جاب كي بضد كرك كي .

السي هي مهارك معائر ل ي دمنيت الران كي

معسلانی کے سیم ایک کوئی کام کیام السے تودہ یہ

تك بنيس وبي كربر كام ان كسك مفيد بهراكا

مع ایک گاؤں میں جانے کا انعاق ہوا

جے سسر کارگی الاصنے کنوئی کی مرمت کرنے کے

كني كجيدروب ويأكيا تعااور كأؤل والولئ وذفاست

يه بوجيع مان پركايس كيوس كي كيا تومعلوم

كرمينيك دسيته

كابميار جيا موسسك ب

اب با تع بركا كام وده بياسك كياكي مسكاري ر دیاہے سے مبنا کا لم نباتعا دہ مبی بر با در اشرع ئەربا - كاۋرىي دويار ئىيان من كىكى 1) بار ٹی اہتی ہے کو کنویں کی مرمت مونی طروری ہے الدرد بسسائي كمتى تقى رماي فون برمايت م مرم بي نرموه في دين سن بات يرلا تعيدا ل

الك بار كا ذركيب كريك كاون ير كوريها في محكموں کے ملازم اس خیال سے کینے كه ديكييں اس كا ذر ميت في ها مو مُعيتى كرنے كي كيدي سيرمتيں من ادران کی العبتی میں اس طرح ارتی ہوت تی عجی ست النيس كافي يسي المسكيس في وك والوز است پومپائی کرتم نرتی دا دہ ہج لینا باہتے ہویا ہنیں ادر عیاس بندی میون بنس السلطة توبتهام كاون واست لأشمى كسف كراسية وران بيجارون كوجان بجاكر

السي سب بيحالست معوس مبال كادك وال ہما ہوں کی سجد اور اسی جمنیت کی اصلاح کی خورت ہے۔ اگر گا وَ آِس واٹ بھا یُوں کی عفل مفیاساً م كرك سنطحادر إنكي زانيت تباريل بوجائ أوبرستهمكا ت رهار بری سان سے بوسکت ہے۔

دوسه ي طرن شهرون يس دعيمة توايك باغ اليج سرب عرب تعاسكميدان ادر

كأؤل والحغ يب مبعا يُول كومبعي اكثر تمهرون میں آنا ہی ٹر تاہے۔ گا وُں وِ الوں کی حزورت بیغر شهرت بوری موسی نهبر سکتی ، گرافضیں ابنی مبدا دار بعینی موتی ہے قوامنیں منڈی میں آیا موتا ہے الرائفين مدالت لى حاخرى ديني مونى ثن تواخيس سمسدانا برتاب اورشهروالے معایر سے امیں ملتي مي گاليال، ور گاؤل ما لااپنے ول ميں ايك تعيس الداربان سلتي موست لوست سي-

كيااديكم محلول بمي است والي ممسدى ىھايتوںسنے تېغى **غ**ۇركياكەن كى رەزىرە كى **ت**ام غروریات کی چزوں کا بیدا کرنے والاکون ہے۔ کی انفیں مبعی پیغیال مبعی ہو ایک کر*کس زیب کے یہ* ست ا مکل شهرمی ترب میسه د مزنگیری عمو مشرکیس، اسكول كالمج دعيروص رسيم من ادرج مسارى مردیات کی میسندوں کو پیدار کا ہے اس کے متعلق باری ذمر اربال کیا بی ؟

کی می کرمخت مزدوری کا کام وه خود کرلیس ب مېل نميس د . دونول پارنتيان مقدمت بازي پر

دوسری ہی جہل ہیا ہے بچتہ سٹرکیس ابھی کی مشخی معبداریان اولچی ادبی عمارتین برک برک بازار ۱ درمن زیاں، دفترا کبری، ہول،امسکول، کا لج، ا مداسبتال سب می چنروس موج د میں ۱ یک نوم مینیکتے المحرر طرح كى منهما ئيان المبن استرى درمييت

رعيتروكي الرشت ببينك دربية لعيفا مع بوروسط صلى حاست بآحا بمرسط البشين كانيكي منودت بنبين سحوفا مّاسك ك الكياش كام بنت جراد رنوس كي تبيتي عصر علوه ومحصولة اكب جواب معب المورث سنة أكب أنه كالمكت المعرب كالمتراكب نبام گورشانسس رجیشرد کربلی مبر ساسه ۱۶۳ – ۱۶۳ رسمات مرحى خانه بالصوير

بعنب آربين وطه براء ماسب كاعسلاج

ارفط میں است آرائی ہوا یا آن ہی سب تر اس کی برت المجزرة المحول" رجبرد استوں میے برخوا کمبنا می دنومن و دکی سند برسند قر جدیون کو برسکتا ہے اس خواک بیاری کے لئے بنایت محرب دیا ہے۔ مکول

ايدسن روم --صفحات ١١٠ -- فيمت يكن ب تويست اس يرا شرى سنداند و ١ ساله بجربه كا يوست اس بن مرميون كى فتيس واكسه پرورمش زاوه أندے بينے كونسفه مات ورج بي مرمنوں و اندول پدر و بھوں کی تجارت سے ہزاروں روپیر بیدا بسنے کے طریقے کیکھے مجمعے میں

وفتر رساله منم الغ مرعی حن اندست مرکومها بنجاب

زمانه خال كاليك حبيرة جميل تخفه

ا ہران فن اصوت (اوان کے ۵ مرست الدیجرابت کاعلی منور

وسيائے ریدیوین شانداری

ماذل تمنبر۲۸۲

اے بی ڈی سی

به سات دا در کاعب دیم ننظرر ٹروسٹ میز کی زمیت مکان کی رونق اورسوسائٹی میں باوتفار ہو سے کا بیتن مثوث ہے۔اس کی دیور بنج ۱۳۰۰ سا ۳۰۳۰۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۵ ميزه علاده اذير إدانس أوت بيت العام المعتمد والمرادي والساكويم مرول ار موون کے اب موکٹ ادراس کے ساتھ ہی ساتھ زائد سوکٹس براسے الوڈ سپیکر میں زمن ہے بیسٹ اے سی اور ڈی سی دونوں کرنٹ پر بونی سومس

یا اول بذا کے متعلق مزیر معلوات حاصل کرنے کے لئے رجمین اثنہارات مندرم دبل بة ربخت ريه فرمائية .



دى كراموون كميني لميناه وم وم تبيتي - وېلی اور مدرانسس

ہر ماسٹرس

وانس

بهماصمی سے

ت بی ملے مورا شا وکب سے ہوگئے ، میرا نے کہا

و پاپ، بهایاب، شاموکونرک کسوادر کهیم

بًا بنیں ال کتی اگر مب جانتی کریا معی شاعر میں او

يراب شسطة يتسادن نغاه كبونكرب بالكميل

يجع مجا ژنانه تعا. ش م كورم بنيه سنَّهُ جاناً، تو مزم يون بني

ت كبونكه لوى عده كعيل انتما سيكن بم كي سوماك

پعضت و المرام رب تو اسوری کات راب می

ہن مورت رمیں کے در تھرد، نی کو بغد ارفر معبات

كالمسسك دركفت ك أبارن بطعبانا

وب برسسين المصوالين موس وس والشائق

متوسات ملع بزمعباست برهيا بكوان تيارته أميس

تعبب به نعما که ده پنبرسمی تب ایمهی میصه دیمه کران کا

سهاه روراه ا بسفوب وف كركع

لعابى رانولسٺ بعرنيگ است دع كيا بننى بي

الغام سوروبيه سرميت اللبزوت مبن وشي كرك

كوي كوامرت استقال كرك الصيم سكل المصر تمل الم

پوراہر جاتا ہے آپ جھے یا ہے ہں وہ بورت یا مرد تعبیب ہی سفت دل منزر کیوں نامو سرمیز کے ترہیے

بجين بور تحفيظ بنفيء إب تنادي ومنت مليه وس

فالبرِّ بن اس سے بیفسیں ادر وسنن کی ۱۴جی نوکری

سنتان، دونت کی مصر بی تجارت برمنافع بهخان میں كأسبابي متفعه بمربب ورلاملاج مرصوت نحات بورتمتنا

ببدار موبيء منيا روام بتاكرسه نيرسور ديايفام بعتمت

انهاكا بير عياندي كالأوروبيد سوالي كالعياروليب

SIDH KAWACH ASHRAM POST KATRI SARAÎ GAYA)

الصاموكا صبيح تواضيس ماناس سندر

منوبيك ماياكاتها

كيوس شاعر موناكوتى بايب - بولس -

كمبيركي مأرمستناكمت آمون كرمفجديتي

جاگ رہی تعنی با<sub>س</sub>روائی تو در ما صاحب نے اسے اش بيا ورستة است إس رك بي سكسوب بهابنا ياكميل كروااس للخاس يجهار

است كالمان المستفيلة موجا كوست كو الله وراهماء ب في س على باتوس ووروسي كال كرركه دسية يميروان بى دل يس بموسله ندسايا اكبونكاب ان سکه موب ا برسفیس کونی مث ک دره گیاتما بی نے کہاد ماں مررہی ہیں ٹائتی کے موجباکب

وراص مب ميرامند سكف سكح. بب ن كها وترشد جویڈر ب شف اسی بریمپنیا ہے ، مجی سلے پرمپ تبایم مین نتی دیدی کسی میں درمانصا \* ب نے مبری طرف بعب کی چکا ہوں سے مشکراے مہستے وعجعا ويرائ كها تهيئ متواي سمجدر بي سبت اصطاحاً

ا کی نے ، معا کر کہا جھا تی دیا می بھی ہی۔ باره بح رات تك جيك جيك مضاعره الأمارة ے بلائسی چیں اچرکے مٹ ستی سے مؤسائے گئے ہاں ن بن رات رب مي الدرك تو بوين المحصط وس مواكر إيران في إلتران الرق رامي والمرفي وعمسالا ا مادیف کادلاده موانو کو **نوال صاحب کے اُرکے** ست كيون بنيس كروسية بمن أما و، كوركميورايا - ٠ روكا وسين مارب إرب وبال فط زموكا توويحي جات كا يسيح ور باصاحب عيك كوتبارموت لو، كي فرمايا بمنى عند رويات اليفة أو محسنو يهنج كرم عبدال كَا بَمِي فَ سُوجِا لَتَى أَبِرُد لِيونكُوا فِي إِسْ كَا بَنِيس الربعاكم كما وكوركبورجارس إي الفاقس وربيد

ا ف الله على كرك جارس بي س ك شريد كافى رويك ك جاناما سقىمون سراء 

ست ناچے گاسٹے۔

كمك كيا - دراعية رويدليتي ألا

ورا أب كيش بحل كول كيت الات يب والفكيا يرسف در ما صاحب كوديكر يفست كيسالار كرسى برفيرا فيرا ديرنك بنشار إ

فلنجر الم سي 1444

اتنابى ف الديم

ايك متعاداً كالرسف ايك عنمون كاتراشه يعالب *ورُطِّ وال* مِن بُوبارك جِلتَ، دركا في كُنِي رقى يطك شتبر تمقيقات کے عصفیں شائع ہواتھا اس مصنون کا ، فذم شره رئس نع ولكترك إكسامته ورمع وف سكندال ى منتقات كالريس جوافول ك منافع للم كر اختيام برسنت ورجين جائتي من فيت وباغت او رجا جنے والوں پراس کا ارائے متعلق نہا ہت معنید جن کی ے اس اسمنون بن شرزی نے مشور دمعرون سامیس دانوں فرانس کے الرائر مری بول دھنی کتاب شکناجی رى يى مباك كيسارى درارستندكاب الماني قى ب اجرسی ک شدف، م افی در النید ک نانسکا کے حالے ونيهي اوربض أن تح المتنام مراكب بوكول م

لندن كمعشديا فتربنون كمح كلب يس مسالانه جنبه طعام محموقع برنقشت كريل مروا مثرفري اسمائيل س، أنَّى . نَي - فُرسى: السِ - او- ايم. يى- البي مُقريبين الس غلط نظريد كى برندر ترديد كى بين كريست بربعى جلست كا كافى الرئز كاب انون في فرايب كاس ماد المفويد متعلق لمك عجمام داكرد وكموا لابتهدي غوركا فغورك ے بھرفروایا کھال لی برھانے کے میار فرار و اکروں ا نے جاک کے متعلق اپنے خیال کا افرار کیا ہے مه سام چائے کے تاجسدوں کے سم فیال بیل اور برزورتا فيدكرت بس كرج مسق مكه انراع اف في

مزرج کے موافق ہے۔ النعار بزارفه وكوس مي حرف ايكسابي ايسانعام چار کا عادی نه متعا، باتی, گن<sub>وس</sub>یسی جو ون بعرم پی بالجاه ورج مرتبه جاست بيتسط اس يرسب منق سع كم ماست كى يكسفىد يالى مفيد اب عروا درمقوى س يه بات ان تمام احتفار حيالات كهاست بالتمركو خراب کرتی بے یک مروزت کری ہے ، سراروں اومی اس للكسا ورد وسوب الكوب ميس مرود ماورق معمولت يستة ہیںا ور شام مت بہتے ہیں جاعلب ہے کا اس کو منتی ہے ہو<u>ں</u> ملقحتني حائب بي مبلت منابئ سائده سي



كسولكيون نسكم Winserra Taleun بهادت مهیں اور بالکل خاص بید اسراس میں دوای کہ بھی ر رکھا مدے محید کہ نارک الدائو مید ک اور آرام دیتا هیه بد اساخوشیو در اور بدرست رایتا ه د ۱۰ مان حله پر تهمورا سام کشیره

تمام دما منن ڈائٹہ اور انکہ معدد ریجوں کی دے **جل**ھ ر اید استنی شفارس تو را چنی مستورب بهی حب نها که یا حد دکهتم هو انسید لگان هستن ۲ مری حوشر خاص آنا هن بالليبيين لوحدت اليا هيه اور حلمه ' اور خوشو دارکر دشا هید " هی دوا م وشر سے حرید لیے۔ ۔





بفتر كالمحصر الم

جهان می گادید- طعی کاری بیشن بند و بهرانی جدندها آمایر ار داشا برطانی موانی جهاندوک سریرمقا بدکیااوراس میرا اگسالگ کنی-

مدلدم بوسة ميسل المسل ورسائل بدم به ف ك الدنشك وجهد عاص موت برط نيم المنت من وت وت ن گورزج رسك مده عاص طريع في من وت وات وات طلب رسى مداده المترارك في سته دوست واسمون ترفيدن كوش ادر قواع بير به برلي رسكيس كه درن د شفائي بشواهتيارت برست با بدر واتعالى جلسكائي،

ریاشاک متحده امریکیت برخان کوی بالربید در کشیاد ، با ، فی کرنیکا دیسد کی تصاب برنی پیشاره کرد ت فیراس کومنوخ کرد اس می به د در به تر از سیمار امریکیت که رفر فی حبرات نے بیاب کی س طریقه بیربایه فی الا کی المان مفری ہے ۔ دوس نے رمانیہ کوم م سینے و مٹی میمرد برند ، وحم

ردس نے رو ان پر کوم بر گفتے و سٹی میٹم دب تد وقتم ہوگ گار میں کا مجامطان فوجی کارمدائی کی اعلاع بنیں ا آئی ہے۔ رو ان کی کیمنٹ کہ ایم رو سے استعظا دید ہے آئی ہے۔ رو ان رفتر کر ایسے گئے ۔ استعادی وید و لوار میں مارٹس گوئر جی سے دبست بھی ٹن س میں او در در اند کی ان بن کا منازی برجھی اقر پڑر ہا ہے۔ یا امرت بی ذکرت کردوس کی طرع منائے کی جھی رو ما در سے ایک علاقر پڑھو ل رکھ لے اور اس والیس مینے کی کوشش میں ہے۔

مرے یا س تی امرود میرین جنار سرمات انزال کے سے ایک معزوا پر ساز استیاب ایس معزوا پر ساز استیاب ایس معزوا پر ساز استیاب ایس میرود بر ایس ایس میرود بر ایس ایس میرود بر ایس ایس میرود بر استیاب ایس میرود بر ایس ایس میرود بر استیاب ایس میرود بر ایس میرود بر ایس میرود بر ایس میرود ایس میرود

بیرشروع مونیوالے میں آسکو میڈ پرتے اعلان کیسے کہ اسٹواور لڈ بیمیں سفرہ قریب کیا میں گے۔ برطانوی وزارت آماملان کیا ہے اوشن کی ایک بڑی موائی فورج نے مالم برسر کر کیا اور سے اسلان کیا جوالی کے جہاندوں مے حصرالا لیکن موجعی مدن مدنا جمان مولی یا فیزش ک

بری او می تروی ایک به می بر میراز می این می تا داری می تا داری می این می تا داری م

مولی اسکیم اخبار کومعنوم ب کرم منی اصافی نے اسپین کی بیا اسکیم اخبار کرمعنوم ب کرم منی اصافی نے اسپین کی بیا اسکیم خطار کرد ہے اس کی بیان کی ایو خواہش کی بیان کی دورائی کا افرائی کی دورائی کا کورائی کا کور

الكينيك أيد بهت بمسة علاقيس والي موكفطو

المحرور والمحالي المحرور والمحالية المحرور والمحرور والمحرورة المحرورة المح

فرائش کو در مراعظه اشل فی آن کا یک تقریر مرای بات کا گرو جومنی ا در آنی کی مطوی ابت است کا گرو جومنی ا در آنی کی مطوی ابت است ا فرانس کی عزت پر ده ته بنیس نے کا یک زکر دارش کری اور آنی بیر در مرس کے استعمال میں نہیں سے ۔

من و رود و رد و ردد و ر

فقری خب بارد (جبرنی اساک سے مظیم ارد بیافیا فقری خب بارد (جبرنی اساک سے مظیم بوش دکر مزیک عفومن میں مست جریان، حقام، رقت مرعت بورک د جزء دور بوکر انا بل بداشت، و بیدا بوجاتی ہے۔ ہیر خزید کر ایک جملی فمار عرک سے کا بی بوزے جبیت فرد ید کر ایک جملی فار حرک سے کا بی جبر پترا، میشیم کا رضائد فقیر حرک میں و جبراد امروم و بیلی پترا، میشیم کا رضائد فقیر حرک میں وجبراد امروم و بیلی

ما کا و میران اور کیم ولائی منطانه و صدیل بزیند ن اور سوی نیت که رمیان جدید نشرے کے میروز سست شرقه کلاس کت بطور بخربر عباری کئے جادیر ہے کہ اوراسی البخ سے بزیل اور حون بت کے درمیان دابسی منزت کے عابی فقراد کلاس کس بکونیئے منزت کے عابی فقراد کلاس کس بکونیئے منزی ہے کہ منزی ہے کہ منزی ہے کہ منزی ہے کہ منزی ہے کہ



وجے فہار کا ایک سین جو کہ جلہ آنیوالا ہے ،

کریم کری بیان ہندُتان کی بہرین بیک یک بین میں ان اور کریم کے والفہ کے ایسے میں ان نداور کریم کے والفہ کے ایسے میں کریم کے والفہ کے ایسے کے ایسے کے ایسے کریم کے والفہ کے ایسے کے ایسے کریم کے والفہ کریم کے والفہ کے ایسے کریم کے والفہ کے ایسے کریم کے والفہ کے والفہ کے والفہ کے ایسے کریم کے والفہ کے ایسے کریم کے والفہ کی کریم کے والفہ کے

Delhi Agents :-SRI RAM SURI.
Qutab Road, Delhi,





فلم ہاغی کا ایک سین جو کہ سفگھم ٹاکیز میں چل رصا ہے

فلم " افلاطوں عررت <sup>سا کی</sup> ایک اداکار جو کہ پربھات تاکیز میں چل رہا ہے



ائی بائنٹ و نر بھی سے اور در سے کا ماری کا ماری کا ماری کا ماری کا ماری کا کا ماری کا کا ماری کا ماری





Illustrated

WEEKEY

وروت عنت دوات عنت دوات عنت دوات عند المات عند المات عند المات عند المات عند المات ا



No. 241

DELHI

3RD SEPTEMBER 1940

Val. No 18



مشہور قومی لیڈر شریب ایم ایس اینے جفکی اکستھویں سالگرہ سارے هندرستان میں مفائی گئی مے



لندن میں سہر کے محافظ دستے کو حملہ آور ہوائی جہاز کی آمد کا پتہ دینے والی مشین داھلائی جا رہی ہے

### وطلاحناولوجوان ان طيف اجزار كالمرب جنك تبعال كيك موم ماركون قينهيرى بلكم موم من كيا جاسكا الم





معبنهٔ رسدةً به شهر فعملیهٔ ربی اندین به عبنه می دبیر

ئوئي ميواد ہيں يا بائنس يه و باک مناباً المبرس *بالنا*ف

بجابر ردبيت والدُيتن بعي تعدادك فل سيَّة . ب ن كي رقم

بترنب رسي بهد مبتني كى انتني ا داك هبه سنِّه كَلَّ ا درائر كِو فَلْ كِيب

سال سے بعد مینا جاہیے نوتین ا وہل نوش دیر مبنو کی اتن ہے

سكناب مزورت ابت كرف بربر تركس عبي دفت عبن كي بن

دی ماسکتی ہے یہ باڈس ریزد، نب آن انڈی اسرکل ناب

سن أمايا سركارى فزالال سيمسلهُ على سكتة بس ال

ا مذای روری خراور سے ہے جانک میں . بغیر مود سرمنے ہائلا میسیس اس انکا دیڑیں ،

### وا دیا مودی پون کما وسبع نمسار

الآزادی وطن اور دنبین مسیره کا ست بذار مرتع مببی کمشهور فلم کمیسی دا دیا مودی زینے جو آج بک اسٹ مصوية فوام كالفزيري كسلف ميث كري ربي ب أب دارك سأ ومٹ بی ہے ارا ی فلموں اسمیار برحانا شروع کیا ہے جی محب س كبين كاما زه للمروج كها إربو المراقمت سيسوني الميزوي یرص ماہے اس بٹ کا مبتن شون سے اس ملرم فیسانہ مبن مهمورا در داکش سه سمبین و بیم را رسی کرد ارس کیب ہے دین سوک کومیش کی تمیست وسیفک ری اثری او لو غاصسب فيوست أدا در أاسة شف يعاين هبان كى بايدى مكسانة و<sup>خا</sup> سههٔ میهاب مک که میمبرشطرمی ده این و زهمی ما س کو تعلی سیجا بیشه ے الکارکز: بنہ ہے ایک طرف ان کی حبّت اور کی حرفت فرمن کی ادمشی - مدمور میسمنگستران طرح روق سهی ۱. به مبغره فی سین ، میرد نمجه نتایی خونن رکفتا ہے ۔ اگر محر میاسسهٔ که وسطركها رام موجوده جنگ كه موزون كو غسر 🔻 ونهمي مبرميش لراکن سبت تومیا نومز مؤکا۔ وہی حباب کے و بھٹے گھڑے' پرٹ منامه در سکیفرنها میاشانتج تفاند کام دی شرانبار تبهونیه که ومرميناتي حدوث من أو كليم معالم عرف مسد ، شاغر موجود در عنگب یو دیگی یاود لاست مبر عبنار یه رسوار بر حسنتاسه دکسه عبذا في السكر سعرت فعمايها به السرط بغدي لفرنسير كسيكفرين واسابان مرح وسيص سين يروه رسينين تحدث كالشياط ونيداي سه ها وره دايل مر مروميدين و کرده مي دره دايل م مه الفورو ے، مکامعبار لربیہ ہے ہارسیر در بی میاشی کے میں



امتنى خنده يوز تعبير تمن حيا بدهيا ب ايب ميل أيطى يومل مياؤ رنبل وواولس ا درا يك السس سے بیکنائٹ میں کتی ہے ،وز دہ اور ہوڑک ال عزید ہے کے لئے ایک ہی مغیوص حت ہ 4 موم سیرکن شریب برگادی مبنی ۱۴ وای ۱۹۹۶ ساری مهبر شارخ نهیر به ۱۰ معلی ال کے سسے براه رست مزكورة بالأسب برا رور دي - ا

### يمروسان كوطافتورني رہے ملک کی قوت الملي حفاظت ہے



ا بنی ادر آب کی شانطت کیلئے مُلک کو زیادہ ے زیادہ سیکھے ہو ئے کوٹوں مینیکوں موا بی جها زور سنیبن کهواک می صرورت مهجه . توا**یننس ب**وسن ۱ بدا مفتی فر<del>سط</del>نی بی**ن حینده** و کویہ یا، اُن نیزوں کی ننیار سمی میں امداد وسے سکھتے ہیں دراس طرح 'آپ َبِيُّ دُينِ ، ذَر ، بِن حِفاظت كى طرف سة مطين ہو سَكت ہيں ، س تقد ہی آ ہے گویا ایک معوظا در فائدہ مند کا میں سر بیر لگا ۔ ہے ہیں ہو ا کہ سکومت اور ملک کے تنا مروسائل کے ذریعہ مل مباسے گا۔اس سے یہ معنیٰ ہو۔ گئے کہ آپ سے ایک البیے تکا مرمبر ردیبہ کٹا دیا۔ سبٹ جس میں تعقمان تو کوئی اندلیشہ ہی بنیں ہے۔

ہندوستان کی مُرافعت کیلئے قرص حسر کیاہے

سواستهد كهنا

ہندی میں لا بھاس گرنعذ ہے - ال ان سرور بابت کے لئے اس سے بہتراورونت پر کام آیزالی د وسری کتاب مہیں بقیت تین ردب عزیوں سے پھر مصول کا اس هری داسس ایند ممپنی مقرا

نصرني دواخانه كي تمام أدويه فت الحي وَوا خاله كي فَرست مفت منكاكر ديجهاس كصفاد ولريس موااشتا ركما ب ُ اس کے مطابق ا دُویہ منفنت منگائیے میم سیوز الدین نفری جبرڈ طبیب کاس بی ٹی ایم گونٹ یو بی چرمقاول منطفر کرویہ بی

ان برزمنی وی حمله

متام دن حلی والے

٧ اجرمون بهازتیاه کوئے گئے

ندُلَنَ وَ وَ إِلَّهِ مِنْ إِنَّهِ فِي وَلُوامِتُ سَنَّ فِيكُما عَلَاقِ

ين تبسايات كارم تربيب إجرمن مواكى بهارايًا.

بر می نقه راه <sub>ای</sub> رسالهٔ از برنشان کو بار کریک و اور ایسانطل

موسنته وروين ماه آدمي طيه بهسكته وروهوا بهست

السدوني مار توران راموران الواف يرحماركيت ك

كوشين كى الإدا في أروب ست بروية البث كوم والي ادُّدِرِي كُونُو تِي فَصَالِن بَهِي فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ

إدرزتني مبيسك إكب شرمي كارنها زب كوانقصان مثجا

المد متعدد الله والمرار المراهمي مريطي من ما معر

وبكريزى بها ندن فسفان كامتعا بايماجه بالركيانم

ہوستی نو مسلوم ہوا کہ جرمت ہوائی جہاز وا ہے ، امانی

کی 'دی<sup>نا</sup> می تومی<sup>نے</sup> کی اتبا تی کوشش کی محما ن کو

کا میب بین 'بهرسلی دزگرمزی مودان جهانده ب ور ر

دوں سنے ن کاؤٹ کرمٹ اباریہ جرمن میاتی جہازہ

كالصف كى سعت فمّات سموار جست لندن كى طاف

بْ اليكن ان يوكا ما بي نبيس جدتي . ينيز واله كو

يدرات دن مع ملاقه يرسيج بحسب برس بوائي

بهاد درست سیاری میشده ع کردی . بیار مرتبیه

ہو، فی کفیک خطرہ کی آمنٹی ہیا ئی ٹی اور جرمز مو کُلُ

بعد ما زو**ن کا بوری تو تناست منعا بارگیا گیا،** شهرست

ا کے استعمامی منف ایس شام ہماں کئی بالٹر عامیے

ہوئے جمہوسک مدرس ۴۴ برزش جہا زیبا و کئے گ

ہنگری اور رومانیہ میں مجھوتہ

ومانيديكتم. مُنْكَرى مِنْع شيار

المی سبے کہ منسکری اور رو با نے اسٹ معمور تر پر رو مایٹ یں

لته أم كيا واربك بخارمت بس، بر مفيات

نمدد ف ناداحتی کا آناب رک<sub>وس</sub>نے سکے سنگھیوس کا سے

ميئة التركديث مرهابات منطور نهيرست

يئ سكن معرص دبار فرشياب منافى جاربى بير.

ترج جب وزيراعظم ادر د زير ثار جرمنگري را منست

ەلىسى بو**د**الېشىلىنى تۈيۈكۈرسىڭ غۇب تالىپ ئ

ورايس. ياللي معسادم مواسي كواس محفوته سكنسك

یر جیسدمنی سے منگری ست به منو، نیاست که منگری

بررست وسعجرس أنيت بيسه سام إبندا

بربن برعفير سبواني حمسكه

فهم میں زیروسٹ آگ مذن ۔ ، ۱ راکت ؛ جوالی وزارت کا ایک

مندن- ۱۱ را حمت به نجار مشهب ملساع

جِكْراً يْ كَ مَلْمِينَ لِهِ مِرْمِن جِهَازُ وُلِكُ عُكُ -

آج کی خبرے رس

اعب مان منارست كه لأعشد شب بالس اير نورس ف با ن سنگه فوئی اقدار به ره فیرنز بروست بهبار **ی ا**ی ر بران پرمسار دو تفش اجرى دا. بران ك بافند ، نائی، پر کرانش کی زواز و رہست ماکس کے برلن پلیسے ہے ، یک پیٹ نے اسر کی کے ،یک افہا ر نومیں كوبتهما باكر س بارشياه والبسية تزيت شناستبوار بهث كم

موا بازول سفام بادفعربیت زیاره بسید اور ی ست جرمنى كالمنهور كارتعانه تباه موكريا

ىند ق. ، ، ، ، گت ئا مربون بركل را به كوانگرنز د بہت ندوں کی مباری کے بست یں امرین فبادات ئے وقی سریں شائع کی زیں، نے بی میں ہے کئے اُن كامشهور منمنز كاكورا أوبهاري كي وهوست لتب ٠

بليان محومت خلاف بغاوت

ر رک به باز یاب کرد من افساران سه به باز یاب کرد منی

جِرْل ۽ ي وال <u>ت مهريز الني کي اور</u>

ا بغیباهات که و می سیسه ، و را ونیون سنے تیرب ڈی گول س ساته د کرت بر کی ادا و کوف او فیصل کیا-اس واق، کا اب بور به ار ، مسب جس میر اما گیاست کر میسی جمع داشاً تو فرین کا گرے افسران گورز بنرل کے باس سے امران ست برازده خبر الوس السي الم جامي اور مرطسام کی امرا و کریس آیر مرتبهٔ رست ان کی بحویر ماستنسسهٔ ایلم كرديان المسسوم فسال شاكد نرخران كوفتيه كرويا اورشم سركارى عمارات يرقبضه كرايا ورببن لوگول كو كورنرخرل ف رُن ركي بقد الفيس ساكرويا - اسس دو زخر فول

ای اور رومانیدست کی معاہرہ مذن ۱ ۱ ۱ ماراگسته کامند رون بین برطب او ی ناکر ښد ی کے میں نظر جرمنی ا در افلی اب یو رہ کے ان موالک میں منڈیاں لاش کرئے ہیں جن پر اکا تبضینیں ہے۔ چانچاب روائر اور ائلی کے ورمیسان

لائن تباری جاری ب وتحت مين زياده الأصان كيا فررت بإيرت في مين

كتى مغاما"، برزېرا سائل نگى مونى د كيم**و گام ب**ېر<sup>ن</sup> نى كني نوج بالدوكيزم فرنت لقصان

هور آیا- برطب لوزی جها زه ر<sup>ین ب</sup> سرفت، کی بیندی پر

*ڪئنني نوزي مد* کا نوب کو منت نعضہ ان بن<sup>ي</sup>ا۔ فرنسيسي لوآباد لواكا فبصب له

ندن- اسر کت افغاملوا کی فرانسیسی انوا با دیوں کے دش می ٹیب ان مکومت کے خسلات

الك تجارتي معاوره برومستخط موسطيم بي رياره الله وربوفواليث كودائشك ساته لاستفصيح والريعي

سلسله ليليفون منقطع بلكرافي ومراحت؛ أماع في بي شامهت بارس ك ما تدسد ما يُمينيون منقطع رويا كيا در يومرا)

یونان کی سرپیرانگی کی فوجیس پونان کی بیشست ت**ت** ریاں

فيأشرن مرامت كالتيفائر كالكاطلاع منہوے کو الی کی وجس جنوبی روما نیا بیست ہٹ کر يەن ئەئەتىنىلىزىدىكى مىل. يونان بىشى يىن بىتى تىماريوس من مروف بهرار سس کی عدمت نے ارتبت

مّام نورد أول وفري تربيت ماص كك كالله الله الميالية، وكان إل كل ودح أرسكتُ فيصايست ونان به حفائمتی بساریون می زیاده مفردت مولی ب در نوسی سرار میوان میرسیست زیاده شانی

برطاننيرا ورروس كتعلقات <u>يهند سازيا د فونسگوار جو کم</u>

ندن - ا الرامت ا برنسی کے ما تنا وں کا غياست كراب روس وربرهايذك تعلقات بيطس زیادہ نوشگوار میسکئے ہیں اب روس سے اخبارات برط ایدے نمان س مشدورے ہیں تکورے من بعث كرده منباً الصيبط بمحصقع يتبديل فرانس

كالشكست دروس مي مرسينينور أدكمي كي تقرى ت با عدث و لکمے روس گی فوجوں کی از سرفوز برکت المراسس خيال كي ما تيدر كي المحدوس كوير فقطره ے کا بہر جرمنی مغرب میں انگلستان برحماد کرے ، بائ مشرق كالإنا تختُهُ مشق من باك ورسس ك ساتد جرمن ع تجارتى معابر ، برسبى اجهى طرح عمار را منيس موريات جرمني ال ست عباد طلب ريه إن ادر دس بيتي روبيد كى نورى ادا يتى

ساريرمي نوويي كانارسيخادل وقبار كنيز - الاراكت! مشرفكرات برث و سكريري برا ونشل كالمرنسيس تومي سبوا ولاهد مشرمام ولادست تربإ تقى النسسر كمرسيوا دل كوگرفتار

لاجدد الروكت له جون كى ايك ماست كى دوكان ميرم بصخ كى اطساليغ لى بت جرست فمى المستمل

لامود و امرداكست ؛ خرسه كرمرود المبلى كا اجسال م رمبرستان، وعبوگا- کانگرنیس بارنیشری بار فی کس کریری سے مام مرون کو اجسالاس مين شركت كرفستمسك بقعية فبالتحلدي جير. ادا كرف لف حب جورج ايبث كا دجار سه مي وس اس اس سيديد بالدور برسوائي معدوب تمبيئي ميس سوار أرقت رماي

كيوانث لطريجركي تلامض بمبتحه الاراكت البنتي بإنسي فيكونث للرنجر كمسلسلاس خانة لماثيال يف مح بعدات سوادا دمي رنت ر كتين ميركا بوك طلبا بمكول الشر مبثرودرا كالمكرمان المازم بهمض مل مس الاسب ويرياريايش محيط ميندسك مدره منی کیا گیا حرب جار ادمیراب کوش شد کرد داره یا بالى كان بديره ون كسيخ مياند ديديا- ورب

مآنان میں بلیاب اوٹ لمان ام الكسة كدفته شب مهرم الويجست وهي رات تك بعيك، وقط كانطام وكياكيا ولي مُشرب رُنابت وبي وويرل بينوزان رليب ادرده نوجي ضران سأمام مهاكا منت اور باید، وال کی امیا بیت برید منافر و سنا ،

پرسیرے کاپوری کشت انگایا اور عن مے افسران کے ممالت پوری طرح تعاون کیاردا - پ قومى تعميرى كمدشى كالصلاس نبازت جوامرلال نبروني تقريم ببنى الرائمت فينس بالمنك بنبي البجال بالموال نپدلات جواسرلال بنرو کی صدارت میں منعقدموا، نپایت جہلے اپنی تقریر مرسمینی کی کام برا کیساطوی تبهر و کی ادر بیانی سه

سابتدسب كينى كى رادرك بيش موكى اس كالمتلف بېلودُ ل يرفورک کيا ادر کتي مجاه يزيا س کې کيس جوامخا تمينتي وإجلاس مير فعاص فوت يرشر حجيب موث سع المناحي منرکے کی شاہ جرل سکرٹری مشروبم معیدہ زیرمکومت منده مشراين ايم حتى مشركازارى اللن المشرقية ت اون گر آوا کرنتید ممرد به مستر ر فیج احد قده ای س بن د زیر حکومت یو بی می نام ماص طور پر قابل ذكر ميس-

كبيثي كااجلاس كل صبح بعر بوكاادد رستبرك جارى سے گا۔



ز پھواصور سے

الدان کی آگیں جزمک دے الین جس آ پیشس کے

لئ د ولزراعت اجتمع غطيتم بوجاست كوبعد وكسي قديمي

مے قریب زا سکا پوری آدادهمینیت مندوسنان کوکن

، *مسباب کی بنا پرذ و سسکے اسے میں ہیں ہیں ا* 

فرنبس كرول كااس كالحصب الكلتان موادركم

سبب نوامبنده مستان سب ميكن چتيت ابني جرامير فالمر

ب كرمنددستان جرمة مدك في جلسين كورا منسا

م مقعد مس سے کورن دورہا ۔ اس تعوید کے نامنے

مي الهورمندومستان الك كما الهواتماست أبر لكم

ربه بكامس لي جرين كم خلاف راانب

سائة بايت ومشىس وتداي كاومشس كاب

ہنددسنان کی موجدہ موسن مال کے باسے

س مبهنه مسے بو**ن** اور من دوست مانی ، تربین مسام

*جب هفت گو کونے ہیں و کچھ نہ کو خیب* اناٹ کی گھین اس میں

مسدود یا ناجان ب گرسباس کوسیم کوت بیر،

كرجك كوكامياب بنايين كئ من ومنان لين إدميل

ردے اسان اور دیگرا در اور سے دریغ نہیں کرر با

خبيب الأت لي مجهن!

كامل روح كوسيح كوسنعش بي نبس كوسة بي

معدّده مي نظامرني الزنوري طرح اس ريرو ليوسنتسن ويم ع ليابل د وراي السجيس مانت كسنادان كا ول الكل هما ف ب اورد العالمان كرد وب أرجب وين

نہیں کا سکتی اسے اسے آ درستس میں تبدیلی کرے۔ ك فرون فسسر در راسك كل دروه ايسخيال ادر دعده یں جر دوامسس سلب میں رطانیہ سے کرری ہے تفص

ريرد ليوسن كادوس القيف. ني ديرير وانسك مفاصاعبک کے اطباعے بانے میں ہے، ہندوسسان ت كما جللت كدو جبريت اورة زادى كيك بطانبك

ومى مطابه كى بيرى بوري تغنيم بندومت ان كوغير على حمله ست مجليك اوليهني ملك كي اندون ابتري كاروكخ نبزوزى كفلاف بطانى هادس برابركا حقيسين کے لیے کا جمرسیں نے ایک رز دلیومشن پامسس کیا جس مربانا كانتعى عاميل منساكومرود ببن واي مسيامت وحالات كي موجد وكي مين إدى المرح النيس کی فا لمانہ روان کا جواب دہیت کے لیے کا توسی طل منیہ کی مدد کیسے کئے تیار موتو و کمسی طرت مجی امیڈ ما پر شوآپ ادر بنی نسر کمی ماسکتی رے اصاصنی کا کرس روایون

مساقه مكوثرائي لرثيب حب تك مبزومستان وويخذاميم

بركى اكرب ومعدام موالي كأمس جبك كماؤ د والكيداز او قوم ك مينيت سي كسر طرح برطانيد كسالة ين المصر في مقاصد كميا بي. معديك إوكر ونسين انجام دع مسكتاب يما بهان كاندى ين يزليس الكردي بع سنك كوي روان ونبس والمتاكد مندوستانين كو ہے ابنوں سے نہا بہت صفائی سے ساتھ یہ اغلام کرداہ کا معن ورون كامرح الليون عساة جنك سالة ا در دنبائ اس كي فاطر ملتي جل كح حسمة كوكسي سان چذا چاہیے، بلک ایک منزز ہم مغراد ربابر کی حلیت طری بی نسین این میستند ارز می آن وی کے لئے جو قدمانیا مخذك بختاى كي وراس معقد كي فأفت كسك فتت إدوركه طل مصيب مي دين الدسيين نف دن زبع ميني جس كمك اس وتت بالنبرك يزس مح دواس اسسكاميم ما دفينس جين وك توارانفائ، اخلاص کی ضب میرت ہے۔

مسئلون ارجيالات كي مجهن ادراكن كيست بئح

ک ایس مرجبگڑنے کا دامعس اب وقت نہیں ہے

اس وقمتامست زباد چبرجمپینه کی فرویت ده

در زار الرف كانفلام البخياني بسياس وتالككتان

مرماسية كروفيرمهم العنافاي بالكل صاف مراف

ا مظاہر واے کہ معند درستان کو ایک برام کے منسل کمٹ کی

كى ملتيت جواست وليت منك واقوام آزاد" يما صل يو

د ن ال ب درسدى ون كالكرسين بدوسيعان

كفيم مطالية وميجم نفب العبن وط مركردك كأفرى

مفاد محبيش نظر جرمى سنبين حبيد مركاك دنيا

در الكيمي كالإن امس وينسن كو وريارح لمن من قامر سے بسس کے میرز ا ما ما کا کا مدمی کو م اگرسیری مسیامت اور بنان کے دم سوم کوش رد باگیامت است الیسه که مهنده استده کروی کیلیم يس يكا مبسد موجائ إكركو كي معقبل الرافية سجر مكان ع تواب انگرنیوں مین وسنا نمل کے دوبیان باکل کی ادوا بن ما ن معام ت برجان جائے و قت اسرات بطانيسك إنديرب مندستان اسطاقت كونيت دسب مترت بس لا يمي اوز و كرد سي بيساكا

کا فیعد ہولے دیئے کرطا نت کر مجم ہے یا بہیر

يمفامت كم في مورى طائت كويا بم كس المرح بم ما تعليم

سكيدات بوسكم في يوسك كالها

بعَمَ يُوا يقين ہے كردوسے صابونو كينبت جهني مي جانتي مول مسنلائية صابون كيرو ولكو بدرجها صاحت وهوتاسه

مرے بوے وصلے کے بعد بالک بے حمک اور میلے سے ملکتے سکتے اقد مِي حِيزانَ هِي كُركِيا تَدْ بِيرِكُرُولِ إِسْلِيا كُركِيرِكُ أَجِلْحِ وَصَلِيلٍ مِجْرِ وكيك سبيل مع جوس سنلابيث صابون كانوكر كيادر جوس كهاركم آیے دیسے مابون استمال کرے سے سب باتوں کا تفقان مواجے کونک ان صابونوں سے بھین بہت کم کانا ہے اور صابون کا بھین ،تی وه جيزب جوكيوك كايل فالكواك أجلاكرا -ع

مناريط مابون أورصابونون سازياده بجين ويتاسم أوراس د صلیم یک کوے حیقی معنوں میں صاحب موستے ہیں



يه مابون مرت خالف التي تلول مندوسان جامي بنات -

ا امل سلائٹ مابون صرف إن كافذول كے كميون ميں مكا ہے -







سالکره کی مبادک د چانے کے ماتد دیکئے۔ بنے کی زندگی مسالکو ايك بم اورقابل قدروا قعرهي-اين أي دوستوب اور رُسْت أداروں كو جواس كى ساكگره پرمِباركبا دديے كے لئے جع موسة بين - جائد باكر مبلس كوكا مياب منايين-ادراسی طرح جمکردد موسے والی دولین ابی یکی ہی سے۔ اسے جائے کی ساجی قدر وقیت سکھلائیں۔



ين وْ أَلْ دُنْ بِي أَ وَرِ بِإِنْجُ سُكِ تِكْ وَعِكَالِ كَمَا يَدُ فَاكْرِ مِبْلِيونِ مِن وْ أَلْ كُرْسِتِعَالِ مِعِجْسِ

اللي أل كيت إلى المناهدة والمد شاخي LIPTONS NICOTIONS ن يى سفيد سيسل - يى كول ادر ماكوب ما

جرن سے جون مرین مسلمس بالب ارکنل وللب برووف بمعلمهما واسري مدان كمورر أيمه دركان كي كمزك كالنفيشة تدريا- يومين مسركه بكر كرسك فكمي وجوالا تثامين بندكرو ما اس كمسائقي سمے کنچ العبس گیالیکن لیک محمنٹ بعد ن کی پیر ك كوكى النهنشا درسي جب الموساح وكلباك يده بن الواله كسد وس تكل عاهمين ورصه الرب بس جب ك اس بخرب ك بعد بات عده جدى كاسينه فتراع كرديا جبعى أستكر مستاد كمياكياد وكلي أنا تعاان خرى ونوجب

ده بكر البياتون سيلانون وال والات من مكف كي سجائ جانی دار کرو می برگربیا - اس مجیب وغربیب اسان کے جم كاج مُزه لينسك معلوم موّنا بن كركو يا مس كح حبم يم الإي به به به ب مام واسس مي لينحص بني ح**عومتيا** کے لوسانا سے واحد تحض منتور کیا جانا ہے ہ

بوكنے والاموٹر

را وكيروب كوسشاك محميلة أي كل موثمرون من ارن تکائے ملتے میں لین ار بجہ کے ایک مرود کا خیال ہے کہ ہارن کی سجائے ایک بہا آلہ وٹروں میں لگا ماھائے جستور مجائے الگرزی زبان میں داگوں مسم کھے ا م من علب يع جلبك" بنايخه الأو ترين اطلاعي كه سالا يجاه مركب بي ياد بالنا يرمنوركرك كالمجاف انگرنزی میں بکان کہناہے" مہرمانی فرم کرات سومث جلبت احب تنام موثرول مين به ألد لك جلب كا و بطرف سے موٹریس سٹولجو کے لئے " وازین ماکرس کی معلوم موا ب كامر مكيمس واسجاد من مقبول مورسي سي

شعب لهُ بارحب ورُف

بطاسیه کی ایک برت بری موٹر فعیکٹری ہے جوجنظی ضرور بات کا مسامان بنیانی سے ایک مختین ا**یجاد** كى ہے جوشىدوں كرچكنے والے حروف مركبتى ہے برایک قسم کی برتی مین ہے جو کام کرتے وفت انتہائی گرم ہوجاتی ہے ا دانسس کی ذک سس قار نیز ہے کہ رہیں کوہ سانے سے کاٹ دیتی ہے اس منتین کے زيدينيون چسسرف ليص ملت بي جستول كارح مِعِكَةُ مِن المشبن سي كام ليف فريخ النان إلة كي مرزي ننبي المنوس من سير

كہامالہ كوالي ميں ماكسند عرا برشگونی کی علامند سمجها جآلهت کیونکه به مند **سرجه با بیل** کی و ت کے نفظ سے مطابقت کر تاہیے ،

ا دم حربس از ونيايم ايسي بها أروفيا بس موجودي جوانسان مورة بها تنتيى باكرويني بي، ادسيسه كيممنن كها جالب كرمزى ونقيمي ايك اب يهاد كوسان کی جان کا سب سے بڑائتمن ہے جون ہی کوئی نا وا نقف اتنان اس ببارا كروسيريب عدائه المص فدابيوش بومِالليك الرارية الرب كرم جالليك بيان مباجا تلب كامس بياليم متسرب سنيزول اسابول والإدار کی ہُربی کے تنجب ریڑے ہے وکھائی ویتے ہیں. : انسریقے اس وسن کی بیار کی مسترح امریکیس ایک خیان می سے حس کے بیلونہ کے ہی یا داد برار فشامبی اورنتین سوفت جن ی سه ۱۰ س حیان کی نون آ مث می کا انوازه اسسر بسے نگایئے که جو سخفر می اس جان پرسید کے حسرات کراہے وہ زوا مجاناہے چنامخد مكومت امريكها الكيف فاون كے زيداس في

وتجبن ہاری خِدت کیا کر بھی آمر بكسك ووابرروانيات آج كلس كوسنمش مِن لَكِي مِهِتْ مِن كُرِمُرُوهُ إِنْ إِنْ كُي رُوهِ لِي يُركِيوْ مُرْ مَا بُوْ عاصل کیا جائے ، ان کی خواہش سے کرار دھ اس کو اپنا غلامنا لباجك ورانسد نباك كام لي عايس ان المرروا بات كي المنتهاك و وبهت جلة وول كواب مطيعا وينسار نبروار نبابس محمح اسك بعدر وحوب سيختك ام لئے جائیں محےمث لما ایک جگہ سے درسسری میکہ نیام **بمبرواکا- میرامسد**اروا قعات او رصالات کی حمیان بین کریا-براتبيب المحفوظ كاغذات كالمضمان معلوم كرناء بطور مِاسرسے اُن سے کام لینا ہوائم کی تفتیش بٹیرہ ہنرہ ا الرديفتين بالبردوانيات أدول كوغلام بك مرکل میاب بوگئے تواسس کے بعدعام اسان مروس سے

اسى لمريح كام الم سكيس مح حبوط مركزنده الن وال

سے کام لیا جا ملے اربعض کا مردوں سے ایسے لئے

مائیں طعے و نباکو جران اور پرٹ ن کرویں سے :

چنان پرسے رسے کی مانفت کردی ہے ف

بے وٹری کا ابنان منتآرس مي لک ايف عبب وغريب أوى سينع جواس فندمه بلامتزله بهت اوراس محجهم مس اس سندوري سه كراه ومتيده اندكي سبي مسلاول کے دمیان سے بنایت سب بی سے علی آلم ہے۔ مِنْ الرسي مَر الماليت لا أوى بيلو من مَر السفى مِر السب



### مباتما گاندهی کی جیتیاؤنی،

حكومت علك مح مختلف حقيون من كرفناريول كايوسلسلىمارى كرركماب اسكمتعلق مهاتما كأنارهي مرحن بس چندمار ظباز حیال نسب ایکی بس میکن \*دفنن من أناربا ابك<sup>ٹ</sup> يوجس طرح اوجس صورت سسم • على عامه بينيايا جار إسه اس تحيم مغلق بيرمها تماجي ا این مسلم کوجنوش دی این آپ فرات من کرات این موجده بالبلسي سي حكومت أو بأكا بكربس إستياكره سفرد ع كران كى وعوت و سرمىسك اس بي شك نهيي كرمها تما كالتبوهي كي يحبيب ناوني بروقت مح ا وخود كومت كالمعنيد اواس كى تريس حكومت كو بمنوره د بأكبلت كه واپني سخت كبر ب برمبوں کو اتنا زرحاے کہ کا نگرسیں کے صبر کا بازی سبدر برمائے، اُکرکا مگرسیں۔ اب تک سنسنیاگر و کی تخریب جاری کریسے سے برمنر كبلسك توحكومسة ، كريمي اسس نادك كمرى يس بيُونَك بْيُونَك كرفت رم ركه ما جبائية ، مها نما كا رُحى خود سنباره كالتحريك كومتوى ركمنا جابت من سين مكومت

شربت این کی سالگره!

منتدرت امه البس ليت كي معوي لكره ہ بالکت کو ہن دہستان کے ول در من میں مسائی کئی ہے بسفسریت لیسے کی قومی خدات نغارت کی متماج بنیں ہی آپ ہمایت اناکے اُن سیموزیں میں من بورك وم كي سيواك ايني زند كي وتف " کردی ہے ، درایک کصف آول کے ایڈ وکیٹ کی حیلتیت بس آب كوجر كنيرة مدنى بهوتى متي مست خدمت ومن بر مسربان رويله يقتيم بكلف كراك بي سے آپ قومی حباک کے بڑے مسبا ہوں میں رہم ہیں۔ ہم رول نیک کی تحریک نے دیسے میں آپ وتمانية مكك وست است تع بنط الندومي حب سخ كب عدم تعادن سف وع موئ برا سيد كالكريس كي مِرْبِين مُحِيمِطابِق قانو ¿ مينيه تر*گ گر*دِ ما وربعب **ر**کو آپ سوراج بار ٹی میں مستقسر مکی ہوکر سور کیے متی آر دہ<sup>ا</sup> سوركيبه بنبذت تتوتئ لال منهره اسوركبه لاله لأحبيت رائح اويروركميه ومفتل جائى سيشيل اوبينت رسيت سترتنو باسس ةُ مُكْرِوْتِ روكِ ساعتي بن محمَّهُ ، مركزي إسباسي مهدك دس ك رباني صفي الألم كالم الم

المرياسي الله

بك علط راست برجلت لكي بي ،

واسرائی کی شیک سے بعد راضت بی آزا واورلاد اور آنین خوگوک در بیان جرخط دکتابت ہوئی متی وہ می اب شائع بگی بچ اسس سے صاف فلا ہوہ کے کوئیت اپنی طرف سے ایک اپنے بھی آگے بڑھے کو تبار نہ متی ۔ طاقات کی دعوت ہی میں بیٹ مطابی شی کردی گئی تقی کھ کوئیت کی میٹیکٹ سر کی حدود ہی ہے کہ ازرکوئی بات بھین ہو کہ تنہ ہے ، طاہر ہے کہ خود یہ حدیں ایسی تقیس جن نے دیو ہے حکومت سے گفت بیٹنید کا دروازہ بند کرد با متنا اوج بیا کہ راضتہ بتی فی اپنے خطیر سے مسلم کی متا و مت نے کاکوئی میدان ہی ہائی نہ متنا، ایسی حالت میں ملاقات سے حف بدہ ہی کہا ہوتا ؟

حسکومت کی اگرایس کو تعادن کی دوت دیسے بی جوخوا کنادی تقی اسرکا از کا گرایس پر کیا ہوگا اس کے مکومت ہرگز نادا قف نہ ہوگی جب حکومت نے نعادن کے لئے بہلے ہی ۔ دہ سے بالکا مقر کردی تقییں جن کو تشہول کوناکا نگریس کے بطالبہ آوا دی کو ترک کردیسے کے برابرتھا۔ اورگذت بہت نید کے لئے بھی صدیں ہوئے۔

کردی تقییں تو دوسی سے نعظوں میں امرکا مطلب صاف میں تھا کہ بجو ترکا دروازہ حکومت نے پنو اندو نی کرنا نہیں جائے اس کے بعد کیا ہوگا اورکا گرایس کیا طرب علا فی تارس کے متعلق ہم کو تی ہدیسین گوئی کرنا نہیں جائے ہے سا میں اورکا فی تیا رکس کی اس کے متعلق ہم کو تی ہدیسین گوئی کرنا نہیں جائے ہوئے کا اجلاس ہوے داللہ اس بی توی نیفلہ کردیا ہو کہ اور اس اور کی متنا کہ ہندوستان کو آزاد دی کی مزل کی طرف جائے گا۔ اور سب کو معلوم ہوجا پہلے کا کا مرب دیا ہوئے کہ اب کو سازا سندا ختیا رکرنا ہے ۔ ہما ہے میں کردیا تھا، مرکز سوار ح فی تی ہوئے ہے کہ دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی میں ہوئے ہوئے ہوئے کہ دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی دو بارہ زندہ نہیں ہوسک اب ہم جرام گراہ درایوسٹن پروائیس کی دورائیسٹن کو میں گائے ہوئیسٹن کے دورائیس کی دورائیسٹن کی طرف جائی کو میں گائے ہوئی خورائیسٹن کو میں گراہ کو کو فی جائیا گوئیسٹن کی دورائیسٹن کر دورائیسٹن کی دورائیسٹن کر دورائیسٹن کر دورائیسٹن کی دورائیسٹ

من المن المعلم المراقة المراق

مکومت کا امر ایران اوردوسری سروات اول کی دعوت دی تھی ایکن بر سند الکط پر ؟ بہای نے رواب کو اس دقت اس از دی کا فام نہ لیا جائے اوردوسری سروا بیسے کوجب اختتار دید یا جائے گا کہ دو جس طرح چاہی اکثر بیت کے مطالبات سے مطالبات کے معلی ایک بر اس اورجب چاہی اکن کو کھٹے الفاظیمی یہ کہد دیا ہے کہ دیا ہے کہ دو اس اورجب چاہی اکن کو کھٹے الفاظیمی یہ کہد دیا ہے کہ دو اس اور اس اور اس کو کھٹی الکو ایک ہونے دائو الله استان کی اور استان کو کھٹی کرنا چاہتی ہے۔ اقلیق سے مطابب کو خوا میں اس کا احتجار اور اس اور استان کو اس کا اور استان کو اس کا اور استان کی اور استان کو اس کا اور استان کو اس کا اور استان کو اس کا اور استان کو اس کے اور استان کو اس کا اور استان کو اس کے اور اس کے اور استان کو اس کے اور استان کو اس کو استان کو استان کو استان کو اس کو استان کو اور استان کو استان کو اور استان کو استان کو اور استان کو استان کو اور استان کو استان کو اور استان کو استان

لین فاب علیمت ان تقریکا موں میں ابنا مف دنہیں دکھتی اسے تو انسیس کا پرمطالبہ اسٹیم کر بیاہ کے دان کو اکثریت کے برطالب پر ویٹو " بینی نفی کا حق ہے و یاجائے وہ س طالب کو جا ہمی انسکوالی ایست و کرویں ، دنیا کے سی ملک بیر کے شرطالب پر ویٹو " بینی نفی کا حق ہے فالبا دنیا کی کی قلیت ہے اس طرح کا مہل دھی کئی نہیں گیا ہوگا اور ذکسی کو مت ایسے وعود ل کی و صلا فرائی ہوگی ہیں بقین ہے کو مقد وستان کی معملی نول کا حلوم بین فروی مل لیگ کے اس وجت ب ندانہ طرع کی سافہ نہیں دے سکا۔ و ووٹن کی محملی نول کا حلوم بین فروی مل لیگ کے اس وجت ب ندانہ طرع کی اور میں اسے طرح روکا وٹ والنا فود ایست کیا عشر اللہ کی دور میں محملی کا ایست میں موجو گئے۔

ایست کے جامع الی میں اسٹوم بی بی بین با جانے ہیں وی اجبر مازم کی دینے دیل کو معبلو کوسٹ میں محملی کا جانت جو

ئے

1

1

خطرنا تحيير جفار

يوبي بيرك وكارى كامت كالركسيس

مالنيرون كفلات وكارمدا نيال تنريط كروى

مِي الميس الو الراك جير حيا والمامات ويعار بوا

س مسلسادی دوخیریس بلای اہمیت رکھتی ہیں، یک

به كەنسلىم مجىزىت الداً بارىك بىلات كىشو الاتھ مالور جېپ

مب في الركاريدي كالكركسيس والنيدر كومذكو الساع

وى كى بى كەي كى كى كىرىسىس دانىيرورىك دىسىت كى

درل اور ماريق وتويرو فوجي فاعدول- سه مشابهم

ىپ اسسىنىڭ **روغلات قىالۇن س**ې، دىدان ھا مات

زے آپ کو بیمبرگرمیاں بندرکو نبی جا ہتیں بینسٹ مجسزیٹ

که چواب دیا گیاسین کرآپ کا خطصوب کا ترکسیس میشی

مع بعدائ واسك اجلاس ميس ينس كردي مبسسة كو-

ادیامی دومان پیرجب معول سرگرمیاں جساری رکعی جائیں گی اس سسلیلیں یا مرت الی عاظ

ہے کہ آمیل الوا باومیں کانگرلسیں النیٹروں کا کم پ

ر کا مواہدے جہاں، یک سوت میس دانلیٹروں کو

ودمرا وا قعراس مع بعي نيا ده المست-اسو

مى أيد بركيب كى اطب لاعت طاهرت كري براكرري

والنيري عول كي ورك ادروروني برياب ريك

متعلق مكومت منهد في جوسكم اف كياب اس كي

**فىلات درزى ك** النام مب كاپنورئ مثى دالنيفرگار

ك كت ن شدى بت مأم ن مداور در اليايب

است سيط وننس فاراد الاشك تسايل

بہت سے کانگریسی کارکنوں کی گرفتاری عمل مرام کی

ها نیکن عفر سر کاری ۱۰ نیشرد س کی در س، در و دری

يريابندى كسلسلمين يبيلي گرفت ارى ب بوكائيو

سے مشدورہ موتی ہے کہا ہیں ماسک کان رُفارلو

كاسلىداب كهاب كاسبط كارميداكي يابي

صف اول مے کا گریس میڈر اسٹ نرماً یا بو کانگریس

والنظر كور صرف سيواكرين والى حباعت بن أسس

كىسىرۇميولكامقىداسىت زيادوكچوبىس

كربيداك مبلسوك إب، من دا مان ت تم رسكم اور

تعمیری نوعیتوں کے کام رسے اور د وفت برعوام

كوابدا دبنيجات اس كاعقيده خالص عسدم تشدهير

ادراس کے بردگرامیں کوئی السی چرداض

نهيه بي عب مناب المراض إخلات ت أين

كما جاسيك ، مين انونس كي كرمكومت إد. بي-

ئے و قت کی نزاکت کاخیاں نہیں کیا ہے۔ اسٹ کے جواب میں خود کا گرنسیں کا طرز عمل کیا ہوگا اس کے

کے ہمیں آل انڈیا کا نگریس کمیٹی کے فیصب ایکا

انتظا ركزنا موكا جوبت مبدلك كصب اسنة أينوالا

ے الین المرس دانگ کیسی فیمی لیے گوشتہ

رزوليوشن مين يرشبه ظاهر كرديا تصاكد يمكم كالكريسي

والنيروك كامتهوى سدركرميول مين ركام وكالم

ترمنيك ومي جاري س

کے جاری کی گیا ہے اور اس امید کا انہار کیا تھا کہ میر جرب کر کر ایک سے الدفار کر دائیس کا میران

اس صر کو کا برگسبی والنظرون کی جائز سر کرمیون کو دبلیات کے احدید بھی کہا تھاکدان کی فرر ل احد دردی بعی فرجی دول ادر دردی سے کوئی مناسست نہیں رستی ہاس کے جواب

بی حکومت بو مجد کها دو را محف برا برته اوراس ک الف فارس آن گول مول درمهم سع که ده مرحنی می استه ماس که ماسکته بس به مال اب تویز فالهروش سه که کانگریسی لیب ارد در اسکی فیسات شعبات شعب ادر

دې که عامان کوه می ستاند ما ست ده طرت کو د عمد دین کا مان کوه میر. د عمد کوش کا مان کا مان کا مان کا مان کا مان کا مان کا کا مان کوه کا مان کا کا

دوری ست اف نوس کوبلاک ردینی می سین شریت رامبلی باس مهارید نے دراس لا کالج میں تعزیر کرے موت ایک نتی فتم کی شعاعوں کا تذکرہ ک ہے جن کا اثریہ ہے کددوان ن کی عقس کا خسا تر کردینی میں شریت

ا تربیب که دواک ن کی طف کا حسا کر کردیتی بین بترمیت ماهگر پال آجب ار به کی تقریر د س میں مذائی و ایک طیف پیلوم شینه هواکر تاسب آب فر سف زیں کدا کر مرطانی شافیز سان

کو ازاد کردترا اور مدونوں ایک میں کوجرسی کے خلاف الیتے توجیات کا ایٹ بدل جا یار لیکن برطانیہ عقس سے مرب لیزین ایک میں بدیل میں میں میں میں میں ایک میں ایک اس

کام نیلنے پر آلا مواہے۔ ان ابا یسی تشعیم کی شعاعوں کا اثریت وخب من سے میسی چیب تی ہیں، در بیطانی دیا ول عرف کر فرند کر کر ان ان کار کر ان کار کر کار کر کار کر کار کر کار کر کار کر کر کار کر کر کر کار کر کر کر کر ک

مرجب رجب مل بالبار بي الروب ما المرب المراب المراب المراب المرب ا

تو مېره چيد منب بي تې ته ته د لگايا. ليکن مير کولومي کومي ال هې ان عقل کش شعاعوں نے بنائير سان

وی سی ساخ ل برهمی اثر دالات اور مسابه بای ک کی مقل کا دخاص طور پرنسا مرکزدید کاس ن ایک مسلم لیگی "کووزیر اعظم بنات کے متعلق راج بی

ئىچىن لۇشارىپ مەنىسان مىل قۇلدى رىنىگ

مکومت نے مہددستا نیوں کونن پرواز کی انسیام دینے کی جواسیم مرتب کی ہے وہ ہولے۔ رح
ناکا تی ہے اور روجودہ خطواں کے پیش نظرا قواسس
کی کوئی اہمیت اور دقت ہی نظرانہیں آتی دواسیکم
یہ کرسال میں صف رتین سو پاکلاف اور و و خطوار
میکانگ یعنی مشروں کو ٹرنزنگ وی جائے کی کھیے
دوز ہوئے مکومت نے پڑے طواق سے احسلان

کولوگون کو بر می اقتدادین اجدرانی میلم وست کواس دقت کے لئے تیب در کھاجات کا جبر کا بلاستجد. ستہ اجن دائے ہوائی جہا نہ تیاد کئے جائیں بمن دون کی اس کس میرسی کے مقابلاً میں کناڈو کی اس کیم کو ایکھے جہاں میں ہزار ہوائی پائلالوں فاحائی ہزود افزان بر دواز اور تقریب جہ ہزارا سٹان کو ہوائی محکم کی کمل ٹرمنیگ دی جائے والی ہے۔ مندوستان

بن فرینات وین بے بور ہو گار کیا یہ مکن نہیں ہے

کی کیم میں جرت دس نے ٹرنینگ مرکزیں اور کناڈا کی اسکیم میں مشر نبی سوائی تنسیم گاہیں تو آگویا ہی ایں اہمیں ہے داننوس ہے کو طائف کا خطرہ مشرق کی جات تیزی سے برت موے دیجو کرمینی نبدیسٹان کی جات تیزی سے برت موے دیجو کرمینی نبدیسٹان

ئے تعظود دفاع کے مندی واپ سے عفلت بر تی جارہی۔ امریکی میں جبر میں مجھر فی

دلایات متحده امریکه کی تاسیخ پس بیبلاداقع ہے کہ ایے موقع بر مبار ، ماکسی جنگ میں شویک ہیں ہے جبریہ عبر تی کی اسکیم جاری کی جلنے د، لی ہیں ہے جبریہ عبر تی کی اسکیم جاری کی جلنے د، لی دولوں سے جبریہ عبر تی کا بل باس کردیاہے۔ اس

س کے سُدے ۱۱ اور ۱۱ سال کے درمیان عسیر درکھنے والل سرمر دجب مربع طور پر فوج میں معرفی کیا ماسے کا اب یہ بن بائرس آٹ اپریز میں ٹیٹوڑ ڈورا اس مبلے محاد دروہاں اسس پر بحث موتی اور اس کے بعد باسس کو دیا مبلے گا۔ امر کیک اس طر تعسل

سے صاف خل ہے کہ دہ خودکواس حنبگ کے خطرے سے باہر نہیں مجتبا بورب سے دور میں اس دنیا ہی کوئی لمک نہیں ہے جو حنبک یاجا رحانہ حملے مقابلے سلے پوری تیاب س نرکہ اہمو-

باکستان کی کیم باکستان کی کیمکس در مبعث کی نگیزے اس کا اندازه ان سطروں سے کیے جہارے مسلم معاصر نبد ہا کا کیڈے نبور کی ہے۔ وہ نکھتا ہے:۔

\* أب تحتير كراكت ان الأفاقي مرمانيكا قرقت الل

بنجاب مرحده اورمنده ويساسلامي سلطنيش الشاتم جو جابیں کی *میکن پیلے یہ* کو بتا دیکئے ک<sup>و</sup> اسلامی سلطنٹی کیے گائم پوجا می<sup>س خ</sup>ی ؟ صور بسرمیرا و رسند مدیس توطاخی معانو<sup>س</sup> ر اتنی اوی سے کومسلامی منطنی*ت بن مکتی ہیں،* گر زنده البيس ركسكينس بدرول صوب استضيع في اور ت أمار المدات كراباد من كسي على الدطانت ك سلفننس شرکے ان بر، نم صلامیت ی بنیں كرشى فرج ركونكس يامني بوسيس اب وجائے ېم د د موپ بنگال ۱ د رينما پ او د افعي پيوب ۲ با دلیمی هیں اور فوب زیر بھی ہیں۔ گران مواڈ ل صوبول مين شارد ژن ادر تايم منون کي اني وي نقب را دموج وسد ب كرمسلما أو م اكر، كُرْبِت برام " أم رو كى ب كيايد كرورول منهدود المسلامي حكوست منطور كرئيس في بنجاب يس سلحول اورجا توك كي مبنگ از ۱ آبادیال موج د میں اور نبکال کی مرصد پر ینیالیون، در مبرد اینول کی زوا کا قرمین آبا دمن کمیسا مناه اول والرسب ميشه برم مرتبك رمينانهي پرے گااور کیا:س جاک یں بائی مبدوستان کے خب د د ہے ہم ڈمبور) اسانوائیں دینگے۔ پاکستمان قائم بونیک ون بی ایک صورت سے کر رطا نید کی سرائتی

سفراد نیا جائے جس وجسے نعامی کی گفت بس کر فعاری ا بڑے۔ پاکستان کے طالبوں کواس صحیح نقط ہو گا۔

یر فور کرنا چاہئے۔ آ جی جسکے صعفے سے آگئے کے

میت میں جو تو می خات انجام دی ہیں دہ ہمارے

ماہنے میں ایس کی فریشرہ سے آپ کے

انگرین نشن کا نگریس کے فریشرہ سے تھے آپ نے

انگرین نشن کا نگریس کے فریشرہ سے تھے آپ نے

انگرین نشن کا نگریس کے فریشرہ سے تھے آپ نے

انگرین نشن کا نگریس کے فریشرہ سے تھے آپ نے

انگرین اور و قرائے مسئل پر کا نگریس کی ایس ہے

مردار شہیل اور شریت کے

دام کو پال آباریسے لیڈوں نے ہمی میموس کریا ہے کو

دام کو پال آباریسے لیڈوں نے ہمی میموس کریا ہے کو

دام کو پال آباریسے لیڈوں نے ہمی میموس کریا ہے کو

مِيرُ أَبِا جِلسِيِّهُ لَيكُن اسِ عِدرت مِينَ أَناوى بَنِيسِ اعْلاَ**مِي** 

ى باقى رىيىشى دەغلامىك ساتە سىدادل كاكوتى فائداۋ

ومحانا جم مكن بيس اورمكن موجبي توايي فالرس كو

مهیشه اختلات کیب اور آج مردار تبیل ادر شریت رمگویال آمیاریصی لیڈرس نیجی بیموس کردیا ہے کہ جبتک ب، گاند انتخاب منبدد ستان میں موجود رمیگا منبد دیمسلم اتحادیکن نہیں ہے شریت کیفی ال انڈیا ار بیماج کا نفرنس کے اجسلاس مولا لورک صدر بھی تصحبیں ریاست ھیڈ آباد کی آریممل کی خرجی ادر شہب مری زاد می کے سوال پر نامور الیمن میں اردنس میں موات

مد بی اور مهسد می اراد می سوال پر سیناگر مشدر وع کرنے کا بیصد کی گیا تعار مفقر ید کرشدیت آپ کی پوری زندگی قوی کوزدن پیر مرت مولی سے اور اب ۱۹ راگست کو آپ کی

اکھٹور کا اگروٹ ای گئی ہے اس مسرت انگیز موقع پر م شدیت آئے کومباد کباد دیتے ہیں۔ اور دما کہتے ہی کاپ کومزید قوی ضائے ہے۔

براتما بری میات عطاد ایک در تنده ایس بت سی نو بوری فوشال منا کی مائی ، آب کی تصویر منایش لغی کی ہے ۔

## الفالف

سسه الن کها نبول میں ایک بہت دلیسیا کہا تی ہے ہے ہر دوری یا با فی اپنے شخصے پرتے ہوتیوں، واست اور سیالی کہا نبول میں ایک بہت دلیسیا کہا نبول میں ایک بہت دلیسیا کہا نبول کو بہت اور سیالی کا بہت کا تاکیس کو گور سیالی کا بہت کا تاکیس کو کہ ایک بیار سیالی کا بہت کا تاکیس کا بہت کہ بہت کا بہت کہ بہت کا بہت کہت کے بہت کا بہت کہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہ

برى لو كه في الها اله بيما مى الهرب الدين الله الى موسات كورت من جوست ميسى موفى اله المرسى المولى المرسية الموسية المسلم الموسية المو

داجه کمنو در نوامس سے شدیس انگی دو بغت بن آب ہے ، باس ب س ر گری اس سے کل ویا ، در مبنگل بر مجملین در تصب از کر و با ، در مبنگل بر مجملین در تصب از کر ایکن سر مجملین در تصب از کر کی مبنگل بر مجملین در تصب از کر کی سے بعد اپنی می نوئی بوئی جو باری کر بی در بر کری تھی اینی کی گری بوئی جو باری کر بی در بر بر مجملین کر بر بر بر برای کر برای کر

اسی فیکل کی ایک جعز پٹری میں ہے چرح شمانا ہوا و کھلائی دبار دہ کہ دل س امید کی جعلک ہید اہم ئی۔
درہ واس جونیٹری تک پہنچ ہیں۔ اس نے ایک رات سکٹ بنا وا در کچھ کھن طلب کیا۔ ازب کا اس جونیٹری کی ہنے
وا ی اسی داج کی لڑکی تعی اس سنے اپنے باپ کو پچان بیا اور ان چہرو گھوٹ ڈر چیبا سے رکھا رماج کے اس
نے چندوات کے گرم کھانے تیاں کئے الیکن کسی میں نماک دویا نیچ ظام سے ابرکو کوئی کھانا ایس ندر یا اور اس نے
ایک لقی کے بعدود مرافق خوریں موارد اخرکا راس لڑکی نھوڑ اسا نمک لاکرتام کی ور برجیٹرک دیا نیجروہی کھانا ان

اسی دقت الی نے اپنی کو فل ہر کردیا۔ داجر نے امک کی ستمقل بذت کا نصفہ مہرید، س اول کی ست معافی ما نگی۔

ودراسی اپنی سا تو محل میں دالیس لائے، ان کو معدم موگی کہ بہترین کھا ، بغر شکو در نفہ دے تو تیا دکیا جاسکتا ہے ۔

میکن بغرار کے نہیں تیا دکیا جاسکت اب آید ہو ہیں گارس کہا ٹی کو مندوست ن کی سیاسیات سے کیا تعلق ہے؟

یہ بی فی ان بچر سے کہی جاتی ہے جو مشعباس کی طرف زیادہ لاغب موق ہیں اور شکرو نمک کے فرق کو ہیں سکھتے ۔

میکن چیرت کی بات یہ ہے کہ بڑے ہیں سرانوں اور بحر ہو کار تد برول سند ہمی ب تک مزوری اور فی طرف ری ہوئی اس مات میں اسلامی میں اتیا کرنا نہیں سیک کان کا طرف مل اس ماتھی اور میں ہوئی کو دیکھ لیکنے اور نور کیا تا کہ من اس میں اسلامی کی اس میں اسلامی کی اس میں اسلامی کی سے کا ان کا طرف من اس بالک ان میں کیا گیسے ؟

رجت پند طبقه بطانی حکومت به این به به به به به به در خدوت ال کی بیمری مجت شرکی سی به به فرقی سی به به فرقی سی ب فرقه پرت کتے بین " به بیک نے اور مبد و مثال سک نیمری مجت با مکل تبهد کی سی ہے بی بیشن کر حکام پرست مغرات فرانے بین بد آب کے لئے اور مبد و ست ان کے لئیمری مجت با مکل تبهد کی سی ہے بیئی کر حکام فوشس به ماتے بین او دان پر فناز شوں کی بارش کتے ہیں اس کے بدری اگر لیس مائے آئی ہے اور کہتی ہے :۔ ویک لئے بور مبدورت اس کے لئے بیری مجت فرک کی سی بیٹ کیوں ؟ اس لئے کہ ہم بی بات کتے ہیں اور کا با

# رازونی

دور ال علد و بر بر به به برد المراب المراب المراب المراب المراب المرب ا

تعلوا کی علایہ کونڈھی ہاہد امن کارنبدوٹ ن کہ جو افر کو بڑول کیوں بار سے ہیں ؟ معلوا ک ملایہ کی خودمسم خدادہ سند ہے ؟ دوقہ میں بن کا رہ ہو اس بار اس کا میں مشرفی افریقی اس سند ہے ۔ رسینسٹ امرایقہ میں جو میرسی تی سی نی میں ؟

جواب کمه ۱۰ ما کا گا حی کا گرست، ن سنو ساید می میده این مستختین مون آر بین ایم میده این مستختین مون آر بیند پیسو سیتی کیده این کیسیده کا نگرسی کی رمبن کی سامی ان که با نبوب بس ند. سوال و در مراحت سان بازید به به به به می کود گرب ست به به به می میارست این کوئی سب ایس کرن می میشد و کا نگرب ست به به به میارست این کوئی میشد و کا نگرب ست و اتوت م منه رستا نیول کی میشد که باشد که میشد کا نگرب ست و اتوت م منه رستا نیول کی میشد که باشد که میشد کا نگر بین کار کا نگر بین کار کا نگر بی کا نگر بی کا نگر کا نگر ک

والول سُسِيعُ بِهِ رَقْ وَعَيْقَتْ مِن بِرُولُولَ كَا بِمِنْ بِرُولُولُ كَا لِهُ بِيرِ الْمُولِينِ اللهِ وَهُ فَتْ رَسِيعِهِ وَالول سُسِيعُ بِهِ رَقْ وَعَيْقَتْ مِن بِرُولُولَ كَا بِتَهِي رَسِيعَهِ .

در بال المه المار من و الله المه المسلمة المس

المسته زادانه طور پربابری کا ایک تقل رفت ترکنا بهت مین باری کنی منبدوستان کی آزادی اسی تا بخر رئی چزا جید کمان مین نماک و دورب لوگ فوت ادی بین ، ر دوایتی داجه کی نمین فود عوض و کیول کی طحت ابناد افر سیدها کرنا جا ست مین نماست منده ست نی سیاب ن کوسد انعلق بهی به یکود، اسا کا آجی کی نماست یا گره" یا دم دگی ؛

ین کوکومت غضر مرال میں ہوجاتی ہے۔ کانگر کئی بن سرکا حکم دیا جا اب راج کے محل میں ایسی ڈی کی درت ہی ہیں ہوجا ہی ہوجا تی ہے۔ کانگر کئی ہیں بات موجو کی ہوئی ہو گئی ہیں ہوجا کی ہیں۔ کانگر میں ہوجا کی بات دو رُصومت نوتسلم کی ٹیریکی ہیں۔ کانگر میں ہوجا کی بات دو رُصومت نوتسلم کی ٹیریکی ہوئی ہیں۔ کانگر میں ہوجا کی دوست ہوتی ہوگئی ہیں ہوجا کی ہوجا ہوگئی ہوجا ہوجا کی ہوجا کی ہوجا کی ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا ہوجا ہوجا ہوجا ہوجا ہوجا کی ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا کی ہوجا کی ہوجا ہوجا کی ہوجا کی

مروان دين رويه اللي عنائسك كاؤنث كب

اور معانید اور شکری کے وزر ارضارجسر کی ایک ہم کانفرن مورسی کے اکد و آبند اور شکری کے ایمی

صرور و الرام ديا صاف يرار مساف طور برطام و كافريني اين مفاركيني رومان كا درا عي ابن مفاوليك من كا

وندارب ليكن استحسانه ساقةم ويجفنه بركر مقاينا

الدينياري مفي حباك كم الدين كالريال كرهيكي من اوالم

روس ادرووانيكي موريعي خطرت سع ف لي نهير يم

كما جانا بركاس مصديره ومس اورد وماينه كى فوج ك-

درسان كومفرو بعى مدكى مد بهرمال بس سام

مشرق قريب عمالك بس تركى دومصرا وربسر

سوسرے مقامات کو مزی اہمیت حاصل ہے ، ترکم

بَعْك جِنْك يْن فْرِيك بْعِيسْ مِواسِكْ، درمصر فْوالْجُ

جەرسى ملورىرا علان خېك ئېيى كياست ئاسمەز عرف با

وه برطانه كاط فدارا درصلينسه دراكي تاحبار ديال

بطانیہ کے سہ نوٹیں مکون، دستان کی فرمبیل جرمعریس

موجرد می او رمورجه ښد پال کردې مي. رنم مو پيز

صحیح معنول میس مشرق کا دروا زمیسے ، دربہ ت مگر

ہے کہ موسم سرا میں اگر منبک کافرخ مشرقی کی

طن معرگیا نواکس بنرے اس باس کو تی

كانفرن كينج كانتطار كرنا بجث كا-

بید دنون جسرمی نے بطانیر پر خبر زبوست ہوائی صف کے لیکن کھ جانی اور الی نقعان بنجائے کے ملاوہ یہ تک کا میاب ہنس ہونے فرانسس کی انگستان بر کوئی موٹر جرمن حلابتنا اس وقت قدا تعاانا ہی دقداب ہیں ہے ۔ دیے تو ہوائی حلے ہو ہی رہے ہیں الیکن یہ نہیں کما جاستا کرمنی کوس ہی رہے ہیں الیکن یہ نہیں کما جاستا کرمنی کوس میں برمنی منے فریر ہو فراح اور دو میزاد بہار ہوائی جماند میں برمنی منے فریر ہو فراح اور دو میزاد بہار ہوائی جماند کے دستے ہیں ہیکن ان حال کا جوب ہمی مرطانیہ کو ہے ہیں۔ سب مراح ویا ہے کہ عماراً ورول کے حسلے لیت کو ہے ہیں۔ سب مراح ویا ہے کہ عماراً ورول کے حسلے لیت کو ہے ہیں۔ سب مراح دیا ہے کہ عماراً ورول کے حسلے لیت کو ہے ہیں۔ سب مراح دیا ہے کہ عماراً ورول کے حسلے لیت کو ہے ہیں۔ سب مراح دیا ہے کہ عماراً ورول کے حسلے لیت کو ہے ہیں۔ سب میں بات یہ ہے کو اہل برس نے کال دیا ہے اور دورا وراث کے لیا گیاں ہیں کو اپنے دلوں ست کو سائل دیا ہے اور دورا وراث کے لیا گیاں دیا ہے اوران کے سائل دیا ہے اوران کے اس کو سے اس میں کو اپنے دلوں ہے۔ کال دیا ہے اور دوران کے کو اس کے سب بورس است خالوں کے سائل دیا ہی جس کو اپنے دلوں ہے۔ کو سائل دیا ہے اوران کے اس کو اپنے دلوں ہے۔ کال دیا ہے اوران کے اس کو اپنے دلوں کے اس کو

اب جگرموسم بر اینزی ت تریب آر بهت مهلوک کے فاتحانک الات دکھوں کا دفا ہت کم باتی رہا ہے۔ معدار م جائے کہ اور ب ادر جزیرہ برائیہ کے درمیان میندمیل کا سندری حسقہ شہارے کے مبی انعیں رکاد اول کا باعث بنا ہے گاہونو لین کی ٹاکا میا بی کا باعث ہو تی تقییں ہیں اب اس بات درم بھی شبہ ہورہ ہے کہ شاقرابی ہوائی طاقت کو

یں، س خیال کا انہاد کیا جارہ ہے کو جنگ کی ات برط نیک میں میں ہت مغیثات موگی اور تن م خورات کے با دجود یکہا جساسکت ہے کالیمی صافتیں بولدین کی نتے یقینی ہے۔

سیکن ب یموال به با به با که شراد در مولینی انبی بری بری فوج ل کو دسم سرایس با کل به کار کو در کوی کی سب دول بهی بر زند و رکعی گئی بیس به بی ال کی اسب دول بهی بر زند و رکعی گئی بیس به بی ال حو ب بیدا به جا آلت - ان اطب راف بی موسم سوا و ب بیدا به جا آلت - ان اطب راف بی موسم سوا و رست زیاده سردی بهی بوتی اب بعی رق ما نیم و رست گری کی نزات آیک ناز ک صورت حسال بیس بنی گئی ہے۔ یہ وہ خطرت جس سے روسی، خب رسنی اور افلی تینول کو دیجی ہے ، ورسٹ لے فالب یول سے یہ بنیں جا ساکر سروست بعقان کو یک ورس اسد ب ونگ بنادیا میں۔ سس داری سان کواپ ندرس کا برطانها نے اسکے میں اور کواویے بین اور سان کواپ ندرس کا برطانها کا در کواوی بی برات برحیارها نه میں سند و مع کودی ہیں۔ دوسہ می بات یہ برک میں برخی کی مقی دو مبی کا در سان برخی کی مقی دو مبی ناکا میاب اور برخی گی مقی دو مبی کا کا در دو بارائی میں برخی کی مقی دو مبی کی رود دارائی میں بات کی میں برک و کول کا کوئی میں اور برطانی بوری برخی کی میمی در مبیلی کی برک و کول کا کوئی میں اور برطانی بوری برخی کی میمی در مبیلی آیاب و کول کا کوئی میں اور برطانی برک برمنی کی میمی در مبیلی آیاب برمنی کی مبیلی کی میمی در مبیلی آیاب برمنی کی مبیلی کی میمی در مبیلی کی میمی در مبیلی کی میمی در مبیلی کی میمی در مبیلی کی در مبیلی کی میمی در مبیلی کی میمی کی میمی در مبیلی کی در مبیلی کی در میمی کی کی میمی در مبیلی کی در مبیلی کی در میمی کی کی میمی کی کی در میمی کی کی در مبیلی کی در مبیلی کی در میمی کی کی در میمی کی در مبیلی کی در مبیلی کی در مبیلی کی در میمی کی در میمی کی در مبیلی کی در مبیلی کی در میمی کی در میمی کی در مبیلی کی در میمی کی در مبیلی کی در مبی

بیکن بوسم سرائی آمکییمنی بین که ید جنگ ماری زروسکے آلی و لوائی کسی زکسی صورت بی منت رورماری رہے گی، در مال آجیالگذشته موسیم سرای میں ہواتھا یکا دکا ہوائی ضلے، دراجی ز کشینوں، در تر کول کے دربعہ لڑائی جاری رکھی نے ئی۔ اگر ہاری خیال کے یہ بھی کلاجب بیج بین کلا است کہ یہ حنگ جاذبحتم ہوتی ہوئی دکھال کی نہیں دیتی بہر صاحم

اس تحریر کے سکھنے کے دات داندا میں جرس کا مناسب بنگامهآرانی موجات ۔ مال" كتنا ببار لفظ ہے ؟ ۔۔۔۔ اور مال كى مجت ....؟ مرف مال ہی کی مجتب عزمن ہوت ہے گر مال کی مجتب ہوتی تو دسنیا ہی نہوتی کا ک کے اسود سے مسیلاب میں بجبت ادر فرض کی دوکشتباں بہی حب ارہی تیں WADIA ما كارك باؤن متبت كأثنت من متا رسراً ذمن کاشتی یں کونسی مشتی کنا رے لگی۔۔۔۔ ہو والرياموي لوان مرسيق دان دوني ديكنب آج ہی مو فی طاکیریں ماحظہ فرایس کا معالی کا معالی المجانی کا معالی المجانی کی معالی کا المجانی کی معالی کا معال جاری کرده ۱- وا در یا بیرا ماونث یکچرز دبی-لابور ۱ دا کاران خفوصی : به سردار منصور سرشیا دیوی سیانی بهشن دا مث کوبر . رفاصه زوری



A TOP TO THE PROPERTY OF THE P

سه النبي و قار قوم رقائي و مد و ان د اي واله المراد المراد و المر

مرون بنبی و برماحین ام سهان کی یا تا بو تدخیه می در کی استرب برکرد الا است او بی در اما ف مات می در بال مید این امث دو ای کی استران از آمران می می تا کی خاص بات بهی - آمدیست برای کی مدی و کی کیسند نبس - با د مری دست برای کی تصلی به این می می می می تر ترزد کے لئے ایک ادر مک سیلی بنیام آدیس این می ترزد کے لئے ایک ادر مک سیلی بنیام آدیس این اموں سے جمن کی تحول این اموں سے جمن کی تحول کی استراک و دک کے ا

ہنگہیں ڈال کوکیا جلنے کیمل کھتے کئے ڈک گئے ا "کیوں نہ ہو یا دجی! اونچپا گھرانلہ سے چوہے! او پڑے ٹومٹ ریفیب ہیں ایمجبن مسکوکر وہا۔ " پاپٹے ہزادغت اور تین ہزاد کا جیزاگرو و دی کیس

وَسِمِع مُونَ الكارنبينِ معمل كادل دُمك سن روكباده با بو مرى لام كسانة تيس برسس سن رشانتها بوبرى لام كاولى بات اسس سيجيني موكى زيني ا

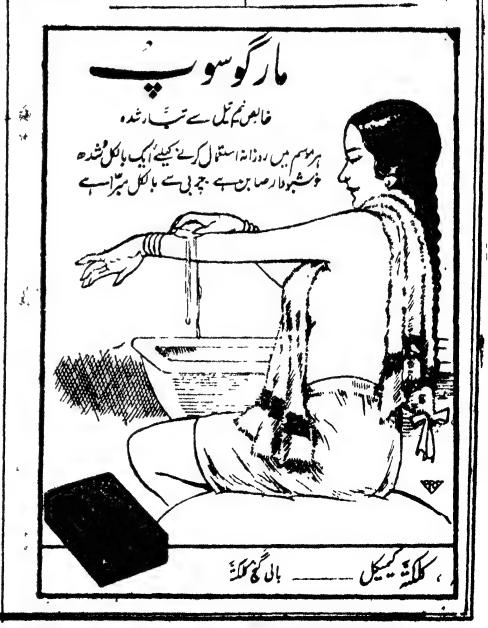
" ہا وجی" کھنکارنے ہوئے اولا بعدا اتنی وقم دو کہا اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں ا

دام سرن سنمیده بهوکر بها و دستی ادشته داری دو مبرائه اجسینری بین اسس حاطه می کیا رمائیت کرسکتا بون اجم بهت سیند دل موکروش یا با در بری دام مصمن او آنگی دا متول می دبالی حمن کی هورت کوهران سع دیکه میستی نهیدام مران

ستناجا تزن أوالغلب في كبي وما وسيديط المن تعضى مبت زيرتى مى ومشكل كروي الاسكامية الكسان يرع الكساد مرمرع الكبى عايس بين فيه دون كالرحمة بين المائن الدوي الموجي فورسير مصادع في دليابي رام مسون كوجي ليمخ تخ كمركسي كي اصليت الصنينيت التبديد بغشاب بونيسه وبالمسس واسع إراب ومارم مراك ا بنا بغميال ويمكري دوست مجيزته ان كي المعي ال الملك مع مبهمين على المعلى من آ دو كارم فعد ك في كها لذ با بوام مسرن مشياحي ميو كم زيندرك ائے ورسے حسابقی واغ می حب بری کا تغیل قائم کئے موسے کتے وہ کو ٹی نوائمبریٹ ہوی نہ گفی وہ ظاہری او باطني خ مجتوبي ك متلاصفى سنن بلك ديك كالي وكالي وكالم ك مول يه يقدم ركى كوسالة زركير كاجيزاد لغندى بى دىكى ئىكاينىيالكى مەتكىمىي خالىزىدىل ماسدن بهال صلاح طلب مدول ماكر نامائز كرم مامي ب الروه اب ب برايد ميرسف فخ تربيجانه تقاسماج كم للميك داره معامنع رندك ماك دام مستنارة م ك كردن يرهم يسرى جلات مي

رام سرن سے مسکواکر جمن کود کھیست مھے۔ منظورہ ہے ، ہو ہری رام رسسم ور ، اج سے وا نفشہ ای میں مجے اسسبارے میں تر سے زبادہ کھنے کی ولان المستح كيول نهيس إلا وملتى المنكها. تريند وينك بالأ-المرى المردات إرجاست كيول: الأدل أد ولى: " المدليحسب كو المرى المردات إرجاست كيول: الأدل أد ولى: " المدليحسب كو المرى المردات وه ون ويصفح بميل بصحف بميل ليصفح بهم المرصفة إلى مواندانى - وه ون ويصفح بميل ليصفح بهم المرصفة إلى مواندانى - وه ون ويصفح بميل ليصفح بهم المرصفة إلى المراكمة المركل كيا-

ابرام تسبون ای وگون بی سے تع جنیر دنیا
میں دیہد بیدائیدی ایس موق بین محکور نہرکے دنر
میں میڈ کارک تھ دا تورو ہے ابوار تخوا ہی ادبیت
ان کی جھٹ برناک درگوت منے اور ابنان دید ہی ان کی جھٹ ان اس کے لئے وگر بہلے
باقل کی اجرد می بیسے بابو کی موبر انتی ابنی نفی می
ماشر کو جلاتے ہے : نیمیال ہی نہیں بلاحقیقت ان
کرجب تک و ورضا مند نہ ہوتے کسی کاکوئی کام ایس آن الما کی موبر انتی المی موبر المی کام ایس آن المی کی کام ایس آن کام ایس آن کام ایس آن کی موبر المی کی کام ایس آن کی موبر المی کی کام ایس آن کی موبر المی کی موبر المی کام ایس آن کی موبر المی کرنے المی کام ایس آن کی موبر المی کرنے المی کام ایس کی موبر المی کرنے الم





لالہ دوئی چلٹ بہرسٹر ایم ایل اے کے اعزاز میں آئے بلامقابلہ سہبر پلجاب اسبیلی منتخب ہونے پر پلجاب بوکل کی طرت ہے ۔ پر پلجاب چوائے کی دعوت ہائے کی دعوت



سی آئی تی آفس کے باہر دھلی کے سکھوں کے ایک بڑے جلسہ میں مقتول سکھ سب انسپکٹر کی موت پر جسے ایک مسلمان نے قتل کر دیا افسوس اور ھہدردی کا اظہار کیا جا رہا ہے



جہنا کناوے دھلی کانگریس مہلا کہپ میں دہلی کی دیس سیو کائی چرخہ کات رھی میں

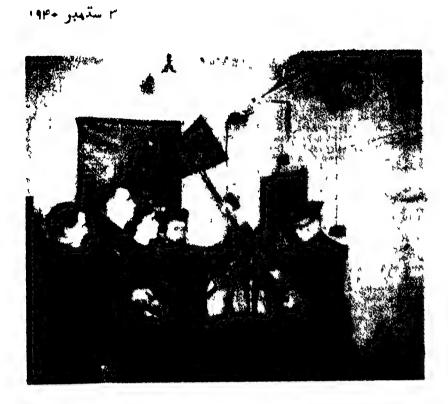
#### **ڏينج و** ِکان دھلي



زنانہ والنتیر ایمبولینس ستیشی کے سیرنتندنت کو اپنی دن ہیر کی کارگزاری بتا رہی ہیں



نازی ترین هتههارون سے سلع درستانی فوجوں کا همتد مصر میں



اینڈں ایر کرافت کے ایک دستہ کو ہوائی جہاز گرانے کے متعلق مکہل معدد ایات دی جا رھی سیں

#### **КЭКЭКЭКЭКЭКЭКЭК**



ایتی کلیج کے مبہر وائفل چلانے کی مشق کر رھے دیں اس کالیج کے طالبا کو ایالتی پیراشوت پیترول مقرر کیا گیا ھے



دشہن کی پیدل فوج کے حملہ اور آب بقآنے کے لئے هفتوستافی فوجیں اپنی خندقوں کے سامنے آر تاروں کے جال اکا رای میں



دیوانگی کے دور کی ابتدا جبکہ پریزیدنت ہنتی برگ نے ہرمتار کو ۱۹۳۳ء میں جرمنی کا چانسلر مقررکیا تہا

Mer

دهلى تهج ريكلى

١٩٤٠ ر ١٩٤٠

#### ٹراٹسکی کے حالات زندگی تصویروں میں



تواٹسکی لے اپنی آخر عمر میں شہر میکسیکو میں پنالا لی تھی ان تصویروں میں اسکے آخری عالات زندگی سوجود ہیں







ا ترائسكی اپنے میزبانوں سے بایتی كر رہا ہے
 ۲ ترائسكی اپنے سكرتری مسلّر اولف كو كھھ ہدائتیں دے رہا ہے
 ۳ ترائسكی كی میزبان فریقا كاہو جسكے گهر میں ترائسكی نے قیام كیا تھا
 ۴ ترائسكی اپنے كتب خانہ میں مطالعہ كر رہا ہے



برطانهه میں عورتوں کو موثر کار کی مشین کا عبلی کام بتلایا جا رہا ہے



رواج تصاله خرائهسس كورثها ترسوجا نامعي ندمي تعا-كيزكمأ ككمستران ميش نهيب سندوستران مي السنكمز بجين مساله" نهايت شرعته ترتى كرم ي المين اورمعمولي معمولي محكوب يساس كارداج يابندى سعيمور باسه-

ا دولی کی ریٹ اگر می ایک بعیداس کی حکم ایک نتی جیسز کا بیدا موناصن دری مدار استدا مکشسنے اس کاچسار ج سے لیا بہشا ویوں کے موقع پرنومشهصا حب بجائ پالک کے رکٹ رراحباده افروز مونے تظراس موقع بررک ‹درامسس كالِعَيْخُ فالأاسيني اوررِمس تدرفخنسر

ا مکت می مختلف است کے بعد ل کرارسته موجود مؤسنة بيب اوراس كالميني والأخواهسي اور بیسسیده کیوسے ہی بین را مو مرحبیل کا بار سلكى يى منسكى و موج دېو نايت، ئيكن جب كونى موقاآ ومي حبس كا دزن صهب نهاده مجب وز كركيب ہو۔ : گريكشا پر سوار ہوجائے تودہ تمام خوستى كانور مرصاتى ب ادراس وقت رك ينتي والاجس لتمكش من برجا للب اس كابسان، مكن ما وركاس مصبت من اس المال النالام الكالتاب سين بسالًا بماسئ مت والسف موسد تخ وا زے اسب ہوسے مانے ہیں اُورجہ اُ. مِينِزِي فرانشش مُتلف طريقت ي جاني سه. من المام الم ت، د د فی کیون مستر جو دوس و درست سی بی ہیں۔ س رصد یصنے کی ناکید کرتے مِي؛ ووساع مارا معلدت ولس مروا فلت كرا ب، در زور لگاتاب. بیج بُهاہ، می خوشىسە ينى رسوانى كوارا برنىسىكى ورباب سادنان تاجب يوادانه منبد دیسستان بیس ذرت پات کا بنسدهن تروف ك المحملان طريقه اي دست مرح مرمس فرستا کیاجوں جون و ماکی يهبدهن كسي طسه رطات أرشي براياداب

ہے بیںسال سے تبل کے نتائج اسیان اٹھا

كالإحظاف راسية كسى من نظانيس الكراساس

مبنار جی پی گینار بی اس سرامید

ب وے نام ہیں، سین اب رزال الف کر ويع وين نظراً اب. وروى مدا-

ابل اير كيتا دغيره مؤاه ان آحرالا كراصحاب كو

اس ایت د بودان کی قرم در زمسے ک

مرضع مے سازوں سے کو ال معند جونو بى من طارس سى بعر بعيد اسس مي گذيال. سائمان سب محد موجود ب المربسوارموكرا وجودمتف درادمن كرك محاس کا ہانتے والا تعوریہ کو مار تا ہیں ہی۔ حب كاالزام بسيرام إس تغص يب يج إنسس میں سوارہے ، کیونکامٹس کی فوٹسٹردی کے داسط والاناساء ياناجسا كزفعل مرزده موار اسكين ركث س،اس ارسيك كالحيد كامنيس ودى بى اس كولفينتي سيعت رمنسارين اذك وتجوز بإره مونا مكن بي نهيس ادرا كونسردرت مريس تو ماسى سى كمكر كام صل سكتاب.

برمال ركاف ابني نرعيت س عجيه دنخسسرب سنه وه يكه الك والون سيخ بعاست ونيري سيحقابله كرمات ادراد ولول ادر بالكيول كرواج كوا مرفوتا زه كرم است واس اطلبا كونسا يابدنباليات.

م دیکھتے ہب کر اکٹر اِٹائے اسی برسوار موکر اسكون دركا ليحلف بيد يدوالوسك مماج

ميكن موجوره زمازيس جهاب ديكركا موكن بنول سف تنیا و دیریا د کیسک شددستاینون کوید کار کویاب-دبال باللي كومي يك مسلم موقوت كردياب - امرار مور كاريك نظرة بالكيال بالكل جباتي دس أن ے اسمان والے ال البید كوعماج موسلے ال كا رواج الربراس ام موج وسے ترث دور اسكموقع يره نيكن بست كف بت معارى عصر يده سريك ايجاد موسطة اس وقت سيعب ويول مين مجي يوريم عرموني جاري بهنه ب الربالكي نفوا في ب اوجر أو اغبان سكر وروار فرحتم راحت مان كي تاوي

برينطرت الكوال السفلاكي بأربراري الالامرس المت الكريس المن الس يك ولسان داكسي ميدوب بساتي سب مجيد كشاجر وشان وشوكت ست نودار

یں یا مام ت کہ اب رہے ایک کی ت اور تی من عيلاا فليدوسدم ترتى باراب عن موالمسس كالميال لبي فرمين أدمي سك ذمن يرجى ناتعة بمسس كي شاديك ويجه كريتين كابل بزا مے کرمیمی ایک ا گھے جوکسی ضوئین کے خاص

المناهية كادفاج بندامها لاسكيند ترسه مسه فيول الديباري صعب س بي تب ياساب جدره فرسن قعبات برسي يمواري لفسر مناع كل امر كام زاكوني تعب شاور بهي كوز غادمات. ورقسبات بمشرقهمون كي تقليد كرست بي يعبن الخسياء كارداج وبال مرتاسه فتردف وسات واستعمى ان كوستمال كرنا باعثِ فونيال كرت اوران استعال بيراب ترادرا جائز كإنيال ببين وسف نريسوج من كريج يزمقامي لحافظ مصيمي والكرو مغد تابت برقی ابنین آنها معرج دومی، کترامشیار بارس ترس بسايي داخل موكئي بي ميكالمتعال كالامكال يتبس المرمض مستالين أج ے ان باتوں کوالیا والل کو یکھیے کر مران کے اسودور ال ركعة وحربس ويت اركشا البهاري حصص كى موارى بديجهاك السنة وشوار كشاعاد ب تناسمون او يحرسوار يوس عورايدان يرسون ست اصل المساكرين مال المرامين مال س عيدي مولنا المكن ب ديكن اس كادواج است سمیدانی صف برسی بوت نگاہے۔ اب تكسميدا في مصول مي جرمواريا بي دري وربعه معانى ماق مسران من الكي بالكي فعيلا والت أولى عن تانكي كارواح موجوده وتت يس بالكل كم مولیا، اکثر افتحاص اسکی ساخت سے بھی ! دا نف مين بال فنوى عيسك مي فينراد ويا فطرى موارى المعارس ليبهت ونت عب وأن سوكو برمداس الاست والك برجلت والد

برارون بي المادي مي بالكي خبسالا درقي فأسلى ناكي باللي كامعاج ميدومستان مي تبدروج كمايدا جاربا ب معلن اس بات وزياده وصرفهي مواكم اس كارواع كزت مع تعالم يعيل زمازير المنشرفا كي خاص معوادي تفي إمراداه رعما خداس يرمبوا أبوكم ما ياكست معاميا وكارما لب سياس كامركرواس

١٠ وجود يكيمرواى أمل اورمقد ورببت كم تف كم فوددادى اورهنا وفي كوده مى اتست مردي تص فهوك امواه ورحوا كاستهدار كى بالغاث تعي مى بادارس كيزوالى وويودوا والمكانيس

< ( انطاب في المارين في المارين المار

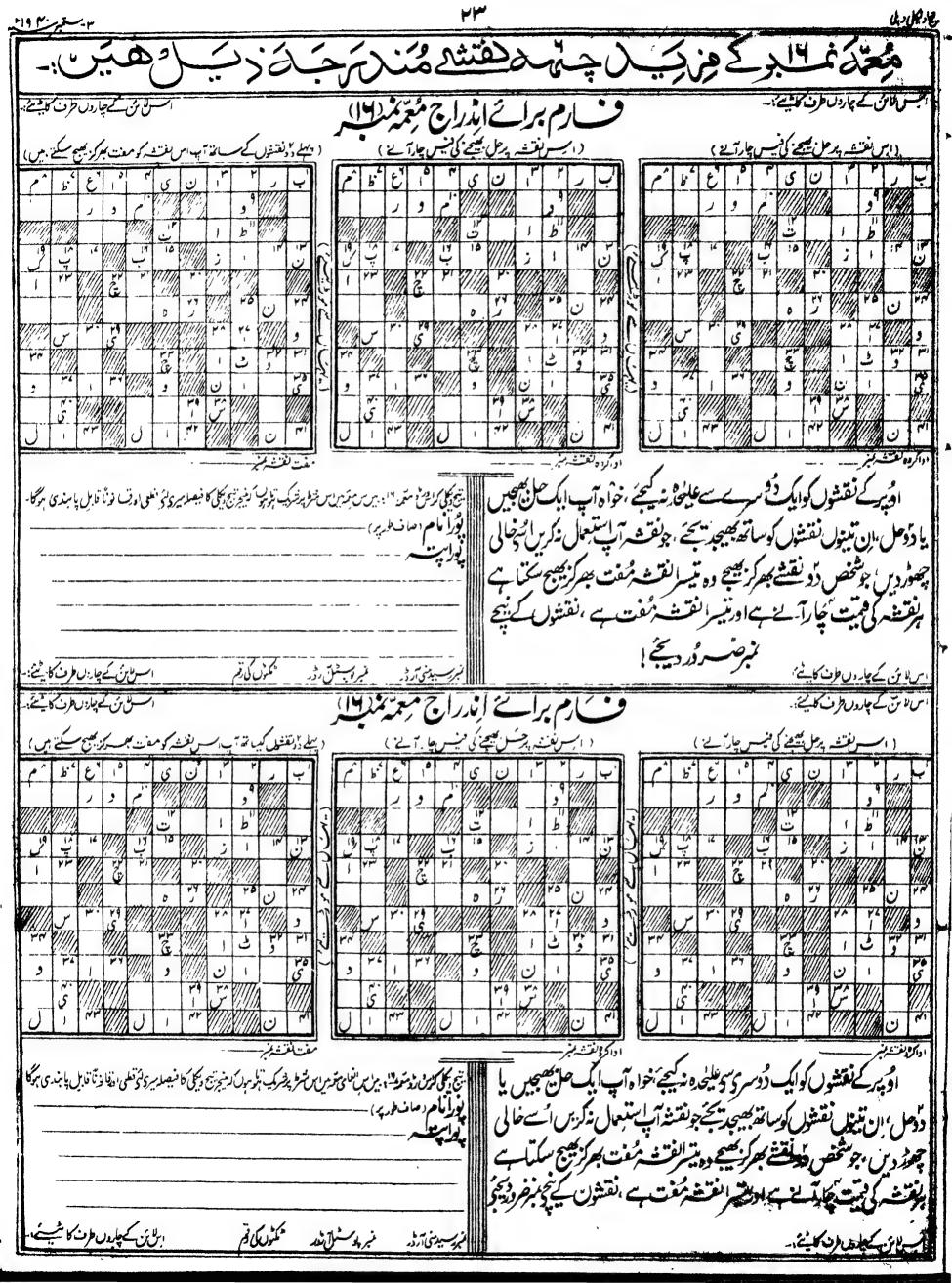
صبت تعییر، تیرات کی ونے عاجز کردیا، نف بر کو ناحن تدبير، تيراسش كربه زخمت فكرمس كم موهي بيضيا لجنفن بسأن أرزو موضيد ويمى دردات نا لفربا فيست ببالطف سخن كون برجاتا نرجا بالضطراب تومعي فأبل وعظائح دوست ميس وحثت دل لومل متحمت دا د تونئ برالزام كواينسياليا المتعالى فت ما في بن لمي تحسيب مرحكركون ومهال لواز فترشفاع ورجولان بوكئ

بنیں عورتیں اس برسوار مو کرایک محساست دوسے معلمی جاتی ہیں فردنی کا مدارج اب بهت پرمانا جوکیسیاتها-، درج نکریم مند درستمان کا طور برتب اركرا ياست العدامي بس مورا بعي وه وامالب ولغول موالامرسس الماسكا يرك











مبول مبليال بس وال وكعاس یارک کہلاتے میں با م کے دفت ہزاروں بیس کا مراكت شوال الوي برات سه لينن وا مى يا ريا دى كى وجست بيدا بوجائات لينن كر، و مجع موتاب ادر دبال موائی جداد منے کرت وقعام ين مين جب ايك كيفي من كيا أو وبال قريب إلى فيو كمصفة يوليندس دارس موام بوالينن كراوينجسار روی ندگی مسدمنى يرس فركس سربس بسلاياتما مات تر ادر برتبلا باما است كركيب اس فا أره مزدور جائ بنسراب، كالى دعيره بي رب سم نین ندوستانی باس مین قانس کی دهه نه یاده ترادگیمیری طاف متوم موسيأت ندس كرم مدس ما وس كالمسلى تقسب كم مذبات إن الفاياماسكراب وجورع حيوت بولايس اس طسسم والمايراكياب أب كدوه موابا زنبين ملكوب مي استف تينريس كزازى جسسدمن روس ملك مع طروت درد منت واو الواب أوشن بكفيم بركن بت روانه وس طرت منفح بارک عمو السب بن حسباً من دران یرسے دومرسے موستے ہی سب دل سرح طرح کی زنگی يور ومن الكول کے افتادی المفرر مي تعبس كيونكريس روسس كوميات نكا و به وسی مستنیا کفرول و شعیشوں سے إلكل سي ين جونسلم وكهيل وكھاسے ست ويمناما بتاتما-الله باني بورب س **جا**ئے ہیں۔ان کوایک خاص مقصہ روسسى دِ بل گار يون مِن مَن درجب بين. عموأ به ذمینیت کادانسده به کامنتیاح ل بسریدے درم میں مرافسہ ہوں کوموٹے سے لئے ہوتاہے بیسنعموات ہی تنہوں میں روسی سینا اور تعبشرو یکھے ۔ فلم اسس طریقے سے دکھائے جائے ہیں کہ و سکھینے ی سیٹ دنسستر ملتاہے۔ ہم کسے میں جائیں ى جيب خالى را في جاست. بوسنة ادرأيس مونی بن ادر ادیری درف چاراب ترسط رستین مكومتون كى بالبيئ بعي بيرسني اسساكجه یں اس بات پر حبار نے بھے والمي كوامسس يرسينا كايورا لطف بقي أيا مخلف بنيس ؛ ئ. ليكن اس كم برضلاف روسي مرة فعد كمرول برويك يوكيدار موثاب بجان لتقرف كرمي ان ميسككس كما ته بيد كرميار. حسكومت كى بالبسى ب كومسافران بسكيمال ايف كوونت برآكر مجهاد تباسب ادرصسبع كواشاكر ست ادر تعلیم مینی مونی ست-برنصول خسري ذكوس يورب كالكايل شراب كانى يا بيير بيون كال میں نے روسیوں میں بے بنا واستغنا اور فراضی ار اک شارس باسس بونا ، والرکے کا سے ہوتے كمروب كي صفائي كرنايه ما نسه روس كونس يحاور یا نی اگرچید ان کے پاسس یورپ کے اور ممالک ایر تواس کی زیاد وخساط موتی سب مرکر دس می مشام سبع مات دیزا بھی کمٹ میں مشامل سسفروس سرمتني د كانس ويحيس و سب سرد اد کی قعیس، سارے سٹورمسکار کی كى طب مع زياده الحصى كرك ندسم مكران كول م وتاكية ، فرسط اوربسيكنية كلاس من مجور تعورًا میں ہے اس سے الگ ہی بات یاتی آب کے ڈالر ا لقنيأ دسيعت ونسيس أب مسهاجي نفام ميرب بوندگی دبان کونی بروانهیس کرانی در اگراپ دیس سادياده دينامولب مرديسي لوكول مي مرات مصلح موت إين ورمسر كارتجي تجارت كوبزهب نانهيس جاستي سركاري كارضيا ذب بين ۾ پنهاه يٺنين تصالورمجھ منت رؤست وسيكند چنرس تب ار ہوتی میں دربیکے کے ساتھ سر کا ری سے پوجیتے کھے کہ کیا كلامسسىين مهى بنيوسك مصركاه بال مندوستان مي سعى المستخور مين اما تي مين--سكردبال برصف ويزدل كوأبس مي ادمان مردورون كاراج کا اجعاً ورکزمزدور) بدا كاكام كالمب ات كوتى زياده مقدارس جمع میںان کے سیع وسط ىعىنېي*س كۈسكتا-اسسىڭ كونى تغض د* باك پر روسي مزوروس ا وطانستغنا كالأكسابي سبب سمبر مركاكروها زياوه لويخي تقبى التقمي نهيس كرستك زياده روبير بوان کی مت البیت (ارجناب سريدهر پرشادنگم فالشاد ايم-اب- كاينوي) يحملسابن ستسدكار الفتالاب سيهلي اور ہوجائے بیر یا توننیتی اسٹ میارخریا۔ ٹی ٹرتی ہوئی محیصاً مغداد تک نبک بین جمع کرسکتاہے اس فرح دہاں آج کی زندگی بی آن بمبئريت وبتى سوءج مجت ہے کہ ک برق براہے السبح میں کی نہیں آتا کہ کیا ہے كى سكّە بالىسى الىي ہے جسسے كوئى تنخص نجى دور كار فرق باتے میں کردنیا ووسوست تمن سرار برب بمازين أركما دركسي المست زوبل ہوسکتی ہے مين وه البضية احمي مجت بے نک از معلی المجت فو دمجت کا صلاب دوست ماكونست مال منكوركر في نبيس مسكتا. للك اوراجها نظام دايري مزد دری مقرر کوت مجنت جيتم مصدق وصفائ المجنت جذبه مهرو وفساسب اسط مرج جوتفورا ببت بحيوا موماره زبكار كحيد لوكست جدّ أنس بهة السي سوئ اسسا الشاكا مِس د و مرت روسی سرکاری مال کو بھے کریمی کو تخویر يورا يوراجي البركعا كة دوايث نظسام اور نمنرك كانتهب المجتجب كالمجتب تمام شے کاروبارس کارکی لیکت میں وكينار طيان بونسه ربفته ما السه كواس مخص کے دیں ایک نیکٹری کوملائے کے دیں حس میں تابیت مطابق دائوں کا کام مقرر ہرتاہے عُراسِي سياتِي مِن مُجت المُعِنْت مِن فَنَامِ وَمَا لِقُتُ السِّي ہیں یہ بات بانکل غلها كوامس كح حالات مجنت باعثِ تخلیق عب الم المجنت ابتدائے انہا ہے مجنت ہومری شادا نے قصاب المبتہ ہے ، مکلم ہے ، اداہے ك طابق زندگى كى م کوروس میں سیکن صنت رور ی چیزیں کی یار ٹی کے خلات کو ٹی عصيامواب بباترك م کسیس اس سے ادراس میں بشیرے صاب نائیس موتے مِل دہی۔ ووسوروبل بانوك ول ناشاداب كياجت ابتاب ہی، مزود روں کے لئے فیکٹر بوں میں بڑی سہونسی*ں* روسی نندگی کے تغنو کے انتخاب کار مجنت ہی جواتی کی بقت اہے مِي استِبال البُربِري سِنْما بادُس بادك معِنره مرسيلومي تاز في ورر يحصط كماني يثاكم تب چیزی*ں نیامری کے س*انہ کس متی ہ<sup>یں</sup> مزور رس ده مركان كے اللے كتا نوت گراری کی اہے ی زرگی کوسکسی بندنے کئے سب ہی طریقہ معال د کھائی وہتی ہے مشام وست كاركماسة من کتے ملتے ہیں۔ روس کی نیکٹری دعیضت بیرمایطا تا که برایک بیس تهریس بزار دن آدی بارکون س معی بیاب ترد و بهی کہاہے کہ میرے پرکس کا م است كن في مدى برشاملام الب الطوي ب، كريمان مرودرون كي طاقت كاستمال كمي ص کے دروسی استندوں میں میں نے وہ مجھوراین جمع موتے ہیں، ہرایک بڑے وجوئے شمرور گاڈن حزود الشاذ تركيب كافسيها جات مغرد كريركمويث طبقت ورس كي النام المن المنظم المرا س ايك ايك باركسبه يه بادك أرام اور كاليسك مسسر كارنے دینے ہمال کے وام كوايك بخت نبس یا یاجود تخرسسرایه داراه مالک بسیم ی

ديكراه فرادون كوفريدنامشكل معادراس فيحيتي ک درا درا درا کیشی کے اربرانتا معکومت سے دستورس أت بي اور كام كيك على حالي بداوارك بيني كالبحي عده طريقيت وفي فردة لوك بازارس پیزس انبیں بیتے، تھیتی عرکر کی طرت سے بب؛ مقرم وجائع مي اورب وكالان جرو ل كوفسديد

مستام واليس سراك شركه فستى بس ستاق مرف وال المرك مجودت مين ايك من ان ان ایا تق جو بره کرسات الدیس و توم ن آرني بهي ٥،رب٢ ٢ كرور ٩، لا كوست ١١١٠٠ ٨٠ كرورايك ماكوره بل تاكبي تهيي

بالك مترب بي ادركس كي محنت إكار ت

ست زياه وروس مين خانلي زندكي كوزياده المست

دى جال ب طلاق عداج كوزياده اليما أبيس

سبهاجاتا الجموم معياتين إرعور تون كوطلاق مستهجا

ے اسست ایک اوجسد ماذ دھول کیا جا کہے اور

دوسيس عورش البي اليس مردست مشادى كرا ليسند

ښې رتبس، سرکا رسرايي هلاق پرشکس ليتي وصفه ايکا

بوكي عرف بارا بالجدد بل خرج موسطين عد

ادرم و د و نوب كمات بس كرد و فوب ديني ها نكي م والروب

كربعى بحوس كوك بسافرمزاه وارمالك كي ومنسب شفيرمال

انتراك نفام كومتك اتحن كام كافتفادى منك

تعلیمادد رمین مهن بر کسی دورتشی ترقی مونی سے اس کا

دا) مُشَّلِّ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّدِينَ مُنْ وَدِرِقِ الْعَرِيقِ مِنْ الْمُعْلِمُونِ مَنْ الْعَدِيو

رس اس خصیب مزد و روال او سکامیگرون فخاده، رسازد و مهما

روال عند ١٠٠٠٠٠ ده ٢ م د١ ٩ دو بل سالان موكسي

رس المسلم المسالم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم

مردورون کی سالاند فردوری ۱۵۱۳ دول س

رمی شتر کون د مون کی ته فی عصوار و میش ای م تعد ۱۹۱۹ و دول سے ۱۹۱۰ ۱۸۱۰ مرا دوبل بولکی سے

كور اوس عدا ووشمارسيمل سكاي

معود والهشت ود ود ٥ ومام كك مرط كري بسط

ا مهم سوروس كسرهي ب

برك ن كما ي كردن، بار دنيشرون ادر

م ايك فسارم كساته رياه يو ، يارك. كلسب اسكول وغبره للمق رسيت بهين الش طرت فارم پر کام کیف داے و کوس کی زندگی یب سرطرح لی تر تی مونی ہے.

مِن مُك بِنْ جِيار مِن جَارِ بِرِسو<u>ن بِين مُشتر كر</u>فا ر**ون** 

ما مور برواول كافي لهد كردس من نكى

أومبرم علف الأمراع القلاب مين فرميندارون . و زیمگون کاخسانه هو گیاا در ملک مین زمین کسانون

كوني اشتراني روسي تومشاك العيس لعيلم يسكي فوراهيسه بعبا والمبنون كوزياه ومفيد وفايزينك أمح فالشركر لسنى بشرم كى اب مراكب كاكل كى زمين كالمتفسام المسكيلم والمقرس والب بصف ال فووس ب

يركمه في الشفه كام كوابس مير الشايتي ب ادر برا كب مبركو تمواه من بي كاول ك ف ايمول سيه الله في المرفى الموقى من وه كام ريف والع الله كام ك تعنثول كوساب عاليس مي وثث التي بيب- اس كا ذ كيني لا كام يست كريدا وار برهان الميتى كمسلاده اورحيوت جوب والمناسب فارم كم سائم ملاهب بين أري فارم گهوره س کی انتهی نسو س کو بزیانا) در دره بویمیا انکفیل ينمانا السوريالنا وتغرو-

المسس واحك ومعندول سنهوة مالى مولك وولتین اس گاو کے بات نایوں میں بشامیل گ اس طرح مُشرَّرُه نو مرکی ترقی ہو تی سیّق ہے، در كا كال والف كسان الني الذي تخي ذمه واركورست الك جوكرات أب كوروسي كالورايل وسیتے میں العبتی میں فرم رکز ہونا ہے ب اور دعیرہ دید بررا کے من نیس عد نسینری کارن البيهي برمزه درون كومزة الونس لماب-

البيل بين وكب بعث اعداد وتهارست يمه حالتا ہے کہ وسایں ہیں اور لاک زمان ہے ہ<sup>ائ</sup>ی روز گار ژب ترقی بونی ب بهار سر باید دارانده ما مک می زر مر ك اردكر و أنوم دب أي

مُنْتُ اللهُ وَيُرْمُنُ مُنْعُت وحرفت كي ترتي روس كودو لزمي، سند ۱۹۲۲ ۱۹۳۲ كل بيدوار ٢٠٠٠ ١٩١٩ ٨٠٩١٨

۱۱) اُنتہ کی وعضّت کے ۲۲۰۰۰ مردد میں۔ سراری کمرانی میں الم ينمي كارد بالت ٢٨ ٢٠

افتراكي كارد مارس ترق مدديكرما لك مشت الكلم 1454 سن ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۲۹۱۲ ענייע ווין פיי ביין ביין אין 9.4.4 بركي ١٠٠٠ ود٠٠ دروم 11-11 أكليناك ١٠٠٠ ، ١٤٠٠ ، ١٢٥٢ سر و مو د ، جرمن ١٠٠٠ م، ٥٠ ١١٨٠١ 18 14 نوامی ۱۰ ۱۰۱۰۰ ۲۸۰۰ 9 7 . 4

میں کمین کی حربتہ المیمزا عاد" راسین" و ۲۵۸ ء مر ۱۸) می سونے یا ماگ ہوے کہ سُنَّاها ويبع وه الأسام بُنَيَّاتُ ليهُ كُرِي مُندِسوها بيئا ادريات جواسة بالهجي وه عرا أبيَّه فينت مر داورد بدر عض محمولاً کا مظام در فرس الراک محدد است بطحبانا مؤتر در محمث به جمالاً من المحمد الله المحمد الله ا مناکها البیند منت مرف دورد به مرموز را به مؤرز معنت تنبیل و سکنا تا دری می مه تی ب یم دستن یارکمش، ل کرکتی مرکا تفتهان منبس مبو غایش . افیصران ارکسسس ا کا ذایمی منبر ۲ 45 د ملی

### جديد ماول ألكيس مرحن خراو

يه مندريو ذيل سسائزون مي آپ کو ونو ا<sub>ا</sub>ر هائی نین ساره هیمین هپار سای<sup>ا</sup> هم جار

منٹ منتم بیان جھو ۔ ترہزا دوں سے بہت فائدہ الله سيخة بن يسب محكي كام أستح بن ا تففیلات کے سئے خطاوکن بت سیم

سندوست تان بجرك واحد أنحبث

بأنلى بواست ايند كميني فارمس استرث ورث بمبئ دُ بِل الحَيْثُ : ﴿ الْكُرِي كُلْمِيلِ الْمُبْدِرُ بِكُ مُسِبِ مِن بِمِيمِنْ رودُ وهل بريي بحيْثُ : ﴿ مِيرِزُ كُدْنِ بِهِ الْمِنْدِرُ بِكُ مُسِبِ فَي مِنْ مَا لِ رودُ بريلِ

شروع زندگی میں کفابت شعاری کی عادت ڈالئے اور اپنے دائے نے لئے خاطروا ہ ر • انتظام صحیح اورس کی بوكه مندستان كي مصبوط ترين ومحفوظ ترين

ملڈرٹر ڈلورڈ النورٹس } ایک بائل کی سیست ادراس کے دراید دالداسی فلسی کی سیست ادراس کے دراید دالداسی است کی سیست درندگی یا سیاری پالیسی کے سکت ہے جبکی رسک RISK کی مقررہ عرب سرور ما کی ماسکتی ہے لیک مدروں عرب سرور ما کی ماسکتی ہے لیک مدروں کا کی ماسکتی ہے لیک مدروں کا کی ماسکتی ہے۔

مفعرمالات بد ذيرت طب زايه. بشمبرنا تقطمب ري برانخ مسكرمري

گورمنٹ سکوریٹی لا نفون نشوریٹ ملینی ادزین بذنگ کوئزرے نئی رمسی ادریکی بات کا میں اور میں اور کی بات کا کا میں کا می



بجيلصفحت أكب سبعتى كزلول مي أننا دكار كسب معنوت ننا عظيم آبادى دمېمى مەينے دىجمانغاد امورسىنىۋال مړر ،يىنوبى بيدا ک تنبی کرزبان کی رنگینی کسس تداخلاتی اونیا معنی مغاین برنزت غرل یس کمپ مایس امنیس امس طرزيب ببيت لاميا بي مولي مرء وه ث بيزي مزا لكاه اس طرز بی است مهارت رهنایی ر

حفرت مبلورد) دى مديد لال كوشوايس ك خاص مرتبه رسطعة بسءان كاكلام ولاويزيب اور الن كا ترقم است يرمضا السه ادريهي ولا ديرتها الب مترم ت الريشة و سلم 'وجوان تسعرايس وغرنت ساغ لعامي اور مقربت احسان بن دانش توبهت مفهوریت ماهای اب نظم وجود كرنشرى طرف ايت جي دا ت شعری تغراف موت میں، سے می شرک ندات مهمی ما بت مدلار مولومی ناریها دم بصاحب کی کتابی ارد دا **اول کی** اتبدا تنوی برگرصیم معنوں میں نا دل کا آئی ن**ِیاً.ت** رتن العمر سِشار کی کتاب نسانهٔ آذا دسته اور مولوى عبدالحييم فتررك اولوب موا مرشاعت تويب منهي لما مجرمولاً ما فستر كوجا ثباتها-

اب ایک عیصمت نقفرون اول کارواج مهاری ادبهات میں بوگیاہت دربت او گؤں۔ کی متصرات ک بعیم پر ایس منٹی پریر نیائے ایک متیانی فیت حاصل رو

دُوامِ نُولِي مِن گُونِهِ دوسَان رائے سنگرت <sup>ن</sup> الکول ے ورید بھے آثنا تھا بگراسر کل مواج ارو دیں نہ تما ہیں ہے ہیں بیٹ المحقومي المستب المدرس المهمى بت الدرام الوبس كأر د برای نقل میکتے میں اِسے بعد اُدراہ کی کمپنا ب بنی اورانیس حتن ادمال اسه اور دیگر هفرات که ارو و الدار منظم مستبع روكها سكة ادر مقبول برست الت بعدا فاحشرت اس من مرضاص شهرت ببدای گرافسوس که متوكسا مراولتي نفو يرمل كوع ايحادث وراست كابازار بكار ويكت اباديك أكركما بي صورت من يارياً لوك بين تقص مبلائے ہیں۔ اس فن کے موجودہ ماہر میں میں ستید. التيار على او مركبم حرتبواع ساهب خسر ميت ف

ارد دامین شامی اغبارول ادر رسانون میلیمنی صرفیتر پدائيب، أيا تت شاكر كريي، مفاظ، ورعاد راك اردوير بهت كمران تصرب يسال كاردد الحارول مِن الْكُرْزِي، فبالاست تربُّكُ أبْتُ جِيتُهِمِن النَّذِب كتى ما درات كي أنام م بن أردو زران بالكي عنرما نوسس بمكرده سيس ليقت فيفاجأت ہں اوران میں سے لین جیسے زو زبان بن

ترحمه کی راه سیست خیالات درمی درات داخل زبان سرب کے علاوہ ایک درمعی بب انکی کٹرت کا ہے۔ بت بس ماس برس بھٹے انگریزی

پیھے ہوئے مزامتا لیارہ دکی کابوں کے برہے اد دوس مفامن تعفى كالزن شكل سيداعب موية سے اب یہ بات ہمیں دی اب اگرزی وال فرسی اردوين مفاين يحتهي العدي كالغلاب ترا الأيزى دمات كامطاله كياب وران كي جشرعلات كا ذيروالكرين نباك يرب وواس كى معيت يحصاب اسسة اردا زمر من النا فقرابات كالر كرساك باخبار فرمتام الموية رماك بانبار ركودي ودوبت مصفور كالمطلب موسقا مروف الدوادسات برايس بماري ملكي نباؤن أترمبي براب ن من کر بنگانی زبان کار سنی مرحی دیبیدی کرشور ى مركيرتدن و شدوتان كي حدويت كل كر درب اورامریکر مک بین فری سه اس کے دان سے سرجتے ستخراج عين ماس كرنب -

ارددك ايورس مي شكوركي ظورك الكرزي في برسط مي اور لنجل سارود ترييعي اوروه قديا في طور بمان کے کلام کی خربی کے معترف ہیں، درا مکی عار تر تحریر کی بیروی کوشنے ہیں اس میلان سے اردو نظم برہی افراوالاسته وراره ونشريين بعي ببت مساكنيتر

تغرات كاينخفور ذكرونتم كرفي سي ميع إيك ادر نَغْرُهُ ذَا رُصَنْسَدُ دِرِي سَبِتُ دِر دُهُ خُودِ مُعَكِّمِ رَبِّهُ يُو ے الرسے پالواسے ، ریزدواب ایک دلتی بولی زبان دور طرستة موست علم اوب كا مركز من رباست. ديا. لا ے درایب، تقریر بل موق بی غزلین کائی مان ہی ادر لعلی*ں بار تھی جاتی ہیں جمع حرفوداے تناہے* حالے میں اور نتی نظے رہے متعامرے منعقد معجمے میں من میں برہے والے صاعرادر سکنے دانے مَّا تَب بوت مِن مُرْجِير سوچ تو بالنک غاسب بھي نهيس موس كيونكم وورور مرك تهروس مي جا كييس رید یو کاسٹ سے اس کے قریب کر سننے والے جیب چاہیں سن رہے ہوتے ہیں اور کلام کی دا و دہیتے ہیں۔ برسب به فرا نغریب در میری انکول نے دیجوات۔ اگیف الب کے مزاہ کے من میرانے نہائے تھے ف و المام الكي من و الماكول مرانی کرس جہ سنن وسے غائب موں و میرادنیال نه ده و اس دهوت کو مبتول نه کره که بکر اب قواسع الجيم اصاحبان فن السس زم مفقرا مِينَ مِنْ مِنْ بِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ إِنْ الْعُرِيمُ مِنْ الْوَالْمُ مِنْ الْوَالْمُ لِمُوالْم برسنهي ياسا في آب ساقى كے لفط شے متع ب ہوں ارر بر یو کے عملے کواس بزم کے ساتی کم صلت توكي جائد موكاء

( یہ تعتب ریزاں نڈیاریڈ لوکے دھلی اسٹیٹن سے نشر کی گئی تھی، در سی کی اجازت است شالعي مان د



جیسلدی نوجوانی اور شیاب سے کے

چھٹلے ان دمنسن سے اِسس مبلے تاجہ سے کی پہیددی کریں۔ ایس بدک ناخفانون بزرید برای سرار مدان به ن سامون کن رحم کرده اید اید میلی ارم میری سی وسد

مصنی فداغ جینے کوفاف آبٹن و سطبہ وار رُو عن وغیرہ حدل مبی فالیت اورزی و لرا برگز منبی موسکتے موم منقردے کہی نبی بجرمسکتا ،

> جله که جن کرد قرار رنگ سک شدیا با تدبیرا در حفیاب ن حَنْ بْلِلْدًا عِدورِسِهِ كُرِ عِلدِ كَ مِها مِن - عَنَّام كُنْدُ فَى كَا اسْتُرْاعِ كيما ف ون مط المان أو كان بنا كان تبي عليكو كال الت میں رکھنے کے لئے میڈیوس کی مہری صفافی کی مزورت سبت بہونکہ میڈیوس کے ترکیع یا اوام دوار انکسانیات رئید دیک جانبے سے جعد كم خت كي كيامتمال كي ماتيم ما سني وه الكوية صرف قَفْوت بنائية بن برُومبد كيام مارس كيام اليمري في الأس بو رقتا م ، الأشات ك. . كردية كرمي فات وجة بي مايس الجعاف الرب ا کار خصاب جلدگی و آه کی کرم کیے معب کو و نیل آرو کیا ہے۔

ملد کر زم کے کے لئے مرکس مورہ رئیز ہے کہ گواس مواد ن میں گرین کمیائی مورہ رفتان مارہ ماہ سے کو اس مقصد کے سے اوسے بہتر چرکی و خار سکتار کی مارس کو طور رمین کر مالد خورسے اور دھم سے کی تری دفیرہ سے کا مشان سینجے نے سے ہ

پر میکرس کی د لفرمیب فرنت بخش! ب<sup>ب</sup> مش فر مستضیر

أمكى ديمرة بيال كي سواري وبهات ساست منا و حوكمه پاک وصات مرزوتازه بن جا پیکینی قریه میکسب در محمد يكرية بيكوبها بيغضيك

الهي حيفظا ينحش كاء ملاقا عدد انتيار كر ليس و جلد ك نوسته ما في كوكال عالت من مقرار كي تصيير ميرس أورمات بالناسط بنايش وموش، جلد سنَّه حرَّث كو يو تعوره ورمیش بر سے وہ برئیر از مصاد من بالب پرئیر من جاد کی لويد وياسه أوساس بايت في سد ارد الآجه من أمن زين برال دراه كرسين عنه إلى عبد . فمة رفية عمر يقيني طور يه طبع من العد تومسشنان أو د باره حاصل كرنسيك. اور بجير يميرس فرومي بر فومشنال كي حفافت كري .



پيدائ**ٽش پ**ينڊ ئنگور<del>ي م</del>يين *دکت* 

مہتارہ مشہورہ مودف کا رفع حمل میں مکاری کے ذراد برکڑت ادلاد سے نجات حاصل کا ارز حد

أسأن ب ولحيب مألات كي كي المج

هنه ١٥ الميمون إلى

أعلنيذ لرجرمن كم مواتي على برار جاري بي مكان یں ور روات کے وقت جرمن ہوائی جازوں کے انگلینڈ كم مختلف علاقول برم كُذِت جن مِس لندن كاعسلاقه بعى شامل ب مرمن كم مرموالي جازبرا وكرديث انهٔ اور بنازیر و رست مون ۱۸ موانی جهاز بر با دموت رب ادموا باز محاف كن كل ندن برحو كفاريك

مِهِا مَمَا وعطيها كيب اياب درجيرت جميز المجار پرسیره فی پر ایادی شی بویا پهائن، ايندوين يا بير<sup>و</sup> يل مخوا<sup>ه</sup>

يم أكب وفيرك استوال ت ور رقعبی تبس سوجن جنبن موادیا، خون کے کرست لوفورة سمامهو عيا، سيشه وبنين و ن مير فراسبات عن ب یواسپرزنا سور منتشند و بغیرتسی ڈاکٹر می آریس کے جرسے فوراً وكامرم مبانات مزارون ايوس مرتقين التي سبط ہوکرو دسوے اورمر تعباد کوا رسٹ ارائے ہتم ل زئے كبليه مسفايين كاينة من سهرا مربنوتو فهيت ومهي فنهيت ووفي ىبىدە: ﴿ رَجْمِيهِ مُدَانْ دِرْكَا دِبْدِى سُرْمِيَّا مُبْبِي كُنْهِ بِهِ

نسونت مركي يور ونبوارت ا

موتنيا سند كون كناب كربيب ورسا بصحيب بنبي مزاع DIGONS EVE CURE Jugge كم مجمير وون ك تفاسك سه نيايارانا موتيا مبدادر ہر خند مرکبی جار ہاں شفایاب ہوتی میں ، نبیت دور دسیبر المكملاً ورئس (٣) بيخبولله مينكال ميرزمناداس انتشكين ما نذن بركس ومل

بعالم تنج بلوس مستح تمزه مضافنوك سأمسما لزل كو 'ش بنته رہے کی ا<sup>راہ ہ</sup>یں کی بیکن جب مسدا او بکارٹیر ىرپادۇشىتىل ئېمى ئوبىيان *كىيا ئاسپە كواخون ئىجوم* كيجورا كفونب وياجوان ك يسنى درميث كوجر كاموا وه ایک گفتیک بد فوت موسکے ۔

ننشش دستری ، بیب ، هبیس آرام وام حار روبیه بِيِّ أَبِيلَةِ بِمَا مِنْ الْبِينَا لَهِ جِي لِيكُ الْبِينَا مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ

بوا نی علر بوتار با جرمن بوائی بهاز ایک ایک کست كتيمن كي تعداد كل ما تعى عليامه شكن ويوس مگوے بھینکے اقرار کو برطایز بریموانی حملہ میں حب رمنی کے دوم دائی جدازتباہ کر مسیئے گئے بینجودار کو . . مر حرمن موائى جهازون سفاظ كليتا يركد كما عن علاقول بر صاركيا كيا ان من للدن بورتم ته او ده را در يز كيش بعي مشال مِن شمالى شرقى تېروب بريماً يست سكة -باليوث جازاد كوزم است تقعان بالا

كل مات شهركی ننساد فعنداور انیانک كدر مورخی جبكه بيها أنج مير أمج يمسهما نوب في أيساعيد مر سك باجربرا فارمن كراج من شتمي كسب بين عادك تعا ا أرَّجة اللَّهِ وَتُسْتُلُما: الأوَّلَة اللَّهِ بِي تَعَالِيكُنْ مِسلِّمة اللَّهِ المنص مطالب مرلف رب اورا نعول سنام عيست أنبيل ا در تبیه میننگ از من کردسینی در دارا مرت که دسب انسی گف نه گوخو فرد و کرین نسکست ، بینه راید ، در به گول ب مب را شرْت مُنْ بيان كياجاً اے كابنوں ﴿ بِهِي مِن كُو بِيا ی اجری انتیس کہ توم میں سے کسی تعقیر سے سام ارائر شکھ نظر كياروا مأمرسنگذكوار، ريامت ل بنجا يا كي جب ا

ایک ہے آئی گئی گئی سے آیہ مانان آئی ڈی برے بعدی ہے سے (دًا في سيسفيدًا عرب المربي براب فرم عن علاج الفكسائك بوريو سيرتا كصب ومس رس يقبر مِو نُوا بُهِ مِنْ مَا كَانَا شَهِ كَالِمُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ یر دونخمنا دامرم نبس به خنیهٔ دارع کی دور کا دورومیه میکنت سهزاک و در در مین بر به دام نین رو مید

مع كاور ك كاور باه بوت متنزية وسوويسان وبالكرموكية ورياه وجراه ماجه ويماتي ورمون بر بناوك رب مي، درمنظرين كدويك كب إنى ترتكب كار يان امدمكانون كى چۇنئىس: فىرەبىرىنى كردە دريا ك مطيع بري د كماني ديتي بي-موانی وزارت نے اعلان کیا ہے کر من ہوائی مازد (باتی الطیصنی بر)

دريات جبل مي زبردست سال مبائي في



لوولعبورنی صبین مت در به مشرت ، نیز گفرون سے جو مورت کی زنر کی کا بوہر ہو نی ہر محرد مررسجا بنٹی ہزا رہا مورٹوں کی اسپدیر ہم فولصور تی کی الث يس مرحرون صفيل "دُوث نيذرامياً ل يرنعيكِث وينتشنك - تحريم DAGGETT & RAMSDELL VANISHING CREAM سے پورسی ہو کیں اس پوسٹیو دا برم سے جمرہ کی بد نمائی دور مو کر صلبہ طائم ادر ونعیون مومای به ادر کرمی سردی گرد ادر بارس که افزات سے محفوظ رمبنی ہے چونکہ باد ڈار کے سلتے یہ بہنر من چیزے اس کے اس نے اس زار مِن حِرِتُ الْمَيْزِ وَسَنْ أَيْ مِدا مِرْ صِيلَ مِنْ وَفِي لَهِ مِنْ كَا وَيَرْتُكُ فَا مُرِيعُتْ بُ السيخة وجث أيناورا متراك بزنكب وننينك كربم تع روزانه استه إ اینی ونصبّهٔ نی کرمهدِار کیفیئت که آپکرین زندگی کی ده مسیحی توسقی ما مسل موسط جوہزار ہا خونصیورت اور جوانی جمیسے دِ تفریب رجمک والی عورتوں کو

رُمِثْ بَيْدُ رَاسِدُلِ فَي وَنِمِونَ رُمِعَا نِكَى دَكُرِمِثْمَا وَ رُمِيكِت كوند كرم PERFECT رُمِيكِت كوند كرم COLO CREAM KIN LOTION عبدكي برنمائي كو د درکرسکے رژد تا زئی مختشنا ہے پرندیک منیس بازور PERFECT FACE POWDER نيات ووثوثيو کا ایپ ک مقدر بی رنگول مبید چیرزگر رمیں أأسب وبعبوري كودوبالاكراس



مركزمیا ن جارئی ر تصف کے فرزی دی مائے

فقری گرب پاره (جبرنی اساک کیلئے بھب رکب مبتک میزمین رسے ... منیس م اور دورومی جرمن ديكرودوعه يبيني مسيخت سربان احتفام زنرت سرعت سوزاک و هجرم دوره برکرنان بل برد رمننگ با ه پدا ہوماتی ہے بیرہ بی میکہ ایک ٹولی تنام عرک ف النام السب الميت والرابي الجرام نږيو دی . پې ځېر پڼه . پېښوارغا د نوړي ښا پاو د شرد امرومه يو پل

اس كما فات ده بانكل جائز س.

دور بت جدر برطانيه كفلات جرمني كي مدكري ع. مرون وسرك مجريك الأباد سفينيت كبشوديو ، لويرجيف كمب ما توكثريد بي كالجريس والنبركورنه كومطلخ يدسيه كزمكوست مندسي فيخرم كاركاجا عول كو نوسى زمية، ي، رك رئيسي مانعت كيت أسريه نفيقر والوني الرال بند مونى جائ وسرك مجري في كيشوديو مالوم كآب كبيان كمطابق اورويك والول كاطفاغ ك معابق يه وافع كي باك والنظروب ع وسعة کی درل، در اروپیک نوسمی ت عدون می نقل میداس حنة ورغلات تأون سبع النصالات بساميه كوشها مأن لایاب رسنے شکست ان سو کرسوں کو بٹ کرویں، ٹیڈسٹانی ف أوشرك محترث كوم إب مكانت كم الربير كوهور كالكراب

أيني أه ، عبورس مرسلت اس بن الجافط بيش كون كار ر بالمرابع نورتین کامپ انیل کام اناملاسمان نے اسبيفاؤي والمعوري ا ورو نفریسی ترح تی هیں است إلى لميمارر فيكيك مِوتِ بِي، ورْ ماغ ت**ن**صندْ ، ور زردّ ما زه بهوّ ما <del>لكُّة</del> أولو دِل بهار جنرز و ون كولىجالسك والى الله بين وحت تحين وشبو ہو سبت و ون مک نارہ رہتی ہے بقبت <sub>ہے</sub> ، ومن سو روبيه أي ورام ١٠ رأية . واك خزوج الك خوشوا كارد كي آمد ووي ذك الكث اسك برمور مفت سول المحييش، النيكلوا بذين درك ايتد ميكا كمتني مبئن نبا

وكل إشاكستس، حبر السائية كيني ها بذي وك دمي

زطنى مهركئ الندن مير هبت كم نعفان موه اكيساومن ولك ، مرکایے خاات مرکزمیوں کا بتر لکسٹ نے سے جامیتی كام كرد بى بى ار يى يىرى مىشرقا دىنى كداكريا سىد

متحده امر کیدین برمنی وسائل کا بروگرا مسطف مت آب یعی کها کرمیرت; س اس متم کی شها دیم کرموجرد ہیں کہ بروهرام كامتنصد وسناكه امريكه برغائه كوكسي طرت اما وبنه بنبي نتنك اورا مركبت ثبيت ثبيت كارغا وك مين فيركمكي ر منشول کی موم در کیت تعض ان جیمنے کو از بیت سند الملك المبارول كن مراب إلا النت برست برست برست پر گوسلامیه کام بنیافتی سے اور انٹون کے میکن شروع کرزیا ک كەرەتىيا كا علاقدا كى كوملناچلىپ، يونان كىسكىنىدىن البياتىت انگیری کی میم جار میاب. انگلاس میشمورن مدر ۱۰ بیشه نشوانناک خیال کی بانی به بهجی یا نوره افراق ی- ۱ که تر لوناً أن زمانًا قوبادت أي النوا كرليامبلت كاليونا ( بريما.

برار به تامنی مرما دی ور برس و رن این برفار به تامنی مرما دی ور برس و برای این برخانت ما دی برس و ایس و فرای این به مبيه مرون چورك ځنوه و بره نوم كيورې تي مكې ريماني د پايلاني راج وسيدارانن جي سيتوجي حبا مركر كالتميا وار وېي المينېڭ ، يعبناد، س ايند تمبيني پولر يي چوک دې

ل ديمك وى بعادي سن حرب سنسلط البائد وفن ميس

#### سوروميية نفذا تغسام

مهاد سے خبکاری میدہ نیز سے شکل سے مکل ایر ہورا موهانا ہے جمر تشر مے ساد من گی هزدرت نبی<sub>س آ</sub> بنی د لها ده است هاصل مو مبالیگن اور ۱۵ طری ۱۰ متی س<sup>ید</sup> تجارت بررجت ادر نعغ ماصل مركا الشط فبمق ر در ہو *روست*مال اورد ولٹٹندی کماتی ہے ، ہرمشم کی بيارى كرمفيدست وجبوانا بت كرنيوس كوكميب رد سپیانعام قینت انبر دیاه رومید جاندی ارهاتی

الحسمع الم المؤر معرت

اس زدوا نزاد ببغیر ا درستقل فائد و تخبیش ادرجس کا استول برند بب میں مائز ہے اور چوکہ مندو کے تمام امرامن كيواسط مضوصاً؛ مراحن منهم ادرو ياسي امرامن كيواسط وكريات به يجدول دواكي اسطة توليف نبير كيث كانونه ۸ دن کامعت رہے رہے ہیں، اننا عزوم نمبیں سے کرمندوس تنان معربی جاب بنیں ہے بنیت عالیس دن کی باڈور مہی<sup>ہ</sup> منجر بعجب از مندز پرسرسین مکیم سرمبین قدرعلوی قامتی عمله نجوزادین



مرتين سي السركاروث ميث في وال سهد

دى كراموفولى يى كىيىددم وم مىدى داس دملى

ي آپ کي نفتن طب ع کے ليے اسير

كرنك يرتخ بي كام كرتاك

ال موون تنكس لقيموست مين ا

يەيونيورسى الراسىجىسى دەۋى سىي

DR PAULS VIM PILLS

دُاکْر مال کی وم مکرز اصابی کردری وت رومی دف کردری مرورد - زایمین دل

ك دُه رُكن : الوَّانِ كِي فِن اللهِ

بندرات كركي اكياما منيكات ثواب ال

كى ادريات يا توت درامد ويكرونوا كالمجر ما يلاي المووقة

بن ميزر من قتبت والي وثور الأوكار وكب سبط والواجمة

بال في دم الر راست رست ماحروب راجد وزاب او رامينا ورامينا

استول رست بن بنده المركب مرام الواليان

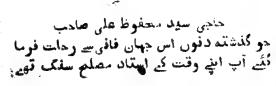
كى تىمىنىڭ دۆردىمبە ، داك خربىلى الأب -







الم وهم کمار کے دو اداکار جو که سوتی تاکیز میں چل رہا ہے



سورگیم پندت مکی رام جی شاستری جن کا گذشتم ۲۲ آکست کو دولی میں سور گباش هو گیا











Illustrated

MEEKEX

2 Prices 2 ANNAS



سائلہ پور کے دراما مشہر دانت اور اما ماں پرانوں در ساکم آلگا، دیم اللہ دوران حاکمہ آلگا، دیم اللہ دوران حاکمہ میں او اور کو مسرور کرنے کیلئے المان کے اللہ دوران حاکمہ یار ہے میں دکہلایا گیا ہے

No. 268

DELHI

IST OCTOBER

1940

Vos. No 18



دو مشهور پهلوان حهیده اور کرپالسنگه کی کشتی جسکی آمدنی وار فنت میں دی جائیتی



وزیر ہندا مستر ایمرے جنہوں نے عندوستاں کے متعلق ایک جدید بھاں دیا ہے

#### وطلاحناولوجوان أن طيف اجزار كالمرب جنك تبعال كيك موم ماكى كونى قيدنهيرى بلكة موم من كياجاسكا بني







ماريطا على المراجعة جنگ کی دن مال پرنفرولانے . منگؤمنها بین اربیفتن کے مساف مبيراس امر پرفد کزاچاہیے کاس جنگر . برطانباین گرفت ا وسنوا سرمضبوط کئے مبار ہاہے، من فرنس كين بالتعاب آكوسبب ري إ وسالت بيسي افواج مساس لرائي سي تعك يكنين بيرنكآ أبحنت وشقت في بعنه كر ر ونيال وسيسمّ تب رني شامر بس بطِ مبانغاً موائ حلوب كافي بنياكياتما اوسر كونيرك في محرکے کھٹیلی موئی ہیں۔ انٹی کی بر ہماریسی تیزوں اُ بونعنتات كے زيل مي آن ميں وجن كے بغير كذا ملے بنا گزینوں کی بھے وں سے انہیں داستہ جدی مے (برطآبند کے من مروقومی مارسر دون سکرلب ڈونبار کے فامسی) ایم دارک مسلهٔ جنگ پرید دوبہت کار تا یہ میں ایس نے فریب ہی مندوستان ہے جو اسس ایم فوجی که منت مینی. و ک رکھاا د مراو پر شیم مونکی امنت مکن ہے میکن اُملی کی ورآ ایمن حمیب پروں پیرفت تل ہ وضعه والناير بشارموق من اوامس كيابار موکی مسرے ۱ وہر فرامنس کا باکس ی خالند کر دیا۔ مرك لي ركب جال كاس كام ديكا گذارهٔا مکن ہے، امن کے زمانیں ہ ، نیفس. ہوگی مشلوکی فوج میں پیٹھے لیچنے نازی جرولت مّد کی تشکار اس بس کوئی شک بنیس کدابل فرانس بزی مبادری وحى صورت عال ايك معمرتين متصادى محساذكي وآوابیت مالک سے تفی جو بحر رم کے امسس یار نومېن کي يل الدوين وزه بلجي و نرمنسيسي ساه سے رہے اواس لوان مرحب منی محے الدمیون "ما نبه. لو ۱ - نولا در مخل ، رفراً در اکتر خواکی عب نر بھی متفاصی ہے جوندہ رائب اویل ساحلی اکرب ری مِينِهِ مَن مَوْل كَي مَكُون مُن مُعَلِّد اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَعْلَم اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن مِينِهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ ا کنیکوں، ہوائی جازوں وغیرہ کے جوز یہ وسٹ نفضال اب سے میشرنہ سکیں گی استی فیصدی تنبل کھا كے مكن نبس موسكتا جب منى كى سمندى تجابت كوناكم بلت والفان الرف يعيد فرمون كي أرسكران س مۇسىئەس المىسىسەلىك ومەنكىدىنى ئېپ نە يسط كااوربطانيه برحله كرالاك ومنسرر يالتديد وربيك وبرسخسه رونا فإزا نفاءحب اس موج ده وتسب رجمتم م جلك كالإات تغوري "سيك دِل من آجاؤ" الفقعانات اور بھی زمادہ محسوس دم معلوم مہوں گئے ا نا ت بن *برا ب*ازی سیدنی، ر*گویت برن «* اورس فلائي يراس كاليقني طور يرافز پرست او برش املادی افواج ( A.E.F ) کے ... ٥ س آ دمی منے کی ،جو وہ رومانی برآ مار میں سے دے و لیکا ،انج ا وکمیس بے نے دسے نیاب نہ ہوسکے گی، فرانس سي بهايت وش اسلوبي محسالة برهاشيه بجحت مني كيميائل بلك تك فرائس من مهم كمك .... ما في (ازحب ب اخيت رنگينوي لمين رئفنت ردآع د اوي مروم) جسيرن مفترح مالك س غلمه بھی کئی تنی ان کے سانتہ جس کئے ہوئے گو اربار در اُنغلبو سوارون اه ديگرسا انون کی بهبت بری منفدارمبی ده پنج كركح بالحفيم فسنار سسك الماح كوفنف مل ذانسے ہے کرتے، كريك بيني غذا في طانت كونهبن كا في برهعاليا لبكن جبر وخرجبوني نتعالى مست در كي سلطنيز له فرانسن حتم مو مجله بكن رطانيه برار لأنك شكتة خاطرون كي من نسكته ولميرتها والله كرسيلة بعرة اس تُونْ بُونَى مُرِلَ مِنْ جا وَ در مدکی بی صنعتوں کو پتسسرار نبدس کسا كالكرخرويت ببوتو برسول تك ننهالا لله على كاحلى كم س ائے موجود ہسبرمنی کے لئے و وسرایہ ا سُلازم کاخانہ م جلیے ہ تبهيَّ جا وَبِهُو كَنِهِي مِهِ آغُوشِ تَصَوّر بين اللهِ لَبِهِي جانِ ثَمَّا بِيَعِمبِرِي، دِلُ مِن جا وُ يس سرر مل سرملائ كا حب ان ممالكماير نِداد بتى بس موجير المعكمية دَيارُ حَرِث كي الله غِرَق بجوعصيان، دامن ساجل برآجا و أشزه كيا بوك واللب أسر منعلق كيكها بيبا وارجت مرملت كى توانبيل كعلاين ) كهان سے تسئ كا اگر كھلتے كونہ ملانؤ وگ بھو نهيس مبامسكتا سلكامتو فغيرالهي وكابه لبص كبكن دِ کھاتے ہموفر بہت میں کیا عالم فریبی میں اللہ مزاحب ہے پونہ پر کم بھی وربٹ ل میں جا ک فخط بٹے گا اور و با میر پھیلی*یں گی ،* جن کی وحر ۔ أكرده حدكرك كالوبهواك دريعيه ، بان يريوبات كَ وه دن جب ار مانون مي دانيجير تنهانعا الله نهيت كشيكش كوني البس مُنزل بهل جاءُ کے دید ا دیشر کمیں مجیا کر داست ندرو کے نسے وہ حملہ جسے منی کی فابض ا نواج جو ان ممالک بیر لیے گا ، جسنہ یہ کوموکا النے کی نسار بھی کرنگا ہوئی ہں خطرہ میں پڑ جائیں گی، کا لینیڈ یا بس كون هم ملاش حكوه كاه مازير طابئي الله ساريا جلوه بن كرنم بيليم، و ل بين جا وُ اسے مغناطبتی المین کاحث ربه بہنا جبّل کی سیالوار کوئی ایسی میببر نہیں ہے جو تبھی مُناسْنا رَخِيهِ لُواَ الْجُهُولِ وَبِرَانُولِ وَجِلْحِ كَا اللَّهِ قَرْبِنِ تَمْعِ وَمَ بِعِيهُو ، كُفَرِ حَف ل برق جا وُ ار ذقت دنیا پرطب امرکردیا به اس تارم می بوٹ اور شرنگوں کا معاملہ ہے نهره ایک ندایک دن و همقدار فرد خیستم مهور علاوه ازین سیلاب فلطبن کی نفل ىشعاردوستى دەتمنى كى نېپ كروكس كوالالا بېېرصورت بەمبرطالت سەلگەرل بىن جا ئو ونابو د کردی ہیں، اس سے قبل برطانیہ سے ان نینوں آلاتِ حربُ لكًا وشوق ويحصيص في باطن وظاهراااا بميضاون بن آجاؤ لتجيف ل برتهجا وُ بابرس المسكاع كاجهان تك بعسكق مرسيت يمنا بلر تحميك طناية بي تمجى انني تممّل مارے میں هرف اسس فذر کہا جا سکتار توقع ببراؤيت كيركي نفي تمسي كهاكس الله كالشال المشال المساكر ول بين جاءً تتیاری کی مرحتنی اب ہے اور اس کے ساتھ ہی ساتھ بى ايك جراب بي حب سيجه ول كني ك نهایت برواناک مباری مس وچب منی کا جواب ِ زملنے بین ملاش کارآسان ہو اگر، اخت ۔ سوامس كي الت بب كه و إل مي انت ف بهب بشن کی جود میں مندر کے راستہ یا سوا بروست دوسل علافه بشكرى كانف وإلى کے زیوا تفستان مکامین سکیں کی وہنا بلنہ كِيْنَ كُلِينَ كُلِينَ عِينَ جَاوُرُكِينَ كُلِينَ الْمِنَا وَ جاڑے اور بالے نے مضلبس بہلے ہی انبا بهايت خفيف وسليل بول كى اواس سيها المسس كي فضلوں كى آشندہ ائىبدىعى مايۇ بدكره بالباب اوبرو بالنكس مهايت فيعت كانسي مزيد كمك بينجان كمندمن برستي الا مغ رفری کی دِری بی جری احباریه میں رکہ مستقبا اردا س نصبه بدائني كب جبة المثدا ورستدر معرجب وم جهدمنی میرفضس د برمی نیارم كي شيكات روز به روز ثبه شياي ملي أيش كي، والتربيعات كالجب تفاكك ببنج كابت ستليل بہن ممولی ہو گی مشیوں کے زمادہ اسز مے پہربان سے معرب ہوئے ہں ارمبررم { دارا سلطعنت برطانبيري آماا د مبيب بوانير كي حباك ايك عب كى جس باعث تحويث تواب زراعت كے لئے ام میں ہے۔ جمہیز کو ا دہرسے ا دہرجانے نہیں نیکے بطِساندی میائر مُنلا آنسٹرلیل بندی کینٹ۔ يرم المسل بشيسين والىطا ننت اور برطا نب كى بودى ا برب کرے میں منتین کومیانے ۔ ا السرك اللي كارت عبسون كو الادان كنيارا معندومسنان وشيسه كيا مادي ذمبس ا ورطاني سلطمنت برمیدے کارائے گی ادبرہاری نیستانیا ہی جاہیے ( باقی معنون انگلے صفحہ پر يهني كاخطسرومي وور بوكياس آسندآست. بب المجسدروم محمضه قيمامل پرفتيات ہوگا، كسلخة المديمي بهوائي هبلندل كي مكسياتي بيص الديس

مسرول رز و كرف بهار كمد مالاب بعرزاوت كا

متل كريف بذك دنبرك بسيرى عليك

٨ بوم بي كويت هي تعكن آر است البضعيط بيروث

برمنی میں ا**ن وخیروں ک**و مب سب تب تب ہ کر ک<sup>و</sup> نبر کر

موين مين بن تشابل ند خدوت مهام بي بس

نامشتنا يلو ميمسكوم بالهبت كريمنستنة باره

ى روسىس كى السيزى بوسك دار داد

يل د المست فرانس برمساري تبضر كي ومهيند

عنيل كاكوأن لله وههبي أبب جسيرفك

ن قویل سلسلهٔ بیام رسانی کو برنسه ار رکه نیا ه<sub>روی</sub>ی

سلئے بیل کا بہت کائی معفوظ و دسیدہ

RESER) ياليب سرب كريلي ب

جمئة رمني مبرض عتى زوال!

بمسترثن كرياسيس وتبالجيم أوس

ے بالصنق تنے اکنے من اس مناسس

ا بال ا رکا نبرخسبهٔ نی فیلفهٔ سبوت سے ہیستے ہی

إجاميكي نبورا وإسهدك كارنبي بيسامان بزنگ

ہے مالے معلقے اس استدر جلد ہر تی افتامب ل انہدئ کرسیکنے کہ ان سے یو ی بوری مفسدا

الماماء الفاوع ميك جازا منظر بيب سشمرح

نلهها واس شفشبل سب رسی وجودن و

ہے صب وروا سطریزے کا بھار جی ہیبرول نون برمب مین من آن ال نوب مباری ک

ہے درب،ا ن کا مرکزے کی دھبست، ساہ حالیات

ا الرين ماك روس كى مالت غيرت، الرسستا

کمسیرتنی میں اب ترمین یا فت مکار<sup>نگ</sup>رد<sup>ن</sup> ہے اور ناوان کار بگر ال ے معارم فنا فد

سسرینی میں بیننے کے کمب شہروں کی ممی

عرب رور روس الما المالي

مرك كارفاول بالرف الدالمنط فيعبة

پایم مجبی رز ای کز سسکتاری

تگیرول ا رکام کوسک مانے معاوروں عمی

ے رن کی صفحت حسبہ ب ہوتھی ہے تعانی

کے کارخا برن ہیں جب معوف کوکلہ ۔

منے کارفا ہوں ہیں مزہ ور وں کی صبح سنت

سراب و بربا دموهی سے اس ان طا<del>رت</del> ک ، اوافیل کرئی می سزائی نبدی پڑھکتے ،

ابرال انوی طرے شارم بیٹادہ

کی را کم کے بیٹی مر پانسسبان کے

برکونٹ میں "

واری مف ار پرهی صف , شب کا

رار حمال مرافقه بل ایم است مرکفی) مفرکا برب دسانه درا د اروبین سرسبز رجندولاب سكات نعرباً وفت كاستمالا ب سسبرائش، پیر کے مبینیدوں تاہے ، اوپیٹی جانی المرت كم مهندي كينب دربيس كيون العيل أز نغروح مع حیارہ ہے اور دوسے د<sup>ی</sup> متنہ پیرا ورسٹنے سکے او بر ٠٠ . ٥ وال أورُيز من بيز منه جير الكي بس حرر الرحوين بن بنی دوسر میں به مانگھل بڑا وائغ درا وراغشوہ ر سرتاب س ک در کالا م سنت ۱، کو در کھ اِجانلیت ا اللجيل كونسكماك ارب بن مغون كر برسه منا وقت منت بيد تقامونليت واس كي فركاري يزي لد، مبی ب اواس کو زگار باب کا بوشنا که مرکز کارے ې سېندوس زيرل کې د مکوبا بليمي بور د مين و که مي پيغ ' مهل کے عالب او گرندیا بہنیں و بیائے کے در فیسے سوا د كمسك في برماني تركا ما ذر وا ويم برماني ت ا دنمول هي: ا و بوسيامضم به ملبت ا درا او وهملك بر

نقلى كيا مرافيار ك حيما سادهم في من سو سنده په زئيسريّن په ندسې، پ انب بلي آدمي قل روی ۲ دسس ور بس بهنسایت عنک مبر می آب نورده اور موک ال ریہ سائے ہے ایک بی ضویر مبد ارمشن ونسسس لدھا ۱۳۰۰ و مرئيل مثر يث برتم دي مبتي ۱۳ ون وي ۱۳۹ مهری کهس شرخ ابنیر سبته اصلی ال کے کئے

كور و كالمند

كوران هدست ورسترك ولبس تنابراعب منبا تغضان وببهت كرحمولي فدرست كعلك بربيهم ط مت بر مالله ا درج ول كوخوش كمهل مستحمتمس معبات ویش کا به در ہے وسنے ڈیستمان کے 'رومحقه ب من مص طورت منبكال مهارا ديا وهو بين کتریب شه بهار مهوسهای منو وی هامشهراسکی سیرا وار ه د امو في مساس كي است سوائ وارمينگ اوريره د، رہنے نمن ہزار قبائے اوشینے عد فول کے عسلاوہ

براه رانست مذکوره بالاسبت برنگعببر

کھا دمیں مٹی دال کر نیروں سے خوب دیا دنیا چاہیے کور زمن کی سلمے میں یا واپنے موشھ سلمے اوپنی کو کے چود دنیا بلیک ارخس سائے سیطے اللی موئی بنا بینه مبلئے کی محید ٹوکر آب منی میں بی ہوئی کھیاد کی والكرير بيون يحركمنا وبي باد ے کوکسی فلعس توجه کی ٹیک لک جلے کے بعرصت درت نہیں ہوتی، منبک وقت برا فی دبية ربايلهية

يبارون يركاميان كسافة نبس الوسكيات اس محمالي مخرم اور تراب ومها ا ورمينا مي بب مندول بود الم المرويون كوملون من با المع مجري اور ایک این فاصله پر دیکر برمعاتی میں بی مقتریا سينده دن ميم آك آت بن اور حب بودا ه يا ١٧ يخ ادر جا بوجائ قرانبس ركسه ملول يأكبارون مين بال، يا جانميك أيك مسال باليام فث البيني يوري مرسات س ١٧٠، ١٠ فضك فاصل برم فك مرك أدم فك جذب ترص كمودكر برابركا كادومني لماكر نكاما جديث



ع جو ہر مونی ہم بھرد مدہ حابئر کی ہر رہا تورنوں کی اسیدیں **بو**نو تھیا رہی ک قامل م*ن مرگره* رستین اوجیت ایندر سندل **برمینت** و میشن*گ کر*یم PAGGLTTN. RAMSOLL PERFELT VANISHING CREAM مصیوبی سومین اس فرشبود کرمهت چیزه ی بد مانی دور مور صبد طائم ادم - صورت مه مبانی سندادرگرمی سروی طرد اور بارس ک افرات سم معزا رہنی ہے ہو مکدارُ ڈریکے لئے یہ ہتر من جرزہے اس گئے س سے زمات مر جرِت البرخ يتمر أي بهاله وهاتي هي بوغ لصورتي كو دير تكسأن المريم ي سهيه ا اس عَ وْبِهُ البِيْدِ الْمِدُلُ رِفِيكِينْ ونبِيْدُكُ رُبِيكِ دِنْ السَّالِيلِ السَّالِيلِ السَّالِيل ابني خوهبورتي كوسدار تفييم أكأر بكوسمي وبمهبتي فوسق حاصل بوسيسك جو سزاويا ونصورست ادرواني ميسے ولفري زنگ دالي ورزن كوا مل سب ،

DAGGETT & RAMSDEI

والعبث ربيندر مرشاري . . زن زهايكي وكمرشار

COLD CREAM إلا COLD جلد كي صفا لي

ار والعداري شكه ليخ مندس من PERFEC'

پرمبکٹ منس پرزار PERFECT

FACE PUWDER بناستو فرسنو

كاآب ك فدرق زير بلب مير زيون يرفعه فصوري ددونان سي

۱ ورکرے بردنا ، اگی مجسشتا ہے



مُمَالَ بِهِ صَاكبِ و وكامل ووكلمنشة مك يان كي نه مين هي

رسى، ارجب وركمنشك بعد يانى كى سطح برآنى عنى تو

اس ارا بث ش من ميها عام او پرادا ميال بشامشس

سون ہے وصب و مہمیای کی محال جب ساس بین کر

إن من بترقب تو بالحكم ملى علوم بوق ال

خیاں ہے کہ مس رط کیائے کہیں کہی کم کما لات

يس نمام: نياك بير إكون كويني جيداً وبلب ،

برلزى س قدر فوتعبور ننسب كرجل يرى معلوم

سالسن کے بنیر پائی میں رہ کتی ہے ؛ دربائوال سی ا د ن سمندرپراسے ت بوہ صل سے جس طرح کو بک میں کا ماس کے ایک میں کا میں کے میں کا میں کا کا میں کا میں

وسردم المثلث المان الكاست سمندر مح كشافير

غیب شرقم لی محبوبها اوم دسوزی حاصل کردی کی این سلی کابستی ام مس: بایت ایکن مام مرید اسس کرد معرف میسی کے احبت کیا جا کہ ہے مسی فی با اکالمال بہتے کہ، وکئی کی گفتنے

شن مقتی کا بیان ہے کہ سند میں یو دینت ، ب وخوشکی کے خوستوں سے بائل فلان میں ن ابو نقال بیر محصلیاں سانپ اوسی شدی بالور نمایت آلے مک مانقا است میں ان جو گلوں میں ابسے سی پٹر سرم دمین آر بر نمایات انوسٹ نا بیول محملیا ہے اب کا سانہ کی سانہ

> شیحس **کا نیب** طریقتیب برمناکه مرتبک ماها

که ننگ مین میکیس وصول کرنے کا عج ب و فر میب السسر درمفا اسمیا در کیا که سعادتی سرتمس کو انگ ایسی مرغی کا چوز و و با جلائے گا جس کی فعمنت سربه ، ر و و چوا داس ونت وام سس ساجا کے گا بہ ب و ن بل امریکا کہ سسکی من بانسان فر ویٹ وال کہ رومب ر اد کرسکے اس اُنتا وی سرت کی سے اور من من کی ا من ایس کرنگا فا اسے فید یا معانت کی سے اور دسک کی ا

ایژگی مزکا بن گئی!

وصر موا مرضه مبلولا احدایا و سے خبرا تی النی ایک کمس از کی درکا بن را بھیت به بر کی جیب ۱۰ ایک کمس از کی جیب ۱۰ ایک کمس از بی درگا بن را بھیت به بر کی کا بین ایس بینید بوگ می نگر میزید این سے اس سے عف ارون ایک اس خلاف محمول بانی که و بیات کے لوگ اس خلاف محمول بانی که و بیات کے لوگ اس خلاف محمول بانی که و بیات کے لوگ اس خلاف محمول بانی که و بیال مرب حب سے ا

مجھ ملی با خوبصبورت ارمکی بر بارک میں آجس کہ درب نمانجہ لینے

ميرزوان وطافتوريات ميرزوان وطافتوريات بريران وطافتوريات بريران وطافتوريات

ولفنس مبنات برفکسیس ایم افعت بیای بیت کی سندنی ایر مفت بیای بیت کی سندنی ایر مفت بیای بیت کی سندنی اوروس و سنا بر اوروس ایر مال درست و ماست بعد ای رفته و کی بو سنی سب به درسید و بیروس ب

جید سال کے وُلفینس فی برس ارفعتی وسا و بربی
رابعیس اربر ناورور با اسے مذکے میں جود ارب مادت
رابعیس اربر ناورور با اسے مذکے میں بربر ایک ایک اور اس ایک اور اس ایک اور اس ایک میں اس ایک اور اس ایک میں اور اس ایک اور اس اور اس ایک میں اور اس اور اس اور اس ایک اور اس اور اس

بنك من أرايد بركارى فرا ون سے الله ما سے بس -

نیا بمیسدا بینے ملک کے مستقبل راگا ہے اور اینے فائدان کے خفط کا سامان کھنے حکومت مہندات کے دسانل کے در مانل کے ذریعہ کی نشامن ہے اور یہ ہم بیو ملک کے دسانل کے ذریعہ والیس کی فوجی توت کو بڑھائے ورسامان جباک مزید بین اسکی ایما وکر سے کے لئے اُسے جبندہ دبیرا س کی بیار کا جو اب دیجے کے دیا ہی خدمت کی خدمت کے درا سینے سرای کورتی دیجئے کے درا سینے سرای کورتی دیجئے کی خدمت کی خ

ہندوستان کی مُرافعت کے لئے قرض خربیہ یے



, وسنطرسے تحادِمل س کی رگران میں سیکسسی يركون سبى طافت حوكرے گی جواب تک جنگ میں، مت یک بنس سے نہ بنتوں جاتا ہے متام در مست کمسه وسرے کی دین درانف دی برسسيامسني ١٠١٪ برين گل سبس عفون بيضاعلا كيلب سي كدر وتسسو ہيندان كاج امهو دوپرستندنہ بت مم ير به عاماره الخر الدار نبس مرگاه ب مورسنسر ينه که انسسر خیک مبرا بسیای ها مت کس ف را ازگ ہوتی جارسی سے

جرمنی اور آملی سی جابان کانیامعاره المجابان المرازين ركماني جرتن وراللي سواير فيامعالهه كركبك، البيل كهتي بي برآن مراسرها مده برر تولماجي مو ميكم مي دنياك امن كيد الى يدمعا ماره ، نہن نی خطرنہ کے سے جایاں ہے اسکے زیوٹ بیمرکر ، ہے كەنوبىي بىل ايك مادۇرت ئىركىك كاخل سىسىرسى ا.

انمی نیصافسل بشاهیببری دامل سے یہ ان بیاب کنترتی

الينتيا بن ابک نياد ، يٽ نم که ڪڪا پورا ڪ جايان کو هيل

سے اوراب مقمد کھلتے بہتیوں طا نبتن ارکیب

نهین کلعت برانگرمیس بین اسس سیدسد می نام اختیات مها انا گاندهی کوسینب دیے ہیں در بدهی کهدر یا کا میسی نازك ترين منيول كومستعما مهاساي ي كالاسب الدو ولبي عور برج جاله كركي له الركا كركيس والل کا نگرسیس ان کے تعام محکام پرکار بنید ہوجا بیرے گئے ، دوسری طرف خود مہانی کا ندھی بہیں فرید بھے مہں کہ ''رجے دو دائسرُکی كوكوئي الثي منهم ويضانهن جارب من المحرب ويول كوسونا نبس جيهي البكدير مونت محدائ ورونت ساريانا جاميم وَلِي سِيَضْ لِمُ كُورُوا كُلُ مِنْ وَمُن مِهِ مِنْ أَكُّانَ مَنْ مِنْ عَنْ وَبِيلُفُ ظَافِراتُ مِن ا

« بیر حب نهر سیم ن<sup>ن دا</sup> وی بور رئین گربین شند سے کو کی جب برلائے میں ناکا مرر یا تو میں دیکھوں گا كرتك والرحب وبهامي كول يرمس كفاد بناسته وبرااب لهي وبي نظر بهت جومب يهيا يميك مبتى مِس *نطا مِر ک* بغیه - که ندهرون نشاخت دادی بلکه و <del>پرسست</del> ناروگوب کوهمی موج<sub>ود</sub>ه جنگب کوسامراجی مذبک مجھنے میں نفت ربر کی آزادی کاحل ہو با چہشئے کہنے طبکہ وہ اہنسکا ونہ چیڈیں، بيرس مط كمب مركو والمسرائ عساية ركول كايه

إن الفيافا من أبنا وجد دجه يكم لن جواسك موجودين نسي أكرت بي مع مكت بن الاسم ولين مكن

بجربعي مها نماك أتعى بي كف بصلا وكيكم كانتظار كرا إلى البراكا ، حكومت كي طرف سے مهان كا أرهى كے مطالب كا براب بيلے كا اس علم على اس فرن اس كونهيں ہے ال وزیرمن سال ملافات سے پہلے ہونچے بران بدہے وہائے سامنے ہے سہبان بیر کونی ہا ہے نہیں ہے ہے موسد نسٹرا مماملے. یفسہ وہت کر سے بہر ہی بی بھر کا ٹرکسیس کورند من کہت کا مک مکاکس رنگ با یا جانگ بیکن با ننس ورکنازا در حیلیا و رئیبالے سب کچھ وہی ہمیں جر بہلے سسیز ول مرتف ہور سے منے سیجکے مبس، ویں مبند مسان کے ہاہمی اخسانا خان کا مذکر دہتے ، ہی افلیز ان کے مکھڑے کا مدفیہ سے وہی وامیاں ر ماست کے حفوق کا کا تخفظ ہے اور ہی برطانی ھو' سے کی ذکمیہ وارمایاں تہیں ۔ سکین ان کے سانفہ ساقند اس لیقہ برمبر ایک و دمبری چنیر **کھی ہو**ا وروہ ایک چین ہوئی سکی ہوجوان الفاظ ہن عد ت محمد کئے ہوئی دکھلال دینی ہو کئے والسرے سے دون ہو ہے ہو ہی ہی چنر کی اجازت ند ، با حسست اس حبت کم مربواے ، کلیسانة، من وال ان کے حصّینے کی را میں کاون و کا اوال سال سیدا موتا ہو ا ، ببرهال معامد كوسر بستامسي نقطه يرتعيز دنيا مناسب بب ساس وربادة من كيوم ملوم بهي نبس يومثرا ببرست م اس بات کل میدفر وظاہر کی بوکٹر تکن بواسطانی سکا نینچہ انگ السیعی نائد کی صوبمنس طاہر ہو میں عاد جو ہے جنگ کے ضما ف م بانناً گاناملی کے خرصان کھی سنب مرکزی جائیں ، اس حبائک د جست میں شیخا ہے تہ بہایہوں تھا ہے کہ سمجھونہ کی لتح أيك فارمولا" كي هرويف بوكر) الينبلدكي الجداع كهني بُحريبي فارموما لا شركها جارياً سي البينيام. کی ہدائیت اوچیونوبانی گورنر ول کی الشیکے طاہب ہمیں اس کو مہانماجی کہ شعد میں مایہ دونتین روز تک فیام کرنا پہلے ہے۔ المبايرت بب كرمكومت بي اس مالك وتت كي مهين كوسيحة كي اليجهونسك س ما درا ورها أبات خرى موفعه كو ما تقسي مطلط وبكي- اب مم استخسير بركومها بما كأندهى مى كالعف فالجرستم كرتي مب خبرسه في وآروها سيطيع وقت به فرايا مغه که میں ان تمام دگوں کی دعائیں جیاہتا ہوں جو ، عاکم انز پڑھٹیدہ کے میں ناکہ و نشبہ لیے سے میری ملاقات قانینچہ ہندوستان ا ، زمل برطانیہ کے اعمانیہ نامیت ہو، اور خرمیں حباک جوانو، مرک دم نصلح کا باعث بن جائے <sup>ہو</sup>

مع - اکتوبرساف 3965716 كارهي والسَّطِيِّ "للقَّالِي مم بيت المسر فن مبترك يرتمسر رتعى جدي به كريم الدوامشير كي أك وريان س بنبه كي بهلي ملات التا فقعلة بس مرفيتي بها ورطلاعات مصموم بهوملها كرمها الأركاء آمي مربد ما فات اوير غوره أسكمان بنين روز تک منتعمین قسب مرفرا مُن کے احمیہا بم بی ہے کہ سوموار کو جبر ہرجہ اغرین کے یا خول یں ہو کا مب از جی دامئة الشير مع معربين مع من برامز؛ بل وكرب كروب من بيونك جغيري بيماس مارح كي ممات ملاقاتيس و نسرات و. ا مباتماجی کے درمیان سویکی ہیں اور سرطان منتسسے پہلے بابوکسی یکسی صورت ہیں وز سرمنبیشٹر بمرسے باوالسسرائے ہمار للد دنسٹ نظیمہ کی جات کوئی ہیاں ہوائے سڈیج آبلیت نیکن ان میا، ن اور طافٹ انوں کو اجر بھی بھوٹنیٹ سے دکھیے جذت و بكه المجيم بركاك ان سي كوفى فاطوا فيني برامايهس بواب اوركا الكسيس ك جائر ا ويكف موسف مطالبات كاسامي

ا مبکن اس میں کوئی نزک ہنس کاس مر آب گا مارھی۔ والٹ پلے کے "ماآفادت کی ایعین جدا کا نہے۔اس کے و واست باب من ابک نو بهکه اس حبت ک مے ووران میں اس ملافات سے بہتے مہا تما گا ندیعی ? ساہی وا سرے سے ھىلىمى نۇنىڭ خىقىھىنتىن سىمىيلىمېرىينى رىسىمى با" دىنزى" طەر مېرىغول سايكاكا گرسىس كى نمائىز. گەنبىس كى يىجىلكىقېق مواتوں برصاف صاف بد کونے بیٹ کان کی ہررائے اپنی وانی رائے منی وارد وابکہ ایاصد کی حیابت سے کا گرانس کا برخام عكومت مك او حكومت كالبيغيام كالحركيب تصدر الدوركت كم يشي مك بهنج الرب سطح ، ادر أكر كوني باع زيت مجوز مكن بو نواس کے لئے وہ بعدی کو مشب ش کرس سے ملکن س نار و نرین ملافات میں سب پر سامے بن دوستنان بکنداری دنیا کی تئیسریکی ہوئی ہیں ہے جم منوں میں کا نگریس سے بن مُناہ ہیں اورکا نگریس سے ابنا بازک زین مہنسہ پررتما ہی کا پارا بارتهب مے كندهوں برزوال و بيب يعداب مهانئ كاندهي ايك بااختناب كمب نند مهن ويفام بل كانگركسيس بطيكارانطوير م سبابی بن مج بین اوطاب ب کان سب میون کوان کے علم د ہذبت پرس کرا ، زرمے کا ا

حكومت برطانيدا بني مجيس ايك يرخ بهي كانهي برمني به،

ا بکب، وسسری باین جزیاره مزین به کا مذھی۔ وانسرائے " ملاقات کو ،وسسری ملاقاتوں سن انگ کرتی ہی وہ بیسے کا سب مرتبہ آسیہ عمل ازادی کے احدان اکا مطالبہ نے کروا تشہرے کے پاس نہیں ہے کہ ہس بلکہ یک بغرمبهما مِميتين مطالبه كي ُرسِكُمْ مِن جو جب كرحكومت الإل كالتُرنسيس ياحامبان كالمجرنب كو" ٦ زا دي تقت ير" کا حق علماکر دے۔ ایب مطالبہ یوں بہاہما ۔ یہ آپ کو تھی تعسادم ہے۔ پچیلے وہ آن ڈیفینس من انٹر ہا کیٹ کے تخت چى بەپ سے كانگونىيىسى حفرات چن بىر بىبنرىسسىرىرة دردەرىنجابھى سىشاىل بىپ گرفت كركے كئے ہىر . مهاتما گانەپى **چدینے ہمی کرجس طرح اس حبنے ک** میں مکومت بینی طا فرتھ کے بل بُسے پر مند دستان سے ہوارے کی اور دے رہی ہج اسی طرح «اسمن العنی مدم ت ، بیرعقب ده سکهنه واول کومبی به اجارت دی جائے که وه جنگ کی خسار سال در تباه كارون وكؤن كے سدمنے بيان كريں اور اسنب الے پرجار ميں ان كارات ندروكا جائے۔ يد تو سب جانستے ہيں كدميا ات ا م کامذھی مور ہنستا می روح رواں ہمیں اور وہ اس عفیدے اوعمل کو حکومت باکسی سے ڈستنی مفاد پر**ر**ست وہ ن کر ہے: کے اے مرکز تیارنہیں ہوں گے،

يهي لأوامنتيازى خصصتين مهي جوجه بينزين كاندهى والسسرك " الأنات كى برهى بولى المهيك كوظا برك مِن اب سوال بیس کا مسی طاقات سے ہندوستان کو کیا اُمیّدین والبنندگرنی چاہئیں ؟ ظاہرہے کواس کا جواب بعی کیونهس دیاجاسکتا -اوجب مک پیسسال له ملافات ختم نه جواوخودمها تما گاناهی کو یُ اعلان نه نسسه ما مُین بالكف كم ين بدايت جارى أكريس المسسك تتابئ يركوئي ركستني نبس برسكتي بيس موقول بر ہ ن سپیش مبندی یا مہینے بین گوئی کرنا، یا پہلے سے کوئی اے ت اٹر کرنا یا خلطاتہ تعات واسبت کرنا کوئی منی

فراكتوبرسي واعبه

ار . دهر حبده گاماری ماری

عها تمامی ارهی وسی سی ۲۷ سرتمرد تشریف لک سنع دہل داک نوسشس نعیسب ہیں کر انھوار سنے س ناد موقعت ف که و نگهایا و ۱۰ ۲ مقبرت گانه نفتی حیایتی منیا نی *سننسرون کرد*ی میه ایسو ۱۰رانتویه نگ مبساری رہے گا، در رم بوجہ میں آف ررمیار اور کھر رئی فرونستا کی زاوہ سے سایدہ کوسٹنٹس كى جائے كى، نباتا كا، بھي أن ورين كار غیام میں داد نبرار می<sup>ن</sup>ت بر روب سیب کی گفت برری ا شِدْ بِأَن فَ وَفَتْ كَيْنِ سِتُ مَكَّرِي سِنْ مَكَّرِي سِنْ مُكَّرِي سِنْ مُكَّرِي سِنْ مُكَّرِي سِن یه پریمه ناظمهٔ سدین سنگه با تعمول (بن مودوب <sup>ا</sup>ما جی شمايت بيروبي وابس بيكابون مسيمسام ہوا سٹ کہ وا میسی ہے کہی اُسیا سر کین کسب تی جی واقعہ تغفريك مندفريان كنسه وزميت فرانس ستحسرهن امیب کاس ساز دبل بن گانگه دستنی کیاعس مشان در بورسه، صلیت منا بی دبدست<sup>رخ</sup>ی ، کیونکرمصوشی فینتین سے سرجینبی کاافتستان نور بهاتما گازدهی سی کے مبارک اس موست موست.

رس وقعة ، مجرمصر كي صورت ها ك...نهاس لوا**گر** عجیب' نها بهست لا بیب نه **بوگا،اگرحیاه، عات** مے مطب بن اللی کی نومیس مریس تقریب سازیہ میل کا کھش تن ہیں تاہم ب آیا۔ مرسونے کی ع صبيلات رسمي طور برامد ال جنب مبس كيد مصري كينبث كم جاره زميره بالمستهودرا اعلان بنگ کرنے کے ما می نصح استعفا بھی ہے دیے ا **در بنی تری**ز ب د خی مونی اینت ست به انیصار کبه ، سبته كه مزيدحيذ. روزر تكسسنتُ حا لايث كا أنت عب ركب جهت اگریه دفس بی تربیا جهت که وی پوش سردست فهرسی "ایم نه طروری کدمصدی عكومت موليني كم إصل لا مست ، وا قت بنبر موگی مولینی پرست شما لی ا در بقه بیرها وی اميا مُركى معنبوط بنياه وما مم رنا چاستان أربح وم پراهل کے سو کر ہا گات ا ریا تی نہ ہے۔ کیب م عربوں کی پر بزر نین ن ت ای عجیب انسے کہ اللى مقرير دهادا كربهب ادرمصراعلان فبك

میں تغفر کے سابق واکسائے

ا خبار المبدر بن بن اید فید اردس دنی بجت واسے اک نام سے ایک سر سد شائع ہو ہے جو اپنی ویج بی ک مقد رست ایک محصوص بوئیت رکون سب د اس مراس نرگارت سما ہے ، کر بحد طرز میں بہاں بوائی امیا ترکے قلب بعنی شدن کی بہت سی مشی تمت عادش تباه مورسی میں کی دائی بر سابق دا تشریب شا

المارون المنظران به ب سنته -الماري والمعنيم الماري والمعنيم

ا كال الرياميم للك كوكسال كما أسامم بسير هن كا امرسدو بمت متصريقي عدا تراكا وسيكو الح ترزئهسل برهعنه الميني مويت ويطيقاب كركياروت في الدسشس سيتهدها - بحست يدبيترنه بُوُکا يُه و و کانگريپس ، در کیچسین اغرب سبحبوته کی را ه خلاسشس کریس . آپ سنتي ميں كواڭرىسا تر گائية هن سن أني كيب جا جا ميں وبلاشبه کا نگرگیس در بیگ بی مجهوته پوسکتاست ، د را کر نگور مرقع کور یا کیا تو بعرمند دستان می آن و ی کامت. تیجی سے بنیں پوسٹ ہیں مشرصار لیٹن کی ت بالذب پھرینے مہرتی ہے کہا وہ سینہ نمیرے مطورہ کرے سے بعد یہ کرمیٹنے ہی ایب تما کا مذھوسے کا نگریس درس رئیک ب وت مهموته کی رو تا کلاست نهس کیسے ؟ کیافودمالد کالدهیسے اس سسلمیں مسرية كي أرعظم مسرم اصصحد إرطاقات كرك، بين ملاص دريي ملائي عندت دبن ي كا شون برس دیائ ؛ سین جب مسربی اس در، س سكالية رمم عوية لا أرب براً الاوابوال الديث أنه صل بهاف ترست رس و اول بر ارسمات المعجولة او وز ال مرفض مخلسه زارا دول می سے موسکتاہے إسطر فركشش سينبين موسكنا-

نازیول نے کناڈ بن دسے یک سے
جہانے کو رہیے۔ فرانسے باک میں بہت
سے برت نی زشکموار مع یک شدن ک ظلم کا
مف مروکباے۔ یہ بہازا کے حوف ن ندو وسف رہ
میں علی جو سوسی ک صدیر تب اکباک
س مد در میں م ۱۹ وی بوک میسے جز میں م

برگارسندری ایسی طوف نی حالت می ما السیان کوزنده بهاینی کی کوئی صورت بهیس برسکتی لیکن انوس ب کانا دیول سفط می کوابیا شیوه با ایبا به اور ده که مرکسف شخی بین بحد با صون طریقه حبار کی با کل منافی به بهین بسس مسلسلایی بیمعلوم نه مواکد بسس الفیب جهاز کے ساقد کا نواسے الیلی موافظ جرزستی به بنیس؟ اگرزشی تو صومت بولی نیر کی سط سرزعس صحیح بنیس به گرزشی تو صومت بولی نیر فی در اید رعس صحیح بنیس به کیونکده و نا دیول کے فی در اید می می می در تعن ب

امکل ہوا نی حملوں کے فطرے کے بامض مندریا ے سی شہر مثلاً کر تی، دیہ جسکی دعیرہ مشاہ کے للاراء بأس اردسي صلعة من وبمعلوم مواري كم ككت ميرمعي مكوست بنكا ل سن محتبف ليريث كامرك كوتهه ياسا كالهي كراسيني وفتسدوا المحيطي مشام مهسته سعب پینے کردیا کریں ناکہ ما زمین اپنے گھروں کو بن جب یا ری بهسسسدس به کما گیاست که کلکته ت كارد مارى دف تر ، فرت مست يهيم بى بن. سوب یا کرس سے نوا کی اٹ میک ٹرانک کام سیلہ بذكا بوجاك كاروك إكرمواني حريك باعث شهر کو ناریاب کرا ہوا توانسس کو مربہ اسب ٹیاں میارہ ہوجا بیس کی۔ وفتروں کے اواک کٹا مدسنے میں وفتر دا لو*س کوسیطی* پیل توسنسسه در مشکا. ت در تیس هوب كى دىكى مسارغولىك أعمل سے أيك كتى عادت بیت ام رصف کی بسرها ک جبکه بان نے محورى طب تتواست معاهده كرنياس وروه الأو میں کا پہنے کیائے اومشرتی سندوستان کے شهرول كواجى موان حمساول كسي محفوظ رأضاحكون کا ولیں نف بنرہ ہے اور س فرمن ہیں عوام کے

ى دوريىچ دالون، دربېلك كونقصان بينجايزوالول

تعادن ئى بقى سے مردت بوت -

الوست زین قاذی گرنت میں اناجائے۔ جیس میں افیون کی کثرت

مِين كوستى كوف كسلديس جايان كى به بالسبي ميم عمل كرسي ب كرهينون كوزياده ے زیا دہ مقدار میں اینون استعمال کرنگاعادی بنايام سنة وخبائي هبن كم جن مصول يرمون بن في فيضع کرلیاست وبال اینون کی فروخت بہت بڑے دکمی ہے۔ جایات کی دست پیلے مین کی فومی مکومت نے اینون داستنمال برونامنوع قرر دوريا نفا بيكن بب بهاما ، ے کھرف ایک شہرینی میکنگ بی ایون وراس کے فشرا ورمركبات كي جه سود وكانب فهواري لتي بهاد عایان افیور سے استمال کی پوری حوصد اسٹر کی کر رہاہے مین کے ایک شہر شین ٹاکسٹی کا اور در مرب ۰۰۰ ره ۹ هزاری و بار) اینون کی اسی دو کا مزرف ا ج رېزار و ارک اينون بيټي بين اسې طرح د<del>يمسر</del>م شهرون كونفي جوجا بانى اقت دارمي سيلي بين أمازه رای جا سکتاہے۔ دومسری طرف مردیجے ہیں کہ مارش جیانگ کی شیک کی حکومت سٹ کم زادمین ایک ۸ ۱۰۰ منلاع میں اینون کی کاشت ہی جب کردی ہے۔ الیکن مشکل یہ ہے ایم کا (وجین کے عسافا و میں ه ب افنون کی یاسه دو کان بند کی جای سه اتواس ى ملَّد برمفتوح جين ڪ مدن قرمين دمسن و کانين کھٹ رہا نی ہیں جب یا ن کا منشا صالت طور بر بن معسلوم موتب كاليون ك ذريع مينيول ك افسلاق كولتا وكرك انك ول دو ماخ ترجيفه

ماس ريابية ايك نيالقطرلكاه

ملم بيك كم معالبها كتمان اورداكسراب ك كَدُيْتُ فِي سِكِمتَعلق ماريك معاصر بنَّدا كاسترك إيك أما الفيط فكاه أوا تم كياسيت وه كرته استهار سر " مسم ميگ كي در كناك ميش في دبي ربان ت باكتان الم بياب فراس كن ببيس كرده اس مطالب بركوني زور ونياجا متى بلكون اس ك كدان الرولين بريده فوات ادرمسلانون كديث جال المتصفيك نردهه بما أرمسل ليگ دا تعی سنيد کې شي پائشان چا نهنی مونی آد واکسلونگا كااعلان بى كىول ئىشور كرنى ؟ يىم اسك كېرىپ يىر كى والشريت سے اعلان مرجس طرح منهد دستان كي آزاوى ن يم كونى ،درامرى من مهورت النف سے الحاركيا كيا ب اس الحرج مسرب مل باکت نی مطالبه بھی دو کردیا گیاہے اس املان میل ادری صفائی سے مجمدیا گیاہے کیرانی صلّع بنى عاكمانه ذر داراي كسي ليام عكومت كيسترنيين ر مي صنب وسايور كافراكده ماك زكام واس تقريع مصحر طرح كالمرنس كامطالبة أزادى مسروموما أبي اس طرح مساديك كامطالبه يأسن ني اس تقطر كاه برسماد المرادران وطن كونورزا بالمهيئ

# 

معول : معمل به بهتای نهبی نو اور آپ کو "عجیب عدیداستنمال کے جائے مثلاً :- ایک پر کوئی سوداخر بیانے جانب تو دو کا مارلین نوکرے کہتاہے "آپ کو" فلال جیزد کھاد و حاما نکاس موفر اسب تمال سونا چاہیئے ،

ر ۱۷) أيك مورت بت شوهرسيم جي هي مهي بب وكر كي خرو تنهي مَروواب ديتاهي تأ اس نهيس تو هي كيامرا ديم ؟ برا و مه بان كباتب فراستينه هي كه ان الفاظ كاستعمال كبيسه او كيس ه ينكه ، ( لآنجينداد انگر ا

چواب : - آپ نا ، برده شالیر میش کی همی ان موقول پرآب کو" او تنهی نو کا استمال مفتیب کو استمال کرند بین نو کا استمال مفلی به و نفید میت آرد کا مذرب نو کو استمال کرند بین نو اس کا مطلب کو بزی عزت کی مگراس موفق پر آپ گا یک کے موراز میں اصافہ کم بری عرب کا یک کے موراز میں اصافہ کم بری عرب کا یک کے دوکر کی حروت ہے اور نفوم رس کا جا ب است کا بہت تواس کا مطلب کواس بات پر شب ہے کہ دوکر کی دافنی حروت ہے بانہیں!

سیوال ، د ۱۱) کبابیه درست ب که اگرات نی قراد نخت بهرجا بیس تو وه خدائی توت و اختیار بهرسکته بهر کیز بگه یه بهراش قبت تنامه عالم کے حسکمال بهوں گئیجبکدانفرادی حالت میں عرف خانگی سامار د ۱۷) موجود و از ایک فریقین کو کمب عرض مجملیا جلت که ایک مشترک حکومت کا قبام تم و وزن ا

كريائك بعدهمان بلك كي كوست شرري الهيئه،

# 

مٹر برآ جین بہت ہیں کاس جاگسے نافہ ہیں دونوں قیم کی ہے گا فہ قیا ہی جا تھا ہراہوگیلہ ہے اور جا فلات پرستی ہم ہیں ہیں تاہم کا اس ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کہ جا ان کہ اس جاگئے ہیں ہونے کہ جا ان کہ اس جاگئے ہیں ہونے کہ جا ان کہ اس جنگ میں ہٹ ایک ہے مقابلہ کا نعلق سے برطانیت پرجا کی وارت ہیں خوب ڈٹ کر مقابلہ کیا ہے اور پرخا صور کر لیا ہت اونا ہوں کو است ہے۔ جو بی قدام ت برسی ہے ہے ہوئی قدام ت برسی کو است ہونے ہیں ہونے ہیں است ہم ہونے ہیں ہونے ہیں ہوئے ہیں ہونے ہیں ہوئے کا میاب ہوئے ہیں کہ زادہ ہیں ہوئے ہی اندر جا میں کہ اور اور کا نوان اللہ ہے کہ اور اور کا نوان ہونے ہی اس طرح کے بعد بھی سے قدام نوان ہونے کی اور اس کا نوان ہونے کی اور اس کا خواب کو اس میں ہودہ نوان ہونے کی اور اس کا خواب کو اس میں ہودہ نوان ہونے کی اور اس کا خواب کو اس میں گراس بیک ہودہ ہونے کی اور اس کو ایک میاب ہونے ہیں تو جرح کی فدام نوبر برسی کے جو اور اس حال ہونی ہیں ہودہ ہونے کی اور سفید ہونے کی اور سفید ہونے کی اور سفید تا می کو بروادہ کو اور سفید تا می کو بروادہ کو اور سفید ہونے کی اور سفید تا می کو بروادہ ہونے کی اور سفید ہونے کا اور سفید تام ہونی کے بار اور برکھ کی اور سفید تام ہونی کے بار اور برکھ کی اور سفید تام ہونے کی کران اور سفید گا اور سفید تام ہونی کے بار اور برکھ کی کا اور سفید تام ہونی کے بار اور برکھ کی کا اور سفید تام ہونی کے بار اور برکھ کی کا اور سفید تام ہونی کے بار اور بیک کی کران اور سفید تام ہونی کی کران اور سفید تام ہونے کا اور سفید تام ہونے کی کران اور سفید تام ہونے کی کران اور سفید تام ہونے کی کران اور سفید تام کی کران اور سفید تام ہونے کی کران اور سفید تام کران کی کران کی

Raja

SROW

## رف ارزمانه

د و نول سنته انگاستهان برنا زیول ک کی دوگر باگزی دور مهاجمی باقی تنبیس السلط بعض فلغورها دين يدخيال ببيسارا نیٹ بچکستان پڑ مذکرے ہ خیسال ۔ باکم ازکم ہو بمہرسرما تک سکے سکتے غايظية خابا كمناكه كمغرب إساتيري ميدامو من بالدومري إنديم راير في رسين برلن، در دود بار الازى بندر كالم بول براسانية زبروست كي أي أرام من كوان ست بين تعمان بهی نهایس بکر براسان کے ہوا کی مسلول نداً به وزکشه نیول کو مقبی نباه کردباست مبسدي بتليديسة وتتسول سك ان کومو ق کردیا ہے جو شرمن نوجوں إكاسك دسدا ودميها بالصيلي جشت ان ير مرضا نيك مواني بيرب ف هُا و کمن ادر پرز *در عمامه کی*ا تھا دہ بارج

ادی مها تصار اسی ست اندا د کیسالیا

ب جا بعانه منول میں برطب نیه کا یڈ

رى برتاجار بايت-

غى الرُون كاخيال يه هي بت كرمس ار سانيدية ماركز لمبء تدوه بمسوجهمار اِن کرمنے کا ایک معاصوا دریت سسس ا لياست دريرسب إي عدماك سن و بہ کرشہ ملے کے کے اس اس ری الرياب كرميكسيت كداب دء ايناحمسد رسکتارموجوده زبانهمیں کسی بیشت ت زياده تياريون ك مزدرت جوتي ت بررسد كرا درسى دسيع تياريون م کے لئے شا کرفن م حروری سامان لتياكرے بنيے ہن، اگراب دوجسر توالیب ای تقدان شمایرگاجی مو کی، دو *سسر*ی حادث حمار ملتوی لربث م بورب ، در نَعَوساً جرمنی اں پراکیا بڑے کا جومٹ نرکے طهر کا با وف موعلے گا عِسان ن ورابعدارت اورب كو ا گرشورب حمیست دست برد: ربوهایزگا الله تواس كامطلب بسي مجهاص كارده ہے، س کا نم تبر شار کیسنے تعلمی کیست بورت می طامر بوگا در ترمنی کے باشند

شکت فرست مهار برای مادے موسا عرب به در کیا عجب ب از برخار کے فاد ن برفادت ازیں مادے موسا حرکویہ از در بنا کا ور جبکہ ور بیک اور بیک اور بیک ایک جبکہ ور بیک ایک بیل بیل مادر برنس کے فعاد نے معانک بھی پراٹ ن ہم آو مسلم میا دی کا بعد زوجا الاکوئی تعجب کی بات نہوگا۔

بزيره برطائه يرصب زني كابراه ورست عمسا اگرملتو ی بھی ہوب سے گا تو مبارکی پانسی ما ب يه برد كى كرئىبسدس فرج ب كودوسسه ي طرف يصح رب دارجسيد النيك باشندول أودوس خابون يرمندارهين مروه فنن احشاك مر، نرد، جر، پن اِراً بنبٹری کوفٹ ایم مرکھڈا جا ہتا ب این وجول کو جی ب کاررسے ہیں ہے مسكتا- روان استعباسير، نهضه بان اورجارها رويس نروش کوامِس تا ر بهار دیناست کان فوجول کے المنة كسي دلسي ملسه برروزاك دمناهرور بسه ١٠ را گان كواس كامو تع نهيس منا توره فروييج مرمركر اسی از کنیشراد را مل کی بالسی برحلهٔ در موجا تی بس در اسس کی در میری ہی کاعاتہ کردیتی ہیں ۔ یہ ایک پرانی ش ہے کہ میٹینہ رسی اُنداز کوج ب نش مربازی کے لئے كوئى نہيں، نا نوره پيشار ستاه سي كواپ تير كالشانه بنادت سنه بيداك مافارى توكي منادية كس ما وفت معم تيراندا دُمنَ كمرا عاقبت رست عمر بنركرد لاني الهبت يترانداز كاعام كسي كي شخص نهيس مكهما

س نے شہدنجرس نوج الدی اور نا ذیول کی است اس نے شہدنجرس نوج کے است است آئی نیم کو شہرس نوج کے است است آئی نیم کو سکھر پرجسد کر دیا ہے۔ دوسے داب شہرل فرا نکو برجی دیا و والا جارہا ہے اکا مہیں ہی اس حبال میں مرائی کی طرف شامل موجات اور نا ذیوا ہے مرکنی ادر افران کی کی طرف شامل موجات اور نا ذیوا ہے مرکنی ادر افران کی کو خوا خوا میں کہ اور برطا نیم کو فقامان بنج کے مرافظ کی ایمیت فل اس کے جرافظ کی ایمیت فل اس کے جرافظ کی ایمیت فل اس کے باعث جرافظ کی خوا مشرق کی طرف ترک ہے جرافظ کی المیت نوج کے اعتب برائی کا خوا مشرق کی طرف ترک ہے جرافظ کی ایمیت کی جرب کی جرافظ کی کے اور منہ درتان کی پوزیشوں کی تجرب می ہوئی جرب کی جو اس کی جو اس کی پوزیشوں کی تجرب می ہوئی جارہ کی جارہ کی جو اس کی ہوئی تیں ہوئی کی جرب کی جو کس کی جو برب نیس آئی۔

سرف المرمي محبى كون الدان ياموا



#### تفتى سور بحميعلق جا كيرارضا كي ائے

عالی اور اور الفاد وصاحب سورال ضعط نجارے میں بینواسے نہیں ، یک توز تقی سونا سکا یا گیاف المب کی تحریر کے ۔ یہ من بنی آب کی کھریک ۔ یہ من بنی آب کی کھیں ہے۔ یہ من بنی آب کی کھیں ہے۔ یہ من بنی سونا سکا اس کی طرح کو گا اور نظیل یا جاسک سے اور جعلی سوسائے سے اس اور ساتھ اور اس کی اس کے باس سے زورات من اور سنتھ اس رئی کہ مجموع سابی رہائی اور سنتھ اس در من اور ساتھ ہیں۔ رئی کہ مجموع سابی روسکت جین اور سکت جین اور ساتھ مرت دسن دو ہے ، مصروع اک دورواک

زید بر ۱۹ را سنا نگیرگاا در تمین قرار برمونگذا، بوجی اش نفانی سرمنے کی تبار کروه چرایاں۔ انکوشیاں اور کا فران کے کا نئے بندسے بھی ممار سے بیال بل سکتے ہیں۔ ایر اس نفانی سرمنے کی تبار کروه چرایاں۔ انکوشیاں اور کا فران کے کا شئے بندسے بھی ممار سے بیال بل سکتے ہیں۔

ہم من من من منطق میں جو اور میں میں موسولیوں اور مور کا منطقہ جد مسابق جو اس میں ہوئے۔ باقی کوئی زور رننا رمنیں واسکتا ، ہاں حزیدار جو زبور جا ہے بنواکر جیسی میر سکتا ہے۔ نویسے مساب سے ہر ڈرکسے ہمراہ آئی میں ہیئے ۔

ی بین بوت از درون کی قلبت مندرجه ذیل بوئی سرده انگویش فی عدد دایره و دوید به نگدارانگویش فی عمد در دار دید برای می فردی سازست بین ردید کانے کی جوزی نین ردید و اس سوت سے جانو سے زیورات بهیشه کہار دیم قال محساب سے واپس سے مابعے نہیں۔ بر سر سر در

آران سے عدر وکول اور زیور بنون موتو بنوائی کی اجرت ہے جنیب پر درز کمبیل مکم نے وسکیلی در کوئی بات معن مدتر کر کامین کو کرد خطر کر میں ورز کر میں

رمزه واید از می کولد میدلا فی مسب می و ما 45 وفر رمنج گولد میدلا فی مسب می و مل



. كمه كرنر لما كي أنكمول بين " نسوتسكُّ د و نول أننوبها تيمبوري

ایک در سرے کو دیمے دیسے تم کی مجوک کی شرت سے

نرْب ر با مازدردرس چلار با تما مدر کے جانبداروں

" ارے بر متر می کی ایارے ہ ایک بولاء

" دان محبر حبير ميلا ارواب مي دور باسي "

برحب ميكومبال بورى نغبى،

, برے ی کامکیوت سے کہا۔

ملے نے کیے جم آگیا دس دن کے وحدہ پر

اللک کو تفری سینے کو ال کئی دھی مون کے دن کائے کے۔ بے بسی پر آ نوبہلے کے لئے ٹھکانا ڈبل گیا کھڑی کی

ت الله يما يما برتن كالرابك كيان ين مح المين

كبيرت محونيثون ببراوال متنفئ كمندن وذكري كي الماش

يس كفلالا برري مي مبيكرا خبلات كي فرورنست،

ري کتي او مي معرب کتي ا

" بمائی اکسی وکن می بل منے گی" اسے ایک . ہو سری کیا باد الدل میں کمبتی ہے دیکھتے نہیں ہو

٠ إناديج الرَّاسِ جُكر مواديث عبر تعدت ك جہاں بل سے ، بوی ا دیسے کی پر پیشس مرسے اس فتعبين بيث كرد تبعاا وهيدائيا-

مابوس ہو کر آگ بڑھا" بیاد بٹی صاحب کا دفتہ ہے بی<sup>اں</sup> تو تسامبال تُكلني رمهني برون من "

" بى نىس! " چېرامسىك مىكراركبا دن مر

" كيول كي منت حلا" سرى ي كما ا " بهن كس ميلي أو يُ بات تك تو نسننا

مسسرا یه دارول کی موثرین پون پون کرن بازار دن میں د در ای تعیس النام وال الوج کے آوانیا کا ارب من ا چواہوں پر بڑی نیکے ملے تر نم ریز آوانے مات بیومرک ب أى تك راك الا يدب تعي ومولك بجلت فمنكروكي واز كے ساتقہ و ہرا يك كى كوئى ہوئى نظروں كو و مجيدوا تحتا ،

راك كى الت كيا بورى بيس وه صنت يطل إلا مين أشرب إس بول اليخ لمين والد

معلك الشبيك اليساغ بب كى بكارمسنى يمي يا نهسي؟ و و سوچيا موا جار يا غفا جي سي بي بي آج د اب کھانا ہواکمبی کے دست کے سے مرکا برا مالیت ک وفنب ، چاروں طرف بو و مكبسى ك بورد للك موقع

خاکجها نتارِ و ت م ورث آیا ۰

مهن مسك نهابت المر ركي كهايتي ونليس

بجهاصوت ایم نی بان کو بیسے انگلے ہوئے وش پر کر ہیں بال

ون للا مندكي من كن نت المرائي لي بروى ئىب كوگر زىر ك مبغى بىل منى بچ بموك سى بلك ربات ال كوميث بركعا أبنيس طاعقادات مبرعبيه جهاتی پر مندر داب اس کندست و دار دووه ک ایب بوندمبي ندمتى أكندن تنزم معويت بثلث مندر بس كباولة بلك المنع جب كياش كي س د بالكير بال مي تجب وري كے نے بھول نے، كرا سونے بون نب ارسے ہے ، ما تھ یا بازیسے کھٹے زنمالیا کمنٹ کے جدا ہے کر آیا، عیت مدسه نور و را تغان ال حمیکار رسی تنمی ایک بیوکا سجه ال سي مالي بيار ولاسي كيابهل سكتاب ؟

الما يك چونل سيا" بري سي جسى وهوني كايلو جمازت مهت كها. يهي أن كي اوقات على بيي أن ك باس پوسنی متنی اکندن بازاست درسیب سا دوده کلبارهٔ ما هر بتو مسکرات تکان بنا وه ال باب کی کم أسلی بر سکار ا تما ، معدم محبِّه برباجائے کا سکے اس باپ برکمایٹ ہی ج ۔ ہسنٹر ہینچ کن رن وحدت سے کی تلافش میں کوکلا م

بان في بوك ، صدر كاجب كر تكاربا نفا بادار ون مبعنيسر مهان میل میل کود بکهه به این شرام محر *کیفر ا*ی به دیجا بیم متی

سنطرل بناك اف الديالمين

ریزرد و دیگرفند ایراندان به کراند دیمیه دیارنس ایران ایران داندان کنیس کولمروس سید من منجرز ایسی محکمیان بی ایس خروحنسنه ننده سرايد ۲۰۱۰ ۹۱۹ ۲۰۱۰ رومبييه ں شدوسہ ہوا یہ ۱۲۰۰ م ۱۹ ا جو ا چزمین. سرایج بی مودی سے بی ای

مد من سر من مارید ع ناست کنی بهترین ذریع ، ایکسوت ایک کورد بهزیک مدس سر من کا در کا در کا در بازی کا در این کا نوانس دیر جب على بهو ونسب. س<sup>ك</sup> او -

ر ، پر بیغ کرنا سب سے بڑی دانشندی ہے ایک ایک میس سبوناک می ایم را کی در برد جاناب است کی ہی منال بنگ کے سب کے است کی ہی منال بنگ کے است کی ہی منال بنگ کے است ک سبزيگ نيک پرمساب که برر به ميم كن شروع كرديجيم . دوم په نبر بيد ميک كالام آ سيست ميف وما زط والط إلى مان دول كالمفديقة من كمال در منز عفوظ نوكي جم ميف وما زط والط إلى عبان دول كالمفديقة من موتا هي سنرل بنك م

سبيف ؛ بإزن وات آپ ك و رزر ك ضافت كى كار نى ب بال پر ب كفيمة كاغزا ورزیورات سک ، بانی جوری . ذاکر د میزه سے قصی محفوظ رہ سکتے ہیں -

عد دوا زیں نبک کو برتر کا کا مرسد ہی . پر جہ ، مکبٹی اور دیگر ڈرافٹ کا کا مرزی خوبی اور خوسٹ امساو بی سے انجام دیا جاتا ہے سندہ مان میں نبک کی المیوسے راوہ شاخیں ادر سے افن موجود میں

الير سى فع جار المنشر المبال من المالمين المالين المال

كم من الشابط المام المراجع المراجع المراجع » ارے بھائی، نہیں کٹال ہاہر کرو بہ دھرم مشالہ ہو مون کو گرستی تب نس کب کک بهال سف ایگ مر والم وه صابوت بواين مر " بابوجي إ" بندنت علمنكاركركبار بحربهي ضايع بوسي نبنس دي روتے ہے میال بوی جنگ بیشے -" بڑے ہاڈن بی کا حکمت پہرا جبگہ وللبربس- برحي مهان داري ده مصبح بى جلے جائيں سے " كندن ولا-" صنب وربطے جلبے " و گرجانس سے کہاں ؟ کسدن ولارشے موے آ نشور شهارول براو هلک میست نفخ ا " مركون كاكراية كمان س ديس كي" كىيى ، بوب ك بنى مب جد بسينية ب كوروم و، رہیں۔ ہوا کرا ہ کی کوہنمری مل جائے گی' پزنگرت رات بسردونون جاگئے ہے ، على تعباع فين موت من محسالة كموى بعبلان وَ بِالْتُ يَكُلُّ مِنْ بسُنُوان کے کھریں ان کے لئے مکنونتی وہ اگراپ اس تیون سی ات برعو کر یکھ و آب این بیزس کی من سے آب و تو موسر کے سکیفی بیزس کی مراہیسی کی میں او پر ک

طرف فا ن مرب اور بال النماي كي بير بري المرب المرب من مرب اور بالا النماي كي بير بري مرب المرب المرب المرب الم المس المران من مجوبي منه ما التاسع -مرف الما يم المرب المرب كي ما بير كم المرب كي المرب الم Gears GLY CERINE يعبلون كفات شادك أودوم مستعمقت

مالداوس كيهال رسلب غريبول محسالف افس جي م سدردي نهيس و ه غريب سنن ان ڪي سلح دو نه انتی دورست بغیرتیاں میں وال نگلتی الله

" بمائى بهال كوئى ستامكان ل جلسك كا مزدوردل كالسبني من د و جيركا شريع سيخ ا "كوكفرى تول ملك كى كركرا بينتيكي دنيا سركا

بكسين مساركها، «بم في ممسيب زه مبركبين كام ل كبانو كرايمى وے دي كے" " پررسین کا بااعنبار" بهنر<u>سایسه ترخ کرا</u>ر ماركر جلے گئے ہ

چیر نے ا روشوا سس کیجے بیس آب کی پائی ای اواکردو کا ا

أبرى سندكالطف

سائیس کی حرف ، گیز کیار دلسیشن ( WESTON ) کسی سوئے یاماطقے ہوئے کوسٹھاد بینے وہ ایک المندك ين كرى مندسوما ميكا واور الاسن ملاس عراق نرم أميكا وتيت مرف دوروميد (عطار) جمعولا أك المع الم ۸۸) ایک تفدے پیلے حجان ہو تور کمیش ( RACTION ) سؤگھ کیے جمیت عرف دورو بدر محم مقدار مامنوند معت بنير سكيًا وأرنى كيا في ب كر وسين ياركميشن ول وكري مم انتصان بنير بوغ في ش-ا بیترن آرنشس ا کا ڈیمی منبر 🕇 45 و هسکی



آسٹریایا کے بسندے فوجی نقل و حرکت نی مشق وائسرائے سے ملعے کے لئے شہلم جاتے وقت مہاتہا جی کی دہلی میں آمد اور نظام الدین کر رہے ہیں کر رہے ہیں





آچاریم کو پلانی حقول سکر آئی آل اندیا کافکریس کہاتی دھلی میں۔ سامی کافنری ہے ۔ کارکن آپ سے باتیں کو رہے •یں



كاونت كيان، وزير خارجه اللي آب اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ أَلَى كُونِ كُي لِلِّي أَبِرِال روانه هوگئے هیں



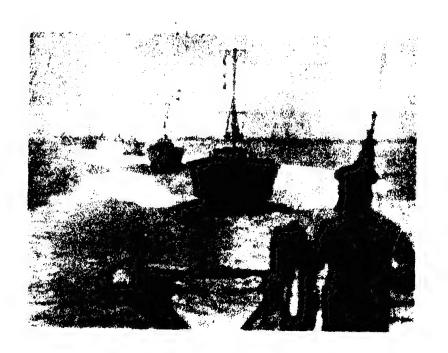
زیکوسلویکیا کی فوج کا ایک دسته الکاستان میں برطانیه کی طرب سے لڑنے کیلئے آیا ہے



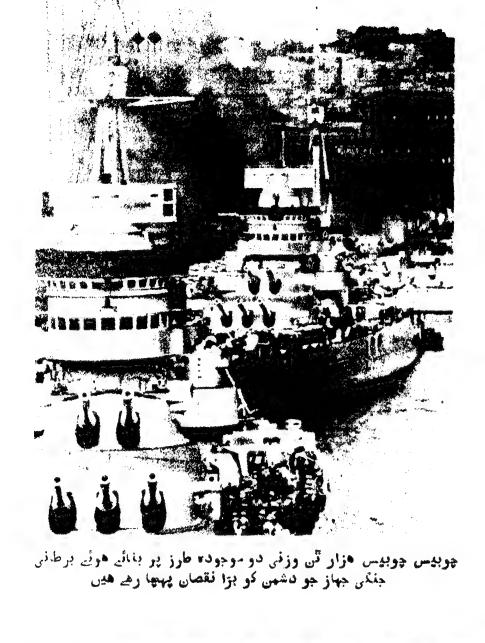
لندی کے شہری اوکل دیفنس والفقیر کور میں بہرتی ہو کر بسلے مین وائفل چلانے کی مشق کر رہے ہیں



برطافیم کو منگ میں امداد دفیے دے لئے افکاستان کے لوگ ہموے کے جزاو زیورات دے رہ ہیں ماکہ معظمہ اُن زیورات کا معافقہ فرما رہی ہیں ایک ہار فیلام کرتے پر ۱۶۴۰۰ پوفق میں فروخت ہوا

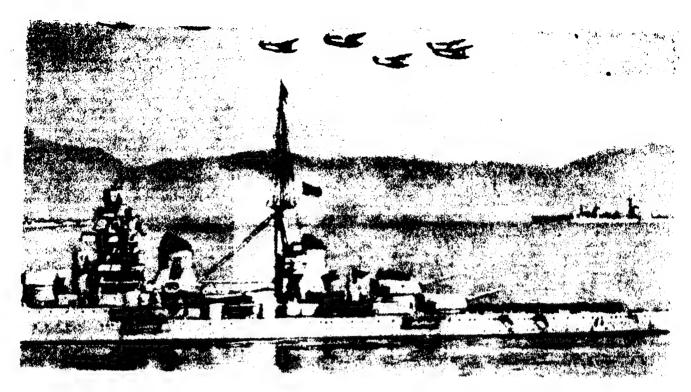


ا فرطانهم کی بلمونی خواب کی دواتر اتار چهخو کشتهان ابوی تیز رفاتار ههان





مشوقی افکاستان کا ایک سانول جو افاشهن کی بهماری اور بردو دردی تاباه هو ادیا



برطانهه کا مشہور جنگی کروزر جہاز " کاریزیا " اپنے ہوائی جہازوں کے ساید سیں چل وہا ہے



انکاستان میں ایک ہل کا داخلہ بند کرنے کے لئے کفکویٹ کے مضبوط ستون بنائے گئے ہیں



انکاستان میں نازی بہباری کے بعد آگ بسیانے کا بہترین

# روان داوی

مه مه (ارجناب رام مردب بطنا گردند وسی) مه

سکے ندھب کے دو سرے گرد شری کروانگاردیؤی بوسة آپ كاسابق ام راى تنزوما امياكه بدى اسمبلته امطسابق مربارج منته اعرار كرانواركو بها عالم ارواحت كثوراج مين تشريف مائ. سب کے والد بزر گوار بھیرو مل اور والدہ دیا کنور تھیں وم معترى دروطن منت كى مرات صعع بروز لور تعاد سمب<del>لائے ا</del> میں آب کی شادی توضع سنگھ دیسی بنا۔ کعتری کی سپتری بی بی کھیوی جی کے سسا بھے تہو تی ۔ كي وصرب راب عن باربي بدا بوت د د زرند نست. تی دا سوجی، در دا تؤتن - ۱۰ دختر، بی بی امرو وبى بى الولسى بى تھے۔

ِ حبن دنت با بر با درشا ہ ہے سند درسے تمان پر حب رکبار سرو تنت اسس کی فوج نے <sup>ن</sup>امانسد<sup>ا</sup> جنصوصاً علا قریناب میں بے صد اوط ہار کی۔ حینانچر بعائي من ورب كوارد الله ديوم يسن كاكار ف

تعقى محفوظ مذره يَّنْ وَلَيْقِي مِينَ مُثُنَّ الْمِي مُوجِيَّالِهِ عِنْ مسكى ا درانحام به مواکر سانوب

> مار حبور ركف ورصاحب ميس كونت اعتبار كرني بر ای . اسس مبر می وجرائے اید اب کے والد اجب کا انتقال بهواجب کی وجسے کھر کی زمر داری نیزتمام اخراب منه کابارآب ک ادیر طرار

گردجی کے والد کا ذرابعی معامشیں تحا۔ ٹ تھی۔ چنا نچهٔ ب نے سجی اس کوچ پس مت دم رکھ : دراس بیشه کوهب ایسانداری سیای ضلوص در فتن کوی ست انجام ویااس کی تقریف نامکن ب بنیوم آپ کی نیک نمبلی کی شہرت قرب دجوار میں صیل کئی اوراب كى عظمت سبائے ولوك برحب كئي تجبين میں اب مشدی جوالا دادی کے ابا سکستھے۔ کیزگر یہ ہے والہ جماحب معمی انھیں کو لوجتے سے ہر ال دادى جى كى زيارت كوت رايف فى مات جونكم · طُ سِرد با طن سب یک ان تعامه د ل بیس ایشور کی تعبكتي موجو وتهمى كوانسب كاانكتات انقبي صات صاف نه مرداتها و المارب كي فيرمعمولي وت تعي ادر د دری جی کے معبکتوں میں کپ کا شمار منبرا قالب برتھا ایک بار جب آپ جوا لاجی کو ششه لیٹ کے تو کرتا ۔ یورمیں گرو ناناب جی کے درمسٹن ہوسے ۔ آب کے دلمجیب بندو بضائے نے دل براہب الرکیا کہ اب ان کے پیلے ہو گئے اور دنیاسے قطع تعلق کرکے المراجع المراج

(ارجناب برفید رکھوتی ساحب فراق کورکھیوی ایم کے)

اس کی منظرر و دا دمجت تنى ششكىساكب شى ماكت بصقه دلون في ب بربيصالت قهرت تیرایا متری دشت فین کی دگھی ہے جوسیت جنت میں آئی۔ ہے قیامت عفق کی کسی ازک مشالت ب رہی فتیت شرعی فقیت دامہ مار کریت ال ونيامين المنتست أبحقوك كي اس کی طرح شبے تھبول مذہبیانا حن کا دِل بھی ہبراتا ہے۔ یوں نوعش عام اب ہے سیکن جان کار حیرا جسان کالبنا تطفف وكرم كباخور وسنتمرخ عتق بھی کیائے حصن بھی کیائے دبیس رہے یہ رنگ بھی کتباک عشق منهج كمياحثن كرت كيا صبيردل أيوثب مول ايب بين تبری محای سیست رئی گاہیں دوہی صریب ہیں کے جنری کی ات دل تجه توسنها ل است كو حن ہے کے بس دیکھ کے تحباکو نصروه وهوكا بهي بهوليب كن را وطِلب بین ایکسیسبههارا مِٹ کے میں جونت ویج کے سوعم کیس ایک ہی حکوم کی در اول شوج دمامون زمسانه كذرا حرمين رونا وصب ل مين رونا عِثْق کو انیا ہوٹ نہیں ہے مرکب نہتے دل کے ہوئے حیر اسالی مشق کی مستھے تب ر زنونیت حشن کی یادیمی اب نهیس آئی آن رنمی تحت اف ری تحبت بول توہمي تڪيال ڪيل اور قرقت جيمورينه مجب كوحيور ونامحب كو أج تتهسيس دل كوسمها و میک ری تو بیر فی نبین نمت

ول كاحال فلي ق ورول سے

جفيردى تمنيكس كي حكايت

بشار وتسكايت العرف ومكايت لبائم بت بيصين طبيعت بالكاركتيال تى شكايت خشق محبَّث الفت حامَّت حشِّن عبى صولاً بازو خراكت مع این دوزج بیرد بر ر<sup>ید</sup> ت اهبا ونهیر اب تیری ص*رور*ت منب كاآياب عسلاجي "فيت ورنجه بحران أك مبرقي بينبت ے عزم فرقت، اے عمافر قتت بهمرهمي لهيئ غمرأت ري صبيعت تصبروب كون كل بنى كون صورت يه بھی محبت وہ تھی مجست يهرمهمي كهرستأنى وه بعني ويحاببت وونول کا انجت من امن گھٹتی مجست بڑھتی مروت يول بهي بدل صانى ت طبيعت اے تری رکمٹ کے تدبی رکمت میرهمی کهب کن ده صبی دستان بيرا لغنك فل ميك رئ مبت دیقی نہیں مبانی ہے یہ سالٹ اے دل مضطرط غیرت غیرت باسئ تجبت وأشئع مجبث بنارهنتی مهتب جیمونتی متمت تأيت بنيدت بشرت فتمركت اسس کوجہتم کہہ یا جدّت کھائے ہوئے فریب مجبت بول بهي مضيبت إول بمصيب میں او نئی<u>ت</u> تحیی احت

ب ، كيا ارئيك كونفري من خود كون ، رُثُ اينا دقت صُداكى عبادت بين سبركيت سلط-سى تنويد كراب كي بالس جانيكي اجازت إس سلسار كالبيلام ضرمون ببعنوان أونا لأحجى أنته مفته ا درتن کریٹ باكومضطاه بالأخسرايك سأعد معانى بأرهاجي كي خوامث ست آپ ہا سر تشریف لائے اور عقید، تمف د رس کو ستُندت زبارت بختار زال لدر آپ ـــُ - بيا كروك كام كيسسنسالا اوراس كونها بن عدلى ست اواكيا ليكن أب كي ذاك برصفات جو مبت زېروست. يم كام انب م بوا ده يېت

كرأب اين گردجي كثراً م نيار زنسما نيخ. وعنط ينز

معددهم يان كوجم كيارية أمام ني بي زبان ي

تمقيره است تبسل زبان المكورات عهترير

ين تهبين من تقعي شاس كارسم الخط (ي الجب د

گروکی سیوامی کر تار پوررہے سطے گردجی آپ

کی خدمت، ورسجی عبا دنسسے اس قدر *خومش*س

ہوئے کہ ۱۱ اسب شرھ سرا <u>9 ھے کرا</u>پ کا اسم مبارک

بجائے مندراکے انگ ولورکھے۔ اور برثابت کرنے

کے لئے کہ گرو کی بار زی کا دہی شخص ستحق ہو

سكتاب سبب ميں ہمس كى كما حفة قابليت موجوّ

اردانکدولوحی کوانے گردسے جمعیت تھی

سس کا بیان کرنا نامکنے۔ آپ ایک مایت

ے ایک منف الگ رہنا گوارا نہیں کرتے تھے۔

سردف ت آروجي آب ب كرام ديورجيوار ديا

ور کھاٹیو رصام بنے اکر گوشتہ تنہا تی برسنیا

ب إنبير جالشين ب با

ا گردین نے اس کی تحریر کے طریقے ایب د کئے دریہ زبان کی ہی تعسان سے گرو مکھی ٔ نامهے منہور ہر تی- الغرض منطق ایک وہ مصالح بنین فیمنت تصیحتوں کاخسسزانہ جو ہمکتوں کی ز ہانٹ تھا؛ درحیں کے قم مرحانے کا قو کی ا<sup>ن</sup> رکتے تعاقبلبندم وكيانا كرتمام مغنقداس سي ينضياب موسكين سمي<del>انال</del> مِن أب أي گرونا أب ويو جى كى تنم المى تيار كرائي جواب معانى بلك كى خبرب لفی نام سے شہورہے۔

ار نگارو در بیمان عابست می درما مانسان رست کو

عاسره الزارمي سه سنن کرگه يې د ونه پ

موه الال پشبانی سس بارث پیشه در وس

إجاب دران من بن كالفنق ومرف دباسته ست باد

ورن ستاسته برايرن ميال مسسءير سيست

لب مد بالرمنس جوااور مبسرته، من كر تقرا موسم.

إلىرمسنون وأمريا ريبا مربعياست ابن فايا اودا بيد

تب مور الديم كركتي رُوي من س كاب مار

استسدمه ه که اند زبایا د گرس ملو مب هاقت

اتھی آوہ ہے۔ و کُنزی کو اُٹ ایک سیا ھی کہ وسٹ کو

د سه وی مشبدیشه وسته مغابله کرسته و قدنه کب

كاماده سلب بوڭيسام با ترهكوم تسانى هور بسسر

ہنے وارران کا سفر کرہ جب د کر سی کا میابی ہوگی

تر رستشه باروسال داوس ودن بکساسه،

م و اهبالشيس بن كراورياب · ب ك رسرتِ شرَ. ﴿

ا کرست موست مکاس کے صوب و قواعار کو مفکدہ رہ

البورك كروانا دريري سياء ماسال ماه ٥

رن کی عمر پاکره سر بارج مشر<u>ه ه</u>اره کو انتشار از بار

أب ساجواهمان سكونا بعدت كساته وأياءدر

العبر **عسيد كى ست** اياس سار بارزيا ب كوا**ي**ب وكيب

مدل بأبدك لرق ك

(از کمب ری سا د تری و پوی دهلی)

المسس اندهيري رات براجبا يسنانا بيما بالهوا

سسر کابان کرما قطعی ایمی ست

س کی رهار که موسی می با برسه ندست ، می

مر میراند. به نونت ما بو را بادرف و شبرت است منزمت بار برای نونت ما بو را بادرف و شبرت است منزمت بار

نباری نصویر میری منبر پرہے میں ہے و محیقتی ہر یا کمچوموتوں کے قریرے مبری آنھوں ہوتی ت

و کے کاروبام کی آوازیں پیادول ان ر ستال ابر مکرمبرون بهای یا دی تمس تون س الرمالا موتاب در میرسدای بو بایس فترا رست

المصليعين الأرقامات ون تر روبا بن سب سنة سينا كوفشي نوشى ارت إلى كوئ ب بورات بالمروا او دن اب بغیرے برٹے ساتھے البات ر میت میست، این سهمانی موت مدیای لوت عل حسان مور "م" مي لمنا" ن مو ميرسه منيالات د پرستان روروس<sup>ی ک</sup>یری آماری یا د کونهیستن بور، سکی بری و رمن ایسه مفاس می پیار موها في بينا درس ولكانك سالتي مول-منبث بالسكر الأراء عاتي سنه برقار

ئىدىرى ئارى دى ئايىغىمىل يايا تاكورىم ئىدىكى ئارىكى دائىكى ھالىيى

برندفاموسس ہوماتے ہیں۔ درخت کے ہیئے پٹ کی خاطر کا موں بروائے ہیں میں بیلے تہمیں یاد نیوے براگ برمو موت میں بیں بنی آداز تما*ک* اً رنت موب بیمر مکی*ب نفشاژی سانسس میتی موب* ، كالأن تك بنجان كي كوت في أرتي بون-بهويبي رات و فناك دات مجعة أركهم میتی ہے ، در بیری یہ بٹ نی کوا عدیڑھا دہتی۔ ر، را را و تها ی صفیات کردیتی برن بیر .. نگره بریث نبار آدبیر است خرشی <sup>۱</sup>۵ با عث بین بالماميلان أركاما مول ئىونكەلىسىن قت ئىبارىي يارىي بارىي بورغ لورى

الأمريجي نام كي أو الأخي سشار

اه یه ۱۰ گفتوزی دسلی منبر مهم

خدا اوررسل مديم يونان بهشت براكان كي برنش كرت على الرضا كومب دورًا وسي فرالمنتفت سدار درج مصرفون فالمنس سنته وه ١٠٥٠ م رددح بعده ونیاکی سست بری دو صب و دیجیا رنهاسیت اس کی صورت کوئی نهرس و کلیمسٹ ارد اوّا نه نٹ ن اے دیکھنے کی اب نہیں رکھنہ ۱۹۰ ماز کا باپ ے وام بتیہ سے اور مہانبہ و ب ایک فدىيى تى ب دوسى رئىت فائرب سد باپ سی اسان می در بایون میاسه در در آن ب جوده كم به فرائم دها . ب واس كا نام يه بنا

ہں دواہیں جانتاہ نہ ورسس محمکم کی تعبیس

جديد ما ول الكس أم عن خراد

يەمت درجە ١٠ كىرىپ رزون ئىل تىسچا كو اليه أماني من سه "إيفامِن هِارِ مدر فيعيار مان الساري عوسات ون سنة مسامل كراه اللهاركيم والمراس بشاركم أناه أأيستك أم

ب دابست که افغامت درس تبریت خیال

میسرد ہی کل کا معال اور شہار ہے بیریم کاراگ

ن تعربه وكرد و تعطُّ تى سكست مهوب تى بول.

مصحف هنگاه تماسیت اور مین تبتیس ماد کرتی بول.

CONTROL CONTROL OF CONTROL CON

الفلديدين كالمائية وأرامينها ليت مدرومسين فاجرسيكي برريجيت

باتنى بواسئے اینڈ کمدینی فاربس اسٹر سیٹ فورسٹ سبدی ، بلى اينت : - الرقيميل الجنيئر بمريكسيكي برن ببسن رواد وصي برایی این در میرزگد سید بخبنیزنگ نمینی نبی تال دور ، بی

مستلائيب صابون جانا است عمين فوضي اورا المينان لانا

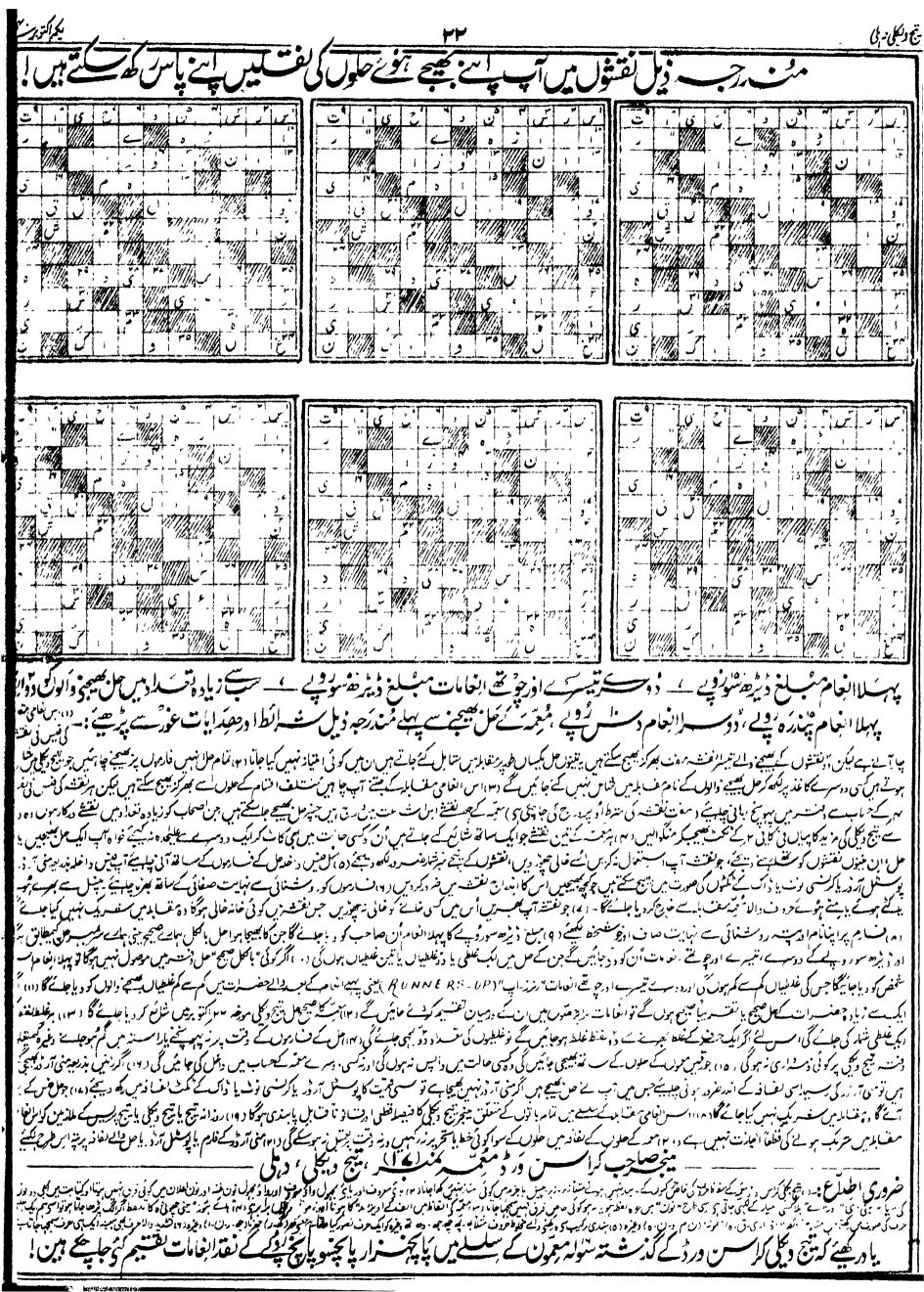
منال بیت صابون کے روزان استعمال سے تهين كم منت مرى براس كى تم اور تها رس بال بنے سائندرست مان سنوے اور فوت رسلے : بہسد سے کہ اہمی سے مسئلاتیط صابون کو ایسے باس جگہ دے کر اس کی منسوس مفانی اور سنسنعمران مامیسل کر ہو۔



اسل مستلاتیت صرف ان میتلون میں بعست ہے

ہوتاہے اور ہا تھ کو ہا تھ واکھسالہ کی نہیں بڑر بار بہ دیا<sup>ہ</sup> رام کی نیسٹ ایسور ہی ہوئی ہے۔ ن<sub>ی</sub>س بھا بیسہ ینے سستر میرهو نک پٹرتی ہوں درمہیں یاد کرتی ہوں ، ں دنن جبکہ تارے نشاکے ہیں وراہم تہ امسنته محل مومبائے ہیں مبرے رہ بیر بہت ری یا د رئیگیا ک<sup>یا</sup> تی ہے در میں مہبن میکارا انھنی ہوں۔ اس وقت جبد صبح کا دعنا را کام و تاہے نەرەخىيەندىت بىيارىرىومباتى بور، ا**مىتورىھ**گەت بىلور ئی لوجه کرت مور ، حربے سویرے و ساجب کلز رول کی مسیرے سنے جانب ہیں برب سبتانسبٹ ریزیٹری کرد میں مارینی تسسرسسا دُهب بری ۲۰ سنار شا جرمپین نه

ر، دقت حبکه چرنه بد الا**مسان می**وان کینی



अस्ति निक्ति में मार्थ معالميرى بشركين الله وردوم مهم المهم المهاجي الليار ئىنچواللىمۇئا<u>ت</u> (س) <del>چى كى بىل</del>لىينىكىسى بەلھىمىتىلىق اجلاس اس محمران کوسھا سرہتے ہیں بعنی میزکے ارد کر بینین داے و دعزوری مبربوت ایں (۱) دھسکیش

قرمى فركات صحفاظت بوكتي ب. رم، ١٦٨٦ ليني ضيفاع حدا لات مي كيا كراجات ص كي سيرانتظام ياجس كم موجود كي ميس نت م 

براجر في المان المالية

۔۔۔ = (اُرخیاب صوفی تھیں بیرٹ وایڈ طررسال متا پزجوکی لاہور) ہے ۔۔۔

فارمد ائى جارى بردر را) أيا دهسكش بعتى اس كا إستشناك ماجركوا تنظام نجب شن قاماره ومحصول فبيخروكا معایای<sub>ه</sub> بورا مضنبار بنے سوائے برمن سیکمنار در رسشتی

كوية المراج تسبيري ليعني شريف وهي البي سبهاس دوهنوري مبيبيوت بين را بستهائي بعني برماية فيش ادرده بسراءانیه لغینی مسکرتیزی ام کی حیثیت مسکرمهایق

رس ، و د اجر کے موے کام کی تعربیت کر کاہے ، وروس ) بڑا

يعنى نهايت بجربه كارآدمى جاسسب كاباقاعده انتظام

كركب بيايك ول درم كا اعلاست حسس تمام

\_\_\_(زمباب کو شرمت رنثی میرشهی )=

انجم وکهاف سے دورع ش سے لامرکان سے دور میں دور میں و دیمیال سے دور

اب توجین ہے مجدہ رینرنسر اسلم وجاب نے دفیہ ر ، حشق کی ہا یکی ہستیٹ کے آشال سے دورہ

بن ة نشان بنائش ماان كي وه دسباً

می میں کارواں سے دور جس کا نظام سے نظام جس میں نظیم ہو نہ نہا م ب دوجمال بالمی گئیم کمیں سرجال سے دور اس دوجمال بالمی گئیم کمیں سرجال سے دور اور یہ بے خودی عنق یہ بھی جب نہیں سرجیہ

اہ پیب ودی گیا ہی باب ہی جو ہے۔ کا دال یابون کی روال سے دور دور ہے مجھے کا دال یابون کی روال سے دور قلب کی بالی حرام ، عشق کی نبدگی حب م قلب کی بادے بغیراً بیات است دور

بھی سکی ہائی کوتے ہیں مقدبات کے بیصلومی ملک کی ماآ فرات ادرخاندان كالحاظ كرا علي بشطيكرده وببدك نسان نبول - کاشتر کارول بسو دا گرف بمونشی جرائے

المنيه ايك دويازياده بوسطة مين رس सत्स سي معالمه كوفلا بركونيكي كئے اجداس. بدا جلاس تسي علما فنهي كودور كرنيك لتي منعقد كياجا آب، س كي مبران كو

رام كى عدالت كى ديدارس دوني مونى ما ميس. مشرق مغرب كى جانب لمبى مونى جاميس ادرد لفريب مونی چاهیس ارد ادارس زمون «دعرف جهت موجود मंज शास्ता . कुरा में समा کتے ہیں سبوا کا مقصا مراسم منسالاً ، جبوشی نیفیرہ کی رسم ئى، دائيكى مونات جهار كونطار وترام لوگوں كے لئے وقررتك كفلامؤنات السي بهايين وأمركا نخت مغرب كُنْ مِهَا مَا مِلْ يُوْتَ كَيَا يَشْيِرُوا إِلْقَى كَيَا أُوْلِ لی ماند: وف عاملین سر پرکنول کے بھول کی مان ۔ چقری مونی جانست او را زُدرُن میں بہت ملی نفش و بخارى دنى ميلين بنشست ببت اومحى اور تحسن وا مرانست مرضع والعاست مفرىست طلاكي مِيهاً رِسْكَني فِي المِنْيَّ . نَمَا مُ <del>حَضَّ</del> فُوبُ مُضِيدِ عَلَى ادر بات عد فی سنت و ایس ایوست میسا جا ایک الب णुर्दे १ संज्ञासम र्यः خنیہ ات جِت کے معین مشالایں ایک یک

نالی ہوئی حاسبے اس ٹیوب کے دو ٹوں سے بیضوی تسكل كي ومف جاميس ليني إيك مراجعوم ورو ومسرا فرامونالياسية - ادربرد د لوك مسيعكسي (عوام د ه (م)) بِتْرِيْ مُعَرِّعِلِي تُوبِعِتِ جِيْبِ بِهِيتِ جِيا مِبْسِ بِيا برب تنزیر، یک ۱۶۹۶ برن جائے ور برے يحيدالمش للميم، درود انسق إبكه مسرت بير اوريا فيج ائن ، اسرے سرے میر برسف بیا مکی ور والی سیه نگ دیمی وادارد ب داله ایک بارا نجس مزمول ا کے لئے ادرد وہراچھڑا گوا ہول کے سیتے ہو 'باجا سے' ن مرمول اور گواہان سے بجنوب کے نز دیا ۔ ایک يب تيمر كابرتن بوذا عاب تربك نزمال كى جانب دومسسلامشرت کی جا نب اورجنوب میں سرتے ہاں تراسشني بالمؤمِّ في كست ايك طبر بوني عليه . نیمال، درشرق کی جانب کرون کی ایاب نظار ابعدود والدواب ومرأار ول سنتم موتي م سبتة. واختین کے سئے ایک نیج مونی جائے بیر ایر کورو كمالئ مبنى عبر مه و في جلب يتنب جانيتو أن بلسم وكول منكمه للتع بهت كالخي تستسيش مورى جامهين-عالت كي اب بمعرم الده ادر محن يعيره تي ٢ باتد لمبا- 10 با تفويدًا اور ١٢ باتد ، دي البوناجي ا ورایات تولیسورت آشدا بی ک او برایک با ته کی ئەرىنى مېرى<u>ى چاسىت</u>-

تاجيشي كي سبعا بھي اسي تسم كي بن ني جائے. لیکن اسس کا داخله مرب مشارت کی طرف سے ہونا چاہیے۔ اجلاس مارٹتم کے موت کم مادا) میں یدی بب نونی در میشک کولوی مومانی به اور انگ स्तिम र्रेन्ट्रिय में یعنی صب مقدور تربان کرنے دالا کتے ہیں اس متر کے املاس مل الما الما الما المام المتقوريد جالسي سع كي ضروريات كوفراهم كركست و١) توا ووخوريات كم مطابق الواستعال كرتاب -

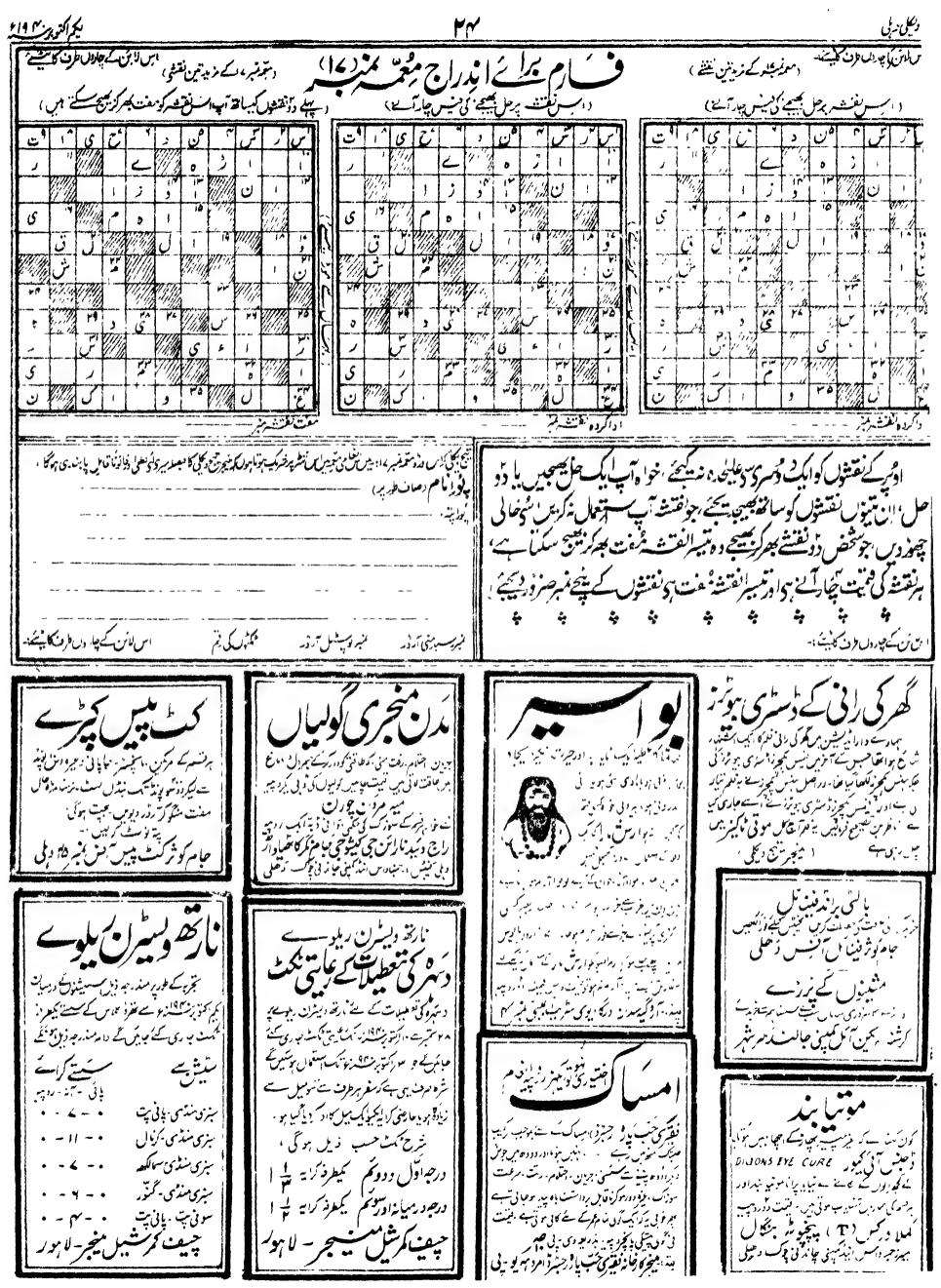
دا ول مسام وكاروف اور كاريكروس كى ان كم بيشيك متعدة مقدمات برراست ليني حاست وانصاف بن دور ناریتی: مکانات در مکنات کوم**ِ نظر مکفناچا**ستّه اور ن تام كوغور كرنيك بدر مناسب نيصداد نيا جاسخة مجرم نوید در میک تنبر بغوری سے ورمری دفعر کے لیے ا سنت ذميكي تيسري دفد جرم ك ليح جرانه اوراس كي بعد سخنت منزور بار برهرم "ونال كرمامه

مناسبامور بالخ فيزماري بيافي سال تحلاله ميدان مدياريك اوكيك والالله الرسوروصة وانتك اد، ذک مبت زده اصل کے برابر مزا بیائے۔ اگر کوئی جیز رمن کی عامے تو اس پر کوئی سو دہیس ہونا کے ستو و میر مشو و۔ موده پسودکبارگلب، بابانغ کارویره امانت و گویرماندها **د**ر عورت کاروپیه، رحداد، مرتبن کار وبیه اس شخص کی مكيت بنير برجا اجرك والعدير الميد ملك من كي عالتين مبى اركبال مس سال كدومس مح تبضه بر ہے تواس کی ملیت ہوجاتی ہے۔

این نیاب جنگه لمار صنع شهر جبعا دُنی یا مفام ک نمام منذ بان كافيصله كرس. وولول ماريتُون سك عرضي بيرادنت متعام زات خااراني نام ادر اعسلي نام او رمیشید وغیره او رمعاً ملات کی تشریخ ترکتیب وار مونى ما من فسادياتها مقالمك سور برص المني وی کوئو ما ن منسدیا کار کومیش کرنا خردری سے ر نیصدیک جارحصہ و آبیں احوال بمل وافعات ا دینکم سرحصته خری <del>بین حسب نیامه زورد ارمخاای -</del> مِی مراحبی سے یہ اے درن یا مراز دہا کہ صحب ت يبزكم دينات أس كايك باقه كاف دينا جاسك يااس برھارص، ا<del>ن يە ج</del>رمانە كاناچلىئے۔ معاوان جرم نوبسي ملزم كى طرن سنرالمني جاسمتے بسود اگرا ن جن ك ياس روير مرد كور مرفيكره مين دمنا جائية مرات ك دقت الراس مات أين كوكى فير حورى صلت تو گاؤں کے چوک ارکواسٹی <sup>ہا،</sup> فی کرنی حیات اور اگرال كأواب بررئتم وتحورى جلت تواميكر شين

، نیسرکو، سکی تانی کرنی جائے۔ اگر سٹرٹ برسی کا ڈی سے سی شخص کوخرب سَبَاتُ ، در کُا شِیبِ نِ اشِکایا نا بالغ ہو آو گا شری کے مایکہ یا کا" ی'ی بررگ ادمی کوسندادینی جاہئے ، اگر كون بزرك أرمى بين بيت قو كارى كوسسكار

کسی کی مدزی نیار کردیزا جرم کی ایت عن مِلْ وطن یا داغ کرناعام منزیس بین <sup>ل</sup>نزم کواسکی طاقت اس كج برم كى اكرت درجرم كيف من جالاكى ك مطابق سادینی چلت مقدم کی تفتیش میں گواہی کے ذر لعه سیانی کسیننا عامی کراری مریا زابی فراری مرویا زابی بهج غو د را صبحویا اس کامقر رکزه محشریک یا عالم برسمن بعنی الت ہو۔ گاک وراسکی بیدا دار بخورت اور اس كى بيدادارد كرتها مقدمات فوراً منسد كرونيا بالمير ورنها نكى بيدا وار كالقضال بوكا-



بميسد كراليلب به

سن کرمٹ را گا ڈن اکٹھا ہوگیا۔ گرامو فون انسس سیخات پرکسی دیجها نہیں تعاداس سلع کوئی ك ركا كصندوق بي كوئى مشمامهاب ادركوني التبات أرجاد المساكونا موتاب ونوس بيت منه

دوسسود ون شام رئاق تعااس زاك مِن ا ع کی زی دهوم تعی اور اینا باراب تک یه روزج سن كراج كالماه أدير ول في ول كاكاب-محض من مامول صاعب اوران کی فوج کے گئے ريب بو ما بُرَا تُ إِنْ مِنْ لَى مِجْوِهُ وَيَا آيَا مِعَا-

رك أعظام كشب موسئة ورناسيط والحاسب برس تيكست مواليد الول ماحب توساديد لباس می سیم کر ن کے مارزم زری می بیکنیں اور سلف ينته بوسبهٔ سکته ورز لورون سنه لسب سکه الله بيات ايك مرحت منحد كب توريك نوكر بالن كاڤير ك ارساطر بركيا ورودمه ي طرف منه كيد والخدال

تبيرت ردربرات رنعت بوتي بامون عا ادراں کی فوئر کو نہ لڑ ہرا نیو**ںے یا نی کو اچھیا**ڑ كوازون المائر براهب الكون بانتابه مون

جب امون مباحب مفرس بيتي توسب

ً، في مشدوع مود تو باشتاعده چو بيسياو د مورر مامول صاحب للي المال كاتك بالع روب كا موف بينيك ويا ، ن ك ايك راهد ك س الصماحب يرابرى مي بالجي روي لعيه كا ورس دوسية البس روسية الجيس روي ۱ و رمیسرا سی طرح بی س رو کیے جی و رہویے میمر ر موں صاحب تاؤیں اکر ہمرے کی انکوتھی اناركزناميخ والىك الشفالاي أب توسارهو ص حب بت بعرائے جامدل طاف ہے آ بمی ہوئے الدرات والمراجع مراجات برابري كرك بهودوه بخاصب کفید کرده سکت

ورادييت له امول صاحب المركم ور ن كرساته مارى مفل افيرمي

مستمنوں کے ان فتو فیز ں ہے اب پیلسلام فت ٹرع کر دیلہے کو کؤں کے دانت مونے کے بولئے جارہے مِن حَنِي بِخِهُ اس وَآتِ امريكه مِن بِرَار ورب كُنَّة اليهوموجِ إ مِی جن کے وانٹ سے سے کے اُسے کی طرح ہروقت Serving. 



انكرزمصنفول كي المضمون كي مام نكتا كسبت البت عمرها وندلتي بيلوون زياده مفيداور زياده دلجيت بمادي شده مرد وں کی رمنیا نی کیلنے ا وران کی معلوبات میں امناذكرنے كيليے اليي كتاب كى الثدفسودات المحني درات بهاور ۱۰۰۰) سرجتب فروش ويطيئ بكسال نيعي بي

مصنف كوراج بزام داس في تلك الموم

سب سے زبادہ صل کے ورسور دیر بہت ہیں میں مل بھینے کے اپنے کہا وہ میں انعام بہت مبلدی کے بعد مناسر میں انسان میں میں میران کا اس میں میں انسان کے ایک کا مناس انعام بہت مبلدی کے بعد اسِياسَنرى وفديد إلا بنير سنے كا حركوئي يا ات كو ت كو تروس من موت يرا فدم بنيل قابل رو كار أيفام ومسس تاجیت سے مفان سے عزدری شاس موجا ہے موسکتا ہے کوشند سے کابی بتنا رکردی مود عص و و مجا بولفا بافظ بما يسهم سنال حاسنة كاج كه المريرص حب شكابس محفوط بيث بن فالأر كو س طرت بويسينية كر حبوطرت مصيرته كربين ما صل ٩ هم مرد . تكوم كي رنز موصول شديه صور كترين ساسم كم و مِیْ بوئن ت مبست زائم صیح موسن بالفام کی رقرر بربا برهمیم وی ماسی بیست برے مل غلط مجمع بیرے بینے کا فیصر تعلق اور فاؤنی فرریت عقد سے لئے ، اس بیر سرتا ، آب شخص ا بطقة مل عباسب سي سكتاست ، تُرفين و افعد براك على تبيية أي رويد في من محمد ب سيطين مركا بغريم و منسيس ومول بوے کری شریکے مل نفومی مقیار میں شائل بنیں سے معالی سے ۔ مومول شدہ فیس کمی حاست یہ روابس منیں ہوگی تفتير المغناء منه وسوس شدو معلوس كالقداد سنك مطابق للبدو صنع اخزا حبات الدكل بنيس ذرعيه من أروراً في حياسية إدر منی ار ڈرکی رسید صور کے ہمر جمیع نی جا ہے کون سنی ار ڈرپر نیا پر رہام دینہ صاحت معامت لکھ ہیں دینہ وقتر سے مطاعی کا هٔ مرا از نعبر بخ نیخه منگانیجهٔ فوامشندای این کا مکت ارسال کربر ترام معالیات دمین دین د بی مربط شده متصور مونتی اداما عامس كرنوالون كورز انفام صيبير يامني ردر كافرق كاش كرباني رقر بعيلي ماست كل . تما معلى مفيد كاغذ رمسيا ي معلم الي عِامِين ترسيند وخاول أبت كابة المحاليان كرس كرس موراوست يجس ١٣٠٠ وهسالي

کے وقعت مساد سے گاؤں واسٹ اسٹے ہی رہ کی کی ث وی مجمع میره اس مین کمی اعتراض نهیس کیا صاحب ناراض بورُسميسط تفرد شائ بيال دورہے رور کی سف م کے کسی نے یہ نہ پوجھا کہ کو ٹ برآ تكبيف بال زائه كالم ا وسالمي الصفت ار دی بنیش ۱- مرکمن بحیه رسیه بی سروس ۱۵ مگذود به ارکیٹ مهاندن **ای** 

کتال کے دانت سونے ، ریدی سنگ پرسنی انتها کو چینج منی سط مرکب

سر سريخ كك كانب جس الك يجبره إ

إن كلي سيناس كالكببت بري دستمي

43.6184 جي ساءب كوساما قضوسنا يأكيا-

م بن، ك سكف كسك مرايدن دويون ربانی بعرمی تف نگرا منیس برواه نه تعنی انه کردند

ما بيناه بأرياء ب وه كبنت جر تمهى كس منه سے نیو تر رس کے ؟

وا دبتی ان نوگوں کا مفرکہ مبی بنونه دیس المكن بي الساينو تهري مركسي م يبال مِنْ عُنْ وَيْو وسينه من اور رو كى داع و ولوال كاويوا لأكل صت كأيمان ديمات اس متمرك يرت ب نى شائىسد دەت در برى نا ۇل ك مارے ہی تو تباہ مربع ہیں۔

جب کس فا سب کانسداجات ورقامیه ک نائیں ہمارے یہاں نہ مہوں کی شب کا۔ ہبی عال رے علی سم بوگون کوخوا ہ مخوا ہ بڑے کا و**می ب**ننے كى موس رصاب كيون سب ورسماس برس وميوك كوس نسم ل ترايى كى عادت دجائے كيوں

(تىقى بالتېس ئىقىيسىيە

<u> آسيامى مونى تهى « نهواراستار فرز . ئىت زرقى يمى</u>

نعمي تواينها مرخوالات ڪيئئه مسئته سينته پيرون لوث

كفاتنط وومهن بسائك أسكنا أينح لأكبر بالك

ية جهه بي فوج ( در كب له ادان جيب رول كا بإسارة

امون صاحب بني فرن كسالد جهاكات

سَتُه براث بِرانت مِيب يكسرو ، ٢٠٠٠ بريد يريق جن

مِن باللهُ منوامرون ا موال سأدب سند كه من يتص غنيت

سبينيكرابيدالين براتول كارواري المثناج وإسب بنرر

هُ أُومِي كَ بِرِتْ حِينِ مِنْ وَرَ أَرْ أَنْ مِنْ اللَّهِ عِينَا مِنْ وَيَهِا

كاتوولواله بي نكل مبلت. به يع ويجدئه و موش د

ا موه س گر موهب ایش ، محفظت بلاست کا سوا ل آلاعِد

تربب پلینے بریانی بیت که درول ت برسینے لگا

ب کو لیفتین موکل کردہ لف واہن نے کر مصافی خوفرر

ب فی تھی کسی ظرح کئی اللے یا کیٹ کا وُل کاس

ينتجوه وكالوب بإكفاء انسا يقواكره بإسكادهمي

الك دد مرك كوافيقي طسري البيل بهجائع المح

تقریب دس سرار کی ابادی موگی واسس ازهی

یا نی میں کو ن سے کو یوجیسا۔ برا ن منتظر ہو گئی اور

عرب مبرے اموں صاحب کی نرمی ترتیب

يه جسِلي هار سي مهي عجروك السنتقبال كي سالي

سے شعے انفوال کے اسی محو لوری براث ہم اس

يك باغ كى طرت استاره كرديا ا در بهراسي ما ئب

یک سن طری مویال و یکد کامسس پر بیضه برایید

دىپ قول يىل يەبات اچھى بونى بىندىر روكى كى كوى

با موں ہے۔ جاس بان یں ڈسگنے ہنیں

أغبر كودبها ب علم ملى ومي المسرية فيها و ق

أبرست كان كابته ي ربسلا-

جہاں سرائٹ میسار سی تھی سس کا تو رہے

وورمسسوسه روزبانات و دم ن ورد

ایک چید بعی نه تعداده و بعو کار وسکتا تعدا ، بوی خاتے كرسكتى مقى بى كوكيوز كرميلات ؟ كو د مي ك مراكب ك مورشاتك أو القاال في مشكتي بوكي أنكيس دنیا دا لولست التجا کرم ہی تقبیس کر کوئی اس ایک ميدوس رس تأكروه دولوند دوده كيركس سوك

السينية المح ملق بن ال مسكم المالية " مجانى ايا ما ميم كا دورده دك دور میں کل تہدیر میں ویدوں گا، من سنے ایک ووكاندارت وجرى تكالمان

م ب ش بهش إله ياظم ( و ها رسلينه والا ، تم اسب سسىنىدۇن جرتبال بىلى تەربىسى بىل، لوكال ى مىدى كركوبل كالأرسة أيس

" بهائي مر، معكار وينبين بول، بيك ك

أج ده ممكارى تما كربيك أس النع ؟ ان مسسرمايه والدول است جوجيبول بين ماتير والفائط كوب بين بعرب بي النان كوهادت والي ادے مادے تھ اکسی نے یہی نہ یو تھا الم سال كيوك كفوس جوارونا برابح ايك ومست رك كي شف ساول زور زورت وعرك رأ تعادص ساتھ إبكادل من ورباجار إتعار بيك مرباب

ك ك فتم مو كياتها، ال في كُود من براتها، ال بدکان مور تی تقی بای پرسکته کا عالمطاری تعاب وسط موسے من سے ساتھ فارک الرسے کومناک کنارے لائے یا نی کی ندر کردیا۔ اِ

کے باز دوں بروال دیا اُن کن فیج ارکر ما کا گا۔ نرفا اس نے جزائی اد از مین کها است معصوم بریمینیه

شعلوں برہ کر ویا تی انا**ر**یل دیاہے ، انکھوں کے آستُ ميماك و وقر گني، وه جبيت مو" يا از نرايا نرمايا" ارى مجھ نوگرى ل گئى۔ سر كلارين پرليٹى موتى تحنى يتحسنني نهيس مريا نر آلاف كراست موت كردك لى البدن س ( گارے کی رہےستھے ، دوروز کا نساقہ بہتہ کی ۔

سرت ہسیہ درسیا سے رات کے بہالک عادضے ک معورت خنبار کرلی۔

الا ارست كد موانسيس-

نزكا بريشان حال كفراتها-

" بهاراج دیا کرین" وه بولار

" منهانت دے سکتے ہوایا

محمالتے ہوئے لائے،

به بهارب پاسس مردست کوئی میکه نهین وه

۴ بهال میر کون بن<sup>ه ک</sup>نآران کے آنوبسے تعج

اليفرتوبت مشكل متهيل كي كام بر

رگائیس این کوئی ایسی بسی بات موکنی نوزم و ار

كون بوگا بسينه كادر، زيرت د هنرك رگااري

كالتشِينًا جِوَا وَلِ لِنْ عَنْ مِنْ مِنْ مُوسِفُ مِدِي مِنْ

" بنیم کی کوس بی را سه تا جست مهست

کنارٹ کزایپ فحس موائر کو یا کسی نے زختمی

ين رويك ما موارير و كرم - تفتين، اسيف ما أنذ كام

دن برم ہم لگا دیاہے، طراکتی میدئی اُگ کے

<sup>ما</sup> در دمور بات سینے میں اس مرتب م ہوئی آورزمیں کہا،

كنَّدن ليركُ بواا سبنِّ ل أيا مباك وَ الرُّرُّ سنالد ی نکنح درد تی دی منبی جلت سے انر سے ہی مر الاكوث بوكتي و وجيب مران كفرا مفار نر مل کی کلیف بڑھ 📗 🕒 کی کلیف بڑھ

ہما تھا ارات کی سبر کو شور تھا انجبی کے شمعی سية كول يرحكم كاست يطيئ سي تسييب مده کی ئونھری بیں تاریکی مدر رہی تھی مزملا سے سب ے رسی تھی اکترن مرمانے بیٹھا آسوبہا رہا تھ۔ بب واسى راسا أنكور أكور اسكاني المرح كالور تاريب كلي مي تجفيك الكالشي كي ندند كي تي شمع معلىلات تى تىنى آخىدى حبوث كى ئىنىدىسى جو ا جہنچوار مہنیہ کے لئے کل زہے ابوی لے بهيار أنكهون يت بتي كود كيسا مفالبه ووبتى ي كبررسي تعني ويرامي تبيد أسلاحه وركوم وزيموسة

برمر کا کیات مع بيا ز مبناب مشرد را مالسك - رام مكرى ) ١٠٥٠ **-•** ~%~}\@%>&\$> e--نائن كا ي رين بيا بن إنا كن كإن رين-رَثُ نَارِيبِ برمِهُول مِجْهِيمَ مِن سردب من طوف ان الحقي بريا دېچو ونکونوکروس کے بقوتت موجايين بين هياين؛ ناكن كالى رين. کوئل تن کاؤں ایر سوے میں تھر معمر کر من کہ دئے خشرے بریا ہوجہ الاہے نچوٹ پر برجب کی بیان آنائی کا کی رئیں، کون سٹنے برہن کی ہائیں یی بن مجنی امن کی باتیں ن ت کے گیت کے جبک سارا و توکه به رن مسلح بین پیالتن انائن کا کی رمین.

وولوند دو دهد جات موس إ" سیٹھی گورپر ہیں ؟" کند آن کے کہا سيفهجى منديرماجان سف حفائكمشس الكارب عشعه اكناران كوبغور ديجها يحبكي أنكيس منخ ميں بھرہ اترا ہوا تعبار میٹی دھوٹی سنٹے ہے۔

بحرصِلًا رہا نفاء كندن دوستے موسئے تجے كو کے کریل برم یا، یا تی کا ایک دیفظا دیا۔ مرحب آباموا بر مو فول برزبان بيرر ما تقا كندت كا كالجعيث کئی۔ کعو ئی موئی نظسہ دلست دیکھ رہا تھا۔

"كياات نبى مجرل مائ في ؟" دوائے كے ون ملیس مح کمیں یوری کوے؟ إس می نظرا خبار بر و در رسی تھی، محماتما ایک معوے نے چوری کی اکسی الداد کی تجوری کا الا نورا ، گر کراگراگیا ، معانت نے است ایک مسال تید باشقت كيمسه ذا دى! دو كانب المسا الغبار بالتوست حيوث كباد

٠ ميري نر لا كياريت كي ؟ بيركيا كوب كا؟ چورش کس بن ر برانعل ب اکسی ایمی سے و مسامات اس من مونیا، تیزی ست با برکلا ب مشترمین بریشاد بهت برے رئمیں ہی اخبار ن و کا ام مجیسا کرا نم انهاه ومیرے سنے بھی رسكين عنه وه نهات جي گي دهي ڪ

الميع مباشري سے سامے: فروسنی کا کو او مست؟ مباند جی اوسک ين المرش بالمسس واران يسابي واسع. ہوہے ، سخت مسیب میں <sub>اد</sub>ں کھا۔ کے سکے ة ايب چيد نهبر سينه رئيب من و كرمين رئيس

و جنتي معلى عني مويديت زيده بين الراد بين ن رسه سن من رون ۱۶

البيس نوري والادسيحة أ

ا نوكري كيام رائ بالسس مرى به السي ے مالد دیکے پاکسس جان بینی مصیرت بسیان رست ننبور که ۱۰ س ما روی با نته اسی به این یا اس كا المرسطان جهان بأنام ب الماكم له، یوسی کے سوانچھ صاصل میں مزمانا

كومشمش كروه كومت الن الصاليا بناس امنا " في كا ب إكر ن ب رما

همی میں تھی، گرکیا وہ ایک عزیب کے آنسو محيجوانكي وكفث يركفها أنسابها بالمقار

بعمك الكون؟ "كندك في سوحيا الممري و كا كياكميس في إيك بالما كات ررست بعبک انگ رہلے سے سے سے مہیں کا او ث ربانھا جھ کھٹے کے بدر کھرایا انرملا بحرکو ب لئے گئی کے نگر براھری تھی۔ بورور بافغا مع وعرض موست ول تحس ته مكركا لكوا الصفي المستام المحالة المستاسة من بيب ايك مهد سے فائب تھى كسى جيب نے میب کوٹ کی اُنج اس کے پاسس

----- F-----

میں کپ کی میلی کے بغیرزندہ نہیں روسکتا۔

كوشى برداشت كرول كا-

ماصل نرموتوكي كناهامي-

وسيع مورما من مستحس

مِن تبارئ ما نک نوژ دنیا-

سمی آپ کے پاکسس نرا کا۔

دومه العامت برخودكشي-

مهوبه در توانفون في كياجواب وياء

ماسق :- یرے تبارے اب سے کماکا

عاشق:- يەكەتجېزد بىكىين كىمسارف ير

ایک دوست ۱- افرنسی کی مبت میں لامیسانی

تيسرا دوست ١- بين ميرسه ميال من ب

خورکشی کی افسارع مجور کی بجائے پولیس کو **کرد ب**اسا

توزياره مناسب موكاا ورملاقات سن فدا فع زياره

محریث : - د ازمت بری فرم کی است

ملزم: مالباتهم دونول ميست كوني

تم في متنيت كا با تقد ورد في الد الرده اس م جواب

ارس تبریس کی است د اوجوا عم ما نده

مهما لى روست روست جم كافون المعول سيج بها ر الغاد رات كى تارى مي كونفرى مي فرا براكوم

ے رہا تھا۔ روتے دوتے آنکونگ کئی اسے الیا

معاوم ہوا، زر آبائے کو کو دیں سے کھری ہے،

يني كومفادم ديكه كرا شوبب ميسيد ، بينمعي مفي

أنحيس كوك موس سنع ننه بانفول كاشادل

ے باب کو بنار ہات، بوی مجت بفری نظروں

ے دیجھ رہی ہے، دوجونک ٹیزا استحمیس کماہوا

اشا كوار كول كركل من حب ك كرو يجيا العادب

تاري مراج تعايميس مين مان براد فيستاره

المارا العام ووتبرى عدم بني يليه وتدم الحارا سواجا ال

معا، ہماں ؛ جال، سے مگرے کامی کواب بل

كي غرش من دال دور نعاجب مح كنارك المس

كى نرىلارا كە كاۋىير جوكئى تھى وەلغور كمارى بىر

كفرا بردن كود يجدريا قعيا جمنيا معراديه بهدري تصفي يب

ہریں اَعِیل دہی تغییر، کندن کے معنود چیرے پر

ایک سیکواہٹ منو دارموئی سبتے ہوئے یا نی میں کو دیرا

یانی رکسی چنرے درہے کی ادارا تی ایک بری میلی

كو وكمات شرحتي أمهان برايك مستماره أوفاء مهدين

كسى كوبباكيك كبيس. زند كى كامقده موت ك صل كديا-

ر نوف بداس، ف ف كتام كوداد ون درمقانات

ك نام فرضى بي- اليريشرا

تعالى فرى اسى كاف كعلك كودد وري تعي الرفا ---( M)-----

وه الحظار وزر سيشه امبا پرت دب پاس أياا منهك ساتدكام كرداتعاه موقى موتي رفتول كاجور الكاربا تعااسيا نوكرى كيت موت كي سفة م رحمی، ول دعارک را تعابیت موستی اسوایک او معركو دشك نشع وه المحمول كاسك المع ييك مرت کا منظرد کی ریا تھا ، نرلماکی بییا نگ صیفت كوديكه رباتعا وفائ كرسن كرت مرسك بوك ف ان كى أنتيس كميني ليس الكلا تعوش كويا اس نے قیم کو ایجھا ہو حساب کی پڑتا ان کردہا تھا۔ میم نے ماستھے کی شکون اجاد کرکہا۔

" مجد سمجد میں نہیں آ ' آپ کا م کیا کرتے ہیں، كن الله المرى المرى المستم مراب كرادي سف مىيىمە بىكسىت بول دىلىت ا م منيم هي " دومتجب بو كر بولاء · كبسك بس يرمي بسننا نبيس چاچشاه ميم

نے بچوری میں ہاتھ ڈوا ناہ وس مدیلے کاستے ہوگے جاندى كى چند گول گول توسى اس با تعديب تيه اياب جين كى طلب تعى الكرابكيا موجياري متواترميار دوز بالدرسيس مكريات

ك موسف اس كادل قداميا - كرقده ي - إ

بولاً يلجُدُه أب كي تخواه ب الشريف ف جائي ال كست كادركسك سئ كسك كادوتيام دات

بات ملق مِن الكُلِيِّي مُر لَكُ نِي كُلِي عَلَيْ مِن باین دال دین گرا تون کی گونت دهیلی برگئی كندن في كليس بعيار أرو كيما - موت في كالدبوي لیانغا! نرلا! نرلامیمی نیسند سوری تقی اس مے کریا کرم کے سٹے اس کے یاس کیباد کھی تھا ،محار کے لوگ کندن سنسینتے ہوئے آنسو دیجی رہے تھے ترملاکی لاسٹس کو دیکیورہ سے۔

۱ رام نامست " کتے ہے کسی کی ارتعی كے ملے لڑا پڑ تاك دن بھى كسى كا تعاقب

۰ ارسلط او امیری نرآلا کوکهای سے جامیت موا است محيوا و المحيواسس محابيه مال كو بلارما م المجع كادر إب:

تمثان كم المركة موسي تشعير كوكودي الع ميشك الع كارج دميلا كردا كموكردس تصے مبتی ہوئی ہڑیاں تر تراکر ہی نفیس روتی موتی ایکھیں نر کا کو بغور دیجہ رہی تعیس جوا نکھے ديمنة وشيقة راكه كى دييرى بن كني.

وه النوب أم موا فهم يا أج ده وسيايس اكيلاتعادكوني استسب سكسا قوامنوبهائ والانه

مارگوسو فالقنم يل سے تب رشدہ برموسم میں روزاند استفال کرے سے بیے ایک ایک شدھ فوسطبروا رصابون بت برن سے الل مراس



بغرا پرکیشن کے فرطہ بڑھ ماسے کا عسلاج المرفط من التي أرتاني مها إن أكب سه عقد اليكي حرت الميزود المن المراه استول ميم و فرام كيما الي بالأمن ہو، کب بنتیں مقرط دیر فائدہ ہوسکت ہے۔ اس خورات بیاری تھے لئے ہنایت مرّب واہے بموں رمبٹروکی ومیش سے پہنے ے ذربیہ اوہ مناج جوروز داملی مالت برآمائیں ہے کہ پرمیشین کرائیک مزورت انٹین مکس فائر منے کئے آکیٹائیٹی کی قیت چەرورىنونە ئىنىيىنى غاملاردىمىرىداك جواب طلب امورىتىنىيى بىي تىندىكىمىڭ ئامۇرى سە . حبام كو تۇ ئالىسىنىس رىخىبىردا دىھىسىلى مىب 45 T

الرائ جن ص جرمنول مي دل دين الم

مارك في كامر بالبنس ومسكتار

ماس مفعديب كريام يطابان كوقبض كيف كالوقعها أمبائ جهال ووسيني موانى ادب فالمركيط ورميرو بال ست دو سنه وربر موائ حداسك بهاس ار ميل كالب مباب واس بكرك ايك تنهور وراط شف غيوزى لين دهيروكا تيس روزيك دوره كرف كي بعد كعفاجينه سما أرهم كل بي مزور سُمان کران کی جوری یو ریشن من جو کرانساندر ترم مواادرها رقض کام اری رہا۔ کرنری م<sub>یو</sub>ائی جہازی يْن بْرِسْنِي كُنْ تَعْلَى جِهُور مِن لَيْنا بِرِدِ بَعْدُ كِيالُهُا تَعَالَمُ أَكُرُنَ مِنْ ف برنن ک وسطی علاقد دربرس کے باہ را قرب بربر

اس كورد كرباكي تونكن عن ده رك جلت اس معامله من دربكه او برها نيدكو بالكركام كرا جاسيكا-برط بذير حرباني كياني درنومس مفيخ كسيم ونون مرکاری فور براعلان کی ایسے که فرانس کے ہوائی كي كوت شفون مُغْمِنْ عَلَى بِيان بهت شي نبري سُنت أروز جهبار دراب سنتمكل وبيظ اركوصرا شربار يقزطا كميا جمهاروها تي ہی، درسی کسامیں ایک فبریہ بیان کی جاتی ہے:۔ : يمن مسيا هور ب دس زار کشتيان در کياره نر م مسارراه ريئا لأب پر رئيسه تعجد نسار تون كوسف نفضان موالى جها زميط نيد برحمار كرف كسائة منكوا في أيس-بریخ کیام کا جوزاب جو را بھی ڈوٹ کی میں کا ومی ملكن ما مدرنست به ظامر كی مبارسی بنه كرجرمنی مرطبانیه م السَّنِّ مَا لِيَّ بِرِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ جِهَارُونِ مِنْ مِعَارُونِ مِنْ مِنْ اللهِ وَرَافِيا وَوَ بهت الهيئ الرر عصر ان برتو بول الم وسي المستنك بغلام راناوجائبا ببابان فيسام فقصد سيحمكه مِن مَن الْمُسبِيِّ أَوْ يُأْكِ اوْرَا كُوشْدِي لِلْقُمَالِ بِنَا إِلَّهِ الإِنْ فَيْ صَرِي الْمُطْفِ الرَّجِي كبهي كود جنوب كي وندستهين برحماري بكن إصل اور

ملت واللهديمال إيلام قعب كرومن اخبارول براه راست اس حتم کی منینگر کی شرع کی ہے کہ موہم نوالا <sub>؟</sub> اب مک جرمن، حبار الخير ملكي اخبار ون سي حواليس وس نسر ك بريب العرب تنقير مقرر الموسكمله لامقالم كيامك إس

من هرکی کیبنٹ میں زبرد منٹ میوٹ پڑ گئے ہے ہوا رمر کردہ وزیرا في ستف ديريلو من فريروز بالم استناديلت وه د ويث كى بارقى سندنىلى ركعتى بايوكر تلى كفاف دراً اعسال ت فنيك كيث عاميهت ساه فالدوق يكال كالمسترمير منفوا رسيب ادر الى ملك التارث در يرم خدر رديت من جُرِقُ مِنْ كُمَا نَكُورِنُ مِنَا نُ وَبِيا نُولِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِينِهِ مُرْسَهُ روركا عديدا أنه الراعديها المرينا مراسد والمريد

بان كى فوج سنغانىسى اندوما ئزارسدمىي، برحرا بان ردى جايان ي وانت اند وجائزا كوم، ويفيغ كا أنتى ميمز باك تصااس كي سيعا وختم ميك كيس العبي وو كفية بأتى شيئ بان دور في لرار ديد بيفالك كي يك خبر ہے ترمیات رائیس فرج سف دو گفت ما بان وور الأشر مفابلكياليكن تقابلة كرمكيس بعروايان ك سيا في سنح نامه برد متعظ كرسن ودام وهي دات كولوالي

، ن مغربی لندن میں بہتسے کال اور مکا نهاه بريد ياسبوال جهازيرك اول سن كالوادومي برس زورسكم رار بي جزب مشرقي لندن بن كه ادى مستنع ليم بادر بالن كم نلوا الاستنافقصال بنجا ومنظمي ت اب برمباری بوگی اور چنایسکا اوال کی یک انظار برم کر عیب. کے۔ مامنرے مارٹ اُرٹ کر مندر میں آئیری ۔انس ونت عارت بس سبنست دى لفي كركس كي وشر شين لكي برل يال بير به تجرس خياد بورسين رغيتُ ايس مِثْلُونَ كَى بِهُ كُرِمِهِ أَيْرِيرِ فِي مَعْلُولِ عِنْ بِدِرَ، بِ فِراحما يكيا

£ چوکاریان ، ساوی هی بیرن (۱) الهورمينيد سيره م بها در مين المن المن المدان و في براها دي في المين ا رها کورته اور ما آره ته مهنگه از برای سب و سر قرار کی مکر فارد و صدر بدر و روسته رمز بر رسته می روشاه مكستار الريش منه و المراه در المراه المراه المراه المراه والأكوري وهادي أن بي F مقىرومىسىروس كا ژبان

کیم کورت ہو کے دوں تبر ملیب ا اس وننت جن شبتا ذات وصياح الرابي الب ئەزىدرىسىت ئېر يه ښد کردی هر بیرا گ عابدورة بلي توجى تقرة كومسس كبرت ۲ د ور مىيىر ١٣٠ ڏاوُاڻ وبلى دسير لوكن تفرد كلامسسر كرين ىبدىردى ما منكى وسر ر پ ه اب مبر ا یوزش مراسته بوگی نفرهٔ کلاس کیرج شنل مراسته ۱۱ بوربه ی نفرهٔ کلاس کیرج ۱۱ بورهبورس ( نوی ، آبدگی کمپیو ۱ اور II مارى كى مائمِس گ ا ڈاڈن میس عاريمي کي مارمُ رُرُ ۵ اکسیب جمبر و المارين دم پ - -----حيور الوي الا و ١٦ يو كامير ١١ مار ١٦ 3/63 24

|                                     | م سرواو ارق  | به سم د د دره  |
|-------------------------------------|--|--|
| ي بنديل                             | n mages again generalization in the contract of the contract o | gelander gelandersprücklich der Anthers von der Ernstruck nach unter der neben |
| ميزنور 8                            | W.S.   | ن خاری   |
| اورام دیسه در آه<br>رخه منهی کرسیکت | ۱۳ الآه کیندن روستارتهای<br>روستانده ۱۳ یک کامل میزام<br>روستانده ۲ ریک کامل میزام<br>روستانده میرایش میزاموارید   | ه مدر دینتی فرد به از مهار برای سه آن<br>دیرود مروم و داجوی که به ادامه        |

يم، كوري منت نه و معنا فذعوت واسعال اور فيكر فيهم النامه ريوسي كبير شايو بسع بين وفي كالد محقماب سوس محتبير ( چیف ویرنیز کس نیرمندنش)

الم م انورسنه فلاء سے ہوئے وَالی اہم تبدیلیب ا

کیم بھو برمنت نوجے ہو نبوں کی ایاب ربل سينه مراتبكر واست سنت سيم بحاب والب A لاموراورد على بهاند علينده م أب المعنا المار الما روامه موک اروا مور له ه بیجه مونجیتی-

| دایے شیش<br>دنت ۲ در  | گوڙيا رپرونيخ<br>د رستبش   | نیواے مثین<br>و قت رد مگ                            | ئوز در ره نه د<br>نام بیشن                           | المراب كالر   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|
| من گفاند<br>۱۰ - ۵۰<br>۲۰ - ۲۰<br>۲۰ - ۲۰<br>۲۰ - ۲۰<br>۲۰ - ۲۰ | اربارهها و فی<br>و بلی<br>ازبار هیاد کن<br>اورت سر<br>ابار ندهرستی | 10 - 40<br>10 - 40<br>10 - 40<br>14 - 60<br>14 - 60 | و طلق<br>انجاله هیاد فی<br>انبارهیادی<br>جالند حرش م | ۱۰۵ أبي<br>۱۰۷ أدون<br>۱۰۸ أب<br>۱۲ أو ذك<br>۱۲ أب رس محار<br>۱۲ أب رس محار |  |  |

، ہردہ سے مینے وہ تی ہی ہی اُن ایک اور 19 ایس سے بریکارہ بیر ۵۰ اپ بین کی بیرسیبر کے ساتھ ١٠ بررُه سے خِلتے والی ای ہم کی سار ٤ آپ المیسیر شبکتر کو دہی میں ١٨ آپ شوارتم ٤ رقب کا کا ایک رما، الدروسي من من الله والأون مسافر گازي كانشاء ره بين عمام أب مسافر گار ي سيساخ ج ، أَبِيرِت براسْدَجْرُ، والدهيني والى ١٨٢ وْاوُنَ مسافر كَوْرْى كَ شَا مِرره مِن سَوْجِ وَالْمِي سك سابقة

رد. كراتي ه عينه واليء أب كرجي ميل كالمورين ١٥ كب كوچناك تحير مين عماظ يه، جمول (فرى سے على والى ع ف أوكون والى الله الله الله الله عند أب بسبى أيميريس سكس م رى بنان كراك عيد والى الإسراب كارت مرس مرس مرا ورون كم سالة

(۱۸ مینمان کوشست چلنے دالی ۱۳۱۹ اسپ کا امرتشریس ۱۴۰ ڈاوک سے ساتھ

ازجب الرئين دارامت كبي نف, كياخوب كها تفاكه بليك بنديث ف فرماز ول كربيز مال چلنے كى عادت چھوٹر دينى عيديمين اگرزونش متی سے ایک، ویٹ امسار کوئی نئی چیرمپشیں كرد تباب وتاماس كىبيردى ربيط جاتيم، شلانىيى تىرنەخ دىدەمس، ئىباركىيا جۇڭمەنكى بر ایک نیانخنی امرش کیا گیا تفاه اس کیے بہت کپ نیا كياكياد كرمات مندوستاني سناماد وسطا خذاکی جمت میجها، دارسسی موضوع پرنسلم نبلت نشرون کو کی چېې نلم بکيا دې تيل دې زاد په دې کهاني . نستن مخر اتناتناكنام ويتعاد بناي والصحتلف تتح ادكيب بي ئ در در کرسکتیر کهاگیاها . اینی طرح موجوده و در می بنب نامیس شماتیری سے بن رہی میں مراکی مندام از بنجابی فلیس نباسے ک من بن لگامولب مركوئي نئي حب رميني بس كرارب كي مب انبيل مِراك اوزمود وقصّول مثلاً بميرامجن ليكة تمول اور شيري منسداد كورث ريومي یہ توہی ہاسے منظرماز وں کی بیر مال کے انہائے اب دران کی لا پروائی برمنی ایک نظر دال بیمی غالبًا من وبير فه بغديس غالب عنعرُن يوكوكُ ہے جوون بھر کی محمدات مشتقت بالف کرات کے بعد شام كومفن اسس كئ مسنوال بين جلعك في بي كدوال نهين وسضى الرطمنيان فبي حاصل بوكايا دوسر كالفطونس الكاري كروب بين حسرج كوك ك بديمي وه كوكى وسی ی سامرد کمید بینے میں ترق کو اسے سن و مارک معدان بيمايك ون برك بيناال والبريكينس، یں سی اسی ایس کے سامنے دفتو پر سمے وونون خ بيش كرنا مول يستلم بهريمانتي، من مرزيب متى اكرائي جآرتي كي مفحكي هينو وسيركات سيج السكوبنجا ثمشاضا تمريعهمبى وبدلقوير منتم مول إراد كالسب المرفظ تومي سن وتعماكم اكنروكف كي الكهرس النوا شهب مقيين التي قن إبالمتعابل سيماكات ومنجهم مهواس المداكك بالمريط كركس مالت بسينية مي زورزويو قبط كلت بس اوليك وكركت بالمكت بوكركت بس كيمبى نبيلان سين برن بالسر بيبين ومول بهركته غالبًا و الكسسى مزاجيت لم كى نمائشش مور بى نتى كر بهايد مهنده ستاني سنرساذ مزاجيسنون كالمهيت سے باکل بے ہمو ہیں۔ اس کے برعکس میر دہمین فلم ماد نراجيف وكا فردت ساز باده خيال كحت بي ان كيبال فراحب فلوس كي بليغ كسلة الك

ن لول كى فرف ترجه برجائي وبب مكن سطانهي عام المراسي ومنافع موالمه است وكمامنافع صاصل موا ورميك كي خام شعر بعي بورى موجلت،

المراكب مهرب يابول كالمجلث مم ككنونعوت ورنشنو كعبه كى اننديكا-

ضميركم واذكو كيلن والع وكم ملديها بنى ودواى سے ہاتہ دموجھنے ہیں ،

ترك مهيشه كوستسش برعبوسه كرناجا بي

بهن لیسندگیاجلے گا۔ جگر السی اسلسان داحیب

افوالزرين

خال سيخ وف داردوست كي ندركرمكيل تويه نادان

حقیقی شرن وسنون کی کترت مربنیس بلکان کی ت رو ترات واسختاب می این د تفاقات بربعوب كراعظمندول كالمتعيرونيس

لوچيد مسفه سيد اسطي، ان مرين خرب کرروانه کي براي لاان سري ٢ اجرمن جبازتباه كسَنَسكُ. مار الكريزي مواني جازرا ہوئے . کل رات الندان برجر من ہوائی جما روں نے السنة ومنك عطائها جرمن مواني جب زببة ادیے ادربہت تیزار رہے سے -الکرزی تویا نے بوے زورے کوکے مینے اس سے وہ ندن ئے اندرداف نہوئے . بلکاس اس کوف برسا کوہ مستخير جرمن مواني جهازد سسنت ويزاسكا فح لنيثما ف الكنيائي دو مرس مصول ريساري كي-بانبسكاتود اركبك سارري ن شبط مثركادد ل بل ف اخبار ذبيوب كي اكم كانفرس مي الغري كرت بهي م و المعلَّم ا كنجن باركدي فيملى بالسي نحيث فيضرو فرما يأوا ومركوكيو يرد كماماد لهد كالركيبان كم الماد كالماري الماري ال الماركيث ألائي مصربيا وجابان ني ها تت مباه مرني كا

وراد كوكيكه مركدي ملك ك حافث كي ربغرات بنري على المام المبية

ماتا كاندم في سكروي بهارية وب في مساقة ملائع

ومنود ميل احكماري امرت كورادريد بساراج منكم يشكوكا سواكت

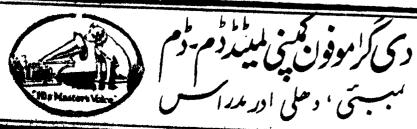
كيادها تماجئوش دفرم نغوات تص آج بعددويرا الكاكم زمانه کا ایک مین و میل محقه ماہران فن الصوت (آواز) کے ۵۴ سالہ تجربات کاعلی مونہ

وسائے ریدلو نکس شارار محقہ

ہنر الشرس رئے دامیس

برسات والوز کا عدیم انتظر بریرست میزی زمیت مکان کی رونق اور سوسائتی میں باوقار ہونے کا بین توسنت آس کی دورینج ۱۹۰۰، ۳۰، ۳۰، ۹۰۱ - ۵۲۵میٹر ب- علاده ازیر و دانش ادت بیش WATTS OUTPUT اومنیک دالیم كنزول گرا سوفون بکی اکب سوکٹ اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زائد سوکٹس براسے لاؤڈ سیٹیکیر بھی مزمن ہے ۔ پیٹ اے بسی اور ڈی سی دولوں کر نٹ پر سنج بی سردمسس

، ال برا کے متعلق مزدر معلومات ماصل کرنے کے لئے رحمین اثنته راست ىندرجە ذيل ية سے سخرير فرمايتے .



كاروْن رْجِيرْي بِحِيُّهُ، ينن رُّمبند مِسْاني مسْلم ساروں میں بالکل ہی عود ہے ،بڑی مسبرات اور م تن سے پرمیات سلم کمپنی ہے ایک بی کارو حبوکا کا کے امسے بنایا تنا بھی مسس کے فور بیداسکی کمرمنٹ ٹوٹٹ کی اور جنگ مان کوئی م کون منارینس کیا۔

رى بات زادىدىنىلولى توكسى قت رخيت ك المول ميں به بات پائي جاني مني محروه نال السائيت سي گرا ہوا ہوٹانھا-

رُكاب مَان جابت بس جوانسائيت سے بخ گرا موازموا ورمویمی ایسا کرنسس <u>شنته شند</u>میلیاب درد کرے کیس

هذور نان مين جآرلي كينب الربي الي اوران وخيره يكركه مهام والمتراكا والمتحام المتحاجات ے اواران سے کام ساجا نے قدید بہرین مزاحب ، راکازابت برکے ہیں،

بكدميرا ذخيال س كدكولمبيا كي نين تحسرول كاطرت سندومسنان كيمعي نيين مزاحب اداكاردل كم اسى ورح صليى بنانى عامين ماخيال ب كانبي

مطرشانها إمرك دوسرب فلملعني عمرهبام كالتعالى تبابر رہمی۔ سنز عاکونگئی میں مورٹ کے تنعیبے میں مید مَعْ را صاحب کی برانی می*ں اسس فلم سے مخلقہ ساز دسا*ک

« عوخدِم ما مكامد شدومتان كيستبوراويب ز نزر بدواجید با صاحب ایم اسے پی-ایج و کی کی گر فی يراك مبراب الركام حب مامه ليمي الجب رتی نسیت کے اکس ہی آب واردو فارسی کے علاوہ ا رکبی زمانوس برهبره یک صل سیعیم -

سعنت گما میشور پعان نتی ش دها یا ماندِ برماً بغیر سوز کامیاب اس روزے مبئی مرزم مج کا جارا ہے خيار بكريد دواي كه الى طرح مين ربع

برطو و مسال کا در ایستان کا در این اسان کا دستان کا دستان کا در ایستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا ب عِيدِ مسرِّ شَا مُنَا رِ مِرَ سِيهُ كُوسيَ مِنْ مِن الْمَارْيِي سَايِّي حَلَّى سيمشرف نارور الل ف مارين وركك كرد مين



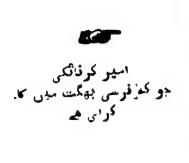
فلم سول مہرج کی مس پودما - جو که جکت تاکیز میں چل رہا ہے



فلم گھر کی وائی کا ایک سین دو کہ موتی تاکیز میں چل رہا ہے



فلم نوسی بهکت کا ایک سین جوکه فاولڈی آاکیز میں دلره، هے







آب کا هندوستان جو که سنگهم قاکیز میں ۴ اکتوبر سے چایکا



ARROWROOT

ARROWROOT

LILY BIS CUIT COY

CALCUTTA — BOMBAY

Delhi Agenta:-SRI RAM SURI.
Qutab Road. Delhi,

لائیب بوائے صابون میں ایک فاص صحتت کی حفاظت کرنے والا جز و ہے۔

LIFEBLUM SERVICE SERVI

1. 50-06 UD.

LEVER BROTILES (INDIA) LIMITEL

جمع کنا اور مورد کرای بید بختی بر اور مورد کورد نورت کرنے کا دامد علاج را بان کی اور مورد کر اور مورد کر اور کی طرح دور کے اس کا اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی میں اور کی اس کے اس کی میں اس کی دور کر اس کی میں کر اس کر ا



Illustrated

WEEKLY

2 ANNAS



گوالبار کی ایک فیکڈری سیں دن رات فرجی خیہہ آیا ر کئے جارہے ہیں

No. 295

DELHI

29TH OCTOBER

1940

Vol. No 18



ایسلا سے گروپ افغر سے کے الملاوستال فیا نفادے سرطفرالمُلاخان السّر میجر مین کے ساتھ کانفردس میں جارہے ایس



ایسٹون گروپ کالمولس کے درطانی دیلیگیش کے لیدر سرالکزیندر راجر ملٹوی ادسر کے ساتھ کانفرنس میں جارہ یں





79-اكتور<del>سنىم 19</del>. نزوان علما مفلسی سے بڑا جرم سے ر کی نے کہا۔ معبنت سب بڑا جُرم ہے ں اُر اِس اِسْ اِن د اِر اِن کی اُ ا اِت عیا حے ہے ہے۔ مداسے منھ موٹرناست بڑا جڑم ہے نلم کارپورسیشن ان یا مسینڈ کی بنی اسٹ لامی بیٹیکٹر Film Corporation presents NANDREKAR, MEHTAB, RAMOLA WASTIA MUNIKA DESAI. وبوالی کے مسرت انگر موقعت ریزانعام میں اصاد سب ن ، دیوالی کے ہنوارے کیف پر دُرمالات کا خیال رکھ کرنے متعمد ہنی محد منظر کے لئے انعام میں ایک گرافت رواضا فد کرویا ہے۔ ان سب سسلمیں ر معه روي كيفالغا ابِتَكُ بهم يَنِع وكلي كُوامِس ورد كي سناتُ مَره معرف مين مبلغ پايجنب داريانچيونسي اواكارا بخضوسي ر دیدے نقد انفا اِت تقتیم کرمیج میں اوربہ انفا مات مندوستمان کے محت لفظور ک مح مخرت لف مقامات مك بيني بن بهات بالسس السلساك مهت سيست ريني خطوط مرجود رمواا میں جوکنجا کشش مہرسے پر وسٹ او مست ستائع مبی ہونے رہتے ہیں!

اندوجا منا ادر تعاتى نيندك باسب يس طلاع فون ان آیاتما اس سے دور لیسے ملا ڈ کوسب سے زیادہ نقیمان ہو، ہے۔ تعارہ کھلے نقیمان لى سى كر تعالى يىندسف دوماتن كوكى المعى مرم كاجدائدا نروكيا كياس امن مست تدجلتاب كإا آدم علاك ميستمين الوسيان وللب وليس جنك ورنوآباديات كااتحا ر برطانی جهازوں برکزنرول حزل سمس كابيغيام رواينه كي عكومت كاعلان جانبير مرائز برا خوبي ازيقت وزيرافط درده فرمسيتيل فتيبه صرفيه ومرامورك فأزى دبايك ماتمت ردا نیسدی حکومت سے ایک اعلان ش کی کیا ہے جربت روست دو ایند میمندد دن می موج دندام سعه زياد ، متى مرجا مي كي-سندگا پورمیں جایا نیوں کی گرفتاری برلمانی جرازوں بررو بانر کی مؤمنت فی مرکز ہو حاسوسي كادم مقدم ثيثام الراني مبروث لي مذفوديه ١٩٠١م المربركم أددناه وبسته شكالور الله ان ۱۹۰ را کو برایسه به از کا فوجی نامزیکا ر ين ٦ جايا ينرن كو كرفت ركيا كي نعاد أب الضطلاف مقدمه الت بين مثن مرديا كياب . ن كفلات عه ب كرفن فيته خيره مارست دنيا كي نفويس مباك کے اس رُخ کی طرف ملی ہوتی ہیں جو اعلی اور وہ مینی یا زام ہے کا تول سے جا بوسی کی اور برط او ی اواج ک ہین در درائس کے مانٹ اوں کے نمتم کئے ادر موال جسارول كالقل دوكت معدم كالهاي طرررافية ركيام كسكاب، فوجي علقول، هيال نیز نفرست سند کی اورکی و دیش معلوم کراچاہی۔ ب كرمن مريم وا ره ث براب دويم وسيم مرجا سيلون كالمركبيس كأدفد جرمن فرجيب ورمزدوراس وتسنت فرالنس اود بمركب علوب كسا تدسا تدفعن طتى قلع ثبار كأنيفى حىسة الأفات كرك كا ار است من اس كاير مطلب عد شلا يك اور داردها و ۲۷ را توبر سيون ك ي المريدي د فيك اماكين أنَّه والواركويها ل بنيورك مي جبكرة يعد شاه كيرك في مركيب ا والشيكان ١١٠ راكور إسعاد مراست ك

سابن شاه کِول آف روایه نے جرا میل سائر مِي، کِ مِوْل مِن نظر نبدمِي ولايات، مر کيست ا بیل کی ہے کر وہ اس معاملہ میں ہسمیا یزیئے مکا م

سام کی تطریر مناسی کی فوجیں مشنگهای ۱۰ ۴ مراکه بر نیم سرلاری ما یا نی ملغرب سيمعسادم واست كرمزه بني سف ايك فرار ميابى يا مك جزب مشرف سرصه ير مع يست ميا . اس كے ملاق تمن اكن وف درستد دا در دركشتياں سی ایک کائے زیک جو اوی پر ہور مال ا برگشت کرفی رمب کی۔

جزل منشر کی بی نیسزن گوپ که نفرنس کے افتعارے سے بیر سنٹیسن کو )۔ بینام سے دوران بى المعاهد كالدائد منات بن ايد دومس

كاندهى جىسى مانات كريرت ،سك بعداب وبل مكست موازموها من ع. را. ب

ال بارٹنز کالقرنسس

يونه - ۱۹۷ اکتوبر کواین ۲۱ دیں سالکوہ کے مورِّق بِرَقْت ِ رِيكَ مُوسة مشرابِ الس الينك ک تجویز بنی کی کرمند دستان کے موجودہ ساسی عبودكودس كيف كسك أيدال يادينرساسي كالفرنس بالأواجاب

تهیسن پاکستها نی اسکیم کی منی لفت کی اور ب، دستان سيار وال سي متحد موكر كوني فارمولا الماس يست ك البل ك وروسا مُوْسِتْ يرمعى كمباست كانبروك كي بنداره) ه بر اطالوی مواتی میازون فی بسیاری کید

أنبل فيان كومكم فطم كابينيام

لندن - ۱۶۲ واکتو برکه سازن مین سیماری افر ر يداس اطف ع توقعيك بتسايات كسي كالكعالم کے ارمضل بیان کرایک پینام دیا ہے حس م افعول سائماسيت كرمصيتول سنكح بايست ومنبيءا ست الصب بورى مسدردى سيادرا نعيس برف بذى رمتح بن بكايتين سبت ادشاه سلامت نے مہاسیت کہ مماری نتع میں فرانسن بھی جھیوہ ارموام

فرانس جرمنی کی ایداد کریے کا ايك سركي را دكزيكا فيصاء

بارمنس منيان ورسمائي وميام حابره

ىندن- ۲۹روكتوبرك لاكنرربد ييث بيان كيا ے کردھی سے سرکاری طور براس امرکا اعد ن کیا گیا ہے کہ ماہشِ بٹیان، ورٹیز شرک اپنی الات ب کے دقت اب دوسرے ی ایدا وارسٹے کافیصلہ کیا ہے، مرکاری علان مزہ بمنطبیت کوم ورائنڈ ہر کو ارشل باکن اورسرشارکے در کیان بہترین نضا کے ، تحت لاقات ہوتی۔ ہر شریف ارشل ٹیان کا انکی تنا ک<sup>ا</sup> فان استبال كيه ود نوف تخصيتون في يبيع ما لات كا

عام عائمهٔ که وربھرورب میں امن فیاتم کر*ے کے م*گار ہر گفت دخینه کی میرد ولوب مه برد ن کے درمیان ،هولی طاریهای دومری کی داد کرنے کے متعلق فیصلہ کیا گیا۔ یہ احول كس طرح بركام من لا باحلت كا اس م نعامي

منصادكهاهاست كار كره دشى ميس كاجينه كى منيكر، كي معديد اعدان شاكع

د زر ۱ کی رُنسل کی فینگ ایسل بیان کی زیر صالات بالرمجيسيج منعقد هوني مارشل فيبان ادرايم لادل ئے سرشاریے ساتھ دنی لا قات کا حاک بڑی۔ ملا کا ت کے وتت سروان ربن مژاپ معی مره وسطے وزرا کی کوکسل نے الفاق رائے سے ارشل ٹیان ورائم الا ول کے بهان کی نقدیق کی

حایانیوں نے برارد ڈکے دویل اڑادیے و كورور و ركو بروها بايول كالوعري به كدولت

ورتهبي مرمني اورزمني مسلح مقبوصنه علاقون برستويير بمباد ی کی۔ شمالی مرسنی میں ہتے <del>سسے</del> بیل کے كارمًا وْلِ وْرْسِيسِي كُنْ رول اورْ ﴿ كَيُول يَرْمُ مِرْبُ از شاریب کی بند و کاموں جس جها زور سنینے کی اوکر ورجهازول اسك مي رخاف ادرياه ربستميش مين دمت نک ناک کئی بمبرک میں دوکس ایسٹرد میں بوانی وهب بروب برودرا در الس من تيل كالاول یرر ارس معی واون کی بندرگا، براتنی دروست بازی و گئی کر سیسست ماری جمل انگ گئی اص

یرو ، دو کتی جگر مرمنی کی نسبسی ارد الی تو پول ک نسطا نور ایس تک رنگارد ان نمی در کنی مولی د ب بسرورب المشار المراقة المر برلن و ورائغوريه أنيشل جرمن نيوز انبني كابيان منه كرايم بمردف سالق مدر در نسيسي پير در ميرلانزي. باک خفيه مند مرزر رواست

بطانيه بردحرم عجلوب ميريكي

بطاني جهازون كى ترميان رن- ۲۱ راکتر برکه این دن بی برطب نرمیر جرمت حلوسا کا زدگر کم تعبار سکن کی رات برست على قدر باجرمن صب زول في برك ينه بربهاري ي ترج د ن میں اولین ٹائٹ کئی متعابات بر ہم گراہے سکتے جن من ميم كي ووله بن مرا و موهي ا در جها أدمي بارسه من سن تبن جلول برمرى الكراك الكرائسي وهد ہی ہویا د می گئی جرملوں۔ نبا دعوی کیا ہے کاس بباری بی و موجرت جانرون است

کل راہت کوجر من میں مار والی تو لول سکے ، اس برط الوی جهاری قلف برگولے معید لركا مياب أيس موسك جرمن جارد ل عيمي ت نیے پر از انے کی اوسٹنٹ کی کرورا برطانوی جازوا سنّ النيس ار معليا درمن لولوب سنة گا بول، سے دوورس م کومی مرسب اور کیسہ

اتلى كى درجي جياد نى يرط<sup>ا</sup> في حمله لندن - ۱۹ و اکتو برا، اللي مل يان يا اي ك



رج جها صفير

مقتلفانه مين سب سيهيلي المرزرسي

بمرا ونصيسا کن مناصه سبرهي نهايت عمده ا ور

فأرتهت ويبتغ ساله وحبشنكي مفلابه والمبر ستشمعلاتي بيست

مِّوے حیتری ہا:جو نو*ٹ کا ننوٹ کا معا نشا*ور آوائشانی

لى دېنىت بىلىرىكى فوجىول ئومىي،س مولغە بارىلايا كىيە،

ت اسل نے بانعک ہ وکھ کر پیارٹ و نی کندن جیزوں

كوبهو في أرثب فاصر ويبينية بن كرات المح وي معقال وي

ا ترجها ، ں نے سرکا ذکر جنرل کو ئیزنگ سے کیا۔ امسن

معشد ينه فتوره كيا. شِرُكُوا بِكِ نيا فيال لاية أكبا كبونك

تهجميك كان غبايهول كي ذاحية بايخين كالم كأكام

﴿ جنرلِ تُومُبِيرِنْكُ كَى رَحْمُبِنْكِ إِنَّ

ب برمان میں جوش نہے۔ یں اہنکسل کے

ہر بنے کہ مین کی آراد جبید بالی جاتی سوا ورسان

في سناي خصوص بيانيداس موقت برهي جرمن

فررا س کا میں لگ گئے " جزل بسر بارٹ کمنی کو س

كامه بر نيمايُكيا. الكي جنب مزل تو يُزمَّك مِن الم

ئان پر بنائی کئ جس می آولین جب کے ناری و آن

الحينان أربها أبيا درينس فاصح عبلي والمنبغفاك

ے سسنسان اور کو والانت و میدانوں میں اٹ بارش

كام ز كه وك سياس "كول منينك وي

بلت الكي خود الرئب رمني ويته زيماكه بركبا معامله

جب تذمنه بنستنم بس بهلى باراس مارس مهنبار سے یو مین کی گردن پر کر کراس فدرز بروست مبلک حدر کیا اور کا مباب ہو اور بسسر منی کے لوگ سمجھے کہ بہ مياج بنوب يعملكانه ينهارمنب نفاء

آيم اليستدي باز كوسكملائي رنيا بهت فسني

المهارت الرجاهل موليتموم بتباييع سب ميهل بات لو

بسب كانساني سبنواس مي ببن كام أرتلب اس

کے جیکسی ہومی اسپیرٹکا ہا حباہ وحیان اور د ماغی

طور مينب راول كا، وي سرفا جديث جهتري باز كو سروم

ابنا جم بالكل أكرا بواا بث تعار ركعنا إرانب يست

ية مُع رن كى طرت منسل او بيحس ہونے جي ہيئن .

جب یسی حیب کا اثر ہی نہ ہوا سکو کئی زبانو کا جانت

الكيب بدلي كالاسريوما ببلب اسكي تكاريت السكي

وقرح نيز عف التكبيلي فيصب لأرساكي توت مبت

خودكشي كريخ والوب كادسند

بَيْرِي إِزْعِيْنِي بِواني مِها زے أن سے اپني باك دور

وراً ما واست باره بيحك بن ع كبار المدسة

بینامهٔ دریاب بهای رزیس دهی بین سائلبید

تباجب رتني كأوجي مائها ويرسط بيكوهام

العمينية ويمسارينيس كي حاسسكني .

أسرف كن الباجامكتاب:

امنان به پیشیمیست ،

يهينهما بواها، بالجن المرك ورسرى وكول كو تلامض كرك ورأ تعلن فالمركزا يزنك إيك ايك منك زندكي ادميوت كمعنى كيكت بسه بالهقوس ايس التمركية أو وار وول الح " استعبال كفي أبارسي رسنه من زریا علامی یا جُرِک ہوئی اور امی مار بیاحقبات بن بر خور صفى كانتفل ب،

ی دلکا بونی کردی مس دن سے ماری در افوافظ دہ ہو گئے ہیں ہی دہے کر کو بیرنگ کے پیٹے جو بطامید پر مؤكرت التي بي اركزيب ك حلك الكي فاكل مې او زواسي د پرنهین نکته او زهپترې مازې کی نوبت آسے پانی ہے ہ

مرحمن که ان حمبری بازون سی به کی خلاقی اور وجي لفضامات وشمن كوسيجب الي كالمكان يا ياجامام ليكوم يبتميينان قدر رميب، وتت معافت وُجُه ا ، رمنن ا رز ندگی کی معبدٹ مانگلی ہے کاس کے محدُد

تقلی سے ہوشتہ اِ ر ين حاند سے مجاب دسمیسکریس صلی شده یو زکسیه نترن چا ندختی پ یک زنگی و دعی

رتمی ہاؤ رملی ڈواوسٹس اورا کیب ادسٹس کے یرکنگ میر تعتیہ فوروہ در تقوکس ال رتیان کے سے ایک ہی مفوم حسکہ رم، دامسسس لدها

برر كهير تنافِ أبير الله السني السك ك براه راست ندکوره بالاستِ براگر درویس

خوری سبعالتی پرتیہے اس کا منبس ماری مانظاہوا ب وه این عفس کے بعروس، برخود اینا رهنابن جانا ے جس د تت و و ہوا مب گر مدے ، سے جسم برك جزر وارتعوبونا بي مكيوك كاصورت مين غذا مان كي يوتل وورمین ریڈوسیدف سندسوجات والی با مکیل ایک جعران سي من ون بحدة واستاك ميم كي يا خور بخود جلنا والاثم أن ساما زن ومبليه برالإ وكر كرون كي خيرتما يُ بنب أمي ماهيب من المتن كي زه عي الفين سكت كؤه يابا بجائة فودا أبساسي ولسيبري بيصريه كومحمين كمياتهمان كالمرتبس بسناهرت كرب وأنت

اس کو جمد نیری که سالغه ینی منترب تفعورنگ ملکوب میں الجینہ بط نہا ہی جال اوک اس

مَن أَن والزّات كو ويجعية بموّع زياد وتابل بنين كردانا

٢٨٠ و سري سترت (كادى مبنى ون ١٩٠٠)

احان كى كامياميال اسكهنفا بد بركوريسي سيس موتيس سبت برن حسرانی او به ست که روتع

طه يرد كر فوهول كي مقابله يرزياد وضائع بهوتي عي. سخنهب بی نقضامات!

کے لئے مرف کی ہی ہوی ایک چیزی مرضیب ابا

مسكت ب منال وريرب سبحة كرة لينام بل

أُ مُنْ كُنْ جِسْ رَكِ كُولِينِيا كَمَا مِنْ الرَّا

میکات لبنیزکے توسسننان میں گرایا جلٹے نوامسکی

يجدر بياب طريوي دروه ايا كرسك گا.

رد ب اندرا مسدل وربه ق رمهانی کرشام

برفیکست کوندگریم PERFECT رفیکست کوندگریم ملد کیصف کی COLO CREAM

اورونسوری کے لئے ہترین ہے رفیکٹ سکن دستوں PERFECT دورکرے تہ اندگی مختشات ۔ دورکرے تہ اندگی مختشات ۔ پرفیک میں اورکر PERFECT

بر سبب المسلم ا

ب أسبدي برب بركرت الوكون المركزان

علاوه ازس حيتري بازول لي جانيس غير معمولي بالنندين جبال كراس مسيومبانه بارش "كوخساص

كامباني موني جيزي بانكتني سيح مثال کے فور پر بیسے کہ ایک ہما فیصارم ١٩ چيزي بار سخام كنه عن بن وحرف ایک مندی کی جن ای مسلی منی با تی خنم کردے

حب آپ کی انہیت بہت کھ مسس میست داده خوبصرت بناینه روانیا زنگ زیاده ست زاده خوبصرت بناینه

الربب تدرت كے میز بتمیت عطیہ نو بعبورت رنگ کی حفاظت مذکر بنگی ہوت خونصور نی مبیرینمت اوران مسرت انجیر کھڑاویں سے بوعورت کی مذکی تع بوہر موتی ہم محروم رہ حیاتیں کی ہزارہ عور بڑن کی اسید برقع وزیار کی كَ مَا شَ مِي مُرُونا رَ مُعْمِينِ . دُحِيثُ ، نِيدُ رامتُدُلْ رِفْدَيْتُ مِنْفُنَاتُ كُرْمِم DAGGETTA RAMSDELL PERFECT VANISHING CREAM

سے وری ہو میں اس و شبودار کر مرسے جرہ کی برنمانی دور ہو کر حبد طائم اور خونفبورت ہوماتی ہے اور گرمی سردی فرد اور بارس کے اثرات سے محفوفارستى ، وكدباؤدرك ي يرمنزي جريك اسكاس رنگ میں حرت انکیزوشنا کی سیا موجاتی ہے وہو بیاتی کو ، زیک کا کمر طمق ہے السلے رحب نیٹر دامیرل زمیٹ دسٹنگ کریے ردن نہ ستوں سے ا بني وَنصِبُو تِي كُو مِيدُ رَفِيجُ مَا كُرْآبِ كُومِنِي وَسِيحِي وَسِيْ مِاصِلِ مِوسِكُ جِو

برارا وللبورت ادروا في جيس درفرب رئب وال عورول كوم مس

DHGGETT & RAMSDELL



المراص المراجع البت بی آزا وی! ان ن د گر کا سستنب میشند بروت مے انتہیں ہے بین سرست کی مہورت کے ہاہت یں نہیںہےجس کی نوریف میں سینن ہے کہ بحث كه" يە دۇمتندون كالكنة مېھەستىن ويىن ئۇاڭر كونى مفيدا وزنر في سيسندها تنه أنسمات تواسيء مرومتنا می مسکرن سے پاک ہونا جا ہے اب مرن اسی سنب بڑ مشده مالت ين جبّوي اداردل كي ملل سيرزيذه ويمي ج رفظت بكسام، ويت نسب بلا محفوظ على او ذكث نيرى حكومت كاخطره دنباك سدمينه نهيرتل يامت **جمہدی تو نبین میں تو تول کی شہب ری اور مینی تا دی جو** تحفظ موجود تقالب كافي سجهاجانا نفايص شارا وركوسيني كي حاكتينو*ن كوغالباً بيمي* الوم بي زيتما كلان في خفو ف هجمهورى مشسهرسين مستم مخضوس اونيره ي يوازم ببس داخل ہیںا در ڈکٹیزی نظام میں یا خو*ق کے طرح* بائی ا فازی ششد بوان و بست آزاری کے انہیج نفی ت توتعت يبأسام يوبي جبين لباب شهري وأببئي آردا دمای ننباه هرکنی بین سودیث رونسسس کے باس مبی ايكساخاص فتمكا إيثان فلأم موجوبها يبكن يستستم ببر خارص حمبورسنبدس و ورس جهان منگ تنه ی آزا دی تے مسئما کا تعلق ہے مفائیا نازی، دیمبولٹ طرزمکومت بر کوئی متباز نبیس کیاماس کنا به دونون طریقه ان كسناني حقوق بمحماكا غائت كرديسة بهي جومبهو كأتئبن و و شارست جرابه نظم نویپ کی مسسرز مین بر مبرین کا خری استجاماً استارج از بوسک التون بسب امدوه يرتب حرا تغلابي خب الانكا مستريني مدنغا. نارى بي مسئايو" وتعفيه يركسيس، ال كرفت من المستعنيَّ أن مَن فرانسن من الله من منسري رسلک کا خات کرد بلب جرست برسس و شاندار فاميا بى كے سسانة جلائی جارہی متی ا دیسس کی جائیر ارمىغىل ئىين كوفر كسنىسى يوهرارا بناكرامكيب ، کمشینری و ویت ان کرویا گیاہے الکھستان اب تنب الررباب وامس كي استنددك نبعله ربیاہ کے دو تمام سند وانیاں میں کرتے ہوئے مسس ونت تک رئے رم گے جب تک کہ رتبريب يرمت ن كو فنغ ما من مه موجا رُحبياكم بولساني وزيظم يحمها مقااب الكلستان بي أزادي وجبوت كاتنا فاندب م تربن مسئله! اب وقت كالهم ترين مسئله بن كبه ي دفيل متعبل مرازادى كالخفظ كوركرا بائ د ه لوگ بواژاوی سے محتد کھتی میں ، اسپی ا دمیر

بن میں گئے ہوئے ہی کرچنگ کے بعد زمانے کا کیا مال وربين الأقوا مى رستستنه كي كبيا ذعيت بهو حى المسس سلسلهم دوهبيرس الماينة سلمة أوتي بمساليه و می وری اصونول کو برست رار کھنے کے لئے فعظ سرزم كمشكت اور دوك إخشناه بمبكب يردنياين

أن منت مِن يُن بين نظر بيبلاعل به بدياً با بنے کرم<sup>وں ہے</sup> کی غلطیاں میںال میں ترک کردی بالميرا وإمن حرف المسس غرعض يصقاعم زكماعب تدحيناتوا مرباب نتح اقوام تن مسست ف بأولمق ب عِكُهُ تَامِينِي بَوْحُ السَّالُ مُسْتَنَّانِ بِهُولِ مِمْنَتُهُ مِورِيُّونَ وَ معبنف مسرر الله حل وليزے برسخور مين كا ب كم النان كے حقوق "كے سنين اب آخت رى مفيله مانا چهيئه اوان حقوق کي کمل تقريف و استندرن كردين جلب

امن الله مرموتي دنياكي سيالسبيات النقاديا

موحوده ، نيا ايك بحيبان من منلاب على كم الفنالب سورى نوفت تندس يهله الباس سوال يد ى كاسىرالغنىلا كالليجة كميا بتوكا واستنتيجه كو<sup>ن</sup> نسكان صويت ديي كاكام بمن الغول س بركار مسسى مسئلا محمل مالت في أوى محرسة فتراكا الحضار بروكا بمارار كريسات:

ونباكي وللسيم نث ن وج القعاف ے اوراگرحب کوئی، انفسانی کیے د ون تك م رستي او ينطب امر كامياب نظرتن بيت الهماسكي خرى مشكت بهت بحاكمل اوسمبب ناك ہولی ہے یہ

تصحت!

اگرتم ابنامكان بيب ازى ير ښائ مو توحيكلي درنارون سے کیوں خوف کھالنے ہو ب اگرنم اینامکان سمت رک کنلے بلتے ہو ن

اسى بېسىرون كاكبا درستە؟ واگر متهاله مکان منسهرین نوسنور و نوعت

نامردي كارسل روبيركا بمسس اجرد بريم كو

الجرعة وتركات بمحالاته اورتشاسي توكياك ىرىمىقدارم*ى تار* تەھىئىت سەنە تىلاكىجائى<sup>ن ا</sup>لىرك کے متا ہی تعیں برجبیں ڈرشیٹی ٹرتیاں ادراک متیش ملارہے ومن روہے اکت اوے کیمول فہتی غبر صرت المحرديدين كإمارا بصعيف إيوس فلط كاربو كم ربضول ف سي سائن مّام دُوا بَر صينكدى بي نامره يرشمنتي سرعت رقت الحيطى مقالديس مثرينين سكتبر ر می کزرتہ ہے فردخت ہواہے ، اہمی مشاکسیے <sup>ہ</sup> تخنگوتری وَ هملی منبرسم

سے کیوں خانف ہوتے ہو؟ اس د نيايس ميل من توشيني كو بلامون وتبكر برواستن كراميات

ه گرنیک تنباه و بر با بهبی مومانین نو ده نیک بى رمي ك مكن اگر مدنها ه مون تو و ه كهيں كے

ادرم ع حفياب ويجيد لبس

ىيناب كى خطرناك بمياروكا تجيب عربي ضرعِلاج لعنى

الماري ا ا و فالما يك إلى ورد ب وكلمن الارتهاب موقع على المان الم

بمی سومایی رشیلیسی،

كالم كابنبي يتباء

۲۹-اکتوبر*سن*یم <u>ااش</u>

مبين رست - الرسوك كابرتن وت ملك ود المير

لین ارمی کا برتن وٹ جلے ہو رکسی

ملن کا ہونا ؛ پٹنا میکا کارک کرکٹ یا قطار تفاوتها ، پشاب ی ، بی سے افر زرخم ایسوز من می ہونا عورقال

تسبيلان الرحم تعني سفيدة في موله، تما مر طزاك سمياريون كوعلدر فع كوريّا ب تعلم واكثرون الله اسكى تدبيني في مين فيت في شياشي كايس تركي ننين دوييد وى بالى خوج عدر و

كره مير مركاري كاميا

٨ رنومس ١٥ رنومبر ١٩٠٠ م أسان كأحاص دِن به ارنومبر المواج

الدُّه مكتبه مِن كَارْكُي مِيدِ رَا بَوْاكِ يارْبُولِ في مِين كِي لِيحَ مِيلاكِ عَلا فَدِ مِي البِيثِ أَمَّرُ بِن رَكِيرٍ ﴾ كى مات تَعَانَّ السَّنَيْنَ بنا وَيُكِيانِ عِي مِساورُون كُوكِكُ وي اوران كاسان بك كر شي ك في مرس ١٩ رزم رك علار الم كا-

تمام درجل کے کیے گرو کی کی ٹ سٹیش کے داسطے براستہ دہل جی آئی۔ بی ریوے کے تمام سٹیٹون کی در اور دہبی سفرے کمٹ ماری کئے عابیں کے مرت کو المیارا در شی دہلی درمانی بینوں سے یہ کمٹ جاری نہیں ہو کئے جاںسے کہ خاص سے تقرد داسی کمٹ ماری سمے جائیں گے

یه دائین کسف، نوبرسے ۱۷ رومبرسط الدع یک ماری مونگے جن سے 19رونرس اللہ ع کسسفر کیا ما سکے گا

اسس موقعه كو باتھ سے نہ جانے دیں مزية تفصيلات البيخ كسى زديكي جي - آئي بي ريلو سے كے شيش اسر سے معلوم كري

جی -آئی جی ریلوے

أليب الرب كروب الأنفرس بنت شهر جمع بوليب كبانم مولي ٔ مار بنی وا فغیس*ت ماری مستنزک تر*ادی ه د بی مِن آن ک البسار یا گرومکیا تدیمنسس كم بخة ظ كم ك أب أبياع ترازل لو درست كريانى فوصن يتمثل ملافت سورى ب البسنرل گرو يك غوم سر يكيم ني بيماني بالزأر والمام كدباركم للامتس سندجذ ومز ر کی کیک نئی ونبیا تغییر کرشهه، 'ب،' م بھر، ورست من در زمان ک<sup>ن</sup> ۱۰ خصر صابت ش<sup>ن</sup> رسن ا کے صنعتی دستارتی فلبفدیے اس عرمت سے یہ ' میار كَارْكُمُ مَنْ كُوْسِ مِينِ الإيسان المِسْفَقَ الله بالريوري وأرياء أبركا ا و منباز ستنان کوموفت د با حبات کا که ، و پی انتهام حفه نهن هینهٔ من فیربات به دینی بی صنه و ساور این - این من هینهٔ منسف ربات به دینی بی صنه و ساور این ک ذیبہ نور کیا سیکن بنجبال دهیا 🗚 نابت ہوا ٫ حكومت مندع صاف صافاعلان كرابيت كدارك عام فتفنادی بنه سرکانفرنسرکامهٔ صابنس بنه بلامسكل قلن حرف ايك منتفرك ارسيلاني مايدي مسيم يح التنامين مله في موالك كي الرائع كوالبير الأرابا مونرطريق بركام س للك كا فيصلد كبا ملت كاوالداك ؟ نے اپنی افت عالمی نفت ربر بریسی صاف کرنہ المبریح کامیکے سواکوئی ورسری سیندزبر بحیث نه رائی حباسیک ک بيني الركل لغرمنسركل واحتيف فعيد مريث يهي بسائدا يني هجي

ليرسه رياني والرسال المسالية ليسترتي الربع من سابا استعلال وعب شرست المري يث المنز ال یهٔ بلت بن رکع وقت حب که رعه نه ره رهون که مت محمد مه نرین تقابله پ سینے والے غرق میں ۔ کے مہما لکتھی لاکھانا سینے ورکہ وہکا کیے کی کومنشوں کروں ویسٹی میں ان أل برا مر منسده وات كو ومنرسسة لل فنبس سرير و السه دين ان منتسر في مالك كولين ی یدک کے آپڑی ہے ، اپنی سنعت چھنے کی نوسع و ن کے ذریعید پوراکر بن اور مسامل لیمن طانبہ كُوشِ ابني الما يهم يُهرِجُب بني الرئن نُفر مسكما النِّناح والسباب يمك بالمنزل دبلي من بهونب اورس موقفه تح الله وزرعظم برطام ببيثر شرسب وطب مهنيام میجا ہے اصفے بک دوفقرے تا میں :۔ وسلم ی حکومتوں کے مضری حمدے یم سُندوں کی بہ سس سبلی ہر ایت ذرار نُع کو باسمی اُخبا **بلے سے ز**یادہ مونزا وکارآ مار

خرورنوں کو برائرے: اوطر نبر وسسباؤش کے اور ان زماده سے زیادہ مسامان مہباکر کے گئے ایک شرک م المسكيم نتباركرس میں رسے درون ہے ہے باعث ہزنسندا میاب واصل ہوگئی ہیں ان کا ایسارا دکریں اوٹر مرنبے دا رہے فضب کو پاپنیں یا نظر کہیں کہ ہب و نبا میں تک ناکب رور آزا و نوم کی نیشٹ سے زیذہ رہنا ہے ور آرا ہ ی کی از ندی ہستی \_ ونت بلا يهم خدا ما بن بريستان نهيه جيكه باري ماجي ور قومي زند كي برا يُمول يت باك بروعيا اسسرسال ديوالي مهايري سلمن ابك اورمينيا مرال في ساور يبنيام هي معندوسساني ومرك ك ير مهروزي نسيبنه بغايم بسبع - و إدالي كالبنو بارا ما وسسس كى رات تمومنا بإجاثات مسس مرسيسر سسر کیا بندر سه در نعیت کی دون آو جارت مشیم برا در آن و من کی میب این جاند سن ایل سوکا مراح با مسسب در وزعبه دفط کام شدن آنگره نیرو دمت با جان کار ب به ل سرت از مسس 'ھ<sub>و</sub>ی ہتن ہیں میں مہبکہ وسیا ایک ہویت ناگر خطرے میں متبلاہے اور منبدومستعان ایک نا کرنیا ہا دُورِتُ كَذِيرِ هِبُ ارْمِعِ فِي مُسَتِّهِ فِي وَيُونِ خُطَانَ مِنْدُومِ سَنَانِ كُفِّتِ رَبِ بَرْآ مَا مَاءَ بِيهِ مِن به هذه مسئان کے یہ آر نول برسار فرتے مورینی وست نی امتباری ب ایک ہی فرم کی نیتب رکھتے ہیں۔ '' سس میں نہیں ال سکتے ؟ ویمن کی ۔ . ی حاف ایک فرنڈ کی نہیں بلک*ے سب کی نوب کی طالب ہے* وه مسس منزاهٔ ی سے سبارگ برارات مدہ اللہ میں گئے آئیسے اسٹس منشنترک دبولی اوٹر ہیں۔ کے موقع پريم ب كرب ايب، وك كال ميتيك كالرياس، ول سي ننام من كوك وست بهات كو الكال ميتيكيس، ورسب کربین کیسس اس ملک بر حقیقی هف اینوب کی افرت به مار کی *لیب رکز* نیاست بیفینن کینین کیلیجئے که اس سے معوا اور اون بید با کارسی بهنیں ہے ، مہس میں نہیں بیک ایک سوناہی پٹریسے گا۔ بیمر سس مبارک کا مرکو کل پرکیوں شاہ ئىلىنىڭ ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىلىنىدىكى ئىل خىنسىزر ئانۇرىن ئولىنىدىكى ئىرىنىدىدىن بېرىنىدىكى سىئىبار بىلەرىيىنى كركىنا ئىرى،

うからで

سر ١٩ ١٥ - التوبرس ١٩ من و المالية الما من المالي المالية الما

الده ، بر انبه : بر بجنتے میں نیو ارمهی انھو واک کا نعل کئی قرامہ کے ہو ایس عظیمر کٹ ن در اندر کا کہ از ہوا کہ بیر امراد ایک توقی عظیم کسنشان الفحد البیب خبیر ہے۔ رسین مشا لان سے کنا کا ٹی چھام ماکان ہے۔ هوجودنه و من و تصمی کی کچه اول ابا مرسال مبتدر سندن بس ربوای م بیرودرا سبت سهیر و بشه می به سه وتنمی حزل وں پرسسہ می رام جیزار بی کی نفتح الیا بیاں اکہنا کہ ہا طبل برمین کی قبلے مرک جو سے سائٹ سے اور اذب کاها حافه، کوسے تنصیلے مواقع کا نام د بوالی ہے ہسپ جانتے میں کدمیری رمین رہی خلایا و سنیا دارا وفعیتہ ہنتہ کھ پوری مستیمت دینین کی میعد دیوالی کئے روز نہی اپنے آنا ئی وطن ایو رصیا بس، کریسر نشنام بنیدا سے نتی <sub>و</sub>راگربا كناآب البيان البيان المراق مي البياغ مكرول توسمب بالف وجب لمفاس كيا بفارسيهم عيرا احدى وراير و پوالی کے صوبت میں منکہ نئے ہیں۔ دیوالی کی رات کو بیٹ جلاتے ہیں،خوسشیبال م<sup>ن</sup>کہ نئے ہیں۔ بیچ نئی دیوی <sub>کی</sub> مجوا امِن مبارک موقت، پراس نوگی جاتی ہے کہ و ولت اور پیشک لی اور پہنوی ہما سے گھروں ہیں آئے او ایم انہیا ہیں ۔ ون كى سائقا بىنى سخفى د قومى زىز گى كېر كرمسكيس و

بهان نک تعشی کی آمد کا متلق ہے یہ تواب مبائتے ہی ہی کہ یہ دیدی بہت دیون سے مثابتان مو تیجوز رسممنا رمار حلی نُنی ہیں۔ ہن رستان کی دینت سے مغرب ومضیر تن کے بڑے بڑے جارت ہیں۔ ا وبيك رائي وارمالك فائدة الفائية مهن ورَّج ووت كازمار وترحقيب بنك سامان جنك برمعين يثوبي ع بها بها ایک زانه وه تقاحب مم سے صنوب اور سرفت اور نجارت کے ذیعید دنیا کومسخر کرا بانغالہ اور ، ہمرے ممالک کی د لیت ہندہ سندان آتی کھٹی ابنائی کرنگا بہہ ہی ہے اور ، وسطے ممالک اپنی صنعت وسخیرت کے ذریعہ ىپىنەئىسىنەن كۇنىڭلىناھە بىل، اس سەخلام بىيە دىوالى كاپىلايىغام سنىۋىسىنان ئەك<sup>ە</sup> "سەپىتى"

كابيغامى بدوس ساس قفادى توش كموث كابرى حديث فامسد بوسك و بسیار مسلمہ ہوری سیاسی آزادی کا ہے جوایتی اہمت کے منتبار یوسیے مزام سے ، موری تی ئے مت مرا مکانات اسسی کے در من ہے والب تامین اسس مفضہ بر ماصل کرے کا کام وزم ۔ ان ایک رائے وتجمرة كالكركسيت مشيرة زرد باب وكالكرسيس يقملي فيجب كنفاها خرسنبوالمن مسبورد الأبهران فالما تے مبارک اور مقارش ہا نفول میں رکھ نے تاہی اسس سے غالبا اسٹ سے سکلا برکیجہ کینے کی صفر سکہ و نناہ آئی نمیں ج مها تماجي الماسي خاص لوكور كرا الخن ابك م ترين من م الفيايات اور آسده و و و و كرا كرا مناسب کومعب میسی سیکن اتنا توسب مبلنته بریریک<sup>و</sup> ان کی خبننگ عدم ات آد<sup>ه ب</sup>هی <sub>سیا</sub>ی اتحال<sup>می</sup> بنهٔ دالبه میلو ہے،جو ن کے دل میں جی ہوج السان کے لئے موج دہے ، کاش مغربی نوبیں جو ،خعابی اور وسانی و پنور ہے بالکل خالی ہو یکی ہیں اس حفیقت کو سمجنے کے لائن ہوتیں!

و يوالي كالبك ورمنيا مع بسع جومواري كمريلوز زكي اورساجي حالات يومشلق ركمسلات وريررور مے جو فرابیہ کہ صفائی می عبادت کا جروہ " دیوالی کے مینے میں م بینے کھروں کی صف کی سومیت و حفطان صحّت کے صوبوں برعمل کرتے ہیں بیکن مہاس متعدّسس سغایم کو نظرا نداز نہیں کرنا بیاہتے کہ حبما ویکھر كى صفائى كے سا خەساغة اپت دىول كولىمى برايمول سے صاف كرىنيا چاہئے پْرومسبرا، وغ بيول كرساية بهرين سلوك كرين جاسيش خوش مالول وروليمنت في كا فرص بسه كيره و بره الول ورانك يسنوب کی ایدا دکرس جولوگ پینا یوبتر بتو بار کو جُرا کھیلنا ورہے نوسنسی کونے میں گذار دہنے ہیں وہ ان و ال نفرت اور بتاً و کمن عاد تول کو ترک کردیں ، ہارا اسس موفخسہ پیر به فرض کھی ہے کہ ہو سے ساجی سالت

'ريجن' کاشاعت ملتوي ''ريجن' کاشاعت ملتوي

بهاتما كاندهى من سومت مبار برين كى ا شاعت متوی کردی سبت اس کاسب یه ب كدافها ربرعن بسالير مرب ركوداد وهاك مديم مري ے ''شہرہ' کے طور پرا ﴾ یہ ڈیلے نکھا نھا کہ شہری ا ونو ؛ معوست سك سال أره إدران كي أغريرون الدر العبد ك وافغات كا كو بل هدال البريجن كرياس دقت مک نه شارع که هیست جب ) . *احیب برلیس* يا در يار و في است وريا أن الكرايا ماسك، من يك كراه امرومون كالأرطيسروند والدواديس الإعناء بإرواز السكاعمين بستع معوفا رسست سألما گاندهمی سندس مسیمتنده ای مامیان منها خی ب جر نبارا شاین آم کاب، وردون به از از ا این منزانسیکشی دانسراسیه معظود کتابت کر ر - یم زیر اسسیه سمریمن کی اف عت ملتوی کرد می گنتیب به التوامردین عارضی ہے یا مینز می بید مت ا - ب كاد اس كا نيصله بد ناجى فأكومه بالاخط وكما ابناء كالميتم بالموقوات الركف ث: أب أرس له مين به فرما يلب كرستبال کے اعولی مسلب پرنسیں کی آیا دی کام شاہ عبرا كا رسيد ادر مِعكَو من سكاس عبر بايز مشوره "كو آپ سے اسی زاد ہے گئا، ست دیکھاہے ۔ م مربین " تے ساتھ ساتھ ہر بین ہن رھوا او زمرین سوک ا خامات ی اف عت معی منوی کردیگی ش ر م أن سنها وستوان توره البشراك الأراب الله كا أرسى كى ضطور كتاب كيميم كانتيفاري کا درا ہر ' تبطب رہے' وران میں ہم ترا سائنسی ت یرا بیل کئے بوز نہیں رہ سکتے کہ مواس نازک نرین مب لمرکو تحسیج لعظ نیکی وست و عجیس کے دیا ترامی بین بین بین بین کیا ہے کہ و وسنسدا قدم آب کسب اورکسی حالت برل شوری

ارسنی ہے۔ ایو بی مرمنتر فرات کی کوش مرزم، ین رائے جرکسی نا زہر برے

م مكومت الرهاب تراس د فضت معين ، ا

المفاكرا بني طردن سے كو كى مفريعسى احت ، اس

مرام بین درائ جوکسی دا نیس برب ازار بی ایک جائے ایک ایک طرف مارے بی یا بی ہے ہوئے یہ وہنیں ہے کو الفت کو اپنا دفور ہے ایسے کا کراسیں کی می الفت کو اپنا بیٹ بنا رہاہے ، ور بسنے یں ایاہے کہ آب اسرے بی یسسریواسنواور تواج جیماری ویزو ہے یو بی بیں ، یک مشترک دزارت قائم کوے کی سکری بیں ، مردے کی پیرامیال

اس ت ربام موسلى بن كرأن يرتبصه وكي

و صرورت مبنی رشی ہے، س دفت مال اسس

ر النرميليوري عن المعتاد الناميليوري المعتاد المعتاد المعتاد المعتاد المعتاد المعتاد المعتاد المعتاد المعتاد ا

ایک و بیدکانوٹ

كسى قسدر مراكرها وبلت -

تحريطانت

مرمى ليقوب كوان داون ياسنكر لاخت مو مى كرأس المانت أركنا كرايين الوهب كاوجود اب. زئاسين- ما از سرنو زناره كيا جيك ادر مخسد؛ عفلانسف كويت كى طرح زور شور ب مسل مست ابانواله المساكاس كواس الماسدامي مماماك ماكوبهيت فساماكه بهيما يأتفاه مهاسس خيال بركوني تبصيمه نهيب كرف نيكن بهنئ هيقت وسكجا مسلوسه كدثر كاسفنودنود حسب وست كالبام الأسرويا أورا من مسكله كومبيشه كسية فترار ديا- بهاال كالسالمي مالك أي عذا عنه کالاسن کے مودرس کے صامی ہی ١٠ ١ - ما ت جي كور مندوستان كي ها عت ك سنه بنی منسد بی د کیشرون سے د ستهرمسند شرق ے تمام اسلامی مالک تمثلاً معرع رب ابتام ايران دعينسره كالحفظ عنب ورى من الميكن سال سے رجب مل برادرا ن تحریب فلافت کے ، عن جياول كى طرن جارب سي اسس ديس

سرمه دیعقوب کهان سیم دران کیجش فروش کوکه مدلیانها داشه به کاس دست کانگرلیس اور نسد فت ایسسزی به ساقدت نده بارسی مقیر، درضافت کی تحرایت بس شرکت فرا فول کی ها به متی اب مورت هال مبداگا نهد .

ا بنیار سن میاطر اینیار سن میاسر

بر، ن مسلب تخطف من المستان ير جو الشلسرنه" ( 5 مر ۲۰ ه و ۶ م کال العني بناوى: ين دد زمكبس بناني كتي بن إن كا نام مودب رئے نام ب شوب کرے ایڈرس شلم" ر کما کیا ہے۔ ایک بنرکہتی ہے کرمبئی میں اس طسدح كى تقريباً أياد درجن إست بن و مقيرك کئی میں اور ان مستعلق یہ کما گیا ہے، کم جو نکہ انسی مِلْمُون بِكُ سِيراسي دوكِ كُخْسِد بِهِكَ مارادميون كوسوا في مملون است تفوظ كرسكتي اسے اس کا نب انا آسان ہے۔ بری بری زمِن دوزگېسـدى نيا وگاړي، ارمې زياده محفوظ ہوتی ہیں، یکن ان پیقف یہ بن بزار ردیے ون موت میں اسسے براے اور کنیان آبادی دا مے شہروں کے انڈرسن شنیالر زیاده کاراً دین دوسرے ساحلی شوں کا چی كاكتم بالدراس معنوك متعلق ون اطلاع سم ا ۔ انسی سنبی ہے، ایا کن سوال یہ ہے کہ بالكب كاندروني فرك شهرد ب شاد و بل وغره ئے۔ بڑکیامورہائے مرم شماری کے لئے ایک سی جویز

صربب ركام ملاقه جهوا اليوراك

ئے پرامین باستندول متلا منڈ() اور اور كول، معيل وفيسده قرمون سي أبا دس -گذشتدمروم مشّاری (مسلط فی پیران ادگول 'رو مندو ''کے خانہ من درج ک گیا تقی ہی طرز عسل تلما صحبيح تعاا يونكه بسب ك سب ېن د چې ېس اند پرمېن د ۱ د پوتا کور اورو يو يون ہی کی پوجسا کرتے ہیں. ب ملہ ت نے یہ ایت ک سے کرمروم ستساری کے فاٹول ای ، ن کا با هدب، ان می مختلف شا تون است می نطاسته درج كياجائ المسس يران وكول سف اعتراض كيا - عادا درده و بي كوا منهدوا كي هيشت ست درج کر نا جلست آیا جب خودان کامطالبرب توسكومت كيول سيات ليم أبيس كرفي وركيوب ئے نے معیارہ دار ہی ، کیا ادھ می ادمین، احدل بهنبيب كرفوشف بنساج أرهب تبلك ا در حب الرصب من دست كا اعترات كيب اس وي : حبّ يم كرايا جاستي؟ ـ

ا نام است مشهور ، و در اد یا در و ترمن د مسئنان

مانچینرگارفین کی جوینر کید در برئ مبارد انجشر تاردین ن

یم بریش کی تھی کہ در برمن، مسٹر تیرب کو خیر د

من، وسستان اکرگفت وستسن کے فرراید معاملات كوستجان إورجبوه كوده ركرك كالوشش في ملبيته اخار اركورس معرامسس تج يركونتراياب لیکن،ب کے اس میں آنا اصا فرکیات کومٹرائیزے ے ساتھ برطانی وا بادیات کامعبی کوئی مشجور ) دمی مونا جسا*سے بر من*دو*ست*نا بنوں کو ورنين أسفيرش كمون اورمن معلى مهيلو الحيى طسيري سم اسل المسي لمعنى يربس کہ مند دستانی اسبے موسے معالیہ ہے ہیں كرة ومليين إستنبش كي السليت وسبحت بتي نېس سم تبو نړکه چې که د ومينين کا کو گڼښ ے برانسیاست دات بندوسنان البی داجبات مباترا گاندهی یا نیازت جواهر لال بنب. د يا دامت شريتي أنه ا ديا كا نكركسين در کنآب نمیٹی کا ہر مبرو یا ہر کنب کا یہنا ہتائی اخباراا أيسهاس تتخص كوودمين الثيثر كا طلب سبجب وس كارسوال معنى ومطلب كانبيس ہے . نموال توبہ كرمند دمية الناس چنرے معنی سم کری کیا کے سے کسی معین ونت کے اندر مشینے کا دعسدہ ہی ہنیں کیا كىك مندرستان تو بوكور التاسي اده انبعي ادراس وتت جسابها أب العاكر برطاني مكومت وي كوتب رنبير ب ومطر الميك كو دوران حبك مي اس درك كليف ده

مغری کی کیا عزورشدی؟



بهان كم بنائل كرنسبن مازكا منسلق بالمستبرد منهاة مينست يبي معاوم بهابح کنچا. و نول اس منتسه پورمپ س به بنگ مکنوی بر پ ك إن البية في برها شب بركو في كالهماب علد لد كريسك كا به یا نهبیب بننهٔ رهمدر شاه مله کوستا کا را ۱۸ بی نرکه اکر ۱۹ و بلكاه كالناءمت بالتأكليك زكداس موسحرت ماهبر ، فِيهُ بِلِلْتُ بِمَا سِبِرِنِي كَنِي بِرِطَانِهِ بِرَعِلاً ، نَا كُولِي أَنَاكُ الام، وگا سكام بيب يب كار بيد ني كاسك ه میں ۲ بنت ہی مشکلات مائل ہو ئی ہیں یا محلات البہی ہیں بہن میں ہے، بنس ٹوسٹ ریسے ہی جا سٹ ہوگا اور و **ِ مِن ابِ جِبِكُرْ رُنْسُ بِي**َةِ عَنَ  *كُرِكُ ، ورو* وبار كَتَكُّ مَان م نوانسيسي رما حل پرمبي فا اجل است المري آئي ب

الرب الميلي بات بدائي حب رشي اب اين

م*لیکو کشن و از مین بناب رکد سسکتا ہے فوانسنس* ور انتخلت ن کے درمیان ایک کفلہ جا سمت رہے جس میں لنامة بازور كي نتسل ج سنركت، بترساني ديكمي حائمتي بنتا جسسرمنی کے ایک صنب روری ہے کرکس کا میاب تعلم كرنے بهزن س فوصیں، بہن سے سبكی جہارا ايب ين سامان جنگ سامل يرجم كرے اوران كوالكلتان کت سہبانی وسنسٹ کرسے بعارت کہ سس الوست ف میں س کی کامبا ہی منکل ہو کیو کہ ہب بطوی ہموائی جہارہ جومروفتت اُریٹے رہتے ہیں ہود کلہ لیں سے کہ انگاسندن برحلے لیے نی بحری بٹرا فوصی بسیر ائیل ٹرا ہے تواس بیزے می کوء ق کر ہیے کی *تسکر* کی بلے تی ہی سبب ہے کہ پسشیدہ اوا پیانک۔ موکا کوئی مکان باتی نہیں رہاہے،

اب محب بری طافت او مبوا بی طافت کے سئلاکو لیئے تو یہ ایک تفیتی امرہے کہ برطانب کی علاقت سمت درون میں حب رنتی سسے کہیں زم وہ ہی دامسی کوئی صورت نہیں ہے کہ حب رسی کا بحری برہ کسی مستقتبل قرمیب میں برطانیہ سے بڑھنا ہو کہا اسکے برا برھی ہوسکے، جہان مک ہوائی طاقت کا مُلَنِ ہے، یہ ہمرانے ہ*ں کہ حب رمنی کی ط*اقت طریعیہ ال طا فنت سے زیادہ تھی ومکن ہے کہ ابھی کسی فدر ا او امبور نبکن است سیکسند میں خباب مجتنے کی ہائ ۔ ہے کہ خباب کو سٹ روع ہوئے ایک مسال سی إده مدّنه ألوحيكي والمسس أتنارمي برطب مبه ہن سنگی ہوائی جہار وں ک حویث ۔ سی سہے امسو کے پرطانب کو مبسر سنی کے مطف بدیر برا سانی لا کھڑ

' <sub>با</sub>سے اس ہے اب اس مبّ رن ہیں بھی طائنیہ

جسترن المحسن وينس كباجات ا

روكب أنهادي ميران توامس من منك مہیں کہ جن ہے ، بین میں تک ہڑا آبنہ ا کیک و بر واقتصادی کو میانو سوت مست و ع برای تا ورزبره سنل عاصل كما مسكة مساوا بالأول ملتهب روب ومسام معول ألى بربهم فتسر كرمها بان بع سبّن ، مك عيّان ستار ، رحب مي مي انفضادي شفام کرا الهالهاء در برهان البنئي بمارات ست ميا وراع ت مسمند ول مين جر بديم بار من م کر د کھلہت اسے سے عرف سیسہ ی بی تس بند اس کا س علی الع می و نہیے باڑا رسے نفت ربیاً منقص سوی بلسه دومسری مالمند، بهب کردسرمنی کے ابوضه مها لک بعی ارز بون سے علمتن منہیں اور اورنااب بهبه ب موفقه پر برسید یک به جب منی کفدف بغاوت كركاري ومسه نوليان كرسانك كمل الفه كعراب بهن سيار أم نمانية على و بروكا كرجب يني م روا سب برهاد كرك كار و كرارا بركار

بهی موجوده صورت حالت می سی مثلر کے دل میں شانسیس نبیا ہو کی ہے اوراب و مولونی اور فرینکواورمنیان نه نا نا کرستنگ کے اور اوسرمعاً کا بعاكا بوزنت بنابخواس كابيك برسبس ملك ك وقت تک کی املاع که نیه سے که فرانسنس اورانست بین کی مسرحد پرهشلوبے جزل فرننگیوسی معانفات کی ہے۔ اواس المافات ين فالبااسيين كو بط نبر كح فلات جنگ بر مندرک ہوئے کی نرعیب کاکی ہے دَوَانِ ملاقات بين جربا بنين بهائي مبن وه تعلماً صيغهُ إزمب مس كربيب ل يى كبا مأنات كه تبلز د ببكوكو در مابسس من معوري ط فنول بين شاكل كرما حياسنا ب اس ملا فا ن سے بعد واب میں میں سندان مودود واستبسی دکینر وارسته ل مین ۱۰ رسکے دست را ست ایم لا ول سے بھی سافات کی ہے اور اسکے بعد مار مشل بینبان سی ما معلوم متعام کی هرت روانه بهویجهٔ بس،

مندن تسريب كمالات يركو كأهام تبديلى خابال بنبي موئى ب يحيل مفترقاتمره اوسكندر ا وسعودیء سبنهان پرسوائی حملے ہوئے تھے لیکن ال ے کوئی اسم نتا بئے برا اینہیں سرے خرہے کہ رطان ی فوورسے سووان کے مسرمیب اطالوی توحوں کو سخت له فعان بهو تحب باسع،

اخباري دنيا كورت مين النه والاقابل حكما روميد فالمثن بثرال زنولايك 

سنزنافاتن اتن به و مندت بر ایک بیت عل با کمال جهاند جی کامیرت انگیز بیشال جوا هر نی سخفه کومیژر کرد اور *این می* على صفاقول ورميرت انگيز كامالپت رستمول او رفيان انزات سه انبك هرت إجرابي را جربي فايرُه معاصل كرت فخير آج: زهرشام وميستيم جوامب میں اپنا، نی بنیس رکھنا حساب کھرہ ہاتا ہی کے بغور مون وہ حاصفا صدیحر کررہا ہوں کراند کھا نا اوپر العلاق توسہ جہانی ومروعی ت مناه شیور او وصود اجو که نام و زنیا که ور ک سنتی تفور کو در اوا کا کیا برش بنتانیه ول جو رسینیکول روید خریش پسنته پرهمی ناه ساید بای رب بين ١٠ فه، ١٠ و مر المري المنطورة بركرستها كالباديم والميتعد كارشما كيوليس اسكي بلي م فور كالعد الكالم برائقه والمدارو ويالا بالدروه أعجم المسارة ومتاحية للتوافي مرور فيديم وساؤكما أسانا وليسبب فيرفر وأمسار الأوريار أأسسته وأبلات سوازات بالإساع وأبروتيزي ساووارسه مراسته وروع تنبعن ووركي جووط وتها وواستكني سارعومها والبوانية - مع - ایگا تازد ایک و ندر اورس و مزامل مری پرید و مباوله بیندا هیوما شارم کا مطرکتا و کر منطقهٔ تا مسله علا و برا و از مرکته ج بي مصله 💎 نا 🔻 ما حقامه تامرون ميري يو باسك 🚽 يا ديم العبيد 🛪 ش زروريومية ومام يا ياه و كي كمي البيوياء له عنده قله بالأسداء أريفيها بالوقوم وبالرباسع ألبيس الهيك سنعن ستانوا أوجم المرأى متقلأ بإحراما في سارا لأتعمل عه نام نور به به وسم به کارر شایژ موری عند و به کوم تیت نور ها رو دکهرانی سده حوالیس از تک استعال رست سنته امتمان آمینی سامائنی کذرته بل تغور کو زمروززهٔ بنک بوایع معه نوجوان موصاً که سه سه کارید، تمبری محضر کرد سنه ن تجرمین مورتون ست مُرِدِ إِن ماهُ ﴿ إِنْ سَتَ مِهِ مِنْ أَبِي عِبِلِي بِهِ سَتُ رَهِبَالِ تَنَى بُرُهُ يُرْضِ مِرْجِ أَ معن منز به مشتر را مستن را کستهن یوف برمن وزیراه ستو تالیار تحضا سبههاده مج سما جرا بور مکوده کردک نبایت نوی نباناسهه علادی " نتها به اید میرون که را بیان پرهٔ اسه فریخ جران کا برشرفا در دمیرهٔ سوژک هکابلد. ما صور شکهد افان میارد را براهرش ٔ یا بهیان میبتاب میر بنگا کارُن و خوکسی در سے فی کرد مذہوع : تواسی مورتبانی فد کومن سب برر تیک مربع استفال کرمی اور بیب تعیق گزشتهٔ بههیر - رویان بوان رو فریت کومری مهیان نامرهٔ مینی سها دیسها مزرهه و سی <sup>بی</sup> هروزها جوان موفوز<sup>۳</sup> ا سرخعه من من المارية بالأمليزان أيريشن بالأمليزان أيريشن ولعار فديم منسن الدوي سنة الماسخر وكتابا نفيا أورد نبايك ماروية الإس ديكا ن حبيه نهامس بيامنو وكمدن م يندمنوا سو سئاره سناك بجد رخه مختريسها دو مؤوَّ في وساوه مؤمّا غلا وهجرم ١٥٠ کجنیفورَ دے ہے، ١٥٠ واکٹ مض بنی عبرہ وول سے پراگر ہے 'کے قابل سوکیا ، کہب مہدینہ سنتیل کے سید کے درآج اس بی یا مااستا، ے کہ رفات نوٹ مر میکا امتحان و سبنے کونیمار رہنا ہے۔ اصر حقیقات تحفہ کی سب مذی شینل مٹے کے معامنا مر می سومی سنت مثرم جی سے پر کو ان 'عدا ہے گرد مہارچ سے یا یا عداد یَّ وروجی سے نبذیامی کہیر دہی مگست بنجیون بیں ہے کہ جیے کہا منس<sup>ل</sup> نارد ج**ی** 

ك بها من كوين عبد ركود ما يقدا ورسل مي جدولت مباري سنبر ول مند يورك بيارس موسة سطف سواق مى سى بىت الكرسمفاى برلىب برسايات رج جهاراج تواب بىلىغا ساياكارد ل مې عبيب مرتب كرسمه اد كىلات جېرا يغد جى بىتى كى بىتى حىلى دوشتى كى موفى لىل، ياسال كى موستىدوك بىي چىرە يىسىجىدىئرخى ازىكى خىرمىي تۇنانى. تندرستى دىمكېتى كىس نسنی ہے کہ جینہ انجیج ان شزاتے ہیں سب سے پیتحفاہ ٹرمن عامرشتہری کے تعجیے دباغیا، و کیمہا تعا کہ سط غبار در بعیر خوا صرح فی و بیا کا ر وشیا کے خود ترند سی سے فائدوں صل کرسیں ۔ دیتھ تعبیثہ قائم مبارہ ، سکی قریب میں رزایور کے دئید اور کرا ہے ، دیا تا النو کر سے رس چههوده چه همهایات مان ریکه شور کید موش شرین میزن میزنش شاکه دست مند، موجدا مرت ره داستهٔ اس برت تخییز **لنوکه آدو توک**رک کیم شخو ر کبار. مرجعیاه پیب اوریتیا یب که س سے بڑے بڑے کرور وعزا منان جلیا زمیارها خذر مومات میں مبرے باریا بچر بہیں ہے کا ہے میں ایما صّه من ترخم من لیحباب مبرنطب ادین معاصب می سب ابردگی به دستمال کریسی جدمینید تب<sub>ای</sub>ست میاننگ که ارزار که و دی<sub>و</sub>گاث بوجان پاین با من مرابط ہے اس کرم کے سیئروں تو سابود ہر مرب علی تبک سنراؤں تولوں پر بڑا ہے ہیشہ اسد سے زیادہ معند پر کا سے بهار منظمان إرب تقين كريه اورايك مرتباس شب بورز تمغركونوز بار يهناها جابينهم بدذكر يرااركه بالبيث كاحرت بميركرته يمجعيد منخه وسافؤت منتشه بالسيامييوبي موزر سياب صغي قوايش زهك أوسار سدعي توار الواجع بعبرا وتحافه يأفونا كشة تسويت نمفق سيابي كشه حيار ينكفني كنته سنائلهي حائفل جادترى بتحمر مصارا الوماجي مصنعي تخريدك ويوصفي ستادر ملاري قند معيدر دوبي بوقي اكتكروبورقي بوكهرو سندميل سرحيز ، كيه ايب نوبه ، مو محميه و الله سبوب او ترزعت كو طول مين والكراكي روز متوار تنوب مگوشي اور بعبر كوكي كيرك كنته أنكر في رغاية كلفف فوب ركزين - بالي اورسب جيره و كركرة هيان كرسفون بناكرة الدين اور في بيس توريحكه وإن مح عرق مير تمين ، بُمَّه - سِمُعَكَمِهِ رَا بِرُو \_ ن بنابير ا درسايه مِن خشك كركو اين بسب بي شكت بغيون رس ننايه مرَّب -ر تعبیب استانتها ( ۱۰۰۰ ایک ایک گول صبی دشام دهٔ تولط نی انجمعن کے سابھ کھاویں ادر اد ہے مھری ٹرا ہو، ددومرگر م

يبار ئەمدە عرىيەت تبارى موقى جايس فاركىكى مىرىنىڭ جېراردانىشى قاراك عېرى مەرەمىمىدىلاركى مىگانىن. ينجريا كناين وبيوستن كتبا تناكت كاريأ لرجبترو منرم أاموتي ويك شاهجها نيويو

ِ عَنْ مِنْ عَلِي مِرْفَنَ جِيزِ بِ كَفَادِجِ يِ الْرُكُونَ بُلِت بَعِيمِيرِ سَرَوت وَجِرِ بِي خُو تَ وَرِهِ ف



رفت ا انس بحین کی نو، فرا مرتب کال کر سضباب کی جوکھٹ پر ہے ہی معص*مہ کیا*ئیس جرده برسس کا عدا ورسندبلا گیاره برسس کی وا معدم دوں میں محربت کی تمیکاری مب سککی یہ نہ ساتیا

مانتی متی نیم سیسیس، ایک کمی بیری بای انها نیسیر،

مسيرينيس الباك مايدت موقيم التا تحرمکارسین ورشانتاکی شفقت سی کمبی شول کر تمعی اُستخبال نرمواکه دنیا میں اسنے اس با ب نہیں ہ*یں اسکی بر درنش لا* بھیایہ سے جورہی *ہفی* تغتيلهما ورو تجراقه سسرا جات يبردل كفول ترشساتي بهور ہا تھا ممگر سینس کے استنے پر جمعی بل نہ آ ہا و ہمنیہ مجتنب سيبينس تشارمين المورث والمحتاف كه وه المسسى خاندان كاابك فريب المستى كمر كا المك مسبري وتوسيم بار والحد وسيشيد البالى المتسلم سي نساغ بها كم كلمر ك كام كان مرحقي الم رسی فقی اب دہ چوڈ ہ برس کی تقی ہے تکھوں کے المایہ سندب كى اره زاجىك بى مى برزرل يرديل قرح کی رنگینیال ماج رہی تغییر مسرونا، باسمن ک کلی کی حرث کیفر زهار بهب مب مبرار یا تف مسترسش بعی نوجوان کے شکامہ برو دورے کندر مانعت وه دورزن اب هی ایک مهاخفهر سنته و دولون ایک ووسرك كابغوصطالب مريب فت جب سك بلا مكراتي و ہے تھیرسس ہونا کہ کہائشاں نوم کرزمین پر بگفرن ب امنے خو بھورت جیہ سر ر وہ ایرکا مالہ ويكيم بالخراج الروان أن باري آب و "ماب سے ساتھ جیک جی تغیس اسٹ سے نا زک ہونٹوں برجانی کرسٹہر نی نتفق کی بگیدہ کی ہات کرر سی منفی ، نگران کی ، نال اربعنس جب کرنت

میں ہوسس کی زمکت نہ فتی ، حس کے ، نہ ریالیزہ جذبات حجلك مس تقابك لازوال ستغامت ائتی ، د بوتا وُل کی *منشکتی متی ده پی سمجه رہے تھے کہ* و همی ایک و ومب رساعت مجدا بنس بهوں کئے مگر به ایک ایب نو باعت جومزت کش تنبیرز برسكار بأفي الكي سفحت و پير) پردیشش کے سامان میداکر دیک

الم استعمام مستنال معموم بنك عالى سرحموم ريم نفيس بي بين مح ون ايك فواب كاطرت الداست مي وننت كندر العتساء ووكمس يرد ن حبيثاره رب تي

كات، بوت كابرد اش المساحظيفان في أوامش كي اِحْمِينِ نَهِينِ بِحِي نَهْمِينِ نَتْأَ مِنَا كَيْ لُودِ مِينِ حِاكراتُ الك محوار احتث محسوس موتى . . اس كم أسنو يخط ب في كهلوك برياني ( إنْ برمس كي تشيلامهم

( از حباب رطُون سَهائ صَاحب فِيل فَ أُورِ لَهِ إِي مَا

مِلِين بِعَامِم كَي حَارِون وَصَرِينَ فَاخِيلَ اللَّهِ كَهُمَان بَهِ فِي كُرُونَ لُونِيَّ اسِ صَلَّح بِي وُكُواو دِلْ تَهْبَيْنِ عِادِ تَ ہِوَدِ لَ <del>كُفّانِ</del> كَيْ اللَّهُ رُونِيْرُولْ، نَهْبِين بِهِ جَانِ زارِ <del>جَانِ</del> كِي ئِسى كُود يَجِينِ وَالْحَرِسَى كُود يَجِينَ مِن اللَّهُ اللَّهُ الْبُرِيسِ لِهُ جَمْتِ نَظْرَ مِنْ اللَّهُ الْمُعَالِحِ كَي بَيانِ حَالِ بِرِكِيثِ الْ بِينِ بَيْرا مَا مِ آيا اللهِ لِيُعُمُ اوْرِ بِرْصَاكِبُن بِي رَبِقِيال فَسَنْ عَزِي كريستم يسن دل خوك نشاره كي مهن مِنْ مِنْ مِنْ إِلَيْ السيكَ وَم سع مِن بَيرِيمُ بِالْ طَلْحَ كَي يه سوحيًّا بُول كه مُ هِي بَدِلْ يُكُّ ورنه اللَّه التَّخِيرَات نوفطرت بيضت بين في كي نه يُوجهِ ميري بسبيخبيول ي كيفيت الله جيمي جاتي بين ناريحيي ن زبايخ كي جويترب دينھينے والے ہيں آئ نظرونيں الله نظرونت رببئ دنيا نہيں س<u>ا</u>لنے کی بيه جانب كباہے كەنصو يرخانه ول ميں الله ہرانك عش كوحسّرت بي بيير جانے ك اب المل در وكويتيب ري ياد آني ها الكهريس الفير بجهكوه ول جائ أي

وه بے نیاز کہ جذب نہال یہ اپنی فراق کٹاتے پھرتے ہیں بجٹ بیاں زمانے کی

زندگی کٹ کشس کے لیے تیار ہو ہے میں محبات کیے کہتے ہیں یہ انہیں سے نماایک ڈوسر سے کیلے ان کے اندر غیب مرحمو ایک شمنس اور بے مینی تقی وہ کو کی طرت با بهم ایرات ایک و دسرے سے رٌ و دو ب کے مئرا مک کھے بعد دہنی سٹ کرریزیاں تقبیں معصوم جنق تھے، باتول سے امس کا ول بہدر رہی تنی کس بحبّ ہاں مایہ كانعواب ل باكرتسي ت رمطين مفاده مشبلاكيب تع دن مركهيتمادو وبالك مالقام كول جلت ايكمالة كُلْكُ الكِسالُة لَكِيكِ . هُبُركِيلِ دِرْتَا نَتَاهِبِنِ وَلْنَ

وتكأرباغ باغ موسنت بستبييس ان كابيلانها

و جُارِيبِ بنس وه كل منت موت بولاد بسرك مانا متناسد أز بخري والغشام وميرى بالدي كا حالي تهين بخوز مسلوم بية رجاسك البائد سب مِوجایت ۵۰۰۰ کی بازور زیرے کھائے ٹکا 🕝 ئىسىكىيىلىن كى تىكىبون مىن السوىھېرتىك و وېرى غيريت ايت بياره وست كوديجير باتصاج كعالست محولينينغ بارهمسال مررم نفابس كي سفيد ببعنسي بنوني أنكهبي المدري نهبي كمزجيم تفريفر كانبريا نقاء، بہائے گھڑے ہونے کی ناکا مرکز مشعش کی مِيزَلَى دِارْ كَيْنَحُ كُرُكَا عَدْ تَ كَا بِنْمُدُلِ مِكَالًا "سَلِيحِهِ" وه المبائية برگرست وست بولاند

بإبارا نخبي هم إيا نزع بيدري وتكبيا- بير ومك نظرهمكر بشي

ر مبری عسب مربحر کی کمانی ہے جا ، ۱ وکے سغستن شردرى كإنارات ابب فرميسس! مرمبرت کے ایئے کہ بہر ساکر میں کا اس کی ان زیزہ نہیں ہے ہ ب ایس کے بعد دنب يس اس كاكوئي مين بهو كاربستند وارتص يبلغ ي جروفي من مبرت مريخ بعدوه الين ينم ے ہا ور سے بیجنید فرزے میں حمین این طلے مِن الْبُدِي الْهَاسِ وَالْفِي كُمْ إِنَّا مِونَ اوراسُ تُحبّيه کو بھی ، آج سے م سکے باپ ہو مجھے تم پر یواجر بہتی منظم میں اسٹ کی انداز میں اسٹ کا میں اسٹ انداز کا انداز ہوئی آو زمیں بولا یہ جیہ مبرا می<u>لامی کہتے ہوئے</u> ائں ، مرینس کو لکے سے نگالیا سار تبین کے مرد چیب رہے پرایک مسرت کی بہت ردور گئی ختک مونٹول پر ملکا مکا نبسم فردار موااس باز و کفیب یا کر بحب مرآغرش می است اجا و گر کرد.

و وب بعض موکر گریشت استیمنشی طاری موگئی منخرکت بر خسری بی بے کرمتر دہوگیا آنمبی ملی کی كلى رەڭىيس، باپ كى موت بېرىت ملك بلك كررو روانفاه حس كينيس وبهاروانفاة فأبرس كالمعقي سرمین بہا کے سابیہ محسرہ ہوگیا جگرانیس

# رمج بجراصو سے

عبد المرسي المستهدات المستورة و المنظم المستان المساق المستوري المستورة و المنظم المستان المستان المستان المستان المستورة المستو

چاہتا۔ اسی قدر دہ آسے یاد آرہی تنی دہ اسے دل سب کا ان چاہتا اس مگروہ دل کے اندر سماری تنی اسی موہی صورت کا تجبیل کی لئے کے انواسی آنکہوں سے دور نہ ہتوا۔ اسکی آئی بین جہاں دہ روٹ کرھیتی تنی دہتی تطریب کیواڑوں اجائزہ لینن اسکے لطیف جم تنی دہتی تطریب کیواڑوں باز کشف کی طری من میں میں جہاں کی حبنکا، وصدائے باز کشف کی طری من میں جہاں کی حبنکا، وصدائے سنے میری تنی میں کی محبت ہمری بائیں اسے یا دارتی ہیں کہا ہے گارس میں سنے بطاکا کیا فضور! وہ خود تو نہیں گئی ، کہا ہے گارس میں سنے بطاکا کیا فضور! وہ خود تو نہیں گئی ، کہا ہے گارس میں سنے بھاکا کیا فضور! وہ خود تو نہیں گئی ، کہا ہے گارس میں سنے بھاکا کیا فضور! وہ خود تو نہیں گئی ، کہا ہے گارس میں سنے بھی کے دو داک شرکھو یا ہوا سا رشنا " ہیں اب ہی اس سے موج ت کرتا ہوں، یمیش کے ایک رشن کی ایک رشنا ہوں، یمیش کے ایک رشنا ہوں، یمیش کی ایک رشنا ہیں ایک رشنا ہوں، یمیش کی ایک رشنا ہیں ایک رشنا ہیں ایک رشنا ہوں کی ویک ویک ویک رس کے ایک رشنا ہیں ایک رسنا ہیں ایک رسنا کی ویک رس کے میری میت کرتا ہوں، یمیش کی ایک رسنا ہیں ایک رسنا کی ویک کو انسان کی ہیں گئی ایک رسنا کی کا ایک رسنا کی ایک رسنا کی کھوری کی ایک رسنا کی کھوری کی ایک رسنا کی گئی کو گئی کا ایک رسنا کی کھوری کی ایک رسنا کی کھوری کی ایک رسنا کی گئی کھوری کی کھوری کی ایک رسنا کی کھوری کی کھوری کی ایک رسنا کی کھوری کی کھوری کی کشن کو کی کوری کی کھوری کھوری کی کھوری کھوری کھوری کوری کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کی کھوری کی کھوری کھوری

آن و پہلی مرسینیا سے معن بار و نعاد و فرش کے مرب ن رکان کے آگر کا اگر میش گھر بہ ہوئے تو گا اگر میش گھر بہ ہوئے تو گو گا اگر میش گھر بہ سیک تی ، و مکان کے ایار واضل ہوا۔ چار واضل فاجی سے و کھارل و فرق رائوں ایک می کی چوری تو نہیں میں من بیدسے بلی آیا ہوں ایک می کی چوری تو نہیں کررہ شرک بی ایم و کھارکہ اجور و رائوں و و فرک کررہ شرک میں بیار و کھار کے کار ایک می کی جوری تو نہیں رائی کھی کر کہا جور و رائوں و و فرک کردہ تو سے میں ایک می کی جوری تو نہیں رائی کھی کر کہا جور و رائوں کو و فرک کردہ تو سے میں بیار ایم و و کھینے تا ہور کی کو لا۔

ن الك مُردونها الكي كي ساعة بها.

" اور مأنا جی ، "
انس نے کھوم کر دیکھا۔ اجی نہیال مود بہتیں استی کے میاں مود بہتیں استی کی بیال مود بہتیں استی کی کا کوئی کی کا کوئی کا کا کوئی کا کا کا کوئی کا کا کوئی کا کوئی کا کوئی کا کوئی کا کوئی کا کا کوئی کا کا کوئی کا کا کوئی کا کا کا کوئی کا کا کائی کا کا کائی کائی کا

سے بلائی آنکھوں میں آنوا میڈ تنے وہ ا ڈ باز بائی ہوئی ہی کہوں سے دیجیر ی متی مسدسی کا نب رہانتا۔

وبزنانى تغوير كركنيلكه ندرنه يحوس وباقي عومي

## سنظرل بناف اف انظرا لمبيار بياس بيبن

نوو دخت نیژ سزید ۲۰۱۰ به ۱۳۵۰ و دسپیر ریز د . د نیرنند نانداز کیک کوار دو بید ۱دامت و سراید ۱۱۲۰ به ۱۳۰۰ دوسپید فرونش پزیده نز کدازا کتیس کوار دو بید چیر دین سرائیج بی موسی کے بی ۱۰ می ہند آمن نیوز سیجی سی سینین بی اسے ایل

کرین مارسی طریع سنائے سے بہ بن ذیعب اکبیاست کی ماکوروپید میس سرسی ط میں سرسی کان مباری کے مباسہ آیں حیلا ، د بعد دسس دن کالونس د کریز ب عابو درنسیاس سے بو۔



### فلهلی میں ایسٹون گروپ کانفرنس کے چند ارائین



مستمر اینع قارقه هفت مهبر ملایا قایلیگلیشن



مسٹو ڈیلو اے ڈیل مہیر ملایا ڈیلیگیشی



مسائر ئے لھن ٹیک مہبر ملایا دیلیکیشن



مسٿر اينج ھي ڪسپر مهير سهلون ديليديش



مسقو جي سن ايس کرويا مهبر شيلون ڌيليگيان



مساتر جیاواردینا سکریتری سهلون دیلهگهشن



دېدو بنگلک مهبو مشوقي افويقه ديلهکهندي



مسلو دی ایچ بالفور مهبر سیاون دیلیگیش



سر فلپ مینهل مهبر مشرقی افریقه دیلهگیشن



لشکر "کوالیار" سے میدان جفک کے لئے دیوے تھار داو کو استیس دا رہے ہیں



دریائے روائی کے کفار ، آپ داعش شہر کا منظر



سرسانی کابدھی مان همدالعقار مان لکهندٹو سین مسر شیوراجوئی فہرو اور تاکٹر کے ایل بہرو کے باتھ



عواقسهن بحرى بيرے ١٠ ايک حصد دو اب برطانهد دے فيندہ دوں ھے



برطانیہ کی ساملی توپیں می کے گولے رودبار انکاستان کو مدور کرکے یورپ موں کوے فون



أوللر دال لاهور مان يلجاب يونيورستى يونين سوسائدى كى طرف سے ایک کانسرٹ جس میں میں شیاما زنشی اور دوسری خوانین فی موسیقی کا کهال دکهلار ∘ی ۱ین



صوله دهام در جرف کیشنو مستر ایسکویته کافریاه میں پہلا سر ار درود آپ افسروں سے بایڈں کر و ما هین



ذان بهاهر الده بخش سابق وزيراعظم سدده خبر ہے کہ آپ کافکریس ہے مل كر سنده مين مشتركة وزارت قائم كرني والي هين



هر عثلر اللهوان الرفرافس والسيبل عراسرعك يواملاقات كوكي اعم مشووان كقيهاين



لمدرل قررانكو

بهاصفي

ر ما سن ہوجا کہت سے ملاوہ وور یاسہا

مقبده دنوبي مريدوي إنذيزارريان اور

ر ق درمتام، یشهٔ بانی ما نکست تیل کی <sub>فران</sub>می يركان مركامسل در محفوظ طرابوت ت مر

ركين پروت درسه ۱۰ درو ر زميگ پيکو سگرېت ل

ت و شيل برطام المسك بها مدكه بار به وه

بسيرمني برها نبك أبار مترككس

بهی مالت مین نهین ردک سکنداسی طرب ایدان

كيست مدايك كارغازين اليسا كروفر ثن سيسل

برامدم الب ورده سباطلي ن رس كارية

و فرق انگرینرس د و نراست کارها سنع میں ، در

کنا ڈا میں نمراز کم الا کھ ٹن شیس برآ ہا جو سا

ہے ور س کا ٹرانعت مبطا نبے ؟ نیائرس

الاست اس د قتف مسا برطب نیدموج وه میزات کی

بغندا دمي حس قدراض وبهوتا ماتاب اسي فارر

ن دو نوب کاشیسل اسال برول نیه کو برابریل

ت به صحبه رئيب يزميجا ديا باما ب

ب المنشور، اربس مل رة جا ديا جا آلت

صال اللي مي موريك رايني دا ف تعمي ميم جون ت ت م برا تویف موراه ر کواستها ل رئیلی مانغت

البسانيك تين وكوكيان سالانه تيسس ير د، ست ہے کامسس کا ہیڑہ ہوروم میں قبدہے اور ووار بكست يس كاليك قطره صاصل ببين كرسكتا-مأسرت مع بوست يسك اس في المنفدي صند دریات با برکے عمل کی در کہدت اوری موا

يه بك بهت مختصرف كهب تيل، برول، در پژد لیم کی ایمیت کا جس سے دخیسا نرکی میٹی پر السس مبكك مين ملكول اور قومه سياكي فتتت كالمضار ب كذشته منبك عظيم بيرول في المهيت أني زياره وأسيان اس خبك ميل فرلقين كي فوش كلم كو، كراك بسسم سور ركباطك تواس كى دۇن مِن لِي الرِّافران صابح بي يُروش ك بغريطام وتم نهيس ره مسكته.

تبع برط مرحبك الالاب باسك مساقه جاري كم یں تھرینا بارہ کروٹررویمہ روزان خرج کرم ہاہے۔اس باره كرورزين ب ايب معتدار رقرتيل كي فسيدانهي یر مرت بورسی به نه ۱۱ س دخ کی امیت کا ۱ در او د حرف اس دادخه سیسیشه کما یک حظی جب نرکو امن کے ماذیں برمراز رکھنے کے حرف اسے تيل كاخسسرج كقريباً لم ي لاكه رديرسالا موتا ے معمولی درجے ایک جنگی جباز کا خرم اس کے زماندس، لاكوسالانسك كمنهي مولا بهنداب جمكر تام حنگی جهازور ای مشیری مو آیتل بی سے ملائی مالی ہے۔ منگ کے بب کا یہ گوٹ مرس من نمادہ المهية ماسل رحكاب سجفيقت كوأت أبك ر د برو ، لغانط کی بہت محدور وسعت بیں بش کیا گیا ے ورندا کر سمندر پر اموا براور صنکی میں الت کے اس بے معاما ، در بے صدد تهایت حرفه کا ، نداره کیاجات جواس جاً۔یں فریقین برداشت کر سے ہی تورہ خیال و کمان کی دسترس سے با ہوہے ادرم مندوستاني جواس مخترستان-ت ببن دور ہی۔ بشکل میں بت کو سمجھ سکتے ہیں کہ یہ بارہ رو ڈر ڈیر روزاز س طرح اوركهان اوركيون كرخسدج موتا ہوگا۔ رین سے سینہ کو کھود کر قدرت کے خسار انے كاك جارب بس اور تات جارب بس ان ان تدن کی ترقی کے راستے آج ایک و منسیار مریت

آب تش يحب مهياموني منيس كجواف وك براد كاست كيم

بشضه كريث كمن لعدمهم الممي سنك معا للرمي اس لتم معنى كرنى تيس مراب وه الب ينك ملاده تعور الرابت تىسىل *گرماسل كوسكة حيث توحونت رو*ا يسسه سي البدطيكه ووالأسكاش كاكوني حزدروسس ادر حرثنی کی حرور تول سے زیاہ وسو.

ے باعل روک دیے ہی فطرت کی جنعمتیں قوموں کی

ایک بر بروی موفر کارجی بنیں میل سکتی ۔ بی

جیا کہ تی تو جوانی اور شیاب سے گئے

حِفظ یا ن جسن سے اسس میلے تاعبدے کہ ہیں۔ دری سریا۔ م مرمونتسود ہے ہم سی تمرسکتا ہ

الله كالمبي أركورة الرقضاك المالن من من الرهنك النا

مشركهما فأعدو بسنة مجرهارك سام ساتنا مرتسان كاستخزاج

بیمبرس کادلفرب ۱۰۰ س و ۱۰ بر رشید إسكى ومجرح بول سے مواسد عنها كسا كر سند ١٠٠ و عنوكر ناک صاف ایر با ماریا کے زیرو کست درمہ

كبعوب مرسط مصريل وكفال الحاب سيب عبدته كالرجال رے سار ناساء سال۔ م رکھنے کے میڈی کی کی اسان کی مِزرت سے اواد ر سے تاہی ہو تا اس میں اور اور ان اور اس اس اس العام الع مستعما بأثراه ويرشد العائم بدر العلم المع كاحب مداستي إسامه والموسات مثقاف سائة مي لا عار كف ساء ب كأنه بن بعولي فل مورم م ل وست ال و دارات الشائد منه ميثر عمل ساسا بان سنه در ان و خرمن العلد سنه فرا کو جو از او من الله بيران عاص المسابير الم

خاسات الروان ب المروان ساون م بر بر مراسه سال کا تا در در ماه به من کناد هر مستنهای فرود و منک کر بیگی و چیر

الاستان کے رکم ہافت نے رسلیں احاک ورا الازهاع مران ما ياب الله الله الله على م س ع نے مراس عمر و رها سام \_ رفان مِنْ الْمُرْدِينَ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيدُ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْفِيدُ اللَّهِ م ب سر کہ ایک ہا ہے۔ روج و مر بار اولا کا اساس ملال کے اوالا مراکز اسام اسا میسیس روی سرهرسشهمانی د حلاسته ربی ه



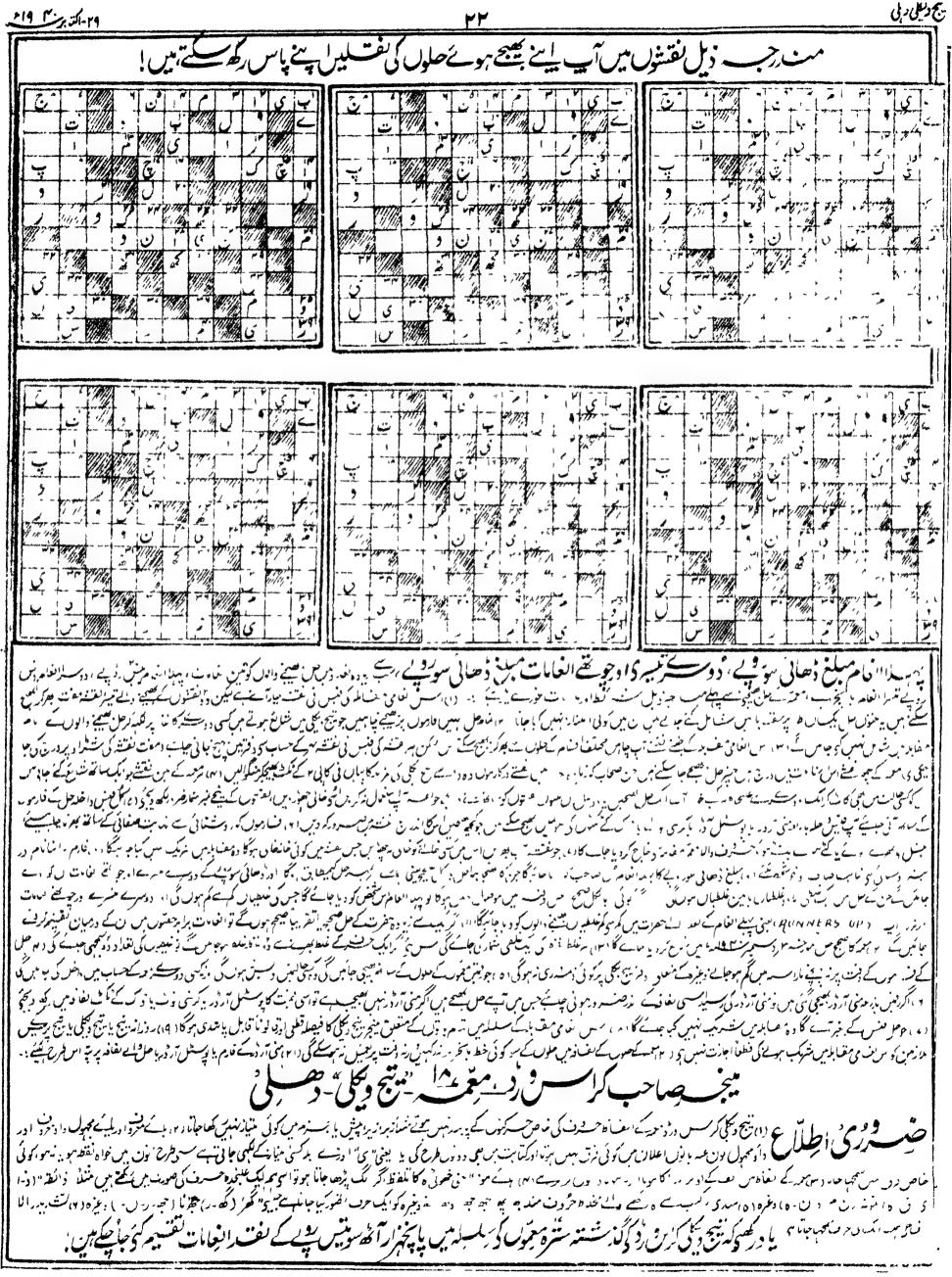
مام طور بریث ید یسمها ما تابت که رد ما نید مے عسلا، ہتیل کی فزاہمی میں حسیرمنی کو بہت نیا دها ۱ او . دسس سے مل رسی مع کی لیکن یہ نیا لِ

ئىل كا سردىمى شرمشاجا تا موتا-

ہنمیسے نبیں اس سال کیمب رمنی میں روس کے تبل ئى دراس ڭرمىشىتە بارە ماھىين حرف بقدر ہِ بڑوہ لا کھ شہرے موتی ہے۔ روس کا تین کرورڈ فن میسل ساده نوره اس کی منرورٹ کے لئے بھک

برياد ركعناجات كرروس كارقبه ببت سينع ہے در السس کی ہوائی طاقت بلحاظ طیار ورہے لعداد کے سب سے نریاد و مجہی مب ن ہے۔ اسی ہے اسس کو پولین کے پیٹروں پر قبضہ کرے کی عردرت بیش ای اورا بسس بعند کولیا جس ،،،رنسه دوبسدمی کے چار دل طریف کھرا فی تا بوا بره رباسه اس كوديني مبوك لسي راح مجلي يقين نهيس كسام مسكتا كروه تهيمي حسبسر مني كواييك مقهی نمکریا کیا قطره شب کا دنیاب کرک کا امریکه کی مداد ہے ہمی اب جرس نقت یں مالوس موسکا ہے۔اس کے بادیمینایے کردواپنے دخاتر وستم موعد الم البديض مشررو ما منيا ورجني لمركم كتيس كى ، كانى مفد رسى كيزراني طياره ل ك مودى وت كاسلىدى ترركه كا-

سنزابهشه يحقيقت بفي وغنع بوتي بأبي ے کر سور ان دو ل اینے ممالک میں بیروں کے حرصہ منارا متياط اختيار كرمهي مصيح يحرم فامراب



ساف بارادر نوتوباری شن سندوستان در مند و مذهب برصادی آتی ب مندرستان مین سن مر روش سعی تبو باردن که جوناکه نیجوه توت دین دب مارنز کیران بارخو دی فراوانی ب استیاب موق ب :میسی بو بارمنا ب کا موقع میاره من د کنترینو بارس وجه ب به یعد ده دیس سک د بود ای تبو بار مفدس، در میرک میتول کی یا د کار در بود ای تبو بار مفدس، در میرک میتول کی یا د کار بی مندرسیان اس مرزین بر میلاموش او بطلبل خدرسیان اس مرزین بر میلاموش او بطلبل خدرسیان اس مرزین بر میلاموش

مار اف احقاد رقدی می محرکی کولس اس برای احقاد رقدی می موان کودر کرک مبرال ۱۰ مات براه متن ای بی میته مالان کودر کی بی ایک روب مید مراک تا محق در نی در ب ماج در برای مرف اس میشوجی عبا مراک کافشیاوالا رای به نیکس بیمند س ایندگهین حب ادا بوک دار

ما تما کا عطیا کے نایا ب اور حیرت انگیزاکیا و داسرخون بور باری نئی بوایانی فارکسی تم فی کونکه خوارش اوا کے ایک دو کے ہتا تا اور میسی شریب سوجر، مین مواد آما، فور بیٹی بول میں خوات براب بوہ باسر مقبلد بیرس فرائز ہی بون بیر خوادر ام بوہ با ہے خوار ن بس مریس بینے بیسے میں کوروسیکرا در بوہ با ہے خوار ن بس مریس بینے بیسے میں کوروسیکرا در بروین کیا رس مراک استعوال کرتھ کے سفائز کے نے کرسے بین آرام نہ ہوتو جمت واب س

بزد کا دا قدات زندگی و ن یا سال طور پر انفول نے دنیا کا دافت نندگی و ن یا سال طور پر انفول نے دنیا کے دائی کا باعث بن مقدد کے اور اور پر ان کی ساتھ موجو دامر کے ساتھ موجو دامر میں نامی کا میں ان کی جائے گئر آبار کی صورت میں منتقل مو میں میں نامی کرتر ہار کی صورت میں انتقال میں منتقل مو میں منتقل میں

کی کچه شوم را می مرباری درت بی سی می مود کی کچه شوم را می مون سی می در الانکان سال کی دوان کا درجه میشهد مدیم را با می حقد تنسانی دران کی مرکز الانکام و است علی کافی حقد تنسانی در زن کی مرکز الانکام کو محضوس کو یا کوت سنے در علون شیخی کے واسط در با یا با الاسے زیادہ ما سب

يوري مباذا مسططا سرموسكم مع

ان بن سطوردیوای کے بارے بیس قلمبندی

ان بن سطوردیوای کے بارے دو دیں ہے

ان بارا اعلی جم یا معلوم ہوتی ہے کہ سنتی پوجسا ہور

اس نواب ہوئی ہے صفائی کرا کر ٹھیا ہو جواج برات اس براریاں جو بن بلاک ہماں کی طرع داخت ہوکہ

ہماری شد در تی کوخواب کرتی ہیں دور رہیں۔ اس مقصد کے واسط ہراک امیر ، مغریب اپنے گو وں کو معان کرتا ہے۔ حوف فرق یہ ہے کہ ناوار کی حجوز برقی میں مان کرتا ہے۔ حوف فرق یہ ہے کہ ناوار کی حجوز برقی میں کہار کا تیار اس مورائے مٹھی کرلک کی قدیم یا داکا ر مرائے مٹھی کرلک کی قدیم یا داکو ر مرائے مٹھی کرلک کی قدیم یا داکو ر میں ادر امرائے در ایس میں بیار باہت اور امرائے میں ادر امرائے میں ادر امرائے میں ادر امرائے میں دور امرائے میں ادر امرائے میں ادر امرائے میں دور امرائی دور امرائے میں دور امرائے میں دور امرائی دور امرائے میں دور امرائی دور امرائی میں دور امرائی دور امرائی دور امرائی دور امرائی دور امرائی میں دور امرائی دور امرائی میں دور امرائی دور امرائی میں دور امرائی دور امرائی دور امرائی دور امرائی میں دور امرائی میں دور امرائی دور ام

تبذيب كاستكمضاف صاف لطائبات أمس

در کول کی تبایی کا باعث بن جاتے ہیں الوس مورا ہے کرا کی کا موس کے بدترائج ہماری مقدس کیا بول برستور موجود ہیں، وہ کیا ہیں۔ تمار باری جوا اسمینا۔ محصورت ب یک ممارے اس فظیم اضان تیوبار کو محرب رے بردگوں نے اعلیٰ مقاصد کو مد نظر دھکوجادی میا تھا بدام کررہی ہے، دیوالی کا تبوا رمعمولی تیو ہار منہیں اگر عمیات کا اسے دیجیا جاتے تواس کا لفسکی بندان مقدس سیتوں سے جواسان میں اور تاویس میں میدان مقدس سیتوں سے جواسان میں اور تاویس میں میدہ و کھا میں گی۔

اسی بارک ، ایخ برای در تیر بدا به با ایک برس کے خور اسی دن اس نات یا ک برس کے خور کا حلوہ اسی دن اسی کے خور کا حلوہ اسی دن اسی کا حلوہ اسی دو تان کی بلکر تمام دنیاں مشہور و معر دف سینوں میں حفوں کے دنوی میں سے بیں حفوں کے دنوی اسی کی میں میں دندگی ماک کے دنوی کی خدمت میں دف کودی۔

کی خدمت میں دفف کودی۔

اسی مقدس تر بارک دن سوامی دیا ن. مرسوتی ب به فظ زبان مبارک سے فرلت ہوئے کہ اس الیور تیری خواہش بوری ہو؛ عالم جاد دانی کا رستہ لیا۔ سوامی دیان کی ہستی کتنی عظیمات ن تقی ادر ایک دنوم کی معملائی کے لئے انعوں کے کیا کام کے

کرکے ہند وہ رمب میں بولمشس بید اکر دنیا اسسی قابل فدرستی کا کام تھا۔ ناظرین کی میعرد لوالی ہے لیکن آج کی اور ال گذشتہ کی دلوالی میں زمین دیا سمان کا تفاوت ہے س سے نبل مرت وہے میں بال و دولت کا داؤر کھ عالمہ ، یہ یہ جات کی رمی رکا کرمز باید توم کر وی کا باسی میں موت مقدر زبائی کررسی ہے یا کھی بیفید مدر جوس کی فتریس آزاد و تھے اپنی نے وی کا کھی بیفید در سالسی مرکفیا فنہیں مل رہے ہیں۔

اس كاند كرواس مختص مفون مين ما تمن بين جرالاً

بر رئنا كا في محرة يم ويدك ندمب كوارْمرو زنده

اسے نہ برموں

را ب کوسکٹ بند نہیں ہیں تین ا درص بات یہ ہے کہ جو لوک بنگٹ نیر کھات وہ یہ معلوم ہی بنیں ہیا ہے کہ بسکٹ کھالے والے وگ بنتے نیڈ بامرز کے بسکٹ ہی پند کرتے ہیں یسکٹ بہترین قسم کے ہوئے ہیں اور اب بھی جنگ متروع بوٹ کی تیمیوں اب بھی جنگ متروع بوٹ کی تیمیوں سے قدرے اضافہ پر مندوست ن میں

اسے ترہتے ہیں ۔ مندرج ذیل فاص قبرے بہائ میں بار لی جغر منس رجی رائم کر بیر تیارزہ وال

تیارته این منتلے اینڈ یا مرز رینگ ★ انگلینہ

مرمال سندرمنان مرمی سب سه بیاده مهاده ال صب مون به مهاده ال معب مون به مهاده المعب مون به مهاده المعب مون به مهاده المعب مون به معاده المعب معبور بالمعن المعبد المعب





كان دياده برهكى مرب يرجوبن فاكونتى كيرى

تعاد در دائد عبائ ورب وك راضي موسكة اب

كى يلد كويتول مي انها دهن ميدا بوكر وكميمي ميد المنس

مواتها بالأواس سباوك ولوتاسان اس كالمان

چورُ نے برز دردیا بیاہ شادی بر ائر خرج مینے لگا سب

مرون كيف ابني ت س مياني عي اوراكي مدير

بجا كاكرموس متى من جبع كون الكر جواكم الما المكل تعيدا

س كسيدليدالى كدن بى بنان موى مندل ، يكم

اس كابدرجوس فماجي بري ديت رمول

سفي در رجومن مي وش م

يى تَسَلُ لَعَلَى رَجِ ن ديدى تقى برجومِن اس خيال

كأأد من منيس تعاكر بي موت مرجاتا بجر مورًا تعامو بو

مِكاتُعا برحُومِن كا أس بن كِما قصورتُعا بِم است سفٍّ،

سشدنرع أردياه مدسيات للكرمتها ورمهيث

يرند . ن الما ألام لا أن سكم الما

كو وعجسكر، ب مسايات كا وُس د، لوس كواس

ت مبدردي بركني. ميي وجميسه تفي كالأول

والوال أستسائوا برثموسوس نثى كالممبرنبسايه

استاس كالكبيث كيستبل لني

إب كمرك بها سف كفيتي إيرى كامام

من نيو السرائية بن سوي كروه چي بوجا آر

م مجرا صفح سبے متنی اب ان میں درایا اس دن اس ی ماری ارتفای بسب نقدی اور کنها کمو صیف بعد معى البي السب بست كيده تعاليتن المي الماري مباوربون بريه النبع بمنع اور صريعي أل الأثن اسه ار د مهون با پنی مید از میدرسوها که پرسب د حس اوراتها [ زی اور ، کاب بنی واو لها میر الوب سالمات زمیندی ، رسبه الرابيخ الرم ولكاميا أن أن أن الربيت موای ری سیامی شده به نسوی کوشی م بیلنست سب الميصارين بك البار تموك برتن مب الأسه بين رست ا ور أمر ١٤ بيا بي مب سامان و فيرب المفرس مودون دیدی درجب دیدتائی تریک برک ایساء اللكه كالكونيا أبري المائية مرب روزه ف كالإماني ال وكها بل ريا - رنهاسته توان و ريث يو ظريبي در با فرام رسد دل میں مواسسی علی امن میں لتجديموهيسا وبرسالي سانت وياست الأفي عررشا كولفني اليسه مزايسته برشه درؤل برر لدور سكين س و معاملة ب سسويه من يقى رأ تكوية و باروساس ب ايوند برجعي يجل الدمان

به سانه برامر كو سروات المرابر و كعساكي وينه بكارب، ويشفاريه بأقديروبباركياتواس ى للحسيس مياس پراب كيا ہو الساء مان عروا دہ وس سهناسب توري مبون كي سيا تقى عورت تقبى نه يىنى بەلىمىن ئىسىيىتەممە دىمى ۋاڭ كا. باپ دا دا كا بام اد بو د رو ما<sub>ر</sub> به نی حزت **خاک میریا ل** میمی کهامین سزایب سه سهون مهرسه حون برومونجاری سے جزر ہے۔ ویدر ورو کواس کے وہارع میں آ رسندشنه اس مرجسگرارباته وه ایک راف بِاللَّابِ أَبَارِبِ إِنَّا فَاجِلالْكِ العِدا بِكِسَ كُنُوسِ مِنْ كُرُكُمْ

برى ديد المالان تعالى الرسال كى طرح اس ره ربھی چوری کرسہ و سلے بوار یول ہست عوا لانٹ معری پزی شی. بئر ایساته مرسال بی بوارتبست اس د دون مديك سائت ف را كا دُن بعلاك كُفْرِ الله ١٠٠ م ١٠٠ بريني تهي كريبني رام كي لاش ا کنوست، بو ریاسیات مقانای رکوری تھی۔ اس بجسرب كديك. - إلهائيه ام ي ع با بورى يا ١٠ رويد وياسي رمي غوداً مهتيا لي س أكيونك س ور مس برك برك يرب أي يرج كلا

به ایر، بنز بر برد بدن کیونگزین شارمیصنی الندر ، الرياب أراب من داون ك يق م است ، سر بیشی ر مت گیر کا چراخ بک مجی سرود کردن بینانگ ب ، ١٠١٠ يومن ساري كيلف كونكر الله و الما المرابع المرابع المرابع المرابع المنطقة المرابع ال

ر مرحبو من می کواس کا سروی مراد ما م برحموس الي كسان مياً مول كادلس بعلاما ہتاہے ہی ہات میں لوگ انجھی طسسرج كى بات مائے ، در س كى كىنے بر<u>ھات ہے</u> . ايك یں سئی نے سکے میکن جب برحموم ن نے ، س مے ماہیے ال عصرت بداداراتمي سونى ب توسب ميرضى ر مینه اور گورگ ایلی تعایف کے بات المعور میں

ماستقت اس كارن موس انتی سے مسب مراس دن ببروالنردن موسائنی کے لیے میڈن رہنگانے كهسلاح دى وسب بيب مدفح ادومن مى سن باست كوليي ل مع معا بليس ميشن بل زمن كوزياد مريث، ويك كف مع وك كانون كالور الركث تويد نديمت كيف سنم القي است بدادار يلي



ميٹرمعياں أترب عن مُفنك كرده كنے رش كا

بالقصيوط فبالمشيرا الاهكيان كفاتي موكي

وحوا مست منت ك بل كرى سدادو لوجان لات

ک بے دنون اپنے باغ کی سررسنے کی

· براجهامعدم نبيس مديا- ايك أرسا كون و

اس میں دال دو۔ نو کر :۔ توجهاباس کرسھے کی شی بعرکہ جہائی

الله: -عميسه وقوت اوا اسسام

بالسِمْرُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ الْإِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تم بشب سلنام و و الان مى جرب جودن سات

ث گرور ۱۱س كى سان

مكان كالدرادر بالريد عبوسف

ائسمالم سى كادهرد مكور لذكرس كن لك

مفی کواس میں قوال دو۔

ددسرا كالمعالموديثا-

میدی رستی ہے۔

بہت اجماموں کی

ويس جمامون مشيلا المهافي أف كي

مشتبلاى المحول من السوامند است علوش

مشتیلاتم کفری مواجی تک ۔، بے مینی

ددنى بوئى سنسيلاد حركت بيت دل كے ساتھ

يرس كي المحسين شيلا كاتعاقب ريت بين

وه مر مر تراست د محیدر سی تعنی امایش در د کی شدند سے اور باشا، تنزی سنے کروایس برل دیا تھا۔

س سنہ مری سائش لیا ا تراپ کرم بشہ سکے

سرا ہو گیا ۔۔ ، میکرنٹس کے معصصت د کھواش ہینج

كل ١٠٠٠ و أيْن م شيلاكومهمارا ديث مستراً ممنته

میں دیش رسے ساتھتے۔

" كليف كى رميش مبيا مورسي حب ادمي واب

رورہے شعے، سرشیس تکلی بانہ سے مشیلا کودی رہ تعا ۱۱س سکہتے ہوئے، نودل پرمجب لباں ۲ سے تع

محوارات

ترمه. ، مغريدُ فين من إعاليميلوا ته مظهر مبنوشه مرا ده برى فرنصورت كفى است مداول بالديبني پررڪھ موٽمت ننگ يا وَل وہ ايک

اوت او كي إس كن بادث والن بين موسية شری یوشک س شاء مازیں مرہے گئے سے سنتہ اس سے پائسس گیا۔

بعدکارن. نم د ن ست معنی زیا ده خونصورت هو مه ۵۰۰ میاند مبرس با ولول می*ن آسم*ا ول پر سکت ہے اور ماپ میلے کھیلے کیرں میں بہن انہی معلوم مول موءه بهي تيك رين مواره

وبال بادشنا مون كابتيع فعاء تمام تهزود ادر تبنت ه نعست کوئی مریارن ی آمکونگی نعر نف سريانف کوني س به به به ساکي ، س کی میں میں کا لی زنفیں کرت سی سیتھ ہے۔ رسی تعبیب، اس کی ستنی متھی میھر بصوبیت ایمی ، ف يد شدات استه اب ما تعول سع بنا ، نعا . ٠٠٠ مند ١٠٠٠ بادرت و كاول يرمعوم

ليول مبياسين موسف ركاء و جار باش ره كارن كه ب ول إلى معدل بادت واس من ايكسام سرى رمشته فی تمرکزمینها چها تما تعه - مدکارت کارمسسب ک سيدمما با قد محبت ست يكوموا اور كمها ... معركارن --

م ي كارن :- أن والأسب تواكيه السيا - ما ينجي التي تعيم ا ملے النفی میں۔

بادثاه: يرتبه الموك

ا عِلَا رن :- بادشاه كوك مبهد رون

یاش کیا ہے؟ بادریش ہ :۔ بس مجھے، بنی مکہن نا

به کارن :- میرسه نورین درایه کالما بيائب فوب ركوره على

المرفث والمستوال ما ما المال الم د ساسها المرسیسادی سگرین جب د فرویب برا مستاياس مبك المايكة الأبوام مجرت پرسی و سهے.

موتهايند

كور ترب وبعرجب وعالك العابنر الماج DIGON'S EYE CURF ے یو تو رہے ہے۔ ہے شہر نامونو س را را به مانو فی مهاربان شفاه ب از بی من قبسا کسری سرمند پر ورکس ۲۱. پیخویله سبکال پر سه نیدئنده ویشن ویکس بی

م کملصقی سے

الكى روزت ديش كى ملالت كى فرريش ئے اُھر ہمی پینج کئی۔ مشیبلا جومن پیسے حقبکس رہی تنبی، اک عبت رکا کرانسی، مزور در ربمها جسیه مِن فِرْمِعمو بِي طِيا انت د درُ لَهُي

<sup>ه شه</sup>ره به مقمرو" رميش لوك <sup>ه</sup> اپنی مالت كو د مجيون فن محف ركس تثرّت كاب السركا

۵ میں اکبھی مرکم مصلوم کرتا ہوں جائے

معندم نفرأ بهث شقير شببتاء رمين عمكن وت بات كون سن كون المستعمرين ودكيماداس كي پیان پر، ته مکددیا، سریش سندی مرق اً عمين مول ديب---امشيلا لفرزي مقل اير) كالرزك بابته س ك بي في نها، ووتري عندا،

ريري يون هم خونصروني ايري يون ميد خونصوني

ے بارسام سعوالے

ب م باره سوتی در له پایس پر

المن البيم أثبياء ال

ب درداغ منسه ورز نا الساج

كالمسينا أنس اهنا

تبت كب رق نهبار بيد تمي بوش وارع ادمير أاعرن أأب تورمن بيرتا كالشبيبي كأرمف ملائي

اولو دِل ببسار (زيزة

اول کا عبدے و رہ یہ اور سیجر و منوہ ہے جو

بہت روٰل کہ تاہ و رشیٰ ب قبمت کے اوسٹس

سوروبيه كيـاً موسمهٔ ذا كخرج الك فوت بنوء

كاردُ كِبِ من وَدُورَة كَ لَكُ مُكَ مُنْ عَنْ يِرِمُونُ مَفْت

بنگلو نئیرنی شرکتمبیکل کمینی منسلب دن شاکستار سرنید کمینی عابدی جوک دهمی

ين سبي، نميس صاكره عيول تي كده لولي.

، نہیں میں میں منسلم ورضلوں کی سابعہ سرسيس ماينگ پرېژاتها، عَدِّينِين اد رز آن

تيام با تواسي بيا

ان مجول ی زېروست مېندوستاني مېواني فوج تيار کريمين مدو ديځي

مبندوستان کے مدافعتی فرنسے خریہ ہے۔

اور كربلاك وافعات درج كفي في

ا مسال سلسار تعلیم و ترقی اس تت ماس بنوں کے اردو دریات کا والمناسادو بنسب بول كابس برى عرك الرب في المرب ورغير معيد يوني بي اسك جامع ليسهم المهرك شعير تسلم وترقى المراسليل او ما در باخول کی کسی ما تی او مطرور یات كالحاظ راوكر برمب أارتج المب تنابرسني ومعشيتنت المتعلق بندهم الله سال الماتع كم م ما و ما يضرب من الأرسال كي تابث المحامدة ، ، . أ الممون مي مارج كابعى فيد ب كما كياب، أكامس نابه سه کرار دد برسنه کی جھی جرح مشق موجلے إركتب بين كاستوق بيرامو، كدائمناً وكتب ما يتعيم و و في سبكة ذريع بالعوال كي تعليم كاستسام من ريخ رسال. ا قدر خور خا دو صل ب الماعذ الدر حيسياتي عمد وسب. لسادى سائر المراكب ميت في رسادار بة مامده ويت ل يختابي. ن تبيس سأل كي

ل آن اردو شریف کاق عدد است حردت جی کو إنهاديرت وتتناس كإياليه ب الجرم كبات مي ا داون کی بل مونی مناسب دام نی نئی برب را ، شار: - اس میں مرک ت مرد کان بندے

رمايم اح كانتيس مصراول مصروم دان دد فول عمول مي الإده تصيمت موز دنجيب كما أيال بن. رہ احبیب معلاد صفرت مرکی باک زندگی ک مالات ويع من مُحكِّم، وه إنظيم: - سِنامَرُفْ الدِّ ماعب تبترك عدمعتبول انظون كامجومت ر، امیر سلمی اساس برایالیات دسیسلنی کی نتی ہے۔ اس میں مبارا کیا فرض ہے اور اس سے کیا الم أيام سكتاب - 3 م أيصديق اكبر: - يه فليعاسلام كحالات زندى درج أي ره ) نصطرکت بت و به البه منست خوا محمد تبایاتیا ب يُرواكي يُفاجل عد روا اصلع كا انتظام :- سريس تباياكيا بي رسان ك م المن الديس الماشفام كون اور كي كمات-ران تومی نسیت در پرمسان آدمی کیتون کامجبو سیب را العرفي في ورواع فاسبه صالي، تباد، فبال بست جوَّهُ مِعْ ظُوَادِ رَحِكُو كَيْ شُورا وراً سان غُرِلْيِس مِعْ كُردِيكَى مِن·

رما ا حارا مندنشان ورسانتان في زبين ميدادار ئىلن ئىن دىموراتى بادى درنىبا فۇن كاتذ كرە ئەسىڭىموتىت برشاباً كياب كرم يركون مكوست كرما بصادراس في سرو أور كوايك لريخ يما بالدود وكعاست.

راهن الم ي لفي شريع منظم :- ايك دمب ببراييس مدان بلوه دوستون مع پره مبالے كامال كوركر تعب بانفان کی خورت ایت کی ہے۔ اور اعرف او فی: و درس فليغ بسلام كي كما داب زندي درج بن -١٤١) وطرك إورد و- اسير بت يائيك ر ومعرك وراد كي زاع كي زاع اوريكي سسه رام سکتاهه ره ۱) منهمد که بالی در مفرت ۱۱ رسین ی س

ا دیا درج ل کطالب المول نے سبت سے ان بھی بڑے يخضأوا لول كيمضمون من كتيب مشرفه مي سيح الحام ره ۱) مهماری ونیاد - نفشه در تحریر سے تبایا گیا ہے کہ والرذاكر شبين فباحب مولانا بوا تكلام آزاد وبالما كانهمي ونيا يحيحة مرافظم كون كون سيم بس ان مي سين تي ويرا والرسروابندرما تقطيكور عيدرنوا رعباك فواكثر سراكبرهي ري م*یں کون کون مصلیں اور پرانی دینیا میں کون کو ل سے* من مرملک کی اوری بھی دیگئی ہے۔ (۱۹) لورید دريرا عظم يدا اد مرتيج بهادرسبرد واكثر مو يوي عبرائن مولاباعب الماسبكرافوني فراكر اجذر مرت ارك نطق در تربیت برا ای ای ایک کردرب س کون کون بناتبس الح بعدمفاين كاسل الشراع موالب واكر مالك من برايك كا واراك لطينت كون سانتهرب ادر مِے ملکوں کی ہادی بھی دیکی ہے۔ دورہ ا**رشا**ہ صادي تبابب كفل وعشق كمتعنق شاع كالقور كما قعا-يمعون مجيعين خاع طوريرقا بلمطائعت اس لَيْقِة ، ورتحرن و بالياب كراس مي كون كون مع مكت المربي ورسراب، وى مدد را سلطنت وليي ب علىدە درتر مرضاين بريھي، قدان ڪندند زوادگي، قبال كالعليم ورانسال كى معض تصانيف بريد وتسنى في ل كئي ہے مجافع (۱۳) فعم معتوی میرس به اردو دبری منبور متنوی كمون الطاب علمول مح مضامن خرس بن أكامعيار بعي ميسن كاتصربان كيال بيد (١٧٧) فلندول مكا ولي، نبه به برناب کی طاہری دیب بیت کاماس حیال کھا گیا ہے۔ مخصر كاولى كالعقدة سان العاطيس بدان كالكاس (سوم) فقادیاردرویش مصرادل: راس بین بادشاه

مزورت ہے استنقت مبت سی کمیشد فرموں ریلوسے درکسایوں اور آرام

کمپنیوں کومد درست ہے کا مہمی محصا، حبابا ہے اسمے دعیمی بھی بی ہے ننوز ه کارک را مورا نجینور بیده صی دارمن و 5 و کبید رمز علی خیرسی به ۶ رد میه که مراسبی سرای تکوره و بی و ما مورمین برکا تشیط ایم در کامت ایم سازی نیره در فواست غاندین تعینی روممکینسر کتاب دربعه ۱۰ زمت طالب کری تحینت میم آر کوئن وزیرآ باد ہنجیاب

ية نما م حيزين يُورمننك من إنشاب جبيرة بي

تمام مک بین مقبول عام بر ا فتتبارلی مو ت خصره کنتون بزار فویم بهاری مزری وزن وزب خرجی دمیره می به نشه ملیان مثلثا بنس سِيت ريونهي وادكي ميا في تواس البيتي خبير مِنهِ بِهِ يَهْمُو مَهُ مِنْ مِكِي لَهُ الْمِنْدُ ، والْجُهِب نبيت، نزارونِهِ حب جالینوس عنبری و کمل کمب سے کوتے موسے میں ب ، ر بڑی ہوئی ج<sub>و</sub>نی کا بطف داہیں <sup>ہم</sup> ب من محکم ہے عبر کا توبرا کی زندو کی رشتہ دار کراکر مرحب وی مشرب وجستک سے یا تقدرہ ہے او وال بق فيمنت همعصولااك آيورايه باروس سرمه المجبر شبيم مبرا واعزجته أتبه روسى فاموفط ورا هند منار کارش مالا بھوں کرے ہے ۔ سنی يا في موا أوجوه فاستحطا علاج ب يقبت الكياولا أربيه تنبن توايأها في روميه ورحن سارٌ مصح نور دمية محمسول برهانت مير، دس آندانگ . حيوب ماك ين كادشك لاجواب كوليال بین قبتت مرکولی آیب رو پیدج بهتراس کولی جمعانی رومیه تحصید كول ذروبيه محصول هرمانت مير دمن منه الكب عجروس زيدكى برناق كحموانق مينوخيزرمااجمل والجنيك وموالات وكوسط منفت طلب أوامر - براكب حياط الإيتراه بنهج وهناه فعدا تخلب فيمرج بإبئن وتن فاتنتي الم

مرتب تدم مرتب بی اے رصامیم وسیوعیل احمد الاسمى بيرا ، رجامعه بلايطم حيول ضي مت ٢٨٧ تسعیات را بات و شیاعت او رکایاً ریننه و میرست محبله ب<u>هر سلن</u> کویته کتبههامعه قرول بن نتی دیل مواکرات ل مرقب مرقبه مربر ان کی رندگی میں ور انتے اتقال کے لعدار دوانگرنزی مل بيت سي كمّا بس تفي كني من جن من إنه ار دوف أرسي عَامِبِر ورال سَيُعِلَّفُ بِرُدُونِتُ وَأَلَّا الْمِلْ عِيدَا عِدلِيكُ

اراد بنت دمینیا ور دلش کی که نی بنے رہم می حدیدم

الين ورسيه ورواش أي بهاني بعروم احتدسوم: ال

اس بر اوام مک رست کی کمانی سے محصر درمنداس

س تبرح اور دوسف در و کشین کی کہانی ہے ۔

خاص موسمی بیب جا بہتر می صابون مبتر کے مہنس قرار درجہ اور درج رہنے من شر ساوی والا مثال کرامبر سان صابونوں سے خوشتا زبات عدہ امیار ور دربی و شبو سے معرمین کی فوسنی دو بالا بردها ق سبته العصف به کرم مها مرابر سع دا فندام در ادا درا لکس محدرت اکرومیم میں صالانوں کی اپنی فینت ہے تھی کم اس مانا ہی قرار محفاؤ سب اپنی مریر زیاد ست بارشته دار کومپیش کرمیں - باا ہے لیے خردین أجع بيني الشبيث بال كح تتمورت الماب الأابس See C. POIL SOAPS کو درج سوب سید میازد پرشن است در دالمب میازد پرشن ا فالص سودلیشی منیا آئی منسوک صابون بنائے والی سب سے بیلی وزم سوفیصدی نمانس اور جوانی جربی میرا وسط کی کا بھی کی حب می سب y a detailed to be by فنوح يس مروسه ثمالى شد مح تمام ترب برب

المينون يرنائش كمسنع بنين كزياجك كالبني

ك طلاعان ببر ببلاب كرمعروس كي مقوليت كا

ه لهت كراست مرحض كني كني مرتبر و في وربلي بشروسسرك بعدمنوا كامث ندارفلم سكند والألم أربى

ب، سكندراعظم نبايت بي المرابع في وورك عد

مهاراج التوك لى فلم نشن مديد يوز خوش من منه دائ ك

ناول و مارا مرا تُنوكُ "كِحُوكُ مُسيد ، كُنْ مِن

اورملراس كوت لمى فى كل دى جائے كى. يىمى

آئى كىلىنى كىس دورى فدات بعى ما صلى

كاس لي مى فلم بھرت لاپ رسى جنكت كي طبر الثان كاميا ب سُا تُرْمُوكُر بِهِ كَامْتُسْ بَعْرِزْ سَنْهُ إِلَى ادره بإربك لم تب ارکون کا نبعاریا کیت به نمری را م جدرجی ل نند کی متعبی موتی اور است دیجے ۱۶ ک دائرك أريب في وسام كانام و عجرت الديد

يناكشي كي نئي فلم إمرت الوياك چري سف اپني سالي من يي ندم كا م امرن اركم اس من من النبي با وراد ا با مرکه منا نکسه التا با در - ماستروتقول ساوی

لع بى ديوى درما لونكرا دا كا- بورسك -، س

شروا نُسالي تركث كريب يُحد. لأمجنول مي الوهمي صرمين

دنياكى سبس متبول ومنهور يتعيدان سط مجنوب كوپنجسابى نرمان بن بتشرا كوكفى جدون ومسا قوہنی کیا جار کھے ''مِمَاُ کسی سی کما

المرال الطاب

جباث تهار بزمته الكطيعي في في كارز كاول مع ناشا بدکوئی بازاری کوکٹاٹنہ ہو گاکمبری سائیے س . كيفيررن كليم بگرن با ي<sup>ك</sup> ست بين . ر) رمنگاهی کی کواج مسا ایندا به مستر رئی او ت بدابيت امزخاوند

ٔ باند بنبری ہے م*سیف*ماا مبرآن ہوج کا است يُلْمِ مِنْ لَكُرِي مِمْرُ فَالْ مِيهِ ؟ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ

مِن مِيروكا كا معددت نبيس كيا كيا بنحا في بين كول كالمخول كبسبا ألنا تحاسه برجيكا لوا كأمي المبرث مامل رمیں سے ملد دمسیا مجول میں وربعى مبر ونوست كام يبابتر باكياب يطاك ٧ رفيل برسيم كرنگ ايست بوسسس بيتر سايون وبلسه الدرجيك في كومي الني عربار كالسياللمي ونياس أيدفاص مردما صل رميل

ركبت لي ديوالي رنجيت أن بتتي فساره ١ يوالي بجبير آوهوري موتى لال واستنتى الشورمال وداست ماص ادا کارمیں، ویوالی پر شہد درستنا ٹ کے 4 سم تد مان فير الميز مور بهاس المست المستت دي وامل ، دراً الله به الأوسى بنائے داست وائم كر حبايت المياكي وفي المعالم منعاق بربت سي أميدي

بن دسنان مشمه و المراه به مرد یو کی دس

م وُسنسش على موسية بي الأي الوسترين نفورىنى كرىك كرسف ئىش كرىس دارىتى ز الحراورليلا دُيب لي يُسب ته كام رَت بي

نج و کلی رُبل کا کرانسس ورز معمد مل کرک نفام حاصل میصحید و

ميلا فرنساني كوميلك بمب جوفيز معمو لي سرد لعزيري عاصل ہے دہ کس سے تعفی ہیں والسی مالت میں فرقلی کو مِتَنْ مِنْ مِي لِي ما صل مِوا دو كمهي . نُرِيمُلُ كااصاله ول گانسے وراول سے نے کر من کیک منبات سے پڑے۔ امیدے کریہ تھویرست مادبلک ئەساھە تجائىگى-

تسهدناز عيب رمر

المين شكيبير معزت أغاصتركا منيري مروم كاذرمه باكدامن ومن منهيدنا زبص سفيخ فلم كميتي مغوا مودی و ن سے مبیر یو برنسلمار ہی ہے۔ عیدے موتع براميركره بإجاست علواس ميس غلام محده مسرا اور دور بسور دعیره کا مکیے ہیں۔ ا

منروا كأبهروسس كسوقت بمبتى مير سوبي ہفتہ میں جار ہے۔ بہتی ہی جبوسہ کی ماکش سے يُدينْهَا لِي منْدَمْنِ، سِ الصّويرِكَابِ مِنْ **يُسكُّ سِيالُهُ** شن موريا ب اميدكى ب رمي على ومبرك

دييك الوالي بر مونن يحدرو الناين فلم ديبك محل ديوالي كمونفسه بهراه شهرون برك ريليزكوم ہے بہتی ہے، ت را یا ن کامیا بی حاصل ہو رہی تے اور اسدے کردورس شہروں میں بھی فسکم سىطرح كامياب موكى ـ نگرار کرکے آمر ایق نعیوب امد اند در ا**ن** کے ساتھ " ای رکے جور کی تیار وں م شول ہم مٹم الم الم مار منسب الدراميز كي فلم ماريم من

نلٹ کسٹروں کا مون نہ وشن ہے AR AM فت کیرول کا حانی دشن ہے کیونکہ اسیں وہ اجزامثا مل ہی جو مرطز کو ہاک کردیتے ہی بیٹنت سے منت تجربہ میں کا میاب رہے اسك نعلى حيزور سے يرميزرك الكومبيدين خديا جا سي المان ميك تكى بيفرر ہے کپڑوں پُراغ ہنیرڈالٹا ، ڈریز پرنسیا ہی کا تصویصرو و کیولیے کھ

نقل سونے کے زبورات

لعلى سون كى تياد كرده صرف وران المحر مليان ادر كون ك كانت م بندست ورسه ميان مل تنكية من بيت سندرم ذيل هرگی ساوه انگوسکی فی معرو در بره رو مید: نگرا رانگوسکی فی عدو دوار مید بی چاری فی حدد سار شیعه مین سد مید یک شفه می جاری یّن مدیر زیورات بیشه ایک در به وله کے حماب سے والس کے ماسکتے ہیں .اگران کے علادہ کوئی اور زور بنوا کا ہو واجرا و معانی أد دبيرة وله بين ميرين درندنقيل حكم منه بوسكيل اوركوني بات و تعلي بدو وايب أمري مكت عند يحتمره و وا ذكري فربريخ الأكتسبيلان كميني بي عبسس منهره م رحسلي

VACTO DE DIT NE

124887 الكوميثان 31 8.95 يرمسمي كا فانت أكرديق ميكوميتيان سنفول كء وتجيع أكوموم وبأيكار مذ كسرطرح بالت كليف دو بوسكي وشيكا والمف بنجاني بصادر كس الرية معاري ميم المهاره أبياني ول مبل ادريتز الجاج د مەزەمتى دىياقى ئىڭ ئىلىلىلى ئىلىلىلى بىلىلىلى بىلىن ئىلىلىلىن ئىلىلىلى بىلىن ئىلىلىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلى استندا مره موا عاس نے اس کے مرامی کوئی دومری

چرنه لیج ، مزیدے دقت اس تقور داسے ڈیے سے معابی میکناک دیکھ سیلیجے ، كيكتر ميشائن برودا فرومش اوربا رارسط مسيد و و وثر اور لكو در كي شكل مي مناسب





فلم کارپوریشے آف انڈیا لیہیڈڈ کاکمڈہ کا سوشل شاهکار م قیدی میں مس مہتاب اور واسڈی فلم کارپوریشے آف انڈیا لیہیڈرین اداکاری کی مے

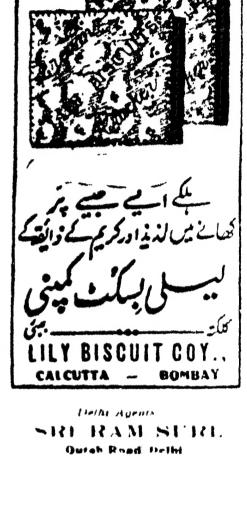


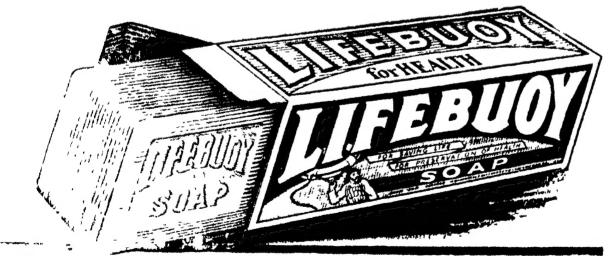
فلم بند من کا ایک سهن جو که محستک ملهما موں چل رہ مے



قام علی دیا چاہیہ چار کی ایک اداس جو قد سلگھم تاکیز میں افومیر سے چلیکا







LEVER BROTHERS (INDIA) LIMITED

